ODEON
CATÁLOGO GENERAL
DE DISCOS
1935

T. 830574 FJOTA. 177
R. 139577
CB. 3621467

CATALOGO GENERAL DE DISCOS

Odeon

COMPAÑIA
del
GRAMOFONO
ODEON, S. A. E.

Conde de Urgel, 234
BARCELONA

ENERO 1935

Contiene los discos publicados hasta el mes de Diciembre de 1934, inclusive.
El presente Catálogo de discos anula todos los anteriores.

FE DE ERRATAS

Página	Dice:	Debe decir:
30	Con la Aurora salió la zagallla	Con la aurora salió la zagalilla.
31	Monllogo de Pablo	Monólogo de Pablo.
31	Mucira	Muiñeira.
33	Los callabreses	Los calabreses.
39	Guerrera	Guerrero.
43	En la noche silencio	En la noche silenciosa.
44	Himo a Valencia	Himno a Valencia.
51	Alma cubana	Alma cuyana.
54	Duu Heredia-Cruz	Duo Heredia-Cruz.
54	Cueca chinela	Cueca chilena.
57	Gody, Bravo y Gody	Weeno, Bravo y Gody.
58	La Marsellellsa	La Marsellesa.
62	Miral al cielo	Mirad al cielo.
68	Clase de temas	Clave de temas.
69	Mendesshon	Mendelssohn.
73	Motzkowsky	Moszkowsky.
85	Genera	Genara.
88	La comparsita	La cumparsita.
95	Sur les toits de Paris	Sous les toits de Paris.
108	Mi Carmen	Mi Carmen..... Belzunce.
126	Meus amores..... Baldomir	Meus amores..... Baldomir y Golpe.
132	Melodía gaellga	Melodía gallega.
138	I'm 'faut mon fat'lin	Il me faut mon pat'lin.
156	Daysi	Daisy.
157	Don iGl de Alcalá	Don Gil de Alcalá.
159	La hija del cacrclero	La hija del carcelero.
162	Ojos negros, pág. ?	Ojos negros, Los, pág. 44.
169	Knaberbusch	Knappertsbusch.

Página	Dice:	Debe decir:
5	121.917	121.017
10	188.185	183.185
12	2121.029	121.029
20	77.195/096	77.095/096
38	185.241	185.017
43	204.418	203.418
173	121.065	183.247
174	181.144 Pág. 75	181.144 Pág. 85
175	182.670	182.676
175	182.815	182.215
175	183.047	183.647
175	183.118	173.018
175	183.318	183.818
175	183.416	183.418
177	183.838	183.837
177	184.203	184.023

Números quo faltan indicar en el índice numérico

184.032 Pág. 36
184.168 » 64
203.428 » 38
203.448 » 44

INDICE

		Páginas
OPERAS		5 a 9
OPERAS ESPAÑOLAS, OPERETAS, ZARZUELAS Y REVISTAS		9 a 43
CANCIONES	Romanzas clásicas y canciones	44 a 49
	Couplets	49 a 53
	Villancicos	53
	Canciones americanas	53 a 57
COROS Y ORFEONES		58 a 60
HIMNOS		60 a 62
MUSICA RELIGIOSA		62 a 63
DECLAMACION, ESCENAS Y RECITADOS COMICOS		63 a 67
IDIOMAS		68
ORQUESTAS		68 a 71
BANDAS		71 a 73
CONJUNTOS INSTRUMENTALES		73 a 74
SOLOS INSTRUMENTALES	Guitarra	74
	Guitarras Hawayanas	75
	Organillo	75
	Piano	75
	Saxofón	75
	Violín	76
	Violoncelo	76
	Varios	76
BAILABLES	Orquestas	77 a 84
	Bandas	84 a 88
	Oquestas típicas Argentinas	88 a 91
	Orquestas típicas Cubanas	91 a 92
	Orquestas Musette	92 a 93
	«Hot» Jazz	94 a 95
PELICULAS SONORAS		95 a 106
CANTOS REGIONALES	Andaluces	107 a 117
	Aragoneses	117 a 119
	Asturianos	120 a 121
	Canarios	121
	Catalanes	122 a 125
	Gallegos	125 a 126
	Mallorquines	127
	Montañeses	127
	Navarros	127 a 128
	Valencianos	128
	Vascos	128 a 129
DISCOS ODEONETTE		129 a 132
INDICE DE BAILABLES:	Foxtrots, Slowfox, Blues y Quick-steps	133
	Habaneras, Polcas y Mazurcas	137
	Javas	137
	Pasodobles, Marchas y One-Steps	138
	Pericones y Rancheras	139
	Schotis	140
	Tangos	140
	Valses	142
	Ritmos cubanos	144
	Valses-jotas y Jotas	145
	Varios	145
INDICE DE COPLAS REGIONALES FLAMENCAS		146
INDICE ALFABETICO DE TITULOS		153
INDICE DE ARTISTAS		167
INDICE DE NUMEROS		173
INDICE DE ALBUMS		179

OPERAS

AIDA
(Verdi)

173.018		**Gran marcha** 2.º acto. 1.ª y 2.ª parte ...	Gran Coro y Orq.
173.175		**Fantasía** 1.ª y 2.ª parte (Verdi-Tavan)	Orq. Sinf. de Berlín.

EL BARBERO DE SEVILLA
(Rossini)

121.006	a.	**Cavatina de Fígaro**	Bar. Ricardo Stracciari.
	b.	**PAGLIACCI.** Prólogo (Leoncavallo) ...	Bar. Ricardo Stracciari.
121.917	a.	**Cavatina**	Bar. Marcos Redondo.
	b.	**MARIA DI RUDENZ.** Romanza (Donizetti)	Bar. Marcos Redondo.
121.148	a.	**«Una voce poco fa»**	Mezzo-sopr. Conchita Supervía.
	b.	**«Io sono docile»**	Mezzo-sopr. Conchita Supervía.
121.153		**Aria de Rosina** 1.ª y 2.ª parte	Mezzo-sopr. Conchita Supervía.

LAS BODAS DE FIGARO
(Mozart)

121.158	a.	**«Voi che sapete que cos'e amore»**	Mezzo-sopr. Conchita Supervía.
	b.	**«Non so più cosa son, cosa faccio»**	

LA BOHEME
(Puccini)

173.131		**Fantasía** 1.ª y 2.ª parte (Puccini-Ar. Gauvin)	Orq. de la Opera del Estado de Berlín.

EL CABALLERO DE LA ROSA
(R. Strauss)

121.155		**Presentación de la Rosa.** 1.ª y 2.ª parte.	Mezzo-sopr. C. Supervía e Inés Ferraris (sopr.).
121.156		**Duetto final.** 1.ª y 2.ª parte	Mezzo-sopr. C. Supervía e Inés Ferraris (sopr.).
173.215		**Vals.** 1.ª y 2.ª parte	Orq. Sinf. de Berlín.

CARMEN
(Bizet)

173.239		**Fantasía.** 1.ª y 2.ª parte	Orq. Dajos Bela.

184.207	a.	**Habanera**	Mezzo-sopr. Conchita Supervía.
	b.	**Seguidilla**	
184.208		**Quinteto.** 1.ª y 2.ª parte	Mezzo-sopr. C. Supervía y conjunto.

CABALLERIA RUSTICANA
(Mascagni)

173.019		**Escena de la Iglesia.** 1.ª y 2.ª parte ...	Gran Coro y Orq.
173.036		**Obertura.** 1.ª y 2.ª parte	Orq. Sinf. de Berlín.
173.037	a.	**Obertura.** 3.ª parte	Orq. Sinf. de Berlín.
	b.	**Coro de la Primavera**	Orq. Sinf. de Berlín.
173.149		**Fantasía.** 1.ª y 2.ª parte	Orq. Dajos Bela.

LA CENERENTOLA
(Rossini)

121.147		**Aria y rondó final.** 1.ª y 2.ª parte	Mezzo-sopr. Conchita Supervía.

HANSEL Y GRETEL
(Humperdinck)

121.154		**Duetto del balleto.** 1.ª y 2.ª parte	Mezzo-sopr. Conchita Supervía e Inés Ferraris.

L'ITALIANA IN ALGERI
(Rossini)

121.149		**Duetto.** 1.ª y 2.ª parte. «Ai capricci della sorte»	Mezzo-sopr. Conchita Supervía y ten. Carlo Scattola.
184.209	a.	**Recitativo y rondó.** 1.ª parte	Mezzo-sopr. Conchita Supervía.
	b.	**Rondó.** 2.ª parte	

LOHENGRIN
(Wagner)

184.180	b.	**Sueño de Elsa** (en alemán)	Soprano Lotte Lehmann.
	a.	**TANNHAUSER** (Wagner). Oración de Elisabeth (en alemán)	

LUCIA DI LAMMERMOOR
(Donizetti)

121.134	b.	**«Ardo gli incensi»**	Sopr. Angeles Ottein.
	a.	**RIGOLETTO** (Verdi). **«Caro nome»** ...	Sopr. Angeles Ottein.

MADAME BUTTERFLY
(Puccini)

77.317		**«Un bel di vedremo»**	Sopr. Ofelia Nieto.
316		**TOSCA** (Puccini). **«Visi d'arte»**	Sopr. Ofelia Nieto.

MANON LESCAUT
(Auber)

184.203	b.	**La carcajada** (en francés)	Sopr. Angeles Ottein.
	a.	**LA SONAMBULA** (Bellini). **«Ah non giunge»**	Sopr. Angeles Ottein.

MANON
(Massenet)

121.143		**Acto 2.º Dúo de la carta.** 1.ª y 2.ª parte (en francés)	Sopr. Emma Luart y ten. E. Micheletti.
121.144	a.	**Cuarteto.** 1.ª parte (en francés)	Sopr. Emma Luart y ten. Ch. Friant.
	b.	**Cuarteto.** 2.ª parte (en francés)	Bar. Roger Bourdin y bajo Juan Vieuille.
184.071	b.	**Sueño de Des Grieux**	Ten. Giuseppe Anselmi.
	a.	**FEDORA** (Giordano). **«Amor ti vieta».**	Ten. Giuseppe Anselmi.

MARIA DE RUDENZ
(Donizetti)

121.017	b.	**Romanza**	Bar. Marcos Redondo.
	a.	**EL BARBERO DE SEVILLA** (Rossini). **Cavatina**	Bar. Marcos Redondo.

MAROUF
(Rabaud)

173.185	**Ballet.** 1.ª y 2.ª parte	Orq. Sinf. de París.
182.865	**Ballet.** 3.ª y 4.ª parte	Orq. Sinf. de París.

MIGNON
(Thomas)

121.157	a.	**«Non conosci il bel suol»**	Mezzo-sopr. C. Supervía.
	b.	**«Legiadre rondinelle»**	Mezzo-sopr. C. Supervía y bajo B. Bettoni.
121.165	b.	**«Connais-tu le pays?»**	Mezzo-sopr. C. Supervía.
	a.	**SANSON Y DALILA** (Saint-Saens). **«Printemps qui comence»**	Mezzo-sopr. C. Supervía.

I PAGLIACCI
(Leoncavallo)

121.006	b.	**Prólogo**	Bar. Riccardo Stracciari.
	a.	**EL BARBERO DE SEVILLA** (Rossini). **Cavatina de Fígaro**	Bar. Riccardo Stracciari.
121.020	a.	**Prólogo**	Bar. Marcos Redondo.
	b.	**LA DANZA** (Rossini). **Tarantela**	Bar. Marcos Redondo.
173.098		**Fantasía.** 1.ª y 2.ª parte	Orq. Dajos Bela.

EL PRINCIPE IGOR
(Borodine)

173.096	a.	**Introducción**	Orq. Sinf. de París y Coros de la Opera Rusa.
	b.	**Danzas polovtsienas**	
173.097	a.	**Danza general**	Orq. Sinf. de París y Coros de la Opera Rusa.
	b.	**Coro de jóvenes polovtsienes**	

RIGOLETTO
(Verdi)

121.134	a.	**«Caro nome»**	Sopr. Angeles Ottein.
	b.	**LUCIA DI LAMMERMOOR** (Donizetti). **«Ardo gli incensi»**	Sopr. Angeles Ottein.
173.174		**Fantasía.** 1.ª y 2.ª parte (Verdi-Tavan).	Orq. Dajos Bela.

SANSON Y DALILA
(Saint-Saens)

184.206		**«O Aprile foriero».** 1.ª y 2.ª parte	Mezzo-sopr. Conchita Supervía.
121.165	a.	**«Printemps qui comence»**	Mezzo-sopr. Conchita Supervía.
	b.	**MIGNON** (Thomas) **«Connais tout le pays?»**	

LA SONAMBULA
(Bellini)

184.203	a.	**«Ah non giunge»**	Sopr. Angeles Ottein.
	b.	**MANON LESCAUT** (Auber). **La carcajada** (en francés)	Sopr. Angeles Ottein.

TANNHAUSER
(Wagner)

121.161		**Racconto de la Peregrinación a Roma.** 1.ª y 2.ª parte (en alemán)	Ten. Enrique Knote.
184.180	a.	**Oración de Elisabeth** (en alemán) ...	Sopr. L. Lehmann.
	b.	**LOHENGRIN** (Wagner). **Sueño de Elsa** (en alemán)	Sopr. L. Lehmann.

TOSCA
(Puccini)

77.316		**«Visi d'arte»**	Sopr. Ofelia Nieto.
317		**MADAME BUTTERFLY** (Puccini). **«Un bel di vedremo»**	Sopr. Ofelia Nieto.
173.148		**Fantasía.** 1.ª y 2.ª parte (Puccini-Tavan)	Orq. Dajos Bela.

LA TRAVIATA
(Verdi)

173.033		**Fantasía.** 1.ª y 2.ª parte	Orq. Dajos Bela.

IL TROVATORE
(Verdi)

173.176		**Fantasía.** 1.ª y 2.ª parte (Verdi-O. Fetras)	Orq. Sinf. de Berlín.

LA WALKIRIA
(Wagner)

121.079	b.	**Cabalgata de las Walkyrias**	Banda Municipal de Madrid.
	a.	**LAS GOLONDRINAS. Pantomima.** 3.ª parte (Usandizaga)	

OPERAS ESPAÑOLAS, OPERETAS ZARZUELAS Y REVISTAS

AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE
(Chueca)

129.016		**Fantasía.** 1.ª y 2.ª parte	Orq. Ibérica de Madrid.
183.105	a.	**Pasacalle de los barquilleros**	Organillo Casali.
	b.	**CUADROS DISOLVENTES. «Con una falda de percal planchao...».** Schotis (Nieto Matán)	Organillo Casali.
183.227	b.	**Vals**	Organillo.
	a.	**CHISPERO** (Manuel Ramos). Pasodoble	Organillo.

¡AHI VA LA LIEBRE!
(Alonso y Fuentes)

183.624	a.	**Schotis del Simón**	Orq. Gong de Madrid (Carus y Los Bolivios).
	b.	**Bolero**	

LA ALEGRIA DEL BATALLON
(J. Serrano, C. Arniches y F. Quintana)

★ 184.177	a.	**«Por el mismo rey del moro»**	Marcos Redondo.
	b.	**LA DOGARESA** (Millán y López Monis). **Dúo de Micone y Zabulón,** primer acto	Marcos Redondo y J. Torró.
★ 184.305	b.	**«A una gitana preciosa».** Canción de Dolores	Conchita Supervía.
	a.	**MAL DE AMORES. Canción de la gitanita** (Serrano y Hermanos Quintero).	Conchita Supervía.

LA ALEGRIA DE LA HUERTA
(Chueca)

★ 121.090	b.	**Jota**	Banda Municipal de Madrid.
	a.	**LA GIRALDA.** Pasodoble (Juarranz) ...	

ALMA DE DIOS
(Serrano, Arniches y García Alvarez)

★ 121.014	b.	**Canción húngara**	Marcos Redondo.
	a.	**LA CANCION DEL OLVIDO** (Serrano, Romero y Fernández Shaw). **Canción de Leonello**	Marcos Redondo.

LA ALSACIANA
(J. Guerrero y Ramos Martín)

★ 121.142	b.	**«Capitán, capitán...»**	Marcos Redondo y coro.
	a.	**LA DOGARESA** (Millán y López Monis). **Tarantela**	Marcos Redondo y coro.

EL AMA
(J. Guerrero y L. Fernández Ardavín)

★ 184.317	a.	**«Mala estrella la mía».** Romanza de Clemente	Juan García.
	b.	**«Señorama»**	L. Sagi-Vela y coro.
★ 184.318	a.	**Jota castellana.** Final pirmer acto ...	María Badía, Juan García y coro.
	b.	**«Se me vería en la cara».** Dúo de Rafaela y Esteban	María Badía y Luis Sagi-Vela.
★ 184.319	a.	**Tonada castellana**	Juan García y coro.
	b.	**«Cuando en las noches de luna».** Romanza de Esteban	Luis Sagi-Vela.
203.411	a.	**«Las ofrendas»**	María Badía, Rosita Cadenas y coro.
	b.	**Duetto cómico**	Rosita Cadesas y Manuel Alares.
203.412	a.	**«Coplas del catalejo»**	Rosita Cadenas, Manuel Alares y coro.
	b.	**«Los de la Jumera»**	Rosita Cadenas, Arturo Lledó y coro.

Colección completa en un lujoso álbum.
A petición también se sirven los discos sueltos.

EL AMIGO MELQUIADES
(Valverde y Serrano)

188.185	a.	**Pasodoble**	Organillo.
	b.	**EL BATEO** (Chueca). **Couplets**	Organillo.

EL ANILLO DE HIERRO
(Marqués)

182.676	**Preludio.** 1.ª y 2.ª parte	Gran Orq. Odeon.

EL AÑO PASADO POR AGUA
(Chueca)

183.109	a.	**Polca de los paraguas**	Organillo Casali.
	b.	**EL POBRE VALBUENA** (Valverde (hijo) y Torregrosa)). **Polca japonesa**...	Organillo Casali.

EL ASOMBRO DE DAMASCO
(Luna, Paso Cano y Abati)

★ 121.049		**Dúo.** 1.ª y 2.ª parte	Ofelia Nieto y Marcos Redondo.
★ 121.061	a.	**Marcha de los genizaros**	Banda Municipal de Madrid.
	b.	**GIGANTES Y CABEZUDOS** (Caballero y Miguel Echegaray). **Jota**	
182.856	b.	**Serenata de las Palmiras**	Coro.
	a.	**LA CANCION DEL OLVIDO** (Serrano, Romero y Fernández Shaw). **«Soldado de Nápoles»**	A. de Castro y coro.

EL BAILE DE LUIS ALONSO
(Giménez)

173.216	a.	**Intermedio**	Gran Orq. Odeon.
	b.	**LA MARCHENERA** (Moreno Torroba). **Preludio** 3.er acto	Gran Orq. Odeon.

EL BAILE DEL SAVOY
(José Juan Cadenas y Paul Abraham)
acomp. Orq. Los Bolivios. - Dir. maestro Godes

203.434	a.	**«Qué pronto su amor olvidó».** Vals ...	Celia Gámez.
	b.	**«Si es Chevalier».** Duetto	Celia Gámez y Pierre Clarel.
203.435	a.	**«La Tangolita».** Habanera	Celia Gámez.
	b.	**«Las turcas saben besar».** Duetto	Celia Gámez y Pierre Clarel.
181.125	b.	**Tango** (Grunwald, Lohner y P. Abraham)	Eric Harden y su Orquesta.
	a.	**SUEÑO DORADO.** Slow con r/c. (R. Gilbert y W. R. Heymann)	Eric Harden y su Orquesta.

LA BANDA NUEVA
(M. Thous y Elías Cerdá)

203.428	a.	**Canción de Elvira**	Cora Raga.
	b.	**LA RIOJANICA** (M. F. de la Puente y M. F. Caballero). **Canción jota** ...	Cora Raga.

EL BARBERILLO DE LAVAPIES
(Barbieri)

173.034	a.	**Calesera y Tirana**	Banda Nacional Republicana.
	b.	**EL TAMBOR DE GRANADEROS** (Chapí). **Obertura**	

EL BARBERO DE SEVILLA
(Giménez, Nieto, Perrín y Palacios)

★ 184.290	b.	**Polonesa**	Angeles Ottein.
	a.	**EL BARQUILLERO** (Chapí, Jackson y López Silva). **«Cuando el amor se apodera».** Romanza	Angeles Ottein.

EL BARQUILLERO
(Chapí, Jackson Veyan y López Silva)

★ 184.290 a. **«Cuando el amor se apodera».** Romanza ... ... Angeles Ottein.
b. **EL BARBERO DE SEVILLA** (Giménez, Nieto, Perrín y Palacios). **Polonesa**... Angeles Ottein.

EL BATEO
(Chueca)

183.185 b. **Couplets** ... ... Organillo.
a. **EL AMIGO MELQUIADES** (Valverde y Serrano). **Pasodoble** ... ... Organillo.

LA BEJARANA
(Alonso, Emilio Serrano y Fernández Ardavín)

★ 184.087 b. **Canción de los quintos** ... ... Marcos Redondo y coro.
a. **LA CALESERA** (Alonso, G. Castillo y Martínez Román). **Himno a la Libertad** ... ... Marcos Redondo y coro.
182.009 b. **Pasodoble** ... ... Banda Odeon.
a. **LA CALESERA** (F. Alonso).) **Pasacalle de los chisperos** ... ... Banda Odeon.

BENAMOR
(P. Luna, Paso Cano y González del Toro)

★ 184.172 b. **«País de sol»** ... ... Marcos Redondo.
a. **EL DICTADOR** (Millán, F. Romero y Fernández Shaw). **La carta** ... ... Marcos Redondo y coro.

LA BODA DE LUIS ALONSO
(Giménez)

★2121.029 **Selección.** 1.ª y 2.ª parte ... ... Banda Municipal de Madrid.

BOHEMIOS
(Vives, Perrín y Palacios)

★ 121.076 a. **Intermedio** ... ... Banda Municipal de Madrid.
b. **Dúo de Cosette y Pelagia** ... ... Banda Municipal de Madrid.

Selección de la obra en 6 discos dobles de 30 cm.
Con álbum especial o sueltos.

★ 121.097 a. **Preludio, romanza y escena** ... ... Marcos Redondo.
b. **Escena** ... ... Victoria Racionero, Marcos Redondo y A. Gonzalo.
★ 121.098 a. **Romanza** ... ... Victoria Racionero y Zanardi.
b. **Romanza** (continuación) ... ... Victoria Racionero.

★ 121.099	a.	**Canción bohemia. 1.ª parte**	Raiconero, A. Gonzalo y gran coro.
	b.	**Canción bohemia. 2.ª parte**	Zanardi, Sofía Vergé, Marcos Redondo, A. Gonzalo y gran coro.
★ 121.100	a.	**Escena y dúo. 1.ª parte**	Victoria Racionero, Zanardi, S. Vergé y M. Redondo.
	b.	**Dúo. 2.ª parte**	Victoria Racionero y Marcos Redondo.
★ 121.132	a.	**Concertante y final. 1.ª parte**	M. Redondo, A. Gonzalo, J. Fernández, Victoria Racionero y coro.
	b.	**Concertante y final. 2.ª parte**	M. Redondo, Victoria Racionero y coro.
129.015	a.	**Intermedio**	Gran Orquesta.
	b.	**DON LUCAS DEL CIGARRAL** (Vives). **Preludio**	Gran Orquesta.

LA BRUJA
(Chapí y Ramos Carrión)

★ 184.150	a.	**Jota**	Rogelio Baldrich y coro.
	b.	**EL MILAGRO DE LA VIRGEN** (Chapí y Pina Domínguez). **Romanza**... ...	

EL CABO PRIMERO
(Caballero, Arniches y Celso Lucio)

★ 184.277	b.	**«Yo quiero a un hombre»**	Angeles Ottein.
	a.	**EL SEÑOR JOAQUIN** (Caballero y J. Romea). **Alborada**	Angeles Ottein.

LOS CADETES DE LA REINA
(P. Luna y J. Moyron)

★ 184.185	a.	**Septimino «Es el pecado más horrible».**	M. Redondo y coro.
	b.	**Marcha de los cadetes**	M. Redondo y coro.

LOS CALABRESES
(Luna, Jackson Veyan y E. G. Castillo)

★ 184.082	b.	**Tarantela**	Marcos Redondo.
	a.	**MOLINOS DE VIENTO** (Luna y Frutos). **Serenata**	Marcos Redondo.

LA CALESERA
(Alonso, G. del Castillo y Martínez Román)

★ 77.318		**Dúo**	Ofelia Nieto y Marcos Redondo.
319		**Romanza**	Marcos Redondo.
★ 121.089	b.	**Pasacalle de los chisperos**	Banda Municipal de Madrid.
	a.	**LA DOLORES** (Bretón). **Pasacalle** ...	
★ 153.338		**«Calesera, Calesera...»**	Ofelia Nieto.
339		**Gavota**	Ofelia Nieto.

★ 153.340		**Pasacalle de los chisperos**	Ofelia Nieto y coro.
341		**Himno de la Libertad**	M. Redondo y coro.
★ 184.087	a.	Himno de la Libertad	M. Redondo y coro.
	b.	**LA BEJARANA** (Alonso, Emilio Serrano y Fernández Ardavín). **Canción de los quintos**	M. Redondo y coro.
★ 184.102	a.	**Pasacalle de los chisperos**	Cora Raga.
	b.	**LA VIEJECITA** (Caballero y Echegaray). **Brindis**	Cora Raga.
203.273	a.	**Canción de Calatrava**	Aníbal Vela.
	b.	**EL VALLE DE ANDORRA** (Gaztambide y D. L. Olona). **«El viejo cantor»**	Aníbal Vela.
182.009	a.	**Pasacalle de los chisperos**	Banda Odeon.
	b.	**LA BEJARANA** (Alonso y E. Serrano).	Banda Odeon.

LA CANCION DEL OLVIDO
(J. Serrano, Romero y Fernández Shaw)

★ 121.047		**Cuadro musical.** 1.ª y 2.ª parte	Ofelia Nieto y Marcos Redondo.
★ 121.014	a.	**Canción de Leonelo**	Marcos Redondo.
	b.	**ALMA DE DIOS** (Serrano). **Canción húngara**	Marcos Redondo.
★ 184.126	a.	**Marinela**	Ofelia Nieto.
	b.	**EL PATIO DE MONIPODIO** (Villa, Montero y Moya Rico)). **Canción española**	Ofelia Nieto.
182.856	a.	**«Soldado de Nápoles»**	A. de Castro y coro.
	b.	**EL ASOMBRO DE DAMASCO** (P. Luna, Paso, Cano y Abati). **Serenata de las Palmiras**	Coro.

Selcción de la obra en cuatro discos dobles de 25 cm. en un lujoso álbum.

★ Cara	1.ª	**Raconto de Leonello «Junto al puente de la Peña»**	Marcos Redondo.
»	2.ª	**«Marinela»**	Angeles Ottein.
★ »	3.ª	**Serenata «Canta el Trovador»**	Angeles Ottein.
»	4.ª	**«Soldado deNápoles»**	A. de Castro y coro.
★ »	5.ª	**Dúo de Rosina y Leonello.** 1.ª parte. **«Ya la ronda viene aquí...»**	
»	6.ª	**Dúo de Rosina y Leonello.** 2.ª parte. **«Esta es la estancia...»**	Marcos Redondo.
★ »	7.ª	**Dúo de Rosina y Leonello.** 3.ª parte. **«Señora mía...»**	A. Ottein y Marcos Redondo.
»	8.ª	**Dúo de Rosina y Leonello.** 4.ª parte. **«Princesa, mi espada os ofrezco...»**	A. Ottein y Marcos Redondo.

CANÇO D'AMOR I DE GUERRA
(R. Martínez Valls y L. Capdevila)
(en catalán)

★ 153.315		**Cançó del forjador**	E. Vendrell y coro.
316		**Dúo**	Tana Lluró y Emilio Vendrell.
★ 153.317		**Marxa**	E. Vendrell y coro.
318		**Cançó del Pireneu**	E. Vendrell y coro.
★ 153.319		**Cançó**	Pablo Gorgé.
320		**«Caminant va el vell pastor»**	Pablo Gorgé.

EL CANTANTE ENMASCARADO
(Serafín Adame y Fernando Díaz Giles)

★ 184.351	a.	**Brindis**	Marcos Redondo.
	b.	**Raconto**	Marcos Redondo.
183.851	a.	**La carta**	Amalia Pardo.
	b.	**«Cuando pise los salones»**	Antonio Palacios y segundas tiples.

EL CANTAR DEL ARRIERO
(Díaz Giles, S. Adame y A. Torrado)

★ 184.195	a.	**«Soy arriero»**	Marcos Redondo.
	b.	**Romanza de Lorenzo**	Marcos Redondo.
★ 184.228	a.	**Romanza «La moza de Sanabria»**	Angeles Ottein.
	b.	**Dúo Mari Blanca y Anselmo**	A. Ottein y Augusto Gonzalo.

LAS CARIÑOSAS
(Alonso, Belda, Lozano y Arroyo)

203.131	a.	**«La Lola»**. Schotis	Celia Gámez, F. Bretaño y coro.
	b.	**LAS LLORONAS** (F. Alonso, Vela y Campúa). **Schotis**	Celia Gámez y F. Bretaño.

LA CARMAÑOLA
(Francisco Alonso y Luis Fernández Ardavín)

★ 184.322	a.	**«¿Dónde estás, Lucila?». Romanza de Camilo**	Marcos Redondo.
	b.	**«Canción de la Carmañola». Romanza de Juan Lamberto**	Marcos Redondo.

EL CARRO DEL SOL
(J. Serrano y Miguel Thous)

★ 184.125	a.	**Veneciana**	Ofelia Nieto.
	b.	**MOLINOS DE VIENTO** (P. Luna y Luis P. Frutos). **La carta**	Ofelia Nieto.

LOS CLAVELES
(J. Serrano, Sevilla y Carreño)

★ 121.096	a.	**Romanza**	Cora Raga.
	b.	**Dúo**	Cora Raga y Emilio Vendrell.

★ 184.143	a.	**«Mujeres, maripositas»**	Emilio Vendrell.
	b.	**Dúo**	Matilde Martín y E. Vendrell.
173.500		**Fantasía.** 1.ª y 2.ª parte	Gran Orq. Odeon.
203.311	b.	**Duettino**	Trini Avellí y A. Palacios.
	a.	**LOS DE ARAGON** (Serrano y Lorente). **Rondalla**	A. Gonzalo y coro.

EL CONDE DE LUXEMBURGO
(Franz Lehar)

182.423	a.	**Vals**	Orq. Dajos Bela.
	b.	**LA VIUDA ALEGRE** (Franz Lehar). **Vals**	Orq. Dajos Bela.

CON EL PELO SUELTO
(Silva-Aramburu y Padilla)

★ 183.756	a.	**Las Barberas.** Pasacalle	M. Carbajal y girls.
	b.	**Perfumes Orientales.** Final primer acto.	M. Carbajal y girls.

LA COPLA ANDALUZA
(Quintero y Guillén)

182.571	a.	**Coplas del desafío**	J. Perosanz y M. Carrera «El Sevillanito».
	b.	**Coplas del desafío: «En la boca un fandanguillo» - «Compasión me da de ti»**	
182.572	a.	**Coplas del desafío: «Mira que voy a crer» - «Pelea vas a encontrar»**	J. Perosanz y M. Carrera «El Sevillanito».
	b.	**Coplas del desafío: «Con esta angustia mortal» - «Un corazón que te adore».**	

COPLAS DE RONDA
(Alonso, Arniches y J. de Lucio)

★ 121.081	b.	**Coplas**	Rogelio Baldrich y gran coro.
	a.	**HIMNO DE LA EXPOSICION DE SEVILLA** (Alonso y Hermanos Quintero)	Rogelio Baldrich, coro y Banda Municipal de Madrid. Dir. Mtro. Villa.

LAS CORSARIAS
(F. Alonso)

182.975	a.	**Pasodoble**	Prof. Banda Municipal de Madrid.
	b.	**LOS DE RICLA** (P. Marquina). **Jota aragonesa**	Prof. Banda Municipal de Madrid.

LA CORTE DE FARAON
(Vicente Lleó, Perrin y Palacios)

Selección de la obra en 6 discos dobles de 25 cm.
En un lujoso álbum o sueltos.

★ 184.253	a.	**«Gracias, amado pueblo»**	M. Murcia, A. Oya y coro.
	b.	**«La casta doncella más pura que el Loto»**	C. Raga, M. Rossy, S. Vergé, A. de León y coro.
★ 184.254	a.	**«Ritorna vincitor»**	C. Raga, M. Rossy, M. Redondo, M. Murcia, A. de León, A. Oya y coro.
	b.	**«Salve Lotha»**	
★ 184.255	a.	**«Esclavas, llevadla»**	C. Raga, S. Vergé, M. Redondo, A. Gonzalo, M. Murcia, A. Oya y coro.
	b.	**«Danzad, hijas del Nilo»**	C. Raga, A. Zanardi, M. Roca y A. Gonzalo.
★ 184.256	a.	**Dúo de Lotha y José. 1.ª parte. «Yo soy el casto»**	C. Raga y A. Gonzalo.
	b.	**Dúo de Lotha y José. 2.ª parte. «Déjame que te diga dulces palabras»**	C. Raga y A. Gonzalo.
★ 183.263	a.	**«¡Ay Ba... Ay Ba...!»**	E. Serrano, A. Gonzalo, M. Murcia y coro.
	b.	**El Garrotín «Cuando te miro el cogote»**	A. Gonzalo, M. Murcia y A. Oya.
★ 183.264	a.	**Terceto de las viudas «Al pasar de soltera a casada»**	T. Moldrigues, A. Cervera y G. Molina.
	b.	**«Al estar junto a ti»**	C. Raga, M. Rossy y A. Gonzalo.

EL CRISTO DE LA VEGA
(R. Villa)

★ 121.060	a.	**Coro de ronda e intermedio.** Acto 3.º ...	Banda Municipal de Madrid.
	b.	**Introducción y seguidillas**	Banda Municipal de Madrid.

CUADROS DISOLVENTES
(Nieto Matán)

183.105	b.	**Schotis «Con una falda de percal»**	Organillo.
	a.	**AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE** (Chueca). **Pasacalle de los barquilleros**	Organillo.

CURRO VARGAS
(Chapí)

★ 121.075	a.	**Escena y procesión**	Banda Municipal de Madrid.
	b.	**Minué y final de la obra**	

CHATEAUX MARGAUX
(Fernández Caballero y Jackson Veyan)

183.418	a.	**Vals** (arreglo Godes)	Orquesta Planas.
	b.	**MOLINOS DE VIENTO** (Luna). **Vals** (arreglo Godes)	Orquesta Planas.
★ 184.241	b.	**«No sé qué siento aquí»**	Angeles Ottein.
	a.	**LA REINA MORA** (J. Serrano y Alvarez Quintero). **Pregón de los pájaros.**	Angeles Ottein.

LA CHAVALA
(Chapí, J. López Silva, C. Fernández Shaw)

★ 121.151	a.	**Canción gitana**	Conchita Supervía.
	b.	**LA MARCHENERA** (Moreno Torroba, Luque y G. del Toro). **La Petenera**...	Conchita Supervía.

EL DICTADOR
(Millán, F. Romero y Fernández Shaw)

★ 184.172	a.	**La carta**	M. Redondo y coro.
	b.	**BENAMOR** (P. Luna, Paso Cano y González del Toro). **«País del sol»**	Marcos Redondo.

LA DOGARESA
(Millán y López Monis)

★ 121.142	a.	**Tarantela**	M. Redondo y coro.
	b.	**LA ALSACIANA** (J. Gperrero y Ramos Mart'n). **«Capitán, capitán...»**	M. Redondo y coro.
★ 184.177	b.	**Dúo de Micone y Zabulón**	Marcos Redondo y J. Torró.
	a.	**LA ALEGRIA DEL BATALLON** (J. Serrano, C. Arniches y F. Quintana). **«Por el mismo rey del moro»**	Marcos Redondo.
183.415	b.	**Coro de pajes**	A. Saus y coro.
	a.	**EL NIÑO JUDIO** (Luna, García Alvarez y Paso Cano). **Las hermanas Catafalco**	Marcén y Galleguito.

LA DOLORES
(Bretón)

★ 121.067		**Jota.** 1.º y 2.ª parte	Banda Municipal de Madrid.
★ 121.089	a.	**Pasacalle**	Banda Municipal de Madrid.
	b.	**LA CALESERA** (F. Alonso). **Pasacalle de los chisperos**	
★ 121.118	a.	**Jota.** 1.ª parte	Jesús de Gaviria y Alexina Zanardi.
	b.	**Jota.** 2.ª parte	Jesús de Gaviria, A. Zanardi y coro.
★ 121.119		**Dúo.** 1.ª y 2.ª parte	Fidela Campiña y Jesús de Gaviria.

★ 121.133	a.	**Romanza**	Jesús de Gaviria.
	b.	**LA TEMPESTAD** (Chapí y Ramos Carrión). «**Salve costas de Bretaña**»... ...	Jesús de Gaviria.
★ 184.160	b.	**El Madrigal**	Jesús de Gaviria.
	a.	**EL TRUST DE LOS TENORIOS** (Serrano, Arniches y García Alvarez). **Jota**.	Jesús de Gaviria.
203.267	b.	**Lección de toreo**	Aníbal Vela.
	a.	**MUSICA CLASICA** (Chapí y J. Estremera). **Duetto cómico**	Aníbal Vela y María Téllez.

LA DOLOROSA
(Serrano y Lorente)

Selección de la obra en 3 discos de 25 cm. y 1 disco de 30 cm.

★ 121.145	a.	**Romanza de Rafael**	Emilio Vendrell.
	b.	**Dúo de Rafael y Dolores**	Cora Raga y E. Vendrell.
★ 184.243	a.	**Cuadro musical. 1.ª parte. «Me da mucho que pensar el hermano Rafael»**...	Marcos Redondo, coro y rondalla.
	b.	**Cuadro musical. 2.ª parte. «Clavelina de la huerta»**	Marcos Redondo, V. Sempere, A. Gonzalo y rondalla.
★ 184.244	a.	**Cuadro musical. 3.ª parte. «La mujer que fué mi vida»**	Marcos Redondo y V. Sempere.
	b.	**Cuadro musical. 4.ª parte. «Son dos almas que imploran»**	
203.279	a.	**Jota**	Emilio Vendrell.
	b.	**Duetto cómico**	Trini Avellí y Anselmo Fernández.

173.231	**Selección. 1.ª y 2.ª parte**	Banda de Ingenieros de Madrid.

DON GIL DE ALCALA
(Penella)

★ 183.576	a.	**Romanza de tiple**	María Vallojera.
	b.	**Las Mariposas**	M. Vallojera y coro.
183.577	a.	**Intermedio y Pizzicato** (primer acto)...	Orquesta de Cuerda.
	b.	**Pavana**	Orquesta de Cuerda.
★ 183.579	a.	**La Habanera**	María Vallojera, Trini Avellí y coro.
	b.	**El Jarabe**	Trini Avellí y Antonio Palacios.
★ 184.306	a.	**Romanza de Don Gil «Juntos en este jardín»**	Marcos Redondo.
	b.	**Romanza de Don Diego «Venganza quiero»**	Marcos Redondo.
★ 183.582	a.	**Brindis «El Jerez»**	P. Gorgé y coro.
	b.	**La Confesión «Fué en Madrid»**	Amadeo Llauradó y Angel de León.

Esta colección se sirve en un lujoso álbum.

DON LUGAS DEL CIGARRAL
(Vives)

129.015	b.	**Preludio**	Orquesta Odeon.
	a.	**BOHEMIOS** (Vives). **Intermedio**	Orquesta Odeon.

DOÑA FRANCISQUITA
(Vives, F. Romero y Fernández Shaw)

★ 121.021	a.	**Cuarteto de los celos**	Cora Raga, A. Alarcón, E. Vendrell y R. Fuentes.
	b.	**Dúo**	Cora Raga y Emilio Vendrell.
★ 121.022	a.	**Escena de la Pradera**	Cora Raga, A. Alarcón, E. Vendrell, P. Gorgé, R. Fuentes, P. Vidal y coro.
	b.	**La Mazurca**	Cora Raga, A. Alarcón A. Wieden, E. Vendrell, P. Gorgé, R. Fuentes, P. Vidal y coro.
★ 121.024	a.	**Canción madrileña**	C. Raga, Barrabés, R. Fuentes, P. Vidal y coro.
	b.	**El Marabú**	Cora Raga, R. Fuentes y coro.
★ 121.095	a.	**Dúo Aurora y Fernando**	Banda Municipal de Madrid.
	b.	**Canción de Francisquita y Canto a la Primavera**	Banda Municipal de Madrid.
★ 77.093		**El Marabú**	C. Raga y A. Palacios.
094		**Dúo**	Cora Raga y Juan de Casenave.
★ 77.195		**Canto a la Primavera**	E. Vendrell y coro.
096		**Romanza de Fernando**	Emilio Vendrell.
★ 77.097		**Terceto «Siempre es el amor»**	M. Casas, E. Vendrell y P. Gorgé.
098		**La Mascarada**	E. Vendrell, P. Gorgé y coro.
173.229	a.	**Canción del ruiseñor**	Angeles Ottein.
	b.	**Coro de románticos**	Coro del Gran Teatro del Liceo. Barcelona.

LAS DOS PRINCESAS
(Caballero, R. Carrión y P. Domínguez)

★ 121.138	a.	**Vals**	M. Redondo y coro.
	b.	**EL JURAMENTO** (J. Gaztambide y D. L. Olona). **Romanza del Marqués** ...	M. Redondo y J. Torró.

LA DULZAINA DEL CHARRO
(Modesto Rebollo y Adolfo Torrado)

★ 184.292	a.	**Romanza de Miguel**	Marcos Redondo.
	b.	**Miguel y Estudiantes**	M. Redondo y coro.

EL DUO DE LA AFRICANA
(Caballero y Echegaray)

Selección de la obra en 5 discos dobles de 30 cm.
Con álbum especial.

129.004	a.	**Preludio y coro**	A. Gonzalo y coro.
	b.	**Vals**	A. Gonzalo y coro.
★ 121.106	a.	**Dúo Antonelli y Giusepini.** 1.ª y 2.ª parte	Cora Raga. F. Santagostino y coro.
★ 121.107	a.	**Escena «¡Oh mía Selika!»**	Cora Raga. F. Santagostino, P. Gorgé y coro.
	b.	**La Murmuración**	Gran coro.
★ 121.108	a.	**Dúo Querubini y Giusepini**	P. Gorgé y F. Santagostino.
	b.	**Dúo Antonelli y Giusepini**	Cora Raga y F. Santagostino.
★ 121.109	a.	**Jota**	Cora Raga y F. Santagostino.
	b.	**Final**	Cora Raga. F. Santagostino, P. Gorgé y coro.
★ 184.132	a.	**Jota**	Banda Municipal de Madrid.
	b.	**SERENATA DE LA FANTASIA MORISCA** (Chapí)	Banda Municipal de Madrid.

LA EMBAJADA EN PELIGRO
(Juan Dotras Vila)

183.775	a.	**Vals**	Orq. Los Bolivios.
	b.	**Foxtrot**	Orq. Los Bolivios.

ENCARNA LA MISTERIO
(Soutullo y Vert)

182.923	b.	**Mazurca**	Banda Odeon.
	a.	**LES FOGUERES DE SAN CHUAN** (Luis Torregrosa). **Pasodoble humorístico**	Banda Odeon.

ENSEÑANZA LIBRE
(Giménez)

173.212	b.	**Gavota**	Gran Orq. Odeon.
	a.	**EL TAMBOR DE GRANADEROS** (Chapí). **Preludio**	Gran Orq. Odeon.

EVA
(Franz Lehar)

183.188	a.	**Vals**	Orquesta de los Bohemios Vieneses.
	b.	**Vals sobre motivos de la opereta LA CASTA SUSANA** (O. Fetras)	
173.223		**Fantasía.** 1.ª y 2.ª parte	Orquesta Planas.

LAS FALDAS
(Rosillo, G. del Castillo y Muñoz Román)

203.406	a.	**Los Gangsters.** Java	Laura Pinillos, Conchita Ballesta y Castrito.
	b.	**Cigarreras Sevillanas.** Pasodoble	Pepita Huerta y coro de girls.

LA FAMA DEL TARTANERO
(J. Guerrero, M. Góngora y L. Manzano)

★ 184.259	a.	**Salida de Juan León**	M. Redondo y coro.
	b.	**Romanza de Juan León**	Marcos Redondo.
★ 183.366	a.	**«Soy de Vejer».** Pasacalle...	Angeles Ottein
	b.	**«Tito-ti».** Duetto cómico	Sra. Pereira y señor Hernández.
183.513	a.	**Las acobijas**	M. Hernández y coro.
	b.	**LA DEL SOTO DEL PARRAL** (Soutullo, Vert, Sevilla y Carreño). **Coro de enamorados**	Coros del Liceo.
183.435	a.	**Pasodoble**	Bda. de Ingenieros.
	b.	**LA VUELTA DE BELMONTE** (Ledesma, Oropesa, L. Montoro y A. Sanz). **Pasodoble coreado**	Bda. Oropesa y coro.

LA FIESTA DE SAN ANTON
(Tomás L. Torregrosa y Carlos Arniches)

★ 121.105	a.	**Dúo**	Cora Raga y Marcos Redondo.
	b.	**JUEGOS MALABARES** (A. Vives y M. Echegaray). **Canción del pajarito** ...	Blanca Asorey.

LOS FLAMENCOS
(A. Vives, F. Romero y Fernández Shaw)

★ 121.077	a.	**Dúo.** Tercer acto	Cora Raga y Emilio Vendrell.
	b.	**Romanza**	Emilio Vendrell.
★ 184.137	a.	**Dúo.** 1.ª parte	Cora Raga y Emilio Vendrell.
	b.	**Dúo.** 2.ª parte	Cora Raga y Emilio Vendrell.
203.115	a.	**Pasacalle de la Flor**...	Selica Pérez Carpio y coro.
	b.	**Terceto de los borrachos**	C. Andrés, Llorca, Cervera y Stern.

LOS GAVILANES
(Guerrero y Ramos Martín)

Selección de la obra en 4 discos dobles de 25 cm.
En un lujoso álbum.

★ Cara	1.ª	**Salida de Juan «Mi aldea»**	Marcos Redondo.
»	2.ª	**Las Lloronas «No hay porque reir»**	A. Saus, P. Boti, L. Coronado, A. de León y R. Blanca.

★	»	3.ª	**Tango milonga «El dinero que atesoro»**...	M. Redondo y coro.
	»	4.ª	**Dúo de Adriana y Juan «Otra vez vuelvo a mirarte»**	Cora Raga y Marcos Redondo.
★	»	5.ª	**Marcha «Amistad, Amistad»**	C. Raga y coro.
	»	6.ª	**La Rosa «Flor roja»**	Emilio Vendrell.
★	»	7.ª	**Concertante «Guarda indiano»**	C. Raga, E. Vendrell, M. Redondo y coro.
	»	8.ª	**Dúo de tiples «Adiós hija mía»**	C. Raga y A. Saus.

★ 184.005	a.	**Salida de Juan**	Pablo Gorgé.
	b.	**Tango milonga**	Pablo Gorgé.
★ 184.016	a.	**La Rosa**	Emilio Vendrell.
	b.	**Dúo final**	Felisa Herrero y E. Vendrell.

LA GEISHA
(Sidney Jones)

183.230	a.	**«Vals de Mimosa»**	Orq. de los Bohemios Vieneses.
	b.	**EL VAGABUNDO** (C. M. Zichrer). **Vals**	

LA GENERALA
(A. Vives, G. Perrin y M. Palacios)

Selección de la obra en 4 discos dobles de 25 cm.
En un lujoso álbum.

★ Cara	1.ª		**Canción del tennis «Era yo en la corte».**	E. Vendrell y coro.
»	2.ª		**«Es un muñeco el arlequín»**	Matilde Rossy y coro.
★ »	3.ª		**Dúo acto primero. 1.ª parte. «Para el buen cazador»**	Matilde Rossy y Emilio Vendrell.
»	4.ª		**Dúo acto primero. 2.ª parte. «Hay entre gasas de vuestro traje»**	
★ »	5.ª		**«Te agradan las flores»**	M. Casas y E. Vendrell.
»	6.ª		**«Señora, señora»**	M. Rossy, M. Murcia y R. Blanca.
★ »	7.ª		**«Llegó la hora»**	M. Casas, M. Rossy, E. Vendrell y R. Blanca.
»	8.ª		**«Qué bella noche»**	M. Casas y E. Vendrell.

GIGANTES Y CABEZUDOS
(Caballero y Miguel Echegaray)

★ 121.050	b.	**La Carta**	Ofelia Nieto.
	a.	**LOS DE ARAGON** (Serrano y Lorente). **«Palomica Aragonesa»**	Ofelia Nieto.
★ 121.061	b.	**«Luchando». Jota**	Banda Municipal de Madrid.
	a.	**EL ASOMBRO DE DAMASCO** (Luna). **Marcha de los genízaros**	

★ 121.064	b.	**Coro de repatriados**	Rogelio Baldrich y gran coro.
	a.	**BOHEMIOS** (Vives, Perrin y Palacios). **Coro de Bohemios**	Marcos Redondo y gran coro.
★ 184.100	a.	**Jota «Luchando tercos y rudos»**	Cora Raga.
	b.	**Jota «Guerra» - «Si las mujeres mandasen»**	Cora Raga.
203.224	b.	**Jota «Luchando tercos y rudos»**	Orquesta Ibérica de Madrid.
	a.	**VERONICAS Y FAROLES** (G. Lago). **Pasodoble**	

¡GOL!
(Guerrero, R. de Castro, Ribas y Campúa)

203.404	a.	**Rumba del «Sécame»**	M. Carbajal y Casaravilla.
	b.	**«Bésame»**. Vals	A. Sara, L. Torrecilla y coro de girls.
203.405	a.	**«Fulano»**. One-step	A, Sara y Alady.
	b.	**«Deme usted un duro»**. Foxtrot	M. Carbajal y girls de Romea.

LA GOLFEMIA
(Arnedo y Granés)

★ 184.097	a.	**Despedida del Gabán**	Pablo Gorgé.
	b.	**EL MAESTRO CAMPANONE** (M. Mazza). **Aria de los Esdrújulos**	Pablo Gorgé.

LAS GOLONDRINAS
(Usandizaga y Martínez Sierra)

Selección de la obra en 10 discos dobles de 30 cm.
Con álbum especial.

ACTO PRIMERO

★ Cara	1.ª	**Preludio y escena primera**. 1.ª parte. **«Aquí tiene usted la peluca»**	F. Campiña, M. Plantada y A. Gonzalo.
»	2.ª	**Escena primera**. 2.ª parte. **«Niña loca»** ...	F. Campiña y M. Plantada.
★ »	3.ª	**Escena segunda. «Caminar...»**	Carlo Galeffi.
»	4.ª	**Escena tercera**. 1.ª parte. **«Es de noche...»**	C. Galeffi y M. Plantada.
★ »	5.ª	**Escena tercera**. 2.ª parte. **«Fuego de paja en el viento»**	C. Galeffi y M. Plantada.
»	6.ª	**«Me dices que ya no me quieres»**...	F. Campiña.
★ »	7.ª	**Coro de la feria**..	Orquesta y coros.
»	8.ª	**Final. «Se marcha...»**	F. Campiña y C. Galeffi.

ACTO SEGUNDO

★ »	9.ª	**Romanza de Lina, de la Primavera**	F. Campiña.
»	10.ª	**Pantomima**. 1.ª parte	Carlo Galeffi.

★	» 11.ª	**Pantomima. 2.ª parte**	Orquesta.
	» 12.ª	**Pantomima. 3.ª parte**	Orquesta.
★	» 13.ª	**Final. 1.ª parte. «¡Qué linda es Colombina!»**	F. Campiña y coro.
	» 14.ª	**Final. 2.ª parte. «¡Oh, Puck, por ti mi corazón!»**	F. Campiña y C. Galeffi.
★	» 15.ª	**Final. 3.ª parte. «¡Quién se ríe así!»**	F. Campiña y C. Galeffi.

ACTO TERCERO

	» 16.ª	**Preludio. 1.ª parte**	Orquesta.
★	» 17.ª	**Preludio. 2.ª parte**	Orquesta.
	» 18.ª	**Escena final. 1.ª parte. «¡Era mío!». Dúo.**	F. Campiña y C. Galeffi.
★	» 19.ª	**Escena final. 2.ª parte. «¡Se reía!»**	F. Campiña y C. Galeffi.
	» 20.ª	**Escena final. 3.ª parte. «Vida mía, ¿qué has hecho?»**	F. Campiña, C. Galeffi y coro.

★ 121.043	a.	**Pantomima. 1.ª y 2.ª parte**...	Banda Municipal de Madrid.
★ 121.079	a.	**Pantomima. 3.ª parte**	Banda Municipal de Madrid.
	b.	**LA WALKYRIA** (Wagner). **Cabalgata de las Walkyrias**	
★ 121.137	a.	**«Caminar»**	Marcos Redondo.
	b.	**«Se reía...»**	Marcos Redondo.

LA GRAN VIA
(Chueca, Valverde Durán, F. Pérez y González)

Selección de la obra en 3 discos dobles de 25 cm.

★ Cara	1.ª	**«Somos las calles»**	Coro.
	» 2.ª	**Vals del Caballero de Gracia**	M. Redondo y coro.
★	» 3.ª	**La Menegilda «Pobre chica...»**...	Amparo Saus.
	» 4.ª	**Terceto de los ratas «Soy el rata 1.º...»**...	Sres. Blanca, S. Garrido y A. de León.
★	» 5.ª	**Los Marineritos**	Coro.
	» 6.ª	**El baile de criadas**	A. Saus y coro.

EL GUITARRICO
(Pérez Soriano y Frutos)

★ 77.344	a.	**Jota**	Marcos Redondo.
	b.	**LA LINDA TAPADA** (Alonso y Tellaeche). **Canción del gitano**	Marcos Redondo.

LAS HIJAS DEL ZEBEDEO
(Chapí)

★ 121.031	a.	**Carceleras**	Banda Municipal de Madrid.
	b.	**ALBORADA GALLEGA** (Veiga)	

★ 185.022 b. **Carceleras** ... ... Conchita Supervía.
a. **LA VERBENA DE LA PALOMA** (Bretón y R. de la Vega). **«Ya estás frente a la casa»**. Dúo ... ... Conchita Supervia y Marcos Redondo.

LAS HILANDERAS
(J. Serano y Federico Oliver)

★ 184.171 a. **Introducción y canción de Leandro** ... Rogelio Baldrich.
b. **«Rosa mañanera»** ... ... Rogelio Baldrich.
203.290 **Cuadro musical.** 1.ª y 2.ª parte. **«Satán, Satán»** ... ... Aníbal Vela y Augusto Gonzalo.

EL HUESPED DEL SEVILLANO
(J. Guerrero, J. I. Luca de Tena y E. Reoyo)

★ 153.357 a. **Romanza** ... ... Marcos Redondo.
b. **Canción de la espada** ... ... Marcos Redondo.
★ 153.364 **Canción Toledana.** Dúo 1.ª y 2.ª parte... Amparo Alarcón y Marcos Redondo.
★ 102.241 a. **Las Lagarteranas** ... ... P. Alcaraz y coro.
b. **Canción Toledana** ... ... Selica Pérez Carpio y R. C. Lara.

EL ILUSO CAÑIZARES
(Valverde (hijo) y R. Calleja)

183.108 b. **Schotis del Cú-Cú** ... ... Organillo Casali.
a. **EL POBRE VALBUENA** (Valverde (hijo) y Torregrosa). **Habanera del Pom-Pom** ... ... Organillo Casali.

JAZZ BAND
(Manuel Penella)

★ 184.320 a. **Baby.** Dúo ... ... M. Redondo y Trini Avellí.
b. **Fantasía Rusa** ... ... M. Redondo y coro.
203.413 a. **El ratoncito Mickey** ... ... E. Aliaga y girls.
b. **Rumba del café** ... ... A. Palacios.

JUEGOS MALABARES
(A. Vives y M. Echegaray)

★ 121.105 b. **Canción del pajarito** ... ... Blanca Asorey.
a. **LA FIESTA DE SAN ANTON** (Tomás L. Torregrosa y C. Arniches). **Dúo** ... Cora Raga y Marcos Redondo.

JUGAR CON FUEGO
(Barbieri y Ventura de la Vega)

203.448 a. **«La vi por vez primera»** ... ... R. Baldrich, L. Izarza y J. Moyano.
b. **YA CANTA EL GALLO** (Félix Scolatti Almeida). **Canción** ... ... Rogelio Baldrich.

EL JURAMENTO
(J. Gaztambide y D. L. Olona)

★ 121.138	b.	**Romanza del Marqués**	M. Redondo y J. Torró.
	a.	**LAS DOS PRINCESAS** (Caballero, R. Carrión y P. Domínguez). **Vals**	M. Redondo y coro.
★ 184.326	b.	«**Ay, yo me vi en el mundo desamparada**». Romanza	Conchita Supervía.
	a.	**LA TEMPRANICA** (Gerónimo Jiménez y Julián Romea). «**Sierras de Granada**»	Conchita Supervía.

KATIUSCA, LA MUJER RUSA
(P. Sorozabal, González del Castillo y Martí Alonso)

Selección de la obra en 4 discos de 25 cm.
En un lujoso álbum

★ 184.205	a.	«**La mujer rusa**»	Marcos Redondo.
	b.	«**Calor de nido**»	Marcos Redondo.
★ 184.227	a.	**Romanza de tiple**, acto 1.º	Angeles Ottein.
	b.	**Romanza de tiple**, acto 2.º. «**Balalaika**».	Angeles Ottein.
★ 183.472	a.	«**Rusita rusa divina**»	Enriqueta Serrano y L. Bori.
	b	«**A París me voy**»	
203.299	a.	«**Kosacos de Kazan**»	Enriqueta Serrano.
	b.	**Salida del Príncipe**. Acto 1.º...	A. Gonzalo, Srta. Roca, A. de León y coro.

183.495	a.	**A París me voy**. Foxtrot	Orq. Serramont.
	b.	**Rusita**. Vals-Java	Orq. Serramont.

LAS LEANDRAS
(F. Alonso, González del Castillo y Muñoz Román)

★ 183.302	a.	**Pasacalle de los nardos**	Celia Gámez y coro.
	b.	**Schotis del «Pichi»**	Celia Gámez y coro.
★ 183.303	a.	«**Llévame a la verbena de San Antonio**». Dúo-Habanera	G. Gámez y A. Vela.
	b.	**Canción canaria**	Celia Gámez y coro.
★ 183.304	a.	«**Clara Bow fiel a la marina**». Blues-Charlestón	Celia Gámez y coro.
	b.	**Java ed las viudas**	Celia Gámez y coro.
183.345	a.	**Schotis del «Pichi»**	Organillo.
	b.	**Pasacalle de los nardos**	Organillo.
183.368	a.	**Schotis del «Pichi»**	Orq. Planas.
	b.	**Java de las viudas**	Orq. Planas.

LA LEYENDA DEL BESO
(R. Soutullo y J. Vert)

173.191	a.	**Intermedio**	Gran Orq. Odeon.
	b.	**EL MAESTRO CAMPANONE** (G. Mazza). **Sinfonía**	Gran Orq. Odeon.

LA LINDA TAPADA
(Alonso y Tellaeche)

★ 77.344	b.	**Canción del gitano**	Marcos Redondo.
	a.	**EL GUITARRICO** (Pérez Soriano y Frutos). **Jota**	Marcos Redondo.

LOS DE ARAGON
(Serrano y Lorente)

★ 121.001	a.	**«Los de Aragón»**	Emilio Vendrell.
	b.	**«Agüita que vas al mar»**	Emilio Vendrell.
★ 121.050	a.	**«Palomica Aragonesa»**	Ofelia Nieto.
	b.	**GIGANTES Y CABEZUDOS** (Echegaray y Caballero). **La carta**...	Ofelia Nieto.
★ 121.159	a.	**Romanza**	Marcos Redondo.
	b.	**MI VIEJA** (Guerrero y Sepúlveda). **Canción**	Marcos Redondo.
203.311	a.	**Rondalla**	A. Gonzalo y coro.
	b.	**LOS CLAVELES** (Serrano, Sevilla y Carreño). **Duettino**	T. Avellí y A. Palacios.
173.219		**Fantasía. 1.ª y 2.ª parte**	Gran Orq. Odeon.
182.677	a.	**Pasodoble**	Banda Unión Musical de Liria.
	b.	**L'ENTRA DE LA MURTRA** (S. Giner).	Banda Unión Musical de Liria.

LUISA FERNANDA
(Moreno Torroba, Romero y Fernández Shaw)

Selección de la obra en 4 discos de 25 cm.
En un lujoso álbum al precio de 54 ptas.

★ Cara	1.ª	**«Marchaba a ser soldado»**. Habanera del Saboyano	Marcos Redondo.
»	2.ª	**«En mi tierra extremeña»**. Dúo de Luisa Fernanda y Vidal	Angeles Ottein y M. Redondo.
★ »	3.ª	**«Caballero del alto plumero»**. Dúo de Carolina y Javier	Angeles Ottein y E. Vendrell.
»	4.ª	**Mazurca de las sombrillas**	Coros del T. Calderón de Madrid.
★ »	5.ª	**«Para comprar a un hombre»**. Dúo de Carolina y Vidal	Angeles Ottein y M. Redondo.
»	6.ª	**«Cuanto tiempo sin verte Luisa Fernanda»**. Terceto de Luisa Fernanda, Vidal y Javier	Angeles Ottein, M. Redondo y E. Vendrell.
★ »	7.ª	**«Por el amor de la mujer qeu adoro»**. Romanza de Vidal	Marcos Redondo.
»	8.ª	**«Si por el rido...»**. Los vareadores	M. Redondo y coro.

183.430	a.	**Habanera del Saboyano**	Organillo.
	b.	**Mazurca de las sombrillas**	Organillo.
183.511	a.	**Mazurca de las sombrillas**	Banda Odeon.
	b.	**Habanera del Saboyano**	Banda Odeon.

LAS LLORONAS
(Alonso, Vela y Campúa)

203.131	b.	**Schotis**	Celia Gámez y F. Bretaño.
	a.	**LAS CARIÑOSAS** (F. Alonso, Belda, Arroyo y Lozano). **Schotis**	C. Gámez, F. Bretaño y coro.
182.631	a.	**Java**	Banda M. Domingo.
	b.	**PERICON DE LOS PELONES** (Ruiz Arquelladas)	Banda M. Domingo.

EL MAESTRO CAMPANONE
(Mazza)

173.191	b.	**Sinfonía**	Gran Orq. Odeon.
	a.	**LA LEYENDA DEL BESO** (R. Soutullo y J. Vert). **Intermedio**	Gran Orq. Odeon.
★184.097	b.	**Aria de los Esdrújulos**	Pablo Gorgé.
	a.	**LA GOLFEMIA** (Arnedo y Granés). **Despedida del gabán**	Pablo Gorgé.
★121.162	a.	**Romanza de Campanone**	Marcos Redondo.
	b	**«Al fin soy tuya»**	Angeles Ottein.

MAL DE AMORES
(Serrano y Hermanos Quintero)

203.430	a.	**Preludio y n.º 1. «Bebe, bebe»**	C. Raga, T. Avellí A. Palacios, Asensio y Gil.
	b.	**Canción de la gitana**	C. Raga, T. Avellí A. Palacios, Asensio y Gil.
203.431	a.	**Terceto n.º 2. «Maripositas del aire»** ...	C. Raga, T. Avellí y A. Palacios.
	b.	**Dúo de Carola y Rafael**	Cora Raga y Marcos Redondo.

LA MALA SOMBRA
(J. Serrano y Hermanos Quintero)

203.432	a.	**Concertante. «De uno de tus zapatos»**...	C. Raga, T. Avellí, A. Palacios y Gil.
	b.	**Terceto. «Píeme lo que tu quieras»**	C. Raga, A. Palacios y Gil.
203.433	a.	**Duetto cómico. «Ven aquí clavellina»**...	T. Avellí y A. Palacios.
	b.	**Coplas de Curro Meloja y Tango «Por una mala gachí»**	C. Raga, A. Palacios, Asensio y Gil.

Las selecciones de **«Mal de Amores»** y **«La Mala Sombra»**, se sirven juntamente con un álbum

LA MARCHA DE CADIZ
(Valverde (hijo) y Estellés)

183.485 a. **Schotis de la Pata** ... ... Organillo.
b. **MADRID-VIENA** (M. Ramos). **Vals** ... Organillo.

LA MARCHENERA
(Moreno Torroba, Luque y González del Toro)

★ 121.151 b. **La Petenera** ... ... Conchita Supervía.
a. **LA CHAVALA** (Chapí, López Silva y Fernández Shaw). **Canción gitana.** Conchita Supervía.

173.216 b. **Preludio.** Acto 3.º ... ... Gran Orq. Odeon.
a. **EL BAILE DE LUIS ALONSO** (Giménez). **Intermedio** ... ... Gran Orq. Odeon.

MARIA LA TEMPRANICA
(J. Giménez, Moreno Torroba, J. Romea y G. del Toro)

★ 184.225 a. **Romanza del Lobito «Yo te quiero»** ... Rogelio Baldrich.
b. **Escena gitana** ... ... A. Muñoz, J. Palomo, Delgado y coro.

MARINA
(E. Arrieta y F. Camprodón)

★ 184.234 a. **Seguidillas** ... ... M. Redondo y coro.
b. **«Pensar en él»** ... ... Angeles Ottein.

MARTIERRA
(Guerrero y Hernández Catá)

★ 121.034 a. **Dúo del Acordeón y la Guitarra** ... ... R. Baldrich, Vela, Galleguito y León.
b. **Canción de la vela marina** ... ... Rogelio Baldrich.

MARUXA
(Vives y Frutos)

Selección de la obra en 12 discos dobles de 30 cm.
Con un lujoso álbum especial.

ACTO PRIMERO

★ Cara 1.ª **Escena primera** ... ... Coro y orquesta.
» 2.ª **«Mírate al espejo»** ... ... O. Nieto y C. Galeffi.
★ » 3.ª **Dúo Maruxa y Pablo.** 1.ª parte **«Con la Aurora salió la zagalla»** ... ... O. Nieto y C. Galeffi.
» 4.ª **Dúo Maruxa y Pablo.** 2.ª parte. **«Ah, una angustia también aquí siento»** ... ... O. Nieto y C. Galeffi.
★ » 5.ª **«Golondrón...»** Rufo ... ... Aníbal Vela.
» 6.ª **Terceto. «Guarda Rufo que vienen los novios»** ... ... A. Ottein, A. Vela y J. Ferré.
★ » 7.ª **Dúo Rosa y Rufo.** 1.ª parte. **«Rufo amigo»** ... ... A. Ottein y A. Vela.
» 8.ª **Dúo Rosa y Rufo.** 2.ª parte. **«Fué la Maruza»** ... ... A. Ottein y A. Vela.

★	»	9.ª	**Dúo Rosa y Pablo.** 1.ª parte	A. Ottein, C. Galeffi y J. Ferré.
	»	10.ª	**Dúo Rosa y Pablo.** 2.ª parte	A. Ottein y C. Galeffi.
★	»	11.ª	**«Alma mía».** Rosa, Pablo y Rufo	A. Ottein, C. Caleffi y Aníbal Vela.
	»	12.ª	**Final.** 1.ª parte. **«Mayordomo, señorita».**	A. Ottein, O. Nieto, A. Vela y J. Ferré.
★	»	13.ª	**Final.** 2.ª parte. **«Ay, comprende mi queja»**	A. Ottein, O. Nieto, A. Vela y J. Ferré.
	»	14.ª	**Final.** 3.ª parte. **«Ah. con la aurora sale mi zagala»**	O. Nieto, A. Ottein, C. Galeffi, A. Vela y J. Ferré.

ACTO SEGUNDO

★	»	15.ª	**Preludio.** 1.ª parte	Gran Orquesta.
	»	16.ª	**Preludio.** 2.ª parte	Gran Orquesta.
★	»	17.ª	**«Si la señora quiere al pastor»**	A. Ottein, O. Nieto, A. Vela y J. Ferré.
	»	18.ª	**«Que la lea prima Rosa»**	A. Ottein, O. Nieto, A. Vela y J. Ferré.
★	»	19.ª	**«Tú no te vayas»**	A. Ottein, O. Nieto y A. Vela.
	»	20.ª	**«Yo no sé por qué estoy triste»**	A. Ottein, O. Nieto, A. Vela y J. Ferré.
★	»	21.ª	**Escena, baile y coro**	Orquesta y coro.
	»	22.ª	**Escena de la tormenta**	Orquesta y coro.
★	»	23.ª	**Monllogo de Pablo. «Aquí en este sitio».**	Carlo Galeffi.
	»	24.ª	**Final. «Dios mío»**	O. Nieto, A. Ottein, C. Galeffi, A. Vela y J. Ferré.

★ 77.322		**Dúo**	Ofelia Nieto y Marcos Redondo.
★ 121.027	a.	**Romanza de Pablo**	Marcos Redondo.
	b.	**EL PAJARO AZUL** (Millán y López Monis) **Fado**	Marcos Redondo.
★ 121.070	a.	**Preludio**	Banda Municipal de Madrid.
	b.	**Fragmento del dúo de Maruxa y Pablo, Mueira**	
★ 77.052		**Golondrón**	Pablo Gorgé.
		Coro	Coro.

LA MEIGA
(Guridi, Romero y Fernández Shaw)

★ 121.058	a.	**Dúo**	Dorini de Disso y R. Baldrich.
	b.	**Romanza**	Rogelio Baldrich.
★ 184.123	a.	**Romanza y coro de tiples**	R. Baldrich y coro.
	b.	**Canto a Galicia**	R. Baldrich y coro.
182.566		**Intermedio.** 1.ª y 2.ª parte	Orq. del Gran Teatro del Liceo.

LA MEJOR DEL PUERTO
(Alonso, Sevilla y Carreño)

203.099	a.	**Pasodoble del Marinerito**	O. Rodríguez y coro.
	b.	**Los Marineros ingleses**	L. Rodríguez, Hernández, Yborra, E. Stern y C. Stern.

MENDI-MENDIYAN
(Usandizaga y Power)

★ 121.103	b.	**Romanza de Joshe-Mari**	Jesús de Gaviria.
	a.	**EL NIÑO JUDIO** (Luna, Paso Cano y García Alvarez). **Canción española** ...	Fidela Campiña.
★ 184.146	a.	**Romanza de Joshe-Mari.** (Traducción Barrado)	Rogelio Baldrich.
	b.	**Raconto del acto 3.º.** (Traducción Barrado)	Rogelío Baldrich.
182.655	b.	**Romanza de Joshe-Mari**	Manuel Arruti.
	a.	**ZUGANA GOIZEKO IZARRA**	Manuel Arruti.

LA MESONERA DE TORDESILLAS
(Moreno Torroba)

203.330	a.	**Pavana**	Orq. Ibérica de Madrid.
	b.	**LA BATURRICA** (R. Soutullo). **Jota** ...	

MI COSTILLA ES UN HUESO
(Alonso, Vela y Sierra)

★ 183.574	a.	**Estudiantes y modistillas**	M. Vallojera, M. Redondo y coro.
	b.	**Marcha de los cow-boys**	E. Aliaga y coro de girls.
183.575	a.	**Schotis de Nicéforo**	Orq. Crazy Boys c/r por E. Aliaga.
	b.	**Foxtrot de los grumetes**	Orq. Crazy Boys, con claquetas.

EL MILAGRO DE LA VIRGEN
(Chapí y Pina Domínguez)

★ 184.150	b.	**Romanza**	Rogelio Baldrich.
	a.	**LA BRUJA** (Chapí y Ramos Carrión). **Jota**	R. Baldrich y coro.
★ 184.309	a.	**Romanza de María. «Gracias al cielo pude llegar»**	Conchita Supervía.
	b.	**LA REINA MORA** (Serrano y Hermanos Quintero). **«Compañero del alma y la vida»**	Conchita Supervía.

LAS MIMOSAS
(E. Rosillo, G. del Castillo y M. Román)

183.364	a.	**Schotis de las diputadas**	C. Gámez y segundas tiples.
	b.	**Pasodoble verbenero**	C. Gámez, Sr. Ornat y segundas tiples.

MOLINOS DE VIENTO
(P. Luna y Luis P. Frutos)

Selección de la obra en 5 discos dobles de 25 cm.
Con álbum especial.

★ Cara 1.ª	**Quinteto de las cartas**	A. Vela y segundas tiples.
» 2.ª	**«Y que canto»**	M. Redondo y A. Gonzalo.
★ » 3.ª	**Serenata «Mis ojos al ver los tuyos»**	Marcos Redondo.
» 4.ª	**Las lavanderas**	Gran Orquesta.
★ » 5.ª	**Dúo de Margarita y Romo. 1.ª parte. «He pasado la vida en un sueño»**	C. Panadés y A. Gonzalo.
» 6.ª	**Dúo de Margarita y Romo. 2.ª parte. «¡Oh qué extraño sentimiento!»**	
★ » 7.ª	**Concertante. 1.ª parte. «Por mi fe de caballero»**	M. Redondo, C. Panadés, A. Gonzalo y coro de hombres.
» 8.ª	**Concertante. 2.ª parte. «Yo en nombre del novio»**	
★ » 9.ª	**Terceto final. 1.ª parte. «Niña nunca bebas»**	C. Panadés, M. Redondo, A. Gonzalo y coro.
» 10.ª	**Terceto final. 2.ª parte. «Ven, Margot, ven amor de mis sueños»**	

★ 184.082	a.	**Serenata**	Marcos Redondo.
	b.	**LOS CALLABRESES** (Luna, Jackson Veyan y E. G. Castillo). **Tarantela** ...	Marcos Redondo.
★ 184.125	b.	**La carta**	Ofelia Nieto.
	a.	**EL CARRO DEL SOL** (Serrano y M. Thous). **Veneciana**	Ofelia Nieto.
183.418	b.	**Vals** (arreglo Godes)	Orq. Planas.
	a.	**CHATEAUX MARGAUX** (F. Caballero). **Vals** (arreglo Godes)	Orq. Planas.

LA MONTERIA
(J. Guerrero)

173.224	**Fantasía. 1.ª y 2.ª parte**	Orq. Planas.

MOROS Y CRISTIANOS
(José Serrano, M. Thous y E. Cerdá)

Selección de la obra en 3 discos de 25 cm.
Con un lujoso álbum.

Cara 1.ª	**La Cucaña**	M. Murcia y coro.
» 2.ª	**Marcha mora**	Orquesta.
★ » 3.ª	**Dúo. 1.ª parte. «Que sigan la zambra y la orgía»**	Coro.
» 4.ª	**Dúo. 2.ª parte. «Cesen mis pesares»**... ...	C. Raga, V. Sempere y A. Gonzalo.
★ » 5.ª	**Dúo. 3.ª parte. «Alerta moro, alerta»**... ...	C. Raga, V. Sempere, A. Gonzalo, M. Murcia y coro.
» 6.ª	**Dúo. 4.ª parte. «Vivamos para el amor»**...	Cora Raga y V. Sempere.

★ 184.111	b.	**Marcha mora**	Banda Municipal de Madrid.
	a.	**LOS VOLUNTARIOS** (Giménez). **Paso-doble**	

LA MOZA QUE YO QUERIA
(F. Díaz Giles y José de Lucio)

203.414	a.	**Los labradores de Torija**	Coro.
	b.	**Romanza de Julián**	Sr. Aparicio.

LA MOZA VIEJA
(P. Luna, F. Romero y Fernández Shaw)

★ 184.237	a.	**Dúo de Rosalía y Pepe**	A. Ottein y R. Baldrich.
	b.	**Romanza de Pepe el Riojano**	Rogelio Baldrich.
203.314	a.	**«De vuelta de la compra»**	M. Hernández y coro.
	b.	**Couplets de la Moza vieja**	Flora Pereira y coro.

LAS MUJERES BONITAS
(A. Paso (padre), Alonso y Cabas)

203.415	a.	**Jota marinera**	Galleguito, M. Ligero y Videgain.
	b.	**Duettino de Purita y Gorito.** Mazurca.	Perlita Greco y Galleguito.
203.416	a.	**Schotis**	A. Taberner y girls.
	b.	**Los claveles de la verbena.** Pasodoble...	P. Greco, Srtas. Gisbert, Zazo y girls.
203.417	a.	**Fox de Gorito y camareras**...	Galleguito, Stas. Gisbert, Zazo y girls.
	b.	**Los globe-troters.** Charlestón	A. Taberner y girls.

LA MUJER DIVORCIADA
(Leo Fall)

173.007	b.	**Vals**	Orq. Dajos Bela.
	a.	**LA PRINCESA DEL DOLLAR** (Leo Fall). **Potpourri**	Orq. Dajos Bela.

MUSICA CLASICA
(Chapí y J. Estremera)

203.267	a.	**Duetto cómico**	A. Vela y M. Téllez.
	b.	**LA DOLORES** (Bretón). **Lección de toreo**	Aníbal Vela.

NASTE BORRASTE
(J. de Orue y J. L. de Sertucha)

183.422	a.	**Coro de bilbaínos**	Coro vasco.
	b.	**Zortzico**	Carmen Tomás.

LA NIÑA MERSE
(M. Simons)

★ 184.231	a.	**Tango** (con instrumentos típicos cubanos)	R. Baldrich y coro.
	b.	**Dúo**	A. Muñoz y R. Baldrich.

183.382	a.	**Danzón**	Banda Oropesa.
	b.	**¡VIDA MIA!** (L. R. Lozano). **Habanera.**	Banda Oropesa.

EL NIÑO JUDIO
(P. Luna, Paso Cano y García Alvarez)

★ 121.080	a.	**Canción española**	Banda Municipal de Madrid.
	b.	**Marcha india y pasacalle**	
★ 121.103	a.	**Canción española**	Fidela Campiña.
	b.	**MENDI-MENDIYAN** (Usandizaga y Power). **Romanza de Joshe-Mari**	Jesús de Gaviria.
★ 121.150	b.	**Canción española**	Conchita Supervía.
	a.	**FLOR DE ESPAÑA** (Luna y Fernández del Villar). **Canción**	Conchita Supervía.
203.261	a.	**Canción de Manacor**	Aníbal Vela.
	b.	**EL SALTO DEL PASIEGO** (Caballero y L. de Eguilaz). **Balada**	Aníbal Vela.
183.415	a.	**Las hermanas Catafalco**	Marcén y Galleguito.
	b.	**LA DOGARESA** (Millán y López Monis). **Coro de pajes**	A. Saus y coro.

LA ORGIA DORADA
(Jacinto Guerrero y Benlloch)

182.334	a.	**Pasodoble**	Banda Odeon.
	b.	**LA ENTRADA** (Quintín Esquembre). **Pasodoble**	Banda Odeon.

EL PAIS DE LOS TONTOS
(J. Guerrero, Paradas, Giménez y Fco. Torres)

203.236	a.	**Schotis del Ta-ca-tá**	Srta. Salvador. señores Bori, Heredia y segundas tiples.
	b.	**La novia madrileña.** Pasacalle	Srta. Salvador y segundas tiples.

PAGANINI
(F. Lehar, J. Cadenas y E. G. del Castillo)

★ 184.278	a.	**Romanza «En la boca de Rubí»**	Emilio Vendrell.
	b.	**AVELINA** (Serramont y Riba de Pedro). **Canción**	Emilio Vendrell.
183.374	a.	**«Negra o rubia me es igual».** Dúo de Bella y Pimpinelli	Enriqueta Serrano y Augusto Gonzalo.
	b.	**«Una vez nada más».** Dúo de Bella y Pimpinelli	Enriqueta Serrano y Augusto Gonzalo.

EL PAJARO AZUL
(Millán y López Monis)

★ 121.027	b.	**Fado**	Marcos Redondo.
	a.	**MARUXA** (Vives y Frutos). **Romanza de Pablo**	Marcos Redondo.

★ 184.111	b.	**Marcha mora**	Banda Municipal de Madrid.
	a.	**LOS VOLUNTARIOS** (Giménez). **Pasodoble**	

LA MOZA QUE YO QUERIA
(F. Díaz Giles y José de Lucio)

203.414	a.	**Los labradores de Torija**	Coro.
	b.	**Romanza de Julián**	Sr. Aparicio.

LA MOZA VIEJA
(P. Luna, F. Romero y Fernández Shaw)

★ 184.237	a.	**Dúo de Rosalía y Pepe**	A. Ottein y R. Baldrich.
	b.	**Romanza de Pepe el Riojano**	Rogelio Baldrich.
203.314	a.	**«De vuelta de la compra»**	M. Hernández y coro.
	b.	**Couplets de la Moza vieja**	Flora Pereira y coro.

LAS MUJERES BONITAS
(A. Paso (padre), Alonso y Cabas)

203.415	a.	**Jota marinera**	Galleguito, M. Ligero y Videgain.
	b.	**Duettino de Purita y Gorito.** Mazurca.	Perlita Greco y Galleguito.
203.416	a.	**Schotis**	A. Taberner y girls.
	b.	**Los claveles de la verbena.** Pasodoble...	P. Greco, Srtas. Gisbert, Zazo y girls.
203.417	a.	**Fox de Gorito y camareras**...	Galleguito, Stas. Gisbert, Zazo y girls.
	b.	**Los globe-troters.** Charlestón	A. Taberner y girls.

LA MUJER DIVORCIADA
(Leo Fall)

173.007	b.	**Vals**	Orq. Dajos Bela.
	a.	**LA PRINCESA DEL DOLLAR** (Leo Fall). **Potpourri**	Orq. Dajos Bela.

MUSICA CLASICA
(Chapí y J. Estremera)

203.267	a.	**Duetto cómico**	A. Vela y M. Téllez.
	b.	**LA DOLORES** (Bretón). **Lección de toreo**	Aníbal Vela.

NASTE BORRASTE
(J. de Orue y J. L. de Sertucha)

183.422	a.	**Coro de bilbaínos**	Coro vasco.
	b.	**Zortzico**	Carmen Tomás.

LA NIÑA MERSE
(M. Simons)

★ 184.231	a.	**Tango** (con instrumentos típicos cubanos)	R. Baldrich y coro.
	b.	**Dúo**	A. Muñoz y R. Baldrich.

183.382	a.	**Danzón**	Banda Oropesa.
	b.	**¡VIDA MIA!** (L. R. Lozano). **Habanera.**	Banda Oropesa.

EL NIÑO JUDIO
(P. Luna, Paso Cano y García Alvarez)

★ 121.080	a.	**Canción española**	Banda Municipal de Madrid.
	b.	**Marcha india y pasacalle**	
★ 121.103	a.	**Canción española**	Fidela Campiña.
	b.	**MENDI-MENDIYAN** (Usandizaga y Power). **Romanza de Joshe-Mari**	Jesús de Gaviria.
★ 121.150	b.	**Canción española**	Conchita Supervía.
	a.	**FLOR DE ESPAÑA** (Luna y Fernández del Villar). **Canción**	Conchita Supervía.
203.261	a.	**Canción de Manacor**	Aníbal Vela.
	b.	**EL SALTO DEL PASIEGO** (Caballero y L. de Eguilaz). **Balada**	Aníbal Vela.
183.415	a.	**Las hermanas Catafalco**	Marcén y Galleguito.
	b.	**LA DOGARESA** (Millán y López Monis). **Coro de pajes**	A. Saus y coro.

LA ORGIA DORADA
(Jacinto Guerrero y Benlloch)

182.334	a.	**Pasodoble**	Banda Odeon.
	b.	**LA ENTRADA** (Quintín Esquembre). **Pasodoble**	Banda Odeon.

EL PAIS DE LOS TONTOS
(J. Guerrero, Paradas, Giménez y Fco. Torres)

203.236	a.	**Schotis del Ta-ca-tá**	Srta. Salvador. señores Bori, Heredia y segundas tiples.
	b.	**La novia madrileña.** Pasacalle	Srta. Salvador y segundas tiples.

PAGANINI
(F. Lehar, J. Cadenas y E. G. del Castillo)

★ 184.278	a.	**Romanza «En la boca de Rubí»**	Emilio Vendrell.
	b.	**AVELINA** (Serramont y Riba de Pedro). **Canción**	Emilio Vendrell.
183.374	a.	**«Negra o rubia me es igual».** Dúo de Bella y Pimpinelli	Enriqueta Serrano y Augusto Gonzalo.
	b.	**«Una vez nada más».** Dúo de Bella y Pimpinelli	Enriqueta Serrano y Augusto Gonzalo.

EL PAJARO AZUL
(Millán y López Monis)

★ 121.027	b.	**Fado**	Marcos Redondo.
	a.	**MARUXA** (Vives y Frutos). **Romanza de Pablo**	Marcos Redondo.

PAN Y TOROS
(Barbieri)

★ 121.074	a.	**Seguidillas y andante**	Banda Municipal de Madrid.
	b.	**Pasacalle y final**	Banda Municipal de Madrid.

LA PARRANDA
(Alonso y Fernández Ardavín)

★ 121.016	a.	**Canto a Murcia**	Marcos Redondo.
	b.	**Canción del Platero**	Marcos Redondo.
203.080	a.	**Los Botijeros**	Trini Avellí, A. Palacios y coro.
	b.	**Terceto de los celos**	Trini Avellí, A. Palacios y coro.
203.081	a.	**Las Canastillas**	Trini Avellí y coro.
	b.	**Cuplets del quisiera**	A. Palacios y coro.

LA PASTORELA
(Luna, Moreno Torroba, Luque y Calonge)

★ 184.032	a.	**CCanto a Castilla**	Marcos Redondo.
	b.	**El cantarillo**	Marcos Redondo

EL PATIO DE MONIPODIO
(Villa, Montero y Moya Rico)

★ 184.126	b.	**Canción española**	Ofelia Neito.
	a.	**LA CANCION DEL OLVIDO** (Serrano, Romero y Fernández Shaw). **«Marinela»**	Ofelia Neito.

PEL TEU AMOR
(J. Ribas y Poal Aragall)

(en catalán)

★ 184.233	b.	**«Rosó»**	Emilio Vendrell.
	a.	**CANÇO DE TAVERNA** (Apeles Mestres)	Emilio Vendrell.

LA PICARA MOLINERA
(Luna, Asenjo y Torres del Alamo)

★ 121.040	a.	**Romanza del Pintu**	Marcos Redondo.
	b.	**La ronda pasa**	M. Redondo y coro.
★ 121.078	a.	**Dúo**	M. Martí y E. Vendrell.
	b.	**Romanza**	Emilio Vendrell.
★ 184.133		**Dúo 1.º y 2.º**	S. Pérez Carpio y M. Redondo.
★ 184.138	a.	**Las coplas**	M. Martí, E Vendrell y coro.
	b.	**Canción asturiana**	E. Vendrell y coro.
203.121	a.	**Las herradas**	Trini Avellí y coro.
	b.	**El gaitero.** Duettino	Trini Avellí y A. Palacios.

203.122	a.	**Los borrachos**	A. Palacios, Cervera, Amengual y Llorca.
	b.	**El rapacín.** Duettino	Trini Avellí y A. Palacios.
182.940	a.	**Preludio**	Orquesta Odeon.
	b.	**Intremedio 2.º acto**	Orquesta Odeon.

LA PICARONA
(Alonso, G. del Castillo y Martínez Román)

★121.120	a.	**Canto a Segovia**	M. Redondo y coro.
	b.	**Dúo de Montiel y Ginés**	Marcos Redondo y Aníbal Vela.
★121.121	a.	**Dúo de Maribel y Ginés**	M. Vázquez y M. Redondo.
	b.	**Dúo de Maribel y Montiel**...	
★184.162	a.	**Madrigal**	Marcos Redondo.
	b.	**La cuerda de presos**	M. Redondo y coro.
203.207	a.	**Las Alcaldesas**	R. Haro, E. Hernández y coro.
	b.	**Coro del Pucherazo**	R. Haro y coro.
203.208	a.	**Mazurca del Polisón**	Rafaelita Haro y E. Hernández.
	b.	**Danza del paloteo**	Orquesta y coro.

LA PIPA DE ORO
(Rosillo, Mollá, Paradas y Giménez)

183.510	a.	**«Las Pistoleras»**	M. Carbajal y coro.
	b.	**«Las guardabarreras»**	Amparito Sara.
183.533	a.	**«El Gansopon».** Foxtrot	Orq. Crazy Boys.
	b.	**«El schotis del al higui»**	Orq. Crazy Boys.

PITOS Y PALMAS
(Alonso y S. y J. Alvarez Quintero)

183.404	a.	**«Zapatero, zapatero»**	Trini Avellí.
	b.	**Pasodoble torero**	Coro.
183.442	b.	**Pasodoble torero**	Banda de Ingenieros.
	a.	**FUENTES BEJARANO** (Keppler Lais, Sarachaga y Maenza). **Pasodoble** ...	Banda de Ingenieros.

EL POBRE VALBUENA
(Valverde (hijo) y Torregrosa)

183.108	a.	**Habanera del Pom-Pom**	Organillo Casali.
	b.	**EL ILUSO CAÑIZARES** (Valverde (hijo) y R. Calleja). **Schotis del Cu-Cu**...	Organillo Casali.
183.109	b.	**Polca japonesa**	Organillo Casali.
	a.	**EL AÑO PASADO POR AGUA** (Chueca). **Polca de los paraguas**	Organillo Casali.

LA PRINCESA DE LAS CZARDAS
(E. Kalman)

183.210	a.	**Vals**	Orquesta de los Bohemios Vieneses.
	b.	**MORFINA** (Mischa Spoliansky). **Vals.**	

LA PRINCESA DEL DOLLAR
(Leo Fall)

183.128		**Poutpourri. 1.ª y 2.ª parte**	Dr. G. Becce con sus Terra Sinfonikern.
173.007	a.	**Vals**	Orq. Dajos Bela.
	b.	**LA MUJER DIVORCIADA** (Leo Fall). **Potpourri**	Orq. Dajos Bela.

EL PUÑAO DE ROSAS
(Chapí)

★ 121.081		**Fantasía. 1.ª y 2.ª parte**	Banda Municipal de Madrid.

LA RABALERA
(A. Vives y M. Echegaray)

203.268	a.	**Jota**	Matilde Vázquez.
	b.	**LA TRAPERA** (Fernández Caballero, M. Hermoso y Luis de Larra). **Romanza**	Matilde Vázquez.

LA REINA MORA
(Serrano y Hnos. Quintero)

★ 121.086		**Dúo. 1.ª y 2.ª parte**	F. Campiña, M. Redondo y A. Palacios.
★ 185.019		**Dúo. 1.ª y 2.ª parte**	Conchita Supervía y Marcos Redondo.
★ 184.309	a.	**«Compañero del alma y la vida»**	Conchita Supervia.
	b.	**EL MILAGRO DE LA VIRGEN** (Chapí y Pina Domínguez). **«Gracias al cielo pude llegar»**. Romanza de María	Conchita Supervía.
★ 184.241	a.	**Pregón de los pájaros**	Angeles Ottein.
	b.	**CHATEAUX MARGAUX** (M. F. Caballero y Jackson Veyan). **«No sé qué siento aquí»**	Angeles Ottein.

LA REVOLTOSA
(Chapí, López Silva y Fernández Shaw)

★ 185.241		**Dúo. 1.ª y 2.ª parte**	Conchita Supervía y Marcos Redondo.
★ 184.153		**Dúo. 1.ª y 2.ª parte**	Cora Raga, M. Redondo y coro.
★ 184.235	a.	**Guajiras**	C. Supervía y coro.
	b.	**LA PALOMA** (S. de Iradier). **Canción mejicana**	Conchita Supervía.
★ 121.088	a.	**Introducción y Guajira**	Banda Municipal de Madrid.
	b.	**La de los claveles dobles**	

LA RIOJANICA
(M. F. de la Puente y M. F. Caballero)

203.428	a.	**Canción jota**	Cora Raga.
	b.	**LA BANDA NUEVA** (M. Thous, E. Cerdá, J. Serrano y J. Brú). **Canción de Elvira**	Cora Raga.

EL REY QUE RABIO
(R. Chapí, Ramos Carrión y Vital Aza)

Selección de la obra en 4 discos dobles de 25 cm.
Con álbum especial.

	Cara 1.ª	«Viva el Rey»	Sara Fenor y coro.
	» 2.ª	«La dimisión»	M. Alba, M. Gorgé, E. Marcén y J. Palomo.
★	» 3.ª	«Soy un pastor sencillo»	S. Fenor, M. Alba y J. Palomo.
	» 4.ª	¡Ay de mí!	Angeles Ottein.
★	» 5.ª	«Los segadores»	A. Ottein, S. Fenor y coro.
	» 6.ª	Coro de pajes «Compañeros, venid»	Coro.
★	» 7.ª	Coro de Doctores «Juzgando por los síntomas»	Coro.
	» 8.ª	Terceto. «Mi amor, mi bien, mi dueño»...	A. Ottein, S. Fenor y E. Marcén.

LA ROSA DEL AZAFRAN
(J. Guerrera, Romero y Fernández Shaw)

Selección de la obra en 4 discos de 25 cm. y 1 disco de 30 cm. En un lujoso álbum.

★ 121.126	a.	Jota castellana	Condesa de Sclafani, M. Redondo y coro.
	b.	Romanza deo Sagraria	Condesa de Sclafani.
★ 184.161	a.	Canción del sembrador	M. Redondo y coro.
	b.	Nocturno. Ronda	M. Redondo y coro.
★ 184.163	a.	Dúo de Sagrario y Juan Pedro	Condesa de Sclafani y M. Redondo.
	b.	La monda de la rosa	Condesa de Sclafani y coro.
203.217	a.	Las Espigadoras	María Téllez y coro.
	b.	Pasacalle de las escaleras...	E. Cuevas y coro.
203.218	a.	En busca de mujer	Pepe Alba, E. Cuevas y coro.
	b.	Duetto cómico	M. Téllez y E. Cuevas.

ROSE-MARIE
(R. Friml y H. Stothart)

★ 121.055	a.	«O Rose-Marie ich lieb dich» (en alemán)	Richard Tauber.
	b.	«Ueber die Prärie» (en alemán)	Richard Tauber.
182.418		Selección. 1.ª y 2.ª parte	Orq. Dajos Bela.

EL SALTO DEL PASIEGO
(Caballero y L. de Eguilaz)

203.261	b.	Balada	Aníbal Vela.
	a.	EL NIÑO JUDIO (P. Luna, Paso Cano y García Alvarez). Canción de Manacor	Aníbal Vela.

★	»	5.ª	**Seguidillas. «Por ser la virgen de la Paloma»**	Asensio y coro.
	»	6.ª	**Relación de Julián**	M. Fernández y Cora Raga.
★	»	7.ª	**Coplas de D. Hilarión**	Anselmo Fernández.
	»	8.ª	**Soleares**	C. Raga y M.ª Hernández.
★	»	9.ª	**Soleares**	C. Raga, R. Rodrigo, M.ª Hernández, C. Valor, Asensio y Company.
	»	10.ª	**Nocturno**	B. Banquells, Asensio, M. Company y Sardá.
★	»	11.ª	**«En la reja»**	R. Rodrigo, C. Valor, M.ª Hernández, A. Fernández, Asensio y Company.
	»	12.ª	**Mazurca**	R. Rodrigo, M.ª Hernández, C. Valor y A. Fernández.
★	»	13.ª	**«Ya estás frente a la casa»**	Cora Raga y E. Vendrell.
	»	14.ª	**Quinteto**	C. Raga, R. Rodrigo, C. Valor, M.ª Hernández, E. Vendrell, A. Fernández, Asensio y Company.
★	»	15.ª	**Habanera y concertante.** 1.ª parte	C. Raga, R. Rodrigo, C. Valor, M.ª Hernández, E. Vendrell y coro.
	»	16.ª	**Concertante.** 2.ª parte	C. Raga, R. Rodrigo, M.ª Hernández, E. Vendrell, A. Fernández, M. Hernández, Banquells, Asensio, Company y coro.

★ 121.104	a.	**Preludio**	Banda Municipal de Madrid.
	b.	**Soleares. Dúo de Rita y Julián. Seguidillas**	
★ 185.022	a.	**Dúo. «Ya estás frente a la casa»**	Conchita Supervía y Marcos Redondo.
	b.	**LAS HIJAS DEL ZEBEDEO** (Chapí y J. Estremera). **Carceleras**	Conchita Supervía.

LA VIEJECITA
(Caballero y Echegaray)

★ 184.102	b.	**Brindis**	Cora Raga.
	a.	**LA CALESERA** (Alonso, E. G. Castillo y Martínez Román). **Pasacalle de los chisperos**	Cora Raga.
183.316	a.	**Minué**	Orq. Ibérica de Madrid.
	b.	**«Al espejo al salir me miré»**	

LAS DE VILLADIEGO
(F. Alonso, González del Castillo y Muñoz Román)

204.418	a.	**Tabaco y cerillas (La Colasa).** Schotis.	Celia Gámez y segundas tiples.
	b.	**«Caminito de la fuente».** Pasacalle ...	
203.419	a.	**«Las playas de Portugal».** Fado	Celia Gámez y segundas tiples.
	b.	**«Granaderos de Edimburgo».** Marcha...	
203.420	a.	**«Vente a la plaza Mayor».** Habanera...	O. Rodríguez, A. Martelo y coro.
	b.	**Coplas de ronda**	F. Bretaño y segundas tiples.
203.421	a.	**«Rosalía».** Blues	Celia Gámez.
	b.	**«Las escocesas».** Foxtrot	Celia Gámez.

LA VILLANA
(A. Vives, F. Romero y Fdez. Shaw)

★ 121.004	a.	**Dúo de amor.** Acto I	Felisa Herrero y P. Gorgé.
	b.	**Dúo Peribáñez y Judío.** Acto II	P. Gorgé y Redondo del Castillo.
★ 184.017	a.	**Canción de la capa**	Felisa Herrero.
	b.	**Romanza.** Acto I	Antonio Ocaña.
★ 184.022	a.	**Brindis**	Pablo Gorgé.
	b.	**El perdón**	Pablo Gorgé.

LA VIRGEN MORENA
(Eliseo Grenet y A. Riancho)

★ 184.300	a.	**«Mi vida es cantar».**	Marcos Redondo.
	b.	**«En la noche silencio».**	Marcos Redondo.
183.709	b.	**«Lamento esclavo»**	Weeno Bravo Gody y su Orq. con r. por M. Visconti.
	a.	**LAS MUJERES EN ESPAÑA** (Weeno Bravo y Gody). **Son**	Weeno Bravo Gody y su Orquesta.

LA VIUDA ALEGRE
(Franz Lehar)

182.423	b.	**Vals**	Orq. Dajos Bela.
	a.	**EL CONDE DE LUXEMBURGO** (Franz Lehar). **Vals**	Orq. Dajos Bela.

EL ZAREWITCH
(Frnaz Lehar)

173.235	**Poutpourri.** 1.ª y 2.ª parte	Orq. Dajos Bela.

CANCIONES

ROMANZAS CLASICAS Y CANCIONES

ROGELIO BALDRICH (Tenor)

★ 121.081	a.	**Himno de la Exposición de Sevilla**	Alonso y Hermanos Quintero.
	b.	**COPLAS DE RONDA**	Alonso, Arniches y J. de Lucio.
129.017	a.	**HIMO A VALENCIA**	J. Serrano y M. Thous.
	b.	**La Canción del Soldado.** Profesores de la Banda Municipal de Madrid	J Serrano.
203.448	b.	**Ya canta el gallo.** Zambra	Félix Scolatti Almeida.
	a.	**JUGAR CON FUEGO. «La vi por vez primera»** (con L. Isarza y J. Moyano).	Barbieri y Ventura de la Vega.
★ 184.127	a.	**Los ojos negros.** Canción	Herederos de Alvarez.
	b.	**La paloma.** Canción	Iradier.
★ 184.261	a.	**Miserere. «Tibi Soli»**	H. Eslava.
	b.	**Salve María**	S. Mercadante.

LOTTE LEHMANN (Soprano)

121.025	a.	**Ave María** (en alemán)	Schubert.
	b.	**Serenata** (en alemán)	Schubert.

OFELIA NIETO † (Soprano)

★ 184.134	a.	**Canción Hindú** (de la ópera «Sadko»).	Rimsky Korsakow.
	b.	**La bella molinera**	Schubert.

ANGELES OTTEIN (Soprano)

★ 121.136	a.	**Variaciones de Concierto sobre el Carnaval de Venecia**	Giulio Benedit.
	b.	**Voces de Primavera.** Vals	J. Strauss.
★ 184.331	a.	**Ave verum**	Mozart.
	b.	**Ave María**	Bach-Gounod.
★ 184.337	a.	**El bello Danubio azul.** Vals	John Strauss y F. Prado.
	b.	**Recuerdas mi canción.** Souvenir	Fr. Drdla, Beda y Prado.

MARCOS REDONDO (Barítono)

★ 184.164	a.	**Manos bellas.** Canción	M. Romero, Rafael y F. Ibàñez.
	b.	**Flor de poeta.** Canción	J. Parera, Martinillo y Hernández de Lorenzo.

★ 184.230	a.	**Isabel.** Vals	J. Planas y A. G. Miranda.
	b.	**La cadena.** Java	Dotras Biel y A. G. Miranda.
★ 77.310		**Mi vieja.** Canción	J. Guerrero y R. Sepúlveda.
311		**Los Camagüeyanos.** Canción cubana ...	Nieto y Matan.
★ 121.020	b.	**La Danza.** Tarantela	Rossini.
	a.	**I PAGLIACCI.** Prólogo	Leoncavallo.
★ 184.257	a.	**España cañí.** Pasodoble	P. Marquina y A. Corral Moraleda.
	b.	**Cielo Español.** Pasodoble	P. Marquina y A. Corral Moraleda.
★ 184.308	a.	**Ruiseñor. «Solovei».** Canción popular rusa	Carlos M. Badena y Adapt de Aulí.
	b.	**Mujer no te debo querer.** Canción popular rusa	
★ 184.324	a.	**Veneciana.** Barcarola	P. Godes y T. Ramió.
	b.	**Serenata Española**	J. Malats y J. Nieto.
★ 184.344	a.	**Himno a la Virgen del Pilar.** Himno ...	F. Jardiel y Juan B. Lambert.
	b.	**Plegaria a la Virgen**	F. M. Alvarez y V. Balaguer, adaptación Trullol y Plana.

CONCHITA SUPERVIA (Mezzo-Soprano)
Canciones Populares Españolas
(M. de Falla)
acomp. piano Frank Marshall

★ 184.182	a.	**El paño moruno** ... ...
	b.	**Seguidilla murciana** ... ...
★ 184.183	a.	**Asturiana** ... ...
	b.	**Jota** ... ...
★ 184.184	a.	**Nana.** Canción ... ...
	b.	**Polo** ... ...

NOTA. — Esta colección de discos se sirve también en álbum especial cuyo precio es de 5 ptas.

★ 184.200	a.	**Se tu m'ami, se tu sospiri** (en italiano)	G. B. Pergolesi.
	b.	**Canción del paje** (en italiano)	A. Sartorio.
★ 184.201	a.	**El Amor Brujo.** Canción del fuego fatuo	M. de Falla y G. Martínez Sierra.
	b.	**El Amor Brujo.** Canción del amor dolido	M. de Falla y G. Martínez Sierra.
★ 184.212	a.	**Cantares.** Canción	Turina.
	b.	**Clavelitos.** Pregón andaluz	Valverde, San Juan y Cadenas.

★ 184.214	a.	**Tríptico.** Farruca	Turina y Campoamor.
	b.	**La Presumida.** Canción epigramática del Corral de la Pacheca	Vives y S. Delgado.
★ 184.218	a.	**¡Pajarico triguero!** Canción	F. Alonso y F. Ardavin.
	b.	**De la serranía.** Fandanguillo de concierto	M. Romero y M. Machado.
★ 184.235	b.	**La Paloma.** Canción mejicana	Iradier.
	a.	**La Revoltosa. Guajiras** (con coro)	R. Chapí, López Silva y Fdez. Shaw.
★ 121.146	a.	**Granada**	Albéniz y Cuenca.
	b.	**Danza V** (con acomp. piano por Frank Marshall)	Granados y Muñoz Lorente.
★ 121.150	a.	**Flor de España.** Canción	Luna y Fernández del Villar.
	b.	**El Niño Judío.** Canción española	Luna, Paso y García Alvarez.
★ 121.151	a.	**La Chavala.** Canción gitana	Chapí, J. López Silva, C. Fernández Shaw.
	b.	**La Marchenera.** La Petenera	Moreno Torroba, Luque y G. de Toro.
★ 121.152	a.	**Adiós a Mariquiña.** Melodía gallega ...	Chané y Curros Enríquez.
	b.	**Meus Amores.** Melodía gallega	Baldomir.
★ 184.286	a.	**Háblame de amores**	E. Fusté y Franco de Rioja.
	b.	**La Buenaventura**	I Tabuyo, F. Moya Rico y J. Colorado.
★ 184.289	a.	**Rubores.** Pasodoble	P. Marquina y A. Corral Moraleda.
	b.	**Suspiros de España.** Pasodoble	A. Alvarez Alonso y Felipe Ferrer.
★ 184.296	a.	**Romance de Solita del Ballet «La Romería de los Cornudos»**	G. Pittaluga y C. Rivas Cherif.
	b.	**Capa española.** Canción	F. Cotarelo y E. Pisón.
★ 184.303	a.	**El Pañuelo de Lunares.** Canción andaluza	F. Alonso y Hermanos Quintero.
	b.	**Lola la Manola de Escayola.** Canción española	F. Cotarelo y E. Pisón.
★ 184.313	b.	**Un barberillo alegre**	Media Villa y F. Prado.
	a.	**Las Meninas.** Canción de la gitana	Diaz Giles, Lucio y Capella.
★ 184.315	a.	**Pandereta Andaluza.** Canción	E. Fusté y J. Ochoa.
	b.	**Soleá.** Canción	M. Romero y F. Padro.

★ 184.325	a.	**Flor del Terruño.** Canción castellana ...	R. Martínez Valls y Felipe Ferrer.
	b.	**Canción de Antaño.** Canción	R. Martínez Valls y Felipe Ferrer.
★ 184.329	a.	**Cantiga.** Canción antigua	J. Rodrigo y Marqués de Santillana.
	b.	**Canción gallega**	Joaquín Nin.
★ 184.333	a.	**Melodía.** Canción	A. Rubinstein y T. Ramos.
	b.	**Hay en mi jardín.** Canción	Lizcano de la Rosa y Poal Aragall.
★ 184.335	a.	**Tonadillas. «Las Currutacas Modestas» - «Callejeo»**	Granados y Periquet.
	b.	**Tonadillas. «La Maja dolorosa»**	Granados y Periquet.
★ 184.336	a.	**Tonadillas. «Amor y odio» - «El tra-la-la y el punteado»**	Granados y Periquet.
	b.	**Tonadillas. «El Majo Discreto» - «El Majo Tímido»**	Granados y Periquet.
★ 184.339	a.	**Sentir gitano.** Canción	V. Moro, T. de Aquino y L. Muñoz Arenillas.
	b.	**Moreno es el bien que adoro.** Tango típico español	Prado y V. Romero.
★ 184.342	a.	**Flecha.** Canción	Luis Doreste y Juan Manén.
	b.	**Boires baixes.** Cançó catalana	J. M. Roviralta y E. Granados.
★ 184.345	a.	**La del pañuelo rojo.** Zortzico	I. Tabuyo.
	b.	**El amor es como un niño.** Jota valenciana	J. Nin.
183.754	a.	**Java apache.** Java musette	P. Godes y F. Ferrer.
	b.	**Buenos informes («I a des references»).** Vals musette c/r (por la Orq. d'Emimile Vacher)	J. Pergronnin-Regor.

EN CATALAN

★ 184.191	a.	**Cançó de l'oblit**	E. Toldrá y Tomás Garcés.
	b.	**Cançó de passar cantant**	E. Toldrá y J. M. de Sagarra.
★ 184.199	a.	1) **Romanç sense paraules**	E. Toldrà y J. Maragall.
		2) **Menta i Farigola**	E. Toldrá y J. Carner.
	b.	**La filadora**	Arr. Juan Manén.
★ 184.210	a.	**Lo Frare.** Canción	Manén.
	b.	**Lo Diví Estel.** Canción	Manén.
★ 184.213	a.	**Les Aranyes.** Canción	Lamotte de Grignon y Apeles Mestres.
	b.	**Romanç de Santa Llúcia**	E. Toldrá y J. M. de Sagarra.
★ 184.216	a.	**Cançó d'un doble amor**	A. Marqués y J. Carner.
	b.	**Cançó de l'amor que passa**	Toldrá y Garcés.

★ 184.229	a.	**Els cants dels ocells**	Joaquín Nin.
	b.	**Cançó de Maria**	Lamotte de Grignon.
★ 184.288	a.	**Llevantina.** Sardana	V. Bou, R. Ribera y J. Serracant.
	b.	**Les fulles seques.** Sardana	E. Morera y A. Guimerá.

RICHARD TAUBER (Tenor))

★ 183.541	b.	**No hay mujer más bella que tú** (Keine Frau kann schoener sein als Dü) (en alemán). Habanera	Klupsch y Karlick.
	a.	**No podré olvidarte** (Du Warst mir ein Roman). Canción en alemán, de la película **LA GRAN ATRACCION** (Die grosse attraktion)...	B. Kaper y Rotter.
★ 121.085	a.	**Los bellos ojos de mi amada** (Die schönsten Augen hat meine Frau). Canción	Ralph Erwin y Fritz Rotter.
	b.	**Le beso la mano, Señora** (Ich küsse Ihre Hand, Madame). Tango	
★ 184.110	a.	**La Primavera** (Der Lenz)...	E. Hildach.
	b.	**En mi patria** (In meiner Heimat)	E. Hildach.

EMILIO VENDRELL (Tenor)

★ 184.013	a.	**Ay, ay, ay.** Vidalita	
	b.	**Princesita. «La de los ojos azules».** Canción	Padilla y Palomero.
★ 184.278	a.	**Avelina.** Canción	Serramont y Riba de Pedro.
	b.	**PAGANINI. «En la boca de rubí».** Romanza	Franz Lehar, J. Cadenas y González del Castillo.

EN CATALAN

★ 153.006		**La Santa Espina.** Sardana	Morera y Guimerá.
007		**Per tu ploro.** Sardana	Ventura y Maragall.
★ 153.082		**El saltiró de la cardina.** Sardana	Bou y J. M. Francés.
002		**La Filadora**	
★ 153.090		**Virolay a la Verge de Montserrat** (con elementos del Orfeó Català)	
091		**A la Verge de Montserrat.** Plegaria ...	Alvarez.
★ 184.014	a.	**Joc d'infant.** Canción	Vives y Garcés.
	b.	**Lo cavaller.** Canción	A. Vives y Apeles Mestres.
★ 184.193	a.	**La mort de l'escolà**	A. Nicolau y J. Verdaguer.
	b.	**Romanç de Santa Llúcia**	E. Toldrà y José M. de Sagarra.
★ 184.196	a.	**L'Emigrant.** Canción	Vives y Verdaguer.
	b.	**Cançó de l'incert desig**	J. Uyá, Montorio y R. Permanyer.

★ 184.197 a. **Cançó de traginers** ... ... F. Longás y J. M. de Sagarra.
b. **Corpus. Canción**... ... ... J. Zamacois y J. Maragall.
★ 184.233 a. **Cançó de taverna** ... ... Apeles Mestres.
b. **PEL TEU AMOR. «Rosó»** ... ... J. Ribas y Poal Aragall.

COUPLETS

MARIA AIXELA
(con la Orq. Planas)

183.077 a. **Canta guitarra.** Pasodoble flamenco ... Villajos, Bolaños y Jofre.
b. **Ven con la cafetera.** Charlestón ... ... Villajos, Bolaños y Jofre.

CARMEN AUBERT

183.769 b. **Lección de besos.** Foxtrot ... ... Visauli y J. Salvo.
a. **VAMPIRESAS 1933. Vals de las sombras** ... ... Warren Dubin y G. Alcázar.

PAQUITA ALFONSO

★ 183.388 a. **El alma de mi tierra.** Evocación andaluza ... ... E. y F. Ferrer.
b. **Tu Ley.** Zambra ... ... Quiroga y Cantabrana.

BALDOMERITO

183.805 a. **Espantaleón.** Couplet cómico ... ... Raffles y Font de Anta.
b. **Que se quema la zapatera.** Couplet cómico ... ... Pablo Parellada y L. Navarro Tadeo.
181.166 a. **Majareta.** Pasodoble torero cómico ... ... M. Salina y Zapata.
b. **Alfredín. Fox cómico** (por Celeste Grijo) ... ... Victorio y Niki.

BELLA DORITA (Couplets picarescos no aptos para señoritas)

183.658 a. **Poco a poco.** Foxtrot canción ... ... Rapax, Tokó y Nerón.
b. **Rumba del Café** ... ... Nieto de Molina y Novacasa.
183.691 a. **La vaselina.** Couplet ... ... J. Albelda y Delfín Villán.
b. **El ataque.** Couplet ... ... J. Albelda y Delfín Villán.

ANGELINA BRETON

183.627 a. **¡Ay negro Jack!** Charlestón ... ... Quiroga y Giménez.
b. **Negra.** Blues ... ... Quiroga y Agüero.

LOLA CABELLO Y PURA NEGRI

183.603	a.	**Yo sin ti.** Rumba habanera	M. Moret y H. Montes.
	b.	**No le quieras.** Danzón colombiana	M. Moret y H. Montes.

ESTRELLITA CASTRO

★ 183.657	a.	**Milonga sentimental**	H. Manzi y S. Piana.
	b.	**Chufliyas gitanas.** Canción andaluza ...	R. de León, Sixto Cantabrana y M. Quiroga.
★ 183.680	a.	**Sevilla mía.** Canción andaluza	M. Villacañas y Currito.
	b.	**Semana Santa en Sevilla.** Canción andaluza	M. Quiroga y Juan del Sarto.
★ 183.706	a.	**Paloma.** Canción...	M. Quiroga, R. de León y F. de Córdoba.
	b.	**Cantares gitanos.** Canción andaluza ...	M. Quiroga, R. de León y F. de Córdoba.
★ 183.738	a.	**La prisionera.** Pasodoble con campanilleros	Villacañas y Currito.
	b.	**Angustias Heredia.** Canción andaluza ...	Lito y F. de Córdoba.
★ 183.767	a.	**Amonos pa' el puerto.** Canción andaluza	José M.ª Lezaga.
	b.	**No la cameles.** Canción andaluza	R. de León, F. de Córdoba y J. Mostazo.
★ 183.774	a.	**Mi patio.** Canción de la película **PATIO ANDALUZ**	R. de León, F. de Córdoba y M. Quiroga.
	b.	**Las cositas.** Canción de la película **PATIO ANDALUZ**	R. de León, F. de Córdoba y M. Quiroga.

GALLEGUITO

203.325	b.	**¡Ahí va eso!**	Martín Domingo y León Montoro.
	a.	**Allá en la Habana.** Habanera (por las señoritas Ballesta y Azcárraga)... ...	

CELIA GAMEZ

203.210	a.	**Celia.** Vals	R. Whiting y Fco. Río (arr. Binstok).
	b.	**Granada mora.** Marcha española	Gravina y A. Cienfuegos.
183.445	a.	**La mujer del Pichi.** Schotis	F. Alonso y J. Soriano.
	b.	**Pensálo, muchacho.** Tango	M. Zerrillo, O. Cúfaro y Mario Bellini.
203.436	a.	**No me hables más de amor** («Ne parlez plus d'amour»). Vals canción	O. Cremieux & Learsi y F. Ferrer.
	b.	**Santa milonguita.** Tango...	E. Cadicamo y E. Delfino.

CONSULTE TAMBIÉN EL APARTADO «MÚSICA REGIONAL»

203.437	a.	**Crisantemo de amor.** Fox oriental... ...	D. Montorio y F. Prado.
	b.	**Noches del Camagüey.** Danzón cubano ...	
203.439	a.	**Dame piña chacachá.** Danzón cubano...	F. Prado y D. Montorio.
	b.	**Alma Cubana.** Zambra	A. Villena, J. M. Muñoz y J. Calera.

CELESTE GRIJO

181.154	a.	**Mamá María.** Rumba	Villajos, Jofre y Bolaños.
	b.	**Paco, Paco.** Charlestón español (por la Orq. San Sebastián y coro de girls).	
181.166	b.	**Alfredín.** Fox cómico	Victorio y Niki.
	a.	**Majareta.** Pasodoble torero (por Baldomerito)	M. Salina y Zapata.

PAQUITA LINARES

183.646	a.	**Morena.** Pasodoble español	Díaz y Guarido.
	b.	**El Molinero.** Canción-jota...	Díaz y Gravalosa y Nieto de Molina.
183.676	a.	**Nenita.** Vals-foxtrot...	M. Díaz y Nieto de Molina.
	b.	**Ay, Pili.** Schotis	
183.828	a.	**Mi reja.** Pasodoble	Perelló y M. Díaz.
	b.	**Miss al desnudo**	M. Albaralejo, M Díaz y J. Gravalosa.

RAQUEL MELLER

200.051	a.	**Flor del mal**	Padilla y Montesinos.
	b.	**La hija del carcelero**	C. Pérez Martínez y Villán.
203.072	a.	**La Violetera.** Couplet	Padilla y Montesinos.
	b.	**El Relicario.** Couplet	Padilla, Oliveros y Castellví.
203.127	a.	**Margaritiña.** Couplet	Martínez Abades.
	b.	**Flor de té.** Couplet	Martínez Abades.
203.146	a.	**La Campana.** Canción	J. Costa y E. Nieto de Molina.
	b.	**Rafaeliyo.** Canción	J. Guerrero y Hernández Catá.
203.162	a.	**Soy de Madrid.** Chotis de la revista «París-Madrid»	Guerrero.
	b.	**Los claveles de Sevilla.** Canción de la revista «París-Madrid»	Guerrero.

LOLITA MENDEZ †

183.336	a.	**Antoñito Maravilla.** Pasodoble torero con coro	Ledesma, Oropesa, S. Mauri y Raffles.
	b.	**Vicente Barrera.** Pasodoble torero... ...	Romero y Mauri

SOLEDAD MIRALLES

183.493	a.	**Laisun.** Zambra	Monreal y José M.ª Granada.
	b.	**San Miguel de los Reyes.** Tientos y Lerele	Monreal y G. Hernández Mir.

OFELIA DE ARAGON

203.408	a.	**Mesonera de Aragón.** Pasodoble-jota ...	G. Monreal y Hermanos Quintero.
	b.	**Carpinterito.** Canción extremeña	G. Monreal.
203.424	a.	**La Hilandera. ¡Adiós Rosina!** Canción asturiana	B. Fernández y E. Enderiz.
	b.	**Torna.** Canción gallega	Modesto Romero.

CUSTODIA ROMERO

183.308	a.	**Manolo Reyes.** Couplet-Zambra...	Quiroga, R. de León y Kola.
	b.	**«Canción de la cautiva»** de la película **ISABEL DE SOLIS**	J. Forns.

ROSARILLO DE TRIANA

183.875	a.	**Romería de Quintillo.** Canción andaluza	José M.ª Lozano, J. Mostazo y R. de León.
	b.	**Rosario la Cava.** Canción andaluza ...	V. Fornés, Currito y Leonar.
183.266	a.	**Joselito Bienvenida.** Pasodoble torero...	P. Marquina y A. Corral Moraleda.
	b.	**La Karaba.** Java flamenca	
183.457	a.	**El Niño de las monjas.** Pasodoble-canción	A. Ortiz de Villajos y J. Soriano.
	b.	**Rosariyo.** Canción	M. Lizcano de la Rosa y A. Sanfeliz.
183.484	a.	**Corazón de acero.** Canción andaluza ...	J. Visanli y Currito.
	b.	**La Deseada.** Canción	J. Gardey, J. M. Lozano, R. de León y Kola.
183.786	a.	**Gitana y mare.** Recitado (acomp. guitarra M. Martell)	R. de León.
	b.	**Adelfa.** Zambra canción	R. de León y Quiroga.
183.808	a.	**Rosío.** Pasacalle	R. de León y Quiroga.
	b.	**Bulerías del bigote**	Valverde, R. de León y Quiroga.
183.812	a.	**Canción de cuna gitana.** Canción	Valverde, R. de León y Quiroga.
	b.	**Joselito en su gloria.** Recitado (acomp. guitarra M. Martell)	Rafael Alberti.

CONSULTE TAMBIÉN EL APARTADO «MÚSICA REGIONAL»

ENRIQUETA SERRANO

183.279 a. **Con chuzo y farol.** Danzón cubano... ... Lito y J. M. Riquet.
b. **Andrés.** Danzón cubano ... ... Lito y J. M. Riquet.
183.451 a. **Chicote.** Pasodoble ... ... J. Guerrero y P. Muñoz Seca.
b. **Me sacaste ventaja** (You took advantage of me). Foxtrot por la Orq. Miff Mole ... ... Rogers.
181.170 a. **Quintiliano.** Schotis ... ... Maenza, Sarachaga y Keppler-Lais.
b. **No subas.** Charles ... ... Godoy y Lito.

ANITA SEVILLA

183.597 a. **Currito de la Cruz.** Pasodoble torero ... F. Lozano y Vázquez Vigo.
b. **Curro Molina.** Zambra ... ... R. de León, Kola y Quiroga.
183.602 a. **Maldito sea el dinero.** Couplet flamenco ... ... Quiroga, R. de León y Kola.
b. **Historia de la Soleá.** Canción gitana ... M. Font de Anta y Monteagudo.

VILLANCICOS

MARCOS REDONDO

★ 184.023 a. **La Nana.** Balada al Niño Jesús ... ... J. R. Gomis.
b. **Jesusín** ... ... J. R. Gomis y Sedeño de Oro, pbro.

COROS INFANTILES DE LAS ESCUELAS MUNICIPALES DE MADRID (Dirección Mtro. Boronat) con acomp. típico

182.390 a. **Villancico de Madrid** ... ... Adapt. de M. y V. Romero.
b. **Arre borriquito** ... ... Diego San José y Boronat.
182.998 a. **Canta, ríe, bebe** ... ... R. Boronat y Boronat (hijo).
b. **Mirad al cielo** ... ...
182.999 a. **Al son de los panderos** ... ... R. Boronat y F. Prado.
b. **Pastores chiquitos** ... ... R. Boronat y Boronat (hijo).

CANCIONES AMERICANAS

CARMENCITA AUBERT

183.370 a. **Danza maligna.** Tango... ... ... F. Randle y F. Claudio Frollo.
b. **La casita.** Canción mejicana... ... ... Llonia.

VEA EL APARTADO ESPECIAL «DISCOS PARA NIÑOS»

183.450	a.	**Devuélveme mis besos.** Tango canción a dúo con Mario Visconti...	R. Iriarte y R. Llurba.
	b.	**No olvides, no.** Vals criollo a dúo con Mario Visconti	R. Iriarte y R. Llurba.
183.490	a.	**Cuartito sagrado.** Bolero cubano con M. Visconti	Emilio Grenet.
	b.	**Recuerdas, tú.** Capricho cubano con M. Visconti	Ernesto Lecuona.
183.596	a.	**El penado 14.** Tango	C. Pesce Magaldi y Noda.
	b.	**La Provinciana.** Zambra canción de la película **LUCES DE BUENOS AIRES** a dúo con Mario Visconti	M. Romero y Matos Rodríguez.
183.776	a.	**El Pregonero.** Danzón	G. Alcázar y Dotras Vila.
	b.	**Oiga, patrón.** Tango	G. Alcázar, Planas Betoril y Murillo.
183.839	a.	**Presumido.** Tango	G. Alcázar y Prometeo.
	b.	**Como la calandria.** Canción americana.	

MARGARITA CARBAJAL y LAS HERAS

203.422	a.	**Chulo mexicano.** Corrido mexicano ...	Arr. Las Heras, Salina y Fidel Prado.
	b.	**Cárgale el cariño.** Jarabe mejicano ...	

CHARLO

★ 183.296	b.	**Lo que nunca te dirán.** Tango	F. Canaro.
	a.	**«Canto por no llorar».** Tango de la película **LUCES DE BUENOS AIRES.**	Matos Rodríguez y E. Delfino.

DUU HEREDIA-CRUZ

181.165	a.	**El sombrerito.** Canción mejicana	Peña Morell.
	b.	**Mentíme no más.** Canción	R. Llurba e Iriarte.

DUO RUIZ ACUÑA

★ 183.301	a.	**Corazones partidos.** Cueca chinela (solo Ruiz)	S. Salinas.
	b.	**Con miradas y suspiros.** Cueca	C. Valdés.

DUO F. DE VAL-MONTEROS

183.341	a.	**Cosas de mi rancho.** Tonada a dúo ...	F. de Val y Golden.
	b.	**Todo se lo llevaron.** Canción mejicana a dúo	F. de Val y Golden.

CELIA GAMEZ

203.114	a.	**Una plegaria.** Tango	Bianco.
	b.	**Mamita mía.** Tango...	Delfino.
203.170	a.	**Haceme caso a mí.** Tango	Matos Rodríguez y Torre.
	b.	**Mi caballo murió.** Tango	Romero, Sevilla y Carreño.

203.193	a.	**Rinconcito.** Tango	Keppler-Lais y Ramuncho.
	b.	**El Gavilán.** Tango	
203.260	a.	**La nena del cafetín.** Zamba criolla... ...	J. Albelda, Soller y E. Nieto de Molina.
	b.	**Entre sueños.** Tango	A. Aieta, J. Polito y F. García Giménez
203.269	a.	**Tengo miedo.** Tango	C. E. Flores y J. Aguilar.
	b.	**Milagrosa Virgencita.** Tango-plegaria ...	Luis Martino y González Pulido.
203.292	a.	**Cuando el amor pica.** Zambra	J. Lito y Félix Garzo.
	b.	**Canto de amor.** Tango	Oscar Roma.
★ 183.360	a.	**¡Portera!** Tango	J. M. Ferriz y A. Corral Moraleda.
	b.	**Chiquillo mío.** Vals criollo por Celia Gámez y Cora Gámez	Lito y M. Godoy.
★ 183.428	a.	**Ayer se la llevaron.** Tango	F. Díaz Giles y J. Rocha.
	b.	**Guitarra mía.** Tango	Keppler-Lais y M. A. Meaños.
★ 183.445	b.	**Pensálo, muchacho.** Tango	M. Zerrillo, O. Cúfaro y M. Bellini.
	a.	**La mujer del Pichi.** Schotis	F. Alonso y J. Soriano.
★ 183.456	a.	**Tango mío.** Tango	O. y E. Fressedo.
	b.	**El Carillón de la Merced.** Tango	E. S. Discépolo y Le Pera.
★ 183.486	a.	**No te acerques a esa cuna.** Tango ...	M. Romero y Fidel Prado.
	b.	**Confesión.** Tango	E. S. Discépolo y L. C. Amadori.
203.436	b.	**Santa Milonguita.** Tango...	E. Cadicamo y E. Delfino.
	a.	**No me hables más de amor** («Ne parlez plus d'amour»). Vals-canción	O. Cremieux & Learsi y F. Ferrer.
203.437	b.	**Noches del Camagüey.** Danzón cubano	D Montorio y F. Prado.
	a.	**Crisantemo de amor**	

CARLOS GARDEL

203.135	a.	**Te aconsejo que me olvides.** Tango ...	M. Maffia y J. Curi.
	b.	**Lo han visto con otra.** Tango	Pettorossi.
203.182	a.	**Nelly.** Vals	H. Bates.
	b.	**Aquel tapado de armiño.** Tango	Romero y Delfino.
★ 183.268	a.	**Confesión.** Tango	E. S. Discépolo.
	b.	**Incurable.** Tango	R. A. Barboza y G. D. Barbieri.
★ 183.295	b.	**Como abrazado a un rencor.** Tango ...	R. Rossi y A. M. Podestá.
	a.	**Tomo y obligo.** Tango de la película **LUCES DE BUENOS AIRES**...	C. Gardel y M. Romero.

★ 184.287	a.	**Madre hay una sola.** Tango	A. Bardi y J. de la Vega.
	b.	**Anclao en París.** Tango	G. D. Barbieri y E. D. Cadicamo.
★ 184.297	a.	**¡Pan!** Tango	E. Pereyra y E. C. Flores.
	b.	**Otario que andas penando.** Tango ...	E. Delfino y Vacarezza.
★ 184.299	a.	**Cara rota.** Tango	Julio F. Falcón.
	b.	**Mentiras.** Tonada salteña	Juan B. A. Reyes.
★ 184.307	a.	**Noches de Montmartre.** Tango	C. Lenzi y M. Pizarro.
	b.	**Sueño de Juventud.** Vals criollo	E. S. Discépolo.
★ 184.310	a.	**Mentira.** Tango	F. Pracanico y E. C. Flores.
	b.	**Sorpresa.** Tango	M. Tanca y J. B. Giliberti.
★ 184.314	a.	**Taconeando.** Tango	Pedro Maffia y J. H. Staffolani.
	b.	**Yo no sé qué me han hecho tus ojos.** Vals	Discépolo.
★ 184.334	a.	**Milonga sentimental.** Milonga	H. Manzi y S. Piana.
	b.	**Trianera.** Pasodoble	G. Miralles y A. Aieta.
★ 184.338	a.	**Al pie de la Santa Cruz.** Tango	Batti-Stella y Delfino.
	b.	**Desdén.** Tango	Batti-Stella y Gardel.

CARLOS GARDEL CON CARLOS GARDEL A DUO

★ 184.341	a.	**Cantar eterno.** Canción	Villoldo.
	b.	**Rumores.** Canción	Gardel-Razzano.

LOS JARDINEROS

183.409	a.	**Los sufrimientos de un catre.** Canción portorriqueña	P. Berrios y R. Bonilla.
	b.	**El Manisero.** Rumba (por el Sexteto Okeh)	Moisés Simons.

QUINTETO FLORES CON HERMANAS RAWSON Y LOS CUYANOS

183.818	a.	**Ay Colibrí.** Danzón	R. de León y M. Quiroga.
	b.	**El Santo de Juana.** Ranchera	C. Ramos y C. V. G. Flores.
183.840	a.	**Florcita del valle.** Tango	R. Llurba y C. V. G. Flores.
	b.	**La tropilla.** Canción pampeana	B. Tagle Lara y C. V. G. Flores.

TRIO LAS HERAS

181.153	a.	**Por esa cosa que tienes.** Bailecito ...	A. Las Heras y F. Prado.
	b.	**Comadre.** Tango (sólo Inés Pena)	J. de Dios Filiberto y C. Flores.

181.174	a.	**Lo que pasa en la Habana.** Habanera ...	F. Prado y A. Las Heras.
	b.	**Al pie de tu vieja ventana.** Vals criollo.	C. Flores y Barbieri.
181.185	a.	**Farol de los gauchos.** Zambra	E. C. Flores y Pereira.
	b.	**Ay mi negra.** Bailecito	A. Las Heras.

TRIO WEENO BRAVO Y GODY

183.556	a.	**El Cocuyé.** Cantares típicos cubanos ...	Arr. Weeno Bravo y Gody.
	b.	**Cómo pagan las mujeres.** Son cubano ...	
183.593	a.	**No te pintes.** Canción	Salina y Riba de Pedro
	b.	**El Perdón.** Son	Weeno, Bravo y Gody
183.604	a.	**Son de la Loma.** Son	Miguel Matamoros.
	b.	**Perlas son.** Son	Gody, Bravo y Gody.
183.742	a.	**La cucaracha.** Canción popular mejicana	
	b.	**Cielito lindo.** Canción popular mejicana	

MARIO VISCONTI

183.874	a.	**Negra consentida.** Danzón cubano	Pardavé.
	b.	**Se va la vida.** Tango	L. Mario Donato y Cerrillo.
183.267	a.	**No vuelvo a amar.** Canción mejicana a dúo con Carmen Aubert	Arr. Esparza Oteo.
	b.	**Con todo amor.** Tango a dúo con Carmen Aubert	R. Iriarte y R. Llurba.
183.321	a.	**Cubanita.** Son	
	b.	**El rosal.** Vals de la película **LUCES DE BUENOS AIRES**	Rafael Iriarte. M. Rodríguez y M. Romero.
183.450	a.	**Devuélveme mis besos.** Tango a dúo con Carmen Aubert	R. Iriarte y R. Llurba.
	b.	**No olvides, no.** Vals criollo a dúo con Carmen Aubert	
183.487	a.	**El Sepulturero.** Canción mejicana a dúo con Las Heras	Arr. Iriarte-Las Heras.
	b.	**Ay, qué sentimiento traigo.** Canción mejicana a dúo con Las Heras	
183.490	a.	**Cuartito sagrado.** Bolero a dúo con Carmen Aubert	Emilio Grenet.
	b.	**¿Recuerdas tú?** Capricho a dúo con Carmen Aubert	Ernesto Lecuona.
183.596	b.	**La provinciana**	M. Romero y Matos Rodríguez.
	a.	**El Penado 14.** (Sólo por Carmen Aubert	C. Pesce, Magaldi y Noda.
183.694	a.	**Calle Conde del Asalto.** Tango	R. Iriarte y R. Llurba.
	b.	**Vanidosa.** Tango	G. Carbajal.

COROS Y ORFEONES

CORO DE ALUMNAS DEL INSTITUTO ESCUELA DE MADRID
Dir. Mtro. Rafael Benedito

183.567	a.	**Dos canciones asturianas**	Harm. Benedito.
	b.	**La Pirroquia**	Harm. Benedito.
183.568	a.	**Otoñal**	Harm. Guridi.
	b.	**Juglaresca. Milano**	Harm. Benedito.
183.569	a.	**Aguinaldo.** Fandanguillo	Harm. Benedito.
	b.	**Airecillo serrano. Tum Tururum Tum Tum**	Harm. Benedito.
183.570	a.	**Giraldilla y Danza del Pandero**	Harm. Benedito.
	b.	**Riverana.** Seguidillas manchegas	Harm. Benedito.
183.571	a.	**Los pastores**	Harm. Benedito.
	b.	**Canto de marineros.** Muiñeira...	Harm. Benedito.

Adquiera usted estos discos en un álbum con folleto explicativo.

CORO CANTIGAS DA TERRA

183.690	a.	**Himno a Galicia** ... ...
	b.	**Follas Novas.** Melodía gallega (por la Tuna Estudiantil de Santiago de Compostela) ... ...

ELS CENT HOMES D'EN FONTBERNAT
Tenor solista: **EMILIO VENDRELL**; con la **«Cobla Barcelona»**
Direc. Mtro. J. Fontbernat
(en catalán)

★ 184.236	a.	**Catalunya, Pàtria nostra.** Tenor Solista: Emilio Vendrell, con la Cobla Barcelona	J. Fontbernat y Ventura Gassol.
	b.	**Himne a l'arbre fruiter.** Tenor Solista: Emilio Vendrell	E. Morera y J. Maragall.
203.317	a.	**El cant del poble.** Con la Cobla Barcelona	A. Vives y J. M. de Sagarra.
	b.	**L'arbre sagrat**	E. Morera y Guanyabens.
203.318	a.	**Els Segadors.** Tenor Solista: Emilio Vendrell, con la Cobla Barcelona	Harmonizado por J. Fontbernat.
	b.	**La Marsellellsa**	E. Morera e I. Iglesias.

CORAL MIERENSE
(Dirigida por el Mtro. Reinerio García)

182.304	a.	**Danzas de San Juan.** Coro mixto	E. M. Torner.
	b.	**Canción de marineros.** Coro mixto ...	B. Fernández.
182.384	a.	**Canción de ronda.** Coro mixto	Eulogio Llanesa.
	b.	**No hay carretera.** Coro mixto	B. Fernández.

COROS INFANTILES DE LAS ESCUELAS MUNICIPALES DE MADRID
(Dirección: Mtro. Boronat). Con acomp. típico.

182.390	a.	**Villancico de Madrid**	Adapt. de M. y V. Romero.
	b.	**Arre borriquito**	Diego San José y Boronat.
182.998	a.	**Canta, ríe, bebe**	R. Boronat y Boronat (hijo).
	b.	**Mirad al Cielo**	R. Boronat y Boronat (hijo).
182.999	a.	**Al son de los panderos**	R. Boronat y F. Prado.
	b.	**Pastores chiquitos**	R. Boronat y Boronat (hijo).

GRAN CORO DE LA OPERA DEL ESTADO DE BERLIN

173.018	**Aida. Gran marcha.** 1.ª y 2.ª parte ...	Verdi.
173.019	**Cavallería Rusticana.** Coro de la iglesia. 1.ª y 2.ª parte	Mascagr

LOS COROS DE S. GUILLERMO DE ESTRASBURGO
(Con acomp. de la Orquesta Municipal y Gran Organo bajo la dirección del Maestro F. Munch).

MISA EN SI MENOR (J. S. Bach)

173.206	a.	**Et Incarnatus** ... ...
	b.	**Sanctus** ... ...

CORO VASCO

183.474	a.	**Entzun**	Arm. J. de Orué.
	b.	**Deun Agate'n Abestijak.** Coros de Santa Agueda. Solista señor Azkona ...	Arm. J. de Orué.

ORFEO BADALONI

183.131	a.	**El cant de la Senyera**	Luis Millet y J. Maragall.
	b.	**La Sardana de les monjes**	Morera y A. Guimerá.
183.132	a.	**El caçador i la pastoreta.** Canción popular en catalán. Solista señor Ibàñez	A. Botey.
	b.	**La donzelleta.** Canción popular en catalán	Arm. A. Pérez Moya.

VEA EL APARTADO ESPECIAL «MÚSICA RELIGIOSA»

ORFEON DE SARRIA
Coro de hombres, con acomp. Orquesta Crazy Boys.
Dir. mtro. Godes.

183.726 a. **Sobre las olas.** Vals ... ... Juventino Rosas.
b. **Las campanas de Carrión** ... ... L. Mariano de Larra y R. Planquette.

183.581 a. **Anant al bosc.** Potpourri de aires catalanes ... ... P. Godes.
b. **Venint del bosc.** Potpourri de aires catalanes ... ... P. Godes.

183.705 a. **Himno al XXII Congreso Eucarístico Internacional** ... ...
b. **Himno a Cristo Rey** ... ...

ORFEO GRACIENC
(con acomp. de Gran Orquesta). Dirección: Maestro Balcells

183.118 **Ester.** Polca pastoril. 1.ª y 2.ª parte ... J. A. Clavé.

SOCIEDAD CORAL DE TORRELAVEGA
(Dirección: Mtro. Lucio Lázaro)

182.873 a. **El capotito. Canción** baquica ... ... L. Lázaro.
b. **Ole Oleá.** Canción del pastor. Tenor solista: señor Párraga ... ... L. Lázaro.

182.869 a. **Romería.** Cantos Romeros con pandereta, pito y tamboril ... ... L. Lázaro.
b. **Ay Larala.** Canción castellana, solo señor Parra ... ... F. Aparicio.

182.905 a. **Los Segadores.** Solo señor Parra ... . L. Lázaro.
b. **Boda en la aldea.** Escena montañesa. L. Lázaro y J. del Río Sainz.

HIMNOS

ROGELIO BALDRICH

★121.081 a. **Himno a la Exposición de Sevilla 1929** (con coro) ... ... Alonso y Hermanos Quintero.
b. **COPLAS DE RONDA.** Coplas (con coro) ... ... Alonso, Arniches y J. de Lucio.

129.017 a. **Himno a Valencia** (con coro) ... ... J. Serrano y M. Thous.
b. **La Canción del Soldado.** Banda ... ... J. Serrano.

BANDA ODEON

183.243 a. **Euzko-Abendea'ren.** Himno vasco... ... E. Tar Domeka.
b. **Marcha de San Ignacio.** Himno... ... ... Arm. e Inst. V. Beobide.

183.244 a. **Altza Gastiak.** Himno del Athlétic Club de Bilbao ... ... F. de Beobide.
b. **¡¡Kendu!!** Pasacalle vasco ... ... J. de Orué.

183.173 a. **Himno de Riego** ... ...
b. **El Granadero del Cáucaso.** Pasodoble con cornetas y tambores ... ...

BANDA ODEON. París

183.385 a. **La Internacional** ... ... P. Degeyter.
b. **La Carmañola** ... ... F. Boison.

ELS CENT HOMES D'EN FONTBERNAT (en catalán)
Tenor solista: **EMILIO VENDRELL**
(Direc.: Mtro. J. Fontbernat)

★184.236 a. **Catalunya, Pàtria nostra.** «Els Cent Homes d'en Fontbernat» Tenor solista: Emilio Vendrell; con la Cobla Barcelona ... ... J. Fontbernat y Ventura Gassol.
b. **Himne a l'arbre fruiter** «Els Cent Homes d'en Fontbernat» Tenor Solista: Emilio Vendrell ... ... E. Morera y J. Maragall.
203.317 a. **El cant del poble.** «Els Cent Homes d'en Fontbernat» con la Cobla Barcelona ... ... A. Vives y J. M. de Sagarra.
b. **L'arbre sagrat.** «Els Cent Homes d'en Fontbernat» ... ... E. Morera y Guanyabens.
203.318 a. **Els Segadors.** «Els Cent Homes d'en Fontbernat» Tenor solista: Emilio Vendrell, con la Cobla Barcelona ... Harmonizado por J. Fontbernat.
b. **La Marsellesa.** «Els Cent Homes d'en Fontbernat» ... ... E. Morera e I. Iglesias.

CORO CANTIGAS DA TERRA — TUNA ESTUDIANTIL
Dir.: Mtro. Fernández Amor.

183.690 a. **Himno a Galicia** ... ... Pondal y Veiga.
b. **Follas novas.** Melodía gallega por la Tuna Estudiantil de Santiago de Compostela ... ... L. Braga.

ELEMENTOS DEL ORFEON DE SARRIA

183.705 a. **Himno al XXII Congreso Eucarístico Internacional** ... ...
b. **Himno a Cristo Rey** ... ...

GRAN ORQUESTA MILITAR DE PARIS

182.836 a. **La Marsellesa** ... ... Rouget de l'Isle.
b. **El Regimiento de Sambre y Meuse** ... Plamguette.

ORFEON DONOSTIARRA
(Dir.: Maestro S. Esnaola)

182.547 b. **Guernika-ko-Arbola.** Himno Vasco... ...
a. **Boga Boga.** Canto ... ...

CONSULTE TAMBIÉN EL APARTADO «MÚSICA REGIONAL»

MARCOS REDONDO

★ 184.238 a. **Himno de Riego** ... ...
b. **La Marsellesa** ... ... Rouget de l'Isle.

VICENTE SEMPERE

★ 184.245 a. **Himno a Blasco Ibáñez** ... ... V. y A. Terol y A. Palacios.
b. **SI YO FUERA REY. Marcha de los conspiradores.** (Por V. Sempere, A. Gonzalo y coro) ... ... Serrano y López Monis.

MUSICA RELIGIOSA

ELEMENTOS DEL ORFEON DE SARRIA
acomp. Banda bajo la dir. del mtro. Pascual Godes

183.705 a. **Himno oficial del XXII Congreso Eucarístico Internacional**... ... ... Busca de Sagastizábal y Restituto del Valle, O. S. A.
b. **Himno a Cristo Rey** ... ... Julio Valdés, Pbro.

MARCOS REDONDO

★ 184.023 a. **La Nana.** Balada al Niño Jesús ... ... J. R. Gomis.
b. **Jesusín** ... ... J. R. Gomis y Sedeño de Oro, Pbro.

★ 184.344 a. **Himno a la Virgen del Pilar.** (Con elementos del Orfeón de Sarriá con Organo) ... ... F. Jardiel y Juan B. Lambert.
b. **Plegaria a la Virgen.** (Acomp. de Organo) ... ... F. M. Alvarez y V. Balaguer. Adaptación Trullol y Plana.

COROS INFANTILES DE LAS ESCUELAS MUNICIPALES DE MADRID
(Dirección: Mtro. Boronat). Con acomp. típico.

182.390 a. **Villancico de Madrid** ... ... Adapt. de M. y V. Romero.
b. **Arre borriquito** ... ... Diego San José y Boronat.

182.998 a. **Canta, ríe, bebe** ... ... R. Boronat y Boronat (hijo).
b. **Miral al Cielo** ... ...

182.999 a. **Al son de los panderos** ... ... R. Boronat y F. Prado.
b. **Pastores chiquitos** ... ... R. Boronat y Boronat (hijo).

ROGELIO BALDRICH

★ 184.261 a. **Miserere «Tibi Soli»** ... ... H. Eslava.
b. **Salve María** ... ... S. Mercadante.

LOTTE LEHMANN

121.025 a. **Ave María** (en alemán) ... ... Schubert.
b. **Serenata** (en alemán) ... ... Schubert.

COROS DE SAN GUILLERMO DE STRASBURGO
(con acomp. de la Orquesta Municipal y Gran Organo bajo la dirección del maestro F. Munch).

173.206 a. **Misa en si menor. Et incarnatus** ... ... J. S. Bach.
b. **Misa en si menor. Sanctus**... ... ... J. S. Bach.

ANGELES OTTEIN

★ 184.331 a. **Ave Verum** ... ... Mozart.
b. **Ave María** ... ... Bach Gounod.

EMILIO VENDRELL

★ 184.193 a. **La mort de l'escolà** (en catalán) ... ... A. Nicolau y J. Verdaguer.
b. **Romanç de Santa Llúcia** (en catalán). E. Toldrá y J. M. de Sagarra.

DECLAMACION, ESCENAS Y RECITADOS COMICOS

FERNANDO AGUIRRE

102.081 **De calamocha.** Baturrada... ... ... F. Aguirre.
082 **De Alivio**... Chulería ... ... F. Aguirre.
182.878 a. **Una burrada baturra.** Diálogo con Alfredo Cembreros ... ... F. Aguirre.
b. **Dos cuartos al pregonero** ... ... F. Prado.
182.990 a. **El cuento del pío-pío.** Cuento para niños ... ... Manuel Abril.
b. **El cangrejo alpinista.** Cuento para niños ... ... Manuel Abril.
183.120 a. **En la comisaría.** Escena con Elisa Sánchez y F. Melgares ... ... F. Aguirre.
b. **Viva el comunismo.** Escena con F. Melgares ... ... F. Prado.
183.141 a. **La cola se pega.** Escena con F. Melgares ... ... F. Aguirre y F. Melgares.
b. **El que la sigue.** Escena con Magda de Bries ... ... F. Aguirre.

183.159 a. **Mitin bolchevique.** Escena cómica con F. Melgares ... ... M. Fernández Palomero.
b. **Que me nombren a mi alcalde.** Escena cómica ... ... M. Fernández Palomero.
183.232 a. **Sacristán torero.** Diálogo con F. Melgares ... ... M. Fernández Palomero.
b. **Discurso de un académico de la lengua.** Escena cómica ... ... M. Fernández Palomero.
183.739 a. **La flauta de Bartolo.** Con coro de niños ... ... Manuel Abril.
b. **¿Dónde están las llaves?** ... ... Manuel Abril.

ALADY Y LEPE

183.731 a. **El que se pone triste es tonto.** Diálogo cómico ... ... Carlos Beut.
b. **Ganseando hasta la locura.** Diálogo cómico ... ... Carlos Beut.
183.770 a. **Siempre optimistas** ... ... Carlos Beut.
b. **Incongruencias** ... ... Carlos Beut.

IRENE ALBA

182.971 a. **Por la vía diplomática.** Diálogo con F. Aguirre ... ... F. Aguirre.
b. **A definirse tocan** ... ... José Alba.
183.090 a. **La borracha de la verbena.** Intermedio. F. Aguirre.
b. **Bodas de oro.** Diálogo con Fernando Aguirre ... ... M. Caba.

CATALINA BARCENA

★ 184.165 a. **Una vida de mujer** ... ... G. Martínez Sierra.
b. **La Resignada.** Couplet imitación de una estrella. Acomp. Orq. ... ... M. Romero y Honorio Maura.
★ 184.168 **Sólo para mujeres.** Reflexiones sobre el amor conyugal. 1.ª y 2.ª parte ... ... G. Martínez Sierra.
★ 184.181 a. **Que era mío.** Couplet imitación de una estrella (con acomp. de Orq.)... Font de Anta, Asenjo y Torres Alamo.
b. **Una señora sensible** ... ... G. Martínez Sierra.
184.343 a. **Charlas de Hollywood. «Los cinematografistas las prefieren delgadas»** ... ... E. Jardiel Poncela.
b. **Charlas de Hollywood. «Al entrar en un Estudio Cinematográfico»** ... ...

ENRIQUE BORRAS

EN CATALAN

★ 184.174 a. **Terra Baixa. «Explicació del somni»** ... A. Guimerá.
b. **La pomera vella** ... ... I. Iglesias.

VEA EL APARTADO ESPECIAL «DISCOS PARA NIÑOS»

★ 184.175 a. **Mar i cel.** «Parlament del Said» ... ... A. Guimerá.
b. **La Sardana** ... ... J. Maragall.
★ 184.176 a. **El Ferrer de Tall.** Rondalla ... ... F. Soler (Pitarra).
b. **Una cançó** ... ... J. M. de Sagarra.

LUIS ESTESO †

101.717 **El nuevo crimen de Cuenca** ... ... Luis Esteso.
718 **Conferencia sobre Iberia** ... ... Luis Esteso.

A. G. ESTRADA

183.406 a. **El tartamudo.** Recitado ... ... Luis Esteso.
Amor de aldea. Recitado ... ... Paradas-Jiménez.
b. **Sermón burresco.** Recitado ... ... Luis Esteso.

COMANDANTE FRANCO
(Disco impresionado durante su estancia en Buenos Aires, en marzo 1926)

182.211 a. **Saludo a América** ... ... Comandante Franco.
b. **El raid del «Plus Ultra».** Pasodoble ... Romero y Fernández Blanco.

CONJUNTO ODEON

181.129 a. **¡Vaya solo desgraciado!** Escena cómica.
b. **Tom-Thumb's Drum.** Foxtrot (por la Orquesta San Sebastián) ... ... Leslie Sarony.
181.132 **El debut de la Charito.** Sainete fonográfico. I y II parte ... ... M. Romero y Fidel Prado.

GEDEON Y ZAPATA (no apto para señoritas)

181.127 a. **Al alimón** ... ... Angel Zapata.
b. **Seis duros de arte** ... ... Angel Zapata.

JOSELIN

183.386 a. **Na taberna.** Cuento gallego ... ... José R. de Vicente.
b. **O Coadjutor.** Cuento gallego ... ... José R. de Vicente.
183.417 a. **O enterro.** Cuento gallego... ... ... José R. de Vicente.
b. **O médico.** Cuento gallego ... ... José R. de Vicente.
183.434 a. **Eu son de San Payo de Navia.** Cuento gallego ... ... José R. de Vicente.
b. **O zapateiro.** Cuento gallego ... ... José R. de Vicente.

LEPE

181.044 a. **Lepe Speaker** ... ... Ernesto Polo.
b. **Noticiero Radio** ... ... Ernesto Polo.
181.045 a. **E. H. P. Chalecos de Lanilla** ... ... Ernesto Polo.
b. **Anuncios Radio** ... ... Ernesto Polo.
181.057 **La urbanidad al uso.** 1.ª y 2.ª parte ... Blas-Kito.
181.062 a. **Un fracaso.** Recitado ... ... Lepe.
b. **Chistes amarillos.** Recitado ... ... Lepe.

MORENO

183.231 a. **Ciriaquito y su abuela.** Escena de ventriloquía ... ... F. Moreno.
b. **El perro, el lobo y el pastor.** Cuento infantil ... ... F. Moreno.

MANUEL GIMENEZ y ENRIQUE COMAS
de la Murga «Los Medina Sevillanos»

181.111 a. **Al buen queso.** Diálogo cómico ... ... M. Giménez.
b. **El Sopeao de Carolina.** Diálogo cómico M. Giménez.
181.112 a. **El Testamento de Vargas.** Diálogo cómico ... ... M. Giménez.
b. **Entre la hija y la madre** ... ... M. Giménez.
181.155 a. **Banderín de enganche.** Diálogo cómico M. Giménez.
b. **Mi gran obra.** Diálogo cómico ... ... M. Giménez.
181.163 a. **Paco er cazao.** Diálogo cómico... ... ... M. Giménez.
b. **En una nevera.** Diàlogo cómico ... ... M. Giménez.
181.178 a. **Porque es tuerta** ... ... M. Giménez.
b. **Los dos compares** ... ... M. Giménez.
181.180 a. **En el tranvía** ... ... M. Giménez.
b. **Nuevo estatuto** ... ... M. Giménez.

CASIMIRO ORTAS

100.628 **Sesión del Ayuntamiento de Valdecueva** ... ... Melitón González.
629 **El Mengue matando un toro** ... ... Melitón González.
100.630 **La hora del reparto.** Mitin ... ... Muñoz Seca y Pérez Fernández.
631 **Los apuros de un viajero** ... ... C. Ortas.

RAMON PEÑA

182.261 a. **Sol Fuentecilla.** Escena cómica ... ... Peña.
b. **Vaya un cuartito.** Escena cómica ... ... Peña.

GENERAL PRIMO DE RIVERA

182.210 **Definición de la Unión Patriótica 30-1-1925** ... ...

BERTA SINGERMAN

★ 121.018 a. **Las campanas.** Oro, plata, bronce ... ... Edgard A. Poé (Traducción Torres).
b. **Las campanas.** Hierro ... ...
★ 121.019 a. **Marcha triunfal** ... ... Rubén Darío.
b. **El canto de la angustia** ... ... L. Lugones.
★ 184.093 a. **Alegría del Mar** ... ... C. Sabat Escasty.
b. **Soldadito de plomo** ... ... Tristán Klingsor.
★ 184.096 a. **Los sirgadores del Volga.** Motivo popular ruso ... ... (Trad. Díez Cepeda).
b. **Canción antigua hebrea** ... ... (Trad. B. S.).
★ 184.130 a. **Bambo-Bambú.** Motivo popular brasileño ... ... María Monwell.
b. **Canciones de cuna.** I. «Cantiga del niño sano». II. «Cantiga del niño enfermo» ... ... María Monwell.

★184.166	a.	**El placer de envejecer**	A. Moreira (Traducción Rocuant).
	b.	**Hombres necios que acusáis**...	J. Inés de la Cruz.

ROSARILLO DE TRIANA

183.786	a.	**Gitana y mare.** Recitado con acompañamiento de guitarra M. Martell ...	R. de León.
	b.	**Adelfa.** Zambra-canción, con acompañamiento de Orquesta	R. de León y Quiroga.
183.812	a.	**Joselito en su gloria.** Recitado con ac. guitarra M. Martell	R. Alberti.
	b.	**Canción de cuna gitana.** Canción con ac. Orquesta	S. Valverde, R. de León y Quiroga.
183.870	a.	**La mujer cordobesa.** Recitado con ac. guitarra M. Martell	El pastor poeta.
	b.	**La saeta.** Recitado con ac. guitarra M. Martell	F. Villalón.

TORESKY

181.169	a.	**¿Quién es Emilio?**	J. Toresky.
	b.	**Emilio y su preceptor**	J. Toresky.
183.164		**El sepulturero filósofo.** Diálogo inverosímil con Miret, 1.ª y 2.ª parte	
183.218	a.	**Los Perritos**	J. Toresky.
	b.	**Qué es la vida**	J. Toresky.
183.219	a.	**Chinita por compasión**	J. Toresky.
	b.	**Cabo o Quepo**	J. Toresky.
183.220	a.	**Emilio y su preceptor**...	J. Toresky.
	b.	**Bobadas de Emilio**	J. Toresky.
183.221	a.	**Quién es Emilio**	J. Toresky.
	b.	**La mulata y el catalán**	J. Toresky.
183.248	a.	**El pie de la mujer.** Recitado	J. Toresky.
	b.	**Qué es un beso**	J. Toresky.
183.278	a.	**Navidad**	J. Toresky.
	b.	**Las risas de Emilio**	J. Toresky.

VENTRILOCUO SANZ

183.431		**Escenas picarescas por D. Liborio.** Escena de ventriloquía. 1.ª y 2.ª parte.	Sanz.
183.469		**Un bautizo accidentado.** Escena de ventriloquía. 1.ª y 2.ª parte	Sanz.
183.500	a.	**El viejo optimista.** Escena de ventriloquía	Sanz.
	b.	**Ay, Liborio, deja ya de ser tenorio.** Escena de ventriloquía	Sanz.

IDIOMAS

Lecciones de Inglés, por Miss Kinder Williams, de la «Academia Massé» Album con 15 discos, método Massé y clase de temas.

ORQUESTAS

«LA ARGENTINA» (ANTONIA MERCE)
(Palillos con acomp. de Orquesta)

200.059	a.	**La Corrida.** Pasodoble	Valverde Durán.
	b.	**Andalucía.** Tango	
200.060	a.	**Danza V**	Granados.
	b.	**Córdoba**	Albéniz.
★ 184.260	a.	**La vida breve.** Primera danza de la ópera	Falla.
	b.	**Andaluza sentimental**	Joaquín Turina.

MTRO. G. CLOEZ
(Con Orq. Sinf. de París)

183.250		**Sevilla. «Jueves Santo a media noche».** 1.ª y 2.ª parte	Turina (Arr. Chapelier).
173.114	a.	**L'enfant prodigue.** «Prélude-Cortège» ...	Debussy.
	b.	**L'enfant prodigue.** «Air de danse»	Debussy.
173.116	a.	**Peer Gynt.** «La mañana»	Grieg.
	b.	**Peer Gynt.** «Muerte de Aase»	Grieg.
182.215	a.	**Cuentos de Hoffmann.** Introducción y entreacto	Offenbach.
	b.	**Cuentos de Hoffmann.** Barcarola	Offenbach.

EL AMOR BRUJO (M. de Falla)

182.684	a.	**Introducción**	
	b.	**El círculo mágico - Los sortilegios - Danza ritual del fuego.** 1.ª parte	
182.685	a.	**Danza ritual del fuego.** 2.ª parte	
	b.	**Pantomima.** Fragmento	

ORQUESTA DAJOS BELA, Berlín

173.011	**Poeta y aldeano.** Obertura. 1.ª y 2.ª parte	Suppé.
173.033	**La Traviata.** Fantasía. 1.ª y 2.ª parte ...	Verdi.

173.067	a.	**Kaiserwalzer**	John Strauss.
	b.	**El bello Danubio azul.** Vals	John Strauss.
173.091		**Orpheus in der Unterweld.** Obertura. 1.ª y 2.ª parte	J. Offenbach.
173.098		**I Pagliacci.** Fantasía. 1.ª y 2.ª parte ...	Leoncavallo.
173.122		**La casa de las tres muchachas** (Das Dreimäderlhaus). Potpourri. 1.ª y 2.ª parte	Schubert-Berté.
173.148		**Tosca.** Fantasía. 1.ª y 2.ª parte	Puccini-Tavan.
173.149		**Cavallería Rusticana.** Fantasía. 1.ª y 2.ª parte	Mascagni.
173.174		**Rigoletto.** Fantasía. 1.ª y 2.ª parte	Verdi-Tavan.
173.211		**La condesa Maritza.** Potpourri. 1.ª y 2.ª parte	Kalman.
182.337	a.	**Serenata Toselli**	Enrico Toselli.
	b.	**Minuet rococo**	Chr. Danning.
182.418		**Rose-Marie.** 1.ª y 2.ª parte	R. Friml y H. Stothart.
173.235		**El Zarewitch.** Potpourri. 1.ª y 2.ª parte.	Lehar.
173.239		**Carmen.** Fantasía. 1.ª y 2.ª parte	Bizet.

MTRO. M. GURLITT
(Con la Orq. Sinf. de Berlín).

173.228	a.	**Torero y andaluza.** Bal costumé	A. Rubinstein.
	b.	**Valse serenade** (por la Konzertgebouw Orchester de Amsterdam)	Tschaikowsky.

ERIKA VON HAUSMANN Y SU ORQUESTA

181.160		**Recuerdos de Viena** («Viener Erinnerung»). Potpourri de aires vieneses. 1.ª y 2.ª parte	

ORQUESTA IBERICA DE MADRID
(Dir.: Mtro. Lago).

203.330	a.	**La Mesonera de Tordesillas.** Pavana ...	Moreno Torroba.
	b.	**La baturrica.** Marcha	R. Soutullo.
★183.316	a.	**La Viejecita.** Minué	Caballero.
	b.	**La Viejecita.** «Al espejo al salir me miré»	Caballero.
★183.331	a.	**Guitarras y bandurrias.** Chotis	Soutullo y Vert.
	b.	**El gaitero.** Marcha	Nieto.

MTRO. H. KNAPPERTBUSCH
(Con la Orq. Sinfónica de Berlín).

173.200		**El Murciélago.** Obertura. 1.ª y 2.ª parte.	John Strauss.

ALBERT LOCATELLI Y SU ORQUESTA

181.176	a.	**Canción de Primavera** («Chanson de Printemps»)	Mendelsshon.
	b.	**Campanas al anochecer.** («Campane a Sera»)	Vicenzo Billi.

MTRO. PIETRO MASCAGNI
(Con la Orq. Sinf. de Berlín).

CAVALLERIA RUSTICANA (Mascagni)

173.036	a.	**Obertura.** 1.ª parte	
	b.	**Obertura.** 2.ª parte	
173.037	a.	**Obertura.** 3.ª parte	
	b.	**Obertura.** Coro	

ANDRES MOLTO
(Con su Orquesta de Baile).

181.136		**Fantasía española.** 1.ª y 2.ª parte	Andrés Moltó.

GRAN ORQUESTA ODEON, Berlín

173.100	a.	**En el jardín del Monasterio.** Con coro...	A. W. Ketelbey.
	b.	**En un mercado de Persia.** Con coro ...	A. W. Ketelbey.
183.171	a.	**El reloj de la Selva Negra** (Schwarzwälder Spieluhren). Pieza característica.	I H. Doppler.
	b.	**LA CAMPANILLA BLANCA.** (Das träumende Schneeglöckchen). Pieza característica	

GRAN ORQUESTA ODEON
(Dirección Mtro. A. Capdevila, del gran Teatro del Liceo de Barcelona).

173.191	a.	**La leyenda del Beso.** Intermedio...	Soutullo y J. Vert.
	b.	**El Maestro Campanone.** Sinfonía	G. Mazza.
173.212	a.	**El Tambor de Granaderos.** Preludio ...	Chapí.
	b.	**Enseñanza libre.** Gavota	Giménez.
173.216	a.	**El Baile de Luis Alonso.** Intermedio ...	Giménez.
	b.	**La Marchenera.** Preludio del 3.er acto...	Moreno Torroba.
173.219		**Los de Aragón.** Fantasía. 1.ª y 2.ª parte	J Serrano.
173.500		**Los Claveles.** Fantasía. 1.ª y 2.ª parte...	J. Serrano.
182.566		**La Meiga.** Intermedio. 1.ª y 2.ª parte...	Guridi.
182.676		**El anillo de hierro.** Preludio. 1.ª y 2.ª parte	Marqués.

Dirección: Mtro. Romero.

182.804	a.	**Moras, moritas, moras.** Pasodoble	Conrado del Campo.
	b.	**Marcha española.** Pasodoble	Julio Gómez.

ORQUESTA PLANAS

173.223		**Eva. Fantasía.** 1.ª y 2.ª parte	Franz Lehar.
173.224		**La Montería.** Fantasía 1.ª y 2.ª parte ...	Jacinto Guerrero.

MAESTRO DR. WEISSMANN
(Con su Orq. Sinf. de Berlín)

173.222	a.	**Junto a las aguas azules de Hawai**	A. W. Ketelbey.
	b.	**En el jardín de un templo chino**	A. W. Ketelbey.
173.131		**La Bohème.** Fantasía. 1.ª y 2.ª parte ...	Puccini (Adap. Gauwin).

173.133 **Segunda Rapsodia Húngara.** 1.ª y 2.ª parte. (Piano: Karol Szreter) ... ... F. Liszt.
173.175 **Aida.** Fantasía. 1.ª y 2.ª parte ... ... Verdi-Tavan.
173.176 **El Trovador.** Fantasía. 1.ª y 2.ª parte... Verdi-O. Fetras.
173.179 a. **Danza Japonesa de las Linternas** ... ... Yoshitomo.
b. **Serenata callejera china** ... ... L. Siede.
182.973 a. **Campanas en la lejanía** (Glocken in der Fern). Intermedio con coro... ... ... A. W. Ketelbey.
b. **Al claro de la luna** (Im Mondlicht). Intermedio con coro ... ... A. W. Ketelbey.

BANDAS

BANDA DE INGENIEROS DE MADRID

173.231 **La Dolorosa.** Selección. 1.ª y 2.ª parte... J. Serrano.

BANDA MARTIN DOMINGO
(Dirección: Mtro. J. Martín Domingo)

173.213 **La cacería real.** Pieza característica. (Con coro). 1.ª y 2.ª parte ... ... P. Buccalosi.
173.214 **La Batalla de los Castillejos.** Poema sinfónico. 1.ª y 2.ª parte ... ... Higinio Marín.

BANDA MILITAR DE BERLIN
(Dirección: Mtro. A. Becker)

182.650 a. **Bajo la bandera estrellada** (Unter dem Sternenbanner). Marcha... ... ... I Sousa.
b. **The Washington Post.** Marcha ... ... I. Sousa.

BANDA MUNICIPAL DE MADRID
(Dirección: Mtro. Ricardo Villa)

★121.028 a. **Granada.** Suite española ... ... Albéniz.
b. **Sevilla.** Suite española ... ... Albéniz.
★121.029 a. **La boda de Luis Alonso.** 1.ª parte ... ... Giménez.
b. **La boda de Luis Alonso.** 2.ª parte ... ... Giménez.
★121.030 a. **Suspiros de España** ... ... Alvarez.
b. **Alhambra** ... ... Bretón.
★121.031 a. **Las Hijas del Zebedeo** ... ... Chapí.
b. **Alborada gallega** ... ... Veiga.
★121.036 a. **Oriental** ... ... E. Granados.
b. **Andaluza** ... ... E. Granados.
★121.037 a. **El sombrero de tres picos.** 1.ª parte ... Falla.
b. **El sombrero de tres picos.** 2.ª parte ... Falla.
★121.038 a. **El sombrero de tres picos.** 3.ª parte ... Falla.
b. **El sombrero de tres picos.** 4.ª parte ... Falla.

★ 121.039	a.	**Viva Navarra**	Larregla.
	b.	**Viva el rumbo**	Cleto Zabala.
★ 121.043	a.	**Las Golondrinas.** Pantomima. 1.ª parte	Usandizaga.
	b.	**Las Golondrinas.** Pantomima. 2.ª parte	Usandizaga.
★ 121.079	a.	**Las Golondrinas.** Pantomima. 3.ª parte	Usandizaga.
	b.	**La Walkyria.** Cabalgata de las Walkyrias	Wagner.
★ 121.044	a.	**Córdoba.** 1.ª parte	Albéniz.
	b.	**Córdoba.** 2.ª parte	Albéniz.
★ 121.045	a.	**Asturiana.** 1.ª parte	R. Villa.
	b.	**Asturiana.** 2.ª parte	R. Villa.
★ 121.046	a.	**Cádiz.** 1.ª parte	Valverde, Durán y Chueca.
	b.	**Cádiz.** 2.ª parte	Valverde, Durán y Chueca.
★ 121.060	a.	**El Cristo de la Vega.** Coro de ronda e intermedio. Acto 3.º	R. Villa.
	b.	**El Cristo de la Vega.** Introducción y seguidillas	R. Villa.
★ 121.061	a.	**El asombro de Damasco.** Marcha de los genízaros	P. Luna.
	b.	**Gigantes y cabezudos.** «Luchando». Jota	Caballero.
★ 121.067		**La Dolores.** Jota. 1.ª y 2.ª parte. Solista: S. Menéndez	Bretón.
★ 121.068	a.	**La Tempranica.** Fantasía. 1.ª parte. Introducción, Cacería y Zapateado. Solista: S. Menéndez	G. Giménez.
	b.	**La Tempranica.** Fantasía. 2.ª parte. Canción de cuna. Coro de gitanos y tango	G. Giménez.
★ 121.069	a.	**Cantos canarios.** Introducción. Canción de cuna. Tajaraste y folías	Teobaldo Power.
	b.	**Cantos canarios.** Seguidillas. Malagueña y final	Teobaldo Power.
★ 121.070	a.	**Maruxa.** Preludio	Vives.
	b.	**Maruxa.** Fragmento del dúo de Maruxa y Pablo.-Muñeira...	Vives.
★ 121.074	a.	**Pan y Toros.** Seguidillas y andante	Barbieri.
	b.	**Pan y Toros.** Pasacalle final	Barbieri.
★ 121.075	a.	**Curro Vargas.** Escena y procesión	Chapí.
	b.	**Curro Vargas.** Minué y final de la obra.	Chapí.
★ 121.076	a.	**Bohemios.** Intermedio	Vives.
	b.	**Bohemios.** Dúo de Cosette y Pelagia ...	Vives.
★ 121.080	a.	**El Niño Judío.** Canción española	P. Luna.
	b.	**El Niño Judío.** Marcha india y pasacalle	P. Luna.
★ 121.087		**El Puñao de Rosas.** Fantasía. 1.ª y 2.ª parte	Chapí.
★ 121.088	a.	**La Revoltosa.** Introducción y guajira ...	Chapí.
	b.	**La Revoltosa.** «La de los claveles dobles»	Chapí.

★ 121.089 a. **La Dolores.** Pasacalle ... ... Bretón.
b. **La Calesera.** Pasacalle de los Chisperos... Alonso.

★ 121.090 a. **La Giralda.** Pasodoble ... ... Juarranz.
b. **La Alegría de la Huerta.** Jota ... ... Chueca.

★ 121.095 a. **Doña Francisquita.** Dúo de Aurora y Fernando ... ... Vives.
b. **Doña Francisquita.** Canción de Francisquita y canto a la Primavera ... ... Vives.

★ 121.104 a. **La Verbena de la Paloma.** Preludio ... ... Bretón.
b. **La Verbena de la Paloma.** Soleares. Dúo de Rita y Julián. Seguidillas ... ... Bretón.

★ 184.111 a. **Los voluntarios.** Pasodoble ... ... Giménez.
b. **Moros y cristianos.** Marcha mora ... ... J. Serrano.

★ 184.132 a. **El Dúo de la Africana.** Jota ... ... Caballero.
b. **Serenata de la Fantasía morisca** ... ... Chapí.

★ 184.142 a. **La Perfecta Casada.** Pasodoble de las Talaveranas ... ... Alonso.
b. **La Gracia de Dios.** Pasodoble ... ... Roig.

★ 184.145 **Madrid.** Canción madrileña. 1.ª y 2.ª parte. Con la Masa Coral de Madrid. R. Villa.

BANDA ODEON
(Dirección: Mtro. Pablo Luna).

173.210 **Una noche en Calatayud.** Poema sinfónico. 1.ª y 2.ª parte. Serenata y ronda. Luna.

(Dirección: Mtro. J. Martín Domingo)

173.127 **El Sitio de Zaragoza.** 1.ª y 2.ª parte ... Oudrid.

(Dirección: Mtro. Contreras)

173.192 **La batalla de los Castillejos.** 1.ª y 2.ª parte ... ... Higinio Marín.

BANDA OROPESA

173.234 a. **Moraima.** Capricho español ... ... G. Espinosa.
b. **Brisas de Málaga.** Zambra ... ... F. Ledesma.

CONJUNTOS INSTRUMENTALES

TRIO DAJOS BELA
(Dajos Bela, violín; Gregor Piatigorsky, violoncello, y Karol Szreter, piano)

173.104 a. **Berceuse de Jocelyn** ... ... Benjamín Godard.
b. **La serenata** ... ... Braga.

173.155 a. **Extase** ... ... L. Ganne.
b. **Serenata.** (Orquesta Artística Dajos Bela) ... ... M. Motzkowsky.

ORQUESTA DE CITARAS CON ORGANO Y CAMPANA

181.116 a. **Noche en un lago alpino** («Ein Abend am traunsee»). Pieza característica ... ... Franz Frank.
b. **Un domingo en los Alpes** («Ein Sonntag im Gebirge»). Pieza característica ... ... Brenh. Seifert.

TUNA ESTUDIANTIL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

181.141 a. **La cruz.** Pasodoble ... ... M. Linares.
b. **Bajo la doble águila.** Marcha (por la Orquesta guitarrística Collado) ... ... Wagner.

183.690 a. **Follas novas.** Melodía gallega ... ... L. Braga.
b. **Himno a Galicia** (por el Coro Cantigas da Terra, Coruña, dir. Mtro. Fernández Amor) ... ...

ORQUESTA GUITARRISTICA COLLADO

181.141 b. **Bajo la doble águila.** Marcha ... ... Wagner.
a. **La cruz.** Pasodoble (por la Tuna Estudiantil de Santiago de Compostela) ... M. Linares.

INSTRUMENTALES

GUITARRA

MARIA LUISA ANIDO y MIGUEL LLOBET
(Dúo de guitarras)

203.276 a. **Huella.** Danza Argentina ... ... J. Aguirre.
b. **Romanza n.º 25. Op. 62** ... ... Mendelssohn.

203.302 **Evocación.** 1.ª y 2.ª parte ... ... Albéniz.

MANOLO DE BADAJOZ

183.710 a. **Rosa por alegrías.** Solo de guitarra ... ...
b. **Farruca.** Solo de guitarra ... ...

REGINO SAINZ DE LA MAZA

203.246 a. **Rêverie** ... ... Bach.
b. **Mazurca** ... ... Tárrega.

GUITARRAS HAWAYANAS

KANUI & LULA

183.790 a. **Tomi, tomi.** Canción popular hawaiana...
b. **Oua, oua.** Canción cómica hawaiana ...

ORGANILLO

183.105 a. **Agua, Azucarillos y Aguardiente.** Pasacalle de los barquilleros ... ... Chueca.
b. **Cuadros disolventes.** «Con una falda de percal...». Schotis ... ... Nieto Matán.

183.345 a. **Las Leandras.** Schotis del «Pichi» ... ... Alonso.
b. **Las Leandras.** Pasacalle de los nardos... Alonso.

183.346 a. **Luces de Buenos Aires. «Tomo y obligo».** Tango ... ... Carlos Gardel.
b. **El vendedor de cacahuetes** (The Peanut Vendor). Son cubano ... ... Simons.

183.430 a. **Luisa Fernanda.** Habanera del Saboyano Moreno Torroba.
b. **Luisa Fernanda.** Mazurca de las sombrillas ... ... Moreno Torroba.

183.458 a. **Antoñito Maravilla.** Pasodoble torero ... Ledesma y Oropesa.
b. **¡No tié nombre...!** Schotis ... ... J. Gordo.

181.133 a. **En la boca, no** («Pas sur la bouche»). Foxtrot ... ... Maurice Yvain.
b. **Amores de media noche** («Les amours a minuit»). Marcha ... ... Ph. Pares y van Parys.

PIANO

KAROL SZRETER
(Con acomp. de la Gran Orq. Sinf. de la Opera del Estado, Berlín)

173.133 **Segunda Rapsodia Húngara.** 1.ª y 2.ª parte ... ... Liszt.

SAXOFON

AQUILINO «EL SAXOFON HUMANO»
acomp. piano

183.473 **Fandanguillos y guajiras** ... ...
183.534 **Milonga y Media granadina** ... ...

acomp. guitarra M. de Badajoz

183.673 a. **Guajiras** ... ...
b. **Colombianas** ... ...

VIOLIN

BRONISLAW HUBERMAN
Acomp. piano.

121.164 a. **Romanza andaluza,** núm. 3 de «Las Danzas Españolas» ... ... Sarasate.
b. **Mazurca,** Op. 26 ... ... Zarzycki.

(Con la Gran Orquesta Sinfónica de la Opera del Estado, Berlín).
Direc.: Mtro. Steinberg.

CONCIERTO PARA VIOLIN
(Tschaikowsky)

129.005 a. 1.er tiempo. 1.ª parte. Allegro moderato - Moderato assai ... ...
b. 1.er tiempo. 2.ª parte. Allegro moderato - Moderato assai ... ...

129.006 a. 1.er tiempo. 3.ª parte. Cadenza ... ...
b. 1.er tiempo. 4.ª parte. Allegro moderato - Moderato assai ... ...

129.007 a. 2.º tiempo. 1.ª parte. Canzonetta (andante) ... ...
b. 2.º tiempo. 2.ª parte. Andante ... ...
3.er tiempo. 1.ª parte. Finale-allegro vivacíssimo ... ...

129.008 a. 3.er tiempo. 2.ª parte. Allegro vivacíssimo ... ... Tschaikowsky.
b. **MELODIA** n.º 3 ... ... Tschaikowsky.

Esta colección se vende también en un álbum especial cuyo precio es de 8 pesetas.

JEANNE GAUTIER
Acomp. piano J. Nin.

CANTOS DE ESPAÑA

183.781 a. **Canción murciana** ... ... J. Nin y Kochansky.
b. **Andalucía.** Granadina ... ... J. Nin y Kochansky.

183.782 a. **Montañesa.** Canto de Castilla ... ... J. Nin y Kochansky.
b. **Invocación.** Saeta ... ... J. Nin y Kochansky.

VIOLONCELLO

GREGOR PIATIGORSKY

182.230 a. **Guitarre** ... ... Moszkowsky.
b. **El Cisne** ... ... Saint-Saëns.

VARIOS

ORQUESTA ODEON, BERLIN

181.090 **Disco sorpresa.** Seis piezas de música en un solo disco ... ...

BAILABLES

ORQUESTAS

LOS BOHEMIOS VIENESES

182.947	a.	**Monte Cristo.** Vals...	Istvan Kotlar.
	b.	**Tesoro mío.** Vals	E. Becucci.
183.030	a.	**Valse bleue**...	Alfred Margis.
	b.	**Vals de los sueños** (Traum-Walzer) ...	Hugo Frais.
183.042	a.	**Bajo los puentes de París** (Unter den Brücken von París). Vals	S. Scotto.
	b.	**Amorosa** (Amoureuse). Vals	R. Berger.
183.188	a.	**Eva.** Vals	Franz Lehar.
	b.	Vals sobre motivos de la opereta **La Casta Susana**	Oscar Fetras.
183.210	a.	**La Princesa de las Czardas**	E. Kalman.
	b.	**Morfina** (Morphium). Vals	Mischa Spoliansky.
183.290	a.	**Las Sirenas** (Sirenenzauber). Vals ...	E. Waldteufel.
	b.	**El Pajarero** (Der Wogelhändler). Vals...	C. Celler.
183.348	a.	**La Paloma.** Vals	S. de Iradier.
	b.	**Vals apache.** (Valse brune)	Georges Krier.
183.408	a.	**Alegría del amor.** (Liebesfreud). Vals...	Fritz Kreisler.
	b.	**Penas del amor** (Liebesleid). Vals	Fritz Kreisler.
183.449	a.	**Los millones de Arlequín.** Vals	Rich. Drigo.
	b.	**Recuerdos de Haway** (Hawaiian Memories. Vals	José Armandola.
183.463	a.	**Besar no es pecado** (Küssen ist keine Sünd'). Vals	Edmundo Eysler.
	b.	**Bella Primavera** (O Frühling wie bist du so schön). Vals	Paul Lincke.
183.501	a.	**Las flores sueñan** (Was Blumen träumen). Vals	S. Translateur.
	b.	**Cuando el amor muere** (Quand l'amour meurt). Vals	Cremieux.
183.543	b.	**Noche de luna en el Colorado** (Moonlight on the Colorado). Vals	Robert A. King.
	a.	**Los baños de sol** (Bathing in the sunshine). Foxtrot con baile de claquetas. Por la Orquesta «Los Solistas Reunidos»	Horatio Nicholls.
183.561	a.	**La flor de Haway** (Die blume von Hawaii). Vals	Paul Abraham.
	b.	**Murmullos de baile** (Ballgefluster). Vals	E. Meyer-Helmund.
183.685	a.	**Fascinación.** Vals	F. D. Marchetti.
	b.	**Daisy.** Vals	Harry Drake.

183.734	a.	**Golondrinas pueblerinas** (Dorfschwalben aus Oesterreich). Vals	Josef Strauss.
	b.	**Lluvia de estrellas** (Sternschnuppen). Foxtrot. Por la Orquesta «Los Solistas Reunidos»	Herbert Kauler.
183.779	a.	**El Turia.** Vals	D. Granado.
	b.	**Muchacha vienesa** (Weaner Mad'In». Vals	C. M. Zeihrer.
183.788	a.	**A ti** (An dich). Vals	Emil. Waldteufel.
	b.	**Te quiero** (Ich liebe dich). Vals	Emil. Waldteufel.
183.795	a.	**La locura del vals** (Im Walzerrausch). Vals	Paul Lincke.
	b.	**Leyendas del Danubio** (Donausagen). Vals	Julius Fucik.
183.802	a.	**Cuentos de la Selva de Viena** (Geschiehten aus dem Wiener Wald). Vals ...	Johann Strauss.
	b.	**Terciopelo y seda** (Samt und Seide. Vals	C. M. Ziehrer.
183.834	a.	**Compañeros alegres** (Lustige Brüder) ...	Robert Vollstedt.
	b.	**Sinecura** (Sorgenfrei). Vals	Carl. Uschmann.

«LOS BOLIVIOS» con AQUILINO «EL SAXOFON HUMANO»

183.632	a.	**El Saxofón Humano** (Aquilino). Pasodoble	V. Millán.
	b.	**Viva la Virgen.** Pasodoble jota	V. Millán.

THE BLUE MELODY

181.147	a.	**¡Cualquiera lava un paquidermo!** (Go wash an Elephant). Fox cómico	
	b.	**Paseando en tílburi** (Back from the buggy ride). Foxtrot c/r	Adams, Curt Singer, Bibo.
181.148	a.	**¡Qué facha tengo!** (Look in the mirror). Fox cómico	
	b.	**¡Vaya conquista!** (Who was the lady). Foxtrot c/r	Jaffe Bonx.

CRAZY BOYS

183.533	a.	**La pipa de oro** (El Gansopón). Foxtrot.	Rosillo y Mollá.
	b.	**La pipa de oro.** Schotis de «Al higui».	Rosillo y Mollá.
183.598	a.	**Manolo Reyes.** Zambra fox	M. Quiroga.
	b.	**Rosariyo.** Pasodoble	Lizcano de la Rosa.
183.608	a.	**Pasodoble de los Malditos** de «El Tenorio Sonoro»	J. M.ª Torrens.
	b.	**El Títere** (Jumping Jack). Foxtrot por la Orquesta de Sam Lanin	Bloom Leaman Smolew.
183.601	a.	**La Estrella del Norte.** Pasodoble	H. Garcerán.
	b.	**La Chula Granadina.** Schotis	Manuel Salina.
183.703	a.	**La Calle 42. «Juventud y salud»** (Young and healthy). Foxtrot	Al. Dubin y H. Warren.
	b.	**Confesión.** Slow-fox	B. Bunch.

CONSULTE EL ÍNDICE ESPECIAL DE BAILABLES EN PÁGS. 133 - 145

183.748	a.	**Terramar.** Vals con r/c, por Fernando Elías	Barnils y Piera.
	b.	**Sirenita.** Fox de playa	A. Moltó.
181.123	a.	**Bajando de los Pirineos** (Coming down the Pyrenees). One-step	Roberto Vicente.
	b.	**El casorio.** Ranchera pericón ,por la Orq. Típ. Iriarte-Cachito	Rafael Iriarte.
181.128	a.	**Ta bueno mayoral.** Habanera coreada...	Arr. Salina.
	b.	**Clavel de la Bella Noche.** Vals coreado.	Arr. Salina.

DAJOS BELA

182.863	a.	**Los gnomos en el reloj** (Baby's erste Uhr). Foxtrot	Sherman Meyerx.
	b.	**El sastrecito valiente** (Das tapfere Schneiderlein). Foxtrot	Karl May.
183.325	a.	**Fiesta.** Rumba-foxtrot	W. G. Samuels y L. Whitcup.
	b.	**Te quiero negra** (Ich hab'Dich lieb braune). Son-foxtrot	Santiago López.
183.488	b.	**La boda de las mariposas** (The wedding of the garden insects). Foxtrot característico	Leslie Sarony.
	a.	**La Mora.** Rumba, por la Orquesta Planas	Eliseo Grenet.
183.557	a.	**El tío Bumba de Calumba con su Rumba** (When Youba plays the Rumba).	Herman Hupfeld.
	b.	**Pequeña girl** (Little girl). Foxtrot	Madeline Hyde y F. Henry.
183.610	a.	**Cancioncita callejera** (Sing a little lingle). Foxtrot	H. Warren.
	b.	**Dame tu mano** (Hold my hand). Foxtrot	M. Elwin, H. Graham y N. Gay.
183.661	a.	**Abrázame** (Put your little arms around me). Slow-fox	Gus Arnheim, H. Tobias y Jules Lemare.
	b.	**No quiero más que tu amor** (Ich will ja nichts als deine Liebe). Biguine-foxtrot	Santiago López.
183.715	a.	**Lo siento chiquilla** (I'm sorry dear). Slow-fox	Anson Weeks, Harry Tobias y Johnnie Scott.
	b.	**Títeres y Muñecas** (Puppe und Hampetmann). Foxtrot	Ludwig Siede.
183.813	a.	**Desfile de la guardia** (When the Guards are on Parade). Foxtrot	Leslie Sarony y Horatio Nicholls.
	b.	**Cómo te lo diría** (Ich weiss nicht, wie ich dirs' sagen soll). Foxtrot	Leo Ascher.

VEA TAMBIÉN EL APARTADO DE «PELÍCULAS SONORAS» PÁGS. 95 AL 106

183.867 a. **Un beso tras otro** (Kiss by kiss). Foxtrot ... ... Vicent Rose.
b. **Siempre pienso en ti** (Day by day). Foxtrot ... ... A. Gottler y H. Nicholls.

Otto DOBRINDT

181.158 **Valses de Waldteufel** (Waldteufel-Reigen). Potpourri, 1.ª y 2.ª parte ... ... L. Weninger.

Pascual GODES Y SU ORQUESTA

183.684 a. **Waya-Wais.** Foxtrot oriental ... ... Keppler Lais.
b. **Foxtrot Ibérico.** Foxtrot ... ... J. Dotras Vila.

«GONG» DE MADRID

183.624 a. **Ahí va la liebre.** Schotis del Simón ... Alonso y Fuentes.
b. **Ahí va la liebre.** Bolero ... ... Alonso y Fuentes.
183.631 a. **Adiós.** Son cubano ... ... E. Madriguera.
b. **Nena.** Foxtrot ... ... Keppler Lais.
183.644 a. **Arabia.** Foxtrot moro cómico... ... ... M. Franch.
b. **Rusos.** Foxtrot cómico ... ... M. Franch.

Eric HARDEN

181.117 a. **Música pueblerina.** (Die Dorfmusik). Vals ... ... Mart Fryberg.
b. **Mi sombrero nuevo** (Mein neuer Hut). Foxtrot con r/c. Por la Orq. Odeon Jazz-Berlín ... ... Kurt Schwabach, Kraus y Elka.
181.159 a. **Vals de media noche** (Mitternachtswalzer). ... ... F. Amodio.
b. **Noches napolitanas** (Neapolitanische Nachte). Vals ... ... J. Zamecnik.

KAZANOVA Y SU ORQUESTA TZIGANA

183.865 **Velada con Lehar** (Rendez vous chez Lehar). Potpourri, 1.ª y 2.ª parte ... ... F. Lehar, arreglo.

Ed. KIRKEBY

181.103 a. **En la Playa de Waikiki** (On the beach at Waikiki). Foxtrot con r/c ... ... Kirkeby & Cobey.
b. **Ho Hum!** Foxtrot con r/c ... ... D. Suesce y Ed. Heymann.

Ed. LOYD

181.115 a. **Dejándose llevar** (Ro-Ro-Rolling-Along) Foxtrot con r/c ... ... Mencher, Moll y Richman.
b. **Y lo haré** (I'm doing that thing). Foxtrot c/r ... ... Robbins.

MARIMBA

181.151 a. **Los misterios de la vida** (Ah! sweet mistery of life). Vals ... ... V. Herbert.
b. **El caballero del clavileño** (The Knight of the Hobby Horse). Foxtrot característico, por la Orquesta de xilófonos A. Evans.

THE MERRY MAKERS

181.150	a.	**Auf wiederseh'n.** Vals c/r	Greenberg.
	b.	**Día feliz** (Dew-Dew-Dewey-Day). Foxtrot	Jhonson, Tobías y Sherman.
181.152	a.	**Encantadora** (Charming). Foxtrot c/r de la película «Mr. Sans-Gêne»	Grey y Stothart.
	b.	**Pradera encantadora** (Grass grows greener). Foxtrot c/r	Yellen Dougherty.

Andrés MOLTO

183.594	a.	**Cante jondo.** Pasodoble flamenco... ...	Andrés Moltó.
	b.	**Ahí va la liebre.** Foxtrot con r/c	Andrés Moltó.

ODEON JAZZ

183.625	a.	**Andan diciendo Pancha.** Son	Andrés Moltó.
	b.	**Vuelta al ruedo.** Pasodoble	M. Lucchessi.

ODEON JAZZ - BERLIN

181.104	a.	**Tus ojos azules.** Foxtrot con r/c en alemán	W. Engel, Berger y Erwin W. Spalm.
	b.	**En el lago de Titicaca** (Am schönen Titicacasee). Foxtrot con r/c en alemán	Fritz Rotter y Walter Jurmann.
181.107	a.	**El viejo Búlgaro** 6/8. One-step	Harry Carlton.
	b.	**Una palabra de amor.** Slow-fox	Franz Grothe.
181.120	a.	**Ojos maternales** (My mother's eyes). Foxtrot con r/c	Wolfe Gilbert y Abel Baer.
	b.	**Perfume de jazmín** (Ein hauch jasmin). Vals con r/c	Roxy y Joe Burke.

OPERA DEL ESTADO DE BERLIN

173.177	a.	**Estudiantina.** Vals	E. Waldteufel.
	b.	**España.** Vals	E. Waldteufel.

PALACIO DE LA DANZA DE PARIS

181.102	a.	**Pouet! Pouet!** One-Step	Ivain y A. Barde.
	b.	**Si j'étais chef de gare** (Si yo fuera jefe de estación). Foxtrot	Ivain.

Jaime PLANAS y sus Discos Vivientes

182.959	a.	**Nicolás.** Schotis coreado	J. Planas y A. G Miranda.
	b.	**Venta Eritaña.** Pasodoble...	J. Gravalosa.
183.016	a.	**El Ratoncito Pérez** (Mickey Mouse). Foxtrot coreado	Harry Carlton y M. Bayer.
	b.	**Capote torero.** Pasodoble coreado	Quirós y Puche.
183.015	a.	**Lo de sempre.** Potpourri sobre motivos populares catalanes	Arr. D. Vivientes.
	b.	**Lo d'ahir.** Potpourri sobre motivos populares antiguos catalanes...	Arr. D. Vivientes.

183.029	a.	**Que te pongas bien.** Potpourri cantable sobre motivos populares asturianos...	Arr. J. Planas y A. G. Miranda.
	b.	**El rapacín.** Pasodoble coreado sobre motivos asturianos	
183.084	a.	**Wenceslao.** Schotis	F. Clot, R. Tyndall y A. G. Miranda.
	b.	**Tirana.** Pasodoble	J. Murillo y A. G. Miranda.
183.418	a.	**Molinos de Viento.** Vals, arreg. Godes...	P. Luna.
	b.	**Chateaux Margaux.** Vals, arreg. Godes...	F. Caballero.
183.419		**Las revistas de Alonso.** Potpourri, 1.ª y 2.ª parte	Alonso.
183.488	a.	**La Mora.** Rumba	Eliseo Grenet.
	b.	**La boda de las mariposas** (The wedding of the garden insects). Foxtrot característico, por la Orquesta Dajos Bela	Leslie Sarony.
173.225	a.	**Pampa bella.** Pericón	J. Planas.
	b.	**Flor de manzano** (You'll be mine in apple blossom time). Foxtrot	Peter de Rose y Ch. Tobías.
181.134	a.	**Ludovico.** One-step c/r	V. Mascheroni y L. Ramo, ad. J. Planas.
	b.	**Piedad.** Tango con dúo vocal humorístico	Mario Melfi.
181.135	a.	**Maragata.** Tango con dúo vocal humorístico	E. Bianco.
	b.	**Belle Melanie.** Original biguine, por la Orquesta San Sebastián	Abel Beauregarde.

Robert RENARD

183.814	a.	**Orient-Express.** Foxtrot	Gerhard Mohr.
	b.	**Niágara.** Foxtrot	Carl Robrecht.
183.868	a.	**Curioseando** (Festernpromenade). Foxtrot	Gerhard Mohr.
	b.	**Fantasmas** (Geisterspuk). Foxtrot... ...	Gerhard Mohr.

JUSTIN KING, New-York

★ 183.035	a.	**Dolores.** Vals con refrán cantado	Grossman y Ward.
	b.	**¡Qué lindo día!** Foxtrot por la Orquesta de Sam Lanin, New-York	Johnson, Thobias y Sherman.

Harry ROY

183.745	a.	**My Darling.** Foxtrot	Heyman-Myers.
	b.	**La calle doce** (Twelfth street rag). Foxtrot	E. L. Bowman.
183.789	a.	**Metí la pata** (Doggone I've done it). Quick-step	Dave Franklin.
	b.	**¿Quién entra cuando salgo yo?** (Who walks in when I walk out). Foxtrot...	Hoffman, Goodhart y Freed.

CONSULTE EL ÍNDICE ESPECIAL DE BAILABLES EN PÁGS. 133 - 145

183.833 a. **Deberías trabajar en película** (You Oughta be in Pictures). Foxtrot ... ... Heymann-Suesse.
b. **Ya tengo novia** (I'm somebody's sweetheart now). Quick Step ... ... I. Moreton, B. Currie y H. Roy.

SANDOR JOZSY

181.162 a. **Niña graciosa** (Mir fehlt zum Gluck ein Madel wie du). Pericón ... ... Silvio Ricardo.
b. **No me llores** (Kind, du brauchst nitcht wienen). Foxtrot ... ... Hans May.

181.179 a. **Mi gran pasión** (J'ai deux amours). Slow-fox ... ... Vincent Scotto.
b. **Te ofrezco estas rosas** (Nimm diese roten Rosen). Tango-habanera ... ... Bert Rosenstock.

181.188 a. **Bello recuerdo** (Schoen war es). Pasodoble ... ... Joe Alex.
b. **Una vez te besé** (Ich hab dien eimal gekuss). Tango ... ... Joe Hajos.

SAN SEBASTIAN

181.129 a. **Tom-Thumb's Drum.** Foxtrot... ... ... Leslie Sarony.
b. **¡Vaya solo desgraciado!** Escena cómica, por el Conjunto Odeon ... ...

181.135 a. **Belle Melanie.** Original biguine ... ... Abel Beauregarde.
b. **Maragata.** Tango con dúo vocal humorístico, por la Orquesta Planas ... ... E. Bianco.

181.154 a. **Mamá María.** Rumba, con Celeste Grijo Villajos, Jofre y Bolaños.
b. **Paco, Paco.** Charlestón español, con coro de girls ... ... Villajos, Jofre y Bolaños.

181.166 a. **Alfredín.** Fox cómico, con Celeste Grijo. Victorio y Niki.
b. **Majareta.** Pasodoble torero cómico, por Baldomerito acomp. Banda Española. M. Salina y Zapata.

LOS «SOLISTAS REUNIDOS»

183.390 a. **Cuando voy al te con mi novia** (When I take my sugar to tea). Foxtrot ... Sammy Fain, Irwing Kahal y Pierre Norman.
b. **El baile de la mariposa** (Tanzender Schmetterling). Foxtrot ... ... Ernie Golden.

183.466 a. **¡Oh Mona!** Foxtrot ... ... Ted Weems y Country Washburn.
b. **Perdóname chiquilla** (Pardon me pretty Baby). Fox lento ... ... Vicent Rose.

183.502 a. **De Vd. afectísimo** (Faithfully yours). Foxtrot ... ... J. Brockman, A. Lyman y T. Snyder.
b. **Excentric-Fox.** Fox ... ... Fred. Caphat.

VEA TAMBIÉN EL APARTADO DE «PELÍCULAS SONORAS» PÁGS. 95 AL 106

183.543	a.	**Los baños de sol** (Bathing in the sunshine). Foxtrot con baile de claquetas.	Horatio Nicholls.
	b.	**Noche de luna en el Colorado** (Moonlight on the Colorado). Vals, por la Orquesta «Bohemios Vieneses»	Robert A. King.
183.633	a.	**How, do you do, Mister Brown.** Foxtrot de la película «Monsieur, Madame et Bibi»	Paul Abraham.
	b.	**Arlequín.** Foxtrot	Ralph Erwin.
183.642	a.	**Sobre las aguas de Minnetonka** (By the waters of Minnetonka). Foxtrot	Thurlow Lieurance.
	b.	**El bebé sonríe** (Baby lacht!) Foxtrot...	Eric Plessow.
183.688	a.	**Pipsy** (My Black Baby). Foxtrot	Eric Plessow.
	b.	**Dos guitarras** (The two Guitars). Foxtrot ruso	Ivan Malcaroff.
183.717	a.	**Hoy o nunca** (Heute nacht oder nie). Foxtrot	M. Spoliansky.
	b.	**Muñecos y títeres.** Foxtrot	José Armándola.
183.764	a.	**Bobito** (Kleiner Narr). Foxtrot	Ernest Fisher.
	b.	**La llegada del Circo** (When the circus comes to town). Foxtrot característico	Fr. W. Rust.

Fred SUGAR HALL

183.228	a.	**Me encantan las bocinas de los automóviles** (I'm wild about horns on automobiles). Foxtrot con r/c	Gaskill.
	b.	**Ven chiquita** (Come on, Baby). Foxtrot con r/c	Gottler, Clare y Pinkard.

JAZZ YRIBARREN, Buenos Aires

183.002		**Final de baile.** Potpourri de aires populares. 1.ª y 2.ª parte	D. Ibáñez.

BANDAS

BANDA ESPAÑOLA

181.131	a.	**¡Serafín!** Schotis, con Magda de Bries y coro	M. Romero y F. Prado.
	b.	**Rompe plaza.** Pasodoble torero...	A .Gascón.
181.138	a.	**Pericón nacional argentino**	
	b.	**Gloria torera.** Pasodoble	A .Gascón.
181.139	a.	**Gitana del Albaicín.** Pasodoble	P. Marquina.
	b.	**El vértigo.** Vals jota. Solista: Luis Rovira	P. Godes.
181.140	a.	**Cielo andaluz.** Pasodoble flamenco ...	P. Marquina.
	b.	**Preciosa.** Mazurca. Solista: Luis Rovira	P. Godes.
181.142	a.	**La mulatita.** Habanera, por la Orquesta Odeon	M. Romero.
	b.	**Carmen granadino.** Pasodoble	M. Romero.

181.144	a.	**¡Vida mía!** Habanera	Lázaro R. Lozano.
	b.	**La Genera quiere polka.** Polka. Solista: Sr. Menéndez (Chacarra)	Ledesma y Oropesa.
181.145	a.	**Alfredo Corrochano.** Pasodoble	Ledesma y Oropesa.
	b.	**Coplas y requiebros.** Pasodoble	Ledesma y Oropesa.
181.183	a.	**Marcial ¡eres el más grande!** Pasodoble torero coreado	J. Porras y J. Martín Domingo.
	b.	**Que soy un hacha.** Schotis coreado ...	F. Prado, Ledesma y Oropesa.
181.184	a.	**Domingo Ortega.** Pasodoble c/r. coreado	S. Mauri, Ledesmo y Oropesa.
	b.	**El gato montés.** Pasodoble torero	Manuel Penella.

DANDA DE INGENIEROS
Dir.: P. Marquina

182.160	a.	**Los voluntarios.** Pasodoble con cornetas	Giménez.
	b.	**Diana.** Pasodoble con cornetas	P. Marquina.
183.435	a.	**La Fama del Tartanero.** Pasodoble ...	Guerrero.
	b.	**La vuelta de Belmonte.** Pasodoble coreado, por la Banda Oropesa	Ledesma, Oropesa, L. Montoro y A. Sanz.
183.442	a.	**Fuentes Bejarano.** Pasodoble torero con estribillo cantado	Keppler-Lais, R. S. Sarachaga y F. Maenza.
	b.	**Pitos y Palmas.** Pasodoble torero	Alonso.

BANDA Martín DOMINGO

182.526	a.	**Himno a la Exposición de Sevilla**	F. Alonso.
	b.	**La Giralda.** Pasodoble	Juarranz.
182.631	a.	**Las Lloronas.** Java	Alonso.
	b.	**Pericón de los pelones**	Ruiz Arquelladas.
182.773	a.	**¡Ay Ladislao!** Schotis	E. Portillo.
	b.	**Vélez Blanco.** Pasodoble	Eusebio Rivera.
183.224	a.	**Alegría de Mimí.** Jota	Pascual Martorell.
	b.	**Agustina de Aragón.** Jota	J. Blasco.
183.225	a.	**Ya no hay chulos.** Schotis	Escrich.
	b.	**2, 0'40 con 7 (Dos cero cuarenta con siete).** Pasodoble	Juan Astorga.
183.540	a.	**Diana Republicana.** Marcha militar ...	J. Martín Domingo.
	b.	**El capote de lujo.** Pasodoble torero ...	J. Martín Domingo.
183.554	a.	**La Melitona.** Pasodoble cómico...	J. Martín Domingo, Moya Rico y Juan Colorado.
	b.	**¡Ya se me olvidó!** One-step cómico	J. Martín Domingo y A. Corral Moraleda.
185.578	b.	**Viva la archiflamenconumanía.** Pasodoble	Francisco Scrich.
	a.	**Barrera.** Pasodoble torero, por la Banda Odeón	Toko.

183.716	b.	**Josefina.** Pasodoble	Alejo Barbero.
	a.	**Diego de los Reyes.** Pasodoble c/r, por Consuelo Mantilla acomp. por la Banda Oropesa	Ledesma, Oropesa y Prado.

BANDA MILITAR PARISIEN

183.815	b.	**Quien con niños se acuesta** (Les enfants térribles). Mazurca	Corbin.
	a.	**La Mejorana.** Pasodoble c/r por C. Palacios, acomp. por la Banda Odeón Española	Perelló y Merenciano.

BANDA ODEON

182.055	a.	**Sevillanas de baile**	
	b.	**Fandanguillo de Almería**	Gaspar Vivas.
182.072	a.	**Eleonor.** Americana	J. Vila.
	b.	**Octavia.** Polka	J. Vila.
182.785	a.	**La saeta.** Pasodoble	Font de Anta.
	b.	**España cañí.** Pasodoble	P. Marquina.
183.375	a.	**El Aldeano.** Pasacalle popular	Renato.
	b.	**La Severina.** Pericón, por la Banda Oropesa	Gustavo Freire.
183.394	a.	**Las Pamplonas.** Vals canción popular (con coro)	S. Cervantes y Baleztena.
	b.	**«Riau Riau» «La alegría de San Fermín».** Vals de las visperas (con coro).	Harm. S. Cervantes.
183.489	a.	**Marcha de Oriamendi**	S. A. Santesteban.
	b.	**La Guardia de Honor** (Die Ehrenwache)	Jul. Lehnardt.
183.511	a.	**Luisa Fernanda. Habanera del Saboyano**	F. Moreno Torroba.
	b.	**Luisa Fernanda.** Mazurca de las sombrillas	F. Moreno Torroba.
183.512	a.	**Barrera.** Pasodoble torero	Toko.
	b.	**La Dama de Elche.** Marcha militar ...	Aureliano Botella.
183.578	a.	**Barrera.** Pasodoble torero	Toko.
	b.	**Viva la archiflamenconumanía.** Pasodoble, por la Banda Martín Domingo.	Francisco Scrich.
183.551	a.	**Er Picaó.** Pasodoble	P. Marquina.
	b.	**El Mesón del Segoviano.** Pasodoble ...	P. Marquina.
183.605	a.	**Malagueña.** Pasodoble	Godes.
	b.	**Colombiana.** Habanera colombiana... ...	Salina.
183.606	a.	**Flores sevillanas.** Pasodoble	V. Millán.
	b.	**Pero qué dices... nervioso.** Schotis	Pelayo Marín.
183.648	a.	**Enrique Torres.** Pasodoble torero	Emilio Leseduarte.
	b.	**Sendas del Plata.** Pericón...	Jaime Texidor.
183.649	a.	**Viva la Pepa.** Jota de baile	M. San Miguel.
	b.	**Dúo de amor.** Schotis	Jaime Texidor.
183.659	a.	**Arenas.** Pasodoble	Juan Costa.
	b.	**El Arbuyo.** Jota de baile	Jaime Texidor.

183.660	a.	**Luna de Kentucky** (Roll Along Kentucky Moon). Vals	Bill Haley y George Brieyel.
	b.	**La Mecedora** (Rocking chair). Foxtrot.	Hoajy Carmichael y G. Briegel.
183.672	a.	**Talento**. Pasodoble	J. Fernández Lorenzo y J. Quintero.
	b.	**Ay, mulatita.** Rumba-fox	José María Ferriz.
183.682	a.	**Pam, Pam, Pam.** Pasodoble	Enrique Estela.
	b.	**Labios de amapola.** Mazurca...	Pablo Echegoyen.
183.683	a.	**Manolerías.** Pasodoble	M. San Miguel.
	b.	**Chulerías.** Schotis	Pablo Echegoyen.
183.697	a.	**Carnicerito de Méjico.** Pasodoble flamenco	José Pagan López.
	b.	**Luna de miel.** Java	Jaime Texidor.
183.698	a.	**Félix Colomo.** Pasodoble torero. Estribillo cantado por Lola Cabello	José M. Gordo y Fidel Prado.
	b.	**Ese es el mío.** Pasodoble	Ledesma y Oropesa.
183.699	a.	**Linda Cubanita.** Habanera	Jaime Texidor.
	b.	**Victoriano de la Serna.** Pasodoble coreado, por la Banda Martín Domingo	J. Martín Domingo y J. Porras.
183.723	a.	**Gora Uzcudun!!** Biribilketa	F. de Beobide.
	b.	**Ia-Zarak.** Biribilketa	F. de Beobide.
183.732	a.	**El comercial.** Pasodoble	Leseduarte y Barco.
	b.	**Brisas del Sur.** Pasodoble	Modesto Rebollo.
183.771	a.	**Fin de fiesta.** Jota	J. Mollá.
	b.	**El de Don Facundo.** Schotis	J. Mollá.
183.799	a.	**Juan Manuel el Barbero.** Pasodoble humorístico sobre motivos célebres	M. San Miguel.
	b.	**La deseada.** Java	Jaime Texidor.
183.806	a.	**Pepita Jiménez.** Pasodoble	F. Moral León.
	b.	**Catamarca.** Pericón	Jaime Texidor.
183.815	a.	**La Mejorana.** Pasodoble con r/c. por Carmen Palacios	Perelló y Merenciano.
	b.	**Quien con niños se acuesta** (Les enfants térribles). Mazurca, por la Banda Militar Parisien	Corbin.
183.836	a.	**San Antonio.** Pasodoble característico...	Alfredo Sagols.
	b.	**Río de la Plata.** Pericón	Pascual Godes.

BANDA ODEON BERLIN

182.372	a.	**Las Olas del Danubio** (Donauwellen). Vals	I. Ivanovici.
	b.	**Sobre las olas** (Ueber den Wellen). Vals	Juventino Rosas.
183.470	a.	**Los alegres caldereros** (Die fidelen Kupferschmiede). Marcha	C. Peter.
	b.	**Marcha del Grillenbanner**	Karl Komsag.

CONSULTE EL ÍNDICE ESPECIAL DE BAILABLES EN PÁGS. 133 - 145

181.101	a.	**Tarjeta postal** (Carte postale). Mazurca	H. Strobl, arr. Wittmann.
	b.	**Bella Elisa.** Polka	Alex Roger.
181.121	a.	**Sueños de flores** (Was blumen Träumen. Vals intermezzo	S. Translateur.
	b.	**Serenata nupcial** (Hochzeitsstandchen).	O. Klose.

BANDA OROPESA

183.375	b.	**La Severina.** Pericón	Gustavo Freire.
	a.	**El Aldeano.** Pasacalle popular, por la Banda Odeon y coro	Renato.
183.435	b.	**La vuelta de Belmonte.** Pasodoble coreado	Ledesma, Oropesa, L. Montoro y A. Sanz.
	a.	**La Fama del Tartanero.** Pasodoble, por la Banda Ingenieros de Madrid.	Guerrero.
183.477	a.	**Regulares y Legionarios.** Pasodoble ...	Saco del Valle y J. Costa.
	b.	**Amparito Roca.** Pasodoble	Jaime Texidor.
183.629	a.	**Fuma, fuma.** Tabaquillo rumba	Ledesma y Oropesa.
	b.	**Aún hay clases.** Schotis cantado por Consuelo Mantilla	Ledesma, Oropesa, Alvarez Díaz y Rocamor.
183.630	a.	**El bombero torero.** Pasodoble	Ledesma y Oropesa.
	b.	**Blanco y Negro.** Fado, por la Banda Odeon	Rafael Millán.
183.716	a.	**Diego de los Reyes.** Pasodoble r/c por Consuelo Mantilla	Ledesma, Oropesa y Prado.
	b.	**Josefina.** Pasodoble, por la Banda Martín Domingo	Alejo Barbero.

ORQUESTAS TIPICAS ARGENTINAS

BACHICHA

182.533	a.	**Dónde estás corazón.** Tango cantado ...	L. Martínez Serrano.
	b.	**Renacimiento.** Tango	Bachicha.

Eduardo BIANCO

182.264	a.	**La Comparsita.** Solos de bandoneón, serrucho, guitarra y violín. Tango	Mattos Rodríguez.
	b.	**Lo han visto con otra.** Tango c/r	H. G. Pettorossi.

Francisco CANARO

182.634	a.	**Cuando mi barrio se duerme.** Tango ...	L. Teisseire.
	b.	**El pañuelito.** Tango...	J. de Dios Filiberto.
182.695	a.	**Palomita blanca.** Pericón	A. A. Aieta.
	b.	**La brisa.** Tango	F. y J. Canaro.

★ 182.753	a.	**La cumparsita.** Tango	G. Matos Rodríguez.
	b.	**El entrerriano.** Tango...	A. Rosendo Mendizábal.
182.797	a.	**Travesía.** Tango	M. Salina.
	b.	**Bailarín compadrito.** Tango	Miguel Buchino.
182.798	a.	**Don Juan.** Tango	E. Ponzio.
	b.	**La morocha.** Tango	E. Saborido.
182.829	a.	**Cartón ligador.** Tango	E. Donato.
	b.	**Mientras llora el tango.** Tango	Raúl Courau.
182.867	a.	**De corte antiguo.** Tango	Charlo.
	b.	**Entre sueños.** Tango	J. Polito y A. A. Aieta.
182.949	a.	**Sos más loca que un bagual.** Pericón ...	S. Merico.
	b.	**De todo te olvidas.** Tango con refrán cantado	S. Merico.
182.977	a.	**El clavel del aire.** Tango con refrán cantado	J. de Dios Filiberto.
	b.	**Amor que muere.** Vals	J. de Dios Filiberto y A. Kolben.
182.996	a.	**Campanas de Hawaii.** Vals	Billy Heagne.
	b.	**No me olvides.** Tango	Charlo.
183.060	a.	**En mi rancho hay una flor.** Pericón ...	Luis Teisseire.
	b.	**Viejo Ciego.** Tango	Castillo-Piana.
183.162	a.	**Victoria.** Tango con refrán cantado ...	E. S. Discépolo.
	b.	**Mirasol.** Pericón con refrán cantado...	J. Canaro.
183.229	a.	**¡Ay qué miedo tengo!** Machicha	M. Coppola.
	b.	**El alma de la copla.** Pasodoble	M. y T. Lespés.
183.256	a.	**Como anillo al dedo.** Pericón con r/c ...	A. R. Avilés y F. Brancatti.
	b.	**Abran cancha.** Tango	Charlo.
183.269	a.	**Confesión.** Tango	E. S. Discépolo.
	b.	**La Guitarrita.** Tango	E. Arolas.
183.297	b.	**Madreselva.** Tango con r/c	F. Canaro.
	a.	**Luces de Buenos Aires.** «Canto por no llorar». Tango con r/c	Mattos Rodríguez y E. Delfino.
183.333	a.	**Lamento campero.** Tango	M. Canaro.
	b.	**La mentirosa.** Pericón	José Luis Padula.
183.353	a.	**Sentimiento gaucho.** Tango	F. Canaro.
	b.	**El Gavilán.** Tango	F. Canaro.
183.380	a.	**Así es la vida.** Tango	E. Donato.
	b.	**Una gauchada.** Tango	S. Castriota.
183.413	a.	**La garconnerie.** Tango con r/c	F. Canaro.
	b.	**Margarita silvestre.** Pericón	J. Canaro.
183.438	a.	**«Tomo y obligo».** Tango con r/c. de la película «Luces de Buenos Aires» ...	C. Gardel y M. Momero.
	b.	**Sueño chino.** Foxtrot	H. Spinda.
183.462	a.	**Sueño de juventud.** Vals con r/c	E. S. Discépolo.
	b.	**Quién tuviera 18 años.** Tango	G. D. Barbieri.

CONSULTE EL ÍNDICE ESPECIAL DE BAILABLES EN PÁGS. 133 - 145

183.481	a.	**Yo tuve un amorcito.** Foxtrot con r/c ...	F. Canaro.
	b.	**La cieguita de Florida.** Tango	H. Canaro y M. Arrojo.
183.503	a.	**Anclao en París.** Tango	G. D. Barbieri.
	b.	**Clyde.** Vals con r/c	Hector Bates y V. J. Clauso.
183.528	a.	**Punto bravo.** Tango	F. Canaro.
	b.	**Gloria Nacional.** Pericón con r/c	Carlos Marcucci.
183.545	a.	**Hay que aguantar.** Pericón con r/c ...	L. Teisseire.
	b.	**Sueño chino.** Foxtrot	H. Spinda.
183.560	a.	**La muchachada del Centro.** Tango milonga con estribillo	F. Canaro.
	b.	**El Opio.** Tango sinfónico	F. Canaro.
183.586	a.	**Cuentan las viejas.** Tango	Pierre.
	b.	**Penitencia.** Tango	A. A. Aieta.
183.607	a.	**Del pasado.** Tango	Pérez Roselli.
	b.	**Mimosa.** Tango	M. Coppola.
183.635	a.	**Me enamoré una vez.** Ranchera con estribillo	Canaro e Ivo Pelai.
	b.	**Secreto.** Tango con estribillo	E. S. Disépolo.
183.643	a.	**Se viene la maroma.** Tango	Enrique Delfino.
	b.	**Ave sin rumbo.** Tango	Roberto Firpo.
183.662	a.	**Que me la traigan.** Ranchera	Mario Canaro.
	b.	**El jardín del amor.** Vals con r/c	Canaro e Ivo Pelai.
183.669	a.	**Pa mi es igual.** Tango	Irusta, Fugazot y Demare.
	b.	**Te quiero.** Tango con estribillo	F. Canaro.
183.686	a.	**Milonga sentimental.** Milonga tangueada con r/c	H. Manzi y S. Piana.
	b.	**Con casa y sin mujer.** Ranchera con r/c.	Azucena Maizani y A. Pidemunt.
183.692	a.	**La carrera de Sortija.** Ranchera con r/c.	R. Rossi y F. Brancatti.
	b.	**Violetas.** Vals con r/c	J. Maglio y F. Brancatti.
183.711	a.	**Piuma al vento.** Tango con r/c	E. Ponzio.
	b.	**Sol y Sombra.** Pasodoble	J. Rezzano.
183.718	a.	**Si soy así.** Tango con r/c	F. Lomuto y A. Botta.
	b.	**Plegaria.** Vals con r/c	G. y A. Sureda.
183.721	a.	**Padrino pelao.** Tango con r/c	Cantuarias y Delfino.
	b.	**Meterete.** Tango	U. Toranzo.
183.768	a.	**Tres esperanzas.** Tango con r/c	E. S. Discépolo.
	b.	**Donde hay un mango.** Ranchera con r/c.	I. Pelai y F. Canaro.
183.780	a.	**Andate.** Tango con r/c	Sciammarella y Fontaina.
	b.	**Araca la cana.** Tango con r/c	Delfino y Rada.
183.794	a.	**Pinta brava.** Tango sinfónico	F. Canaro.
	b.	**El Chamuyo.** Tango sinfónico	F Canaro.

183.801 a. **Serenata.** Tango con coro ... ... R. Sciamarella y L. César Amadori.
b. **Canto.** Tango con r/c ... ... M. Batti-Stella.
183.817 a. **Yo no sé porque te quiero.** Tango con r/c ... ... F. Canaro e I. Pelai.
b. **Los amores con la crisis.** Ranchera con r/c ... ... F. Canaro e I. Pelai.
183.835 a. **Farolero.** Tango con r/c ... ... Julio de Caro y Mario Gomila.
b. **Diez años.** Tango con r/c ... ... C. Puglissi, P. de Gregorio y Ferradas Campos.

IRIARTE-CACHITO

183.599 a. **Poema.** Tango con r/c. por Visconti, Morel ... ... E. Bianco y A. Mario Melfi.
b. **El último acorde.** Tango con r/c. por Visconti, Morel ... ... R. Iriarte.

Manuel PIZARRO

181.212 a. **Quiereme mucho.** Tango con refrán ... C. Roig, arr. Pizarro.
b. **Volvé negra.** Tango con refrán ... ... J. Giliberti y M. Pizarro.

«SICA PANEDAS»

183.504 b. **Con todo amor.** Tango ... ... R. Iriarte.
a. **Devuélveme mis besos.** Tango con refrán cantado por Mario Visconti ... R. Iriarte y R. Llurba.

TIPICA ARGENTINA

181.143 a. **T. B. C.** (Te besé). Tango ... ... A E Donato.
b. **Con todo amor.** Tango ... ... R. Iriarte.
181.167 a. **Gente bacana.** Tango ... ... M. Orlando.
b. **Sueño querido.** Tango ... ... A. Maffia.

ORQUESTAS TIPICAS CUBANAS

HABANERA

183.671 a. **Ilusión china.** Son cubano ... ... Julio Brito
b. **Quico el maraquero.** Pregón cubano ... V. Rodríguez y G. Pinelli.

«LOS MIURAS»

183.645 a. **El Panquelero.** Pregón cubano ... ... A. Barroso.
b. **Lágrimas negras.** Son cubano ... ... M. Matamoros.
183.695 a. **Rumba caliente.** Fox-rumba ... ... A. Brito.
b. **Patio del farolillo.** Pasodoble ... ... A. Urmeneta.

Andrés MOLTO

183.539 a. **Capullito de Alhelí.** Son cubano con estribillo ... ... R. Hernández.
b. **Marta.** Foxtrot-rumba con estribillo ... Moisés Simons

CONSULTE EL ÍNDICE ESPECIAL DE BAILABLES EN PÁGS. 133 - 145

Alberto H. RIVERA
con el Trío Weeno, Bravo y Gody

183.609	a.	**Agua mineral.** Rumba cubana	Alberto H. Rivera.
	b.	**La diñará.** Son	Alberto H. Rivera.
183.555	a.	**Tambala.** Son	Alberto H. Rivera.
	b.	**Ahita-Ahita, Doctor.** Son	Alberto H Rivera.

TRIO CUBANO WEENO, BRAVO Y GODY
con su Orquesta típica

183.696	a.	**Espabilate.** De la zarzuela «La Virgen Morena»	Riancho y Grenet.
	b.	**La comparsa de los Congos.** De la zarzuela «La Virgen Morena»	Riancho y Grenet.
183.709	a.	**Las mujeres en España.** Son	Weeno, Bravo y Gody.
	b.	**Lamento esclavo.** De la zarzuela «La Virgen Morena», con Mario Visconti.	Grenet y Riancho.
183.728	a.	**Suavecito.** Son popular cubano	arr. Weeno, Bravo y Gody.
	b.	**Tribilín.** Son popular cómico	arr. Weeno, Bravo y Gody.

SEXTETO OKEH

181.156	a.	**Doña Luisa dale al pilón.** Son portorriqueño	P. Berrios.
	b.	**Se la voy a descoser.** Rumba portorriqueña	P. Berrios.

ORQUESTAS MUSETTE

BIJOU

183.713	a.	**En la Primavera** (Aux Printemps). Mazurca	Baptiste y Alexander.
	b.	**Marinette.** Two step	Baptiste y Alexander.

MONTMARTROIS CONSTANTINO

183.544	a.	**Marie, Marie.** Foxtrot-Onestep	Marc Roland, arr. M. Gracey.
	b.	**La java des assortis**	Vincent Scotto.
183.650	a.	**Manuela.** Vals	L. Raiter.
	b.	**La Danza del Ping-Pong** (Ping-Pong Dance). Foxtrot	L. Raiter.

GROCK

183.634	a.	**Y en a pas deux.** Vals musette	Grock, arr. Chapón.
	b.	**Adrien.** One-step	Grock, arr. Chapón.
183.722	a.	**Cecile ma jolie.** Vals	Grock, arr. Chapón.
	b.	**Riviera Fox.** Foxtrot	Grock, arr. Chapón.

VEA TAMBIÉN EL APARTADO DE «PELÍCULAS SONORAS» PÁGS. 95 AL 106

183.787	a.	**No diga.** Pasodoble	Grock, arr. Chapón.
	b.	**Oh! Neglia.** Foxtrot	Grock, arr. Chapón.

SERRAMONT

183.403	a.	**Bofilandia.** Schotis	José M.ª Torrents.
	b.	**El coctel del amor.** Foxtrot	José M.ª Torrents.
183.476	a.	**¿Qué bailaremos?** 1.ª parte. Pasodoble, Foxtrot y Schotis	Godes.
	b.	**¿Qué bailaremos?** 2.ª parte. Tango, Danzón y Java	Godes.
183.495	a.	**Katiusca.** «A París me voy». Foxtrot ...	Sorozábal.
	b.	**Katiusca.** «Rusita». Java	Sorozábal.
183.566	a.	**Niña hechicera.** Mazurca con r/c por Mario Visconti y Ramón Coribas ...	Falques y Montilla.
	b.	**Mujer adorada.** Habanera con r/c por Mario Visconti y Ramón Coribas ...	Let. y Mús. Serramont.
183.592	a.	**Carrasclás.** Schotis de circunstancias ...	A. G. Miranda y Lizcano de la Rosa.
	b.	**Don Basilio.** Habanera cómica sobre un motivo de «El Barbero de Sevilla» ...	A. G. Miranda y A. Planás.
183.600	a.	**Plañidera.** Pasodoble	Serramont.
	b.	**Cadenita de amor.** Pericón con r/c por D'Alizzy	Trimani y Marcucci.

Emile VACHER

181.113	a.	**Non je no'se pas.** Fox one-step con r/c.	J. Peyronnin y G. Theroine.
	b.	**Mon p'tit bistrot.** Vals musette con r¿c.	J. Jekyll y Roger Meunier.
181.124	a.	**Mignonette.** Vals musette	Peguri.
	b.	**Tus ojos** (Tes yeux). Foxtrot con r/c ...	Reg. Peyronnin.
183.612	a.	**El Rey de la Java** (Le roi de la java). Java con r/c. en francés	Peyronnin-Charlin.
	b.	**Háblame de amor** (Parlez-moi d'amour). Vals con r/c. en francés	J. Lenoir.
183.754	b.	**Buenos informes** (Il a des references). Vals musette c/r	J. Peyronnin-Regor.
	a.	**Java apache.** Cantada por Conchita Supervia, con acomp. Orq. Serramont.	P. Godes y F. Ferrer.
183.803	a.	**La joyeuse.** Java con variaciones	E. Vacher.
	b.	**París sport.** Polka	E. Vacher.
181.182	a.	**Prends-moi.** Foxtrot con r/c	L. Jack, L. D. Oppenheim, I. Schuster y D. A. Bloch.
	b.	**Captivante.** Vals lento con r/c	Marchetti y M. Feraudy.

"HOT" JAZZ

Louis ARMSTRONG, New-York

183.240	a.	**El vendedor de cacahuetes** (The peanut vendor). Rumba foxtrot con r/c	Simonc-Sunshine.
	b.	**El Tren** (Choo-Choo). Fovtrot, por la Orq. de Frankie Trumbahuer, New-York	Trumbauer.
183.762	a.	**Barrio chino** (Chinatown my Chinatown). Foxtrot	Schwarte-Jerome.
	b.	**Nebulosa** (Star dust). Foxtrot	Carmichael-Parish.
181.177	a.	**Después que te fuiste** (You're driving me crazy). Foxtrot c/r	Donaldson.
	b.	**Exactamente como tú** (Exactly like you). Foxtrot	Mc. Hugh-Fields.

Miff MOLE

183.451	b.	**Me sacaste ventaja** (You took advantage a me). Foxtrot	Rodgers.
	a.	**Chicote.** Pasodoble, por Enriqueta Serrano	J. Guerrero y P. Muñoz Seca.

Harry ROY

183.712	a.	Tiger Rag. Quick step	La Rocca.
	b.	**Canadian capers.** Quick step	Chandles, White, Cohen y Feldman.
183.733	a.	**De caza** (Bugle Call Rag). Foxtrot	Pettis, Mills y Schobel.
	b.	**Barrios londinenses.** (a) Chinatown my Chinatown. (b) Limehouse blues Quick step	Schwart, Jerome y T. Braham.
183.747	a.	**«Hot» potpourri.** Fantasía de bailables. 1.ª parte. «Wabash Blues». «Some of These Days». «Wang, Wang Blues». «Runnin'Wild». «Somebody Stole My Gal»	
	b.	2.ª parte. «St. Louis Blues». «Beale Street Blues». «After You've Gone». «Barnyard Blues»	
183.772	a.	**Arriésguese** (Take a chance). Foxtrot con r/c	Rose Harburg y Arlen.
	b.	**La novia de nadie** (Nobody's Sweetheart). Fox con r/c	Kahu, Erdman, Meyers y Schoebel.

Frankie TRUMBAUER

183.240	b.	**El Tren** (Choo-Choo). Foxtrot	Trumbauer.
	a.	**El vendedor de cacahuetes** (The peanut vendor). Rumba foxtrot con r/c, por la Orq. de Louis Armstrong, New-York	Simons-Sunshine.

183.447 a. **Despedida** (Bye Bye Blues). Foxtrot con r/c ... ... Hamm Bennett.
b. **Heebie Jeebie.** Blues cantado. Por The Three Boswell Sisters ... ... Atkins.

181.168 a. **Mi camarada** (My pet). Fox con r/c ... Yellen y Ager.
b. **Borneo.** Fox con r/c ... ... Donaldson.

PELICULAS SONORAS

ADIOS MIS BELLOS DIAS (Ufa)
(G. Karlik, H. O. Borgmann y E. Budxr)

181.201 b. **Ensueño de mi dicha** («Du bist der Traum vom glück»). Tango c/r ... ... Orq. Bernard Etté.
a. **Pasan los días** («Die tage vergeh'n»). Vals c/r. del film Ufa: «LA MUJERCITA DE UN GRAN SEÑOR». (R. Busch y H. Bohmelt) ... ... Orq. Bernard Etté.

ALEGRIA ESTUDIANTIL
(Sam Coslow y Arthur Johnston)

183.820 a. **Cante con alma** («Learn to croon»). Foxtrot c/r ... ... Harry Roy y su Orq.
b. **HOLGAZANES** («Lazybnes»). (Mercer y Carmichael). Slow-fox ... ... Harry Roy y su Orq.

AMAME ESTA NOCHE (Paramount)
(Richard Rodgers)

183.626 a. **Love me tonight.** Slow-fox ... ... Orq. Dajos Bela.
b. **Is'nt it romantic.** Foxtrot ... ... Orq. Dajos Bela.

AMOR EN VENTA (M. G. M.)
(Lief y Myers)

183.651a. **Love for sale.** Foxtrot ... ... Orq. Dajos Bela.
b. Vals del film Filmófono: «14 DE JULIO». (Maurice Jaubert) ... ... Orq. Dajos Bela.

ATLANTIC HOTEL
(Hans Hanners y Leo Lux)

181.197 a. **Metiendo siempre la pata** («Ich setz'mich im leben inmer nur daneben»). Foxtrot c/r ... ... Orq. Bernard Etté.
b. **Domingo de amor** («Nachsten Sonntag hab'ich Urlaub fur die liebe»). Foxtrot c/r ... ... Orq. Bernard Etté.

BAJO LOS TECHOS DE PARIS («Sur les tois de Paris»)
(Raoul Moretti)

183.508 a. **Vals** ... ... Organillo.
b. **Foxtrot** del film «EN LA BOCA NO» («Pas sur la bouche»). (M. Ivain) ... Organillo.

CONSULTE EL ÍNDICE ESPECIAL DE BAILABLES EN PÁGS. 133 - 145

BOMBAS EN MONTECARLO (Ufa)
(W. R. Heymann)

183.616 **Marcha-foxtrot y tango-habanera** ... ... Orq. Dajos Bela.

LA CALLE 42 (Warner Bross)
(Dubin y Warren)

183.729 a. **You're goin'to be a habit of mine.** Foxtrot ... ... Orq. Crazy Boys.
b. **In the Park in Paree.** Foxtrot del film Paramount «EI SOLTERO INOCENTE». (Robin y Raingel) ... ... Orq. Crazy Boys.
183.703 a. **Juventud y salud** («Young and healthy»). Foxtrot ... ... Orq. Crazy Boys.
b. **Confesión.** Slow-fox ... ... Orq. Crazy Boys.

LA CANCION DEL DIA
(Guerero, Muñoz Seca y Pérez Fernández)

★ 184.167 a. **Canción de Amalio** ... ... Rogelio Baldrich.
b. **Canción de Estrella** ... ... Condesa de Sclafani.

CARNAVAL Y AMOR (Star)
(Herz, Frank, Guttmann y Salter)

181.204 a. **Cantan los violines** («Es singen die Geigen»). Vals c/r ... ... Orq. Vienesa Gaudrit.
b. **Hoy me lo juego todo** («Heut'geh'ich einmal aufs Gance»). Pasodoble e/r... Orq. Vienesa Gaudrit.

CASADOS Y FELICES (Paramount)
(Raoul Moretti)

183.842 a. **Cuando se quiere de veras** («Quand on est vraiment amoureux»). Foxtrot ... Orq. Constantino.
b. **No digas que no, Ninón** («Ninón, ne me dites pas non»). 6/8 one-step ... ... Orq. Constantino.

LA CASA SERIA (Paramount)
(Le Pera y Gardel)

184.330 b. **Recuerdo Malevo.** Tango ... ... Carlos Gardel.
a. **Melodía de Arrabal.** Tango del film Paramount del mismo nombre ... ... Carlos Gardel.

14 DE JULIO (Filmófono)
(Maurice Jaubert)

183.651 b. **Vals** ... ... Orq. Dajos Bela.
a. **Foxtrot** del film M. G. M. «AMOR EN VENTA». (Lief y Myers) ... ... Orq. Dajos Bela.

CENA A LAS OCHO (M. G. M.)
(H. Carmichael)

183.763 a. **Cena a las ocho** («Diner at eight»). Foxtrot ... ... Harry Roy y su Orq.
b. **BOLA DE NIEVE** («Snowball»). Foxtrot. Harry Roy y su Orq.

EL CONGRESO SE DIVIERTE (Ufa)

183.572 a. **Viena ideal, Viena de amor.** Vals. (W. R. Heymann y Juan García) ... ... Marcos Redondo.
b. **¿Será un sueño?** Foxtrot. (W. R. Heymann y José Montero) ... ... Carmencita Aubert.
183.562 a. **Ville d'amour.** Vals en francés. (W. R. Heymann y Jean Boyer) ... ... Fred Gouin.
b. **Serait-ce un rêve?** Foxtrot en francés. (W. R. Heymann y Jean Boyer) ... Mlle. Helene Regelly

CUALQUIERA TOMA EL AMOR EN SERIO
(«Wer nimmt die Liebe ernst?»)
(Rotter y Wilh. Grosz)

183.573 **Slow-fox y Vals** ... ... Orq. Dajos Bela.

CUESTA ABAJO (Paramount)
(Alfredo Le-Pera y Carlos Gardel)

★ 184.347 a. **Cuesta Abajo.** Tango ... ... Carlos Gardel.
b. **Criollita decí que sí.** Cifra ... ... Carlos Gardel.
★ 184.348 a. **Amores de Estudiante.** Vals ... ... Carlos Gardel.
b. **Mi Buenos Aires querido.** Tango ... ... Carlos Gardel.

DESFILE DE CANDILEJAS (Warner Bross)
(Irwing Kahal y Sammy Fain)

183.804 a. **La Cascada** («By a Waterfall»). Foxtrot Harry Roy y su Orq.
b. **Shanghai Lil.** Slow-fox. (Al Dubin y Harry Warren) ... ... Harry Roy y su Orq.

DOS CORAZONES Y UN LATIDO (Ufa)
(Jean Gilbert y Jean Boyer)

183.522 a. **Tant qu'il y a de l'amour.** Marcha en francés ... ... Lilian Harvey y Lucien Baroux.
b. **Toi tout près de moi.** Foxtrot lento en francés ... ... Lilian Harvey y Lucien Baroux.
183.523 a. **Je suis comme ça.** Foxtrot lento en francés ... ... Lilian Harvey.
b. **Je me souviens toujours.** Vals en francés ... ... Lilian Harvey.

EL ES ELLA (Ufa)
(B. Balz y F. Doelle)

181.199 a. **Un día primaveral** («An einem Tag im Fruhling»). Foxtrot c/r ... ... Orq. Eric Harden.
b. **Bailables por Radio** («Gibt's im Radio Tanzmusik?»). Foxtrot c/r. del film Ufa «UNA MUÑECA FINGIDA». (Willi Kolo) ... ... Orq. Eric Harden.

EN LA BOCA NO («Pas sur la bouche»)
(Maurice Ivain)

183.508 b. **Foxtrot** ... ... Organillo.
a. **Vals del film «BAJO LOS TECHOS DE PARIS»** («Sous les tois de Paris»). (R. Moretti) ... ... Organillo.

ERASE UNA VEZ UN VALS («Es war einmal ein Walzer»)
(Fr. Lehar y Fr. Rotter)

183.526 **Canción y slow-fox. - Vals** ... ... Marta Eggerth.

ESCANDALOS ROMANOS (Art. Asoc.)
(Al Dubin y Harry Warren)

183.831 a. **Consérvate joven y bonita** («Keep young and beautiful»). Foxtrot c/r ... ... Harry Roy y su Orq.
b. **VOLVEMOS A SER NOVIOS** («Now that we're sweethearts again»). (Fisherkein). Foxtrot c/r ... ... Harry Roy y su Orq.

ESPERAME (Paramount)
(Gardel, Batti-Stella y Le Pera)

★ 184.316 a. **Criollita de mis ensueños.** Zambra ... Carlos Gardel.
b. **Me da pena el confesarlo.** Tango ... ... Carlos Gardel.

★ 184.327 a. **Por tus ojos negros.** Rumba. (Lenzi, Le Pera y Azpiazu) ... ... Carlos Gardel.
b. **Estudiante.** Tango estilo. (Le Pera, Batti-Stella y Gardel) ... ... Carlos Gardel.

183.641 a. **Mi destino.** Tango. (Carlos Gardel) ... ... Orq. Típ. Iriarte-Cachito.
b. **Por tus ojos negros.** Tango c/r. (Don Azpiazu y Le Pera) ... ... Orq. Típ. Iriarte-Cachito.

EXITOS UFA

183.640 a. **Selección 1.ª parte:** «EL VALS DEL AMOR», «EL TRIO DE LA BENCINA», «LADRONES», «BOMBAS EN MONTECARLO» ... ... Orq. Dajos Bela.
b. **2.ª parte:** «EL ANGEL AZUL», «EL CONGRESO SE DIVIERTE», «EL TRIO DE LA BENCINA» ... ... Orq. Dajos Bela.

EL FAVORITO DE LA EMPERATRIZ
(P. Francke y Ed. Kunneke)

181.203 a. **Las rosas sueñan** («Wenn Rosen Traumen»). Tango c/r ... ... Orq. Bernard Etté.
b. **Añorándola** («Sehnsucht nach der Einen»). Vals c/r ... ... Orq. Bernard Etté.

EL FAVORITO DE LA GUARDIA (Ufa)
(W. R. Heymann)

181.189 a. **Ihre Hoheit befiehlt.** Vals ... ... Orq. Sandor Jozsi.
b. **Foxtrot** del film Ufa «EL TRIO DE LA BENCINA». «Die 3 von der Tankstelle» ... ... Orq. Sandor Jozsi.

LA FLOR DE HAWAY
(Paul Abraham)

183.832 **Vals y Slow-fox** ... ... Orq. Dajos Bela.

CONSULTE EL ÍNDICE ESPECIAL DE BAILABLES EN PÁGS. 133 - 145

FRUTA VERDE (Universal)
(Lange Brodszki)

181.205 a. **Mujercita encantadora** («Kleine entzuckende Frau»). Slow-fox ... ... Orq. Robert Renard.
b. **SOBRE UN ARCO IRIS** («I'm dancin'-on a rainbow). (Freed y N. H. Brown). Foxtrot ... ... Orq. Robert Renard.

EL FUGITIVO DE CHICAGO
(Hans Carste)

181.198 a. **Glorias del amor** («Wenn man verliebt ist, hang der Himmel»). Foxtrot c/r. Orq. Bernard Etté.
b. **No creo en el amor eterno** («Man glaubt so oft, es ist die grosse liebe»). Vals c/r. ... ... Orq. Bernard Etté.

LA GRAN ATRACCION
(Dr. B. Kaper y Fritz Rotter)

★ 183.541 a. **No podré alvidarte** («Du warst mir ein Roman») ... ... Richard Tauber.
b. **NO HAY MUJER MAS BELLA QUE TU** («Keine Frau kann Schoener sein als Du»). Habanera cantada en alemán. (Seigfried Klupsch y Gerd. Karlick) ... ... Richard Tauber.

EL GRAN BLUFF
(Franz Grothe)

183.757 **Pasodoble y Vals** ... ... Orq. Dajos Bela.

GUERRA DE VALSES (Ufa)

183.784 a. **Vals tendre, vals blonde.** (Fr. Grothe y Melechar) ... ... Orq. Dajos Bela.
b. **Vals real** («Hofballtanze). (Joss. Lanner) ... ... Orq. Los Bohemios Vieneses.
183.843 a. **Valse romantique.** (J Lanner) ... ... Rode y su Orq. Tzigane.
b. **Vals tendre, vals blonde.** (Fr. Grothe y Melechar) ... ... Rode y su Orq. Tzigane.
181.192 a. **Die Fenster auf der lenz ist da.** Vals c/r. (Hans May y J. Strauss) ... ... Orq. Eric Harden.
b. **POTPOURRI MACHA SOBRE MOTIVOS DE JOHAN STRAUSS.** (Arr. Pretsch-Henze) ... ... Orq. Eric Harden.

HAY QUE CASARLOS
(Rolf Marbot, Bert Reisfeld y G. H. Clouzot)

183.623 a. **Rien n'est plus doux.** Canción en francés ... ... Anny Ondra.
b. **Un peu d'amour.** Foxtrot en francés ... Anny Ondra.

EL HECHIZO DE HUNGRIA («Gitta entdeckt ihr Herz»)
(M. Brodszky)

183.583		**Vals inglés y Foxtrot húngaro**	Orq. Dajos Bela.

EL HOMBRE QUE SE REIA DEL AMOR
(Luis Patiño)

183.653	a.	**El Girasol.** Vals c/r. por Irene Rager ...	Pascual Godes y su Orquesta.
	b.	**Cubanita sabrosa.** Rumba-son	Los Miuras de Sobré.

HOY O NUNCA (Ufilms)
(M Spoliansky)

183.717	a.	**Heute nacht oder nie.** Foxtrot...	Orq. Los Solistas Reunidos.
	b.	**MUÑECOS Y TITERES.** Foxtrot. (José Armandola)	Orq. Los Solistas Reunidos.

ILUSIONES DE GRAN DAMA (Ufa)
(B. Balz y F. Doelle)

181.202	a.	**Abrazaría al mundo entero** («Heut'Konnte ich die ganze Welt umarmen»). Foxtrot c/r	Orq. Bernard Etté.
	b.	**Sólo tú eres mi dicha** («Nur du bringst mir das Gluck in's Haus»). Tango c/r.	Orq. Bernard Etté.

IN GAY MADRID
(Stothart, Cucat y Grey)

183.165	a.	**Santiago.** Pasodoble...	Orq. Sam Lanin.
	b.	**UNA NOITE EM CLARO.** Machicha. (Mario Duprat Finza)	Orq. Pan American de Río Janeiro.

LUCES DE BUENOS AIRES (Paramount)

★ 183.295	a.	**Tomo y obligo. Tango.** (C. Gardel y Manuel Romero)	Carlos Gardel.
	b.	**COMO ABRAZADO A UN RENCOR.** Tango. (R. Rossi y A. M. Podestá).	Carlos Gardel.
★ 184.304	a.	**Tomo y obligo.** Tango. (C. Gardel y Manuel Romero)	Carlos Gardel.
	b.	**El Rosal.** Vals criollo. (Manuel Romero y Mattos Rodríguez)	Carlos Gardel.
★ 183.296	a.	**Canto por no llorar.** Tango. (Mattos Rodríguez y Enrique Delfino)	Charlo.
	b.	**LO QUE NUNCA TE DIRAN.** Tango (F. Canaro)	Charlo.
183.297	a.	**Canto por no llorar.** Tango c/r. (Mattos Rodríguez y Enrique Delfino) ...	Orq. Típ. F. Canaro.
	b.	**MADRESELVA.** Tango c/r. (F. Canaro)	Orq. Típ. F. Canaro.
183.438	a.	**Tomo y obligo.** Tango (C. Gardel y Manuel Romero)	Orq. Típ. F. Canaro.
	b.	**SUEÑO CHINO.** Foxtrot. (H. Spinda).	Orq. Típ. F. Canaro.

183.596 b. **La Provinciana.** Zamba conción. (Manuel Romero y Mattos Rodríguez) ... Carmencita Aubert y Mario Visconti.

a. **EL PENADO** 14. Tango. (Carlos Pesce Magaldi y Noda)... ... ... Carmencita Aubert.

MADRID SE DIVORCIA
(Uya y Montorio)

183.664 a. **Mujeres libres.** Vals ... ... Amparito Sara con la Orq. Carus y Los Bolivios.

b. **Gong.** Foxtrot ... ... Orq. Carus y Los Bolivios.

MANIQUIES NEOYORQUINOS (Fox)
(Yellen, Caesar y Henderson)

183.844 a. **Mi perro quiere al tuyo** («My dog loves your dog»). Foxtrot c/r ... ... Harry Roy y su Orq.

b. **Mal hombre** («Nasty Man»). Foxtrot c/r Harry Roy y su Orq.

LA MARCHA DE RAKOCZY (Huet)
(Marischka y Abraham)

181.210 a. **Kennst du die Liebe.** Vals c/r ... ... Orq. Robert Renard.

b. **Küssen kann nur der Husar.** Marcha c/r. ... ... Orq. Robert Renard.

MELODIA DE ARRABAL (Paramount)
(Petterossi, Le Pera, Gardel, Lattes y Batti-Stella)

★ 184.323 a. **Silencio.** Tango ... ... Carlos Gardel.

b. **Cuando tú no estás.** Canción ... ... Carlos Gardel.

★ 184.330 a. **Melodía de Arrabal.** Tango ... ... Carlos Gardel.

b. **Recuerdo Malevo.** Tango del film Paramount «LA CASA SERIA». (Le Pera y Gardel) ... ... Carlos Gardel.

183.727 a. **Silencio.** Tango ... ... Orq. Canaro.

b. **Melodía de Arrabal.** Tango ... ... Orq. Canaro.

MERCEDES (Barcelona Film)
(F. de Val, Planas, Murillo y Betoret)

183.652 a. **Alma del tango.** Tango ... ... Carmencita Aubert.

b. **El Tornado.** Canción criolla a dúo ... ... Carmencita Aubert y Hector Morel.

183.655 a. **Vals** ... ... Carmencita Aubert y Hector Morel.

b. **PABLO... QUE HIZO A LA PAULA?** («Was har der Paul bloss mit der Paula gemacht») Foxtrot. (Eugene West, James McCaffrey y D. Ringle) ... ... Orq. Los Solistas Reunidos.

183.689 a. **Mercedes.** Vals ... ... Carmencita Aubert y Hector Morel.

b. **NEGRA PANCHA.** Danzón. (Manuel Franch, Francisco Larrumbide y Vicente Moro) ... ... Orq. Carús y Los Bolivios.

CONSULTE EL ÍNDICE ESPECIAL DE BAILABLES EN PÁGS. 133 - 145

MONSIEUR, MADAME Y BIBI
(Paul Abraham)

183.633	a.	**How do you do. Mr. Brown.** Foxtrot ...	Orq. Los Solistas Reunidos.
	b.	**ARLEQUIN.** Foxtrot. (R. Erwin)	Orq. Los Solistas Reunidos.

MUCHACHAS DE VIENA
(Max Etwanik y Oscar Strauss)

181.200	a.	**No puedo darte mi corazón** («Kann dir mein Herz nicht geben»). Vals c/r ...	Orq. Bernard Etté.
	b.	**BUEN FIN DE SEMANA** («Happy weekend»). Foxtrot. (Michael Eiseman).	Orq. Bernard Etté.

LA MUJERCITA DE UN GRAN SEÑOR (Ufa)
(R. Busch y H. Bohmelt)

181.201	a.	**Pasan los días** («Die Tage vergeh'n»). Vals c/r.	Orq. Bernard Etté.
	b.	**Ensueño de mi dicha** («Du bist der Traum vom gluck»). Tango c/r. del film «ADIOS MIS BELLOS DIAS». (G. Karlik, H. O. Borgman y E. Budxr)	Orq. Bernard Etté.

MUÑECA FINGIDA (Ufa)
(Willi Kolo)

181.199	a.	**Bailables por Radio** («Gibt's im Radio Tanzmusik?»). Foxtrot c/r.	Orq. Eric Harden.
	b.	**Un día primaveral** («An einem Tag im fruhling»). Foxtrot c/r. de la película Ufa «EL ES ELLA». (B. Balz y F. Doelle)	Orq. Eric Harden.

MUSICA SOBRE LAS OLAS (Paramount)
(Mack Gordon y Harry Revel)

183.830	a.	**Instintos animales** («It's the animal in me»). Foxtrot c/r	Harry Roy y su Orq.
	b.	**Buenas noches, damita encantadora** («Good-night, lovely little lady»). Foxtrot c/r	Harry Roy y su Orq.

EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA
(M. Torres, J. L. Salado, C. Camps y D. Montorio)

183.848	a.	**A París.** Marcha (ac. Orq.)	Angelillo, Pedro Terol y coro.
	b.	**Colombiana.** (Ac. guitarra)	Angelillo.
183.849	a.	**La muerte de Nonell.** Milonga c/ac. Orq.	Angelillo.
	b.	**Como el sol de España.** Pasodoble con fandanguillo c/ac. Orquesta	Angelillo.
183.863	a.	**Negro soy yo.** Blues	A. Colomé y P. Terol.
	b.	**Mujercita de hogar.** Vals...	A. Colomé.

NOCHES MOSCOVITAS (Star)
(Kaper y Yourman)

183.845	a.	**Noches moscovitas** («Les nuits moscovites»). Vals	Rode y su Orq. Tzigane.
	b.	**NATACHA.** Marcha tzigana. (Kaper y Yourman)	Rode y su Orq. Tzigane.

ORO (Ufa)
(Otto Borgmann)

181.206	a.	**Un momento de felicidad** («Schenk'mir nur einen schoenen Augenblik»). Slow fox	Orq. Robert Renard.
	b.	**LOS MARIMBEROS.** Pasodoble. (Werner Bochmann)	Orq. Robert Renard.

PASO A LA JUVENTUD (Ufilms)
(Robert Stolz y Ernst Marischka)

★ 184.346	a.	**Mi corazón te llama** («Mein herz ruft nach dir»). Canción	Jan Kiepura.
	b.	**Hoy canto para ti** («Ich sing' mein Lied heut' nur fur dich»). Canción	Jan Kiepura.
183.829	a.	**El comedor embrujado** («Der verhexte Speisesaal»). Foxtrot	Orq. Robert Renard.
	b.	**Mi corazón te llama** («Mein herz ruft imner nur nach dir-oh, Marita»). Vals c/r	Orq. Robert Renard.

PATIO ANDALUZ
(R. de León, F. de Córdoba y Quiroga)

183.774	a.	**Mi patio.** Canción andaluza	Estrellita Castro.
	b.	**Las cositas.** Canción andaluza	Estrellita Castro.

EL PRINCIPE GONDOLERO (Paramount)
(Coslow, Harling y María Grever)

★ 184.273	a.	**Barcarola**	Roberto Rey.
	b.	**Marcha**	Roberto Rey y coro.

RAYO DE SOL (Ufa)
((E. Schot y S. V. Szlatinay)

181.196	a.	**Para complacerte** («Alles dir zuliebe»). Vals c/r	Orq. Eric Harden.
	b.	**Tu sonrisa** («Nur wenn du last»). Foxtrot c/r	Orq. Eric Harden.

EL RELICARIO
(Ramón Ferrés y Víctor Mora)

★ 184.328	a.	**Rocío.** Escena de la carta	M. Redondo, P. Parera y coro.
	b.	**El querer.** Romanza de «Caranegra» ...	
203.426	a.	**Yo no te puedo querer.** Canción	Nieves Aliaga.
	b.	**Danza y pregón**	Teresa Infante.

EL REY DEL BETUN
(«Le roi du cirage»)

183.424 a. **T'en fais pas Bouboule.** Foxtrot con r/c. (R. Erwin, A. Villemets y René Pujol) ... ... E. Vacher (acordeonista).
b. **I' m'faut mon pat'lin.** One-step con r/c. (F. Pearly, F. Chagnon, René Pujol y Ch. L. Pothier) ... ... E. Vacher (acorreonista).

SANTA
(Agustín Lara)

183.793 a. **Bolero-fox** de la misma película ... ... Orq. Crazy Boys.
b. **MATABU.** Bolero-fox. (Lucio Demare). Orq. Crazy Boys.

LA SEÑORITA DE LOS CUENTOS DE HOFFMANN (Ufilms)
(Hans Haners y Leo Lux)

181.195 a. **Posada de Catalina la Rubia** («Bei der blonden Katherin»). Vals c/r. ... ... Orq. Eric Harden.
b. **HARMONIKA.** Polka. (W. Porschmann) Orq. Eric Harden.

SI ERES JOVEN TUYO ES EL MUNDO (Ufilms)
(Neubach, Hans y Karl May)

203440 a. **Tiritomba.** Canción popular italiana ... José Schmidt, acom. Orquesta.
b. **Si eres joven.** Vals ... ... José Schmidt, acom Orquesta.

181.207 a. **Si eres joven tuyo es el mundo** («Wenn du jung bist, gehort dir die Welt»). Vals ... ... Orq. Bernard Etté.
b. **Lisetta.** Pasodoble ... ... Orq. Bernard Etté.

EL SOLTERO INOCENTE (Paramount)
(Robin y Raingel)

183.729 a. **In the Park in Paree.** Foxtrot ... ... Orq. Crazy Boys.
b. **You're goin'to be a habit of mine.** Fox del film «LA CALLE 42» ... ... Orq. Crazy Boys.

SUEÑO DORADO (Ufa)
(W. R. Heymann y Ahl Nielsen)

183.670 **Foxtrot** c/r y **Slow-fox** ... ... Orq. de Hans Bund.

TODO POR EL AMOR (Ufilms)
(B. Kaper y W. Jurmann)

★ 184.332 a. **Ninón, quand tu me souris.** Slow-fox ... Jan Kiepura.
b. **Oh, madonna.** Marcha ... ... Jan Kiepura.

183.725 a. **Ninón, quand tu me souris.** Slow-fox ... Orq. Dajos Bela.
b. **Oh, madonna.** Marcha ... ... Orq. Dajos Bela.

EL TRIO DE LA BENCINA (Ufa)
(W. R. Heymann)

181.189 a. **Foxtrot** ... ... Orq. Sandor Jozsi.
b. **Vals del film «EL FAVORITO DE LA GUARDIA»** (Ufa) ... ... Orq. Sandor Jozsi.

CONSULTE EL ÍNDICE ESPECIAL DE BAILABLES EN PÁGS. 133 - 145

UN CABALLERO DE FRACK (Paramount)
(Borrel Clerc y José Luis Salado)

184.272 a. **¿Qué puedo hacer yo sin ti?** ... ... Roberto Rey.
b. **Cuando uno se va** ... ... Roberto Rey.

UN CIERTO SEÑOR GRANT (Ufa)
(Schulenburg)

181.190 a. **Bella Venecia.** Vals c/r ... ... Orq. Eric Harden.
b. **Espero tu llegada** («Kind, ich freu' mich auf dein Kommen»). Foxtrot c/r. (Rotter, Jurman y Kaper) ... ... Orq. Eric Harden.

UN HOMBRE DE SUERTE O EL TESORO DE LOS MENDA
(José Sentis)

182.855 a. **Palomita.** Canción de amor... ... ... Roberto Rey.
b. **Canción del vino** ... ... Roberto Rey.

UN PERRO QUE TRAE COLA (Ufa)
(Rotter, Jurman y Kaper)

181.190 a. **Espero tu llegada** («Kind, ich freu' mich auf dein Kommen»). Foxtrot c/r ... Orq. Eric Harden.
b. **Bella Venecia.** Vals c/r. del film «UN CIERTO SEÑOR GRANT». (Schulemburg) ... ... Orq. Eric Harden.

UNA CANCION, UN BESO, UNA MUJER
(Robert Stolz)

183.584 a. **Estoy apenado por ti.** Foxtrot ... ... Orq. Dajos Bela.
b. **Vals** ... ... Orq. Dajos Bela.
183.585 a. **Slow-fox** ... ... Orq. Dajos Bela.
b. **Rumba** ... ... Orq. Dajos Bela.

UNA MORENA Y UNA RUBIA
(Rafael Calleja)

183.720 a. **Foxtrot** ... ... Orq. Crazy Boys.
b. **Schotis** ... ... Orq. Crazy Boys.

UNA NOCHE EN EL PARAISO
(Robert Pizani-Marc Roland)

183.580 a. **Je sens mon cœur qui bat très vite.** Foxtrot (en francés)... ... ... Anny Ondra.
b. **Disons nous tu. Foxtrot** (en francés) ... Robert Pizani.

UNA SEMANA DE FELICIDAD (Ibérica films)
(J. L. Salado y J. Gilbert)

183.852 a. **Una semana de felicidad.** Vals ... ... Carmen Torres, ac. Orq. Blue Stars Jazz.
b. **Yo te espero.** Tango habanera c/r ... ... Orq. Blue Stars Jazz.

VAMPIRESAS 1933 (Warner Bros)
(Warren, Dubin y G. Alcázar)

183.769 a. **El vals de las sombras** ... ... Carmencita Aubert.
b. **LECCION DE BESOS.** Foxtrot. (Visanli Salvo) ... ... Carmencita Aubert.

VERONICA
(Franz Wachsmann y Kurt Schwabach)

183.758 a. **Slow-fox** ... ... Franziska Gaal.
b. **Foxtrot** ... ... Franziska Gaal.

VIOLETAS IMPERIALES

★ 184.311 a. **Doña Mariquita** (Guerrero y F. Ardavin) ... ... Raquel Meller.
b. **Gitana, gitana** (M. Romero y F. Prado). Raquel Meller.
★ 184.312 a. **La Pena** (H. Collet y M. Machado) ... Raquel Meller.
b. **Siempre flor** (Bertrán Reyna y Gil Asensio) ... ... Raquel Meller.
203.072 a. **La Violetera** (Padilla y Montesinos) ... Raquel Meller.
b. **EL RELICARIO.** Couplet (Padilla, Oliveros y Castellví) ... ... Raquel Meller.
a. **Doña Mariquita** (J. Guerrero) ... ... Orq. Crazy Boys.
183.647 b. **Gitana, gitana** (M. Romero) ... ... Orq. Crazy Boys.

VUELAN MIS CANCIONES (Ufilms)
(Schubert)

183.746 a. **Serenata** ... ... Marta Eggerth.
b. **Ave María** ... ... Marta Eggerth.

VOLANDO HACIA RIO JANEIRO (R. K. O.)
(Kahn, Eliscue y Youmans)

183.841 a. **Carioca.** Rumba ... ... Harry Roy y su Orq.
b. **Me encanta la música** («Music makes me»). Foxtrot c/r ... ... Harry Roy y su Orq.

YO QUIERO QUE ME LLEVEN A HOLLYWOOD
(Luis Patiño y Edgar Neville)

183.494 a. **Schotis** ... ... Celia Gámez.
b. **Maquillaje.** Tango ... ... Celia Gámez.

YO SOY SUSANA (Fox)
(Fr. Hollanger)

183.800 a. **Eskimo.** Foxtrot ... ... Robert Renard y su Orquesta.
b. **St. Moritz.** Vals ... ... Robert Renard y su Orquesta.

YO Y LA EMPERATRIZ (Ufa)
(Fr. Hollaender y Rob. Gilbert)

183.740 a. **Wie hab'ich nur leben kömen.** Vals con r/c ... ... Orq. Dajos Bela.
b. **Quick** (Gnäd'ge Frau». Slow-fox. (W. R. Heymann) ... ... Orq. Dajos Bela.

EL ZAREWITSCH
(Georg Zoch y F. Lehar)

183.773 a. **Canción** ... ... Marta Eggerth.
b. **Napolitana** ... ... Marta Eggerth.
173.235 **Potpourri.** 1.ª y 2.ª parte. (F. Lehar) ... Orq. Dajos Bela.

CONSULTE EL ÍNDICE ESPECIAL DE BAILABLES EN PÁGS. 133 - 145

CANTOS REGIONALES

ANDALUCES

Carmencita AMAYA
(Acomp. guitarra José Amaya «El Chino»)

183.702	a.	**Fandangos. «Por un gitanito, mare»** ...	H. Montes.
	b.	**La Tana.** Zambra, acomp. guitarras Hurtado y Amaya	G. Vivas y C. Larruga.
183.798	a.	**Carmencita Amaya.** Zambra con fandangos, acomp. guitarra Pepe Hurtado	Fornés y H. Montes.
	b.	**Soleares. «Vas diciendo tú a la gente».**	H. Montes.
183.819	a.	**Fandangos. «Por el luto que tenía» - «Si algún día se volvieran» - «Que te lo pido con fe»**	H. Montes.
	b.	**Fandangos. «Tú me fingiste quererme» - «Y yo a Dios estoy rogando»**	H. Montes.

EL AMERICANO
(Acomp. guitarra Manolo de Badajoz)

183.139	a.	**Fandangos. «Era una mujer decente» - «De una mujer de la vida»**	
	b.	**Fandangos. «Cuatro coronas le ponen» - «Enfermo de gravedad»**	
183.204	a.	**Fandangos. «Llena de lujo y brillantes» - «A la que me dió el ser»**	
	b.	**Fandangos. «Una enfermita de amores» - «Vete que no quiero verte»** ...	H. Montes.
183.310	a.	**Milonga. «Dicen mis amigos» - «Que yo yo estoy llorando»**	M. Vaca.
	b.	**Fandangos. «Corre y dala de comer» - «Por camino carretero»**	M. de Mera.
183.329	a.	**Granadina. «Es mi corazón tan niño»**...	
	b.	**Fandangos. «Yo entré en una casa mala» - «No siento pena ninguna»**	M. de Mera.
183.355	a.	**Guajiras. «Al pie de una clara fuente» - «Yo quisiera si pudiera»**	
	b.	**Fandangos. «Llevaba en el cuello una cruz» - «No se lo niegues a nadie» - «Como aquella que está en el altar»**	
183.381	a.	**Colombiana. «Con ser blanca la azucena»**	Fidel Prado.
	b.	**Fandangos. «Si yo ya no tengo quien me consuele» - «Que está la casa vacía»**	

183.399	a.	**Malagueña. «Allí fueron mis quebrantos»**	
	b.	**Fandangos. «Por Dios no me mires más» - «Una limosna pedía»**	
183.687	a.	**Colombiana. «Qué bonito es ser artista»**	Goro.
	b.	**Fandangos. «Adonde va esa vereda» - «Sin que te mire a la cara»**	F. P. Duque.
183.700	a.	**Milonga. «En una noche de nieve»**... ...	Fidel Prado.
	b.	**Fandangos. «Cuando me los das serrana»**	F. P. Duque.
183.707	a.	**Fandangos. «Ni al que tiene más caudales»**	
	b.	**Taranta. «En el silencio de la noche»** ...	
183.736	a.	**Campanilleros por bulerías. «En la cuna se mece el chiquillo»**	M. Fernández Tarrazo.
	b.	**Colombiana. «Claveles como tus labios».**	Fidel Prado.
183.751	a.	**Fandangos. «Me dicen que no te quiera» - «Que ya parará algún día» - «Por qué te pegó en la cara»**	Fidel Prado.
	b.	**Guajiras. «Quiero tener en Mamey»** ...	Fidel Prado.
183.765	a.	**Fandangos. «Al toque de una campana» - «Porque no tengo dinero» - «Que a su mare no quería»**	
	b.	**Media Granadina. «Un cantar en su boquita»**	Fidel Prado.
183.792	a.	**Fandangos. «Llevo yo en mi pensamiento» - «Por qué te querré yo tanto» - «Pobre de mi corazón»**	
	b.	**Guajiras. «Yo tengo en Pinar del Río».**	Fidel Prado.
183.797	a.	**Sol andaluz,** acomp. orquesta, Dir. maestro Godes	González del Toro y M.. Font y Anta.
	b.	**Colombiana. «En tu patio hay una fuente»**	Fidel Prado.

ANGELILLO

(Acomp. guitarra Miguel Borrull)

182.164	a.	**Mi Carmen.** Creación	
	b.	**Juan Simón**	
182.398	a.	**Taranta de la sierra**	
	b.	**El pajarillo.** Milonga	Mourelle.
182.399	a.	**Verdiales**	
	b.	**Fandango. «Tres gotas de rocío»**	

(Acomp. guitarra Manolo de Badajoz)

183.532	a.	**Fandangos. «Perdonó a la Magdalena» - «No presumas porque tienes»**	
	b.	**Milonga. «Si el cantar es alegría»**	

(Acomp. Orquestina Crazy Boys)

183.536	a.	**Al pie de un limonero.** Pasodoble con media granadina	Pascual Godes y Felipe Ferrer.
	b.	**Yo quise a una Colombiana.** Colombiana	Pascual Godes y Felipe Ferrer.

(Acomp. guitarra Luis Yance)

183.589 a. **Fandangos. «Un día ofrecí mi querer» - «Al hombre que tú has perdío»** ... ...
b. **Media Granadina. «No me mires mal, gitana»** ... ... Felipe Ferrer.

(Acomp. guitarra Manolo de Badajoz)

183.615 a. **Colombiana. «Son tus cabellos dorados».** Felipe Ferrer.
b. **Fandangos. «Los pagó con alegrías» - «El cariño de una mare»** ... ...

183.622 a. **Colombiana. «María de la Rosa»** ... ...
b. **Fandangos. «Bésame, serrana mía» - «Marchitándose el obrero»** ... ...

183.638 a. **Mirabrar.** Cante grande ... ...
b. **Fandango por Granadinas. «Eres mujer de bandera»** ... ...

183.665 a. a**Caracoles. «Como reluce»** ... ...
b. **Fandangos. «Por quien desgrasiá te hiso» - «A un niño en la carretera»** ...

(Acomp. guitarra L. Yance)

183.701 a. **Guajiras. «Mirando el azul del cielo»** ...
b. **Colombiana. «Yo quisiera no mirarte».**

(Acomp. Orquesta, Dir. maestro Godes)

★ 183.730 a. **«Madrid-Sevilla».** Schotis por fandanguillos... ... ... P. Godes y F. Prado.
b. **Fandanguillo de mi alma.** Pasodoble flamenco ... ... D. Montorio y Fidel Prado.

★ 183.741 a. **Receta política.** Tango antiguo andaluz. Arr. P. Godes.
b. **Querer gitano.** Bulerías, acomp. guitarra M. de Badajoz ... ... C. Camps y F. Mourelle.

★ 183.766 a. **Granada morisca.** Canción ... ... Montorio y F. Prado.
b. **Serranía de Ronda.** Canción... ... ... Montorio y F. Prado.

(Acomp. guitarra Antonio Molina)

★ 183.807 a. **Potpourri flamenco.** Creación... ... ... C. Camps y Mourelle.
b. **El fandanguillero.** Fiesta por bulerías con fandango ... ... Besten.

(Acomp. Orquesta, Dir. mtro. Godes)

★ 183.750 b. **Peteneras. «En aquel barco se va»** ... ... P. Godes y F. Prado.
a. **Colombianas a dúo. «Ya no canta la calandria»**, con Estrellita Castro, acompañado guitarra M. de Badajoz ... ... Fidel Prado.

(Acomp. guitarra M. de Badajoz)

★ 183.777 b. **Aires colombianos. «Eres Juana tan bonita»** ... ... C. Camps y F. Mourelle.
a. **Guajiras a dúo. «La manzana de la discordia»**, con Estrellita Costro ... ... Fidel Frado.

CONSULTE EL ÍNDICE ESPECIAL DE COPLAS REGIONALES PÁGS. 146 - 152

AQUILINO, EL SAXOFON HUMANO

183.473 **Fandanguillos. Guajiras** (acomp. piano) ... ...

(Acomp. guitarra M. de Badajoz)

183.534 **Milonga. Media granadina** ... ...

183.628 a. **Media Granadina** ... ...
b. **Fandanguillos** ... ...

Manolo de BADAJOZ

181.137 a. **Soleá por Rosa.** Solo de guitarra ... ...
b. **Danza mora.** Solo de guitarra (Creación) ... ...

BANDA ODEON

★ 182.055 a. **Sevillanas para baile** ... ...
b. **Fandanguillo de Almería** ... ... Vivas.

Lola CABELLO
(Acomp. Banda)

183.467 a. **Del Perchel al Plata.** Pericón flamenco. M. Moret y H. Montes.
b. **Llegué a perder el sentío.** Pasodoble con fandanguillo ... ... V. Fornes y H. Montes.

CANALEJAS
(Acomp. guitarra Pepe Hurtado)

183.704 a. **Campanilleros. «Pobres pastores»** ... ... H. Montes.
b. **Fandangos. «Las púas de los rosales»** ... H. Montes.

183.708 a. **Que vienen los moros.** Danza mora ... ... H. Montes.
b. **Seguidillas. «Estoy malito de muerte»**... H. Montes.

183.724 a. **Fandanguillos. «Aquel beso que me dió»** H. Montes.
b. **Fiesta por bulerías** ... ...

183.752 a. **Soleares. «Cuando doblen las campanas»** H. Montes.
b. **Fandanguillos. «Por besar a una mujer»** H. Montes.

(Acomp. guitarra Manolo de Badajoz)

183.791 a. **Fandangos. «Porque volar no podía» - «Y no vienen mis amigos»** ... . H. Montes.
b. **Rocío.** Canción por bulerías ... ... R. de León y M. Quiroga.

183.796 a. **Soleares. «Permita Dios que te vea»** ...
b. **Fandangos. «Sí, porque te quiero mucho» - «A Melilla»** ... ...

CANALEJAS - PALANCA - CARBONERILLO
(Acomp. guitarra Manolo Bulería)

183.492 a. **Fandangos. «Quiero hartarme de llorar» - «La Aurora al amanecer» - «Qué tienes que huele a gloria»** ... ... M. de Mera.
b. **Campanilleros. «A la puerta de un rico avarienta».** Estilo creación de Canalejas ... ...

183.549 b. **Fandangos. «Qué llevas en la garganta» - «Una guitarra valiente» - «Viva el Reino de Levante»** ... ... Currito.
a. **Colombiana por bulerías. «Para llevarte al altar»**, cantado por Carbonerillo (solo) ... ... Currito.

CARBONERILLO
(Acomp. guitarra Manolo Bulería)

183.549 a. **Colombianas por bulerías. «Para llevarte al altar»** ... ... Currito.
b. **Fandangos. «Qué llevas en la garganta» - «Una guitarra valiente» - «Viva el Reino de Levante»**, cantado por Palanca, Carbonerillo y Canalejas ... ... Currito.

(Acomp. guitarra

183.049 a. **Fandangos. «De siempre vivir en el vicio»** ... ...
b. **Fandangos. «Si arrepentirte no quieres»**

CORRUCO DE ALGECIRAS
(Acomp. guitarra M. de Badajoz)

183.444 a. **Campanilleros. «En sus brazos llevaba María»** ... ... F. de la Obra.
b. **Fandangos. «Tan sólo por olvidar» - «Si yo quererte no puedo»** ... ...

183.515 a. **Fandangos. «Cuando te hablé de quererte» - «Sin dinero y despreciao» - «Prisionerillo en Utrera»** ... ...
b. **Fandangos. «Creyéndome que eras buena» - «Ya estás pagando lo que debes»** F. de la Obra.

CHACON

181.028 a. **Caracoles. «Como reluce la calle de Alcalá»** ... ...
b. **Mirabrar. «Qué me importa que me culpes»** ... ...

CHATO DE JEREZ Y EL GRAN FANEGAS

181.118 a. **Fandanguillo. «Como la noche y el día»**. Chato de Jerez, acomp. guitarra Manolo de Badajoz ... ...
b **Granadina. «Tierra donde yo nací»**. Gran Fanegas, acomp. guitarra por Miguel Borrull ... ...

CHATO DE LAS VENTAS
(Acomp. guitarra M. de Badajoz)

183.475 a. **Milonga cómica. «Mi estatuto»** ... ...
b. **Colombianas cómicas. «Quisiera tener billetes»** ... ...

183.637 a. **He perdido el «Tocaor»**. Pasodoble «Sierra Morena», acomp. Orq. Gong de Madrid (Carús y Los Bolivios) ... ... J. Fernández.
b. **El voto femenino.** Milonga cómica ... ...

183.675	a.	**Campanilleros cómicos. «A la puerta de un rico tasquero»**	
	b.	**Guajiras cómicas**	
183.735	a.	**Fandanguillos de Navidad. «Cuatrocientos en cuadrilla»**	Pedro Martín.
	b.	**Campanilleros de Navidad. «Con el moco los pavos colgando»**...	Pedro Martín.
183.744	a.	**Milonga**	
	b.	**Fandanguillos. «Se convirtió en esqueleto»**	
183.783	a.	**La manicura.** Tango de Cádiz	Pedro Martín.
	b.	**Fiesta gitana cómica**	
183.869	a.	**Las carretas del Plantio.** Cantiña parodia	
	b.	**Milonga cómica. «La mujer todo la puede»**	

ENCARNA LA FINITO
(Acomp. guitarra M. de Badajoz)

183.097	a.	**Sevillanas corraleras**	
	b.	**Sevillanas corraleras**	

ESTRELLITA CASTRO Y ANGELILLO
(Acomp. guitarra M. de Badajoz)

★ 183.750	a.	**Colombianas a dúo. «Ya no canta la calandria»**	Fidel Prado.
	b.	**Peteneras. «En aquel barco se va»**, por Angelillo, acomp. Orq., Dir. maestro Godes	P. Godes y F. Prado.
★ 183.777	a.	**Guajiras a dúo. «La manzana de la discordia»**	Fidel Prado.
	b.	**Aires Colombianos. «Eres Juana tan bonita»**, por Angelillo	C. Camps y F. Mourelle.

EUSEBIO DE MADRID
(Acomp. guitarra Patena (hijo)

183.743	a.	**Fandangos. «Quité la que me gustaba» - «Que su llanto a mí me duele» - «Es buena pa'l mal de amores»**	F. Mourelle y A. Jiménez.
	b.	**Colombiana. «Dame a beber en tus labios»**	» »

Paco GALLARDO
(Acomp. guitarra Pepe Hurtado)

183.809		**La reina del barrio chino.** Milonga	H. Montes.
	b.	**Fandangos. «Pa dar a un hijo alimento»**	H. Montes.

GUERRITA
(Acomp. Banda Odeon)

183.396	a.	**Como el aire.** Danzón cubano	J. Dotras Vila y H. Montes.
	b.	**Guerrita el cantador.** Pasodoble flamenco con fandanguillo	J. Dotras Vila y H. Montes.

CONSULTE EL ÍNDICE ESPECIAL DE COPLAS REGIONALES PÁGS. 146 - 152

181.172 a. **Guajiras. «Yo que en Cuba me casao»**...
b. **Fandangos. «Una linda flor corté»**... ...

HERRERITO
(Acomp. guitarra M. de Badajoz)

183.674 a. **Fandanguillos. «Los pajarillos cantando» - «Una pena que me ahoga» - «Si ya no puede dar sombra»** ... ...
b. **Fandangos. «Quiero comprar una jaca» - «Que al pie del tronco se agarra»** ...

MURGA LOS MEDINAS SEVILLANOS

181.053 a. **Jamás te olvidaré.** Couplet cómico ... ...
b. **El memorialista.** Diálogo por M. Jiménez y L. Martínez ... ...
181.066 a. **Don Zacarías** Couplet ... ... F. G. Becerra y M. Jiménez.
b. **El sereno y el borracho.** Escena cómica. M. Jiménez.
181.070 a. **Agencia de Matrimonios.** Diálogo ... ... M. Jiménez.
b. **El burro de Gaspar.** Couplet humorístico con diálogo ... ... A. Godino y A. Oliveira.
181.071 a. **Por Bulerías.** Couplet ... ... F. G. Becerra y M. Jiménez.
b. **El quinto y el camarero.** Diálogo ... ... M. Jiménez.
181.079 a. **Lorenzo el petardista.** Escena cómica ... M. Jiménez.
b. **Accidente de trabajo.** Escena cómica ... M. Jiménez.
181.087 a. **De las riendas al volante.** Escena cómica ... ... M. Jiménez.
b. **Curdistan.** Couplet ... ... F. G. Becerra y A. Oliveira.
181.088 a. **Mi rucho.** Diálogo ... ... M. Jiménez.
b. **¡Ay, Bartolo!** Couplet ... ... F. G. Becerra y A. Oliveira.
181.091 a. **Un mal sueño.** Diálogo... ... ... Luis Martínez.
b. **El cirio.** Couplet ... ... A. Godino y A. Oliveira.
181.106 a. **La reforma agraria.** Escena cómica ... Fidel Prado.
b. **Consulta de espiritismo.** Escena cómica. M. Jiménez.
181.108 a. **Los rizos de Suspirito.** Diálogo cómico. M. Jiménez.
b. **Durmiéndose en las pajas.** Diálogo cómico ... ... M. Jiménez.

NIÑA DE CHICLANA y NIÑO DE LA FLOR
(Acomp. guitarra M. de Badajoz)

183.639 a. **Colombiana a dúo. «Que tú estás enamorada»** ... ... P. Obelar.
b. **Fandangos. «Hazte cuenta que te pío» - «Vivo con mucha alegría» - «No pué igualarte en blancura»**, sólo Niño de la Flor ... ... P. Obelar.

NIÑA DE LOS PEINES

182.511 a. **Soleares** (Creación de Tomás). **«Mi camino es pasajero»** ... ...
b. **Tango** (Creación). **«No te he dao motivos»** ... ...

182.512 a. **Bulerías** (Creación). **«Que te quería yo, no lo niego»** ... ...
b. **Fiesta gitana. «Yo he visto varios pintores»** ... ...

NIÑA DE LA PUEBLA
(Acomp. guitarra M. de Badajoz)

183.617 a. **Fandanguillos. «Las letras de mis fandangos» - «Que me alivien mis pesares»** ... ... Jiménez.
b. **Tarantas. «Yo sentí grandes quejidos»**... Jiménez.

183.618 a. **Milonga. «El amor de la pastora»** ... ... Jiménez.
b. **Campanilleros. «La zagala»**, con acomp. típico ... ... Jiménez.

183.619 a. **Guajira. «Yo tengo un cañaveral»** ... ... Jiménez.
b. **Fandanguillos. «La mujer que da su honra» - «Yo tus pasos voy siguiendo»** Jiménez.

183.620 a. **Colombiana. «Mi Juanito»** ... ... Jiménez.
b. **Fandanguillos. «Pero no lo he conseguido» - «Y con la gente tropiezo»** ... ... Jiménez.

183.621 a. **Media Granadina. «Una noche de tormenta»** ... ... Jiménez.
b. **Fandanguillos. «Un ramo de flores rojas» - «Porque mi pena es muy grande»** ... ... Jiménez.

NIÑO DE ALCALA
(Acomp. guitarra M. de Badajoz

181.110 a. **Media Granadina. «La Fuente del Avellano»** ... ...
b. **Tarantas. «Y llévame junto a ella»** ...

NIÑO DE LA FLOR
(Acomp. guitarra M. de Badajoz)

181.171 a. **Sevillana de mi alma.** Tango antiguo...
b. **Fandangos. «Y me consume la pena»**...

NIÑO DE LA FUENTE
(Acomp. guitarra M. de Badajoz)

183.663 a. **Fandanguillos. «Toca a fuego sin cesar» - «Eso que dice el cantar» - «De la entrada a la salida»** ... ...
b. **Media Granadina. «Deja al mundo murmurar»** ... ...

183.666 a. **Milonga. «Por una mala serrana»** ... ... Fidel Prado.
b. **Fandanguillos. «Es lo mismo que el sembrar» - «No hace falta que lo digas».** F. P. Duque.

183.667 a. **Media Granadina. «Se deshojan una a una»** ... ... F. P. Duque.
b. **Taranta. «Estando el cielo sereno»** ... ... F. P. Duque.

NIÑO LEON
(Acomp. guitarra Niño Pérez)

183.811 a. **Fandangos. «Que la quiero y la perdono» - «Me vi obligado a dejarla» - «Yo vi de cerca la muerte»** ... ... H. Montes y E. Mezquita.
b. **De Romería. «Las carretas del Rocío».** Milonga con fandangos... ... ...

183.824 a. **Tarantas. «Que Dios la tenga en su gloria»** ... ... H. Montes y E. Mezquita.
b. **Fandangos. «En ti mis cinco sentidos» - «Por no tener experiencia» - «Por besar a una mujer»** ... ...

NIÑO DE LA HUERTA
(Acomp. guitarra M. de Badajoz)

182.576 a. **Milonga. «Un soldado herido»** ... ... F. Mourelle
b. **Fandanguillos. «Yo no la quise manchar» - «No, no te puedo olvidar» - «Y no me puedes olvidar»** ... ...

182.605 a. **Fandanguillos. «Que las quiero con delirio» - «Mi corazón te di»** ... ...
b. **Fandanguillos. «Sentao sobre una tumba» - «Su cara sobre la mía» - «Lo sabe cantar cualquiera»**... ... ...

183.017 a. **Guajira. «Es señal que viene el día»** ...
b. **Fandangos. «Dos corazones a un tiempo» - «A un hombre de sociedad» - «Todas las puertas se le cierran»** ... M. de Mera.

183.052 a. **Vidalita. «Ahora que estoy en presidio»**
b. **Fandangos. «Si eres buena y no me engañas» - «Recuerda de este infeliz» - «Olvidado de tu querer»** ... ...

183.233 a. **Fandangos. «Porque soy un buen cristiano» - «No tiene comparación»** ... ... M. de Mera.
b. **Colombianas. «Escucha España la voz»**

183.317 a. **Milonga. «El soldado herido».** Nueva versión ... ... F. Mourelle.
b. **Seguidillas. «Apregonao me tienes»** ...

183.437 a. **Malagueñas. «Con ansia yo las subí»** ...
b. **Fandangos. «Cuando en presidio cumplí» - «Porque salgo de un presidio»**... Martín Rueda.

183.465 a. **Guajiras. «Una flor que yo corté» - «Yo soy el negro Calaña»** ... ... M. de Mera.
b. **Fandangos. «Te he visto a otro hombre besar» - «Aquella a quien yo quería»**

CONSULTE EL ÍNDICE ESPECIAL DE COPLAS REGIONALES PÁGS. 146 - 152

183.516	a.	**Guajiras. «Era una noche serena» - «Cuba es una tierra hermosa»**	M. de Mera.
	b.	**Soleares. «Sordito como una tapia»**... ...	
183.548	a.	**Fandangos. «Galopando entre las rocas» - «Ya no corre mi caballo»**	Martín Rueda. M. de Mera.
	b.	**Seguidillas. «Siempre por los rincones»**	
181.173	a.	**Fandangos. «Para darte vida a ti»**	
	b.	**Milonga. «Un preso lloraba un día»** ...	

NIÑO DE LA PUERTA DEL ANGEL
(Acomp. guitarra Patena (hijo)

183.778	a.	**Fandangos. «Y límpiate bien los ojos»**	Mourelle y Jiménez.
	b.	**Taranta. «Para cantar por Levante»** ...	Mourelle y Jiménez.

NIÑO DE VALDEPEÑAS
(Acomp. guitarra Antonio Molina)

183.760	a.	**Fandangos. «Me llamó a su cabecera» - «Te di mi pan a comer»**	F. Ferrer.
	b.	**Cante de los Puertos por soleá. «Te acuerdas de la vereda» - «Galopa, jaquilla torda»**	F. Ferrer.
183.761	a.	**Fandangos. «Son rosas de mil colores» - «Un sabio me aconsejó»**	A. Cots.
	b.	**Tarantas. «Las barquillas marineras»**...	F. Ferrer.

PEPE EL MOLINERO
(Acomp. guitarra M. de Badajoz)

183.309	a.	**Guajiras típicas cubanas**	M. Vaca.
	b.	**Fandangos. «Cuando un clavel se marchita» - «Que te besaron mujer»**... ...	
183.311	a.	**Taranta. «A Murcia voy por manzanas»**	J. Martín Rueda.
	b.	**Fandangos. «No hace falta inspiración» - «Qué orgulloso debe estar»**	
183.400	a.	**Milonga. «Por ti abandoné a mi mare».** (Creación)	M. Vaca.
	b.	**Fandangos. «El querer de una mujer» - «Me hizo sufrir y callar»**	M. Vaca.

Pepe PINTO
(Acomp. guitarra A. Moreno)

183.668	a.	**Fandangos olvereños. «Que la luna está asomando» - «En el campo un zagalillo» - «Arroyo de qué presumes»**	
	b.	**Pregones malagueños. «El Pescaero»** ...	
183.719	a.	**Fandangos. «Puede llamarse feliz» - «Que el mundo es un embustero»** ...	P. Moreno y J. Martín Rueda.
	b.	**La rondeña.** Canto a la novia (creación)	
183.737	a.	**Fandangos. «Que se vende por dinero»**	P. Moreno y J. Martín.
	b.	**Fandangos. «A tu rebaño»**	P. Moreno y J. Martín.

Juan VAREA
(Acomp. guitarra M. de Badajoz)

183.677 a. **Cante por soleá. «Como yo quiero a mi madre»** ... ...
b. **Fandanguillos. «Y del brazo de otro hombre» - «Y tú no me has hecho caso» - «Se me arrancan las entrañas»** F. P. Duque.

ARAGONESES

Ofelia de ARAGON
(Acomp. Rondalla Splayk)

203.407 a. **Jotas. «Yo no sé de qué manera» - «Si viniese un terremoto»** ... ...
b. **Jotas. «En tu cara no hay claveles» - «Pa beber el vino, en bota»** ... ...

(Acomp. Rondalla Candella)

203.425 a. **Jotas. «En la plaza se oye gente»** ... ...
b. **Jotas. «El amor es como el niño»**, por Ofelia de Aragón y José Oto ... ...

(Acomp. Orquesta, Dir. mtro. Pascual Godes)

183.681 a. **«Jota de las cinco villas»** ... ... Aroca.
b. **«Jota de las tres edades»** ... ... E. Endériz «Milagro»

Ofelia de ARAGON y José OTO
(Acomp. Rondalla Candela)

203.427 a. **Jotas. «Un consejo me dió un viejo»** ...
b. **Jotas a dúo. «Pisando la nieve fría»** ...

Miguel ASSO y Cecilio NAVARRO
(Acomp. Rondalla de Tremps)

13.336 **Jotas de Ronda** ... ... C. Navarro.
351 **Jotas de baile** ... ... C. Navarro.
13.352 **De la burra - Segadora - Casetas** ... ... C. Navarro.
353 **Olivarera popular - Fiera reformada - Utebo** ... ... M. Asso.

Felisa GALE, José OTO y Luis GRACIA
(Acomp. Rondalla F. Aznar)

183.175 a. **Jotas a dúo. «Tu cartica he recibido».** Felisa Galé y José Oto ... ... Abad Tárdez.
b. **Jotas. «No hay patria como mi patria» - «Desde que nació la jota»**, sólo Felisa Galé ... ... Abad Tárdez.
183.587 a. **Jotas a dúo. «Si es enero o es febrero»**, por L. Gracia y José Oto. - **«Hay dos cantares eternos»**, por Felisa Galé y L. Gracia... ... ...

b. **Jotas. «Qué batería es aquélla» - «Anda y pínchame una vena»**, sólo por L. Gracia ... ...

183.613 a. **«El Retrato de tu madre» - «El sacristán de mi pueblo»** ... ... A. Gracia.
«Si Adán y Eva eran blancos» ... ... Iruela.

b. **Jotas a solo por Felisa Galé. «Si quiá te guelvas sartén» - «No me pidas maño un beso»** ... ... Angel Abad Tárdez.

183.195 a. **Jotas de Picadillo. «Las mujeres son muy malas»**, por Felisa Galé y José Oto...

b. **«Si piensas que yo no te quiero» - «El demonio son los hombres»**, sólo por Felisa Galé ... ...

181.157 a. **Jotas. «Las flores y los cariños»**, por Felisa Galé ... ...

b. **Jotas. «Retírate bandolera»**, por Luis Gracia ... ...

P. GARCIA y P. DUARTE
(Acomp. de rondalla)

181.038 a. **Tengo mi cariño Madre - Tiro de los Ramales** ... ...

b. **Zaragozana - Carcelera** ... ...

181.040 a. **La que más altares tiene - Dime, flor, quién te marchita** ... ...

b. **En un rincón de la Reinosa - Echen perlas a millares** .. ..

181.042 a. **La Doncella** ... ...

b. **Anda y rézale a la Virgen - Hay una mujer gitana** ... ...

José OTO
(Acomp. rondalla)

182.513 a. **La Fiera - Dile que no entro a verla** ...

b. **Un pañuelo por la cara - Tengo que subir, subir** ... ...

182.514 a. **El aeroplano - La segadora** ... ... Abad Tárdez.

b. **El día que yo nací - La Fematera** ... ...

182.522 a. **Las flores de Zaragoza - La que más altares tiene** ... ...

b. **La sal se te va cayendo - La vergüenza ahora se vende** ... ...

182.558 a. **De brillantes y coronas - Un beso me tiés que dar** ... ...

b. **Eso es un aragonés - La Ansotana** ... ...

182.587 a. **El Jalón - La cuestión del matrimonio**

b. **Los curas y taberneros - Un hombre de gran talento** ... ...

182.616 a. **Carcelera - En el pico de una muela** ...

b. **Cuando oigo cantar la jota - Los curas casan a todos** ... ...

182.937 a. **Jota de la burra** ... ...

b. **Más tozudo fué mi abuelo - Fueros de Navarra** ... ... Abad Tárdez.

CONSULTE EL ÍNDICE ESPECIAL DE COPLAS REGIONALES PÁGS. 146 - 152

183.028 a. **Por una miajica de aire - Una cuadrilla de calvos** ... ...
b. **Una vez en la escalera - En las uñas llevas luto** ... ... Abad Tárdez.

183.175 a. **Jotas a dúo con Felisa Galé. «Tu cartica he recibido»** ... ...
b. **«No hay patria como mi patria» - «Desde que nació la jota»**, por Felisa Galé ... ...

183.294 a. **Que ya van ocho bautizos - Y panza abajo amanezco** ... ... F. Prado.
b. **Cuando rebuzne el borrico - Si siento llegar a viejo** ... ... F. Prado.

183.334 a. **Tiene la jota más aire - El tirar es cobardía** ... ...
b. **Conoció a España sin verla - Fui malo pero soy bueno** ... ... Luis Mompeon.

183.349 a. **Quien al oir viva España - Desde los tiempos de Goya** ... ... Popular. Abad Tárdez.
b. **Ya ves tú si te querré - Me has prometido un guantazo** ... ... F. Prado.

183.384 a. **La mujer pa'l matrimonio - Hoy las mujeres modernas** ... ... Francisco Lafuente.
b. **A la mujer no le digas - Para adquirir buena fama** ... ... Francisco Lafuente.

183.547 a. **Que no tienes instintos buenos - Lo mesmico que jugar** ... ... Felipe Ferrer.
b. **Los amores que me ofreces - San Marcos tiene un león** ... ... Felipe Ferrer.

HERMANAS PERIE
(Acomp. Rondalla Aznar)

183.614 a. **Jotas. «Royo por la Ribera» - «Cuatro leones tenía» - «Por el mundo me acompaña»**, sólo por Pascuala Perié...
b. **Jotas. «No hables mal de las mujeres» - «Porque te besé en la cara» - «En el Rabal lo dijeron»**, sólo por Pascuala Perié ... ...

183.591 a. **Jotas de Ronda. Rondaderas de nuez. «Ya está la ronda en la calle» - «Derecha te estás quedando» - «Y tu madre no quisió»** ... ...
b. **Jotas de Ronda a trío. Rondaderas de nuez. «Las cuatro esquinas» - «Que me impide la arbolera» - «Levántate tabernera»** ... ...

183.753 a. **Jotas a trío. «El Chaparral» - «De Algora» - «Lo mismo que el Puente Piedra»** ... ...
b. **Jotas. «Es la jota de mi tierra» - «Con guitarra y sin guitarra» - «Las penas que me estás dando»**... ... ...

183.714 a. **Jotas. «El Ebro cuando se enfada»**, sólo por Lucía Perrié ... ...
b.. **Jotas a trío. «Subía un lindo canario».**

ASTURIANOS

CORAL MIERENSE
(Dirección: Mtro. Reinerio García)

182.304	a.	**Danzas de San Juan.** Coro mixto	E. M. Torner.
	b.	**Canción de marineros.** Coro mixto... ...	B. Fernández.
182.384	a.	**Canción de ronda.** Coro mixto	B. Fernández.
	b.	**No hay carretera.** Coro mixto	Eulogio Llaneza.

Laureado ORFEON OVETENSE
(Dirigido por el Mtro. Ruiz de la Peña)

182.410	a.	**El Xiringüelu**	B. Fernández.
		La Giraldilla	A. S. Marcos.
	b.	**Al pasar la Serruca.** Asturiana	Ruiz de la Peña.
182.411	a.	**No hay carretera.** Asturiana	Eulogio Llaneza.
	b.	**Como la flor.** Asturiana	E. M. Torner.

ORQUESTA PLANAS
(Dirección: Mtro. Jaime Planas)

183.029	a.	**Que te pongas bien.** Potpourri cantable sobre motivos asturianos	Arr. J. Planas y A. G. Miranda.
	b.	**El rapacín.** Pasodoble coreado sobre motivos asturianos	Arr. J. Planas y A. G. Miranda.

Lauro MENENDEZ †

183.151	a.	**Vaqueiras** ... ...
	b.	**La mío neña** ... ...
183.152	a.	**Paloma Revoladora** ... ...
	b.	**El Roble** ... ...
183.281	a.	**Molinera de Santiurce** ... ...
	b.	**Has estado en Reinosa** ... ...

EL PANADERU
(Con acomp. de gaita «El Formigueru»)

182.358	a.	**Por debaxo del Puerto** ... ...
	b.	**Diba Pachin pa la Siega** ... ...
182.404	a.	**Soy del Hoyo** ... ...
	b.	**Aquellos güeyes** ... ...
182.406	a.	**Dicen que los gües de Xuana** ... ...
	b.	**Se va cayendo la tarde** ... ...

Solo cantado por EL PANADERU

182.360	a.	**A la salida del Sella** ... ...
	b.	**En medio de la Quintana** ... ...

Solo de gaita por EL FORMIGUERU

182.359	a.	**Potpourri asturiano** ... ...
	b.	**Fandango y Contradanza** ... ...

Enrique CIENFUEGOS (a) **«EL PESCADOR»**

182.446	a.	**Cuando yo llindaba cabres**	Torner.
	b.	**Viva la xiente minera**	Torner.
182.447	a.	**Los xiatiquinos**	Torner.
	b.	**Carros mateiros**	Torner.
182.448	a.	**Pescador y Farola de Xixion**	Torner.
	b.	**Soy pastor**	Torner.
182.465	a.	**Donde la neblina posa**	
	b.	**A la mar se van los ríos**	
182.466	a.	**Cortexai com les de Uvieo**	
	b.	**To boina majo**	

CANARIOS

BANDA MUNICIPAL DE MADRID
(Dirección: Mtro. Ricardo Villa)

★ 121.069	a.	**Cantos canarios.** Introducción - Canción de cuna - Tajaraste y Folias	Teobaldo Power.
	b.	**Cantos canarios.** Seguidillas, Malagueña y final	Teobaldo Power.

Isabel ESPINO
(Acomp. de orquesta y guitarras)

183.014	a.	**Arrorro.** Canción de cuna popular	
	b.	**Malagueña. Siempre malagueñando** ...	
183.122	a.	**Isas de Tenerife. «Ave que volando vas» - «Quieren que cante la Isa»**	M. Romero.
	b.	**Folias de Tenerife. «Todas las Canarias» - «Mañana me voy»**	M. Romero.
183.153	a.	**Isas de Tenerife. «Quieren que cante la Isa» - «Cuando una canaria quiere»**...	M. Romero.
	b.	**Folias de Las Palmas. «Que mi madre».**	M. Romero.

Sebastián RAMOS
(Acomp. guitarra Carmelo Cabral)

182.691	a.	**Folias. «En mi tierra no hay tristeza»** ...
	b.	**Isas. «Guitarra, dulce instrumento»** ...
182.724	a.	**Folias. «Canarias, tierra querida»** ... ...
	b.	**Malagueñas. «Mujer si no me has de amar»** ... ...

CONSULTE EL ÍNDICE ESPECIAL DE COPLAS REGIONALES PÁGS. 146 - 152

CATALANES

ZARZUELAS

CANÇO D'AMOR I DE GUERRA
(R. Martínez Valls, L. Capdevila y V. Mora)

★ 153.315		**Cançó del forjador**	E. Vendrell y coro.
316		**Dúo**	T. Lluró y E. Vendrell.
★ 153.317		**Marxa**	E. Vendrell y coro.
318		**Cançó del Pireneu**	E. Vendrell y coro.
★ 153.319		**Cançó**	Pablo Gorgé.
320		**«Caminant va el vell pastor...»**	Pablo Gorgé.

LA LEGIO D'HONOR
(Martínez Valls y V. Mora)

203.243	a.	**Noia' que vas a muntanya**	P. Gorgé y coro.
	b.	**Racont de Brisac**	Pablo Gorgé.

PEL TEU AMOR
(José Ribas y Poal Aragall)

★ 184.262	a.	**«Rosó»**	Conchita Supervía.
	b.	**CANÇO DE TRAGINERS.** (F. Longás y J. M. de Sagarra)	Conchita Supervía.

LA REINA HA RELLISCAT
(José M. Torrents y A. Roure)

183.371	a.	**El coctel de l'amor.** Foxtrot...	R. Hernáez y coro.
	b.	**«Bofilandia».** Schotis	A. Palacios y coro.

CANCIONES

Conchita SUPERVIA
(Con acomp. de Orquesta)

★ 184.191	a.	**Cançó de l'oblit**	E. Toldrá y Tomás Garcés.
	b.	**Cançó de passar cantant**	E. Toldrá y J. M.ª de Sagarra.
★ 184.199	a.	1) **Romanç sense paraules**	E. Toldrá y J. Maragall.
		2) **Menta i Farigola**	E. Toldrá y J. Carner.
	b.	**La filadora**	Arr. J. Manén.
★ 184.210	a.	**Lo Frare**	J. Manén.
	b.	**Lo Diví Estel**	J. Manén.
★ 184.213	a.	**Les aranyes**	Sancho Marraco y Apeles Mestres.
	b.	**Romanç de Santa Llúcia**	Toldrá y J. M.ª de Sagarra.

★ 184.216	a.	**Cançó d'un doble amor**	A. Marqués y J. Carner.
	b.	**Cançó de l'amor que passa**	Toldrá y Garcés.
184.229	a.	**Els cants dels ocells**	Joaquín Nin.
	b.	**Cançó de Maria**	Lamote de Grignon.
★ 184.251	a.	**L'hora grisa**	J. Mompou.
	b.	**Enterro**	E. Morera y E. Guanyabens.
★ 184.262	b.	**Cançó de traginers**	F. Longás y J. M. de Sagarra.
	a.	**PEL TEU AMOR. «Rosó»**	José Ribas y Poal Aragall.
★ 184.288	a.	**Llevantina.** Sardana...	V. Bou, R. Ribera y J. Serracant.
	b.	**Les fulles seques.** Sardana	E. Morera y A. Guimerá.

Emilio VENDRELL
(Con acomp. de Orquesta)

★ 153.006		**La Santa Espina.** Sardana	Morera y Guimerá.
007		**Per tu ploro.** Sardana	Ventura y Maragall.
★ 153.082		**El saltiró de la cardina.** Sardana	Bou y J. M. Fran-ª cés.
002		**La Filadora**	
★ 153.090		**Virolay a la Verge de Montserrat**	
091		**Plegària a la Verge de Montserrat**... ...	Alvarez.
★ 184.014	a.	**Joc d'infant**	A. Vives y T. Garcés.
	b.	**Lo Cavaller**	A. Vives y Apeles Mestres.
★ 184.193	a.	**La mort de l'Escolà**	A. Nicolau y J. Verdaguer.
	b.	**Romanç de Santa Llúcia**	E. Toldrá y J. M.ª de Sagarra.
★ 184.196	a.	**L'Emigrant.** Canción	A. Vives y J. Verdaguer.
	b.	**Cançó de l'incert desig**...	J. Uyá, Montorio y R. Permanyer.
★ 184.197	a.	**Cançó de traginers**	F. Longás y J. M.ª de Sagarra.
	b.	**Corpus.** Canción	J. Zamacois y J. Maragall.
★ 184.233	a.	**Cançó de taverna**	Apeles Mestres.
	b.	**PEL TEU AMOR. «Rosó»**	J. Ribas y Poal Aragall.

ORFEONES

ORFEO BADALONI
(Dirección: Mtro. Costa)

183.131	a.	**El cant de la Senyera**	Luis Millet y J. Maragall.
	b.	**La Sardana de les monjes**	Morera y A. Guimerá.

ORFEO GRACIENC
(Con acomp. de Gran Orquesta. — Dirección: Mtro. Balcells)

183.118	a.	**Ester.** Polca pastoril, 1.ª parte	J. A. Clavé.
	b.	**Ester.** Polca pastoril, 2.ª parte	J. A. Clavé.

SOLISTES DE L'ORFEO VILAFRANQUI

181.130	a.	**Guspires.** Xotis	F. Bové y J. Parera Rafols.
	b.	**Jorn de Pasqua.** Masurca	F. Bové y F. Huguet.

RECITADOS

Enrique BORRAS

★ 184.174	a.	**Terra Baixa. Explicació del somni**... ...	A. Guimerá.
	b.	**La pomera vella**	Iglesias.
★ 184.175	a.	**Mar i Cel. Parlament de Said**	A. Guimerá.
	b.	**La sardana**	Maragall.
★ 184.176	a.	**El Ferrer de Tall.** Rondalla	F. Soler Pitarra.
	b.	**Una cançó**	J. M.ª de Sagarra.

Pepe MARQUES

13.848	**Un pagès a Barcelona** ... ...
849	**Enredos de família** ... ...
13.850	**La malaltia de la dona** ... ...
851	**Un dinar amb el diputat** ... ...

Ventrílocuo TORESKY y Emilio (Miliu)

183.218	a.	**Los perritos** ... ...
	b.	**Qué es la vida** ... ...

POTPOURRIS

ORFEO DE SARRIA

183.581	**Anant i venint del bosc.** Potpourri	P. Godes.

ORQUESTA PLANAS
(Dirección: Mtro. Jaime Planas)

183.015	a.	**Lo de sempre.** Potpourri sobre motivos populares catalanes	Arr. D. Vivientes.
	b.	**Lo d'ahir.** Potpourri sobre motivos antiguos catalanes	Arr. D. Vivientes.

SARDANAS

COBLA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL

182.201	a.	**Juny**	Garreta.
	b.	**Pastoral**	Garreta.
182.250	a.	**El Cavaller enamorat**	Juan Manén.
	b.	**Florida**	Pujol.

182.011	a.	**El saltiró de la cardina**	V. Bou.
	b.	**Angelina**	V. Bou.
182.021	a.	**Les Fulles Seques**	E. Morera.
	b.	**La Sardana de les Monjes**	E. Morera.
182.530	a.	**Llevantina**	V. Bou.
	b.	**Flor de Llevant**	V. Bou.
182.861	a.	**La Sardana de les Monjes**	E. Morera.
	b.	**L'Empordà**	E. Morera.
182.882	a.	**La Santa Espina**...	E. Morera.
	b.	**Per tu ploro**	Ventura.
182.876	a.	**Festívola**	P. Casals.
	b.	**Dalt de la muntanya**	L. Badosa.

COBLA BARCELONA - ALBERT MARTI

173.236	a.	**Noies martinenques**	A. Rimbau.
	b.	**Julieta**	A. Rimbau.
181.122	a.	**Angela**	N. Paulis.
	b.	**El que et diria**	Pascual Godes.

GALLEGOS

ORFEONES

CORO CANTIGAS DA TERRA. Coruña
(Dirección: Mtro. Fernández Amor)

182.347	a.	**Canto de Seitura** (Siglo XV) (Lugo) ...	Arm. F. Amor.
	b.	**Pandeirada de Nebra** (Coruña)	Arm. F. Amor.
182.348	a.	**Canto de Arriero de Moraña** (Pontevedra)	
	b.	**Troula de Salcedo** (Pontevedra)	
182.349	a.	**Foliada de Mugia** (Coruña)	
	b.	**Cantan os galos** (A-la-la de Pontevedra) Solista Alfonso Fraga...	
182.350	a.	**Canto de Pandeiro no Rueiro** (Coruña).	
	b.	**Canto de Berce. Solista Carmiña Otero.**	
182.351	a.	**Negra sombra.** 1.ª parte	Rosalía de Castro y Montes.
	b.	**Negra sombra.** 2.ª parte	Rosalía de Castro y Montes.
182.352	a.	**Canto d'Arriero de Dacon** (Orense). Solista Arcadio Malvis	
	b.	**Foliada de Portosin** (Noya)	
182.353	a.	**A-la-la de Mazaricos. «O pandeiro cando e vello»**	
	b.	**Canto de Pandeiro de Noya** (Coruña). Solista Germinal Sorneso	
182.354	a.	**Himno a Galicia**	Pondal y Veiga.
	b.	**Canto da Arada na Sementeira** (Coruña)	

CANCIONES

José ABELLA (Barítono)
(Con acomp. de Orquesta)

182.908	a.	**Meus amores.** Balada gallega	J. Baldomir y S. Golpe.
	b.	**A nenita.** Melodía gallega	E. Leus Viera y M. Martínez González.

Marcos REDONDO
(Con acomp. de Orquesta)

★ 184.078	a.	**Maruxiña «Muiñeira»**	Pilar Castillo.
	b.	**Lonxe d'a terriña**	J. Montes y A. J. Pereira.

Conchita SUPERVIA
(Con acomp. de Orquesta)

★ 121.152	a.	**Adiós a Mariquiña**	Chané y Curros Enríquez.
	b.	**Meus Amores**	Baldomir.

ORQUESTAS

ORQUESTA IBERICA DE MADRID
(Instrumentos de pulso y púa. Direc.: Mtro. Lago)

203.212	a.	**Negra Sombra.** Balada gallega	Juan Montes.
	b.	**Muiñeira**	Juan Montes.

TUNA ESTUDIANTIL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

182.795	a.	**Follas novas.** Melodía gallega...	L. Braga.
	b.	**Sevilla.** Pasodoble	Padilla.
182.839	a.	**La Cruz.** Pasodoble	M. Linares.
	b.	**Si pasas por Zaragoza.** Pasodoble jota.	E. Brebal y Simón Tapia.

RECITADOS

JOSELIN

183.013	a.	**O Tabeiron.** Cuento	José R. de Vicente.
	b.	**¿De quen e o can?** Cuento...	José R. de Vicente.
183.027	a.	**O inferno.** Cuento	José R. de Vicente.
	b.	**O Difuntiño.** Cuento	José R. de Vicente.
183.053	a.	**Xan do Caeiro**	José R. de Vicente.
	b.	**Terraqueo do demo**	José R. de Vicente.
183.386	a.	**Na taberna.** Cuento	José R. de Vicente.
	b.	**O Coadjutor.** Cuento	José R. de Vicente.
183.417	a.	**O enterro.** Cuento	José R. de Vicente.
	b.	**O médico.** Cuento...	José R. de Vicente.
183.434	a.	**Eu son de San Payo de Navia.** Cuento...	José R. de Vicente.
	b.	**O zapateiro.** Cuento	José R. de Vicente.

MALLORQUINES

P. y B. BASTART y J. POMAR

182.269 a. **Jota de l'oferta** ... ...
b. **Corregudes populars**... ... ...

182.270 a. **Bolero antic** ... ...
b. **Jota mallorquina**... ... ...

182.271 a. **Ses mateixes. Repartiment de coques**...
b. **Copeo antic** ... ...

MONTAÑESES

SOCIEDAD CORAL DE TORRELAVEGA
(Dirección: Mtro. Lucio Lázaro)

182.873 a. **El Capotito.** Canción báquica ... ... L. Lázaro.
b. **Ole Oleá.** Canción del pastor. Tenor solista, señor Parraga ... ... L. Lázaro.

182.869 a. **Romería.** Cantos romeros con pandereta, pito y tamboril ... ... L. Lázaro.
b. **Ay Laralá.** Canción castellana. Solo señor Parraga ... ... F. Aparicio.

182.905 a. **Los segadores.** Solo señor Parraga ... ... L. Lázaro.
b. **Boda en la aldea.** Escenas montañesas... L. Lázaro y J. del Río Sáinz.

Lauro MENENDEZ †

183.158 a. **Puerto Pajares.** Canción asturiana ... ...
b. **Esa tu boina maxo.** Canción asturiana.

Aurelio RUIZ
(Con acomp. de tambor y pito)

182.541 a. **Te tienes por buena moza** ... ...
b. **La de la Vega de Pas** ... ...

182.585 a. **Por bailar y no bailé** ... ...
b. **Soldadito de a caballo** ... ...

182.586 a. **Dame la mano, paloma** ... ...
b. **A la entradita del pueblo** ... ...

NAVARROS

Raimundo LANAS «EL RUISEÑOR NAVARRO»
(Acomp. Rondalla Lizaga-Domingo)

183.810 a. **Jotas navarras a dúo** con Miguel Cenoz. **«Si canto me dicen loco» - «Por ver el dormir que tienes»** ... ... Raimundo Lanas.
b. **«Dice que me ha de matar» - «Laguinera»** ... ... Raimundo Lanas.

183.837 a. **Jotas navarras. «En los montes de Navarra»** (a solo) - **«Y voy por la carretera»** (a dúo con Miguel Cenoz) ... ... Raimundo Lanas.
b. **Jotas navarras a dúo** con Miguel Cenoz. **«Es el más lindo querer» - «La Mejana»** ... ... Raimundo Lanas.

(Con acomp. Orquesta Casablanca)

183.871 a. **Folk-lore navarro. «La Mejana y el Arga»** ... ... Enderiz y Monreal.
b. **Folk-lore navarro. «Las cadenas» - «El Tercio»** ... ... Enderiz y Monreal.

VALENCIANOS

BANDA ODEON
(Dirección: Mtro. A. Capdevila)

183.043 a. **Lo Cant del Valensiá.** Pasodoble ... ... Pedro Sosa.
b. **Nit de Falles.** Marcha valenciana ... ... M. Godoy.

CEGUET DE MARCHALENES y CHIQUET DE PATERNA

181.094 a. **Albaes. «Entre les aigües y arenes» - «A mi em pasen unes coses»** (en valenciano) ... ...
b. **Albaes. «Tiene Valencia un local» - «Tiene Valencia valores»** (en castellano).

181.095 a. **La gorra del torero y les figues del Rector.** Cuentos valencianos (en valenciano) ... ...
b. **Fiesta moruna.** Cante moro, con acompañamiento de guitarras ... ...

CHIQUET DE PATERNA
(Con acomp. de rondalla)

181.047 a. **El U. «Dígali al Sr. Marqués»** ... ...
b. **El U y el Dos. «Mi palabra no es en vano» - «Es mi copla muy moderna»** ...

181.048 a. **El U y el DOTZE. «Quisiera ser general»** ... ...
b. **El U y el DOS. «De brillants una corona» - «Eres Valencia querida»**... ... ...

VASCOS

GRAN BANDA ODEON

183.243 a. **Euzco Abendea'ren.** Himno vasco ... ... Egileor Tar Domeka.
b. **Marcha de San Ignacio.** Himno... ... ... Arm. e Inst. Vicente Beobide.

183.244 a. **Altza Gastiak.** Pasacalle. Himno del Athlétic Club de Bilbao ... ... F. de Beobide.
b. **¡¡Kendu!!** Pasacalle vasco ... ... J. de Orué.

CORO VASCO

183.474 a. **Entzun** ... ... Arm. J. de Orué.
b. **Deun Agate'n Abestijak.** Coros de Santa Agueda. Solista Sr. Azkona... ... ... Arm. J. de Orué.

ORFEON DONOSTIARRA
(Dirección: Mtro. Sr. Esnaola)

182.547 a. **Boga-Boga.** Canto ... ...
b. **Guernika-ko Arbola.** Himno vasco... ...

173.125 a. **Arrosa Lilia.** Canto popular ... ... Pablo Sorozabal.
b. **Kalez-Kale.** Irintzilari: E. Imaz ... ... Pablo Sorozabal.

Solo de acordeón por Vicente ALTUNA

182.538 a. **Molinacho.** Habanera ... ...
b. **Porusalda** ... ...

Cuentos vascos por Ramón VARELA

182.544 a. **Chominchu** ... ...
b. **El delirio de Pachi** ... ...

ODEONETTE

CANCIONES

MARCOS REDONDO

30.017 a. **Soldadito de madera.** Marcha militar infantil. Coro de niños con acomp. de orquesta ... ... M. Redondo y Justino Ochoa.
b. **Muñequita de oro.** Canción. Marcos Redondo con acomp. de orquesta... M. Redondo y Justino Ochoa.

JOSE URIBARRI

OE. 324 **Canción criolla** (M. Romero)... ... ... José Uribarri.
330 **Fandanguillo de Huelva** (M. Romero) José Uribarri.

COUPLETS

GOYITA

OE. 321 **Pericón Nacional** ... ...
325 **Danzón** ... ...

ORFEONES

ORFEO BADALONI

30.007 a. **La viudeta.** Canción popular en catalán ... ... Arm. A. Botey.
b. **El Pardal.** Canción popular en catalán ... ... A. Pérez Moya.

FLAMENCO

NIÑO MARCHENA

OE. 346 **Fandango** ... ...
347 **Soleá** ... ...

EL AMERICANO

30.018 a. **Fandango. «No dudes de mi dolor»**...
b. **Fandango. «Que los besos de una mare»** ... ...

ARAGONESES

Justo ROYO

OE. 359 **Rabalera pura.** Jota ... ...
351 **Jota del arrabal** ... ...

Manuel N. RUBIO

OE. 354 **Fiera.** Jota ... ...
355 **El navío.** Jota ... ...

DORA DE ARAGON

30.001 a. **Segadora.** Jota aragonesa ... ...
b. **Cuando quiere una baturra.** Jota aragonesa ... ...

P. DUARTE

30.004 a. **El Campanero.** Jota aragonesa con acomp. de rondalla ... ...
b. **Como los pájaros cantan.** Jota aragonesa acomp. de rondalla ... ...

ASTURIANOS

LAURO MENENDEZ

30.016 a. **Vaqueiras.** Canción asturiana ... ...
b. **Mi novio cuando fuma.** Canción asturiana ... ...

GALLEGOS

30.005 a. **Melodía de siega.** Canción gallega... ...
b. **A-la-la.** Canción gallega... ... ...

RECITADOS

ALADY

OE. 322 **En Manel i la Manela** (en catalán) ... Alady.
323 **La perra y la parra** (en catalán) ... Alady.
30.025 a. **Los animales hablan** ... ... C. Beut.
b. **Las niñas son ángeles** ... ... C. Beut.

FERNANDO AGUIRRE

30.010 a. **Tragaldabas y el Gallo.** Cuento infantil ... ... M. Abril.
b. **Dice la Campana.** Cuento infantil ... M. Abril.

MORENO

30.009 a. **Ciriaquito y su papá** (F. Moreno) ... Ventrílocuo Moreno.
b. **¡Ay mi madre!** (Alesanco). Schotis ... Moreno (Xilófono).

TORESKY

30.006 a. **Emiliadas.** Escena de ventriloquía (J. Toresky) ... ... Ventrílocuo Toresky y su Emilio.
b. **Bobadas de Emilio.** Escena de ventriloquía (J. Toresky) ... ...
30.008 a. **El Miliu de cara al Micrófono.** Escena de ventriloquía (en catalán). (J. Toresky) ... ... Ventrílocuo Toresky y su Emilio.
b. **El Miliu va a peu.** Escena de ventriloquía (en catalán). (J. Toresky) ...

30.013 a. **Lectores de prensa.** Escena de ventriloquía ... ... Toresky.
b. **Como canta mamá.** Escena de ventriloquía ... ... Toresky.
30.014 a. **Emilio sabiondo.** Escena de ventriloquía ... ... Toresky.
b. **Emilio haragán.** Escena de ventriloquía ... ... Toresky.
30.015 a. **Miliu comprant el pessebre.** Escena de ventriloquía (en catalán)... ... ... Toresky.
b. **Miliu davant del pessebre.** Escena de ventriloquia (en catalán)... ... ... Toresky.
30.022 **Un pessebre al natural** (en catalán). Toresky.

ORQUESTAS

ORQUESTA ODEON

30.011 a. **Los gnomos en el reloj** («Fairy on the clock). Foxtrot ... ... Sherman Meyers.
b. **Pobre Gigoló.** Tango ... ... L. Casucci.
30.012 a. **Saludos a Haway** («Grüss mir mein Hawai») ... ... Villi-Kollo.
b. **Raquel.** Vals ... ... Joe Burke.

BANDAS

CAMPANAS CON BANDA

30.019 a. **Pajaritos del bosque** («Die Walvoegel»). Polka ... ... Mayer.
b. **Campanillas de invierno** («Das träumunde Schneeglöckchen). Polka ...
30.021 a. **Marcha de los cadetes** ... ... Sousa.
b. **Marcha Boulanger** ... ... Desormes.

XILOFONO CON BANDA

30.020 a. **Los Saltimbanquis** («Kunstreitergalopp») ... ... Oertel.
b. **El carpintero** («Der Specht») ... ... G. Khant.

BANDAS

OE. 300 **Los soldaditos de plomo.** Pasodoble ... Rouart.
311 **Chantecler.** Schotis ... ... Rostand.
OE. 301 **La esperanza.** Mazurca ... ...
317 **Golden.** Foxtrot ... ...
OE. 302 **No me andes con vueltas.** Tango ...
320 **Los mantones.** Pasodoble ... ...
OE. 303 **The Washington post.** Marcha ... ... Sousa.
310 **La Bacanal.** Polca ... ... Glazounoff.
OE. 304 **Radiante.** Schotis ... ...
335 **Don Ernesto.** Tango ... ...
OE. 305 **Alexander-Ragtime** ... ...
313 **María Blanca.** Tango ... ...
OE. 306 **Ana, en tu ventana.** One-step ... ...
314 **El garrotín** ... ...

OE.	307	**Sambre et Meuse.** Marcha	Planquette.
	312	**La Faisana.** Mazurca	
OE.	308	**Mis pajaritos** (imitación de pájaros).	
	309	**Kling, klang.** Pieza característica con campanas	
OE.	315	**Albaes**	
	316	**Sevillanas**	
OE.	326	**¡Achanta, que te conviene!** Pasodoble	M. Romero.
	329	**Raving.** Foxtrot	M. Romero.
OE.	327	**Carola.** Schotis	M. Romero.
	332	**Era una pobre paleta.** Tango	M. Romero.
OE.	328	**Carolina.** Schotis	M. Romero.
	331	**Quien te puso petenera.** Pasodoble ...	M. Romero.
OE.	333	**Gallito.** Pasodoble torero	
	334	**Jota Aragonesa**	
OE.	336	**Rigoletto.** «La donne e mobile»	Verdi.
	337	**Barcarola.** Raconto de Hoffmann ...	Offenbach.
OE.	338	**My Uncle Nick.** One-step	
	339	**Himno de Mameli**	
OE.	340	**Foxtrot de la risa**	
	341	**Chili Bom Bom.** Shimmy	
OE.	342	**Strisce e Stelle.** Marcha	Sousa.
	343	**Bambolina.** Foxtrot	Youmans-Stothart.
OE.	344	**Lhinger a While.** Foxtrot...	Rose.
	345	**I Love You.** Foxtrot	Archer.
OE.	358	**Paddin Medalin Home**	
	359	**Remember**	
OE.	360	**I never knew**	Fiorito.
	361	**Always**	Berlín.
OE.	362	**Don't want me up**	Baer, Wayne y Gilbert.
	363	**Everybody's doing the charleston now**	
30.002	a.	**La Flor del Romero.** Melodía gaellga. Solo de gaita	
	b.	**Asturiana.** Melodía gallega. Solo de gaita	
30.003	a.	**Orgie.** Foxtrot. Orq. Salvador...	Dotras Forns.
	b.	**A sombra.** Tango	M. Carlos Calderón.

SARDANAS

COBLA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL

30.000	a.	**Una mirada.** Sardana...	
	b.	**Cantant la festa.** Sardana...	Rimbau.
OE.	348	**Sospirs d'Amor.** Cobla «Els Montgrins»	Bou.
	349	**Rialles de Bohemia.** Cobla «Els Montgrins»	
OE.	352	**On són les Oquetes.** Cobla «La Bisbal»	Pep Ventura.
	353	**Ric i Ploro.** Cobla «La Bisbal»	Pep Ventura.

INDICE DE BAILABLES

Foxtrots, Slowfox, Blues y Quick-steps

A París me voy. — Orq. Serramont ... 183.495
Abrázame. — Orq. Dajos Bela ... 183.661
Abrazaría al mundo entero. — Orq. Bernhard Etté ... 181.202
Ahí va la liebre. — Orq. Andrés Moltó ... 183.594
Alfredín. — Orq. San Sebastián ... 181.166
Arabia. — Orq. Gong ... 183.644
Arlequín. — Orq. Solistas Reunidos ... 183.633
Arriésguese. — Orq. Harry Roy ... 183.772
Atlántic Hotel. — Orq. Bernhard Etté ... 181.197
Bailables por Radio. — Orq. Eric Harden ... 181.199
Baile de la Mariposa (El). — Orq. Los Solistas Reunidos ... 183.390
Barrio Chino. — Orq. Louis Armstrong ... 183.762
Bebé Sonríe (El). — Orq. Los Solistas Reunidos ... 183.642
Boda de las Mariposas (La). — Orq. Dajos Bela ... 183.488
Bola de nieve. — Orq. Harry Roy ... 183.763
Borneo. — Orq. Frankie Trumbauer ... 181.168
Buenas noches damita encantadora. — Orq. Harry Roy ... 183.830
Buen fin de semana. — Orq. Bernhard Etté ... 181.200
Buggle call Rag. — Orq. Harry Roy ... 183.733
By a waterfall. — Orq. Harry Roy ... 183.804
By the waters of Minnetonka. — Orq. Los Solistas Reunidos ... 183.642
Bye, Bye, Blues. — Orq. Frankie Trumbauer ... 183.447
Caballero del clavileño (El). — Orq. Marimba ... 181.151
Calle 42 (La). — Orq. Crazy Boys ... 183.703
Calle 42 (La). — Orq. Crazy Boys ... 183.729
Calle 12 (La). — Orq. Harry Roy ... 183.745
Canadian Capers. — Orq. Harry Roy ... 183.712
Cancioncita callejera. — Orq. Dajos Bela ... 183.610
Cante con alma. — Orq. Harry Roy ... 183.820
Casados y felices. — Orq. Constantino ... 183.842
Cascada (La). — Orq. Harry Roy ... 183.804
Cena a las ocho. — Orq. Harry Roy ... 183.763
Cocktail del amor (El). — Orq. Serramont ... 183.403
Come on baby. — Orq. Fred Sugar Hall ... 183.228
Comedor embrujado (El). — Orq. Robert Renard ... 183.829
Cómo te lo diría. — Orq. Dajos Bela ... 183.813
Confesión. — Orq. Crazy Boys ... 183.703
Consérvate joven y bonita. — Orq. Harry Roy ... 183.831
Cualquiera lava un paquidermo. — Orq. The Blue Melody ... 181.147
Cualquiera toma el amor en serio. — Orq. Dajos Bela ... 183.573
Cuando se quiere de veras. — Orq. Constantino ... 183.842
Cuando voy al the con mi novia. — Orq. Los Solistas Reunidos ... 183.390
Curioseando. — Orq. Robert Renard ... 183.868
Choo-Choo. — Orq. Frankie Trumbauer ... 183.240
Chinatown my Chinatown. — Orq. Louis Armstrong ... 183.762
Charming. — Orq. Merry Makers ... 181.152
Dame tu mano. — Orq. Dajos Bela ... 183.610
Danza del Ping-Pong. — Orq. Constantino ... 183.650
Day by day. — Orq. Dajos Bela ... 183.867
De caza. — Orq. Harry Roy ... 183.733

De Vd. afectísimo. — Orq. Los Solistas Reunidos ... 183.502
Deberías trabajar en película. — Orq. Harry Roy ... 183.833
Dejándose llevar. — Orq. Edmund Lloyd ... 181.115
Desfile de Candilejas. — Orq. Harry Roy ... 183.804
Desfile de la Guardia. — Orq. Dajos Bela ... 183.813
Despedida. — Orq. Frankie Trumbauer ... 183.447
Dew-dew-dewey-day. — Orq. Merry Makers ... 181.150
Día feliz. — Orq. Merry Makers ... 181.150
Dinner at eight. — Orq. Harry Roy ... 183.763
Diplomático de mujeres. — Orq. Dajos Bela ... 183.678
Dogone I've done it. — Orq. Harry Roy ... 183.789
Domingo de amor. — Orq. Bernhard Etté ... 181.197
Dos guitarras. — Orq.. Los Solistas Reunidos ... 183 688
El es ella. — Orq. Eric Harden ... 181.199
En el lago de Titicaca. — Orq. Odeón Jazz Berlin ... 181.104
En la boca no. — Organillo ... 183.508
En la playa de Waikiki. — Orq. Los Solistas Reunidos ... 181.103
Encantadora. — Orq. The Merry Makers ... 181.152
Escándalos Romanos. — Orq. Harry Roy ... 183.831
Eskimo. — Orq. Robert Renard ... 183.800
Espero tu llegada. — Orq. Eric Harden ... 181.190
Estoy apenado por ti. — Orq. Dajos Bela ... 183.584
Exactamente como tú. — Orq. Louis Armstrong ... 181.177
Exactly like you. — Orq. Louis Armstrong ... 181.177
Excentric Fox. — Orq. Los Solistas Reunidos ... 183.502
Faithfully yours. — Orq. Los Solistas Reunidos ... 183.502
Fantasmas. — Orq. Robert Renard ... 183.868
Flor de Haway (La). — Orq. Dajos Bela ... 183.832
Flor de Manzano. — Orq. Planas ... 173.225
Fugitivo de Chicago (El). — Orq. Bernhard Etté ... 181.198
Foxtrot Ibérico. — Orq. Pascual Godes ... 183.684
Fruta Verde. — Orq. Robert Renard ... 181.205
Gansopon (El). — Orq. Crazy Bois ... 183.533
Glorias del amor. — Orq. Bernhard Etteé ... 181.198
Gnomos en el reloj (Los). — Orq. Dajos Bela ... 182.863
Gong. — Orq. Gong ... 183.664
Good night, lovelly little lady. — Orq. Harry Roy ... 183.830
Go wash an elephant. — Orq. Blue Melody ... 181.147
Grass grows greener (The). — Orq. Merry Makers ... 181.152
Happy weekend. — Orq. Bernhard Etté ... 181.200
Hechizo de Hungría (El). — Orq. Eric Harden ... 183.583
Heebie Jebie. — Three Boswell Sisters ... 183.447
Ho, Hum. — Orq. Edmun Kirkeby ... 181.103
Holgazanes. — Orq. Harry Roy ... 183.820
Hot Potpourri. — Orq. Harry Roy ... 187.747
How, do you do Mr. Brown. — Orq. Los Solistas Reunidos ... 183.633
Hoy o nunca. — Orq. Los Solistas Reunidos ... 183.717
I'm dancing 'on a rainbow. — Orq. Robert Renard ... 181.205
I'm doing that thing. — Orq. Edmund Lloyd ... 181.115
I'm somebody's sweetheart. — Orq. Harry Roy ... 183.833
I'm wild abont horns. — Orq. Fred Sugar Hall ... 183.228
Ilusiones de gran dama. — Orq. Bernhard Etté ... 181.202
Instintos animales. — Orq. Harry Roy ... 183.830
In the Park in Paree. — Orq. Crazy Boys ... 183.729
Is'nt it romantic. — Orq. Dajos Bela ... 183.626
It's the animal in me. — Orq. Harry Roy ... 183.830
J'ai deux amours. — Orq. Sandor Jozsi ... 181.179
Jumping Jack. — Orq. de Sam Lanin ... [illegible]
Juventud y salud. — Orq. Crazy Boys ... 183.703
Keep young and beautiful. — Orq. Harry Roy ... 183.831

Kiss by kiss. — Orq. Dajos Bela ... 183 867
Knight of the hobby horse. — Orq. Marimba ... 181.151
Lazybones. — Orq. Harry Roy ... 183.820
Learn to cron. — Orq. Harry Roy ... 183.820
Little girl. — Orq. Dajos Bela ... 183.557
Lo siento chiquilla. — Orq. Dajos Bela ... 183.715
Look in the mirror. — Orq. Blue Melody ... 181.148
Love for sale. — Orq. Dajos Bela ... 183.651
Love me tonight. — Orq. Dajos Bela ... 183.626
Llegada del Circo (La). — Orq. Los Solistas Reunidos ... 183.764
Madrid se divorcia. — Orq. Gong ... 183.664
Mal hombre. — Orq. Harry Roy ... 183.844
Maniquíes neoyorquinos. — Orq. Harry Roy ... 183.844
Manolo Reyes. — Orq. Crazy Boys ... 183.598
Marie Marie. — Orq Constantino ... 183.544
Me encanta la música. — Orq. Harry Roy ... 183.841
Me encantan los bocinas de los automóviles.—Orq. Fred Sugar Hall 183.228
Me sacaste ventaja. — Orq. Miff Mole ... 183.451
Metí la pata. — Orq. Harry Roy ... 183.789
Metiendo siempre la pata. — Orq. Bernhard Etté ... 181.197
Mi camarada. — Orq. Frankie Trumbauer ... 181.168
Mi gran pasión. — Orq. Sandor Jozsi ... 181.179
Mi perro quiere al tuyo. — Orq. Harry Roy ... 183.844
Mickey Mouse. — Orq. Planas ... 183.016
Mi sombrero nuevo. — Orq. Eric Harden ... 181.117
Mujercita encantadora. — Orq. Robert Renard ... 181.205
Muñeca fingida. — Orq. Eric Harden ... 181.199
Muñecos y títeres. — Orq. Los Solistas Reunidos ... 183.717
Música sobre las olas. — Orq. Harry Roy ... 183.830
Music makes me. — Orq. Harry Roy ... 183.841
My darling. — Orq. Harry Roy ... 183.745
My dog loves your dog. — Orq. Harry Roy ... 183.844
My mothers eyes. — Orq. Odeón Jazz Berlín ... 181.120
My pet. — Orq. Frankie Trumbauer ... 181.168
Nasty Man. — Orq. Harry Roy ... 183.844
Nebulosa. — Orq. Louis Armstrong ... 183.762
Nena. — Orq. Gong ... 183.631
Niágara. — Orq. Robert Renard ... 183.814
Ninon quand tu me souris. — Orq. Dajos Bela ... 183.725
No creo en el amor eterno. — Orq. Bernhard Etté ... 181.198
No me llores. — Orq. Sandor Jozsi ... 181.162
No quiero más que tu amor. — Orq Dajos Bela ... 183.661
Nobody's Sweetheart. — Orq. Harry Roy ... 183.772
Non je' n'ose pas. — Orq. Emile Vacher ... 181.113
Novia de nadie (La). — Orq. Harry Roy ... 183.772
Now that we're sweetheart again. — Orq. Harry Roy ... 183.831
Oh, Mona. — Orq. Los Solistas Reunidos ... 183.466
Oh Neglia. — Orq. Grock ... 183.787
Ojos Maternales. — Orq. Odeón Jazz Berlin ... 181.120
On the beach of Waikiki. — Orq. Ed. Kirkeby ... 181.103
Orient Express. — Orq. Robert Renard ... 183.814
Oro. — Orq. Robert Renard ... 181.206
Paco, Paco. — Orq. San Sebastián ... 181.154
Pardon me pretty baby. — Orq. Los Solistas Reunidos ... 183.466
Pas sur la bouche. — Organillo ... 183.508
Paseando en tilbury. — Orq. The Blue Melody ... 181.147
Paso a la juventud. — Orq. Robert Renard ... 183.829
Peanut Vendor (The). — Orq. Louis Armstrong... 183.240
Pequeña girl. — Orq. Dajos Bela ... 183.557
Perdóname, chiquilla. — Orq. Los Solistas Reunidos ... 183.466

Pipa de Oro (La). El Gansopón. — Orq. Crazy Boys ... 183.533
Pipsy. — Orq. Los Solistas Reunidos ... 183.688
Pradera encantadora. — Orq. The Merry Makers ... 181.152
Prends-moi. — Orq. Emile Vacher ... 181.182
Put your little arms around me. — Orq. Dajos Bela ... 183.661
Que facha tengo. — Orq. The Blue Melody ... 181.148
Que lindo día. — Orq. Sam Lanin ... 183.035
Quick. — Orq.Dajos Bela ... 183.740
Quien entra cuando salgo yo. — Orq. Harry Roy ... 183.789
Ratoncito Pérez (El). — Orq. Planas ... 183.016
Rayo de sol. — Orq. Eric Harden ... 181.196
Riviera Fox. — Orq. Grock ... 183.722
Ro-Ro-Rolling Along. — Orq. Ed. Lloyd ... 181.115
Rusos. — Orq. Gong ... 183.644
Santa. — Orq. Crazy Boys ... 183.793
Sastrecito Valiente (El). — Orq. Dajos Bela ... 182.863
Shanghai Lil. — Orq. Harry Roy ... 183.804
Si j'etais chef de gare. — Orq. del Palacio de la Danza de París 181.102
Si tu quieres. — Orq. Constantino ... 183.847
Siempre pienso en tí. — Orq. Dajos Bela ... 183.867
Sing a little jingle. — Orq. Dajos Bela ... 183.610
Sirenita. — Orq. Crazy Boys ... 183.748
Snowball. — Orq. Harry Roy ... 183.763
Sobre las aguas de Minnetonka. — Orq. Los Solistas Reunidos ... 183.642
Sobre un arco iris. — Orq. Robert Renard ... 181.205
Soltero Inocente (El). — Orq. Crazy Boys ... 183.729
Star Dust. — Orq. Louis Armstrong ... 183.762
Sueño chino. — Orq. Canaro ... 183.438
Sueño chino. — Orq. Canaro ... 183.545
Sueño dorado. — Orq. de Hans Bund ... 183.670
T'en fais pas Bouboule. — Orq. Emile Vacher ... 183.424
Take a chance. — Orq. Harry Roy ... 183.772
Tiger Rag. — Orq. Harry Roy ... 183.712
Títere (El). —Orq. Sam Lanin ... 183.608
Títeres y muñecas. — Orq. Dajos Bela ... 183.715
Todo por el amor. — Orq. Dajos Bela ... 183.725
Tom-Tumb's Drum. — Orq. San Sebastián ... 181.129
Tren (El). — Orq. Frankie Trumbauer ... 183.240
Trío de la Bencina (El). — Orq. Sandor Jozsi ... 181.189
Tu sonrisa. — Orq. Eric Harden ... 181.196
Tus ojos. — Orq. Emile Vacher ... 181.124
Tus ojos azules. — Orq. Odeón Jazz ... 181.104
Twelfh Street Rag. — Orq. Harry Roy ... 183.745
Two guitars. — Orq. Los Solistas Reunidos ... 183.688
Un beso tras otro. — Orq. Dajos Bela ... 183.867
Un día primaveral. — Orq. Eric Harden ... 181.199
Un momento de felicidad. — Orq. Robert Renard ... 181.206
Un perro que trae cola. — Orq. Eric Harden ... 181.190
Una canción, un beso y una mujer. — Orq. Dajos Bela ... 183.585
Una morena y una rubia. — Orq. Crazy Boys ... 183.720
Una palabra de amor. — Orq. Odeón Jazz Berlín ... 181.107
Vaya conquista. — Orq. The Blue Melody ... 181.148
Ven chiquita. — Orq. de Fred Sugar Hall ... 183.228
Vendedor de cacahuetes (El). — Orq. Louis Armstrong ... 183.240
Volando hacia Río de Janeiro. — Orq. Harry Roy ... 183.841
Volvemos a ser novios. — Orq. Harry Roy ... 183.831
Waya-Wais. — Orq. Pascual Godes ... 183.684
Wedding of the garden insects (The). — Orq. Dajos Bela ... 183.488
When I take my sugar to tea. — Orq. Los Solistas Reunidos ... 183.390
When the circus comes to town. — Orq. Los Solistas Reunidos ... 183.764

Who was the lady. — Orq. Blue Melody 181.148
Who walks in when I walk out. — Orq. Harry Roy 183.789
Y lo haré. — Orq. Ed. Lloyd 181.115
Ya tengo novia. — Orq. Harry Roy 183.833
Yo soy Susana. — Orq. Robert Renard 183.800
Yo tuve un amorcito. — Orq. Canaro 183.481
You'll be mine in the apple blossom time. — Orq. Planas 173.225
You oughta be in Pictures. — Orq. Harry Roy 183.833
Young and healthy. — Orq. Crazy Boys 183.703
You're driving me crazy. — Orq. Louis Armstrong 181.177
You took advantage of me. — Orq. Miff Mole 183.451
You're goin'to be a habit of mine. — Orq. Crazy Boys 183.729

Habaneras, Polcas y Mazurcas

Bella Elisa. — Polka. — Banda Odeón Berlín 181.101
Bombas en Montecarlo. — Tango-habanera. — Orq. Dajos Bela ... 183.616
Colombiana. — Habanera. — Banda Odeón 183.605
Don Basilio. — Habanera. — Orq. Serramont 183.592
Eleonor. — Americana. — Banda Odeón 182.072
En la Primavera. — Mazurca. — Orq. Bijou 183.713
Genara quiere polka (La). — Polka. — Banda Española 181.144
Harmónica. — Polka. — Orq. Eric Harden 181.195
Labios de amapola. — Mazurca. — Banda Odeón 183.682
Linda Cubanita. — Habanera. — Banda Odeón 183.699
Luisa Fernanda. — Mazurca. — Banda Odeón 183.511
Luisa Fernanda. — Habanera. — Banda Odeón 183.511
Mulatita (La). — Habanera. — Orq. Odeón 181.142
Mujer adorada. — Mazurca. — Orq. Serramont 183.566
Niña hechicera. — Mazurca. — Orq Serramont 183.566
Octavia. — Polka. — Banda Odeón 182.072
París sport. — Polka. — Orq. E. Vacher 183.803
Preciosa. — Mazurca. — Banda Española 181.140
Quien con niños se acuesta. — Mazurca. — Bda. Militar París ... 183.815
Ta bueno mayoral. — Habanera. — Orq. Crazy Boys 181.128
Tarjeta postal. — Tango-habanera. — Orq. Sandor Jozsi 181.101
Te ofrezco estas rosas. — Mazurca. — Bda. Odeón Berlín 181.179
Vida mía. — Habanera. — Banda Española 181.144

Javas

Deseada (La). — Banda Odeón 183.799
Java apache. — Orq. Serramont 183.754
Java des assortis (La). — Orq. Constantino 183.544
Joyeuse (La). — Orq. Emile Vacher 183.803
Luna de miel. — Banda Odeón 183 697
Lloronas (Las). — Banda Martín Domingo 182.631
Rey de la Java (El). — Orq. Emile Vacher 183.612
Rusita. — Orq. Serramont 183.495

Pasodobles, Marchas y One-steps

Adrien. — Orq. Grock ... 183.634
Aldeano (El). — Banda Odeón ... 183.375
Alegres caldereros (Los). — Banda Odeón Berlín ... 183.470
Alfredo Corrochano. — Banda Española ... 181.145
Amparito Roca. — Banda Oropesa ... 183.477
Arenas. — Banda Odeón ... 183.659
Bajando de los Pirineos. — Orq. Crazy Boys ... 181.123
Barrera. — Banda Martín Domingo ... 183.578
Barrera. — Banda Odeón ... 183.512
Bello Recuerdo. — Orq. Sandor Jozsi ... 181 188
Bombas en Montecarlo. — Orq. Dajos Bela ... 183.616
Bombero Torero (El). — Banda Oropesa ... 183.630
Brisas del Sur. — Banda Odeón ... 183.732
Cante jondo. — Orq. Andrés Moltó ... 183 594
Capote de lujo (El). — Banda Martín Domingo ... 183.540
Capote Torero. — Orq. Planas ... 183 016
Carmen Granadino. — Banda Española ... 181.142
Carnaval y amor. — Orq. Vienesa-Gaudrit ... 181.204
Carnicerito de México. — Banda Odeón ... 183.697
Casados y felices. — Orq. Constantino ... 183.842
Cielo Andaluz. — Banda Española ... 181.140
Comercial (El). — Banda Odeón ... 183.732
Coming down the Pyrenees. — Orq. Crazy Boys ... 181.123
Coplas y requiebros. — Banda Odeón ... 181.145
Chicote. — Orq. Odeón ... 183.451
Dama de Elche (La). — Banda Odeón ... 183.512
Diana. — Banda de Ingenieros ... 182.160
Diana Republicana. — Banda Martín Domingo ... 183.540
Diego de los Reyes. — Banda Oropesa ... 183.716
Diplomático de mujeres. — Orq. Dajos Bela ... 183.678
Domingo Ortega. — Banda Española ... 181.184
2. 0'40 con 7.— Banda Martín Domingo ... 183 225
Enrique Torres. — Banda Odeón ... 183.648
Er Picaó. — Banda Odeón ... 183.551
Ese es el mío. — Banda Odeón ... 183.698
España Cañí. — Banda Odeón ... 182.785
Estrella del Norte (La). — Orq. Crazy Boys ... 183.601
Fama del Tartanero (La). — Banda de Ingenieros ... 183.435
Félix Colomo. — Banda Odeón ... 183.698
Flores Sevillanas. — Banda Odeón ... 183.606
Fuentes Bejarano. — Banda de Ingenieros ... 183.442
Gato Montés (El). — Banda Española ... 181.184
Gitana del Albaicín. — Banda Española ... 181.139
Gitana, Gitana. — Orq. Crazy Boys ... 183.647
Giralda (La). — Banda Martín Domingo ... 182.526
Gloria Torera. — Banda Española ... 181.138
Granaderos del Cáucaso. — Banda Odeón ... 183.173
Gran Bluff (El). — Orq. Dajos Bela ... 183.757
Guardia de Honor (La). — Banda Odeón ... 183.489
Himno a la Exposición de Sevilla. — Banda Martín Domingo ... 182.526
Hoy me lo juego todo. — Orq. Vienesa Gaudrit ... 181.204
I'm 'faut mon fat'lin. — Orq. Vacher ... 183.424
Josefina. — Banda Martín Domingo ... 183.716
Juan Manuel el Barbero. — Banda Odeón ... 183.799
Lisetta. — Orq. Bernhard Etté ... 181.207

Ludovico. — Orq. Planas ... 181.134
Majareta. — Banda Española ... 181.166
Malagueña. — Banda Odeón ... 183.605
Manolerías. — Banda Odeón ... 183.683
Marcial, eres el más grande. — Banda Española ... 181.183
Marcha de Oriamendi. — Banda Odeón ... 183.489
Marcha de Rakoczy (La). — Orq. Robert Renard ... 181.210
Marcha del Grillenbanner. — Banda Odeón Berlín ... 183.470
Marimberos (Los). — Orq. Robert Renard ... 181.206
Marinette. — Orq. Bijou ... 183.713
Mejorana (La). — Banda Odeón ... 183.815
Melitona (La). — Banda Martín Domingo ... 183.554
Mesón del Segoviano (El). — Banda Odeón ... 183.551
Natacha. — Orq. Rode («Noches moscovitas) ... 183.845
No diga. — Orq. Grock ... 183.787
No digas que no, Ninon. — Orq. Constantino ... 183.842
Oh, Madona. — Orq. Dajos Bela ... 183.725
Pam, Pam, Pam. — Banda Odeón ... 183.682
Plañidera. — Orq. Serramont ... 183.600
Patio del Farolillo. — Orq. Los Miuras ... 183.695
Pepita Jiménez. — Banda Odeón ... 183.806
Pitos y Palmas. — Banda de Ingenieros ... 183.442
Pouet, Pouet. — Orq. del Palacio de la Danza de París ... 181.102
Potpourri sobre motivos de Johan Strauus. — Orq. Eric Harden 181.192
Rapacín (El). — Orq. Planas ... 183.029
Regulares y Legionarios. — Banda Oropesa ... 183.477
Rompe Plaza. — Banda Española ... 181.131
Rosariyo. — Orq. Crazy Boys ... 183.598
Saeta (La). — Banda Odeón ... 182.785
Santiago. — Orq. Sam Lanin ... 183.165
San Antonio. — Banda Odeón ... 183.836
Saxofón humano (El). — Los Bolivios c/. Aquilino ... 183.632
Si eres joven tuyo es el mundo. — Orq. Bernhard Etté ... 181.207
Sol y Sombra. — Orq. Canaro ... 183.711
Talento. — Banda Odeón ... 183.672
Tenorio sonoro (El). — Orq. Crazy Boys ... 183.608
Tirana. — Orq. Planas ... 183.084
Todo por el amor. — Orq. Dajos Bela ... 183.725
Velez Blanco. — Banda Martín Domingo ... 182.773
Venta Eritaña. — Orq. Planas ... 182.959
Viejo Búlgaro (El). — Orq. Odeón Jazz ... 181.107
Viva la archiflamenconumanía. — Banda Martín Domingo ... 183.578
Viva la Virgen. — Orq. Los Bolivios c/. Aquilino ... 183.632
Voluntarios (Los). — Banda de Ingenieros ... 182.160
Vuelta al ruedo. — Orq. Odeón Jazz ... 183.625
Vuelta de Belmonte (La). — Banda Oropesa ... 183.435
Ya se me olvidó. — Banda Martín Domingo ... 183.554

Pericones y Rancheras

Amores con la crisis (Los). — Ranchera. — Orq. Canaro ... 183.817
Cadenita de amor. — Ranchera. — Orq Serramont ... 183.600
Casorio (El). — Pericón. — Orq. Típ. Iriarte-Cachito ... 181.123
Carrera de Sortija (La). — Ranchera. — Orq. Canaro ... 183.692
Catamarca. — Pericón. — Banda Odeón ... 183.806
Como anillo al dedo. — Ranchera. — Orq. Canaro ... 183.256
Con casa y sin mujer. — Ranchera. — Orq. Canaro ... 183.686

Donde hay un mango. — Ranchera. — Orq. Canaro 183.768
Gloria Nacional. — Pericón. — Orq. Canaro 183.528
Hay que aguantar. — Pericón. — Orq. Canaro 183.545
Me enamoré una vez. — Ranchera. — Orq. Canaro 183.635
Mirasol. — Pericón. — Orq. Canaro 183.162
Niña graciosa. — Pericón. — Orq. Sandor Jozsi 181.162
Palomita blanca. — Pericón. — Orq. Canaro 182.695
Pampa bella. — Pericón. — Orq. Planas 173.225
Pericón de los pelones. — Banda Martín Domingo 182.631
Pericón Nacional Argentino. — Banda Española 181.138
Que me la traigan. — Ranchera. — Orq. Canaro 183.662
Río de la Plata. — Pericón. — Banda Odeón 183.836
Sendas del Plata. — Pericón. — Banda Odeón 183.648
Severina (La). — Pericón. — Banda Oropesa 183.375
Sos más loca que un bagual. — Ranchera. — Orq. Canaro 182.949

Schotis

Ahi va la liebre. — Orq. Gong 183.624
Alhigui (El). — Orq. Crazy Boys 183.533
Aun hay clases. — Banda Oropesa 183.629
Ay, Ladislao. — Banda Martín Domingo 182.773
Bofilandia. — Orq. Serramont... ... ... 183.403
Carrasclás. — Orq. Serramont 183.592
Chula Granadina (La). — Orq. Crazy Boys 183.601
Chulerías. — Banda Odeón 183.683
De D. Facundo (El). — Banda Odeón 183.771
Dúo de amor. — Banda Odeón 183.649
Nicolás. — Orq. Planas 182.959
Pero que dices... nervioso. — Banda Odeón 183.606
Pipa de Oro (La). El Alhigui. — Orq. Crazy Boys 183.533
Que soy un hacha. — Banda Española 181.183
Serafín. — Banda Española 181.131
Una morena y una rubia. — Orq. Crazy Boys 183.720
Wenceslao. — Orq. Planas 183.084
Ya no hay chulos. — Banda Martín Domingo 183.225

Tangos

Abran cancha. — Orq. Canaro 183.256
Adiós mis bellos días. — Orq. Bernhard Etté 181.201
Anclao en París. — Orq. Canaro 183.503
Andate. — Orq. Canaro 183.780
Araca la cana. — Orq. Canaro 183.780
Así es la vida. — Orq. Canaro 183.380
Ave sin rumbo. — Orq. Canaro 183.643
Bailarín Compadrito. — Orq. Canaro 182.797
Brisa (La). — Orq. Canaro 182.695
Canto. — Orq. Canaro 183.801
Canto por no llorar. — Orq. Canaro 183.297
Cartón ligador. — Orq. Canaro 182.829
Con todo amor. — Orq. Sica Panedas 183.504
Con todo amor. — Orq. Típica Argentina 181.143

Confesión. — Orq. Canaro ... 183.269
Cieguita de Florida (La). — Orq. Canaro ... 183.481
Clavel del aire. — Orq. Canaro ... 182.977
Cuando mi barrio se duerme. — Orq. Canaro ... 182.634
Cuentan las viejas. — Orq. Canaro ... 183.586
Cumparsita (La). — Orq. Eduardo Bianco ... 182.264
Cumparsita (La). — Orq. Canaro ... 182.753
Chamuyo (El). — Orq. Canaro ... 183.794
De corte antiguo. — Orq. Canaro ... 182.867
De todo te olvidas. — Orq. Canaro ... 182.949
Del pasado. — Orq. Canaro ... 183.607
Devuélveme mis besos. — Orq. Típica Sica-Panedas ... 183.504
Diez años. — Orq. Típica Sica-Panedas ... 183.835
Don Juan. — Orq. Canaro ... 182.798
Donde estás, corazón. — Orq. Bachicha ... 182.533
Ensueño de mi dicha. — Orq. Bernhard Etté ... 181.201
Entre sueños. — Orq. Canaro ... 182.867
Entrerriano (El). — Orq. Canaro ... 182.753
Espérame. — Orq. Típica Iriarte Cachito ... 183.641
Farolero. — Orq. Canaro ... 183.835
Favorito de la Emperatriz (El). — Orq. Bernhard Etté ... 181.203
Garconniere (La). — Orq. Canaro ... 183.413
Gavilán (El). — Orq. Canaro ... 183.353
Gente Bacana. — Orq. Típica Argentina ... 181.167
Guitarrita (La). — Orq. Canaro ... 183.269
Ilusiones de gran dama. — Orq. Bernhard Etté ... 181.202
Lamento campero. — Orq. Canaro ... 183.333
Lo han visto con otra. — Orq. Eduardo Bianco ... 182.264
Madreselva. — Orq. Canaro ... 183.297
Maragata. — Orq. Planas ... 181.135
Margarita Silvestre. — Orq. Canaro ... 183.413
Melodía de Arrabal. — Orq. Canaro ... 183.727
Meterete. — Orq. Canaro ... 183.721
Mi destino. — Orq. Típica Iriarte-Cachito ... 183.641
Mientras llora el tango. — Orq. Canaro ... 182.829
Mimosa. — Orq. Canaro ... 183.607
Morocha (La). — Orq. Canaro ... 182.798
Muchachada del Centro (La). — Orq. Canaro ... 183.560
No me olvides. — Orq. Canaro ... 182.996
Opio (El). — Orq. Canaro ... 183.560
Pa mi es igual. — Orq. Canaro ... 183.669
Padrino Pelao. — Orq. Canaro ... 183.721
Pañuelito (El). — Orq. Canaro ... 182.634
Penitencia. — Orq. Canaro ... 183.586
Piedad. — Orq. Planas ... 181.134
Pinta brava. — Orq. Canaro ... 183.794
Piuma al vento. — Orq. Canaro ... 183.711
Poema. — Orq. Iriarte-Cachito ... 183.599
Por tus ojos negros. — Orq. Iriarte-Cachito ... 183.641
Punto bravo. — Orq. Canaro ... 183.528
Quien tuviera 18 años. — Orq. Canaro ... 183.462
Quiéreme mucho. — Orq. M. Pizarro ... 181.212
Renacimiento. — Orq. Bachicha ... 182.533
Rosas sueñan (Las). — Orq. Bernhard Etté ... 181.203
Se viene la maroma. — Orq. Canaro ... 183.643
Secreto. — Orq. Canaro ... 183.635
Sentimiento gaucho. — Orq. Canaro ... 183.353
Serenata. — Orq. Canaro ... 183.801
Silencio. — Orq. Canaro ... 183.727
Si soy así. — Orq. Canaro ... 183.718

Sólo tú eres mi dicha. — Orq. Bernhard Etté ... 181.202
Sueño querido. — Orq. Típica Argentina ... 181.167
T. B. C. (Te besé). — Orq Típica Argentina ... 181.143
Te quiero. — Orq. Canaro ... 183.669
Tomo y obligo. — Orq. Canaro ... 183.438
Travesía. — Orq. Canaro ... 182.797
Tres esperanzas. — Orq. Canaro ... 183.769
Ultimo acorde (El). — Orq. Iriarte-Cachito ... 183.599
Una gauchada. — Orq. Canaro ... 183.380
Una vez te besé. — Orq. Sandor Jozsi ... 181.188
Victoria. — Orq. Canaro ... 183.162
Volvé negra. — Orq. Manuel Pizarro ... 181.212
Yo no sé por qué te quiero. — Orq. Canaro ... 183.817
Yo te espero. — Orq. Blue Stars Jazz ... 183.852

Valses

A tí. — Orq. Bohemios Vieneses ... 183 788
Ah'sweet mistery of life. — Orq. Marimba ... 181.151
Alegría del amor. — Orq. Bohemios Vieneses ... 183.408
Alma de la copla (El). — Orq. Canaro ... 183.229
Amorosa. — Orq. Bohemios Vieneses ... 183.042
Amor que muere. — Orq. Canaro ... 182.977
Añorándola. — Orq. Bernhard Etté ... 181.203
Auf wiederseh'n. — Orq. The Merry Makers ... 181.150
Back from the buggy ride. — Orq. The Blue Melody ... 181.147
Bajo los puentes de París. — Orq. Bohemios Vieneses ... 183.042
Bajo los Techos de París. — Organillo ... 183.508
Baños de Sol (Los). — Orq. Solistas Reunidos ... 183.543
Bathing in the sunshine. — Orq. Los Solistas Reunidos ... 183.543
Bella Primavera. — Orq. Bohemios Vieneses ... 183.463
Bella Venecia. — Orq. Eric Harden ... 181.190
Besar no es pecado. — Orq. Bohemios Vieneses ... 183.463
Bobito. — Orq. Los Solistas Reunidos ... 183.764
Buenos informes. — Orq. Emile Vacher ... 183.754
Campanas de Haway. — Orq. Canaro ... 182.996
Cantan los violines. — Orq. Vienesa-Gaudrit ... 181.204
Captivante. — Orq. Emile Vacher ... 181.182
Carnaval y amor. — Orq. Vienesa-Gaudrit ... 181.204
Casta Susana (La). — Orq. Bohemios Vieneses ... 183.188
14 de Julio. — Orq. Dajos Bela ... 183.651
Cecile ma jolie. — Orq. Grock ... 183.722
Clavel de la Bella Noche. — Orq. Crazy Boys ... 181 128
Clyde. — Orq. Canaro ... 183.503
Compañeros alegres. — Orq. Bohemios Vieneses ... 183.834
Cualquiera toma el amor en serio. — Orq. Dajos Bela ... 183.573
Cuando el amor muere. — Orq. Bohemios Vieneses ... 183.501
Cuentos de la Selva de Viena. — Orq. Bohemios Vieneses ... 183.802
Daisy. — Orq. Bohemios Vieneses ... 183.685
Dolores. — Orq. Justing Ring ... 183.035
Doña Mariquita. — Orq. Crazy Boys ... 183.647
España. — Orq. de la Opera del Estado de Berlín ... 173.177
Estudiantina. — Orq. de la Opera del Estado de Berlín ... 173.177
Eva. — Orq. Bohemios Vieneses ... 183.188
Fascinación. — Orq. Bohemios Vieneses ... 183.685
Favorito de la Emperatriz (El). — Orq. Bernhard Etté ... 181.203
Favorito de la Guardia (El). — Orq. Sandor Jozsi ... 181.189

Flor de Haway (La). — Orq. Bohemios Vieneses ... 183.561
Flor de Haway (La). — Orq. Dajos Bela ... 183.832
Flores sueñan (Las). — Orq. Bohemios Vieneses ... 183.501
Fugitivo de Chicago (El). — Orq. Bernhard Etté ... 181.198
Girasol (El). — Orq. Pascual Godes ... 183.653
Golondrinas pueblerinas. — Orq. Bohemios Vieneses ... 183.734
Gran Bluff (El). — Orq. Dajos Bela ... 183.757
Guerra de valses. — Orq. Bohemios Vieneses ... 183.784
Guerra de valses. — Orq. Dajos Bela ... 183.784
Guerra de valses. — Orq. Eric Harden ... 181.192
Guerra de valses. — Orq. Rode ... 183.843
Háblame de amor. — Orq. Emile Vacher ... 183.612
Hawaian Memories. — Orq. Bohemios Vieneses ... 183.449
Hechizo de Hungría (El). — Orq. Dajos Bela ... 183.583
Leyendas del Danubio. — Orq. Bohemios Vieneses ... 183.795
Locura del Vals (La). — Orq. Bohemios Vieneses ... 183.795
Luna de Kentucky. — Banda Odeón ... 183.660
Lluvia de estrellas. — Orq. Los Solistas Reunidos ... 183.734
Madrid se divorcia. — Orq. Carus y Los Bolivios ... 183.664
Manuela. — Orq. Constantino ... 183.650
Marcha de Rakoczy (La). — Orq. Robert Renard ... 181.210
Mecedora (La). — Banda Odeón ... 183.660
Mercedes. — Orq. Crazy Boys ... 183.689
Mi corazón te llama. — Orq. Robert Renard ... 183.829
Mignonette. — Orq. Emile Vacher ... 181.124
Millones de Arlequín (Los). — Orq. Bohemios Vieneses ... 183.449
Misterios de la vida (Los). — Orq. Marimba ... 181.151
Mon p'tit bistrot. — Orq. Emile Vacher ... 181.113
Montecristo. — Orq. Bohemios Vieneses ... 182.947
Moonlight on the Colorado. — Orq. Bohemios Vieneses ... 183.543
Morfina. — Orq. Bohemios Vieneses ... 183.210
Muchacha Vienesa. — Orq. Bohemios Vieneses ... 183.779
Muchachas de Viena. — Orq. Bernhard Etté ... 181.200
Mujeres libres. — Orq. Gong ... 183.664
Muñecos y títeres. — Orq. Los Solistas Reunidos ... 183.717
Murmullos de baile. — Orq. Bohemios Vieneses. ... 183.561
Música Pueblerina. — Orq. Eric Harden ... 181.117
Mujercita de un gran señor (La). — Orq. Bernhard Etté ... 181.201
No puedo darte mi corazón. — Orq. Bernhard Etté ... 181.200
Noche de luna en el Colorado. — Orq. Bohemios Vieneses ... 183.543
Noches Moscovitas. — Orq. Rode ... 183.845
Noches Napolitanas. — Orq. Eric Harden ... 181.159
Olas del Danubio (Las). — Banda Odeón Berlín ... 182.372
Pajarero (El). — Orq. Bohemios Vieneses ... 183.290
Paloma (La). — Orq. Bohemios Vieneses ... 183.348
Para complacerte. — Orq. Eric Harden ... 181.196
Parlez-moi d'amour. — Orq. Emile Vacher ... 183.612
Pasan los días. — Orq. Bernhard Etté ... 181.201
Paso a la Juventud. — Orq. Berhard Etté ... 183.829
Penas del amor. — Orq. Bohemios Vieneses ... 183.408
Perfume de Jazmín. — Orq. Odeón Jazz ... 181.120
Plegaria. — Orq. Canaro ... 183.718
Posada de Catalina la Rubia (La). — Orq. Eric Harden ... 181.195
Princesa de las Czardas (La). — Orq. Bohemios Vieneses ... 183.210
Princesa de las Czardas (La). — Orq. Bohemios Vieneses ... 183.846
Rayo de Sol. — —Orq. Eric Harden ... 181.196
Recuerdos de Haway. — Orq. Bohemios Vieneses ... 183.449
Rocking Chair. — Banda Odeón ... 183.660
Roll allong Kentucky moon. — Banda Odeón ... 183.660
Saint Moritz. — Orq. Robert Renard ... 183.800

Señorita de los Cuentos de Hoffmann. — Orq. Eric Harden ... 181.195
Serenata Nupcial. — Banda Odeón Berlín 181.121
Si eres joven, tuyo es el mundo. — Orq. Bernhard Etté 181.207
Sinecura. — Orq. Bohemios Vieneses 183.834
Sirenas (Las). — Orq. Bohemios Vieneses 183.290
Sobre las olas. — Banda Odeón Berlín 182.372
Sous les tois de Paris. — Organillo 183.508
Sueño de Juventud. — Orq. Canaro 183.462
Sueños de Flores. — Banda Odeón Berlín 181.121
Te quiero. — Orq. Bohemios Vieneses 183.788
Terciopelo y seda. — Orq. Bohemios Vieneses 183.802
Terramar. — Orq. Crazy Boys 183.748
Tesoro mío. — Orq. Bohemios Vieneses 182.947
Turia (El). — Orq. Bohemios Vieneses 183.779
Un cierto Sr. Grant. — Orq. Eric Harden 181.190
Una canción, un beso, una mujer. — Orq. Dajos Bela 183.584
Una semana de felicidad. — Orq. Blue Stars Jazz 183.852
Vals apache. — Orq. Bohemios Vieneses 183.348
Vals de los sueños. — Orq. Bohemios Vieneses 183.030
Vals de media noche. — Orq. Eric Harden 181.159
Vals Real. — Orq. Dajos Bela 183.784
Vals tendre, vals blonde. — Orq. Dajos Bela 183.784
Valse bleue. — Orq. Bohemios Vieneses 183.030
Vals tendre, vals blonde. — Orq. Rode 183.843
Valse Romantique. — Orq. Rode 183.843
Valses de Waldteufel. — Orq. Otto Dobrindt 181.158
Violetas. — Orq. Canaro 183.692
Y en a pas deux. — Grock y su Orq. 183.634
Yo soy Susana. — Orq. Robert Renard 183.800
Yo y la Emperatriz. — Orq. Dajos Bela 183.740

Ritmos Cubanos

Adiós. — **Son.** — Orq. Gong 183.631
Agua mineral. - **Rumba.** — Orq. Rivera 183.609
Ahita-Ahita Doctor. - **Rumba.** — Orq. Rivera 183.555
Ahí va la liebre. - **Bolero.** — Orq. Gong. 183.624
Andan diciendo Pancha. - **Són.** — Orq. Odeón Jazz 183.625
¡Ay!, mulatita. - **Rumba.** — Banda Odeón 183.672
¡Ay!, que miedo tengo. - **Maxixa.** — Orq. Canaro 183.229
Belle Melanie. - **Biguine.** — Orq. San Sebastián 181.135
Capullito de Alheli. - **Són.** — Orq. Andrés Moltó 183.539
Carioca. - **Rumba.** — Orq. Harry Roy 183.841
Comparsa de los Congos (La). - **Tango Congo.** — Trío Cubano Weeno Bravo y Gody con su Orq. Típica 183.696
Cubanita sabrosa. - **Rumba són.** — Orq Los Miuras 183.653
Diñará (La). - **Són.** — Orq. Rivera 183.609
Doña Luisa, dale al pilón. - **Són portorriqueño.** — Sexteto Okeh 181.156
Espabílate. - **Tango congo.** — Trío Weeno Bravo y Gody 183.696
Fiesta. - **Rumba foxtrot.** — Orq Dajos Bela 183325
Fuma-Fuma - **Tabaquillo rumba.** — Banda Oropesa 183.629
Ilusión china. - **Són.** — Orq. Habanera 183.671
Lágrimas negras. - **Pregón.** — Orq. Los Miuras 183.645
Lamento esclavo. - **Són.** — Weeno Bravo Gody y su Orq. 183.709
Mamá María. - **Rumba.** — Orq. San Sebastián 181.154
Marta. - **Fox-rumba.** — Orq. Andrés Moltó 183.539
Mora (La). - **Rumba.** — Orq. Planas 183.488

Mujeres en España (Las). - Són. — Orq. tip. Weeno Bravo Gody 183.709
Negra Pancha. - Danzón. — Orq. Carus 183.689
Panquelero (El). - Pregón. — Orq. Los Miuras 183.645
Quico el maraquero. - Pregón. — Orq. Habanera 183.671
Rumba caliente. - Fox-rumba. — Orq. Los Miuras 183.695
Santa. - Bolero-fox. — Orq. Crazy Boys 183.793
Se la voy a descoser. - Rumba portorriqueña. — Sexteto Okeh 181.156
Suavecito. - Són popular. — Weeno Bravo Gody y su Orq. típ. ... 183.728
Támbala. - Són. — Orq.. Rivera 183.555
Te quiero, negra. - Són foxtrot. — Orq. Dajos Bela 183.325
Tío Bumba de Calumba (El). - Rumba — Orq. Dajos Bela ... 183.557
Tribilín. - Són popular. — Weeno Bravo Gody y su Orq. Típ. ... 183.728
Una canción, un beso, una mujer. - Rumba. — Orq. Dajos Bela 183.585
Una noite en claro. - Maxixa. — Orq. Pan Americán 183.165
When Youba plays the rumba on the tuba. - Rumba. — Orquesta Dajos Bela 183.557

Valses-jotas y Jotas

Agustina de Aragón. - Jota. — Banda Martín Domingo 183.224
Alegría de Mimí. - Jota. — Banda Martín Domingo 183.224
Alegría de San Fermín. - Vals jota. — Banda Odeón 183.394
Arbuyo (El). - Jota de baile. — Banda Odeón 183.659
Fin de Fiesta. - Jota. — Banda Odeón 183.771
Pamplonas (Las). - Vals jota. — Banda Odeón 183.394
Riau, Riau. - Vals jota. — Banda Odeón 183.394
Vértigo (El). - Vals jota. — Banda Española 181.139
Viva la Pepa. - Jota de baile. — Banda Odeón 183.649

Varios

Blanco y Negro .- Fado. — Banda Odeón 183.630
Exitos Ufa. - Potpourri. — Orq. Dajos Bela 183.640
Fandanguillo de Almería. — Banda Odeón 182.055
Final de baile. — Jazz Iribarren 183.002
Gora Uzcudun. - Biribilketa. — Banda Odeón 183.723
Ia-Zarak. - Biribilketa. — Banda Odeón 183.723
Milonga sentimental. - Milonga tangueda. — Orq. Canaro 183.686
Qué bailaremos. - Potpourri de bailables. — Orq. Serramont ... 183.476
Revistas de Alonso (Las). — Orq. Planas 183.419
Sevillanas de baile. — Banda Odeón 182.055

INDICE DE COPLAS REGIONALES FLAMENCAS

Bulerías

Fandanguillero (El). — Angelillo 183.807
Fiesta gitana cómica. — Chato de las Ventas 183.783
Fiesta por bulerías. — Canalejas 183.724
Quere gitano. — Angelillo 183.741
Que te quería yo, no lo niego. — Niña de los Peines 182.512
Rocío. — Canalejas 183.791
Yo he visto varios pastores. — Fiesta por Niña de los Peines 182.512

Campanilleros

A la puerta de un rico avariento. — Canalejas 183.492
A la puerta de un rico tasquero. — Chato de las Ventas 183.675
Con el moco los pavos colgando. — Chato de las Ventas 183.735
En la cuna se mece el chiquillo. — El Americano 183.736
En sus brazos llevaba María. — Corruco de Algeciras 183.444
Pobres Pastores. — Canalejas 183.704
Zagala (La). — Niña de la Puebla 183.618

Cantiñas

Carretas del Plantío (Las). — Chato de las Ventas 183.869

Caracoles

Como reluce. — Angelillo 183.665
Como reluce la calle de Alcalá. — Chacón 181.028

Colombianas

Aires colombianos. — Angelillo 183.777
Claveles como tus labios. — El Americano 183.736
Con ser blanca la azucena. — El Americano 183.381
Dame a beber en tus labios. — Eusebio de Madrid 183.743

En tu patio hay una fuente. — El Americano ... 183.797
Eres Juana tan bonita. — Angelillo ... 183.777
Escucha España la voz. — Niño de la Huerta ... 183.233
María de la Rosa. — Angelillo ... 183.622
Mi Juanito. — Niña de la Puebla ... 183.620
Para llevarte al altar. — Carbonerillo ... 183.549
Qué bonito es ser artista. — El Americano ... 183.687
Que tú estás enamorada. — Niña de Chiclana y Niño de la Flor 183.639
Quisiera tener billetes. — Chato de las Ventas ... 183.475
Son tus cabellos dorados. — Angelillo ... 183.615
Soy un pobre caminante. — Guerrita ... 183.350
Ya no canta la calandria. — Angelillo y Estrellita Castro ... 183.750
Yo quise a una colombiana. — Angelillo ... 183.536
Yo quisiera no mirarte. — Angelillo ... 183.701

Fandangos

A dónde va esa vereda. — El Americano ... 183.687
A la que me dió el ser. — El Americano ... 183.204
A Melilla. — Canalejas ... 183.796
A tu rebaño. — Pepe Pinto ... 183.737
A un hombre de sociedad. — Niño de la Huerta ... 183.017
A un niño en la carretera. — Angelillo ... 183.665
Al hombre que tú has perdío. — Angelillo ... 183.589
Al toque de una campana. — El Americano ... 183.765
Aquel beso que me dió. — Canalejas ... 183.724
Aquella a quien yo quería. — Niño de la Huerta ... 183.465
Arroyo de qué presumes. — Pepe Pinto ... 183.668
Aurora al amanecer (La). — José Palanca ... 183.492
Bésame, serrana mía. — Angelillo ... 183.622
Cariño de una mare (El). — Angelillo ... 183.615
Como aquella qu está en el altar. — El Americano ... 183.355
Como la noche y el día. — Chato de Jerez ... 181.118
Corre y dala de comer. — El Americano ... 183.310
Creyéndome que eras buena. — Corruco de Algeciras ... 183.515
Cuando en presidio cumplí. — Niño de la Huerta ... 183.437
Cuando me los das, serrana. — El Americano ... 183.700
Cuando te hablé de quererte. — Corruco de Algeciras ... 183.515
Cuando un clavel se marchita. — Pepe el Molinero ... 183.309
Cuatro coronas le ponen. — El Americano ... 183.139
Cuatrocientos en cuadrilla. — Chato de las Ventas ... 183.735
De la entrada a la salida. — Niño de la Fuente ... 183.663
De siempre vivir en el vicio. — Carbonerillo ... 183.049
De una mujer de la vida. — El Americano ... 183.139
Dos corazones a un tiempo. — Niño de la Huerta ... 183.663
En el campo un zagalillo. — Pepe Pinto ... 183.668
Enfermo de gravedad. — El Americano ... 183.139
Era una mujer decente. — El Americano ... 183.139
Eres mujer de bandera. — Angelillo ... 183.638
Es buena p'al mal de amores. — Eusebio de Madrid ... 183.743
Es lo mismo que el sembrar. — Niño de la Fuente ... 183.666
Eso que dice el cantar. — Niño de la Fuente ... 183.663
Estando el cielo sereno. — Niño de la Fuente ... 183.667
Fandangos olvereños. — Pepe Pinto ... 183.668
Fandanguillos. — Aquilino ... 183.473
Fandanguillos. — Aquilino ... 183.628
Fandanguillo de Almería. — Banda Odeón ... 182.055

Fandanguillo de mi alma. — Angelillo ... 183.730
Galopando entre las rocas. — Niño de la Huerta ... 183.548
Hazte cuenta que te pío. — Niño de la Flor ... 183.639
He perdío er tocaor. — Chato de las Ventas ... 183.637
Letras de mis fandangos (Las). — Niña de la Puebla ... 183.617
Lo sabe cantar cualquiera. — Niño de la Huerta ... 182.605
Los pagó con alegrías. — Angelillo ... 183.615
Llegué a perder el sentío. — Lola Cabello ... 183.467
Llena de lujo y brillantes. — El Americano ... 183.204
Llevaba en el cuello una cruz. — El Americano ... 183.355
Llevo yo en mi pensamiento. — Angelillo ... 183.792
Madrid-Sevilla. — Angelillo ... 183.730
Marchitándose el obrero. — Angelillo ... 183.622
Me dicen que no te quiera. — El Americano ... 183.751
Me hizo sufrir y callar. — Pepe el Molinero ... 183.400
Me llamó a su cabecera. — Valdepeñas ... 183.760
Me ví obligado a dejarla. — Niño León ... 183.811
Mi corazón te di. — Niño de la Huerta ... 182.605
Mujer que dá su honra (La). — Niña de la Puebla ... 183.619
Ni al que tiene más caudales. — El Americano ... 183.707
No hace falta inspiración. — Pepe el Molinero ... 183.311
No hace falta que lo digas. — Niño de la Fuente ... 183.666
No presumas porque tienes. — Angelillo ... 183.532
No pué igualarte en blancura. — Niño de la Flor ... 183.639
No se lo niegues a nadie. — El Americano ... 183.355
No siento pena ninguna. — El Americano ... 183.329
No te puedo olvidar. — Niño de la Huerta ... 182.576
No tiene comparación. — Niño de la Huerta ... 183.233
Olvidado de tu querer. — Niño de la Huerta ... 183.052
Pá dar a un hijo alimento. — Paco Gallardo ... 183.809
Pajarillos cantando (Los). — Herrerito ... 183.674
Para darte vida a ti. — Niño de la Huerta ... 181.173
Perdonó a la Magdalena. — Angelillo ... 183.532
Pero no lo he conseguido. — Niña de la Puebla ... 183.620
Por besar a una mujer. — Canalejas ... 183.752
Por camino carretero. — El Americano ... 183.310
Por Dios, no me mires más. — El Americano ... 183.399
Porque mi pena es muy grande. — Niña de la Puebla ... 183.621
Porque no tengo dinero. — El Americano ... 183.765
Porque que salgo de un presidio. — Niño de la Huerta ... 183.437
Porque soy un buen cristiano. — Niño de la Huerta ... 183.233
Porque te pegó en la cara. — El Americano ... 183.751
Por qué te querré yo tanto. — El Americano ... 183.792
Porque volar no podía. — Canalejas ... 183.791
Por quien desgrasiá te hizo. — Angelillo ... 183.665
Por un gitanito, mare. — Carmencita Amaya ... 183.702
Prisionerillo en Utrera. — Corruco de Algeciras ... 183.515
Púas de los Rosales (Las). — Canalejas ... 183.704
Puede llamarse feliz. — Pepe Pinto ... 183.719
Que a su mare no quería. — El Americano ... 183.765
Que al pie del tronco se agarra. — Herrerito ... 183.674
Que el mundo es un embustero. — Pepe Pinto ... 183.719
Que está la casa vacía. — El Americano ... 183.381
Que la luna está asomando. — Pepe Pinto ... 183.668
Que la quiero y la perdono. — Niño León ... 183.811
Que las quiero con delirio. — Niño de la Huerta ... 182.605
Qué llevas en la garganta. — José Palanca ... 183.549
Que me alivien mis pesares. — Niña de la Puebla ... 183.617
Que orgulloso debe estar. — Pepe el Molinero ... 183.311
Que se vende por dinero. — Pepe Pinto ... 183.737

Que su llanto a mí me duele. — Eusebio de Madrid 183.743
Que te besaron mujer. — Pepe el Molinero 183.309
Qué tienes que hueles a gloria. — Carbonerillo 183.492
Que ya parará algún día. — El Americano 183.751
Querer de una mujer (El). — Pepe el Molinero 183.400
Quiero comprar una jaca. — Herrerito 183.674
Quiero hartarme de llorar. — Canalejas 183.492
Quité la que me gustaba. — Eusebio de Madrid 183.743
Recuerda de este infeliz. — Niño de la Huerta 183.052
Se convirtió en esqueleto. — Chato de las Ventas 183.744
Se deshojan una a una. — Niño de la Fuente 183.667
Se me arrancan las entrañas. — Juan Varea 183.677
Sentao sobre una tumba. — Niño de la Huerta 182.605
Si arrepentirte no quieres. — Carbonerillo 183.049
Si eres buena y no me engañas. — Niño de la Huerta 183.052
Si porque te quiero mucho. — Canalejas 183.796
Si ya no puede dar sombra. — Herrerito 183.674
Si yo ya no tengo quien me consuele. — El Americano 183.381
Si yo quererte no puedo. — Corruco de Algeciras 183.444
Sin dinero y despreciao. — Corruco de Algeciras 183.515
Sin que te mire a la cara. — El Americano 183.687
Son rosas de mil colores. — Valdepeñas 183.761
Su cara sobre la mía. — Niño de la Huerta 182.605
Tan sólo por olvidar. — Corruco de Algeciras 183.444
Te di mi pan a comer. — Valdepeñas 183.760
Te he visto a otro hombre besar. — Niño de la Huerta 183.465
Toca a fuego sin cesar. — Niño de la Fuente 183.663
Todas las puertas se le cierran. — Niño de la Huerta 183.017
Tres gotas de rocío. — Angelillo 182.399
Un día ofrecí mi querer. — Angelillo 183.589
Un ramo de flores rojas. — Niña de la Puebla 183.621
Un sabio me aconsejó. — Valdepeñas 183.761
Una enfermita de amores. — El Americano 183.204
Una guitarra valiente. — Carbonerillo 183.549
Una limosna pedía. — El Americano 183-399
Una pena que me ahoga. — Herrerito 183.764
Vete que no quiero verte. — El Americano 183.204
Viva el reino de Levante. — Canalejas 183.549
Vivo con mucha alegría. — Niño de la Flor 183.639
Y con la gente tropiezo. — Niña de la Puebla 183.620
Y del brazo de otro hombre. — Juan Varea 183.677
Y límpiate bien los ojos. — Niño de la Puerta del Angel 183.778
Y me consume la pena. — Niño de la Flor 181.171
Y no me puedes olvidar. — Niño de la Huerta 182.576
Y no vienen mis amigos. — Canalejas 183.791
Y tú no me has hecho caso. — Juan Varea 183.677
Ya estás pagando lo que debes. — Corruco de Algeciras 183.515
Ya no corre mi caballo. — Niño de la Huerta 183.548
Yo entré en una casa mala. — El Americano 183.329
Yo no la quise manchar. — Niño de la Huerta 182.576
Yo tus pasos voy siguiendo. — Niña de la Puebla 183.619
Yo vi de cerca la muerte. — Niño León 183.811

Granadinas

Es mi corazón tan niño. — El Americano 183.329
Tierra donde yo nací. — Fanegas 181.118

Guajiras

Al pie de una clara fuente. — El Americano 183.355
Cuba es una tierra hermosa. — Niño de la Huerta 183.516
Era una noche serena. — Niño de la Huerta 183.516
Es señal que viene el día. — Niño de la Huerta 183.017
Guajiras. — Aquilino 183.473
Guajiras cómicas. — Chato de las Ventas 183.675
Guajiras típicas cubanas. — Pepe el Molinero 183.309
Manzana de la discordia (La). — Angelillo y Estrellita Castro ... 183.777
Mirando el azul del cielo. — Angelillo 183.701
Quiero tener en Mamey. — Angelillo 183.751
Una flor que yo corté. — Niño de la Huerta 183.465
Yo que en Cuba me he casao. — Guerrita 183.350
Yo quisiera si pudiera. — El Americano 183.355
Yo soy el negro calaña. — Niño de la Huerta 183.465
Yo tengo en Pinar del Río. — Angelillo 183.792
Yo tengo un cañaveral. — Niña de la Puebla 183.619

Malagueñas

Allí fueron mis quebrantos. — El Americano 183.399
Con ansia yo las subí. — Niño de la Huerta 183.437

Medias Granadinas

Al pie de un limonero. — Angelillo 183.536
Deja al mundo murmurar. — Niño de la Fuente 183.666
Fuente del Avellano (La). — Niño de Alcalá 181.110
Media Granadina. — Aquilino, El Saxofón humano 183.534
Media Granadina. — Aquilino, El Saxofón humano 183.628
No me mires mal, gitana. — Angelillo 183.589
Un cantar en su boquita. — El Americano 183.765
Una noche de tormenta. — Niña de la Puebla 183.621

Milongas

Amor de la Pastora (El). — Niña de la Puebla 183.618
Carretas del Rocío (Las). — Niño León 183.811
De Romería. — Niño León 183.811
Dicen mis amigos. — El Americano 183.310
En una noche de nieve. — El Americano 183.700
Juan Simón. — Angelillo 182.164
Mi Carmen. — Angelillo 182.164
Mi estatuto. — Chato de las Ventas 183.475
Milonga. — Chato de las Ventas 183.744

Milonga. — Aquilino «El Saxofón humano» 183 534
Mujer todo lo puede (La). — Chato de las Ventas 183.869
Pajarillo (El). — Angelillo 182 398
Por ti abandoné a mi mare. — Pepe el Molinero 183.400
Que yo estoy llorando. — El Americano 183.310
Reina del Barrio Chino (La). — Paco Gallardo 183.809
Si el cantar es alegría. — Angelillo 183.532
Soldado herido (El). — Niño de la Huerta 183.317
Un preso lloraba un día. — Niño de la Huerta 181.173
Un soldado herido. — Niño de la Huerta 182.576
Voto femenino (El). — Chato de las Ventas 183.637

Mirabrar

Mirabrar. — Angelillo 183.638
Que me importa que me culpes. — Chacón 181.028

Peteneras

En aquel barco se va. — Angelillo 183.750

Seguidillas

Apregonao me tienes. — Niño de la Huerta 183.317
Estoy malito de muerte. — Canalejas 183.708
Siempre por los rincones. — Niño de la Huerta 183.548

Sevillanas

Sevillanas corraleras. — Encarna la Finito 183.097
Sevillanas para baile. — Banda Odeón 182.055

Soleares

Cante de los Puertos por Soleá. — Valdepeñas 183.760
Como yo quiero a mi madre. — Juan Varea 183.677
Cuando doblen las campanas. — Canalejas 183.752
Galopa jaquilla torda. — Valdepeñas 183.760
Mi camino es pasajero. — Niña de los Peines 182.511
Permita Dios que te vea. — Canalejas 183.796
Soleá por Rosa. — Manolo de Badajoz 181.137
Sordito como una tapia. — Niño de la Huerta 183.516
Te acuerdas de la vereda. — Valdepeñas 183.760
Vas diciendo tú a la gente. — Carmencita Amaya 183.798

Tangos

Manicura (La). — Chato de las Ventas 183.783
No te he dao motivo. — Niña de los Peines 182.511
Receta política. — Angelillo 183.741
Sevillana de mi alma. — Niño de la Flor 181.171

Tarantas

A Murcia voy por manzanas. — Pepe el Molinero 183.311
Barquillas marineras (Las). — Valdepeñas 183.761
En el silencio de la noche. — El Americano 183.707
Para cantar por Levante. — Niño de la Puerta del Angel 183.778
Taranta de la Sierra. — Angelillo 182.398
Y llévame junto a ella. — Niño de Alcalá 181.110

Verdiales

Verdiales. — Angelillo 182.399

Vidalita

Ahora que estoy en Presidio. — Niño de la Huerta 183.052

Zambras

Carmencita Amaya. — Carmencita Amaya 183.798
Que vienen los moros. — Canalejas 183.708
Tana (La). — Carmencita Amaya 183.702

Varios

Danza Mora. — Manolo de Badajoz 181.137
Pescaero (El). — Pinto 183.688
Potpourri flamenco. — Angelillo 183.807
Sol Andaluz. — El Americano 183.797

INDICE ALFABETICO DE TITULOS

A

A definirse tocan, pág. 64.
A la salida del Sella, pág. 120.
A la Verge de Montserrat, pág. 48.
A nenita, pág. 126.
A París, pág. 102.
A París me voy, pág. 93.
A ti, pág. 78.
Abran cancha, pág. 89.
Abrázame, pág. 79.
Abrazaría al mundo entero, página 100.
Accidente de trabajo, pág. 113.
Adelfa, págs. 52 y 67.
Adiós, pág. 80.
Adiós a Mariquiña, pág. 126.
Adiós mis bellos días, pág. 95.
Adrien, pág. 92.
Agencia de Matrimonios, pág. 113.
Agua, azucarillos y aguardiente, páginas 9, 17 y 75.
Agua mineral, pág. 92.
Aguinaldo-fandanguillos, pág. 58.
Agustina de Aragón, pág. 85.
Ahita, Ahita Doctor, pág. 92.
Ahí va eso, pág. 50.
Ahí va la liebre (rev.), págs. 9 y 80.
Ahí va la liebre (bail.), pág. 81.
Aida, págs. 5 y 71.
Airecillo serrano, pág. 58.
Al Alimón, pág. 65.
Al buen queso, pág. 66.
Al claro de la luna, pág. 71.
Al entrar en un estudio cinematográfico, pág. 64.
Al pasar la serruca, pág. 120.
Al pie de la Santa Cruz, pág. 56.
Al pie de tu vieja ventana, pág. 57.
Al pie de un limonero, pág. 108.
Al son de los panderos, págs. 53, 59 y 62.
Alborada gallega, pág. 71.
Aldeano, El, págs. 86 y 88.
Alegres caldereros, Los, pág. 87.
Alegría de la Huerta, La, págs. 9 y 72.
Alegría de San Fermín, La, pág. 86.
Alegría de vivir, La, pág. 85.
Alegría del amor, pág. 77.
Alegría del Batallón, La, pág. 9.
Alegría del mar, pág. 66.
Alegría Estudiantil, pág. 95.
Alfredín, págs. 51, 83.
Alfredo Corrochano, pág. 85.
Alhambra, pág. 71.
Alma cuyana, pág. 51.
Alma de Dios, El, págs. 10 y 14.
Alma de la copla, El, pág. 89.
Alma de mi tierra, El, pág. 49.
Alma del tango, pág. 101.
Alsaciana, La, pág. 10.
Altza Gastiak, págs. 60 y 129.
Allá en la Habana, pág. 50.
Ama, El, pág. 10.
Amame esta noche, pág. 95.
Amigo Melquiades, El, págs. 10 y 12.
Amonos pa el puerto, pág. 50.
Amor brujo, El, pág. 68.
Amor de Aldea, pág. 65.
Amor en venta, pág. 95.
Amor es como un niño, El, página 47.
Amor que muere, pág. 89.
Amores con la crisis, Los, pág. 91.
Amores de media noche, pág. 75.
Amorosa, pág. 77.
Amparito Roca. pág. 88.
Anant al bosc, pág. 60.
Anclao en París, págs. 59 y 90.
Andalucía, págs. 68 y 76.
Andaluza, pág. 71.
Andaluza sentimental, pág. 68.
Andan diciendo Pancha, pág. 81.
Andate, pág. 90.
Andrés, pág. 53.
Angela, pág. 125.
Angelina, pág. 125.
Angustias Heredia, pág. 50.
Anillo de Hierro, El, págs. 10 y 70.
Animales hablan, Los, pág. 130.
Antoñito Maravilla, pág. 75.
Anuncios Radio, pág. 65.
Año pasado por agua, El, pág. 10.
Apuros de un viajero, Los, pág. 66.
Aquel tapado de armiño, pág. 55.
Aquellos güeyes, pág. 120 .
Arabia, pág. 80.
Araca la cana, pág. 90.
Aranyes, Les, pág. 47.
Arbuyo, El, pág. 86.
Arbre sagrat, L', págs. 58 y 61.
Arenas, pág. 86.
Arlequín, págs. 84 y 102.

Arre borriquito, págs. 53, 59 y 62.
Arriésguese, pág. 94.
Arrorro, pág. 121.
Arrosa Lilia, pág. 129.
Así es la vida, pág. 89.
Asombro de Damasco, El, págs. 11, 14 y 72.
Asturiana (Falla), pág. 45.
Asturiana (Villa), pág. 72.
Ataque, El, pág. 49.
Atlántic Hotel, pág. 95.
Auf wiederseh'n, pág. 81.
Aún hay clases, pág. 88.
Ave María (Gounod), pág. 63.
Ave María (Schubert), págs. 63 y 106.
Ave sin rumbo, pág. 90.
Ave verum, pág. 63.
Avelina, pág. 48.
Ay, Ay, Ay, pág. 48.
Ay Bartolo, pág. 113.
Ay Colibrí, pág. 56.
Ay Ladislao, pág. 85.
Ay Larala, pág. 60.
Ay Liborio, deja ya de ser tenorio, pág. 67.
Ay mi madre, pág. 130.
Ay mi negra, pág. 57.
Ay mulatita, pág. 87.
Ay negro Jack, pág. 49.
Ay que miedo tengo, pág. 89.
Ay que sentimiento traigo, pág. 57.
Ay Pili, pág. 51.
Ayer se la llevaron, pág. 55.

B

Bailables por radio, pág. 102.
Bailarín compadrito, pág. 89.
Baile de la mariposa, El, pág. 83.
Baile de Luis Alonso, El, págs. 11 y 70.
Baile del Savoy, El, pág. 11 .
Bajando de los Pirineos, pág. 79.
Bajo la bandera estrellada, pág. 71.
Bajo la doble águila, pág. 74.
Bajo los puentes de París, pág. 77.
Bajo los techos de París, págs. 95 y 97 .
Bambo, Bambú, pág. 66.
Banda Nueva, La, pág. 11.
Banderín de enganche, pág. 66.
Baños de sol, Los, págs. 77 y 84.
Barberillo de Lavapiés, El, pág. 11.
Barbero de Sevilla, El (Barbieri), págs. 11 y 12.
Barbero de Sevilla, El (Rossini), páginas 5 y 7.
Barquillero, El, págs. 11 y 12.
Barrera, págs. 85 y 86.
Barrio chino, pág. 94.
Barrios Londinenses, pág. 94.
Batalla de los Castillejos, La, páginas 71 y 73.
Bateo, El, pág. 12.
Baturrica, La, pág. 69.
Bebé sonríe, El, págs. 84 y 133.
Bejarana, La, págs. 12 y 14.
Bella Elisa, pág. 88.
Bella Molinera, La, pág. 44.
Bella Primavera, La, pág. 77.
Belle Melanie, págs. 82 y 83.
Bello Danubio Azul, El, pág. 69.
Bello recuerdo, pág. 83.
Bellos ojos de mi amada, Los, página 48.
Benamor, págs. 12 y 18.
Berceuse de Jocelyn, pág. 73.
Besar no es pecado, pág. 77.
Beso la mano, señora, Le, pág. 48.
Blanco y Negro, pág. 88.
Bobadas de Emilio, pág. 67.
Bobito, pág. 84.
Boda de las mariposas, La, págs. 79 y 82.
Boda de Luis Alonso, La, págs. 12 y 71.
Boda en la aldea, pág. 60.
Bodas de Fígaro, Las, pág. 5.
Bodas de oro, pág. 64.
Bofilandia, pág. 93.
Boga, Boga, págs. 61 y 129.
Boheme, La, págs. 5 y 70.
Bohemios, págs. 12, 13 y 72.
Boires Baixes, pág. 43.
Bola de nieve, pág. 96.
Bombas en Montecarlo, pág. 96.
Bombero torero, El, pág. 88.
Borneo, pág. 95.
Borracha de la Verbena, La, página 64.
Brisa, La, pág. 88.
Brisas de Málaga, pág. 73.
Brisas del Sur, pág. 87.
Bruja, La, pág. 13.
Buen fin de semana, pág. 102.
Buenas noches, damita encantadora, pág. 102.
Buenaventura, La, pág. 46.
Buenos informes, pág. 93.
Bulerías del bigote, pág. 52.
Burro de Gaspar, El, pág. 113.

C

Cavaller, Lo, pág. 48.
Caballero de la Rosa, El, pág. 5.
Caballero del Clavileño, El, pág. 80.
Cabo o quepo, pág. 67.
Cabo primero, El, pág. 13.

Caçador i la pastoreta, El, pág. 59.
Cacería Real, La, pág. 71.
Cadena, La, pág. 45.
Cadenita de amor, pág. 93.
Cadetes de la Reina, Los, pág. 13.
Cádiz, pág. 72.
Calabreses, Los, pág. 13.
Calesera, La, págs. 12, 13, 14 y 72.
Calle 42, La, págs. 76 y 98.
Calle 12, La, pág. 82.
Calle Conde del Asalto, pág. 57.
Camagüeyanos, Los, pág. 45.
Campanas, Las, pág. 66.
Campanas al anochecer, pág. 69.
Campanas de Carrión, Las, pág. 60.
Campanas de Haway, pág. 89.
Campanas en la lejanía, pág. 71.
Campanilla blanca, pág. 70.
Canadian Capers, pág. 94.
Canción antigua hebrea, pág. 66.
Canción de antaño, pág. 47.
Canción de cuna gitana, págs. 52 y 67.
Canción de marineros, págs. 59 y 120.
Canción de primavera, pág. 69.
Canción de Ronda, págs. 59 y 120.
Canción del día, La, pág. 96.
Canción del olvido, La, págs. 11 y 14.
Canción del paje, La, pág. 45.
Canción del soldado, La, pág. 60.
Canción gallega, pág. 47.
Canción Hindú, pág. 44 .
Canción murciana, pág. 76.
Cancioncita callejera, pág. 79.
Canciones de cuna, pág. 66.
Cançó d'amor i de guerra, pág. 15.
Cançó de l'amor que passa, pág. 47.
Cançó de l'oblit, pág. 47.
Cançó de Maria, pág. 48.
Cançó de passar cantant, pág. 47.
Cançó de taverna, pág. 49.
Cançó de traginers, pág. 49.
Cançó d'un doble amor, pág. 47.
Cançó de l'incert desig, pág. 48.
Cangrejo alpinista, El, pág. 63.
Canta guitarra, pág. 49.
Canta, ríe, bebe, págs. 53, 59 y 62.
Cantante enmascarado, El, pág. 15.
Cantar del Arriero, El, pág. 15.
Cantar eterno, pág. 56.
Cantares, pág. 45
Cantares gitanos, pág. 50.
Cante con alma, pág. 95 .
Cante jondo, pág. 81
Cantiga, pág. 47
Canto, pág. 91
Canto de amor, pág. 55
Canto de Castilla, pág. 76.
Canto de la Angustia, El, pág. 66.
Canto de marineros, pág. 58.
Canto por no llorar, págs. 54 y 100.
Cantos Canarios, págs. 72 y 121.
Cantos de España, pág. 72.
Cant de la Senyera, El, pág. 59.
Cant del Poble, El, págs. 61 y 58.
Cant del Valensia, Lo, pág. 128.
Cants dels ocells, Els, pág. 48.
Capa Española, pág. 46.
Capote de lujo, El, pág. 85.
Capote torero, pág. 81.
Capotito, El, pág. 60.
Captivante, pág. 93.
Capullito de Alhelí, pág. 91.
Cara Rota, pág. 56.
Cargale al cariño, pág. 56.
Carillón de la Merced, El, pág. 55.
Cariñosas, Las, pág. 15.
Carioca, pág. 106.
Carmañola, La, págs. 15 y 61.
Carmen, págs. 5, 6 y 69.
Carmen Granadino, pág. 84.
Carmencita Amaya, pág. 107.
Carnaval y amor, pág. 96.
Carnicerito de México, pág. 87.
Carpinterito, pág. 52.
Carrasclás, pág. 93.
Carrera de Sortija, La, pág. 90.
Carro del Sol, El, pág. 15.
Cartón ligador, pág. 89.
Casa de las tres muchachas, La, página 69.
Casa seria, La, pág. 96.
Casados y felices, pág. 96.
Cascada, La, pág. 97.
Casita, La, pág. 53.
Casorio, El, pág. 79.
Casta Susana, La, pág. 77.
Catalunya, pátria nostra, pág. 61.
Catamarca, pág. 87.
Catorce de Julio, págs. 95 y 96.
Cavallería Rusticana, págs. 6, 59, 69 y 70.
Cecile ma jolie, pág. 92.
Celia, pág. 50.
Cena a las ocho, pág. 96.
Cenerentola, pág. 6.
Cieguita de Florida, La, pág. 90.
Cielito lindo, pág. 57.
Cielo andaluz, pág. 84.
Cielo español, pág. 45.
Cinematografistas las prefieren delgadas, Los, pág. 64.
Ciriaquito y su abuela, pág. 66.
Ciriaquito y su papá, pág. 130.
Cirio, El, pág. 113.
Cisne, El, pág. 76.
Clavel de la bella noche, pág. 79.
Clavel del aire, pág. 89.
Claveles, Los, págs. 15, 16 y 70.
Claveles de Sevilla, Los, pág. 51.

Clavelitos, pág. 45.
Clyde, pág. 90.
Cocuye, El, pág. 57.
Cocktail de amor, El, pág. 93.
Cola se pega, La, pág. 63.
Colombiana, pág. 102.
Colombianas, pág. 75.
Comadre, pág. 56.
Comedor embrujado, El, pág. 103.
Comercial, El, pág. 87.
Como abrazado a un rencor, páginas 55 y 100.
Como anillo al dedo, pág. 89.
Como el aire, pág. 112.
Como el sol de España, pág. 102.
Como la calandria, pág. 54.
Como la flor, pág. 120.
Como pagan las mujeres, pág. 57.
Como te lo diría, pág. 79.
Comparsa de los Congos, La, página 92.
Compañeros alegres, pág. 78.
Con casa y sin mujer, pág. 90.
Con chuzo y farol, pág. 53.
Con el pelo suelto, pág. 16.
Con miradas y suspiros, pág. 54.
Con todo amor, págs. 57 y 91.
Concierto para Violín (Tschaikowsky), pág. 76.
Conde de Luxemburgo, El, pág. 16.
Condesa Maritza, La, pág. 69.
Confesión (fox), pág. 78.
Confesión (tango), págs. 55 y 89.
Conferencia sobre Iberia, pág. 65.
Congreso se divierte, El, pág. 97.
Consérvate joven y bonita, pág. 98
Consulta de espiritismo, pág. 113.
Copla andaluza, La, pág. 16.
Coplas de Ronda, págs. 60 y 16.
Coplas y requiebros, pág. 85.
Corazón de acero, pág. 52.
Corazones partidos, pág. 54.
Córdoba, págs. 68 y 72.
Corpus, pág. 49.
Corrida, La, pág. 68.
Corsarias, Las, pág. 16.
Corte de Faraón, La, pág. 17.
Cosas de mi rancho, pág. 54.
Cositas, Las, pág. 103.
Crisantemo de amor, págs. 51 y 55.
Cristo de la Vega, págs. 17 y 72.
Cruz. La, págs. 74 y 126.
Cuadros disolventes, págs. 9, 17 y 75.
Cualquiera lava un paquidermo, página 78.
Cualquiera toma el amor en serio, pág. 97.
Cuando el amor muere, pág. 77.
Cuando el amor pica, pág. 55.
Cuando mi barrio se duerme, página 88.
Cuando se quiere de veras, pág. 96.
Cuando tú no estás, pág. 101.
Cuando voy al te con mi novio, página 83.
Cuando yo llindaba cabres, página 121.
Cuartito sagrado, pág. 54 y 57.
Cubanita, pág. 57.
Cucaracha, La, pág. 57.
Cuentan las viejas, pág. 90.
Cuento del pio, El, pág. 63.
Cuentos de la Selva de Viena, página 78.
Cuentos de Hoffmann, pág. 68.
Cuesta abajo, pág. 97.
Cumparsita, La, págs. 88 y 89.
Curdistan, pág. 113.
Curioseando, pág. 82.
Currito de la Cruz, pág. 53.
Curro Molina, pág. 53.
Curro Vargas, págs. 18 y 72.

CH

Chamuyo, El, pág. 90.
Charlas de Hollywood, pág. 64.
Chateaux Margaux, págs. 18 y 82
Chavala, La, pág. 18.
Chicote, págs. 53 y 94.
Chinita por compasión, pág. 67.
Chiquillo mío, pág. 55.
Chispero, pág. 9.
Chistes amarillos, pág. 65.
Chula granadina, La, pág. 78.
Chulerías, pág. 87.
Chuflillas gitanas, pág. 50.
Chulo Mexicano, pág. 54.

D

Dama de Elche, La, pág. 86.
Dame piña chacachá, pág. 51.
Dame tu mano, pág. 79.
Danza, La, pág. 7.
Danza del pandero, pág. 58.
Danza del Ping Pong, pág. 92.
Danza japonesa de las linternas, pág. 71.
Danza maligna, pág. 53.
Danza mora, pág. 110.
Danza V, pág. 68.
Danzas de San Juan, págs. 59 y 120.
Danzas españolas, pág. 68.
Daysi, pág. 77.
De alivio, pág. 63.
De Calamocha. pág. 63.
De caza, pág. 94.

De corte antiguo, pág. 89.
De D. Facundo, El de, pág. 87.
De la Serranía, pág. 46.
De las riendas al volante, pág. 113.
De todo te olvidas, pág. 89.
De Vd. afectísimo, pág. 83.
Del pasado, pág. 90.
Del Perchel al Plata, pág. 83.
Deberías trabajar en película, página 83.
Debut de la Charito, El, pág. 65.
Definición de la Unión Patriótica, pág. 66.
Dejándose llevar, pág. 80.
Desfile de Candilejas, pág. 97.
Desdén, pág. 56.
Deseada, La, págs. 52 y 87.
Desfile de la Guardia, pág. 79.
Despedida, pág. 95.
Después que te fuiste, pág. 94.
Deun Agate'n Abestijak, págs. 59 y 129.
Devuélveme mis besos, págs. 54, 57 y 91.
Dia feliz, pág. 81.
Diana, pág. 85.
Diana republicana, pág. 85.
Dicen que los gues de Xuana, página 120.
Dictador, El, págs. 12 y 18.
Diego de los Reyes, págs. 86 y 88.
Diez años, pág. 91.
Diñará, La, pág. 92.
Disco sorpresa, pág. 76.
Discurso de un Académico de la Lengua, pág. 64.
Diva Pachin pa la Siega, pág. 120.
Diví Estel, Lo, pág. 47.
Dogaresa, La, págs. 9 y 18.
Dolores, pág. 82.
Dolores, La, págs. 13, 18, 19 y 72.
Dolorosa, La, págs. 19 y 71.
Domingo de amor, pág. 95.
Domingo Ortega, pág. 85.
Don Basilio, pág. 93.
Don iGl de Alcalá, pág. 19.
Don Juan, pág. 89.
Don Lucas del Cigarral, págs. 13 y 20.
Don Trombón y Don Flautín, página 130.
Don Zacarías, pág. 113.
Dónde están las llaves, pág. 64.
Dónde estás corazón, pág. 88.
Dónde hay un mango, pág. 90.
Donzelleta, La, pág. 59.
Doña Francisquita, págs. 20 y 73.
Doña Luisa dale al pilón, pág. 92.
Doña Mariquita, pág. 106.
Dos canciones asturianas, pág. 58.
2 0,40 con 7, pág. 85.
Dos compares, Los, pág. 66.
Dos corazones y un latido, pág. 97.
Dos cuartos al pregonero, pág. 63.
Dos guitarras, pág. 84.
Dos princesas, Las, pág. 20.
Dulzaina del Charro, La, pág. 20.
Duo de amor, pág. 86.
Duo de la Africana, El, págs. 21 y 73.
Durmiéndose en las pajas, pág. 113.

E

E. H. P. Chalecos de Lanilla, página 65.
El es ella, pág. 97.
El que la sigue, pág. 63.
El que se pone triste es tonto, página 64.
El que et diria, pág. 125.
Eleonor, pág. 86.
Embajada en peligro, La, pág. 21.
Emigrant, L', pág. 48.
Emilio y su preceptor, pág. 67.
Empurdá, L', pág. 125.
En el jardín del Monasterio, página 70.
En el jardín de un Templo chino, pág. 70.
En el lago de Titicaca, pág. 81.
En el tranvía, pág. 66.
En la boca, no, págs. 75 y 97.
En la Comisaría, pág. 63.
En la playa de Waikiki, pág. 80.
En la primavera, pág. 42.
En medio de la quintana, pág. 120.
En mi patria, pág. 48 .
En mi rancho hay una flor, pág. 89.
En un mercado de Persia, pág. 70.
En una nevera, pág. 66.
Encantadora, pág. 81.
Encarna, la misterio, pág. 21.
Enfant prodique, L', pág. 68.
Enrique Torres, pág. 86.
Enseñanza libre, págs. 21 y 70.
Ensueño de mi dicha, pág. 102.
Entre la hija y la madre, pág. 66
Entrerriano, El, pág. 89.
Entre sueños, págs. 55 y 89.
Entzun, págs. 59 y 129.
Er picao, pág. 86.
Erase una vez un vals, pág. 98.
Escándalos romanos, pág. 98.
Ese es el mío, pág. 87.
Escenas picarescas por D. Liborio pág. 67.
Eskimo, pág. 106.
Espantaleón, pág. 49.
España, pág. 81.

España cañí, pág. 86.
Esperame, pág. 98.
Espero tu llegada, pág. 105.
Ester, págs. 59 y 60.
Estoy apenado por ti, pág. 105.
Estrella del Norte, La, pág. 78.
Estudiantina, pág. 81.
Eu sou de San Payo de Navia, página 65.
Euzco-Abendea'ren, págs. 60 y 128.
Eva, págs. 21, 70 y 77.
Evocación, pág. 74.
Exactamente como tú, pág. 94.
Excentric fox, pág. 83.
Exitos Ufa, pág. 98.
Extase. pág. 73.

F

Fama del Tartanero, La, págs. 85 y 88.
Fandanguillero, El, pág. 109.
Fandanguillo de Almería, pág. 86.
Fandanguillo de mi alma, pág. 109.
Fandanguillos y guajiras, pág. 75.
Fantasía española, pág. 70.
Fantasmas, pág. 82.
Farol de los gauchos, pág. 57.
Farolero, pág. 91.
Farruca, pág. 74.
Fascinación, pág. 77.
Favorito de la Emperatriz, pág. 98.
Favorito de la Guardia, El, páginas 98 y 104.
Fedora, pág. 7.
Félix Colomo, pág. 87.
Ferrer de Tall, Lo, pág. 65.
Festívola, pág. 125.
Fiestas, pág. 79.
Fiesta de San Antón, La, pág. 22.
Filadora, La, págs. 22 y 48.
Final de baile, pág. 84.
Fin de fiesta, pág. 87.
Flamencos, Los, pág. 22.
Flauta de Bartolo, La, pág. 64.
Flecha, pág. 47.
Flor de España, pág. 46.
Flor de Haway, La, pág. 77 y 98.
Flor de Llevant, pág. 125.
Flor de Manzano, pág. 82.
Flor de poeta, pág. 44.
Flor de te, pág. 51.
Flor del mal, pág. 51.
Flor del terruño, pág. 47.
Florcita del valle, pág. 56.
Flores sevillanas, pág. 86.
Flores sueñan, Las, pág. 77.
Folias de Las Palmas, pág. 121.
Folias de Tenerife, pág. 121.
Follas novas, págs. 58, 61, 74 y 126.
Foxtrot Ibérico, pág. 80.
Frare, Lo, pág. 47.
Fruta verde, pág. 99.
Fuentes Bejarano, pág. 85.
Fugitivo de Chicago, El, pág. 99.
Fulles seques, Les, pág. 125.
Fuma, fuma, pág. 88.

G

Gaitero, El, pág. 69.
Ganseando hasta la locura, pág. 64.
Gansopón, El, pág. 37.
Garçonniere, La, pág. 89.
Gavilán, El, pág. 55 y 89.
Gavilanes, Los, págs. 22 y 23.
Gato Montés, El, pág. 85.
Geisha, La, pág. 23.
Genara quiere polka, La, pág. 85.
Generala, La, pág. 23.
Gente bacana, pág. 91.
Gigantes y cabezudos, págs. 11 y 72.
Giralda, La, págs. 9, 72 y 85.
Giraldilla, págs. 58 y 120.
Gitana del Albaicín, pág. 84.
Gitana y mare, págs. 52 y 67.
Gloria nacional, pág. 90.
Gloria torera, pág. 84.
Glorias del amor, pág. 99.
Gnomos en el reloj, Los, pág. 79.
Gol, pág. 24.
Golfemia, La, pág. 24.
Golondrinas, Las, págs. 8, 24, 25 y 72.
Golondrinas pueblerinas, pág. 78.
Gong, pág. 101.
Gora Uzcudun, pág. 87.
Gran atracción, La, pág. 99.
Gran bluff, El, pág. 99
Gran Vía, La, pág. 25.
Gracia de Dios, La, pág. 73.
Granada, pág. 71.
Granada mora, pág. 50.
Granada morisca, pág. 109.
Granadero del Cáucaso, El, pág. 61.
Granadina (Andalucía), pág. 76.
Guajiras, pág. 75.
Guardia de Honor, La, pág. 86.
Güernicaco Arbola, págs. 61 y 129.
Guerra de valses, pág. 99.
Guerrita el cantaor, pág. 112.
Gitana, gitana, pág. 106.
Guitarra mía, pág. 55.
Guitarras y bandurrias, pág. 69.
Guitarrico, El, pág. 25.
Guitarre, pág. 76.
Guitarrita, La, pág. 89.

H

Háblame de amor, pág. 93.
Háblame de amores, pág. 46.
Haceme caso a mí, pág. 54.
Hansel y Gretel, pág. 6.
Harmónica, pág. 104.
Has estado en Reinosa, pág. 120.
Hay en mi jardín, pág. 47.
Hay que aguantar, pág. 90.
Hay que casarlos, pág. 99.
He perdío el tocaor, pág. 111.
Heebie, Jeebie, pág. 95 .
Hechizo de Hungr:a, El, pág. 100.
Hija del Cacrelero, La, pág. 51.
Hijas del Cebedeo, Las, pág. 71.
Hilandera, La, pág. 52.
Hilanderas, Las, pág. 26.
Historia de la Soleá, pág. 53.
Himne a l'arbre fruiter, pág. 58 y 61.
Himno a Blasco Ibáñez, pág. 62.
Himno a Cristo Rey, págs. 60, 61 y 62.
Himno a Galicia, págs. 58, 61 y 74.
Himno a la Exposición de Sevilla, págs. 16, 60 y 85.
Himno a Valencia, pág. 60.
Himno a la Virgen del Pilar, pag. 62.
Himno al XXII Congreso Eucarístico Internacional, págs. 60, 61 y 62.
Himno de Riego, pàgs. 61 y 62.
Ho Hum, pág. 80.
Holgazanes, pág. 95.
Hombre que se reía del amor, El, pág. 100.
Hombres necios que acusáis, pág. 67.
Hora del reparto, La, pág. 66.
Hot Potpourri, pág. 94.
How do you do Mr. Brown, págs. 84 y 102.
Hoy canto para tí, pág. 102.
Hoy o nunca, págs. 84 y 100.
Huella, pág. 74.
Huesped del Sevillano, El, pàg. 26.

I

Ia-Zarak, pág. 87.
Ilusión china, pág. 91.
Ilusiones de gran dama, pág. 100.
Iluso Cañizares, El, pág. 26.
In Gay Madrid, pág. 100.
Incongruencias, pàg. 64.
Incurable, pág. 55.
Instintos animales, pág. 102.
Invocación-Saeta, pág. 76.
Internacional, La, pág. 61.
Isabel, pág. 45.
Isabel de Solis, pág. 52.
Isas de Tenerife, pàg. 121.
Italiana in Algeri, L', pág. 6.

J

J'ai deux amours, pág. 83.
Jamás te olvidaré, pág. 113.
Jardín del amor, El, pág. 90.
Java apache, pàg. 93.
Java des assortis, La, pág. 92.
Jazzz Band, pág. 26.
Jesusín, págs. 62 y 53.
Joc d'infant, pág. 48.
Josefina, págs. 86 y 88.
Joselito Bienvenida, pág. 52.
Joselito en su gloria, pàgs. 52 y 67.
Jota (Falla), pág. 45.
Jotas aragonesas, págs. 117, 118 y 119.
Jotas de ronda, pág. 119.
Joyeuse, La, pág. 93.
Juan Manuel el Barbero, pág. 87.
Juan Simón, pág. 108.
Juegos malabares, pàg. 26.
Jugar con fuego, pág. 26.
Juglaresca-Milano, pág. 58.
Julieta, pág. 125.
Junto a las aguas azules de Haway, pág. 70.
Juramento, El, pág. 27.
Juventud y salud, pág. 78.

K

Kaiserwalzer, pàg. 69.
Kalez-Kale, pág. 129.
Kendu, págs. 60 y 129.
Karaba, La, pág. 52.
Katiuska, págs. 27 y 93.

L

Labios de amapola, pág. 87.
Lágrimas negras, pàg. 94.
Lamento esclavo, pág. 92.
Lecciones de inglés, pág. 68.
Laisun, pág. 52.
Lamento campero, pág. 89.
Leandras, Las, pág. 75.
Lepe speacker, pàg. 65.
Leyenda del beso, La, pág. 70.
Leyendas del Danubio, pág. 78.
Linda cubanita, pág. 87.
Linda tapada, La, pág. 28.
Lisseta, pág. 104.
Lo de ahir, pág. 81.
Lo de sempre, pàg. 81.

Lo han visto con otra, págs. 55 y 88.
Lo que nunca te dirán, págs. 54 y 100.
Lo que pasa en la Habana, pág. 57.
Lo siento chiquilla, pág. 79.
Los de Aragón, pág. 70.
Los de Ricla, pàg. 16.
Locura del Vals, La, pág. 78.
Lohengrin, págs. 6 y 8.
Lola, la manola de escayola, pág. 46.
Lonxe da terriña, pág. 126.
Lorenzo el petardista, pág. 113.
Luces de Buenos Aires, págs. 54, 75, 89 y 100.
Lucía di Lammermor, págs. 6 y 8.
Ludovico, pág. 82.
Luisa Fernanda, págs. 75 y 86.
Luna de Kentucky, pág. 87.
Luna de miel, pág. 87.

Ll

Llegada del circo, La, pàg. 84.
Lloronas, Las, pág. 85.
Lluvia de estrellas, pág. 78.

M

Maestro Campanone, El, pág. 70.
Madame Buterfly, págs. 6 y 8.
Madre hay una sola, pág. 56.
Madreselva, págs. 89 y 10.
Madrid, pàg. 73.
Madrid se divorcia, pág. 101.
Madrid-Sevilla, pág. 109.
Majareta, págs. 51 y 83.
Mal de amores, pág. 29.
Mal hombre, pág. 101.
Mala Sombra, La, pág. 29.
Malagueña, pàgs. 86 y 121.
Maldito sea el dinero, pág. 53.
Mamá María, págs. 51 y 83.
Mamita mía, pág. 54.
Manicura, La, pág. 112.
Maniquíes neoyorquinos, pág. 101.
Manisero, El, pàg. 56.
Manolerías, pág. 87.
Manolo Reyes, págs. 52 y 78.
Manón, pág. 7.
Manón Lescaut, págs. 6 y 8.
Manos bellas, pág. 44.
Manuela, pàg. 92.
Mar i cel, pág. 65.
Maragata, págs. 82 y 83.
Marcial eres el más grande, pág. 85.
Marcha de Cádiz, La, pág. 30.
Marcha de Oriamendi, pág. 86.
Marcha de Rakoczy, La, pág. 101.
Marcha de San Ignacio, págs. 60 y 128.
Marcha del Grillenbanner, pág. 87.
Marcha Española, pág. 70.
Marcha Triunfal, pág. 66.
Marchenera, La, pág. 60.
Margarita silvestre, pág. 89.
Margaritiña, pág. 51.
Maria di Rudenz, págs. 5 y 7.
María la Tempranica, pág. 30.
Marie, Marie, pág. 92.
Marimberos, Los, pág. 103.
Marina, pág. 30.
Marinette, pág. 92.
Marouf, pág. 7.
Marsellesa, La, págs. 58, 61 y 62.
Marta, pág. 91.
Martierra, pág. 30.
Maruxa, pág. 72.
Maruxiña, pág. 126.
Matabú, pág. 104.
Mazurca, Op. 26, pág. 76.
Mazurca (Tárrega), pág. 74.
Me enamoré una vez, pág. 90.
Me encantan las bocinas de los automóviles, pág. 84.
Me encanta la música, pág. 106.
Me sacaste ventaja, pág. 94.
Mecedora, La, pág. 87.
Meiga, La, pág. 70.
Mejor del Puerto, La, pág. 32.
Mejorana, La, págs. 86 y 87.
Melitona, La, pág. 85.
Melodía, pág. 47.
Melodía de Arrabal, pág. 101.
Melodía núm. 3 (Tschaikowsky), página 76.
Memorialista, El, pág. 113.
Mengue matando un toro, El, página 66.
Mendi-Mendiyan, pág. 32.
Meninas, Las, pág. 46.
Menta i farigola, pág. 47.
Mentira, pág. 56.
Mentiras, pág. 56.
Mentime no más, pág. 54.
Mentirosa, La, pág. 89.
Mercedes, pág. 109.
Mesón del segoviano, El, pág. 86.
Mesonera de Aragón, pág. 58.
Mesonera de Tordesillas, La, página 69.
Meterete, pág. 99.
Metí la pata, pág. 82.
Metiendo siempre la pata, pág. 95.
Meus amores, pág. 126.
Mi caballo murió, pág. 54.
Mi camarada, pág. 95.
Mi Carmen, pág. 108.
Mi corazón te llama, pág 103.
Mi destino, pág. 98.

Mi gran obra, pág. 66.
Mi gran pasión. pág. 83.
Mi patio, pág. 103
Mi perro quiere al tuyo, pág. 101.
Mi rucho, pág. 113.
Mi sombrero nuevo, pág. 80.
Mi vieja, pág. 45 .
Mickey Mouse, pág. 81.
Mientras llora el tango, pág. 89.
Mignon, págs. 7 y 8.
Mignonette, pág. 93.
Milagrosa Virgencita, pág. 55.
Milonga sentimental, págs. 56 y 90.
Milonga y media granadina, página 75.
Millones de Arlequín, Los, pág. 77.
Mimosa, pág. 90.
Minuet Rococó, pág. 69.
Mio neña, La, pág. 120.
Mirad al cielo, págs. 53, 59 y 62.
Mirasol, pág. 89.
Misa en si menor (Bach), págs. 59 y 63.
Miserere (Tibi Soli), pág. 63.
Misterios de la Vida, Los, pág. 80.
Mitin Bolchevique, pág. 64.
Molinacho, pág. 129.
Molinero, El, pág. 51.
Molinera de Santiurce, pág. 120.
Molinos de Viento, págs. 33 y 82.
Mon p'tit bistrot, pág. 93.
Montañesa (Canto de Castilla), página 76.
Montecristo, pág. 77.
Montería, La, pág. 70.
Mora, La, págs. 79 y 82.
Moraima, pág. 73.
Moras, Moritas, Moras, pág. 70.
Morena, pág. 51.
Moreno es el bien que adoro, página 47.
Monsieur, Madame y Bibi, pág. 102.
Morfina, pág. 77.
Morocha, La, pág. 89.
Mort de l'escolà, La, pág. 63.
Moros y cristianos, pág. 73.
Muchacha vienesa, pág. 78.
Muchachas de Viena, pág. 102.
Muchachada del Centro, La, pág. 90.
Muerte de Nonell, La, pág. 112.
Muiñeira, pág. 126.
Mujer adorada, pág. 93.
Mujer cordobesa, La, pág. 67.
Mujer del Pichi, La, pág. 55.
Mujer, no te debo querer, pág. 45.
Mujeres en España, Las, pág. 92.
Mujeres libres, pág. 101.
Mujercita de hogar, pág. 102.
Mujercita de un gran señor, La, páginas 95, 102.
Mujercita encantadora, pág. 99.
Mulata y el catalán, La, pág. 67.
Mulatita, La, pág. 84.
Muñeca fingida, pág. 97.
Muñecos y títeres, pág. 84.
Murciélago, El, pág. 69.
Murmullos del baile, pág. 77.
Música pueblerina, pág. 80.
Música sobre las olas, pág. 102.
My Darling, pág. 82.

N

Na taberna, págs. 65 y 126.
Nana (Falla), pág. 45.
Nana, La, págs. 53 y 62.
Naste Borraste, pág. 34.
Natacha, pág. 103.
Navidad, pág. 67.
Nebulosa, pág 94.
Negra, pág. 49.
Negra consentida, pág. 57.
Negra Pancha, pág. 101.
Negra sombra. pág. 126.
Negro que tenía el alma blanca, El, pág. 102.
Negro soy yo, pág. 102.
Nelly, pág. 55.
Nena, pág. 80.
Nena del Cafetín, La, pág. 55.
Nenita, pág. 51.
Niágara, pág. 82.
Nicolás, pág. 81.
Ninón quand tu me souris, pág. 104.
Niña graciosa, 83.
Niña hechicera, pág. 93.
Niño Judio, El, pág. 72.
Niña Mersé, La, pág. 34.
Niñas son ángeles, Las, pág. 130.
Niño de las Monjas, El, pág. 52.
Nit de falles, pág. 128.
No creo en el amor eterno, pág. 99.
No diga, pág. 94.
No digas que no, Ninón, pág. 96.
No hay carretera, págs. 59 y 120.
No hay mujer más bella que tú, pág. 48.
No la cameles, pág. 50.
No le quieras, pág. 50.
No me hables más de amor, página 55.
No me llores, pág. 83.
No me olvides, pág. 89.
No olvides, no, págs. 54 y 57.
No podré olvidarte, pág. 48.
No puedo darte mi corazón, página 102.
No quiero más que tu amor, página 79.
No subas, pág. 53.
No te acerques a esa cuna, pág. 55.

No te pintes, pág. 57.
No tié nombre, pág. 75.
No vuelvo a amar, pág. 57.
Noche en un lago alpino, pág. 74.
Noche de luna en el Colorado, páginas 77 y 84.
Noches de Montmartre, pág. 56.
Noches del Camagüey, págs. 52 y 55.
Noches Moscovitas, pág. 103.
Noches Napolitanas, pág. 80.
Noies Martinenques, pág. 125.
Non, je n'ose pas, pág. 93.
Noticiero Radio, pág. 65.
Novia de Nadie, La, pág. 94.
Nuevo Crimen de Cuenca, El, página 65.
Nuevo estatuto, pág. 66.

O

O coadjutor, págs. 65 y 126.
O difuntiño, págs. 65 y 126.
O enterro, págs. 65 y 126.
O médico, págs. 65 y 126.
O Tabeiron, págs. 65 y 126.
O Zapateiro, págs. 65 y 126.
Octavia, pág. 86.
Oh mona, pág. 83.
Oh Neglia, pág. 94.
Oiga Patrón, pág. 54.
Ojos maternales, pág. 81.
Ojos negros, pág. ?.
Olas del Danubio, Las, pág. 87.
Olé Olea, pág. 60.
Opio, El, pág. 60.
Oriental, pág. 71.
Orient Express, pág. 82.
Oro, pág. 103.
Orpheus in der Unterwelt, pág. 69.
Oua, Oua, pág. 75.
Otario que andás penando, pág. 56.
Otoñal, pág. 58.

P

Pa mí es igual, pág. 90.
Pablo... qué hizo a la Paula, página 101.
Paco, Paco, pág. 51.
Paco er cazaó, pág. 66.
Padrino Pelao, pág. 90.
Paganini, págs. 35 y 48.
Pagliacci, págs. 5, 7 y 69.
País de los Tontos, El, pág. 35.
Pajarero, El, pág. 77.
Pajarillo, El, pág. 108.
Pajarito triguero, El, pág. 46.
Pájaro Azul, El, pág. 35.
Paloma, La, págs. 46 y 77.
Paloma revoladora, pág. 120.
Palomita blanca, pág. 88.
Pam, Pam, Pam, pág. 87.
Pampa bella, pág. 82.
Pamplonas, Las, pág. 86.
Pan, pág. 56.
Pan y toros, págs. 36 y 72.
Pandereta Andaluza, pág. 46.
Panquelero, El, pág. 91.
Paño Moruno, pág. 45.
Pañuelito, El, pág. 88.
Pañuelo de lunares, El, pág. 46.
Pañuelo Rojo, La del, pág. 47.
Para complacerte, pág. 103.
París sport, pág. 93.
Parlez-moi d'amour, pág. 93.
Parranda, La, pág. 36.
Pas sour la bouche, pág. 75.
Pasan los días, pág. 102.
Paseando en Tilbury, pág. 78.
Paso a la juventud, pág. 103.
Pastorela, La, pág. 36.
Pastores, Los, pág. 58.
Pastores chiquitos, págs. 53, 59 y 62
Patio Andaluz, pág. 103.
Patio del farolillo, pág. 91.
Patio del Monipodio, El, pág. 36.
Peanut Vendor, The, pág. 75.
Peer Gynt, pág. 68.
Pel teu amor, pág. 36.
Pena, La, pág. 106.
Penado 14, El, págs. 55, 57 y 101.
Penas del amor, Las, pág. 77.
Penitencia, pág. 90.
Pensalo, muchacho, pág. 55.
Pequeña Girl, pág. 79.
Pepita Giménez, pág. 87.
Per tu ploro, pág. 125.
Perdón, El, pág. 57.
Perdóname, chiquilla, pág. 83.
Perfecta casada, La, pág. 73.
Perfume de Jazmín, pág. 81.
Pericón de los pelones, pág. 85.
Pericón Nacional Argentino, pág. 84.
Perlas son, pág. 57.
Pero, qué dices, nervioso, pág. 86.
Perritos, Los, pág. 67.
Perro, el lobo, y el pastor, El, página 66.
Perro y el gato, El, pág. 130.
Picarona, La, pág. 37.
Pícara Molinera, La, pág. 36.
Pie de la mujer, El, pág. 67.
Piedad, pág. 82.
Pinta brava, pág. 90.
Pipa de oro, La, pág. 78.
Pipsy, pág. 84.
Pirroquia, La, pág. 58.
Pitos y palmas, págs. 37 y 85.
Piuma al vento, pág. 90.

Placer de envejecer, El, pág. 67.
Plañidera, pág. 93.
Plegaria, pág. 90.
Plegaria a la Virgen, pág. 62.
Pradera encantadora, pág. 81.
Preciosa, pág. 84.
Pregonero, El, pág. 54.
Prends-moi, pág. 93.
Presumido, pág. 54.
Princesa de las Czardas, pág. 77
Princesa del Dólar, La, pág 38
Princesita, pág. 48.
Príncipe Gondolero, El, pág. 103.
Príncipe Igor, El, pág. 8.
Prisionera, La, pág. 50.
Provinciana, La, págs. 57, 54 y 101.
Pobre Valbuena, El, pág. 37.
Poco a poco, pág. 49.
Poema, pág. 91.
Poeta y aldeano, pág. 68.
Polo (Falla), pág. 45.
Pomera Vella, La, pág. 64.
Por bulerías, pág. 113.
Por debaxo del puerto, pág. 120.
Posada de Catalina la Rubia, página 104.
Por esa cosa que tienes, pág. 56.
Por la vía diplomática, pág. 64.
Porque es tuerta, pág. 66.
Por tus ojos negros, pág. 98.
Portera, pág. 55.
Porusalda, pág. 129.
Potpourri asturiano, pág. 120.
Potpourri de aires catalanes, página 60.
Potpourri flamenco, pág. 109.
Potpourri sobre motivos de Johan Strauss, pág. 99.
Pouet, Pouet, pág. 81.
Punto bravo, pág. 90.
Puñao de rosas, El, págs. 38 y 72.

Q

Qué bailaremos, pág. 93.
Que era mío, pág. 64.
Qué es la vida, pág. 67.
Qué es un beso, pág. 67.
Que facha tengo, pág. 78.
Qué lindo día, pág. 82.
Que me la traigan, pág. 90.
Que me nombren a mi alcalde, página 64.
Que se quema la zapatera, pág. 49.
Que te pongas bien, págs. 82 y 120.
Que soy un hacha, pág. 85.
Que vienen los moros, pág. 110.
Querer, El, pág. 103.
Querer gitano, pág. 109.
Quick, pág. 106.
Quién es Emilio, pág. 67.
Quiéreme mucho, pág. 91.
Quico el maraquero, pág. 91.
Quintiliano, pág. 53.
Quinto y el camarero, El, pág. 113.
Quien con niños se acuesta, páginas 86 y 87.
¿Quién entra cuando salgo yo?, página 82.
Quien tuviera diez y ocho años, página 89.

R

Rabalera, La, pág. 38.
Rafaeliyo, pág. 51.
Raid del Plus Ultra, El, pág. 65.
Rapacín, El, págs. 82 y 120.
Ratoncito Pérez, El, pág. 81.
Rayo de sol, pág. 103.
Receta política, pág. 109.
Recuerdas mi canción, pág. 44.
Recuerdas tú, págs. 54 y 57.
Recuerdos de Haway, pág. 77.
Recuerdos de Viena, pág. 69.
Recuerdo malevo, pág. 101.
Reforma agraria, La, pág. 113.
Regimiento de Sambre y Meuse, página 61.
Regulares y Legionarios, pág. 88.
Reina del Barrio Chino, La, página 112.
Reina ha relliscat, La, pág. 122.
Reina Mora, La, pág. 38.
Relicario, El, págs. 103 y 106.
Reloj de la selva negra, El, pág. 70.
Renacimiento, pág. 88.
Resignada, La, pág. 64.
Reverie (Bach), pág. 74.
Revistas de Alonso, Las, pág. 82.
Revoltosa, La, pág. 72.
Rey de la Java, El, pág. 93.
Rey del betún, El, pág. 104.
Rey que rabió, El, pág. 39.
Riau, Riau, pág. 86.
Rigoletto, págs. 6, 8 y 69.
Rinconcito, pág. 55.
Río de la Plata, pág. 87.
Riojanica, La, pág. 38.
Riverana, pág. 58.
Riviera-Fox, pág. 92.
Risas de Emilio, pág. 67.
Rizos de Suspirito, Los, pág. 113.
Ro Ro Rolling Along, pág. 87.
Roll Along Kentucky moon, pág. 87.
Rocío, págs. 52 y 103.
Rocking-Chair, pág. 87.
Romanç sense paraules, pág. 47.
Romanç de Santa Llúcia. págs. 47, 48 y 63.

Romanza andaluza núm. 3, pág. 76.
Romanza núm. 25, Op. 62, pág. 74.
Romance de Solita, pág. 46.
Romería, pág. 60.
Romería de los Cornudos, pág. 46.
Romería de Quintillo, pág. 52.
Rompe plaza, pág. 84.
Rosa del Azafrán, La, pág, 39.
Rosa por alegrías, pág. 74.
Rosal, El, págs. 57 y 100.
Rosariyo, págs. 52 y 78.
Rosario la Cava, pág. 52.
Rose Marie, pág. 69.
Rubores, pág. 46.
Ruiseñor, pág. 45.
Rumba caliente, pág. 91.
Rumba del café, pág. 49.
Rumores, pág. 56.
Rusos, pág. 80.
Rusita, pág. 27.

S

Sacristán torero, El, pág. 64.
Sadko, pág. 44.
Saeta, pág. 76.
Saeta, La, págs. 67 y 86.
Saint Moritz, pág. 106.
Saltiró de la Cardina, El, pág. 125.
Salto del Pasiego, El, pág. 39.
Saludo a América, pág. 65.
Salve María, pág. 63.
San Antonio, pág. 87.
San Miguel de los Reyes, pág. 52.
Santa, pág. 104.
Santa Espina, La, pág. 125.
Santa Milonguita, pág. 55.
Sansón y Dalila, págs. 7 y 8.
Sardana, La, pág. 65.
Sardana de les Monges, La, págs. 56 y 125.
Sastrecito Valiente, El, pág. 19.
Saxofón humano, El, pág. 78.
Se la voy a descoser, pág. 92.
Se va la vida, pág. 57.
Se viene la maroma, pág. 90.
Secreto, pág. 90.
Segadores, Los, pág. 60.
Segadors, Els, pág. 58 y 61.
Seguidilla murciana, pág. 45.
Seguidillas manchegas, pág. 58.
Segunda rapsodia húngara, págs. 71 y 75.
Seis duros de arte, pág. 65.
Semana Santa en Sevilla, pág. 50.
Sendas del Plata, pág. 86.
Sentimiento gaucho, pág. 89.
Sentir gitano, pág. 4.
Señor Joaquín, El, pág. 40.
Señorita de los Cuentos de Hoffmann, La, pág. 104.
Sepulturero, El, pág. 57.
Sepulturero Filósofo, El, pág. 67.
Serafín, pág. 84.
Serenata (Schubert), págs. 63 y 106.
Serenata (tango), pág. 91.
Serenata, La, pág. 73.
Serenata callejera china, pág. 71.
Serenata Española, pág. 45.
Serenata de la fantasía morisca, páf. 73.
Serenata Nupcial, pág. 88.
Serenata de Toselli, pág. 69.
Sereno y el Borracho, El, pág. 113.
Sermón burresco, pág. 65.
Serranía de ronda, pág. 109.
Sesión del Ayuntamiento de Valdelacueva, pág. 66.
Se va cayendo la tarde, pág. 120.
Severina, La, págs. 86 y 88.
Sevilla, págs. 71 y 126.
Sevilla mía, pág. 50.
Sevilla «Jueves Santo a media noche», pág. 68.
Sevillanas corraleras, pág. 112.
Sevillanas de baile, pág. 86.
Si eres joven, tuyo es el mundo, página 104.
Si pasas por Zaragoza, pág. 126.
Si soy así, pág. 90.
Si yo fuera jefe de estación, página 81.
Si yo fuera Rey, pág. 62.
Siempre flor, pág. 106.
Siempre optimistas, pág. 64.
Siempre pienso en ti, pág. 80.
Silencio, pág. 101.
Sinecura, pág. 78.
Sirenas, Las, pág. 77.
Sirenita, pág. 79.
Sirgadores del Volga, Los, pág. 66.
Sitio de Zaragoza, El, pág. 73.
Sobre las aguas de Minnetonka, página 84.
Sobre un arco iris, pág. 99.
Sobre las olas, págs. 60 y 87.
Sol Andaluz, pág. 108.
Sol Fuentecilla, pág. 66.
Sol y sombra, pág. 90.
Soldadito de plomo, pág. 66.
Soldado herido, El, pág. 115.
Soleá, pág. 129.
Soleá por rosa, pág. 110.
Sólo para mujeres, pág. 64.
Solovey «Ruiseñor», pág. 45.
Soltero Inocente, El, pág. 104.
Sombrero de tres picos, El, pág. 71.
Sombrerito, El, pág. 54.
Són de la Loma, pág. 57.
Sonámbula, La, págs. 6 y 8.

Sopeao de Carolina, El, pág. 66.
Sorpresa, pág. 56.
Sos más loca que un bagual, página 89.
Soto del Parral, La del, pág. 40.
Soy de Madrid, pág. 51.
Soy del Hoyo, pág. 120.
Suavecito, pág. 92.
Sueño chino, págs. 90 y 100.
Sueño dorado, pág. 104.
Sueño de Juventud, págs. 56 y 89.
Sueños de flores, pág. 88.
Sufrimientos de un catre, Los, página 56.
Suspiros de España, pág. 71.

T

T. B. C., pág. 91.
Ta bueno mayoral, pág. 79.
Taconeando, pág. 56.
Talento, pág. 87.
Tambalá, pág. 92.
Tambor de granaderos, El, pág. 70.
Tango mío, pág. 55.
Tanhauser, pág. 8.
Taranta de la sierra, pág. 108.
Tarjeta postal, pág. 88.
Tartamudo, El, pág. 65.
Te aconsejo que me olvides, pág. 55.
Te quiero, págs. 78 y 90.
Te ofrezco estas rosas, pág. 83.
Te quiero, negra, pág. 79.
Tempestad, La, pág. 40.
Tempranica, La, pág. 72.
Tengo miedo, pág. 55.
Tenorio sonoro, El, pág. 78.
Terciopelo y seda, pág. 78.
Terra baixa, pág. 64.
Terramar, pág. 79.
Terraqueo do demo, pág. 126.
Tesoro mío, pág. 77.
Testamento de Vargas, El, pág. 66.
Todo por el amor, pág. 104.
Todo se lo llevaron, pág. 54.
Tom'Thums Drum, págs. 65 y 83.
Tomi, Tomi, pág. 75.
Tomo y obligo, págs. 55, 75, 89 y 100.
Tonadillas (Granados), pág. 47.
Torero y andaluza, pág. 69.
Torna, pág. 52.
Tornado, El, pág. 101.
Tosca, págs,. 6, 8 y 69.
The Washington Post, pág. 71.
Tibi Soli (Miserere), pág. 63.
Tiger Rag, pág. 94.
Tío Bumba de Calumba con su Rumba, El, pág. 79.
Tirana, pág. 82.
Tiritomba, pág. 104.
Títere, El, pág. 78.
Títeres y muñecas, pág. 79.
Trapera, La, pág. 41.
Travesía, pág. 89.
Traviata, La, pág. 8 y 68.
Tren, El, pág. 94.
Tres esperanzas, pág. 90.
Trianera, pág. 56.
Tribilín, pág. 92.
Tríptico, pág. 46.
Tropilla, La, pág. 56.
Trovador, El, págs. 8 y 71.
Trío de la bencina, El, págs. 98 y 104.
Trust de los Tenorios, El, pág. 41.
Tu ley, pág. 49.
Tus ojos, págs. 93.
Tus ojos azules, pág. 81.
Tu sonrisa, pág. 103.
Turia, El, pág. 78.

U

Ultimo acorde, El, pág. 91.
Ultimo romántico, El, pág. 41.
Un barberillo alegre, pág. 46.
Un día primaveral, pág. 102.
Un domingo en los Alpes, pág. 74.
Un bautizo accidentado, pág. 67.
Un hombre de suerte, pág. 105.
Un perro que trae cola, pág. 105.
Un momento de felicidad, pág. 103.
Un mal sueño, pág. 113.
Una burrada baturra, pág. 63.
Una canción, un beso, una mujer, pág. 105.
Una gauchada, pág. 89.
Una morena y una rubia, pág. 105.
Una noche en Calatayud, pág. 73.
Una noche en el Paraíso, pág. 105.
Una palabra de amor, pág. 81.
Una plegaria, pág. 54.
Una semana de felicidad, pág. 105.
Una señora sensible, pág. 64.
Una vez te besé, pág. 83.
Una vida de mujer, pág. 64.
Urbanidad al uso, La, pág. 65.

V

Vagabundo, El, pág. 41.
Vals apache, pág. 77.
Vals bleue, pág. 77.
Vals de las Sombras, pág. 105.
Vals de los sueños, pág. 77.
Vals de media noche, pág. 80.
Valse serenade, pág. 69.
Valle de Andorra, El, pág. 41.
Vampiresas 1933, pág. 105.

Vanidosa, pág. 57.
Vaqueiras, pág. 120.
Variaciones de Concierto sobre el Carnaval de Venecia, pág. 44.
Vaselina, La, pág .49.
Vaya conquista, pág. 78.
Vaya solo desgraciado, págs. 65 y 83.
Vaya un cuartito, pág. 66.
Velada con Lehar, pág. 80.
Velez Blanco, pág. 85.
Ven con la cafetera, pág. 49.
Ven chiquita, pág. 84.
Vendedor de cacahuetes, El, págs. 75 y 94.
Veneciana, pág. 45.
Venint del bosc, pág. 60.
Venta Eritaña, pág. 81.
Ventera de Alcalá, La, pág. 41.
Verbena de la Paloma, La, pág. 73.
Verónica, pág. 106.
Vértigo, El, pág. 84.
Vicente Barrera, pág. 86.
Victoria, pág. 89.
Victoriano de la Serna, pág. 87.
Vida breve, La, pág. 68.
Vida mía, pág. 85.
Viejo Búlgaro, El, pág. 81.
Viejo ciego, pág. 89.
Viejo optimista, El, pág. 67.
Viejecita, La, pág. 69.
Villadiego, Las de, pág. 43.
Villana, La, pág. 43.
Villancico de Madrid, págs. 53, 59 y 62.
Violetas, pág. 90.
Violetas Imperiales, pág. 106.
Violetera, La, pág. 106.
Virgen Morena, La, pág. 92.
Virolay a la Verge de Montserrat, pág. 48.
Viuda Alegre, La, pág. 43.
Viva el comunismo, pág. 63.
Viva el rumbo, pág. 72.
Viva la archiflamenconumanía, páginas 85 y 86.
Viva la gente minera, pág. 121.
Viva la Pepa, pág. 86.
Viva la Virgen, pág. 78.
Viva Navarra, pág. 72.
Voces de Primavera, pág. 44.
Volando hacia Río Janeiro, pág. 106.
Volvé, Negra, pág. 91.
Volvemos a ser novios, pág. 98.
Voluntarios, Los, págs. 73 y 85.
Voto femenino, El, pág. 111.
Vuelan mis canciones, pág. 106.
Vuelta al ruedo, pág. 81.
Vuelta de Belmonte, La, págs. 85 y 86.

W

Walkiria, La, págs. 9 y 72.
Washington Post, The, pág. 71.
Waya-Wais, pág. 80.
Wenceslao, pág. 82.

Y

Y en a pas deux, pág. 92.
Y lo haré, pág. 80.
Ya no hay chulos, pág. 85.
Ya se me olvidó, pág. 85.
Ya tengo novia, pág. 83.
Yo no sé por qué te qiuero, pág. 91.
Yo no sé qué me han hecho tus ojos, pág. 56.
Yo no te puedo querer, pág. 103.
Yo quiero que me lleven a Hollywood, pág. 106.
Yo quise a una Colombiana, página 108.
Yo soy Susana, 106.
Yo tuve un amorcito, pág. 90.

Z

Zarewitch, El, págs. 69 y 106.

INDICE ALFABETICO DE ARTISTAS

A

ABELLA, José, pág. 126.
AGUIRRE, Fernando, págs. 63, 64 y 130.
AIXELA, María, pág. 49.
ALADY, págs. 24, 64 y 130.
ALARCON, Amparo, págs. 20 y 26.
ALARES, Manuel, pág. 10.
ALBA, Irene, pág. 64.
ALBA, Manuel, pág. 39.
ALBA, Pepe, pág. 39.
ALCARAZ, Paquita, pág. 26.
ALFONSO, Paquita, pág. 49.
ALIAGA, Emilia, págs. 26 y 32.
ALIAGA, Nieves, pág. 103.
ALTUNA, Vicente, pág. 129.
AMAYA, Carmencita, pág. 107.
AMENGUAL, pág. 37.
AMERICANO, El, págs. 107, 108 y 129.
ANGELILLO, págs. 102, 108, 109 y 112.
ANDRES, Carmen, pág. 22.
ANIDO, María Luisa, pág. 74.
ANSELMI, Giuseppe, pág. 7.
APARICIO, Francisco, pág. 34.
AQUILINO, El Saxofón humano, págs. 75 y 110.
ARGENTINITA, La (Antonia Mercé), pág. 68.
ARRUTI, Manuel, pág. 32.
ASENSIO, págs. 29, 41 y 42.
ASOREY, Blanca, págs. 22 y 26.
ASSO, Miguel, pág. 117.
AUBERT, Carmencita, págs. 49, 53, 54, 57, 97, 101 y 105.
AVELLI, Trini, págs. 16, 19, 26, 28, 29, 36 y 37.

B

BADIA, María, pág. 10.
BALDOMERITO, pág. 49.
BALDRICH, Rogelio, págs. 13, 16, 24, 26, 31, 32, 34, 41, 44, 60, 63 y 96.
BALLESTA, Conchita, pág. 22.
BANDA ESPAÑOLA, págs. 84 y 85.
BANDA INGENIEROS DE MADRID, págs. 19, 22, 37, 71 y 85.
BANDA MARTIN DOMINGO, páginas 9, 71, 85 y 86.
BANDA MILITAR BERLIN, página 71.
BANDA MILITAR PARISIEN, página 86.
BANDA MUNICIPAL DE MADRID, págs. 8, 9, 11, 12, 13, 16, 17, 18, 20, 21, 23, 25, 31, 34, 35, 36, 38, 40, 42, 71, 72, 73 y 121.
BANDA NACIONAL REPUBLICANA, págs. 11 y 40.
BANDA ODEON, págs. 12, 14, 21, 29, 35, 41, 60, 61, 73, 128, 110, 86 y 87.
BANDA ODEON BERLIN, págs. 87 y 88.
BANDA ODEON PARIS, pág. 61.
BANDA OROPESA, págs. 22, 35, 73 y 88.
BANDA UNION MUSICAL DE LIRIA, pág. 28.
BANQUELLS, Baltasar, pág. 42.
BARCENA, Catalina, pág. 64.
BAROUX, Lucien, pág. 97.
BARRABES, Juan, pág. 20.
BASTART, pág. 127.
BECCE, Dr. G., pág. 38.
BELLA DORITA, pág. 49.
BETTONI, B., pág. 7.
BLANCA, Rodolfo, págs. 22, 23 y 25.
BORI, Luis, págs. 27 y 35.
BORRAS, Enrique, págs. 64, 65 y 124.
BOTI, Pepita, pág. 22.
BOURDIN, Roger, pág. 7.
BRETAÑO, Faustino, págs. 15, 29 y 43.
BRETON, Angelina, pág. 49.

C

CABELLO, Lola, págs. 50 y 110.
CADENAS, Rosita, pág. 10.
CAMPANAS CON BANDA, pág. 131.
CAMPIÑA, Fidela, págs. 18, 24, 25, 32, 35 y 38.
CANALEJAS, págs. 110 y 111.

CARBAJAL, Margarita, págs. 16, 24, 37 y 54.
CARBONERILLO, págs. 110 y 111.
CARRERA, Manuel, «El Sevillanito», pág. 16.
CASARAVILLA, Carlos, pág. 24.
CASAS, Mercedes, págs. 20, 23 y 24.
CASENAVE, Juan de, pág. 20.
CASTRITO, pág. 22.
CASTRO, Angel de, págs. 11 y 14.
CASTRO, Estrellita, págs. 50, 103 y 112.
CEGUET DE MARCHALENES, página 128.
CERVERA, Amparo, págs. 17, 22 y 37.
CENT HOMES D'EN FONTBERNAT, Els, págs. 58 y 61.
CIENFUEGOS, Enrique, pág. 121.
CLAREL, Pierre, pág. 11.
CLOEZ, Maestro G., pág. 68.
COBLA BARCELONA, pág. 58.
COBLA BARCELONA ALBERT-MARTI, pág. 125.
COBLA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL, págs. 124, 125 y 132.
COLOME, Antoñita, pág. 102.
COMANDANTE FRANCO, pág. 65.
COMAS, Enrique, pág. 66.
COMPANY, pág. 41.
CONDESA DE SCLAFANI, págs. 39 y 96.
CONJUNTO ODEON, pág. 65.
CORAL MIERENSE, págs. 59 y 120.
CORO CANTIGAS DA TERRA, páginas 58, 61 y 125.
CORO DE ALUMNAS DEL INSTITUTO ESCUELA DE MADRID, pág. 58.
CORO DE ZARZUELA, págs. 11 y 14.
CORO VASCO, págs. 34, 59 y 96.
CORONADO, Laura, pág. 22.
COROS DE LA OPERA RUSA, página 8.
COROS DE SAN GUILLERMO DE STRASBURGO, págs. 59 y 63.
COROS INFANTILES DE LAS ESCUELAS MUNICIPALES DE MADRID, págs. 53, 59 y 62.
COROS DEL GRAN TEATRO DEL LICEO, Barcelona, págs. 20, 22, 25 y 40.
COROS DEL TEATRO CALDERON de Madrid, pág. 28.
CORRUCO DE ALGECIRAS, página 11.
CUEVAS, Eladio, pág. 39.

CH

CHACON, pág. 111.
CHARLO, pág. 100.
CHATO DE JEREZ, pág. 111.
CHATO DE LAS VENTAS, páginas 111 y 112.
CHIQUET DE PATERNA, pág. 128.

D

DELGADO, pág. 30.
DOMINGO, E., pág. 42.
DOMINGUEZ, E., pág. 41.
DORINI DE DISO, pág. 31.
DUARTE, P., pág. 118.
DUO F. DE VAL-MONTEROS, página 54.
DUO HEREDIA CRUZ, pág. 54.
DUO RUIZ ACUÑA, pág. 54.
DURAN, Angelina, pág. 40.

E

EGGERTH, Marta, págs. 98 y 106.
ELEMENTOS DEL ORFEON DE SARRIA, págs. 61 y 62.
ENCARNA LA FINITO, pág. 112.
ESPINO, Isabel, pág. 121.
ESTESO, Luis, pág. 65.
ESTRADA, A. G., pág. 65.
EUSEBIO DE MADRID, pág. 112.

F

FANEGAS, El Gran, pág. 111.
FENOR, Sara, pág. 39.
FERNANDEZ, Anselmo, págs. 19 y 41.
FERNANDEZ, J., pág. 13.
FERNANDEZ, M., págs. 41 y 42.
FERRARIS, Inés, págs. 5 y 6.
FERRE, J., págs. 30 y 31.
FORMIGUERU, El, pág. 120.
FRIANT, Ch., pág. 7.
FUENTES, Ricardo, pág. 20.

G

GAAL, Francisca, pág. 106.
GALE, Felisa, pág. 117.
GALEFFI, Carlos, págs. 24, 25, 30 y 31.
GALLARDO, Paco, pág. 112.
GALLEGUITO, Paco, págs. 18, 34, 35 y 50.

GAMEZ, Celia, págs. 11, 15, 27, 29, 32, 43, 50, 51, 54, 55 y 106.
GARDEL, Carlos, págs. 55, 56, 96, 97, 98, 100 y 101.
GARCIA, Juan, pág. 10.
GARCIA, P., pág. 118.
GARRIDO, S., pág. 25.
GAUTIER, Jeanne, pág. 76.
GAVIRIA, Jesús de, págs. 18, 19, 32, 35, 40 y 41.
GEDEON, pág. 65.
GIL, pág. 29.
GIMENEZ, Manuel, pág. 66.
GISBERT, pág. 34.
GENERAL PRIMO DE RIVERA, pág. 66.
GOMEZ BUR, pág. 40.
GONZALO, Augusto, págs. 12, 13, 15, 16, 17, 19, 21, 24, 27, 28, 29, 30, 31, 33, 35 y 40.
GORGE, Pablo, págs. 15, 19, 21, 24, 29, 31, 43 y 122.
GOUIN, Freed, pág. 97.
GOYITA, pág. 129.
GRACIA, Luis, pág. 117.
GRAN BANDA ODEON, pág. 128.
GRAN CORO DE LA OPERA DEL ESTADO DE BERLIN, pág. 59.
GRAN CORO Y ORQUESTA, páginas 5 y 6.
GRAN ORQUESTA MILITAR DE PARIS, pág. 61.
GRAN ORQUESTA ODEON, páginas 10, 11, 13, 16, 21, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 33, 40 y 70.
GRAN ORQUESTA ODEON BERLIN, pág. 70.
GRAN ORQUESTA SINFONICA DE LA OPERA DEL ESTADO DE BERLIN, pág. 76.
GRECO, Perlita, pág. 34.
GRIJO, Celeste, pág. 51.
GUERRITA, pág. 112.
GURLITT, Maestro, pág. 69.

H

HARO, Rafaela, pág. 37.
HARVEY, Lilian, pág. 97.
HERAS, Las, pág. 54.
HEREDIA, Luis, pág. 35.
HERMANAS PERIE, pág. 119.
HERNANDEZ, E., pág. 37.
HERNANDEZ, M., págs. 22, 32, 34 y 40.
HERNANDEZ, Rosita, pág. 12.
HERRERO, Felisa, págs. 23 y 43.
HERRERITO, pág. 113.
HUBERMANN, Bronislaw, pág. 76.
HUERTA, Pepita, pág. 22.

I

INFANTE, Teresa, pág. 103.
IZARZA, L., pág. 26.

J

JARDINEROS, Los, pág. 56.
JOSELIN, págs. 65 y 126.

K

KANUI & LULA, pág. 75.
KIEPURA, Jan, pág. 104.
KINDER WILLIAMS, Miss, pág. 68.
KNABERBUSCH, Maestro H., página 69.
KNOTTE, Enrique, pág. 8.

L

LANAS, Raimundo, págs. 127 y 128.
LARA, Ricardo C., pág. 26.
LEHMAN, Lotte, págs. 6, 8, 44 y 63.
LEON, Angel de, págs. 17, 19, 22, 25 y 27.
LEPE, págs. 64 y 65.
LIGERO, Miguel, pág. 34.
LINARES, Paquita, pág. 51.

LL

LLAURADO, Amadeo, pág. 19.
LLEDO, Arturo, pág. 10.
LLIMONA, José, pág. ?.
LLOBET, Miguel, pág. 74.
LLORCA, pág. 22.
LLURO, Tana, págs. 15 y 122.

M

MANOLO DE BADAJOZ, págs. 74 y 110.
MARCEN, Eduardo, págs. 18 y 35.
MARQUES, Pepe, pág. 124.
MARTELO, A., pág. 43.
MARTIN, Matilde, págs. 16 y 36.
MASCAGNI, Pietro, pág. 70.
MELLER, Raquel, págs. 51 y 106.
MENDEZ, Lolita, pág. 51.
MENENDEZ, Lauro, págs. 120, 127 y 130.
MICHELETTI, E., pág. 7.
MIRALLES, Soledad, pág. 52.
MOLDRIGUES, Trinidad, pág. 17.

MOLINA, Gloria, pág. 17.
MOREL, Héctor, pág. 101.
MORENO, Felipe, págs. 66 y 130.
MOYANO, J., pág. 26.
MUÑOZ, Antonia, págs. 30 y 34.
MURCIA, Manuel, págs. 17, 23 y 33.
MURGA «LOS MEDINA», pág. 113.

N

NAVARRO, Cecilio, pág. 117.
NEGRI, Pura, pág. 50.
NIETO, Ofelia, págs. 6, 8, 11, 13, 14, 15, 23, 28, 31, 33, 36 y 44.
NIÑA DE CHICLANA, pág. 113.
NIÑA DE LA PUEBLA, pág. 114.
NIÑA DE LOS PEINES, pág. 114.
NIÑO DE ALCALA, pág. 114.
NIÑO DE LA FLOR, págs. 113 y 114.
NIÑO DE LA FUENTE, pág. 114.
NIÑO DE LA HUERTA, págs. 115 y 116.
NIÑO DE LA PUERTA DEL ANGEL, pág. 116.
NIÑO DE VALDEPEÑAS, pág. 116.
NIÑO LEON, pág. 115.
NIO MARCHENA, pág. 129.

O

OCAÑA, Antonio, pág. 43.
OFELIA DE ARAGON, págs. 52 y 117.
ONDRA, Anny, págs. 99 y 105.
ORFEO BADALONI, págs. 59, 123 y 129.
ORFEO GRACIENC, págs. 60 y 124.
ORFEON DONOSTIARRA, págs. 61, 128 y 129.
ORFEON OVETENSE, pág. 120.
ORFEON SARRIA, págs. 60 y 124.
ORGANILLO, págs. 9, 10, 12, 17, 26, 27, 29, 30, 37, 75, 95 y 97.
ORNAT, Marcelino, pág. 32.

ORQUESTAS:

ARMSTRONG, Louis, pág. 94.
BACHICHA, pág. 88.
BIANCO, Eduardo, pág. 88.
BIJOU, pág. 92.
BLUE MELODY, pág. 78.
BLUE STARS JAZZ, pág. 105.
BOHEMIOS VIENESES, págs. 21, 23, 37, 41, 77, 78 y 99.
BOLIVIOS, págs. 21 y 78.
BUND, Hans, pág. 104.
CANARO, Francisco, págs. 88, 89, 90, 91, 100 y 101.
CARUS, pág. 101.
CONSTANTINO, págs. 92 y 96.
CRAZY BOYS, págs. 32, 37, 78, 79, 96, 104, 105 y 106.
DAJOS BELA, págs. 5, 6, 7, 8, 16, 34, 38, 39, 43, 68, 69, 79, 80, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 104, 105 y 106.
DE CUERDA, pág. 19.
DOBRINT, Otto, pág. 80.
ETTE, Bernhard, págs. 95, 98, 99, 100, 102 y 104.
GAUDRIT, pág. 96.
GODES, Pascual, págs. 80 y 100.
GONG, págs. 9 y 80.
GRAN TEATRO LICEO, pág. 31.
GROCK, págs. 92 y 93.
GUITARRISTICA COLLADO, página 74.
HABANERA, pág. 91.
HARDEN, Eric, págs. 11, 69, 97, 80, 99, 102, 103, 104 y 105.
IBERICA DE MADRID, págs. 9, 24, 32, 42, 69 y 126.
IRIBARREN JAZZ, pág. 84.
IRIARTE-CACHITO, págs. 91 y 98.
KAZANOVA, pág. 80.
KIRKEBY, Edmund, pág. 80.
LANIN, Sam, pág. 100.
LOCATELLI, Albert, pág. 69.
LLOYD, Edmund, pág. 80.
MARIMBA, pág. 80.
MERRY MAKERS, pág. 81.
MOLE, Miff, pág. 94.
MOLTO, Andrés, págs. 70, 81 y 91.
MIURAS DE SOBRE, págs. 91 y 100.
ODEON, págs. 20, 37, 40 y 131.
ODEON BERLIN, pág. 76.
ODEON JAZZ, pág. 81.
ODEON JAZ BERLIN, pág. 81.
OPERA ESTADO DE BERLIN, págs. 5 y 81.
PALACIO DE LA DANZA, página 81.
PAN-AMERICAN, pág. 100.
PIZARRO, Manuel, pág. 91.
PLANAS, Jaime, págs. 18, 21, 27, 33, 70, 81, 82, 120 y 124.
RENARD, Robert, págs. 82, 99, 101, 103 y 106.
RIBERA, Alberto H., pág. 92.
RING, Justin, pág. 82.
RODE, págs. 99 y 103.
ROY, Harry, págs. 82, 83, 94, 95, 96, 97, 98, 101, 102 y 106.
SAN SEBASTIAN, pág. 83.
SANDOR, Jozsi, págs. 83, 98 y 104.

SERRAMONT, págs. 27 y 93.
SINFONICA DE BERLIN, páginas 5, 6, 8, 69 y 70.
SINFONICA DE PARIS, págs. 7, 8 y 63.
SICA PANEDAS, pág. 91.
SOLISTAS REUNIDOS, págs. 83, 84, 100, 101 y 102.
SUGAR HALL, Fred, pág. 84.
TLPICA ARGENTINA, pág. 91.
TRUMBAUER, Frankie, págs. 44 y 95.
VACHER, Emile, págs. 43 y 104.
WEENO-BRAVO-GODY, pág. 92.
ORTAS, Casimiro, pág. 66.
OTO, José, págs. 117, 118 y 119.
OTTEIN, Angeles, págs. 6, 8, 11, 12, 13, 14, 15, 18, 20, 22, 27, 28, 29, 30, 31, 34, 38, 39, 40, 44 y 63.
OYA, Alfonso, pág. 17.

P

PALACIOS, Antonio, págs. 15, 16, 19, 20, 26, 28, 29, 36, 37, 38 y 122.
PALANCA, José, págs. 110 y 111.
PALOMO, J., págs. 30 y 39.
PANADERU, El, pág. 120.
PANADES, Conchita, pág. 33.
PARDO, Amalia, pág. 15.
PARERA, Pascual, pág. 103.
PEPE EL MOLINERO, pág. 116.
PEPE PINTO, pág. 116.
PEREIRA, Flora, págs. 22 y 34.
PEREZ CARPIO, Sélica, págs. 22 y 26.
PEROSANZ, Jesús, pág. 16.
PIATIGORSKY, Gregor, pág. 76.
PINILLOS, Laura, pág. 22.
PIZANI, Robert, pág. 105.
PLANTADA, Mercedes, pág. 24.
POMAR, pág. 127.

Q

QUINTETO FLORES, pág. 56.

R

RACIONERO, Victoria, págs. 12 y 13.
RAGA, Cora, págs. 14, 15, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 29, 33, 38, 41 y 42.
RAMOS, Sebastián, pág. 121.
REDONDO, Marcos, págs. 5, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 42, 43, 44, 45, 53, 62, 97, 103, 126 y 129.
REDONDO DEL CASTILLO, página 43.
REGELLY, Helene, pág. 97.
REY, Roberto, págs. 103 y 105.
ROCA, Mercedes, págs. 17 y 27.
RODRIGO, Rosita, pág. 42.
RODRIGUEZ, Lino, pág. 32.
RODRIGUEZ, Olvido, págs. 32 y 47.
ROMERO, Custodia, pág. 52.
ROSARILLO DE TRIANA, págs. 52 y 67.
ROSSI, Matilde, págs. 17 y 23.
RUIZ, Aurelio, pág. 127.

S

SAGI-VELA, Luis, pág. 10.
SAINZ DE LA MAZA, Regino, página 74.
SALVADOR, pág. 35.
SANTAGOSTINO, Felipe, pág. 21.
SANZ, Francisco, pág. 67.
SAUS, Amparo, págs. 18, 22, 23, 24, 25, 35, 37 y 101.
SAXOFON HUMANO, El, pág. 75.
SCATTOLA, Carlo, pág. 6.
SCHMIDT, Joseph, pág. 104.
SEMPERE, Vicente, págs. 19, 33, 40 y 62.
SERRANO, Enriqueta, págs. 17, 27, 35 y 53.
SEVILLA, Anita, pág. 53.
SEVILLANITO, El, pág. 16.
SEXTETO OKEH, pág. 92.
SINGERMAN, Berta, págs. 66 y 67.
SOCIEDAD CORAL DE TORRELAVEGA, págs. 60 y 127.
SOLISTAS ORFEON VILAFRANQUI, pág. 124.
STERN, págs. 22 y 32.
STERN, Eduardo, pág. 32.
STRACCIARI, Ricardo, págs. 5 y 7.
SUPERVIA, Conchita, págs. 5, 6, 7, 8, 9, 18, 26, 27, 30, 32, 35, 38, 41, 42 45, 46, 47, 48, 122, 123 y 126.
SZRETER, Karol, pág. 75.

T

TABERNER, Amparo, pág. 34.
TAUBER, Richard, págs. 39, 48 y 99.
TELLEZ, María, págs. 19 y 39.
TEROL, Pedro, pág. 102.
TOMAS, Carmen, pág. 34.

TORESKY, págs. 67, 124, 130 y 131.
TORRECILLA, Leonor, pág. 24.
TORRES, Carmen, pág. 105.
TORRO, J., págs. 9, 18, 20 y 27.
TRIO DAJOS BELA, pág. 73.
TRIO LAS HERAS, págs. 56 y 57.
TUNA ESTUDIANTIL DE SANTIAGO, págs. 74 y 126.

V

VALOR, Carmen, págs. 41 y 42.
VALLOJERA, María, págs. 19 y 32.
VAREA, Juan, pág. 117.
VARELA, Ramón, pág. 129.
VAZQUEZ, Matilde, págs. 37, 38 y 41.
VEGA, Jacinta, pág. 40.
VELA, Aníbal, págs. 14, 19, 27, 30, 31, 33, 34, 35, 37, 39 y 41.
VENDRELL, Emilio, págs. 15, 16, 19, 20, 22, 23, 28, 35, 36, 41, 42, 48, 49, 58, 63 y 123.
VENTRILOCUO SANZ, pág. 67.
VERGE, Sofía, págs. 13 y 17.
VIDAL, Pedro, pág. 20.
VIDEGAIN, Salvador, pág. 34.
VIEUILLE, Juan, pág. 7.
VISCONTI, Mario, págs. 43, 54, 57 y 101.

W

WEENO-BRAVO-GODY, págs. 43, 57 y 92.
WEISSMANN, págs. 70 y 71.

X

XILOFONO CON BANDA, página 131.

Y

YBORRA, pág. 32.

Z

ZANARDI, Alexina, págs. 12, 13, 17 y 18.
ZAPATA, Angel, pág. 65.
ZAZO, Eulalia, pág. 34.

INDICE NUMERICO DE LOS DISCOS QUE FIGURAN EN ESTE CATALOGO

Número	Pág.
300/311	131
301/317	131
302/320	131
303/310	131
304/335	131
305/313	131
306/314	131
307/312	132
308/309	132
315/316	132
321/325	129
322/323	130
324/330	129
326/329	132
327/332	132
328/331	132
333/334	131
336/337	132
338/339	132
340/341	132
342/343	132
344/345	132
346/347	129
348/349	132
350/351	130
352/353	132
354/355	130
358/359	132
360/361	132
362/363	132
13.336/351	117
13.352/353	117
13.848/849	124
13.850/851	124
30.000	132
30.001	130
30.002	132
30.003	132
30.004	130
30.005	130
30.006	130
30.007	129
30.008	130
30.009	130
30.010	130
30.011	131
30.012	131
30.013	131
30.014	131
30.015	131
30.016	131
30.017	129
30.018	129
30.019	131
30.020	131
30.021	131
30.022	131
77.052/064	31
77.095/096	20
77.097/098	20
77.310/311	45
77.316/317	6
77.318/319	12
77.093/094	20
77.322/323	31
77.344	25
100.628/629	66
100.630/631	66
101.717/718	65
102.081/082	63
102.241	26
121.001	28
121.004	43
121.006	5
121.012	40
121.014	10
121.016	36
121.017	5
121.018	66
121.019	66
121.020	7
121.021	20
121.022	20
121.024	20
121.025	44
121.027	35
121.028	71
121.029	71
121.030	71
121.031	71
121.034	30
121.036	71
121.037	71
121.038	71
121.039	71
121.040	36
121.043	72
121.044	72
121.045	72
121.046	72
121.047	14
121.049	11
121.050	28
121.055	39
121.058	31
121.060	72
121.061	11
121.065	40
121.067	18
121.068	40
121.069	72
121.070	31
121.074	36
121.075	18
121.076	12
121.077	22
121.078	36
121.079	9
121.080	35
121.081	44
121.085	48
121.086	38
121.087	72
121.088	38
121.089	13
121.090	9
121.095	20
121.096	15
121.097	12
121 098	12
121.099	13
121.100	13
121.103	32
121.104	42
121.105	22
121.106	21
121.107	21
121.108	21
121.109	21
121.118	18
121.119	18
121.120	37
121.121	37
121.126	39
121.132	13
121.133	19
121.134	6
121.136	44
121.137	25
121,138	20
121.142	18
121.143	7
121.144	7
121.145	19
121.146	46
121.147	6
121.148	5
121.149	6
121.150	46
121.151	46
121.152	46
121.153	5
121.154	6
121.155	5
121.156	5
121.157	7
121.158	5
121.159	28
121.161	8
121,162	29
121.164	76
121.165	7
129.004	21
129.005	76
129.006	76
129.007	76
129.008	76
129.015	13
129.016	21

Número	Pág.	Número	Pág.	Número	Pág.	Número	Pág.
129.017	44	173.215	5	181.132	65	181.204	96
		173.216	11	181.134	82	181.205	99
153.006/007	48	173.219	28	181.135	82	181.206	103
153.082/002	123	173.222	70	181.136	70	181.207	104
153.090/091	48	173.223	21	181.137	110	181.210	101
153.315/316	15	173.224	33	181.138	84	181.212	91
153.317/318	15	173.225	82	181.139	84		
153.319/320	15	173.229	20	181.140	84		
153.338/339	13	173.228	69	181.141	74	182.009	12
153.340/341	14	173.231	19	181.142	84	182.011	125
153.357	26	173.234	73	181.143	91	182.021	125
153.364	26	173.235	43	181.144	75	182.055	86
		173.236	125	181.145	85	182.072	86
173.007	34	173.239	5	181.147	78	182.160	85
173.011	68	173.500	16	181.148	78	182.201	124
173.018	5	181.028	111	181.150	81	182.205	60
173.019	6	181.038	118	181.151	80	182,210	66
173.033	8	181.040	118	181.152	81	182.211	65
173.034	11	181.042	118	181.153	56	182.230	76
173.036	6	181.047	128	181.154	51	182.250	124
173.037	6	181.048	128	181.155	66	182.261	66
173.049	6	181.053	113	181.156	92	182.264	88
173.064	24	181.066	113	181.158	80	182.269	127
173.067	69	181.070	113	181.159	80	182.270	127
173.087	12	181.071	113	181.160	69	182.271	127
173.091	69	181.079	113	181.162	83	182.304	59
173.096	8	181.087	113	181.163	66	182.334	35
173.097	8	181.088	113	181.165	54	182.337	69
173.098	7	181.091	113	181.166	49	182.347	125
173.100	70	181.090	76	181.167	91	182.348	125
173.104	73	181.094	128	181.168	95	182.349	125
173.114	68	181.095	128	181.169	67	182.350	125
173.116	68	181.101	88	181.170	53	182.351	125
173.122	69	181.102	81	181.171	114	182.352	125
173.125	129	181.103	80	181.172	113	182.353	125
173.127	73	181.104	81	181.173	116	182.354	125
173.131	5	181.106	113	181.174	57	182.358	120
173.133	71	181.107	81	181.177	94	182.359	120
173.148	8	181.108	113	181.178	66	182.360	120
173.149	69	181.110	114	181.179	83	182.384	59
173.155	73	181.111	66	181.183	85	182.390	59
173.174	8	181.112	66	181.184	85	182.404	120
173.175	5	181.113	93	181.185	57	182.406	120
173.176	8	181.115	80	181.182	93	182.410	120
173.177	81	181.116	74	181.188	83	182.411	120
173.179	71	181.117	80	181.189	66	182.418	39
173.185	7	181.118.	111	181.190	105	182.423	16
173.191	27	181.120	81	181.192	99	182.446	121
173.192	73	181.121	88	181.195	104	182.447	121
173.200	69	181.122	125	181.196	103	182.448	121
173.206	63	181.123	79	181.197	95	182.465	121
173.208	59	181.124	93	181.198	99	182.466	121
173.210	73	181.125	11	181.199	97	182.511	114
173.211	69	181.127	65	181.200	102	182.512	114
173.212	40	181.128	79	181.201	102	182.513	118
173.213	71	181.129	65	181.202	100	182.514	118
173.214	71	181.131	84	181.203	98	182.522	118

Número	Pág	Número	Pág.	Número	Pág.	Número	Pág
182.526	85	182.971	64	183.210	37	183.353	89
182.530	125	182.973	71	183.218	67	183.355	107
182.533	88	182.977	89	183.219	67	183.360	55
182.538	129	182.990	63	183.220	67	183.364	32
182.541	127	182.996	89	183.221	67	183.366	22
182.544	129	182.998	53	183.224	85	183.368	27
182.547	61	182.999	53	183.225	85	183.370	53
182.558	118			183.228	84	183.371	122
182.566	31	183.002	84	183.229	89	183.372	87
182.571	16	183.013	126	183.227	9	183.374	35
182.572	16	183.014	121	183.230	41	183.375	86
182.576	115	183.015	81	183.231	66	183.380	89
182.585	127	183.016	81	183.232	64	183.381	107
182.586	127	183.017	115	183.233	115	183.382	35
182.587	118	183.027	126	183.240	94	183.384	119
182.605	115	183.028	119	183.243	60	183.385	61
182.616	18	183.029	83	183.244	60	183.386	65
182.631	29	183.030	77	183.248	67	183.388	49
182.634	88	183.035	82	183.250	68	183.390	83
182.650	71	183.042	77	183.256	89	183.394	86
182.655	32	183.043	128	183.263	17	183.396	112
182.670	10	183.047	106	183.264	17	183.398	108
182.676	70	183.049	111	183.266	52	183.399	108
182.677	28	183.052	115	183.267	57	183.400	116
182.684	68	183.053	126	183.268	55	183.402	37
182.685	68	183.060	89	183.269	89	183.403	93
182.691	121	183.077	49	183.278	67	183.406	65
182.695	88	183.084	82	183.279	53	183.408	77
182.724	121	183.090	64	183.281	120	183.409	56
182.773	85	183.105	9	183.290	77	183.410	82
182.785	86	183.108	26	183.294	119	183.413	89
182.795	126	183.109	10	183.295	55	183.415	18
182.804	70	183.118	59	183.296	54	183.416	33
182.815	68	183.120	63	183.297	89	183.417	65
182.829	89	183.122	121	183.301	54	183.418	18
182.836	61	183.128	38	183.302	27	183.419	82
182.839	126	183.130	124	183.303	27	183.422	34
182.855	105	183.131	59	183.304	27	183.424	104
182.856	11	183.132	59	183.308	52	183.428	55
182.861	125	183.139	107	183.309	116	183.430	29
182.863	79	183.141	63	183.310	107	183.431	67
182.865	7	183.151	120	183.311	116	183.434	65
182.867	89	183.152	120	183.316	42	183.435	22
182.869	60	183.153	121	183.318	56	183.437	115
182.873	60	183.157	118	183.317	115	183.438	89
182.876	125	183.158	127	183.321	57	183.442	37
182.878	63	183.159	64	183.325	79	183.444	111
182.882	125	183.162	89	183.329	107	183.445	50
182.905	127	183.164	67	183.331	69	183.447	95
182.908	126	183.165	100	183.333	89	183.449	77
182.937	118	183.171	70	183.334	119	183.450	54
182.940	37	183.173	61	183.336	51	183.451	53
182.947	77	183.175	117	183.341	54	183.456	55
182.949	89	183.185	10	183.345	27	183.457	52
182.959	81	183.188	21	183.346	75	183.458	75
182.975	16	183.195	118	183.348	77	183.462	89
182.976	41	183.204	107	183.349	119	183.463	77

Número	Pág.	Número	Pág.	Número	Pág.	Número	Pág.
183.465	115	183.560	90	183.625	81	183.689	101
183.466	83	183.561	77	183.626	95	183.690	58
183.467	110	183.562	97	183.627	49	183.691	49
183.469	67	183.566	93	183.628	110	183.692	90
183.470	87	183.567	58	183.629	88	183.694	57
183.472	27	183.568	58	183.630	88	183.695	91
183.473	110	183.569	58	183.631	80	183.696	92
183.474	128	183.570	58	183.632	78	183.697	87
183.476	93	183.571	58	183.633	84	183.698	87
183.477	88	183.572	97	183.634	92	183.699	87
183.475	111	183.573	97	183.635	90	183.700	108
183.481	90	183.574	32	183.637	111	183.701	109
183.484	52	183.575	32	183.638	109	183.702	107
183.485	30	183.576	19	183.639	113	183.703	78
183.486	55	183.577	19	183.640	98	183.704	110
183.487	57	183.578	85	183.642	84	183.705	60
183.488	32	183.579	19	183.643	90	183.706	50
183.489	86	183.580	105	183.644	80	183.707	108
183.490	54	183.581	60	183.645	91	183.708	110
183.492	110	183.582	19	183.646	51	183.709	43
183.493	52	183.583	100	183.648	86	183.710	74
183.494	106	183.584	105	183.649	86	183.711	90
183.495	27	183.585	105	183.650	92	183.712	94
183.500	67	183.586	90	183.651	95	183.713	92
183.501	77	183.587	117	183.652	101	183.714	119
183.502	83	183.589	109	183.653	100	183.715	79
183.503	90	183.591	119	183.655	101	183.716	86
183.504	91	183.592	93	183.657	50	183.717	84
183.508	95	183.593	57	183.658	49	183.718	90
183.510	37	183.594	81	183.659	86	183.719	116
183.511	29	183.596	54	183.660	87	183.720	105
183.512	86	183.597	53	183.661	79	183.721	90
183.513	22	183.599	91	183.662	90	183.722	92
183.515	111	183.600	93	183.663	114	183.723	87
183.516	116	183.601	78	183.664	101	183.724	110
183.522	97	183.602	53	183.665	109	183.725	104
183.523	97	183.603	50	183.666	114	183.726	60
183.526	98	183.604	57	183.667	115	183.727	101
183.528	90	183.605	86	183.668	116	183.728	92
183.532	108	183.606	86	183.669	90	183.729	96
183.533	37	183.607	90	183.670	104	183.730	109
183.534	75	183.608	78	183.671	91	183.731	64
183.536	108	183.609	92	183.672	87	183.732	87
183.539	91	183.610	79	183.673	75	183.733	94
183.540	85	183.612	93	183.674	113	183.734	78
183.541	99	183.613	118	183.675	112	183.735	112
183.543	77	183.614	119	183.676	51	183.736	108
183.544	92	183.615	109	183.677	117	183.737	116
183.545	90	183.616	96	183.680	50	183.738	50
183.547	119	183.617	114	183.681	117	183.739	64
183.548	116	183.618	114	183.682	87	183.740	106
183.549	111	183.619	114	183.683	87	183.741	109
183.551	86	183.620	114	183.684	80	183.742	57
183.554	85	183.621	114	183.685	77	183.743	112
183.555	92	183.622	109	183.686	90	183.744	112
183.556	57	183.623	99	183.687	108	183.745	82
183.557	79	183.624	9	183.688	84	183.746	106

Número	Pág.	Número	Pág.	Número	Pág.	Número	Pág.
183.747	94	183.808	52	184.100	24	184.213	47
183.748	79	183.809	112	184.101	64	184.214	46
183.750	109	183.810	127	184.102	14	184.216	47
183.751	108	183.811	115	184.110	48	184.218	46
183.752	110	183.812	67	184.111	34	184.225	30
183.753	89	183.813	79	184.123	31	184.227	27
183.754	47	183.814	82	184.125	14	184.228	15
183.756	16	183.815	86	184.126	15	184.229	48
183.757	99	183.816	108	184.127	44	184.230	45
183.758	106	183.817	91	184.130	66	184.231	34
183.760	116	183.819	107	184.132	21	184.233	36
183.761	116	183.820	95	184.133	36	184.234	30
183.762	94	183.824	115	184.134	44	184.235	38
183.763	96	183.828	51	184.137	22	184.236	58
183.764	84	183.829	103	184.138	36	184.237	34
183.765	108	183.830	102	184.142	73	184.238	62
183.766	109	183.831	98	184.143	16	184.241	18
183.767	50	183.932	98	184.145	73	184.243	19
183.768	90	183.834	78	184.146	32	184.244	19
183.769	49	183.835	91	184.150	32	184.245	40
183.770	64	183.836	87	184.153	38	184.251	123
183.771	87	183.838	127	184.158	41	184.253	17
183.772	94	183.839	54	184.160	19	184.254	17
183.773	106	183.840	56	184.161	39	184.255	17
183.774	50	183.841	106	184.162	37	184.256	17
183.775	21	183.842	96	184.163	39	184.257	45
183.776	54	183.843	99	184.164	44	184.259	22
183.777	112	183.844	101	184.165	64	184.260	68
183.778	116	183.845	103	184.166	67	184.261	63
183.779	78	183.848	102	184.167	96	184.262	122
183.780	90	183.849	102	184.171	26	184.272	105
183.781	86	183.851	15	184.172	12	184.273	103
183.782	86	183.852	105	184.174	64	184.277	13
183.783	112	183.863	102	184.175	65	184.278	35
183.784	99	183.865	80	184.176	65	184.286	46
183.786	52	183.867	80	184.177	9	184.287	56
183.787	93	183.868	82	184.180	6	184.288	48
183.788	78	183.869	112	184.182	45	184.289	46
183.789	82	183.870	67	184.183	45	184.290	11
183.790	75	183.871	128	184.184	45	184.292	20
183.791	111	183.874	57	184.185	13	184.296	46
183.792	108	183.875	52	184.191	47	184.297	56
183.793	104			184.193	48	184.299	56
183.794	90	184.005	23	184.195	15	184.300	43
183.795	78	184.013	48	184.196	48	184.303	46
183.796	111	184.014	48	184.197	49	184.304	100
183.797	89	184.016	23	184.199	47	184.305	9
183.798	89	184.017	43	184.200	45	184.306	19
183.799	87	184.022	43	184.201	45	184.307	56
183.800	106	184.023	62	184.203	53	184.308	45
183.801	91	184.071	7	184.205	27	184.309	32
183.802	78	184.078	126	184.206	8	184.310	56
183.803	93	184.082	13	184.207	6	184.311	106
183.804	97	184.087	14	184.208	6	184.312	106
183.805	49	184.093	66	184.209	6	184.313	46
183.806	87	184.096	66	184.210	47	184.314	56
183.807	109	184.097	24	184.212	45	184.315	46

Número	Pág.	Número	Pág.	Número	Pág.	Número	Pág.
184.316	98	184.348	97	203.210	50	203.407	117
184.317	10	184.351	15	203.212	126	203.411	10
184.318	10			203.217	39	203.412	10
184.319	10	185.017	38	203.218	39	203.413	26
184.320	26	185.019	38	203.224	24	203.414	34
184.322	15	185.022	26	203.236	35	203.415	34
184.323	101			203.243	122	203.416	34
184.324	45	200.006	51	203.246	74	203.417	34
184.325	47	200.051	51	203.260	55	203.418	43
184.326	27	200.059	68	203.261	35	203.419	43
184.327	98	200.060	68	203.267	19	203.420	43
184.328	103			203.268	38	203.421	43
184.329	47	203.072	51	203.269	55	203.422	54
184.330	96	203.080	36	203.273	41	203.426	103
184.331	63	203.081	36	203.276	74	203.427	117
184.332	104	203.099	32	203.279	19	203.428	11
184.333	47	203.114	54	203.290	26	203.430	29
184.334	56	203.115	22	203.292	55	203.431	29
184.335	47	203.121	36	203.299	27	203.432	29
184.336	47	203.122	37	203.302	74	203.433	29
184.337	44	203.127	51	203.311	16	203.434	11
184.338	56	203.131	15	203.314	34	203.435	11
184.339	47	203.135	55	203.317	53	203.436	50
184.341	56	203.146	51	203.318	58	203.437	51
184.342	47	203.162	51	203.325	50	203.439	51
184.343	64	203.170	54	203.330	69	203.440	104
184.344	45	203.182	55	203.403	52	203.442	26
184.345	47	203.193	55	203.404	24		
184.346	103	203.207	37	203.405	24		
184.347	97	203.208	37	203.406	22		

LOS ALBUMS DE "ODEON"

	Página
El Ama.	10
Bohemios	12
La Canción del Olvido	14
Canciones populares de Falla . . .	45
Concierto para violín (Tschaikowski) .	76
La Corte de Faraón	17
La Dolorosa	19
Don Gil de Alcalá	19
El Dúo de la Africana.	21
Los Gavilanes.	22
La Generala	23
Las Golondrinas	24
La Gran Vía	25
Katiuska, La mujer rusa	27
Luisa Fernanda	28
Maruxa	30
Molinos de Viento	33
Moros y Cristianos	33
El Rey que Rabió	39
La Rosa del Azafrán	39
La Verbena de la Paloma.	41

Queda prohibida la radiación de discos ODEON sin permiso especial de "LA COMPAÑÍA DEL GRAMÓFONO ODEON, S. A. E."

Rogamos a los señores Autores y Artistas se sirvan señalarnos cualquier diferencia en el título de las obras, error en el nombre verdadero o cualquier otra equivocación en que involuntariamente hayamos podido incurrir, la cual será rectificada seguidamente.

INSTITUTO BIBLIOGRÁFICO ARAGONÉS

Precio:
1 pta.

QUINTILLA Y CARDONA CORTES, 48