

VILLANCICOS,
 QUE SE HAN DE CANTAR EN
 LOS MAYTINES DE LOS REYES, EN LA
 Santa Iglesia Metropolitana Cesaraugustana, en su
 Santo, Angelico, y Apostolico Templo
 de Nuestra Señora de el PILAR,
 este Año de 1719.

*Puestos en Musica por D. LVIS SERRA, Racionero,
 y Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia.*



Con licencia: En Zaragoza, por DIEGO de LARVM-
 BE, en la Calle de San Pedro.

P R I M E R A N O T A

VILLANCO PRIMERO

En el año de mil y seiscientos y noventa y tres

Yo el Rey, por mandado del Rey nuestro señor

Don Felipe Segundo, el Rey, mandamos que

se le conceda a don Juan de Villanco

el oficio de Alcaide de la villa de Villanco

por el tiempo de diez años, con sueldo

de diez reales de vellón al mes, y que

se le pague el sueldo de los años pasados

que le correspondieren, y que se le pague

el sueldo de los años venideros, y que

se le pague el sueldo de los años pasados

que le correspondieren, y que se le pague

el sueldo de los años venideros, y que

se le pague el sueldo de los años pasados

que le correspondieren, y que se le pague

el sueldo de los años venideros, y que

se le pague el sueldo de los años pasados

que le correspondieren, y que se le pague

el sueldo de los años venideros, y que

se le pague el sueldo de los años pasados

que le correspondieren, y que se le pague

PRIMER NOCTVRNO.

VILLANCICO PRIMERO.

INTRODVCCION.

- 1 **A** Donde tres Monarcas Orientales,
desde la Arabia por remotos climas
bañando un Astro en esplendor su rübo,
baten Aves del Sol su pluma riza?
- 2 Sin duda que serán Pueblo escogido,
que de Israel renace en las cenizas,
y roto el cautiverio de las sombras,
à buscar libertad sus buelos fian.
- 3 Sin duda que en purpureos arreboles
la adoracion à rayos les conquista,
y Columna de fuego el Astro hermoso
mostrando vâ la tierra prometida.

ESTRIVILLO.

- Grav.* à 4. Desde el Egipto de su obscura
el Gentil camina (noche
à la tierra, que en riego Divino
las Nubes destilan
el blando Rocío,
que en tierna harmonia
Patriarchas piden, (piran.
y en dulces cadencias Profetas sus-
- Todos.* Sea en hora buena,
mortales, la dicha,
que quando los Cielos
dulces se liquidan,
con el nuevo Pueblo
milagros repitan.
- Coro* 2. Venid, Monarcas de Oriète, venid,
por el desierto corred à Belen;

para vosotros ha nacido el bien,
la ardiente Columna alegres seguid,
Todos. Venid, ò Monarcas,
caminaad aprisa,
que es Belen dichosa
Region prometida,
en donde se os muestra
el fruto de Vida,
hermoso Razimo,
que la fertiliza, (reno
quando à explorar su fecundo ter-
la Arabia os embia.
Venid, ò Monarcas, &c.

- Réc. T.* Dichosa Idolatria,
à quien en Cuna breve nace el dia;
2. Dichoso Gentilismo,
que sales de la noche del abismo;
oy empezas à ser Pueblo escogido;
quedádo el Pueblo Hebreo anoche-
- A duo.* Sigue, sigue la guia peregrina, (cido
que àzia el Sol en la noche te en-
- Aria.* Este brillante Sol, (camina,
que ha dado el Alba pura,
con nuevo resplandor,
te muestra su hermosura,
y tu tiniebla obscura
blanquea su Candor.
- Todos.* Seguid, pues, Monarcas,
la ardiente, y lucida,
Columna de fuego,

que el ayre ilumina,
y llama volante
a rayos os guia,
y fiel os conduce
à la prometida
Region venturosa,
en que florecida
de Jesè la Vara
su pompa eterniza,
y con solo un fruto
la inunda en delicias.
Seguid, seguid por donde
la Columna luciente os ilumina.

C O P L A S.

Legad, vereis el Alba
como mejora el dia,
quando forma en sus brazos
Zodiaco à la luz, que Sol respira.

Tod. Seguid, seguid por donde
la Columna luciente os ilumina.

Llegad, y en un Portal,
en brazos de Maria
vereis à Dios humano,
q̄ cuenta, siendo eterno, pocos dias.
Seguid, seguid, &c.

Portal, cuyo Edificio,
si aora son Ruinas,
en Siglos venideros
ferà Augusto Palacio de Maria.
Seguid, seguid, &c.

En lugar del que aora
con rifa el Jordan mira,
verà espumante el Ebro
erigirse milagro en sus Orillas.
Seguid, seguid, &c.

Sin duda esta Columna,
que se ausenta à la vista,
và encendiendo los ayres
à fixarse por Trono de Maria.
Seguid, seguid, &c.

Entonces, finalmente,
en una Casa misma,
adorareis rendidos
à Jesus en los brazos de Maria.
Seguid, seguid por donde
la Columna luciente os ilumina.

VILLANCICO SEGVNDO

C A N T A D A.

I N T R O D U C C I O N.

Silencios de las Estrellas,
que en serena brillantez,
el extasis de la noche
en ecos de luz rompeis:
Què quiere dezir esse Astro,
què de respeto, y placer,
siendo su brillo temblor,
es lengua su rosicler?
Què luz es de alta noticia
esse nuevo esplendor, pues
hablan ran altos sus ecos,
y no se dexa entender?

Puescalla el Zafir,
Magos responded,
què Constelacion
àzia Oriente veis,
que naciendo en la Cuna del Sol
el Fosforo no es.

Hândiscurred,
ea responded;
què aun no acertais?
pues yo os lo dire,
q̄ aunque es ciega la È, en este ca
en esta Region tiene mucho q̄

Rec. La Estrella peregrina
Paje de hacha tres Reyes en cam
que à salir de la noche de su abis
con sus rayos alùbra el Gentilisa
Azia Beten su giro luminoso

dobla, y con movimiento presuroso,
desde donde el Sol nace,
à ver nacido el Sol su curso haze:
lengua es del Cielo, q' cò voz flamate
desde el Cielo pregona el Verbo in-
Aria. Publica el Zafir (fante.
con brillante voz
en eco de luz,
bocal resplandor,
que en obscura noche
ha nacido el Sol,
y à tres Reyes guia
à buscar el dia
en nueva mansion.

Rec. Mas q' es esto? Suspendese la Estrella,
y con sus rayos una Choza sella:
llegan los tres Monarcas Orientales
à pitar reverentes sus umbrales, (ra
y en la Esfera, q' el Astro Real les do-
hallà al Sol en brazos de la Aurora;
la Palabra del Padre (dre:
hallan sin voz en brazos de su Ma-
al mudo Verbo el pecho sacrifican,
y sus afectos tiernos así explican.

Min. Aquí teneis, immortal esplendor,
los que os adoran con fiel voluntad;
si sois, Amor,
Niño en la edad,
la Fè os venera eterna Deydad,
que aunque sin ojos os mira mejor.

Aria. Viva, viva Astro luciente,
que fielmente
anuncio fue de tu albor,
pues que con tu luz te aviva,
viva, viva
con immortal resplandor.

Min. Ea admitid las primicias Señor,
que oy os tributa la Gentilidad:
esta es la flor
de tu heredad,

que yà demuestra la fertilidad,
que ha de coger tu precioso sudor.

Aria. Viva, viva, y en su suelo
tu desvelo
logre perpetuo verdor;
à honor del que la cultiva,
viva, viva,
el fruto de la labor.

Rec. Yà acabarò de hablar; y yà el destino
à su rumbo señala otro camino;
ausentase la Estrella,
pero llevan al Sol en lugar de ella:
aportan à la Arabia, que devia
ser de nuevo feliz en este dia.

Cop. Logra Arabia, en los Sacros
tres Reyes de Tarsis
triplicada la Fenix,
que nace à no morir.

Tres Aves son del Sol,
que en su Cuna feliz,
de si mismas renacen,
para vivir en ti.

VILLANGICO TERCERO.

ESTRIVILLO.

A 4. Venid, Monarcas,
venid, venid
vereis en Diciembre
florecer Abril.
Venid, y vereis
la Flor de las flores,
que forman esfera
à la Primavera
sus bellos albores,
y enlaza primores
Clavel, y Jazmin;
venid Monarcas,
venid, venid,
que flor amanece,
quando Sol florece,

y en hojas brillantes;
en rayos fragrantés
florece á lucir:
Venid, Monarcas,
venid, venid.

C O P L A S:

EN fragancias de su luz
tres Reyes de Arabia corren,
siguiendo el Astro, que ilustra
de Belen el Horizonte.

Que si es Sol el Niño,
que está entre arboles,
no es mucho, que un Astro
la Cuna le dore.

En Orientales aromas
florida pompa descogen,
por tributar á sus plantas
fragrantés adoraciones.

Que si es flor del campo,
que en tambares rompe
le dán suavidades
sabèos olores.

En el fuego de su Amor
exhalan sus corazones,
y en racionales obsequios
arden víctimas conformes.

Que si es Clavel bello
fuego de las flores,
justo es que en las llamas
su encarnado copien.

Dios del Amor le venerán,
aunque en la nieve se esconde,
que arde la llama en el pecho
esfentra de sus rigores.

Si es candido Lilio
del Valle, y del Monte,
no es mucho, que ostente
nevados candores.

Rec. 1. A tus pies, dizen, de Sabà venimos;

2. De tus aromas el olor seguimos;

3. De la gloria esplendor te veneramos;
4. Desde nuestras tinieblas te buscamos;
Los 4. Siêta fragrancia, y luz los corazones,
que te rinden Señor, adoraciones.

Ania á 4. Viva la luz,
que nace flor,
tierno Clavel,
gigante Sol,
que es del Zafir
bello Candor,
que es del Vergel
el Resplandor.
Viva la luz, &c.

S E G V N D O N O C T V R N O.

VILLANCICO PRIMERO.

A 4. **A**L Niño, á quien ofrecen,
tres Monarcas Incienso,
adoraciones rindan
oy los quatro Elementos.

1 El Ayre encienda luzes,

2 El Fuego avive llamas,

3 El Agua quaxe perlas,

4 La Tierra brote plantas.

Tod. Encienda, avive,
quaxe, brote,
luzes, llamas,
perlas, plantas.

Consagrando á un tiempo
víctimas Sagradas

las plantas, las perlas,

las luzes, las llamas,

que quaxen, que enciédan,

que broten, que aviven,

para sus honores,

para sus festejos,

rendimientos finos.

Rendidos obsequios

que en júbilos Sacros,

y ale;

y alegres afectos,
llegue à dar la tierra
embidia à los Cielos.
Avive llamas que illustren
encienda Astros que coronen,
quaxe perlas, que hermoseen,
brote plantas, que le adornen.

El Agua quaxe,
el Fuego avive,
la Tierra brote,
el Ayte anime,
llamas, que le illustren
luzes, que coronen,
perlas, que hermoseen,
plantas, que le adornen.
Quaxe, encienda, brote, avive,
perlas, llamas, luzes, plantas.

C O P L A S.

Al Dios recién nacido (quio,
tributa el Ayre luminoso obse-
pues en su esfera conductor de Reyes
à blandos soplos encendió un luzero.

od. No se estrañe la guía,
porque no es nuevo,
que del Sol à la Cuna
guie un Luzero.

El Fuego misterioso
al Niño reverente, y lisongero
de los Monarcas en los pechos arde,
acrisolando el Oro de su afecto.

No es mucho que respiren
Sacros incendios,
si en la hoguera del Fenix
Cuna tuvieron.

Con liquidos cristales
contribuye del Agua el elemento,
ofreciendo por perlas del Oriente
los corazones en raudal deshechos.

De todos los tesoros
las perlas fueron,

las que en el Niño hallaron
mayor aprecio.

4 La Tierra del Dios Niño,
fecundada de lagrimas al riego,
fértiles plantas à los Reyes brota
en cosecha de aromas, y de incienso.
No se estrañe, respire
olor Sabèo,
pues fragancias suaves
deve à su aliento.

Los 4. Los Elementos todos
poniendo en harmonia sus afectos,
concurrèn à adorar al q̄ es Monarca
del Ayre; y Agua, de la Tierra, y Fue-
od. Encienda Astros el Ayre, (go.
llamas el Fuego,
quaxe perlas el Agua,
plantas el Suelo.

VILLANCICO SEGUNDO

CANTADA.

INTRODUCCION.

Volante Gilguerillo,
Canoro Ruyseñor,
Alabad al Señor.
En blando concento,
poblando del viento
la vaga estacion,
trinidad, gorgead, que yà amaneciò;
el Sol de Justicia,
el claro esplendor.

Rec. Y el Mundo, que oprimido
se llorava à su polvo reducido,
desterrada la sombra logra aora
mejor luz, mejor Sol, mejor Aurora.

Aria. Las alas batiendo,
y el pico paufando,
moved, alentad, el buelo, y la voz:
Pnes el Rocío, la Nube, y la Estrella,

la Mística Vara, la Candida Flor,
nace à las gentes, llueve à los justos,
guia à los Reyes, à su Adoracion.

Las alas batiendo, &c.

Rec. Cantad, y à competencias
de trinados, bemoles, y cadencias,
celebrad el Cordero immaculado,
aplauda vuestro accento peregrino,
al q̄ es luz, es verdad, vida, y camino.

Aria. A probar, à combatir,
el ala veloz, el pico sutil,
del ayre sonoro, cadente Violin,
del Aura canoro, volante Clarin.
Pues ha procedido,
el Dios prometido,
del esclarecido tronco de David.

Rec. Cortad, cortad el buelo,
elevando las voces hasta el Cielo,
y en dulce melodía,
respire suavidades la harmonía.
Cò el blando rumor suave estruèdo,
los espacios diafanos corriendo,
los ecos inmortales

Min. Pues de Jesè la hermosa Vara,
yà florecer se viò en Belen,
rompa el ligero Clarin de pluma
con el Gilguero su canto fiel.
Rompa la voz, rasgue el accento,
dulce, y suave Aura veloz,
y oyga el Impireo pensil de Dios,
tiernos elogios al Sacro Amor.

Grav. Y en su Salem amada,
conseguida la gloria deseada,
el baratro confunda su lamento,
espanto, confusion, horror, tormento.

VILLANCICO TERCERO.

INTRODUCCION.

Azia un pobre Portalillo,
del mejor Sol breve esfera,
Sagrada Escuela Divina
de luzes, è Inreligencias;
siguiendo la luz de un Astro,
feliz dos veces Estrella,
entre assombros, y prodigios
tres Sabios Monarcas llegan:
Miranles Bato, y Gila;
dizen, què gente es esta?
Esse trage, y semblante,
no es de Judea.

ESTRIVILLO.

Gila. **B**ato, no huyas:
Bato. **G**ila no temas:
que es gente de buen portè
segun las señas.

Gila. Bato no bastas
si aqui ay pendencia:

B. y Gil. Venid Zagales,
estad alerta.

Gila. Ay que yà vienen,
ay que se acercan.

Bato. No temas Gila.

Pastor. Gila no temas,
que todo el Cielo
oy en Belen està de Centinela

Gila. Ay que yà vienen,
ay que se acercan.

Pastor. Ola Señores,
quedo, à la Puerta:

Bato. Què gente? Como?
De què manera?

Sold. 1. Todos gente de paz somos;
venimos de Arabia, espera;
veràs à tres Reyes Sabios,
mas que los siete de Grecia.

Sold.

Sold. 2. Un Astro bello nos guia:
todo el Cielo nos alienta;
un prodigio nos declara,
y à Dios nacido nos muestra.

Pastor. Pues vengan, vengan,
vengan en hora buena.

B. y Gil. Y entre tanto que al Dios Niño
adoran, y reverencian
los tres Reyes, de la Arabia
dezid vosotros las nuevas.

Sold. 1. y 2. En hora buena, en hora buena:

Todos. Pues vengan, vengan, &c.

C O P L A S.

Sold. 1. **E**mpiezo pues las noticias
por aquella Ave, q̄ es nueva,
quando en Pyra de fragancias
nace otra vez de si mesma.

Bato. Suelen venir patrañas
de lexas tierras;
y que así el Fenix viene,
muchos lo prueban.

Gila. Pues yo no lo descree;
porque en la nuestra
oy nace à nueva vida
quien tiene eterna.

Todos. Pues vaya de chiste,
pues vaya de arenga,
y al Reciennacido
hagamosle fiestas.

Sold. 2. Allà en Oriente logramos
la dicha de ver mas cerca,
en los brazos de la Aurora
del Sol toda la belleza.

Bato. Miren que linda gracia
este nos cuenta:
esso en tierras de Oriente
es cosa vieja.

Gila. Mas es que en el Ocaso
esso se vea;
y oyal Sol en Oriente
Belen venera,

Todos. Pues vaya de chiste, &c.

Sold. 1. Suaves perfumes exhala
entre fragancias Sabeas
fertil Arabia, que sola
blasona de esta excelencia.

Bato. Todo esso para en humo,
segun la cuenta;
y se yà por los ayres
essa grandeza.

Gila. Oy de mejor Aroma,
Belen intenta,
que busque sus fragancias
toda la Esfera.

Todos. Pues vaya de chiste, &c.

Sold. 2. Allà suelen los Pastores
hallar tal vez en la tierra
barras de Oro, sin que cueste,
ni el hallarlas, ni el tenerlas.

Bato. Essa tierra me agrada,
si es cosa cierta,
porque aqui no se encuentran
de essa manera.

Gila. Un Niño, como un Oro,
tiene Judea,
que vale mas que toda
vuestra riqueza.

Todos. Pues vaya de chiste, &c.

Sold. 1. Allà los dias passados
un Fenomeno en la Esfera
diò que pensará los Sabios,
à quien los Astros enseñan.

Bato. Si por essa palabra
entiende Estrella;
yà que no sea gorda,
clara es la letra.

Gila. De un bello Sol Divino
fue mensagera,
y con voces de luzes
oy le celebra.

Todos. Pues vaya de chiste, &c.

Sold. 2. Siguen al Astro tres Reyes,

y en Jerusalem quando entran,
 yà no le ven, que su luz,
 ò queda escondida, ò muerta.

Bato. Es Jerusalem Corte;
 y sin Estrella,
 todos à buenas noches
 alli se quedan.

Gila. No es camino de Corte,
 el que les muestra;
 en Belen les señala
 la Noche Buena.

Todos. Pues vaya de chiste, &c.

Sold. 1. Los tres, Oro, Incienso, y Mirra
 al que ha nacido en la tierra
 Rey, Hombre, y Dios, le tributan,
 le acarician, y le obsequian.

Bato. Eſso de Incienso, y Mirra,
 no me haze fuerza;
 el Oro si tomara
 si me lo dieran.

Gila. Incienso, Mirra, y Oro,
 dadiva Regia,
 es al Niño, que nace,
 devida ofrenda.

Todos. Pues vaya de chiste, &c.

TERCER NOCTVRNO.

VILLANCICO PRIMERO.

1 **B** Brillantes Luzeros,
Coro. Luzeros.

2 Lucientes Estrellas,
Coro. Estrellas.

3 Alegres Cristales,
Coro. Cristales.

4 Celestes Esferas,
Coro. Esferas.

Los 4. Què assombros! què prodigios
 Belen abrevia!

Rec. Albergue inutil, cuya tosca ruina,
 à injurias del olvido,
 el desprecio examina,
 Ay Cielos! me ha dexado suspèdido
 al ver en èl los Cielos estrecharse,
 ò si mi voz acertarà à explicarse?

Aria. En un Niño,
 que à el armiño
 excede su puro albor,
 el milagro vi mayor,
 es Dios, es Hombre, y es Rey,
 que ha nacido à darnos Ley
 del Diciembre en el rigor.

En un Niño, &c.

Grav. Y siendo Rey,
 y siendo Dios,
 su amor se sujeta
 mortal à el dolor.

Ar. tod. Alegres Zagales,
 dadle adoracion,
 y amante festiva
 sonora la voz, (gozofos
 con Hymnos acordes, y accentsos
 le dè aclamacion.
 Pues Rey inmortal,
 y Supremo Dios
 le adora, y le aclama,
 la Fè, y el Amor.

Alegres Zagales, &c.

Rec. Quando Reyes leales,
 se rinden à sus plantas Celestiales,
 y le aclaman gozofos,
 con dones Religiosos; (mano
 Dios Sumo, Rey Eterno, Pobre Hu
 devoro el pecho ufano,
 en tres potencias postrele contento
 Memoria, Voluntad, y Entendimiento

Aria. A conseguir, a lograr,
 ofrecer, y tributar,
 à mi Dueño el corazon,
 que constante

enamorado,

es amante, y es elevado,
es elegido solo el Don.

A conseguir, à lograr, &c.

Grave. Y pues ya sabeis,

que es el corazon,

tributo el mas fino,

que admite su amor:

Todos Alegres Zagales,
epiten dadle adoracion,

Ar. y amante festiva

honora la voz, (gozofos

con Hymnos acordes, y accentos

le dè aclamacion,

pues Rey inmortal,

y Supremo Dios

le adora, le aclama,

la Fè, y el Amor.

Alegres Zagales, &c.

VILLANCICO SEGVNDO.

ESTRIVILLO.

2 **I**Esve, y que gira,
que ay en el Portal.

odos. Què serà? Què serà?

1 Dexenme ir alli:

2 Dexenme llegar:

1 Que lo quiero vèr;

2 Que quiero escuchar.

odos. Què serà? Què serà?

1 Hablan con donayre:

2 Juegan sin azar:

3 Cantan con primor,

4 Baylan à compàs.

odos. Què serà? Què serà?

1 Sin duda que al Niño Dios

con tanta celebridad

los Pastores de Belen

aplauden su Navidad.

2 Sin duda, que los tres Reyes,
que mienen de muy allà
traen gente de buen humor
que les deve de ayudar.

Todos. Esto, esto sera: esto, esto sera.

1 Dexenme ir alli.

2 Dexenme llegar, &c.

C O P L A S.

1 **H**ablan, Jesus, y què cosas?

Estrella, Magos, Arabia

Herodes, Niño, Maria

Pastores, Belen, Montaña:

Aunque son voces sueltas

Verbo no falta,

y es un Verbo, que enmienda

todas las faltas.

2 Juegan, pero no es à Naypes,

aunque echan todos su baza:

Blancas juegan; juegan Negras:

parece juego de Damas.

El Niño que ha nacido

à todos gana,

sin que ya pueda el Aspid

foplar la Dama.

3 Cantan bien, pero no entiendo

palabra de lo que cantan:

no ay Violines; ay Panderos:

no ay Harpas, pero ay Sonajas.

Todo el Cielo ha compuesto

una cantata,

que no toca à Panderos

acompañarla.

4 Baylan, y es extraño el modo

de sus Minues, y mudanzas;

un Buey anda por las bueltas,

y una Mula entra en la danza.

Vn Paje del Rey Negro

cuenta tocada

diò la buelta del humo

llevando el hacha.

