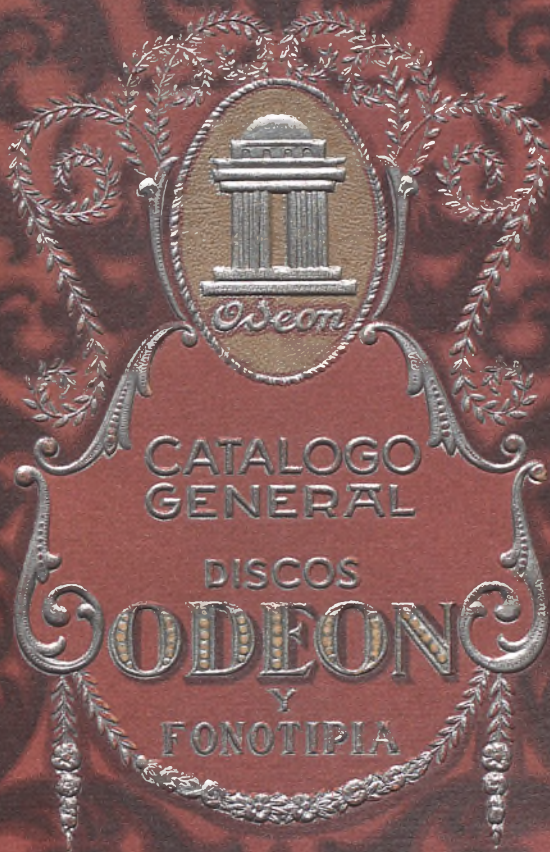


1701
179



CATALOGO
GENERAL

DISCOS

ODEON

Y

FONOTIPIA

MAYO

1923



1922

WYAM



T. 831146

FLOTA. 179

R. 139576

CB. 3621480





**CATALOGO
GENERAL**

DISCOS

ODEON

Y

FONOTIPIA

TRANSOCEANIC TRADING Co.

ODEON

BARCELONA

OFICINAS: MUNTANER, 44, 1.º

FÁBRICA Y ALMACENES: BADALONA, FONT Y ESCOLA, 1

MAYO 1923

CONDICIONES DE VENTA Y ENVÍO



Las ventas se entienden hechas en nuestra fábrica de Badalona siendo de cargo del comprador los gastos de portes y riesgos de expedición.

El embalaje está hecho cuidadosamente en cajas de madera con doble precinto exterior, uno de papel engomado impermeable y otro de cordel con plomo.

Interiormente van los discos precintados y con un papel impreso detallando los géneros que se envían, con el nombre del embalador. Es indispensable no cortar el precinto hasta tener la seguridad de que el género está completo, pues el romper el precinto quita al cliente el derecho de reclamación. Los paquetes que lleguen con el precinto interior intacto y que no tengan el género marcado en el papel, pueden devolverse, siendo de cuenta de Odeon los gastos de envío y devolución de los mismos.

Recomendamos a nuestros clientes repasar cuidadosamente los paquetes antes de retirarlos de la estación, y, de notar alguna anomalía abrir el paquete delante del empleado, para proceder a levantar el acta correspondiente caso de faltar algo, único requisito que exige la Compañía aseguradora para hacer efectivo el valor de lo sustraído.

El envase de los discos es gratis.

Salvo su aviso contrario, todos los envíos de discos se efectuarán en Gran Velocidad, tarifa X 4.

IMPORTANTE.— Rogamos a nuestros clientes que todas las devoluciones sean directas a la estación de Badalona.





PRECIOS DE LOS DISCOS DOBLES ODEON

Serie		Tamaño	Pesetas
Etiqueta Verde.	. . .	25 c/m	6'50
»	Naranja . . .	25 »	8'—
»	Azul . . .	25 »	10'—
»	Azul . . .	30 »	12'—
»	Marrón . . .	27 »	10'—
»	Marrón . . .	30 »	13'—
»	Lila . . .	25 »	11'—
»	Lila . . .	30 »	14'—
»	Encarnado . .	25 »	12'—
»	Encarnado . .	30 »	15'—

PRECIOS DE LOS DISCOS FONOTIPIA

Serie	Tamaño	Disco doble	Disco sencillo
		Pesetas	Pesetas
A . .	27 c/m	13'—	10'—
» B . .	27 »	14'—	10'—
» C . .	27 »	16'—	11'—
» D . .	27 »	19'—	13'—
» E . .	30 »	26'—	16'—
» F . .	30 »	17'—	12'—

Los discos FONOTIPIA se sirven sencillos solamente a petición del comprador bastando indicar el fragmento que se desea y la palabra "Sencillo".

Quedan exceptuados los dúos, tercetos, cuartetos, concertantes y todos los que sean el mismo fragmento de las dos caras o sea una continuación de la otra.

:: NOTA IMPORTANTE ::

Todos los almacenes debidamente autorizados están obligados a vender a los precios fijados por Odeon, por lo que recomendamos desconfiar de todo revendedor que otorgue rebajas y descuentos ilusorios. Todo disco vendido a menos precio nunca procede directamente de la fábrica, y forzosamente no pueden ser más que discos viejos. **Odeon** declina la responsabilidad sobre todos los discos vendidos a precio inferior al señalado en catálogo.

DISCOS ODEON

INDICE

DISCOS ODEÓN

Operas

	<u>Etiqueta</u>	<u>Página</u>
Aida	Marrón	73
Amleto	Lila	95
Barbieri di Siviglia	Verde	1
Bohème (La)	Lila	93 y 95
Carmen	Marrón	73
"	Lila	94
Cavalleria Rusticana	Marrón	78
Favorita (La)	Verde	1
"	Marrón	74
Flauto Mágico (Il)	Verde	1
Lakme	Verde	1
"	Marrón	73
Lohengrin	Lila	93
Manon	Lila	95
Mignon	Verde	1
Otello	Lila	95
Pagliacci (I)	Lila	95
Puritani (I)	Verde	1
Rigoletto	Verde	1
"	Marrón	73
Sansone e Dalila	Lila	94 y 95
Sonámbula (La)	Verde	1
Traviata (La)	Verde	1
"	Lila	95
Tosca	Lila	95
Walkiria (La)	Lila	95

Operetas y Zarzuelas

Aduar (El)	Lila	93 y 94
Alegría del Batallón (La)	Marrón	77
" de la Huerta (La)	Marrón	72 y 75
Alma de Dios	Marrón	75 y 77
Alsaciana (La)	Azul	55
Arco Iris	Azul	55
As (El)	Naranja	24
Asombro de Damasco (El)	Naranja	18
Ave César	Azul	56
Balada de Carnaval (La)	Azul	56
" de la Luz (La)	Marrón	77

ÍNDICE DE LOS DISCOS ODEÓN

	Etiqueta	Página
Barbero de Sevilla (El)	Azul	61
„ „ „	Marrón	72
Bergamino	Azul	56
Blanco y Negro.....	Naranja	21
Bohemios.....	Azul	61
„ „ „	Marrón	71 y 77
Bribonas (Las).....	Marrón	75
Bruja (La).....	Marrón	72 y 75
Buscadores de Oro (Los)	Azul	57
Cabo Primero (El)	Marrón	74
Cadetes de la Reina (Los)	Azul	61
„ „ „	Marrón	77
Chateaux Margaux.....	Marrón	72
Calabreses (Los)	Naranja	21
„ „ „	Lila	95
Canción del olvido (La)	Naranja	20
„ „ „	Lila	93 y 95
Cándido Tenorio (El)	Azul	61
Campanone	Naranja	24
„ „ „	Marrón	72 y 79
Canto del Trovador (El)	Naranja	23
Carro del Sol (El).....	Azul	61
„ „ „	Marrón	78
Casta Susana (La)	Marrón	75 y 76
Comedianta (La)	Naranja	20
„ „ „	Marrón	76
Conde de Luxemburgo (El)	Naranja	18
„ „ „	Marrón	77
Conquista de Pardillo (La)	Naranja	22
Corsarias (Las)	Naranja	24
Diablesa (La)	Naranja	24
Dolores (La)	Naranja	18
„ „ „	Marrón	72
Dogaresa (La)	Azul	57
Don Juan de Serrallonga	Azul	57
„ „ „	Marrón	73
Don Lucas del Cigarral.....	Marrón	74
Donde Canta la Alondra.....	Naranja	23
Duo de la Africana (El)	Marrón	77 y 78
Duquesa del Tabarín (La)	Naranja	20
Duquesito (El)	Naranja	22
Emigrantes (Los)	Azul	61
Es Mucho Madrid	Azul	57 y 58
Eva	Naranja	18
Fiesta del Anillo (La)	Marrón	75
„ „ de San Antón (La)	Marrón	78
Galope de Amor.....	Naranja	17
Gato Montés (El).....	Naranja	19
Geisha (La)	Marrón	75
Gigantes y Cabezudos	Marrón	74
Generala (La).....	Naranja	18
„ „ „	Marrón	76-78-79
Glorias del Pueblo	Azul	58
Golondrinas (Las)	Naranja	19

ÍNDICE DE LOS DISCOS ODEÓN

	Etiqueta	Página
Golondrinas (Las)	Marrón	72 y 73
"	Lila	94 y 95
Granvía (La)	Naranja	17
"	Marrón	76
Grumete (El)	Naranja	20
"	Marrón	74
Guitarrico (El)	Marrón	75
Holandesita (La)	Naranja	22
Hora del Reparto (La)	Naranja	22
Hoy	Azul	58
Juegos Malabares	Marrón	72
Juramento (El)	Marrón	74
Lego de San Pablo (El)	Naranja	21
Llana (La)	Lila	94 y 95
Madgyares (Los)	Marrón	74
Marina	Azul	58
"	Marrón	71
Maruxa	Naranja	19
"	Marrón	73 y 74
"	Lila	93
Mascota (La)	Naranja	21
Molinos de Viento	Naranja	11
"	Azul	69
"	Marrón	75-76-77
Molinero de Subiza (El)	Marrón	74
Montería (La)	Azul	58
Moros y Cristianos	Marrón	75
Mujer y Reina	Marrón	74
Muñeca del Amor (La)	Marrón	72-78-79
Musas Latinas (Las)	Azul	61
"	Marrón	76 y 77
Música, Luz y Alegría	Naranja	24
Niño Judío (El)	Naranja	21
Número 15 (El)	Azul	59
Otelo de Barrio (El)	Naranja	22
Pájaro Azul (El)	Azul	59
Papiros (Los)	Naranja	22
Patria de Cervantes (La)	Naranja	17 y 18
Patria Chica (La)	Naranja	20
Pepe Conde	Naranja	21
Perfecta Casada (La)	Naranja	22
Poca Pena	Naranja	24
Pretendiente (El)	Marrón	71
Príncipe Carnaval (El)	Azul	59
Princesitas del Dollar (Las)	Marrón	76
¡Qué és gran Barcelona!	Azul	60
Rabalera (La)	Marrón	74 y 78
Reina Mora (La)	Marrón	78
Reina de las Praderas (La)	Azul	60
Revoltoza (La)	Marrón	77
Saltimbanquis (Los)	Marrón	75
Sanatorio del Amor (El)	Naranja	24
Sangre Moza	Naranja	21
Señor Joaquín (El)	Azul	61

ÍNDICE DE LOS DISCOS ODEÓN

	<u>Etiqueta</u>	<u>Página</u>
Señor Joaquín (El)	Marrón	77
Si yo fuera Rey	Marrón	72 y 78
Sobrinos del Capitán Grant (Los).....	Naranja	24
Tempestad (La)	Marrón	71-72-75-78
Tempestad (La)	Lila	94
Tempranica (La)	Marrón	72
Tesoro (El)	Naranja	20
»	Lila	95
Tierra de la Alegría (La)	Naranja	42
» de Carmen (La)	Naranja	23
»	Azul	60
Tirador de Palomas (El)	Marrón	75
Trapera (La)	Marrón	74
Trianeras	Naranja	22
Trust de los Tenorios (El)	Marrón	76
Un Pleito	Marrón	74
Una Vieja	Marrón	77 y 79
Vals de los Pájaros (El)	Naranja	20
Verbena de la Paloma (La)	Naranja	17
»	Marrón	75
Viejecita (La).....	Naranja	17
Viuda Alegre (La)	Marrón	74 y 75

Canciones

«Varias».....	Verde	2
Almodóvar (L.)	Lila	96
Barandiarán.....	Naranja	24
Beltramo (M.)	Azul	61
Blanquer (J.)	Marrón	81
Callao (C.).....	Naranja	24
Capsir (M.)	Azul	61
Casenave (J. de)	Azul	61
Coro Euterpe	Marrón	81
Crespo (S.).....	Naranja	24
Díaz (R.)	Naranja	24
García Romero (J.)	Naranja	24
»	Marrón	81
Gorgé (P.)	Naranja	24
»	Azul	61
Hervas (E.)	Marrón	81
Lloret (J. L.)	Azul	61
Molina (F.)	Naranja	24
Morro (M.).....	Marrón	81
Vendrell (E.)	Azul	62

Couplets

	<u>Etiqueta</u>	<u>Página</u>
Argentinita	Azul	63
Alcaráz (Paquita)	Naranja	25
Aragón (Ofelia)	Naranja	25
Bretón (Angelina)	Naranja	25
Chelito	Azul	63
Cordobesita (Dora la)	Naranja	26
„ „	Azul	63 y 64
Domínguez (Laura)	Naranja	27
Fernández (Juanita)	Naranja	27
Flores (Carmen)	Naranja	27
Goyita	Naranja	28
„	Azul	65
Hidalgo (Consuelo)	Azul	64
Imperio (Pastora)	Naranja	28
Iris (Pepita)	Naranja	28
Isaura (Amalia de)	Naranja	28 y 29
Jó (Nitta)	Naranja	29
Lázaro (Lola)	Naranja	29
López (Adela)	Naranja	29
Llaser (Pepita)	Naranja	30
Madrid (Asunción)	Naranja	30
Medina (Candelaria)	Naranja	30
Meller (Raquel)	Naranja	30 a 31
„ „	Azul	64 y 65
Membrives (Lola)	Azul	65
Méndez (Lolita)	Naranja	33
Odena (Pepita)	Naranja	33
Palmerita (Mary)	Naranja	34
Ruiz (Salud)	Naranja	34
„ „	Azul	65
Ferri (Santo)	Naranja	34 y 35
Serós (Mercedes)	Naranja	35 y 36
Suárez (Blanquita)	Naranja	36
Torrerica	Naranja	36

Asturianos	Marrón	82
Flamenco	Verde	6 a 11
„	Naranja	37 y 38
„	Marrón	83 y 84
Gallegos	Naranja	37
„	Marrón	82 y 83
Jotas Aragonesas	Verde	4 a 6
Valencianos	Verde	3
Vascos	Verde	3

Cantos Religiosos

	<u>Etiqueta</u>	<u>Página</u>
Capilla Isidoriana	Naranja	39
Piccalugo y Miserere de Eslava	Marrón	80

Tangos Argentinos

por la compañía Mulño Allppi

Característicos	Azul	62
Clement (Vicente)	Azul	62
Louzan (Celia)	Azul	62

Recitados

Arcos (R.)	Naranja	40
Balder (Eugenio)	Naranja	43
» »	Azul	66
Bonafé (J.)	Naranja	40
Borrás (Enrique)	Lila	97
Calvo (Ricardo)	Naranja	40 y 41
Díaz (Rafael)	Naranja	42
Esteso (Luis)	Marrón	85
Marqués (Pepe)	Marrón	85
Martín (Ventrilocuo)	Naranja	43
Morano (Francisco)	Naranja	41
Ortas (Casimiro)	Naranja	42
Pousinct	Naranja	43
Sanz (Ventrilocuo)	Verde	12
«Varios»	Verde	12
Escenas Cómicas	Marrón	85
» Militares	Naranja	42

Bandas

Banda Odeón	Verde	13 a 16
» »	Naranja	44 a 48
» »	Azul	67
» »	Marrón	87 a 89
» Cazadores Alba de Tormes	Naranja	49
» » de Mérida	Naranja	49
» »	Marrón	86
» Regimiento de Alcántara	Naranja	49
» »	Marrón	86
» » » Badajoz	Naranja	49
» » » Vergara	Naranja	49
» » »	Marrón	86
» » » Wad-Ras	Marrón	89

ÍNDICE DE LOS DISCOS ODEÓN

	Etiqueta	Página
Banda Trompetas del Príncipe	Naranja	50
» Els Montgrins	Naranja	50
» de Guardias Granaderos	Marrón	89
» » Irlandeses	Marrón	86 y 89
» » la Guardia Republicana	Marrón	89

Orquestas

Orquesta Odeón	Azul	67
» »	Marrón	90
» Filarmónica de Berlín	Marrón	86
» Sinfónica de París	Marrón	90
» de la Opera de París	Marrón	90

Orquestrinas y Jazz-Band

Orquestrina Marchetti	Naranja	52
» Verdura	Naranja	50 a 52
Kapelle Sandor Jozsi	Azul	67
Green Brothers Novelty Band	Azul	68
Waldorf Astoria Dance Orchester	Azul	68
Saxophon Jazz-Band	Azul	68
Jazz-Band	Azul	67

Sardanas

Cobla Barcelona	Naranja	54
» La Principal de la Bisbal	Naranja	54
» » » » »	Azul	69
» » » » »	Marrón	91
» » » » »	Marrón	91
» Els Montgrins	Naranja	53 y 54
» » »	Azul	69

Solos Instrumentales

Solos de Piano	Marrón	91
» » Violín	Azul	69
» » »	Lila	96
» Violoncello	Marrón	91
» » Xilofón	Azul	51
» » »	Marrón	92

DISCOS FONOTIPIA

Adriana Lecouvreur (Cilea)

ACTO I

La dolcissima effigie

	Pág.
92579 Giuseppe Krismer	116

L'Africana (Meyerbeer)

ACTO I

Figlia di regi

74187 Riccardo Stracciari	127
---------------------------------	-----

ACTO III

All'erta marinara

92501 Pascuale Amato y Coro ...	121
---------------------------------	-----

Adamastor, re dell' acque profonde

92502 Pascuale Amato y Coro	112
-----------------------------------	-----

ACTO IV

O Paradiso

39338 Alessandro Bonci	111
74108 Alessandro Bonci	112
92240 Mario Gili6n	115
92345 Francesco Vignas	118
69121 Francesco Vignas	118

Aida (Verdi)

Preludio

62488 Música de la Real Marina .	133
----------------------------------	-----

ACTO I

Celeste Aida

62561 Guiseppe Anselmi	118
92344 Francesco Vignas	119
39507 Giovanni Zenatello	110
92609 Giovanni Zenatello	121

Pág.

Ritorna vincitor

92086 Salomea Krusceniski	102
---------------------------------	-----

I sacri nomi

92087 Salomea Krusceniski	102
---------------------------------	-----

Nume custode e vindice

74121 E Garbin. N. de Angelis y Coro.	115 y 128
---	-----------

ACTO II

Ballabile dei Morelli

62454 Música della Real Marina ...	133
------------------------------------	-----

Fu la sorte dell'armi

74145 E. Mazzoleni-Parsi Pettinella	105
-------------------------------------	-----

Ebben, qual nuovo fremito?

74146 E. Mazzoleni-Parsi Pettinella	105
-------------------------------------	-----

Marcia Egiziana

62454 Música de la Real Marina. ..	133
------------------------------------	-----

Gran Marcia Trionfale

39722 Música de la Real Marina....	132
------------------------------------	-----

Quest'assisa ch'io vesto

39160 Riccardo Stracciari.	126
---------------------------------	-----

Gran concertato finale

62489 Música de la Real Marina .	133
----------------------------------	-----

ACTO III

Rivedrai le foreste inhalsamate

74139 Mazzoleni y Amato	103 y 122
74002 Russ y Magini-Coletti.	107 y 125

Su dunque sorgete

74140 Mazzoleni y Amato ..	103 y 122
74003 Russ - Magini - Coletti.	107 y 125

Pur ti riveggo

74117 Mazzoleni - Vignas....	103 y 119
------------------------------	-----------

	Pág.
<i>Fuggian gli ardore inospiti</i>	
74118 Mazzoleni - Vignas....	103 y 119

<i>Di Napate le gole</i>	
92673 Mazzoleni-Del Lungo-Calleja	
-Viglione-Borghese.	103 y 112

ACTO IV

<i>Gia sacerdoti adunansi</i>	
39527 Frascani-Zenatello	119

<i>Misero appien mi festi</i>	
39528 Frascani-Zenatello	119

<i>Spirto del nume</i>	
74013 Parsi Pettinella-Brondi y Coro	105

<i>Radames è deciso il tua fato</i>	
74014 Parsi Pettinella-Brondi y Coro	105

<i>O terra addio</i>	
62251 Mazzoleni-Fusatti	114

Amleto (Thomas)

ACTO II

<i>Brindis O vin discaccia</i>	
39198 Mario Sammarco	125

Andréa Chenier (Giordano)

ACTO I

<i>Un di all azzurro spazio</i>	
92102 Alessandro Bonci	112

ACTO II

<i>Credo in una possanza arcana</i>	
92757 Giovanni Zenatello	120

ACTO III

<i>Un di m'era di gioia</i>	
92172 Mario Sammarco	125
92624 Riccardo Stracciari	126

<i>La vecchia-Madlon</i>	
92551 Armida Parsi Pettinella...	105

Un Ballo in Maschera (G. Verdi)

ACTO I

<i>Alla vite che l'arride</i>	
92015 Antonio Magini-Coletti	124
69155 Riccardo Stracciari	126

ACTO II

<i>Re dell'abisso</i>	
92652 Laura del Lungo	102
92581 Armida Parsi-Pettinella	105

<i>Non sai tú?</i>	
92613 Ester Mazzoleni-G. Zenatello.	120

<i>Oh, qual soave brivido</i>	
92614 Ester Mazzoleni-G. Zenatello.	120

ACTO III

<i>Eri tu che macchiavi</i>	
92509 Pascuale Amato	121
92621 Riccardo Stracciari	126

Il Barbieri di Siviglia (G. Rosini)

ACTO I

<i>Ecco ridento in cielo</i>	
62268 Giuseppe Anselmi	109

<i>Largo al factotum</i>	
92460 Antonio Maggini-Coletti	125
74183 Riccardo Stracciari	127

<i>Se il mio nome</i>	
62394 Guiseppe Anselmi	110

<i>Voi dovesti travestirti</i>	
92330 Bonci-Corradetti	112 y 124
74189 Carpi-Stracciari	127

<i>Numero quindici</i>	
92331 Bonci-Corradetti	112 y 124
74190 Carpi-Stracciari	127

ACTO II

<i>Una voce poco fá</i>	
39459 Maria Barrientos	99

ÍNDICE DE ÓPERAS - FONOTIPIA

	Pág.
39785 Regina Pacini	104
92300 Elvira de Hidalgo	101
<i>Io sone docile</i>	
39460 Maria Barrientos	99
92301 Elvira de Hidalgo	101
39784 Regina Pacini	104
<i>La calunnia è un venticello</i>	
74119 Adamo Didur	129
39205 Oreste Luppi	129
<i>Manca un foglio</i>	
92935 Concetto Paterna	130
<i>Fantasia in tempo di marcia</i>	
62480 Parte I M. de la R. Marina	133
62481 " II " " " " "	133
62482 " III " " " " "	133

La Bohème (Puccini)

ACTO I

<i>Nel cielo bigi</i>	
92611 Zenatello-Sammarco	120

<i>La banca de Francia</i>	
39728 Martínez Patti-Bonini-Magi- ni-Coletti-Luppi...	124 y 129

<i>Che gelida manina</i>	
74032 Giuseppe Anselmi	111
74000 Alessandro Bonci	112
74109 Alessandro Bonci	112
92893 Romano Ciaroff	113
92894 Romano Ciaroff	113
74105 Giovanni Zenatello	120

<i>Si mi chiamano Mimi</i>	
39769 Regina Pacini	103
39308 Giannina Russ	107

ACTO III

<i>Donde lietta usci</i>	
92519 Lina Pasini Vitale	105
69206 Carmen Melis	103

ACTO IV

<i>O Mimi tu più non torni</i>	
92612 Zenatello-Sammarco	120

	Pág.
<i>Eccoci, ebbene?</i>	
39729 Martínez Patti - Bonini-Bec- cucci e Luppi.	124 y 129
<i>Vecchia Zimarra senti</i>	
92441 Nazzareno de Angelis	128
<i>Sono andati</i>	
92817 Cannetti-Zenatello	100 y 120
<i>Torno al nido</i>	
92818 Cannetti-Zenatello	100 y 120

Carmen (Bizet)

ACTO I

<i>Habanera</i>	
74015 Parsi Pettinella y Coro	105
<i>Seguidillas - Preso il bastión</i>	
92040 Armida Parsi Pettinella y Coro	104

ACTO II

<i>All'udir del sistro il suon</i>	
92041 Armida Parsi Pettinella	104
<i>Con voi ber</i>	
92052 Ferruccio Corradetti	124
<i>Voglio danzar pel suo piacer</i>	
92094 Armida Parsi Pettinella ...	104
<i>Il fior che avevi a me tu dato</i>	
62085 Francesco Vignas	117
62399 Giuseppe Anselmi	110
74107 Alessandro Bonci	112

ACTO III

<i>Invan per evitar</i>	
92037 Armida Parsi Pettinella ...	104

ACTO IV

<i>Intermezzo</i>	
39471 Música de la Real Marina .	131

Cavalleria Rusticana (Mascagni)

	Pág.
<i>Preludio</i>	
62521 Parte I M. de la Real M..	133
62522 " II " " " " "	133
<i>Siciliana. Oh Lola ch'ai di lat'i</i>	
62162 Giuseppe Anselmi.....	109
<i>Preghiera è Concertato</i>	
62444 Música de la R. Marina ...	133
<i>Turiddu mi tolse l'onore</i>	
92134 Talexis-Corradetti....	108 y 124
<i>Ad essi nou perdono</i>	
74141 Mazzoleni-Amato	122
<i>Tu qui Santuzza!</i>	
74149 Grasi-Pasini Vitale	106
<i>Ah! lo vedi</i>	
74150 Grasi-Pasini Vitale	106
<i>Intermezzo</i>	
92589 Orchestra diretta dal M. ^o Bracale.....	134
<i>Coro A casa a casa amici</i>	
74130 Coro della Scala	115
<i>Viva el vino spumeggiane</i>	
74129 Edoardo Garbin e Coro ..	115
62445 Música de la Real Marina..	133
<i>Avete altro a dirmi</i>	
92135 Armanini-Corradetti..	111 y 124

Crepusculo degli Del (Wagner)

ACTO III

<i>Marcia fúnebre</i>	
62408 Parte I M. della Real M..	133
62409 " II " " " " "	133

Cristoforo Colombo (Franchetti)

ACTO II

<i>Aman lassu le stelle</i>	
92516 Pascuale Amato e Coro....	121

La Damnacionedi Faust (Berlioz)

PRÓLOGO

	Pág.
<i>Marcia Ongherese</i>	
34972 Música della R. Marina ...	131

ACTO I

<i>Cristo resuscito</i>	
39907 Coro della Scala	135
<i>Su queste rose</i>	
92173 Mario Sammarco	125

ACTO II

<i>Danse delle Siffid.</i>	
92692 Orchestra	134

ACTO III

<i>O te grazie o crepusculo</i>	
92577 Guiseppe Krismer	116

Dinorah (Meyerbeer)

ACTO II

<i>Ombra leggera</i>	
39503 Maria Barrientos.....	90
92352 Elvira de Hidalgo	182
<i>Qui sola soletta</i>	
39504 Maria Barrientos	99
92353 Elvira de Hidalgo	102
<i>Sei vendicata assai</i>	
92514 Pascuale Amato	121

Don Carlo (Verdi)

ACTO II

<i>Per me giunto il de</i>	
69156 Riccardo Stracciari	126

ACTO III

<i>Oh Carlo ascolta</i>	
74185 Riccardo Stracciari.....	127

Don Giovanni (Mozart)

ACTO I

	Pág.
<i>La ci darem la mano</i>	
92356 De Hidalgo - Magini - Co-	
letti.....	102 y 124

ACTO II

<i>Deh vieni alla finestra</i>	
92357 Antonio Magini Coletti.....	124
<i>Il mio tesoro in tanto</i>	
62167 Guiseppe Anselmi.....	109

Don Pascuale (Donizetti)

ACTO I

<i>Prender moglie</i>	
92112 Armanini-Corradetti.....	111
<i>Sogno soave e casto</i>	
92113 Armanini-Corradetti.....	111
62183 Guiseppe Anselmi.....	109

<i>Quel guardo il cavalier</i>	
92302 Elvira de Hidalgo.....	101
39400 Rosina Storchio.....	107

<i>So anch'io la vertu magica</i>	
92303 Elvira de Hidalgo.....	101
39401 Rosina Storchio.....	107

Don Sebastiano (Donizetti)

ACTO III

<i>Terra adorata dei padri miei</i>	
92776 Ida Rappin y Storchio..	107

Il Duca d'Alba (Donizetti)

ACTO IV

62471 Giuseppe Anselmi.....	110
-----------------------------	-----

L'Ebreá (Halevy)

ACTO III

	Pág.
<i>Voi che del Dio vivente</i>	
92224 Adamo Didur.....	129

L'Elisir d'Amore (Donizetti)

ACTO I

<i>Della crudele Isotta</i>	
92354 Elvira de Hidalgo.....	102

ACTO II

<i>Una furtiva lagrima</i>	
62272 Giuseppe Anselmi.....	109
39083 Alessandro Bonci.....	111
39963 Carlo Dauri.....	113

<i>Prendi per mi sei libero</i>	
92355 Elvira de Hidalgo.....	102

Ernani (Verdi)

ACTO I

<i>Ewiva beviam</i>	
37069 Coro della Scala.....	135

<i>Infelice e tuo credevi</i>	
92225 Adamo Didur.....	129

ACTO II

<i>Lo vedremo veglio audace</i>	
69154 Riccardo Stracciari.....	126

ACTO III

<i>Oh dei ver'd'anni miei</i>	
69153 Riccardo Stracciari.....	126

<i>O Sommo Carlo</i>	
39300 Bohus-Palet-Sammarco y C..	135
74161 Pasini Vitale-Schiavazzi Ama-	
to y Coro.....	106 y 122
74188 Orchestra.....	127

Faust (Gounod)

ACTO I

Coro d'introduzione

37048 Coro della Scala 124-129

Dio posento. Dio d'amor

39166 Riccardo Stracciari 125

92456 Riccardo Stracciari 126

Dio dell'or

39485 Adamo Didur 128

92227 Adamo Didur 129

ACTO II

Le parlate d'amor

92061 Armida Parsi Pettinella ... 104

Salve, dimora casta e pura

74006 Alessandro Bonci 112

74041 Carlo Dani 113

74106 Giovanni Zenatello 120

Aria dei gioielli. C'era un re, un re di Thule

92637 Linda Cannetti 100

Ahl é strano poter il viso mirar

92638 Linda Cannetti 103

Ei m'ami

92520 Lina Pasini Vitale 105

ACTO III

O gloria cinta d'allor

37041 Coro delle Scala 135

Tu che fai l'addormentata

39486 Adamo Didur 128

Che fati qui signor?

74122 Garbin - Stracciari - De Angelis 127 y 128

Stammi a udir Margherita

92459 Riccardo Stracciari 126

Fanciulla del West (Puccini)

Una parola sola

69211 Nicola Fusatti 114

Pág.

Vergogna mia

69212 Nicola Fusatti 114

ACTO II

Sono ramerres

92974 Bettino Capelli 112

Una grazia ed una promessa

92975 Bettino Capelli 112

La Favorita (Donizetti)

ACTO I

Bell'alba foriera

37169 Coro della Scala 111

Una vergine un angiol di Dio

62318 Giuseppe Anselmi 110

39111 Alessandro Bonci 111

92214 Edoardo Garbin 115

E fia vero?

39331 Bonci-Iuppi 111

ACTO II

Vien, Leonora

92428 Riccardo Stracciari 126

Quando le soglie paterne varcai

39683 Parsi Pettinella - Sammarco 104 y 125

Ahl l'alto ardor

39684 Parsi Pettinella - Sammarco 104 y 521

ACTO III

A tanto amor

92217 Antonio Magini-Coletti 124

92429 Riccardo Stracciari 126

O mio Fernando

92687 Laura del Lungo 102

92054 Armida Parsi Pettinella ... 104

Su crudeli

92055 Armida Parsi Pettinella ... 104

		Pág.
	<i>Spirto Gentil</i>	
62319	Giuseppe Anselmi	110
39338	Alessandro Bonci	111
39969	Carlo Dani	113

	<i>Fernando, Fernando</i>	
39792	Armida Parsi Pettinella e Coro	104

	<i>Che finó al ciel</i>	
39793	Armida Parsi Pettinella e Coro	104

Fedora (Giordano)

ACTO II

	<i>Amor ti vieta</i>	
62164	Giuseppe Anselmi	109
39727	Amadeo Bassi	111
92103	Alessandro Bonci	112

Il Flauto Magico (Mozart)

ACTO I

	<i>Non paventar</i>	
39777	Regina Pacini	104

ACTO II

	<i>Gli angui d'inferno</i>	
39212	Regina Pacini	103

La Forza del Destino (Verdi)

	<i>Sinfonia</i>	
39468	Parte I M. de la Real M..	131
39469	" II " " " " " " "	131

ACTO I

	<i>Son Pereda</i>	
92504	Pascuale Amato	121

	<i>Venite fidente alla croce</i>	
92517	Pasini Vitale-Luppi	106

	<i>E l'amante?..</i>	
92528	Pasini Vitale-Luppi	106

	<i>La vergine degli angeli</i>	
39031	Giannina Russ e coro	106

ACTO II

	<i>O te che in seno agli angeli</i>	
92610	Giovanni Zenatello	120

	<i>Solemne in quest'ora</i>	
92663	Giliou-Viglione Borghese ...	116

	<i>Urna fatale del mio destino ..</i>	
92503	Pascuale Amato	121

ACTO III

	<i>Le minacce i fieri accenti</i>	
92495	Taccani-Amato	121

	<i>Nou si placa il mio furore</i>	
92496	Taccani-Amato	121

Fra Diavolo (Auber)

ACTO II

	<i>Or son sola</i>	
39538	María Barrientos	99

	<i>Già per la danza</i>	
39539	María Barrientos	99

	<i>Si domani</i>	
39597	Rosina Storchio	107

Der Freischütz (Weber)

ACTO I

	<i>Viva Bacco e il suo liquor</i>	
92024	Adamo Didur	129

	<i>No, nesum salvar ti può</i>	
92025	Adamo Didur	129

	<i>No non soffrir</i>	
69125	Francesco Vignas	118

Germania (Franchetti)

Prólogo

92346	Francesco Vignas.	118
-------	------------------------	-----

ACTO I

92347	No non chiuder gli occhi vaghi Francesco Vignas.	118
-------	--	-----

39159	Riccardo Stracciari.	129
92430	Riccardo Stracciari.	129

ACTO II

92431	Ascolta io moriro Riccardo Stracciari.	126
-------	--	-----

La Gioconda (Ponchielli)

ACTO I

92427	Feste, pane Coro della Scala.	126
-------	---------------------------------------	-----

74004	Figlia che reggi Russ-Parsi Pettinella-Magini Coletti.	107 y 125
-------	---	-----------

92118	Voci di donna o d'angelo Armida Parsi Pettinella ...	104
-------	---	-----

92565	Enzo Grimaldo Grasi-Amato.	122
-------	------------------------------------	-----

92566	O grido di quest'anima Grasi-Amato.	122
-------	---	-----

74001	Angeli Dei Russ - Parsi Pettinella e Coro.	107 y 125
-------	---	-----------

ACTO II

92513	Pescator affonda l'esca Pascuale Amato.	121
92426	Riccardo Stracciari.	126

Pág.

Cielo e mar

74029	Giuseppe Anselmi.	111
92348	Francesco Vignas.	118

L'amo come il fulgor del creato

92424	Mazzoleni-Petri.	102
-------	-----------------------	-----

Stella del marinar

92688	Laura del Lungo.	122
-------	-----------------------	-----

ACTO III

Danza delle Ore

62384	Parte I M. de la Real M.	133
62385	" II " " " " "	133
62386	" III " " " " "	123
62387	" IV " " " " "	133

ACTO IV

Suicidio

92062	Amelia Talexis.	108
-------	----------------------	-----

Così mantieni il patto?

74144	Mazzoleni-Amato.	122
-------	-----------------------	-----

Giulietta e Romeo (Vaccai)

Ah se tu dormi

39072	Armida Parsi Pettinella ...	104
-------	-----------------------------	-----

Guglielmo Tell (Rossini)

ACTO IV

O mulo asil del pianto

39655	Mario Gilién.	115
92240	Mario Gilién.	115

Corriam voliam

39656	Mario Gilién.	115
-------	--------------------	-----

Iris (Mascagni)

ACTO I

Apri la tua finestra

62184	Guiseppe Anselmi.	109
-------	------------------------	-----

Lakmé (Delibes)

ACTO III

	Pág.
<i>Dob'c l'indiana bruna</i>	
39013 María Barrientos	99

Linda de Chamounix (Donizetti)

ACTO I

<i>O luce di quest'anima</i>	
39402 Rosina Storchio	107
<i>Al bel destin</i>	
92775 Storchio-Rappini	107

Lohengrin (Wagner)

ACTO I

<i>Sola nei miei prim'anni</i>	
92765 Linda Cannetti	100

ACTO II

<i>Aurette a cui spesso</i>	
92766 Linda Cannetti	100
<i>Ortrude, ove sei tu</i>	
74147 Pasini Vitale - Parsi Petti- nella	105 y 106

<i>Tu non conosci</i>	
47148 Pasini Vitale - Parsi Petti- nella	105 y 106

ACTO III

<i>Preludio</i>	
39470 Música della Real Marina ..	131

<i>Corleo Nuziale</i>	
74066 Música della Real Marina ..	134
74028 Coristi della Scala	136

<i>Cesaro i canti alfin</i>	
74165 Cannetti-Cappelli	100 y 113

<i>Di non t'incantan</i>	
92340 Francesco Vignas	118

Pág.

<i>Prova maggior .</i>	
92341 Francesco Vignas	118

<i>Racconto-Da voi lontano</i>	
74166 Bettino Capelli	113
74019 Francesco Vignas	119
74124 Francesco Vignas	119

<i>Cigno fedel</i>	
39806 Francesco Vignas	117
92342 Francesco Vignas	118

<i>S'ei torna alfin</i>	
92343 Francesco Vignas	118

<i>Merce, merce. Cigno gentil</i>	
92976 Bettino Capelli	112

<i>Il ciel per noi deve giudicar</i>	
92977 L. Rechtleben	112

Lucia di Lammermoor (Donizetti)

ACTO I

<i>Cruda funesta smania</i>	
39058 Riccardo Stracciari	125

<i>Sulla tomba che rinsera</i>	
39825 Barrientos-Zenatello	100

ACTO II

<i>Per te d'inmenso giubilo</i>	
74018 Sala e coriste della Scala ..	136

<i>Chi mi frena in tal momento</i>	
74017 Russ-Martínez Patti-Bonlini e Luppi	107 y 136

ACTO III

<i>Tombe degli avi miei</i>	
62286 Guiseppe Anselmi	110

<i>Fra poco e mericovero</i>	
62287 Giuseppe Anselmi	110

<i>Tu che a Dio spiegasti d'ali</i>	
39294 José Palet	116

Lucrecia Borgia (Donizetti)

Prólogo

Pág.

Di pescator ignobile

62273	Giuseppe Anselmi	109
92033	Edoardo Garbin	115

Luisa Miller (Verdi)

ACTO III

Quando le seré al placido

62166	Giuseppe Anselmi	109
-------	-------------------------	-----

Madame Butterfly (Puccini)

ACTO I

Vogliatemi bene

92815	Cannetti-Zenatello. ...	100 y 120
-------	-------------------------	-----------

Via dall'anima in pena

92816	Cannetti-Zenatello....	100 y 120
-------	------------------------	-----------

Sortita de Butterfly

69271	Carmen Melis	103
-------	--------------------	-----

ACTO II

Ora a noi.

92521	Pasini Vitale-Corradetti	105 y 124
-------	--------------------------	-----------

Ah mi ha scordata

92524	Pasini Vitale-Corradetti	105 y 124
-------	--------------------------	-----------

Un bel di vedremo

74162	Lina Pasini Vitale	106
-------	--------------------------	-----

Mai piu danzar

92986	Linda Cannetti	100
-------	----------------------	-----

Morte di Butterfly

92987	Linda Cannetti	100
-------	----------------------	-----

Maestri Cantori (Wagner)

ACTO I

Sinfonia

74061	Parte I M. della Real M...	133
74062	" II " " " " " " " " " " " "	133

Pág.

Coro d'introduzione

39826	Coro della Scala	136
-------	------------------------	-----

Nel verno al pie

92338	Francesco Vignas	118
-------	------------------------	-----

ACTO III

Dell'alba tinto

92339	Francesco Vignas	118
74020	Francesco Vignas	119
74123	Francesco Vignas	119

Manon (Masseuet)

ACTO II

Sogno

62165	Giuseppe Anselmi	109
39967	Carlo Dani	113
92895	Romano Ciaroff	113

ACTO III

Minuetto

92590	Orchestra direttá dal M. ^o Bracale.	134
-------	--	-----

Ah! dispar vision

92221	Alessandro Bonci	112
39968	Carlo Dani	113
92252	Edoardo Garbin	113
92896	Romano Ciarofi	115

Manon Lescaut (Puccini)

ACTO I

Donna non vidi mai

62396	Giuseppe Anselmi	110
39959	Carlo Dani	113
39293	Elvino Ventura	117

ACTO II

Ah! Manon mi tradisce

62397	Giuseppe Anselmi	110
-------	------------------------	-----

Acto III		Pág.
	<i>Ah! non credevi tu</i>	
62161	Guisepppe Anselmi.....	109

Mirella (Gounod)

Acto I		
	<i>Oh! d'amor messaggera</i>	
39236	Regina Pacini.....	103

Norma (Bellini)

Acto I		
	<i>Casto Diva</i>	
39892	Giannina Russ e coro.....	107
	<i>Deh! proteggimi o Dio!</i>	
92060	Amida Parsi Pettinella	104

Acto II		
	<i>Teneri figli..</i>	
92812	Mazzoleni -Zenatello	103
	<i>Coro dei guerrieri</i>	
39893	Coro della Scala	107
	<i>Ah del Tebro al giago indegno</i>	
39070	Oreste Luppi	129
	<i>In mia man alfin tu rei</i>	
92811	Mazzoleni-Zenatello.....	103

Nozze di Figaro (Mozart)

Acto IV		
	<i>Deh vieni non tardar</i>	
39026	María Barrientos	99

Orfeo (Gluck)

Acto I		
	<i>Euridice, Euridice</i>	
92580	Armida Parsi Pettinella ...	105

Acto III		Pág.
	<i>Che farò senza Euridice</i>	
92597	Armida Parsi Pettinella....	105

Otello (Verdi)

Acto I		
	<i>Fuoco di gioia</i>	
39856	Coro della Scala	119
	<i>Inaffia l'ugola</i>	
92760	Pascuale Amato e Coro.	122
92336	Mario Sammarco e Coro ..	125
	<i>Gia nella notte densa</i>	
74157	Pasini Vitale-Zenatello 106 y 120	
	<i>Et u m'amavi</i>	
74158	Pasini Vitale-Zenatello. 106 y 120	
	<i>Venga la morte</i>	
92810	Mazzoleni-Zenatello .. 103 y 120	

Acto II		
	<i>Credo in un Dio crudel</i>	
92216	Antonio Magini Coletti....	124
92174	Mario Sammarco	125
	<i>Ora e per sempre addio</i>	
92674	Icilio Calleja	112
92350	Francesco Vignas	118
92608	Giovanni Zenatello.....	120
	<i>Era la notte, Cassio dormia</i>	
92014	Antonio Magini Coletti....	124
92175	Mario Sammarco	125
69346	Luigi Montesanto	125
	<i>Si pel cielo marmoreo, giuro</i>	
92759	Zenatello-Amato	120 y 122

Acto III		
	<i>Dio mi potevi scagliar</i>	
74104	Giovanni Zenatello.....	120
	<i>A terra si nel livido fango</i>	
62417	Eugenia Burzio	100

ACTO IV

Pág.

Piangea cantando

62418 Eugenia Burzio 100

Niun mi tema

39973 Giovanni Zenatello 119

74103 Giovanni Zenatello 120

Pagliacci (Leoncavallo)

Prólogo

Si può?

74030 Pasquale Amato 122

74142 Pasquale Amato 122

39066 Riccardo Stracciari 126

69058 Riccardo Stracciari 126

74184 Riccardo Stracciari 126

69294 Luigi Montesanto 125

ACTO I

Un tal gioco, credetemi

62472 Giuseppe Anselmi 110

Coro della campana

74016 Coro della Scala 136

Vesti la giubba

62160 Giuseppe Anselmi 109

92603 Giovanni Zenatello 119

69215 Nicola Fusatti 114

Intermezzo

92691 Orchestra 134

ACTO II

O Colombina

62288 Giuseppe Anselmi 109

No, pagliaccio non son

92604 Giovanni-Zenatello 119

69216 Nicola Fusatti 114

La Perla del Brasile (David)

ACTO III

Gentil angel

39774 Regina Pacini 104

I Pescatori di Perle (Bizet)

ACTO I

Pág.

A quelle voce il sen

62270 Giuseppe Anselmi 109

Mi par d'udir ancora

62271 Giuseppe Anselmi 109

39964 Carlo Dani 113

92930 Romano Ciaroff 113

Il Profeta (Meyerbeer)

ACTO II

Sopra Berta l'amor mio

39805 Francesco Vignas 117

92349 Francesco Vignas 118

I Puritani (Bellini)

ACTO I

A te o cara amor talora

39084 Alessandro Bonci 111

Son vergine vezzosa

39010 María Barrientos 99

ACTO II

Qui la voce sua soave

39238 Regina Pacini 103

Suoni la tromba

92529 Amato-Luppi 121

Parsifal (Wagner)

ACTO I

Amfortas

69087 Francesco Vignas 117

Cold m'appar il calice

69088 Francesco Vignas 117

	Pág.		Pág.
<i>Si questa voce tal gli suonó</i>		<i>Panni veder le lagrime</i>	
69089 Francesco Vignas	117	62151 Giuseppe Anselmi	109
		92099 Alessandro Bonci	112
ACTO III		39321 José Palet	116
<i>Sii salvo e assalto</i>		<i>Povero Rigoletto</i>	
69090 Francesco Vignas	117	74137 Pascuale Amato e Coro ...	122
Il Re di Lahore (Massenet)		<i>Cortigiani vil razza dannata</i>	
ACTO IV		74138 Pascuale Amato	122
<i>Viaggia o bella</i>		74186 Riccardo Stracciari	127
92119 Armida Parsi Pettinella ...	104	<i>Tutte le feste al tempio</i>	
Rienzi (Wagner)		39543 María Barrientos	100
ACTO I		<i>Si vendetta</i>	
<i>O Padre Santo</i>		62000 Gonzaga-Corradetti ...	101 y 123
69093 Francesco Vignas	117	69164 Chiesa-Stracciari	126
<i>O Dio non cessi l'opra mia</i>		ACTO IV	
69094 Francesco Vignas	117	<i>La donna e mobile</i>	
Rigoletto (Verdi)		62149 Giuseppe Anselmi	109
ACTO I		39081 Alessandro Bonci	111
<i>Preludio</i>		92220 Alessandro Bonci	112
62344 Musica della Real Marina ..	132	92978 Carlo Dani	113
<i>Questa o quelle</i>		69220 Malfredi Polverosi	117
62148 Giuseppe Anselmi	109	<i>Tempesta</i>	
152011 Lauri Volpi	119	62345 Musica della Real Marina ...	132
ACTO II		<i>V'ho ingannato, colpevole fui</i>	
<i>Ah, solo per me l'insamia</i>		62001 Gonzaga-Corradetti ...	101 y 123
69163 Chiesa Stracciari	126	Rinaldo (Händel)	
<i>Caro nome che il mio cor</i>		<i>Lascia ch'io pianga</i>	
39542 María Barrientos	100	39465 María Barrientos	99
39235 Regina Pacini	103	Roberto il Diavolo (Meyerbeer)	
ACTO III		ACTO III	
<i>Ella mi furapita</i>		<i>Suora che riposate</i>	
62150 Giuseppe Anselmi	109	92127 Nazareno De Angelis	128
92098 Alessandro Bonci	112	92002 Adamo Didur	128
		Romeo e Giulietta (Gounod)	
		ACTO I	
		<i>Nella calma</i>	
		92306 Elvira de Hidalgo	101

	Pág.
<i>Deh sorgi, o luce in ciel</i>	
92931 Romano Ciaroff	113

<i>Vai rientra omai</i>	
62430 Giuseppe Anselmi	110

<i>Ah ben lo sai</i>	
92932 Romano Ciaroff	113

Saffo (Pacini)

ACTO I

<i>Di sua voce il suol giungen</i>	
92784 Giuseppe Bellantoni	123

<i>Un'erinni atroce, orrenda</i>	
92785 Giuseppe Bellantoni	123

Sansone e Dalila (Saint Saëns)

ACTO I

<i>Figli miei v'arrestate</i>	
92743 Mario Gilión	116

<i>O aprile, fiorero</i>	
74102 Armida Parsi Pettinella ...	105

<i>S'apre per te el mio cor</i>	
92788 Laura del Lungo	102

92552 Armida Parsi Pettinella ...	105
92855 Gilión-Frascani	116

<i>Amor i miei fini proteggi</i>	
92789 Laura del Lungo	102

Serse (Händel)

<i>Vo godendo vezzoso è bello</i>	
62473 Giuseppe Anselmi	110

Sigfrido (Wagner)

<i>Veglia, Wala</i>	
92725 Giuseppe Bellantoni	123

<i>Ho l'universo votato</i>	
92726 Giuseppe Bellantoni	132

La Sonambula (Bellini)

ACTO I

	Pág.
<i>Come per me sereno</i>	
39457 Marla Barrientos	99
92304 Elvira de Hidalgo	101

<i>Soua il sen la man mi posa</i>	
39458 Marla Barrientos	99

ACTO II

<i>Ah! non credea mirarti</i>	
92305 Elvira de Hidalgo	101
92753 Rosina Storchio	107

<i>Ah! non giunge uman pensiero</i>	
39011 Marla Barrientos	99
92754 Rosina Storchio	107

<i>Prendi l'anel ti dono</i>	
92979 Carlo Dani	113

Tannhäuser (Wagner)

	Pág.
<i>Sinfonia</i>	
74063 Parte I M. della Real M..	133
74064 " II " " " "	133
74065 " III " " " "	134

ACTO I

<i>Inno a Venere</i>	
92897 Francesco Vignas	118

<i>Ed or che tu coll'estro</i>	
39167 Riccardo Stracciari	126

ACTO II

<i>Salve d'amor</i>	
92521 Lina Pasini Vitale	105

<i>Lotta dei bardi</i>	
92506 Pasquale Amato	121

ACTO III

<i>O vergin santa</i>	
92522 Lina Pasini Vitale	105

	Pág.
<i>O tu bell astro incantator</i>	
92505 Pascuale Amato	121
92459 Riccardo Stracciari	126

<i>Col cor contrito</i>	
92898 Francesco Vignas	118

<i>A Roma quindi</i>	
92899 Francesco Vignas	118

Tannhäuser (Wagner)

ACTO III

<i>Gustato hai tu nelando amor.</i>	
92900 Francesco Vignas	118

<i>Pregiera</i>	
69095 Francesco Vignas	118

<i>Lodar tu devi il Dio</i>	
69096 Alessandrowich-Vignas	118

<i>Coro dei pellegrini</i>	
74027 Russ-Corradetti e Coro	136

Tosca (Puccini)

ACTO I

<i>Recondite armonie</i>	
62185 Giuseppe Anselmi	109
39082 Alessandro Bonci	111
39960 Carlo Dani	113
92858 Emilio Perea	117
152012 Lauri Volpi	119

<i>Non la sospiri</i>	
92483 Pasini-Vitale-Krismmer..	106 y 116
69207 Carmen Melis	103

<i>Te Deum</i>	
74143 Pascuale Amato e Coro ...	122

ACTO II

<i>Ha piu forte sopor</i>	
69157 Riccardo Stracciari	126

<i>Vissi d'arte vissi d'ammore</i>	
39773 Regina Pacini	104
92063 Amelia Talexis	108
69208 Carmen Melis	106

	Pág.
<i>Gia mi dicon venal</i>	
92515 Pascuale Amato	121
69158 Riccardo Stracciari	126

ACTO III

<i>E lucean le stelle</i>	
92032 Edoardo Garbiu	115
92857 Emilio Perea	117
69225 Mamfredi Polverosi	117

<i>Amaro sol per te</i>	
92825 Mazzoleni-Zenatello ...	103 y 120

<i>Trionfai di nuova speme</i>	
92826 Mazzoleni-Zenatello ..	103 y 120

<i>O dolci mani</i>	
92484 Giuseppe Krismmer	116
92780 Giovanni Zenatello	120

La Traviata (Verdi)

ACTO I

<i>Preludio</i>	
92627 Orchestra diretta del M. ^o	
Bracole	134

<i>Brindisi. Libiamo nei lieti</i>	
92732 Cannetti-Cappelli	100 y 113

<i>Un di felice eterea</i>	
92731 Cannetti-Cappelli	100 y 311

<i>Ah! force e lui che l'anima</i>	
92735 Linda Cannetti	100
39237 Regina Pacini	103

<i>Sempre libera digg'io</i>	
39233 Regina Pacini	103

ACTO II

<i>De' miei bollenti spiriti</i>	
62470 Giuseppe Anselm	110

<i>Pura siccome un angelo</i>	
92541 Mazzoleni Amato	122
69159 Chiesa-Stracciari	126

<i>E grave il sacrificio</i>	
69160 Chiesa-Stracciari	126

ÍNDICE DE ÓPERAS - FONOTIPIA

		Pág.
	<i>Dile a la giovani</i>	
92542	Mazzoleni Amato.....	122
69161	Chiesa-Stracciari.....	126
	<i>De Provenza, il mar il suol</i>	
92510	Pascuale Amato.....	121
92458	Riccardo Stracciari.....	126

ACTO IV

	<i>Preludio</i>	
92628	Orchestra diretta del M. ^o	
	Bracole.....	134
39520	Musica della Real Marina...	131
	<i>Addio, del passato</i>	
92736	Linda Cannetti.....	100
92237	Giannina Russ.....	107
	<i>Parigi, o cara, noi lasceremo</i>	
92597	Caprile-Krismer.....	100 y 116
	<i>Prendi quest'e l'immagine</i>	
92598	Caprile-Krismer-Ventura	100 y 116

Il Trovatore (Verdi)

ACTO I

	<i>Tacea la notte placida</i>	
92407	Amelia Talexis.....	108
	<i>Deserto sulla terra</i>	
92664	Gilión-Viglione Borghese...	116

ACTO II

	<i>Chi del gitano</i>	
39820	Coro della Scala.....	153
	<i>Stride le vampa</i>	
39115	Armida Parsi Pettinella....	104
	<i>Condotta ell'era in ceppi</i>	
92549	Armida Parsi Pettinella...	105
	<i>Il figlio, giunsi e rapir, del Conte</i>	
92550	Armida Parsi Pettinella....	105
	<i>Il balen dil suo sorriso</i>	
92622	Riccardo Stracciari.....	126

		Pág.
	<i>Giorni poveri vivea</i>	
92579	Parsi Pettinella-Amato-Corradetti.....	122
	<i>De rallentate o barbari</i>	
92570	Parsi Pettinella-Amato-Corradetti.....	122

ACTO III

	<i>Ahl si ben mio coll'essere</i>	
39653	Mario Gilión.....	115
	<i>Di quella pira</i>	
39654	Mario Gilión.....	115
92607	Giovanni Zenatello.....	120

ACTO IV

	<i>Miserere</i>	
92406	Talexis-Gilión e Coro.	108 y 116
39347	Talexis-Longobardi e Coro...	108
	<i>Ai nostri monti</i>	
39819	Parsi Pettinella-Zenatello...	119
92856	Frascani-Gilión.....	116

Tristano e Isotta (Wagner)

ACTO III

	<i>Preludio</i>	
74068	Musica della Real Marina ..	134
	<i>Su noi discendi</i>	
69097	Alessandrowich-Vignas	118
	<i>Gelasi il suol</i>	
69098	Alessandrowich-Vignas	118

Gli Ugonotti (Meyerbeer)

ACTO I

	<i>Bianca al par di neve alpina</i>	
92779	Giovanni Zenatello.....	120
	<i>Signor, difesa e scudo</i>	
92003	Adamo Didur.....	128
	<i>Oh qual soave vision</i>	
92980	Carlo Dani.....	113

	Pág.
<i>Dispersa sen vada</i>	
39489 Adamo Didur.	128
<i>Vaga, donna, ilustre e cara</i>	
39645 Armida Parsi Pettinella ..	104

ACTO II

<i>No' da giovin, Paggio</i>	
39646 Armida Parsi Pettinella ...	104

ACTO III

<i>Septimino-Per vendicar</i>	
39370 Escalais-Sala-Magini Caletti- Corradetti-Luppi, etc. 124 y 129	

ACTO IV

<i>Congiura-Gloria e Dio vendicator</i>	
74127 Nazareno De Angelis e Coro .	128
<i>Dio lu vuol</i>	
74128 Nazareno De Angelis e Coro	128

II Vascello Fantasma (Wagner)

ACTO I

	<i>Sinfonia</i>	
74069 Parte I M. della Real M..	134	
74070 " II " " " " "	134	

ACTO II

<i>Coro della filatrice</i>	
74071 Musica della Real Marina ..	134

I Vespri Siciliani (Verdi)

ACTO I

	<i>Sinfonia</i>	
74055 Parte I M. M. di Milano..	131	
74056 " II " " " " "	131	

ACTO III

<i>In braccio alla dovizie</i>	
92623 Riccardo Stracciari.....	126

Vita Bretone (Mugnone)

Pág.

<i>Vivea nel tempo antico</i>	
39490 Adamo Didur (con violino)..	128

La Valkiria (Wagner)

ACTO I

<i>Cede il verno ai rai</i>	
92351 Francesco Vignas.....	118

ACTO II

<i>Grido delle Walkirie</i>	
92937 Salomea Krusceniski	102

ACTO III

<i>Tanto fu triste</i>	
92938 Salomea Krusceinski	102

<i>Cavalcata delle Walkirie</i>	
39473 Musica della Real Marina..	131

<i>Incantesimo del fuoro</i>	
74067 Musica della Real Marina...	134

<i>Addio sublime prole d'eroi</i>	
92681 Giuseppe Bellantoni.....	123

<i>Questi occhi fulgidi ognor .</i>	
92682 Giuseppe Bellantoni	123

Werther (Massenet)

ACTO I

<i>Io non so se son desto</i>	
62277 Giuseppe Anselmi.....	110

ACTO II

<i>Ma come depo il nembo</i>	
62276 Giuseppe Anselmi.....	110

ACTO III

<i>Ah non mi ridestar</i>	
62163 Giuseppe Anselmi.....	109

ÍNDICE DE ÓPERAS - FONOTIPIA

	Pág.
92105 Alessandro Bonci.....	112
92299 Romano Ciaroff	113

Zaza (Leoncavallo)

ACTO II

<i>Buona-Zaza del mio buon tempo</i>	
92008 Pascuale Amato	121

ACTO III

	Pág.
<i>Mai piu Zaza, ruggiar vedró</i>	
62301 Alessandro Bonci.....	112
92253 Edoardo Garbin	115

ACTO IV

<i>Zaza, piccola zingara</i>	
92009 Pascuale Amato	121
39199 Mario Sammarco	125
74171 Riccardo Stracciari	127

Música de Camera en Italiano

	Pág.
ACTO I	
<i>Animore che gira</i> (Buongiovanni)	
92724 Fernando De Lucia.....	115
<i>Alla Stella confidente</i> (Robanbi)	
92123 Ferruccio Corradetti	124
<i>Animore e femmena</i> (Nardella)	
62404 Giuseppe Anselmi	110
<i>A. Sirena</i> (Valente)	
62370 Pascuale Amato	121
<i>A suon di baci</i> (Baldelli)	
92696 Fernando De Lucia	114
<i>Canta pe'me</i> (De Curtis)	
92716 Fernando De Lucia	114
<i>Canto d'amore</i> (Mendelssohn)	
62438 Giuseppe Anselmi	110
<i>Canzone del Solveig</i> (Grieg)	
39462 María Barrientos	99
<i>Chiarastella</i> (De Cristofaro)	
62368 Pascuale Amato	121
<i>Chi sa</i> (Costa)	
92718 Fernando De Lucia	114
<i>Comm'o zuccaro</i> (Fonzo)	
62405 Giuseppe Anselmi	110

	Pág.
<i>Carmela</i> (De Curtis)	
92708 Fernando De Lucia	114
<i>Canzone Guerresca</i> (Giordano)	
39726 Amedeo Bassi	111
<i>Caro mio ben</i> (Giordano)	
39128 Alessandro Bonci.....	111
<i>Dimme</i> (Gambardelle)	
92707 Fernando De Lucia	114
<i>Durmenno</i> (De Leva)	
92703 Fernando de Lucia	114
<i>Era de maggio</i> (Costa)	
92712 Fernando De Lucia	114
<i>Fenesta che lucive</i> (Bellini)	
92715 Fernando de Lucia	114
<i>Il libro santo</i> (Pinsuti)	
39056 Giannina Russ	107
<i>Ideale</i> (Tosti)	
62152 Giuseppe Anselmi.....	109
<i>In riva al mare</i>	
69123 Francesco Vignas	118
<i>La Danza</i> (Rossini)	
39351 Antonio Magini Coletti	125
<i>La mia canzone</i> (Tosti)	
62155 Giuseppe Anselmi.....	109

ÍNDICE DE ÓPERAS - FONOTIPIA

	Pág.		Pág.
<i>Legenda valacca</i>		<i>Palomma'e notte</i> (Buongiovanni)	
74101 Armida Parsi Pettinella ...	105	92719 Fernando De Lucia.	114
<i>Lolita</i> (Buzzi Peccia)		<i>Povera mamma</i> (Tosti)	
92727 Giuseppe Bellantoni.....	123	39770 Regina Pacini.....	103
<i>Lu cardillo</i> (Ignoto)		<i>Scetate!</i> (Costa)	
92700 Fernando de Lucia 114		62285 Giuseppe Anselmi..... 110	
<i>Luna, lu</i> (Ricciardi)		92713 Fernando De Lucia 114	
92720 Fernando De Lucia 114		<i>Serenata</i> (Anselmi)	
<i>Luna nova</i> (Costa)		62275 Giuseppe Anselmi. 110	
92702 Fernando De Lucia 114		<i>Serenata</i> (Tosti)	
<i>Malia</i> (Tosti)		62400 Giuseppe Anselmi..... 110	
62401 Giuseppe Anselmi..... 110		<i>Serenata</i> (Mascagni)	
<i>Mamma mia che vo'sape?</i> (Nutile)		69124 Francesco Vignas..... 118	
92723 Fernando De Lucia 115		<i>Serenata' a Surriento</i> (Gambardella)	
<i>Marechiaro</i> (Tosti)		92709 Fernando De Lucia 114	
62433 Giuseppe Anselmi..... 110		<i>Serenata napolitana</i>	
92699 Fernando De Lucia 114		92717 Fernando De Lucia 114	
<i>Marenariello</i> (Gambardella)		<i>Si chiagnere me siente</i>	
92706 Fernando De Lucia 114		92722 Fernando De Lucia..... 115	
<i>Maria Mari</i> (Di Capua)		<i>Torna a Surriento</i>	
62479 Giuseppe Anselmi..... 110		92705 Fernando De Lucia 114	
<i>Matenata</i> (Nardella)		<i>Tre giorni son che Nina</i>	
92697 Fernando De Lucia 114		92950 Alessandro Bonci..... 112	
<i>Mattinata</i> (Leoncavallo)		<i>Tu sola</i> (Gambardella)	
92695 Fernando De Lucia 114		92721 Fernando De Lucia 115	
62561 Giuseppe Anselmi. 111		<i>Voce'e notte</i> (De Curtis)	
<i>Musica proibita</i>		92710 Fernando De Lucia..... 114	
92122 Ferruccio Corradetti 124		<i>Vola, vola</i> (De Cristoforo)	
<i>Napulitanata</i>		62369 Pascuale Amato..... 121	
92714 Fernando De Lucia 114		<i>Variazioni</i> (Proch)	
<i>Nella primavera</i> (Mendelssohn)		39232 Regina Pacini..... 103	
62439 Giuseppe Anselmi 110		<i>Vieni, amor mio</i> (Leoncavallo)	
<i>Non m'amate più</i> (Tosti)		62300 Alessandro Bonci..... 112	
62154 Giuseppe Anselmi. 109		<i>Voci di primavera</i> (Strauss)	
<i>Ochi turchini</i> (Denza)		39012 Maria Barrientos... .. 99	
62153 Giuseppe Anselmi..... 109		<i>Vorrei</i> (Tosti)	
<i>O Primavera</i> (Tirindelli)		62182 Giuseppe Anselmi..... 109	
69122 Francesco Vignas..... 118		<i>Vo turná</i> (De Curtis)	
<i>O Sole mio</i> (Di Capua)		92704 Fernando De Lucia 114	
62284 Giuseppe Anselmi. 110			
92701 Fernando De Lucia. 114			

Música de Camera en Español

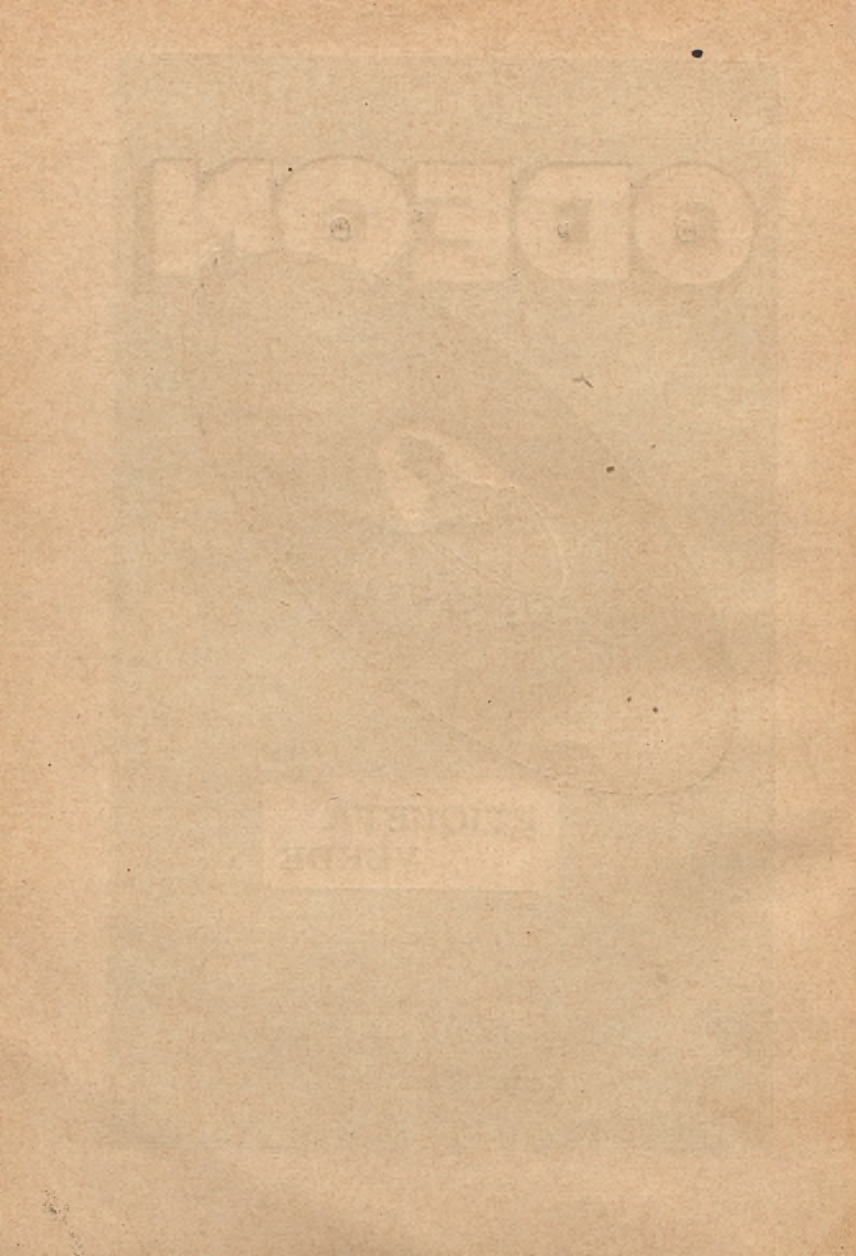
	Pág.		Pág.
<i>A Granada</i> (Alvarez)		<i>Lucero del Alba</i> (Caballero)	
92307 Elvira de Hidalgo	101	69127 Francisco Viñas	118
<i>Artistas en miniatura</i> (Hernández)		<i>Lili</i> (Guetari)	
39464 María Barrientos.....	99	62084 Francisco Viñas	117
<i>Chateaux Margaux</i> (Caballero)		<i>Maria</i> (Guetari)	
39463 María Barrientos.....	99	39794 Francisco Viñas	117
<i>Donna Clara</i> (Gastaldon)		<i>Malagueña</i> (Pagans)	
39137 Francisco Viñas	117	62349 Elvira de Hidalgo	101
<i>El Cabo Primero</i> (Caballero)		<i>Mi Patria</i> (Gaztambide)	
39480 María Barrientos.....	99	39781 Regina Pacini.....	104
<i>Ensayo de Litos</i> (Cotó)		<i>Mi Niña</i> (Guetari)	
69128 Francisco Viñas	118	39122 Francisco Viñas	117
<i>La Perla de Triana</i> (Iradier)		92913 Francisco Viñas	119
62348 Elvira de Hidalgo	101	<i>Milagro de la Virgen</i> (Chapl)	
<i>La Partida</i> (Alvarez)		69130 Francisco Viñas	118
62350 Elvira de Hidalgo	101	<i>No te olvido</i> (Villar)	
39123 Francisco Viñas	117	39780 Regina Pacini.....	104
92914 Francisco Viñas	119	<i>Paquita</i> (Zardo)	
<i>Las Hijas del Zebedeo</i> (Chapl)		39234 Regina Pacini.....	103
39464 María Barrientos.....	99	<i>Vidalita</i>	
39779 Regina Pacini.....	104	39782 Regina Pacini.....	104
62351 Elvira de Hidalgo.....	101		
<i>Los Ojos negros</i> (Alvarez)			
69129 Francisco Viñas	118		



ODEON



**ETIQUETA
VERDE**





DISCOS ODEÓN



OPERAS

Diámetro: 25 cm.

- 13202 Rigoletto, «Questa o quella».
203 La Favorita, «Una vergine».
- 13204 Rigoletto, «La donna e mobile».
205 La Favorita, «Spirto gentile».
- 13220 La Sonnambula, «Come per me sereno».
221 Rigoletto, «Tutte le feste al tempio».
- 13226 Il Barbiere di Siviglia, «Una voce poco fa».
227 » » » » » «Io sono docile».
- 13230 Rigoletto, «Si vendetta».
231 I Puritani, «Suoni la tromba».
- 13232 Rigoletto, «Quartetto».
233 » » » » »
- 13614 Valzer Venzano.
615 Parle, Valzer.
- 13616 La Traviata, «A forse e lui».
617 » » » » » «Sempre è libera».
- 13618 Carnaval de Venecia.
619 Il Flauto magico.
- 13620 Lakmé, «Aria delle Campanelle».
621 Mignon, «Io son Titania».

CANCIONES

Diámetro 25 cm.

13506	Los Barreteros, Canción popular mejicana.....	SRES. VARELA, FAGOAGA y CAPRILES.
507	Un recuerdo a mi madre, Canción popular mejicana..	SRES. ABREGO y PICAZO.
13508	La Rancherita, Canción popular mejicana.....	" " "
509	El Ranchero de Tajimaroa, Canción popular mejicana	" " "
13510	Un beso, Bolero mejicano	" " "
511	Por ahí viene ya, Canción popular mejicana.....	" " "
13512	Las Mañanitas, Canción popular mejicana.....	" " "
513	Pensando en ti, Danza mejicana.....	SR. MALPICA.
13078	El perro y el gato, Riña imitativa, Duetto MARY-BRUNY.	
079	Marl-Gloria, Tientos gitanos, AMALIA MOLINA.	
13516	La Pastoreta.....	Villancico, Coro.
517	El cant dels ocells	" "
13518	El Noi de la Mare	" "
519	Cançó de Nadal	" "
13520	Sant Josep.....	Cançó de Nadal.
521	El Rei de la Glòria	" "
13522	El Rabadà.....	" "
523	El tunc que tan tunc.....	" "
13524	La Pastora	" "
525	Cançó de breçol	" "
13526	A València hi ha una dama..	Cançó d'infants.
527	La Lluna, la Pruna.....	" "
13528	Sota l'ollivera	" "
529	Quan em posaba la cotilleta..	" "
13530	La Masovera.....	" "
531	Cargol treu banya	" "
13532	Las hijas de Ceferino.....	Canción infantil.
533	Yo tengo un castillo	" "
13534	Dalt del cotxe	Cançó d'infants.
535	Que ditxosa	" "
13536	El día 15 de mayo.....	Canción infantil.
537	Yo me quería casar	" "
13538	San Serení del mundo	" "
539	Las glorias de Teresa.....	" "

CANTOS REGIONALES

Cantos Vascos

José Luis de la Rica

Diámetro: 25 cm.

13540	Mariya Nora Zuaz.....	Zortzico.
541	Iru Damachu	»
13542	¡Lo! ¡Lo! ¡Lo!.....	»
543	Kataliñ	»
13544	Aurcho chiquiya.....	»
545	¡Boga! ¡Boga!	»
13546	Itxarkundia.....	»
547	Guernikako arbola.....	»

Cantos Valencianos

Chiquet de Chirivella

13548	El U	Jota en valenciano.
549	» »	» » » requintada.
13550	El U y el Dos	» » » »
551	» » » »	» » » »
13552	El U	» » castellano,
553	» » y el Dos	» » » »
13554	El U	» » » »
555	» » y el Dos	» » » »

Evaristo y Chiquet de Chirivella

13556	El U	Jota en valenciano.
557	» » y el Dotse.....	» » »
13558	El U y el Dos	» » »
559	» » » Dotse.....	» » »
13560	EL U y el Dotse	» » castellano.
561	» » » »	» » » »
13562	Albaes, en valenciano.	
563	» » » »	
13564	Albaes, en castellano.	
565	» » » »	

Jotas Aragonesas

Inocencia Sebastián

- 13566 Lapuente — Credo.
567 Alagón — Teruel.
- 13572 Pardo — Blasco.
573 Sebastián — Dolores.
- 13574 Portillo — Segadores.
575 Delmar — Teruel, núm. 2.
- 13576 Baldomero, núm. 2 — Utebo, núm. 2.
577 A'bañil, núm. 2 — Sebastián, núm. 2.
- 13578 Zaragoza, núm. 1 — Avellana.
579 » » 2 — Zaragoza, núm. 3.

Sebastián y Moreno

- 13032 Del Ebro.
037 Aragonesa.
- 13033 Del Pilar.
040 Cariñena.
- 13036 Fematera.
041 Morena.
- 13181 Ansotana.
182 De Jaca.

Moreno

- 13580 De las siete Villas.
581 De Ansó.
- 13582 La Mora.
583 Granadinas.
- 13584 Calatayud.
585 Virgen del Pilar.
- 13586 La Nieve.
587 Rabalera.

Francisco Muñoz

acompañado por la Rondalla de Paco el Leñador

- 13412 Bateria Arrabal.
413 Jotas de Ronda.
- 13414 Fematera — Zaragoza — Calatayud.
415 Calatayud — Las suegras.
- 13416 Fematera — Utebo.
417 Ribera de Jiloca.

Cecilio Navarro y Miguel Asso

acompañados por la Rondalla de Tremps

- 13324 Golondrina — Fematera del Royo — El de Huesca.
325 El Desafiador — Zaragoza — Los copos.— ASSO y NAVARRO.
- 13326 Baturra — Rabalera — De Asso
327 Guadarrama — El Sanjuanero — Los segadores.— ASSO y NAVARRO.
- 13328 El Rondador — Fematera antigua — Malacatones.— ASSO y NAVARRO.
329 Las Judías — El de Huesca — El Paulero.— ASSO.
- 13330 Baldomero — Regador — Independencia.— ASSO.
331 El de Jaca — Ateca — La Resalada.— ASSO y NAVARRO.
- 13332 El Rodríguez — Aragonesa pura — El Rabalero.— ASSO.
333 Soldadico — El Benito — El enero o febrero.— ASSO y NAVARRO.
- 13334 Utebo — Olivera — La Brava.— NAVARRO.
335 La Enredadera — Cadrete — Calatayud.— ASSO y NAVARRO.
- 13336 Jotas de Ronda.— NAVARRO.
337 Aragonesa Fematera — Olivarrera popular — El Balbino.— ASSO y NAVARRO.
- 13338 La Tristeza — El Sastaguiño — El Paraíso.— ASSO y NAVARRO.
339 Fematera — Tenerías — Salomón.— NAVARRO.
- 13340 Moderna — Cariñena — Botorrita.
341 Fiera moderna — La Baturra — La Matraca.— NAVARRO.
- 13342 Zaragoza — La Pilarica — Fematera.
343 Navarro — Popular — Zaragoza.— NAVARRO.
- 13344 Fematera pura — El Boterón — Arreglo Pardo.
345 El Remoliner — El Taustano — El Monreal.— ASSO.
- 13346 El Millanes — El Fanfarrón — El Cirilo.
347 Carica — Fematera del Royo — Rondalla popular.— ASSO.
- 13348 La Alhama — Fematera neto — Fiera.— NAVARRO.
349 El Yarza — El Abenjod — Fiera pura.— ASSO.

- 13350 Jotas de Baile.—ASO.
 351 " " " —NAVARRO.
 13352 De la burra — Segadora — Casetas.—NAVARRO.
 353 Olivarera popular — Fiera reformada — Utebo.—ASO.

Maria Asensi y Domingo Martínez

acompañados por la Rondalla Calabla

- 13393 Pilar — Olivo — Sal.—ASENSI.
 396 Enredadera — Segadora.—MARTÍNEZ.
 13394 Parra — Consejo. — MARTÍNEZ.
 398 Mora — Baldomero — Enero.—MARTÍNEZ.
 13395 Con el pico y la corona.—MARTÍNEZ.
 400 Guerra — Fematera — Calatayud y Zaragoza.—ASENSI y MARTÍNEZ.
 13402 Hombre feo — Estudiante — De Ródena.
 403 Río — Fraile — Baturrico.—ASENSI y MARTÍNEZ.

Justo Royo con Rondalla Asso

- 13418 El Beso — Sastaguiño.
 419 El Taustano — La infantería.
 13420 La de Tauste — El Puñal.
 421 Fanfarrón — Carcelera.
 13422 Zaragoza — Fematera.
 423 Enero — La Virgen del Pilar.

CANTE FLAMENCO

Rubia de las Perlas

- 13052 Seguidillas gitanas.
 056 Garrotín.
 13053 Soleares.
 192 Malagueñas.
 13054 Canto de la Carolina.
 195 " " Lucena.
 13055 Canto de la Grabiela.
 191 Tientos.



- 13057 Granadinas.
193 Tarantas.
- 13190 Tango de la Rubia.
194 Fandanguillo.

La Pastora

- 13030 Farruca.
187 La Portillera.
- 13031 Peteneras.
086 Soleares.
- 13087 Bulería de Jerez.
186 Malagueñas estilo Chacón.

María la Clavellina

- 13082 Garrotín.
197 Malagueñas de Trini.
- 13083 Marianas.
196 Jaleo gitano.

Niño de la Matrona

- 13028 Tientos.
058 Soleares.
- 13029 Bulería de Jerez.
089 Morita.
- 13059 Tango de Jerez.
199 Chufia.
- 13088 Soleares de Jerez.
198 Bulería.

Mochuelo

- 13246 Guajiras, núm. 1.
247 Tango, núm. 1.
- 13248 Guajiras, núm. 2.
249 Sevillanas, núm. 1.
- 13250 Peteneras.
251 Soleares.
- 13252 Tango, núm. 2.
253 Farruca.

13254 Sevillanas, núm. 2.
255 Marianas.

13256 Saeta, núm. 1.
257 " " 2.

Niña de los Peines

13258 Soleares, núm. 1.
259 Tarantas.

13260 Soleares, núm. 2.
261 Tango, núm. 2.

13262 Soleares, núm. 3.
263 Sevillanas, núm. 3.

13264 Soleá.
265 Bulería del castillito.

13266 Tango, núm. 1.
267 Malagueñas estilo Canario.

13268 Tango de la Tontona.
269 Garrotín.

13270 Tientos, núm. 1.
271 Seguidillas.

13272 Tientos, núm. 2.
273 Cartageneras, núm. 3.

13274 Peteneras, núm. 1.
275 Sevillanas, núm. 2.

13276 Peteneras, núm. 2.
277 Malagueñas estilo Chacón.

13278 Seguidillas gitanas.
279 Farruca.

13280 Tarantas de la Grabiela.
281 Bulería nueva, núm. 2.

13282 Cartageneras, núm. 1.
283 Bulería nueva, núm. 1.

13284 Bulería.
285 Sevillanas, núm. 1.

13286 Sevillanas boleras.
287 Saetas.

13354 Rumba.
355 Garrotín.

- 13356 Farruca.
357 Bulería de Mieres.
- 13358 Vidalitas.
359 Guajiras.
- 13360 Fandanguillo del Alosno.
361 Bulería Pastora.
- 13362 Tango del Tirintintín.
363 Sevillanas.
- 13364 Alegrías.
365 Seguidillas gitanas.
- 13366 Malagueñas.
367 Cartageneras.
- 13368 Soleá.
369 Tarantas.
- 13370 Peteneras.
371 Tientos.
- 13372 Soleares.
373 Saetas.

Niña de Medina

- 13404 Bulerías de la Iglesia Mayor de Sevilla.
405 Fandanguillo.
- 13406 Tarantos.
408 Tientos.
- 13407 Tanguillo.
409 Pregón de Málaga.

Macareno

- 13084 Farruca.
188 Malagueñas.
- 13085 Soleares.
189 Cartageneras.

Manuel Pavón

- 13374 Soleares.
375 Bulerías.
- 13376 Tientos.
377 Cartageneras.

- 13378 Tarantas.
379 Alegrías.
- 13380 Peteneras.
381 Malagueñas.

Niño Escacena

- 13288 Cartagenéras, núm. 1.
289 Fandanguillo de Lucena.
- 13290 Bulería, núm. 1.
291 Tango de la Carmelita.
- 13292 Tarantas del Verano.
293 Guajiras, núm. 1.
- 13294 Malagueñas, núm. 1.
295 Garrotín.
- 13296 Cartageneras, núm. 2.
297 Tango, núm. 1.
- 13298 Guajiras, núm. 2.
299 Peteneras.
- 13300 Tango, núm. 2.
301 Granadinas.
- 13302 Malagueñas, núm. 2.
303 Soleares.
- 13304 Sevillanas, núm. 1.
305 " " 2.
- 13306 Seguidilla.
307 Bulería, núm. 2.

Cojo de Málaga

- 13594 Fandanguillo, «Rubia la mujer primera».
595 Fandango de Huelva.
- 13596 Tarantas «Dónde estará este muchacho».
597 " de Linares.
- 13598 Bulerías «Me dices que no me quieres».
599 Seguidillas Manchegas.
- 13600 Saetas «Como la noche».
601 " «Con un suor».

- 13602 Tarantas del Cojo.
603 Los Verdiales.
- 13604 Bulerías.
605 Fandanguillo del Alosno.
- 3606 Tarantas.
607 »
- 13608 Fandanguillo de Huelva.
609 Bulerías.
- 13610 Cartageneras.
611 Fandanguillo de Lucena.
- 13612 Fandanguillo del Cojo.
613 Tarantas del Cojo de Málaga.

RECITADOS

Diámetro 25 cm.

13484	El Contrabandista	DUETTO GOBNI.
485	Los Ingleses.....	» »
13486	Bochinche conyugal	» »
487	Don Simpronio Rascabuche.....	» »
13080	Professor de flauta.....	» »
081	El Borracho.....	» »
13092	El Dentista	» »
491	Lección de Historia Natural.....	» »
13492	La Basura	» »
493	La Florista	» »
13494	Antes de la corrida	Escena imitativa.
495	Un partido de Foot-ball	» »
13496	Carnaval	» »
497	En un Café Concert	» »
13498	En el Crédit-Lyonnais	» »
499	Por seguir a una mujer	» característica.
13500	Viaje en tren de primera	» cómica.
501	El Tren mixto.....	» »
13502	Els tres fadrins digudins	Rondalla catalana. A. CAMPANY.
503	El pom de farigola.....	» » » »
13504	La Por	» » » »
505	El Rei i el Rector de Vallfogona	» » » »
13145	En el fondín.	
149	Flúidos.	
13146	Heroicidades.	
148	La perrera.	

Ventrilocuo Sanz

13236	El loro mecánico.
237	Escena de los toreros.
13238	Escena del autómatas Pepito.
239	Diálogo con el borracho.
13240	Escena de cuatro personajes.
241	» » Don Liborio y la Señora.
13242	Fragmento de un tratado de Urbanidad.
243	Escena de Ventriloquia.
13244	Escena del autómatas Juanito.
245	Vendedor callejero.



BANDAS

Fantasías y trozos de carácter

Diámetro 25 cm.

- | | |
|-------|---|
| 13002 | El Barbero de Sevilla, Fantasia. |
| 004 | Marcha gitana. |
| 13003 | Semíramis, Fantasia. |
| 035 | El bello Danubio azul, Vals. |
| 13090 | Retreta de las Antorchas. |
| 095 | Caballería ligera, Obertura. |
| 13091 | Oriente Exprés. |
| 097 | Obertura solemne 1812. |
| 13096 | Los Hugonotes, Fantasia. |
| 104 | La Madrileña, Solo de Xilofón. |
| 13098 | Sambre et Meuse. |
| 113 | Debajo de la Bandera imperial, Pasodoble. |
| 19309 | Caballería ligera. |
| 108 | El Molino de la Selva Negra. |
| 13105 | Tannhäuser, Selección. |
| 106 | Jubileo, Obertura. |
| 13110 | El Molinero y el Herrero. |
| 114 | Bajo el águila doble, Pasodoble. |
| 13111 | El Soldado de Chocolate, Selección. |
| 112 | » » » » » |
| 13308 | Guernikako Arbola. |
| 309 | Lo, lo, lo. |
| 13310 | Nere Semarra. |
| 311 | Katalin. |
| 13312 | Iriyarena. |
| 313 | Mutil, Mutil. |
| 13314 | Uso zuriyaren kantak |
| 315 | Egun batian Loyolan. |
| 13316 | La Praviana. |
| 317 | Si te dan chocolate |
| 13318 | La Portillera. |
| 319 | En Oviedo no me caso. |

- 13320 Válgame el Sr. San Pedro.
321 Santa Maria.
- 13322 Fandango Asturiano.
323 Xiringüelu.
- 13424 Los Quákeros, Pot-pourri.
425 « » » »
- 13428 Round and about, Galop, Xilophón.
429 Regimental parade, Marcha, Xilophón.
- 13430 Guillermo Tell, Fantasía, Xilophón.
431 Coppelia, Mazurka, Xilophón.
- 13432 La Traviata, Vals, acto 2.º
433 » » Muerte de Violeta.

Bailables y Pasodobles

- 13000 Pistonette, Polka.
005 Marcha húngara.
- 13001 Después de la guerra, Polka.
006 La niña del auto, Vals.
- 13007 La niña del auto, Twostep.
062 La onda, Vals.
- 13034 Tesoro mío, Vals.
038 Valse brune.
- 13064 Repique en San Quintín, Polka.
117 Mariposa blanca, Mazurka.
- 13065 Martín y Martina, Polka.
120 Cascabel, Schotis.
- 13094 Viena queda Viena, Marcha.
125 Las Pampas, Twostep.
- 13100 Marcha Lorena.
107 La Marsellesa.
- 13101 La Viuda alegre, Vals.
102 » » » »
- 13103 Marcha Boulanger.
119 Como el hielo, Schotis.
- 13109 Dolores, Vals.
137 Liso y Llano, Schotis.

- 13116 Carmina, Americana.
121 Elena, Polka.
- 13122 Fuego Graneado, Polka.
130 La ráfaga, Twostep.
- 13123 Alazano, Polka.
124 Castillos en el aire, Polka.
- 13131 El Militar, Twostep.
134 Palpitación, Mazurka.
- 13132 Trianon, Twostep.
138 Canela fina, Schotis.
- 13133 Vivir para ver, Twostep.
142 El Detective, Twostep.
- 13135 Cuesta arriba, Mazurka.
136 La silla de Felipe II, Mazurka.
- 13139 La Mancha, Schotis.
143 El Ratoncito, Mazurka.
- 13140 Viento fresco, Schotis.
141 La Peonza, Schotis.
- 13434 El Conde de Luxemburgo, Marcha.
435 » » » » Polka.
- 13436 El Conde de Luxemburgo, Vals duetto.
437 » » » » Marcha terceto.
- 13438 Variaciones humorísticas sobre el Carnaval de Venecia, Solo humorístico de clarinete.
439 Polka del dolor de vientre, Solo humorístico de clarinete.
- 13440 Siempre más corto, Solo humorístico de clarinete.
441 Anhelo amoroso de un viejo verde y el gato furioso, Solo humorístico de clarinete.
- 13442 Músicos callejeros, Solo humorístico de clarinete.
443 Buenas noches mi querida amiga, Solo humorístico de clarinete.
- 13444 España, Vals:
445 La vuelta a la vida, Vals.
- 13446 Amor y trompeta, Polka, Solo de cornetín.
447 Adán y Eva, Polka, Solo de cornetín.
- 13450 The Washington Post, Marcha.●
451 Mon beau Régiment qui passe, Marcha.
- 13452 Les flots du Danube, Vals.
453 Santiago, Vals.

- 13454 A paso ligero, Pasodoble.
455 Le Tram, Pasodoble.
- 13456 Corsage exquis, Vals.
457 Vals chavirée, Vals de los apaches.
- 13460 La Bavarde, Polka, Solo de cornetín.
461 Polka para cuatro cornetines.
- 13464 Les soldats dans le Parc, Marcha, Solo de silbato.
465 Mumblin moss, Marcha, Solo de silbato.
- 13466 Le canari, Polka, Solo de silbato.
467 Souvenir d'Amerique, Polka, Solo de silbato.
- 13468 Toujours Gaie, Schotis, «Serie sonora».
469 Clotilde, Schotis, «Serie sonora».
- 13470 Les dernieres gouttes, Vals, «Serie sonora».
471 Pour amor a l'art, Vals, «Serie sonora».
- 13472 Niki-March, Marcha, «Serie sonora».
473 El Capitán, Marcha, «Serie sonora».
- 13474 Marcha des Cadets, «Serie sonora».
475 " " Bersaglieri, «Serie sonora».
- 13476 Smoky Mokes, Cake-Walk, «Serie sonora».
477 Les soldats dans le Parc, Marcha, «Serie sonora».
- 13478 Vieux camaradas, Marcha, «Serie sonora».
479 La Garde d'honneur, Marcha, «Serie sonora».
- 13480 Pericón nacional.
481 De vuelta al pago.
- 13482 La Rea, Tango.
483 El Irresistible, Tango.



ODEON



**ETIQUETA
NARANJA**



DISCOS ODEÓN



ZARZUELAS

Diámetro: 25 cm.

LA VIEJECITA (Caballero)

- 100000 Canción del espejo Tip. CARMEN DOMINGO.
001 Brindis " " "

GALOPE DE AMOR (Penella)

- 100002 Canción Española Tip. JULIA CAMPOS.
003 Polonesa " " "

LA GRANVIA (Chueca y Valverde)

- 100004 Vals del Caballero de Gracia Bar. MANOLO FERNÁNDEZ.
005 Terceto de los Ratas Ten. DÍAZ, bar. HERVÁS y ALARIA.

LA VERBENA DE LA PALOMA (Bretón)

- 100006 Duo Rita y Julián Tip. DOMINGO, bar. HERVÁS.
007 Canción de Julián " " " " ALARIA

LA PATRIA DE CERVANTES

(Foglietti y Fernández de la Puente)

- 100008 Couplets del Licenciado Vidriera Bajo PABLO GORGÉ y CORO.
009 Jota Ten. IGNACIO GENOVÉS y CORO.
100010 Calesera Tip. IGLESIAS y CORO.
011 Couplets CASIMIRO ORTAS y bajo GORGÉ.

EVA (Lehar)

100012	Duo — Tu Mirada	Tip. CASTRILLO, ten. GENOVÉS.
013	Romanza de Eva.....	» »
100014	Lied de Octavio	Ten. IGNACIO GENOVÉS.
015	Duo	Tip. HARO, ten. GENOVÉS.
100016	Duo — Esta voz	Tip. CASTRILLO, ten. GENOVÉS.
017	» — Si sueño es la felicidad	» » » »
100018	Duetto Cómico, 1. ^a parte	Tip. HARO, ten. GENOVÉS.
019	» » 2. ^a »	» » » »

EL CONDE DE LUXEMBURGO (Lehar)

100020	Vals de los besos	Tip. HARO, ten. GENOVÉS.
021	Duo, acto 1. ^o	» » » »

LA DOLORES (Bretón)

100022	Madrigal	Ten. IGNACIO GENOVÉS.
023	Lección del toreo.....	Bajo PABLO GORGÉ.

EL PATIO DE LOS NARANJOS

(Luna, Pellicer y F. de Villar)

100024	Duo, 1. ^a parte	Tip. LEONIS, bajo GORGÉ.
025	» 2. ^a »	» » » »

LA GENERALA (Vives)

100026	Duo de la flor, 1. ^a parte	Tip. DOMINGO, ten. GENOVÉS.
027	» » » » 2. ^a »	» » » »
100028	Duo de amor, 1. ^a »	» » » »
029	» » » 2. ^a »	» » » »
100030	Duo final, 1. ^a »	» » » »
031	» » 2. ^a »	» » » »

EL ASOMBRO DE DAMASCO (Luna, Paso y Abati)

100032	Salida del Cadi «Soy Alimón»	Bajo PABLO GORGÉ y CORO.
033	Serenata.....	CORO TEATRO APOLO DE MADRID.
100034	Duo de Zoraida y Nhuredin, 1. ^a parte.	Tip. PUCHOL, ten. SERRANO.
035	» » » » 2. ^a »	» » » »
100036	Duetto — A la meca	Tip. LEONIS y CASIMIRO ORTAS.
037	Couplets	» » » »

- 100064 **Pantomima**..... BANDA ODEÓN.
 065 **Preludio**..... " "
- 100066 **Duo Lina y Puck**..... Tip. RAMOS, bar. DE GHERY.
 067 **Risa infernal**..... BAR. DE GHERY.
- 100068 **Se reía**..... Bar. DE GHERY.
 069 **Duo final Lina y Puck**..... Tip. RAMOS, bar. DE GHERY.

EL TESORO (Vives y Fernández de la Puente)

- 100070 **Jotas**..... Ten. JOSÉ GARCÍA ROMERO.
 071 **Duo del cigarrillo**..... Tip. MARTÍ, ten. G. ROMERO.
- 100072 **Canción de la forja**..... Ten. JOSÉ GARCÍA ROMERO.
 073 **Fado**..... Tip. GAY y MARTÍ, bajo BANQUELLS.

LA CANCIÓN DEL OLVIDO

(Serrano, Romero y Fernández Shaw)

- 100074 **Romanza de Leonelo**..... Bar. RUSSELL.
 075 " " **Marinela**..... Tip. MERCEDES MELO.
- 100076 **Serenata Neapolitana**..... " " "
 077 " " "..... Ten. IGNACIO GENOVÉS y CORO.

EL VALS DE LOS PÁJAROS (Worsley, Firpo y Parera)

- 100078 **Duo**..... Tip. MELO, ten. GENOVÉS.
 079 " **final**..... " " " "

LA DUQUESA DEL TABARÍN (Sola y Bar)

- 100080 **Salida de Octavio**..... Ten. IGNACIO GENOVÉS y CORO.
 081 **Vals duo final**..... Tip. IGLESIAS, ten. GENOVÉS.
- 100082 **Gran duo**..... " " "
 083 **Duetto del fú ni fá**..... " " "

EL GRUMETE (Arrieta)

- 100084 **Balacá**..... Bar. LLIMONA.
 085 **Barcarola**..... " "

LA PATRIA CHICA (Chapí)

- 100086 **Duo Jota, 1.^a parte**..... Tip. MELO, bajo GORGÉ.
 087 " " **2.^a** "..... " " "

LA COMEDIANTA (Eysler)

- 100088 **Aria coreada**..... Bajo PABLO GORGÉ y CORO.
 089 **Canción de la mariposa**..... " " "



A la casa "Odeon"

José de Horetz

9-V-928

EL NIÑO JUDÍO (Luna, García Alvarez y Paso)

- 100090 Canción de Manacor Bajo PABLO GORGÉ.
 091 Duetto de la pipa Tip. MELO, ten. IÑIGO.
- 100092 Cuarteto del plin plin Tip. MELO, bajo GORGÉ, ten. IÑIGO
 y ROIG.
 093 Duetto: sálvase quien pueda Bajo GORGÉ, ten. IÑIGO y CORO.
- 100094 Canción española, 1.^a parte Tip. ROSARIO LEONIS.
 095 " " 2.^a " " " " " " " " " "
- 100108 Romanza de la esclava Tip. IGLESIAS.
 109 Couplets de las hermanas Catafalco .. Bajo GORGÉ, ten. IÑIGO.

BLANCO Y NEGRO (López, Monis y Millán)

- 100098 Fado Tip. PANACH, ten. DÍAZ.
 099 Milonga Triste..... Bar. M. FERRET.

LOS CALABRESES (Veyan, G. del Castillo y Luna)

- 100100 Tarantela Bar. FEDERICO CABALLÉ.
 101 Serenata..... " " "
- 100102 Salida de Marco Leoní Bajo PABLO GORGÉ.
 103 A que sí, a que no Tip. CONCHA CALLAO.

EL LEGO DE SAN PABLO (Caballero)

- 100104 Romanza Bajo PABLO GORGÉ.
 105 Escena de desafío " GORGÉ, ten. DÍAZ.

LA MASCOTA (Audran)

- 100106 Couplets de los supersticiosos Bajo PABLO GORGÉ.
 107 " " la conveniencia " " "

PEPE CONDE (Vives, Muñoz Seca, Pérez Fernández)

- 100110 Canción Española Tip. ROSARIO LEONIS.
 111 Coro Moro Bajo MEANA y CORO.
- 100112 Diálogo de la Giralda ORTAS y SOBEJANO.
 113 Monólogo del Ventorrillo de la Salud. CASIMIRO ORTAS.

SANGRE MOZA (Valverde)

- 100114 Duo Tip. MELO, bajo GORGÉ.
 115 Pregón " MERCEDES MELO.

TRIANERÍAS (Vives, Muñoz Seca, Pérez Fernández)

- 100116 Saeta 1.^a Tip. ROSARIO LEONIS.
 117 " 2.^a " " "

EL DUQUESITO (Vives y Frutos)

- 100118 Duetto Duquesito y Noze Tip. HARO y ILEDÓ.
 119 Minuetto (duetto) " " "

LA HORA DEL REPARTO

(Guerrero, Muñoz Seca, Pérez Fernández)

- 100120 Himno bolchevik CASIMIRO ORTAS y CORO.
 121 Tanguillo Tip. ROSARIO LEONIS y CORO.

LOS PAPIROS (Luna, J. y S. Alvarez Quintero)

- 100122 Espuma de Champán Tip. CLARITA PANACH.
 123 Canción " " "

LA PERFECTA CASADA (Alonso Varela y Torres)

- 100124 Fado Ten. J. VIDEGAIN y CORO.
 125 Las Talaveranas Tip. BARANDIARÁN y CORO.

LA CONQUISTA DE PARDILLO

(Fuentes, Camarero, Lozano y Lara)

- 100126 Serenata CORO.
 127 Duo Tip. BARANDIARÁN, ten. VIDEGAIN.

UN OTELO DE BARRIO (Guerrero y Fernández del Villar)

- 100128 Tango serenata Tip. ROSARIO LEONIS.
 129 Pregón malagueño " " "

LA HOLANDESITA (Kalmán)

- 100132 Salida del Príncipe Ten. SANTA COLOMA.
 133 Canción de la Novia Tip. A. ROMO.
 100134 Duo del beso Tip. ROMO, ten. SANTA COLOMA.
 135 Vals duo " " " "
 100136 Duetto Sterzel y Elly Tip. VALOR, ten. VIÑAS.
 137 Terceto Elisabeth, Elly, Stop " ROMO y VALOR, ten. DÍAZ.

DONDE CANTA LA ALONDRA (Lehar)

- | | | |
|--------|-----------------------------|---------------------------------|
| 100138 | Duetto Margit y Pista | Tip. C. PANACH, ten. DÍAZ. |
| 139 | Canción del Palikan..... | Ten. RAFAEL DÍAZ. |
| 100140 | Duo-Vals..... | Tip. PANACH, ten. SANTA COLOMA. |
| 141 | | |

EL CANTO DEL TROVADOR (Oliveros, Castellví y Acebedo)

- | | | |
|--------|----------------------------|-------------------|
| 100142 | Canción del Trovador | Bar. L. FABREGAT. |
| 143 | Quinteto..... | » » » y CORO. |

LA TIERRA DE CARMEN

(Valverde, Luna, Borrás, Paso y Priimiellas)

- 100144 Torerlto-Torerazo Tip. E. CABALLÉ.
145 Shimmy » » » y V. MONTERDE.

Véase también el repertorio en «Etiqueta Azul».

CANCIONES

BARANDIARAN Y ROSARIO LEONIS

Diámetro 25 cm.

- 100130 El Sanatorio del Amor (Fado) BARANDIARÁN.
131 La Diablesa LEONIS.

Concha CALLAO

- 100146 La Paloma IRADIER.
147 María-Mari DI CAPUA.
100148 Les Flors de Maig CLAVÉ.
149 El pas de cigne J. PUJOL.

Samuel CRESPO

- 100150 María Mari DI CAPUA.
151 La Paloma IRADIER.
100152 Alborada Gallega VEIGA.
153 El último sueño ALVAREZ.

Rafaelito DIAZ

- 100154 Música, Luz y Alegría (Canción mejic.) ALONSO, VARELA y TORRES.
155 Poca Pena (Serenata) TORREGROSA y ALONSO.

José GARCIA ROMERO

- 100156 Tu bien lo sabes (Canción mejicana). LERDO.
157 Serenata de Toselli.
100158 ¡Ay, ay, ay!
159 Los Millones de Arlequín DRIGO.
100160 Serenata Amorosa (Vals) WORSLEY y G. ROMERO.
161 Soñando (Vals)..... JOYCE y ROMERO.

Pablo GORGÉ

- 100162 Campanone (Aria de los esdrújulos).
163 Los sobrinos del Capitán Grant (Romanza del Bandolero).

Francisco MOLINA

- 100164 Cantares ALVAREZ.
165 A Granada
100166 No te olvido VILLAR.
167 Meus amores BALDOMIR.

Carlota PAISANO y Teresita SAAVEDRA

- 100168 Las Corsarias (Canción de la Banderita) C. PAISANO.
169 El As (Duetтино) SAAVEDRA y MONCAYO.



Para la casa Odón, recuerdo gestuoso de
Paquita Alcaráz

Huelva 28-4-23.

COUPLETS

Paquita ALCARAZ

Diámetro 25 cm.

- | | | |
|--------|---------------------------------------|--------------------------------------|
| 101042 | Way-a-vals | KEPPLER LAIS y BERRAONDO. |
| 043 | S. M. el Foxtrot | REQUENA y NIETO DE MOLINA. |
| 101044 | La Cocaína | VIDAL y DURÁN VILA. |
| 045 | José María | REQUENA y NIETO DE MOLINA. |
| 101046 | Las tardes de Alejandría (Foxtrot) .. | BOIXADER, MONREAL y MARTRA. |
| 047 | Bombay (Foxtrot) | MONTESINOS, YUST y GALLEGO. |
| 101060 | Lo que dice el pañuelo | MONTESINOS, YUST y GALLEGO. |
| 061 | El tesoro del juglar | YUST, TEJERINA y R. BELLO. |
| 101062 | El enigma de mis ojos. | CORTADILLO y BERTRÁN REYNA. |
| 063 | ¡París! ¡París! (Foxtrot) | BOIXADER, ENDERIZ, MONREAL y MARTRA. |
| 101064 | Soy Parisina (Foxtrot) | MONREAL y BELLIDO. |
| 065 | Siempre tuya | GULLÓN y RODRIGO FALCES. |

Ofelia de ARAGÓN

- | | | |
|--------|-----------------------------------|---------------------------|
| 100170 | La Bandolera brava | M. FONT DE ANTA y MARINO. |
| 171 | Española y Valenciana | " " " " y GUICHOT. |
| 100172 | Torna (Canto asturiano) | M. ROMERO. |
| 173 | Valiente Aragonés..... | GÓMEZ y MUÑOZ. |
| 100174 | Por traidor (Saeta) | M. y V. ROMERO. |
| 175 | Valencia (Jota) | CRISTÓBAL y GIL ASENCIO. |
| 100176 | ¡Que el pescado es caro! | FONT y GIL ASENCIO. |
| 177 | El Silla (Asturiana) | IGNACIO URÍA. |
| 100178 | Carrero Argentino | MUÑOZ y GÓMEZ. |
| 179 | El Barrenero (Cartajeneras) | BARTA y VIVAS. |

Angelina BRETÓN

- | | | |
|--------|----------------------------|-----------------------------|
| 100180 | ¡Ay Aurora! | AMALIO y RETANA. |
| 181 | La Cruz de Guerra | REQUENA y FIDEL PRADO. |
| 100182 | El Príncipe se casa | CADENAS y SERRANO. |
| 183 | Cuanto te quiero | OREJÓN. |
| 100184 | La noche de San Juan | M. FONT DE ANTA y VALVERDE. |
| 185 | Noche buena..... | " " " " |
| 100186 | Amarantina (Foxtrot) | MARQUINA y J. M. TALLADA. |
| 187 | Rosa de Fuego..... | " " " |

DORA LA CORDOBESITA

100188	Trianerías	GRACIANI y LARRUGA.
189	¡Niña de que te la das!	SUSILLO y M. FONT DE ANTA.
100190	Por peteneras	SUSILLO y M. FONT DE ANTA.
191	La Fantásiosa	OREJÓN y NICOLI.
100192	Timitos Sevillanos	MONTESINOS y LARRUGA.
193	Aquí hase farta un hombre	GAYO y INESTRILLA.
100194	Los tres ases	CAIRELES y N. TADEO.
195	La Gitana curandera	MONTESINOS y LARRUGA.
100196	Los colores nacionales	FONT y CANALS.
197	Pa perder la cabeza	SUSILLO y FONT.
100198	Juramentos	CARRERE y LARRUGA.
199	Como unas castañuelas	» » » »
100200	Ya tengo novio	SUSILLO y M. FONT DE ANTA.
201	Perogrulladas	» » » »
100202	Gitana taranta	MONTESINOS y LARRUGA.
203	Bronca gitana	MEDIAVILLA y ESCAMILLA.
100204	La Greñua	MONTESINOS y LARRUGA.
205	Pintar como querer	» »
100206	De Jerez	SUSILLO y LARRUGA.
207	Gitana Amapola	LARRUGA y MONTESINOS.
100208	Cigarrera modernista	M. FONT DE ANTA, ASENJO y TORRES.
209	Suerte que tlé una	M. FONT DE ANTA y SUSILLO.
100210	La Contrabandista	MONTESINOS y PADILLA.
211	Ganas de fastidiar	SUSILLO y OREJÓN.
100212	Percheleras	VIVAS.
213	El sombrero cordovés	LARRUGA y CABESTANY.
100214	¡A ver si va a poder ser!	QUIRÓS y MARINO.
215	Cielo Andalúz	MONTESINOS y LARRUGA.
100216	Nativa de Faraón	QUIRÓS y MONTEAGUDO.
217	Española de rumbo	LARRUGA y RAFFLES.
100218	De mi tierra	COSTA y CAIRELES.
219	Soy España	LARRUGA y SUSILLO.

Véase también el repertorio en «Etiqueta Azul».

Laura DOMÍNGUEZ

- 100220 Siempre Aragón MONTESINOS y LARRUGA.
 221 La Reina de las vistillas..... HUETE y LARRUGA.
- 100222 Déjame MARTÍNEZ ABADES.
 223 Cabraliega " "
- 100224 Camino de Covadonga MARTÍNEZ ABADES.
 225 La feliz Bohemia..... PRADO y LARRUGA.

Juanita FERNÁNDEZ

- 100226 Besando (Vals) VIDAL.
 227 Tango fatal " y DURÁN.

Carmen FLORES

- 100228 La Bayadere Cristiana MONTESINOS y LARRUGA.
 229 La Duquesa torera..... RETANA y YUST.
- 100230 Soy Castañera RAFFLES y LARRUGA.
 231 Chulapa soy..... " "
- 100232 Soy planchadora RAFFLES y LARRUGA.
 233 ¡Asesino! MARTÍNEZ y ABADES.
- 100234 Te tañé..... RAFFLES y LARRUGA.
 235 Que no te quiero..... SANNA y RAFFLES.
- 100236 La Española CHAPÍ y QUINTERO.
 237 La Celosa ZAMACOIS.
- 100238 Chulapona RAFFLES y LARRUGA.
 239 Chulona " "
- 100240 ¡Colón, Colón! RINCÓN y MONTESINOS.
 241 La Sinforosa LARRUGA y HUETE.
- 100242 La Alegre Viudita..... M. FONT DE ANTA y MONTESINOS.
 243 S. M. El Schotis " " " " "
- 100244 La Nieta de Carmen M. FONT DE ANTA y MONTESINOS.
 245 Capullo de rosa..... PADILLA y SORIANO.
- 100246 El Sulcidio de Balbina RINCÓN y MONTESINOS.
 247 La Pícara neurastenia " "
- 100248 El Mantón de la Kermese M. FONT DE ANTA y MONTESINOS.
 249 La Gitana agorera RIBE y BIORITO.
- 100250 De rompe y rasga M. ROMERO y MONTESINOS.
 251 Rosalía... Rosalía..... LARRUGA y HUETE.

GOYITA

- 100252 Margarita MARTÍNEZ ABADES.
253 La Rumba VALVERDE.
- 100254 ¡Ladrón! MARTÍNEZ ABADES.
255 ¡Alirón! AQUINO y RETANA.
- 100256 ¡Ay Cipriano! MARTÍNEZ ABADES.
257 Musa Argentina ESPIGA y ENDERIZ.
- 100258 Mimosa MARTÍNEZ ABADES.
259 Amor de muñecos " " "
- 100260 La modista militar AQUINO y RETANA.
261 Agua que no has de beber MARTÍNEZ ABADES.
- 100262 Fado 31 COELHO, RIBÉ y BIORITO.
263 La que tiene más cartel CLARÁ, OLIVER y VARELA.
- 100264 Batallón de Exploradores PEÑALBA y RETANA.
265 En el Bazar FOGLIETTI y A. MAS.
- 100266 Linda Cubana CAIRELES y COSTA.
267 Lo que es la mujer NICK y COSTA.
- 100268 La Ginestaire LUSIÑÁN, COSTA DEU y SUÑÉ.
269 La GArnalda de l'amor " " " "

Véase las últimas creaciones en «Etiqueta Azul».

Pastora IMPERIO

- 100270 La Pena LAPUERTA.
271 El Molinillo CONROTE.
- 100272 La Cascabeleta OREJÓN.
273 La Bailaora " "
- 100274 La Gitana Celosa OREJÓN
275 Tango de las Verdades AROCA y GÓMEZ.
- 100276 ¡Viva Madrid! MARTÍ.
277 La Canastera CASTILLO y ROJAS.

Pepita IRIS

- 100278 La Marieta de l'ull viu C. PÉREZ MARTÍNEZ y LLURBA.
279 Revetilla d'amor " " " "

Amalia de ISAURA

- 100280 Los ojos de Estanislao LARRUGA y MARTÍNEZ.
281 La Petronila ISAURA y MONTESINOS.



A mi Orlon
el amor de la voz
Goyita

- 100282 La Militarista TECGLÉN.
283 Las noches de Rosales RINCÓN y MONTESINOS.
- 100284 Soldadito de Pavia YUST y MONTESINOS.
285 No es para mí CRISTINE y ISAURA.
- 100286 La Tabla CARRERE y ROMERO.
287 Figurín americano ROMERO y AGUIRRE.
- 100288 La pequeña Bolchevista CARRERE y M. FONT DE ANTA.
289 Buscando casa y ROMERO.
- 100290 La pobre chica ASEÑO, TORRES y M. FONT DE ANTA
291 La niña vergonzosa OREJÓN.
- 100292 Esta una aviá CARRERE y ROMERO.
293 Vergüenza torera y VIDAL.
- 100294 Antón el héroe AGUIRRE y ROMERO.
295 Las políticas ROMERO y CARRERE.

Nitta JO

- 100296 Mon homme MAURICE YVAIN.
297 Les baisers V. SCOTTO.

Lola LÁZARO

- 100298 Las Violetas YVAIN.
299 Amor que huye TECGLÉN y ARQUELLADAS.
- 100300 Mimitos F. ROMERO y FERNÁNDEZ PACHECO.
301 Amor y Olvido TALLADA y MARQUINA.
- 100302 Pilara la de Torrero MONTESINOS y QUIRÓS.
303 Vergonzosa POUSSINET y ZAMACOIS.

Adela LÓPEZ

- 100304 Guajiras.
305 Marianas.
- 100306 Fiesta Jerezana «Los lobitos» VIVAS.
307 Tarantas »
- 100308 Cantos de Jerez «El peregrino» VIVAS.
309 La Cintera de Triana «Pregón» »
- 100310 La Piconera Cordobesa GALLEG0 y MONTEAGUDO.
311 Jota Baturra.
- 100312 Cartageneras VIVAS.
313 De mis morales ESPINAR y RAMOS.

Pepita LLASER

- 100314 Gitanilla Bandolera BOLAÑOS, TEJERINA y PRIETO.
 315 Castillito de Naipes » LANDOYA »
- 100316 Agua Milagrosa BOLAÑOS, LANDOYA y PRIETO
 317 Ojitos de luto » » »
- 100318 Maldito cariño BOLAÑOS, LANDOYA y PRIETO.
 319 Por tu mirar gitano » » »

Asunción MADRID

- 100320 El pájaro herido RETANA y BUSSONI.
 321 Adiós Facundo OREJÓN.

Candelaria MEDINA

- 100322 La mejor del imperio PARERA y CALERO.
 323 Mi ideal » »
- 100324 Granada mía PARERA y CALERO.
 325 La Barquillera LOZANO y »
- 100326 La Criolla CASTELLS y CALERO.
 327 La sal de Andalucía LOZANO y CALERO.
- 100328 Alma gitana LOZANO y CALERO.
 329 Amor gitano » »

Raquel MELLER

- 100330 La Modistilla.
 331 La echadora de cartas.
- 100332 La Mejicana.
 333 La más linda de la aldea.
- 100334 La apache.
 335 Desengaño.
- 100336 La Segadora.
 337 La Boba de Coria BORGUÑO.
- 100338 La Esclava Mora MARTORELL.
 339 La Gitana hechicera »
- 100340 Causas y efectos GÓMEZ y OREJÓN.
 341 Los Impertinentes LLURBA y CASTELLS.
- 100342 ¡Ay que cosa! BORGUÑO y CALERO.
 343 ¡Pastorela! RIBÉ.

- 100344 Dame tu piquito CASTELLS y LLURBA.
345 Firulí, Firulá.
- 100346 Tropiezos OREJÓN y GÓMEZ.
347 Juan Español CADENAS.
- 100348 ¡Nicolás! ZAMACOIS y CASAMAZ.
349 Al pie de tu ventana MEDIAVILLA y MARINO.
- 100350 Una tonta de capirote BERDIEL y ANESA.
351 En el Ingenio RIBÉ, BLAT y OLIVER.
- 100352 Mieres del camino MARTÍNEZ ABADES.
353 ¡Ay Ramón! CALLEJA y ASENCIO MAS.
- 100354 Margaritina MARTÍNEZ ABADES.
355 La Alondra FOGLIETTI y F. DE LA PUENTE.
- 100356 Florentina GONZÁLEZ y AVECILLA.
357 La Panderetera MARTÍNEZ ABADES.
- 100358 El Liberal SUÑÉ.
359 Mirame por favor
- 100360 Amorios de Ana CADENAS y FOGLIETTI.
361 Pobre Colás NICOLI y OREJÓN.
- 100362 Flor de té MARTÍNEZ ABADES.
363 La Olivera MONTESINOS y RINCÓN.
- 100364 Mimosa MARTÍNEZ ABADES.
365 Mi Luis GALLEGO y COSTA.
- 100366 La Chocolatera AVECILLA y ZAMACOIS.
367 Mala entraña «Gitanillo» MARTÍNEZ ABADES.
- 100368 Agua, que va río abajo MARTÍNEZ ABADES.
369 Palomita de amor
- 100370 En el ascensor MARTÍNEZ ABADES.
371 Tadeo ORBE y M. ROMERO.
- 100372 Castellana ROMERO y FLORES.
373 Tres miradas BALDI y AVECILLA.
- 100374 La font del Xirineu SUÑÉ y LLURBA.
375 Tristes recuerdos PLA y MARGARIT.
- 100376 Penas de amor PADILLA y GÓMEZ.
377 La Valliere LARRUGA y VIERGOL.
- 100378 Golondrina de mi alero PADILLA y MONTESINOS.
379 El Estudiante MARTÍ OLIVARES y CRISTA
- 100380 La Peliculera ROMERO y CARRERE.
381 Angelito que se duerme OREJÓN y

100382	La señora del paquetito	CARRERE y ROMERO.
383	Floridor	MISTERIO y PADILLA.
100384	El Relicario	CASTELLVÍ, OLIVEROS y PADILLA.
385	¿Soy fea?	GIL, ASENCIO y CALLEJA.
100386	Apaga la luz Vicente	CALLEJA y F. DE LA PUENTE.
387	Niñerías	VARÓ y CALLEJA.
100388	Olvidame	SANNA y VALVERDE.
389	Mi lindo pie	MONTESINOS y BLASCO.
100390	El peligro de la rosa	AROCA y OREJÓN.
391	La cautiva de Granada	PADILLA, CASTELLVÍ y OLIVEROS.
100392	Desengaños	ZURIAUR y SAEZ.
393	La Violetera	MONTESINOS y PADILLA.
100394	Muñeca quiero ser	
395	El Rey, la Maja y el Torero	PADILLA, CASTELLVÍ y OLIVEROS.
100396	La farándula pasa	M. ROMERO y FLORES.
397	A hierro muere	A NAN ALLARIZ, ARROYO y AULÍ.
100398	Tus besos	PADILLA y PUCHE.
399	La Mariposita	PIGEM y QUINTERO.
100400	Tobillera	CARRERE y ROMERO.
401	Perico	M. FONT DE ANTA y GIL ASENCIO.
100402	La bandera pasa	M. FONT DE ANTA y QUINTERO.
403	La curalotodo	OREJÓN y SUSILLO.
100404	Las tres rosas	M. FONT DE ANTA, ASENJO y T. DE ALAMO.
405	La mujer y la marina	M. FONT DE ANTA, ASENJO y T. DE ALAMO.
100406	Como las mareas	MARTÍNEZ ABADES.
407	Mari-Mariposita	
100408	L'Infanta Maria	MORERA y GUIMERÁ.
409	L'Enamorada	y IGLESIAS.
100410	Acuérdate de mí	RODRIGO FALSES y GULLÓN.
411	Amor de español	CASTAÑEDA y LAGUNA.
100412	Una buenaza	OREJÓN y GIL ASENCIO.
413	La Mesonera	PASTALLÉ, OLIVEROS y CASTELLVÍ.
100414	No me pidas eso	MONTESINOS y QUIRÓS.
415	El ahorcado	MARTÍNEZ ABADES.
100416	Antón el héroe	ROMERO y AGUIRRE.
417	Un sueño soñé	y QUINTEROS.

- 100418 Risa loca MARTÍNEZ ABADES.
 419 La eterna canción NIETO DE MOLINA y FORTUNA.
- 100420 Indostán WALLACE, WECKS y PUCHE.
 421 Los lobos COMES y NAVARRO TADEO.
- 100422 Clega de amor CAMPRUBÍ y PUCHE.
 423 Pobre Gítana MIRANDA RATO y RODOREDA.
- 100424 La Credencial ROMERO y GULLÓN.
 425 Que estrechez " y G. HERNÁNDEZ MIR.
- 100426 Sus pícaros ojos MONTESINOS y QUIRÓS.
 427 La barba blanca VIERGOL y JOVÉS.
- 100428 Mi copla JOVÉS.
 429 Mañana RIVERA y M. ROMERO.
- 100430 Oración a Santa Rita PUCHE y PADILLA.
 431 ¿Son celos? " y QUIRÓS.
- 100432 Almas puras CASALS y BURRULL.
 433 Espera PUCHE y BURRULL.
- 100434 Una más VIERGOL y JOVÉS.
 435 Milonguita LINNING-DELFI.
- 100436 La Verge Roja IGLESIAS y MORERA.
 437 Díguili que vingui JOVÉS y CRUZ FERRER.
- 100438 ¡Es el colmo! OREJÓN y GIL ASENCIO.
 439 La mujer del torero PADILLA y VIERGOL.

Véase las últimas creaciones en «Etiqueta Azul».

Lolita MÉNDEZ

- 100440 Mi Lola PENELLA.
 441 Zarzamora QUIRÓS y MONTESINOS.
- 100442 Saeta PENELLA.
 443 Orgullo de amor GALLEGO y CAIRELES.
- 100444 Verda pura BODALO y ESCAMILLA.
 445 Almendrao e canela " "

Pepita ODENA

- 100446 Catalaníña de Figueiras MISTERIO y QUIRÓS.
 447 La Solfejadora AZNAR, MONTERO y CASAMÓZ.
- 100448 ¿Casada... soltera? GOLOBARDAS y CASAMÓZ.
 449 El Beso GARZO y VILADOMAT.

Mary PALMERITA

- 101066 La Calcetín..... NIETO DE MOLINA y QUIRÓS.
 067 Fado Apache ENDÉRIZ, MONREAL y MARTRA.
- 101068 Que se quema la Sapatara PARELLADA y NAVARRO TADEO.
 069 La Mora del Albalcín M. PECCI, G. VIVAS y VILLARRAZO

Salud RUIZ

- 100450 Caraboo ALBUQUERQUE.
 451 Soy Cigarrera PADILLA y MONTESINOS.
- 100452 Coralera MARTÍNEZ ABADES.
 453 La Estudiantina pasa MARTINILLO y BERTRÁN REYNA.
- 100454 Querer Bandolero MARTINILLO y ALONSO.
 455 Flor Californiana GRAZIANI y YUST.
- 100456 Cartuchera GRAZIANI y LÓPEZ DEL PINO.
 457 Las joyas del Harem MARTÍ y HUETE.
- 100458 Serenata galante RETANA.
 459 Mari-Rosa BERTRÁN REYNA y MARTINILLO.
- 100460 La Nieta de Carmen M. FONT DE ANTA y MONTESINOS.
 461 Al pie de tu ventana MEDIAVILLA y MARINO.
- 100462 La mantilla zamorana QUIRÓS y NIETO DE MOLINA.
 463 Flor minera MARTINILLO y BERTRÁN REYNA.
- 100464 Serrana de Talavera YUST y RETANA.
 465 La perla del buen Retiro M. DURÁN y ORTIZ.
- 100466 Fado Madrid LEYRA ACEBES y CRUZ QUESADA.
 467 Las mujeres españolas ALONSO y MARTINILLO.
- 100468 El Mónago Andrés LEYRA ACEBES y ALONSO.
 469 El espejo y el diván BERTRÁN REYNA y E. G. RUBIALES.
- 100470 Waya-Wais KEPPLER-LAIS y BERRANDO.
 471 Tango Apache TEGLEN, RICA y RENÉ.

Véase las últimas creaciones en «Etiqueta Azul».

Les SANTO FERRI

- 100472 Les Caramelles C. MARTÍNEZ y MISTERIO.
 473 Els tres Toms ZAMACOIS y MISTERIO.
- 100474 Camí de Montserrat VILADOMAT y SANTO FERRI.
 475 La Font del Xirineu SUÑÉ y LLURBA.



- | | | |
|--------|--------------------------|--------------------------|
| 100476 | Caterina | VILADOMAT y SANTO FERRI. |
| 477 | No se que hi vetis | ZAMACOIS y MISTERIO. |

Mercedes SERÓS

- | | | |
|--------|---------------------------------|--|
| 100478 | A hierro muere..... | A NAN ALLARIS, ARROYO y AULI. |
| 479 | La maja de Romero | QUIRÓS y M. MURCIA. |
| 100480 | Gitanilla granadina | BISCAMPS y SEGARRA. |
| 481 | Aji-gua-gua | TEGLEEN. |
| 100482 | Rosendo | GARCÍA ALVAREZ. |
| 483 | La Pirínola | MARTÍNEZ ABADES. |
| 100484 | L'Emperatriu | PÉREZ y MISTERIO. |
| 485 | Las tres verbenas | " " |
| 100486 | El regreso | VILADOMAT y GARZO. |
| 487 | La más bella de la corte | QUIRÓS y MONTESINOS. |
| 100488 | Pamplinas | M. FONT DE ANTA y BARRERA. |
| 489 | La hija del héroe | " " " " " ASENJO y TO-
RRES. |
| 100490 | La Puebleriña | M. FONT DE ANTA, ASENJO y TO-
RRES. |
| 491 | La reina de Maravillas | IÓPEZ DEL TORO y J. VEYÁN. |
| 100492 | La Mistinguet..... | ADAM, COSTA, N. DE MOLINA y
CASTAÑAR. |
| 493 | Corazoncito despierta | QUIRÓS y GOLOBARDAS. |
| 100494 | Sus pícaros ojos | QUIRÓS y MONTESINOS. |
| 495 | Las Majas de hoy | " y GOLOBARDAS. |
| 100496 | Al rompeolas | QUIRÓS y MISTERIO. |
| 497 | Els focs artificials | " BURRULL y MISTERIO. |
| 100498 | La Orfeonista | C. PÉREZ MARTÍNEZ y MISTERIO. |
| 499 | La Rambla..... | " " " " |
| 100500 | A la porta de Betlem..... | PLA y MISTERIO. |
| 501 | El cantaire de Masnou | COSTA y MISTERIO. |
| 100502 | La luz de tus ojos | COSTA y MISTERIO. |
| 503 | La modernista | " CLARÁ y CASTAÑAR. |
| 100504 | La chilca del lio..... | GOLOBARDAS y QUIRÓS. |
| 505 | Cuando se quiera de veras | ZAMACOIS. |
| 100506 | Juan Manuel | Nieto DE MOLINA y COSTA. |
| 507 | Diego Montes | " " " " |
| 100508 | Cruz de Mayo | M. FONT DE ANTA y VALVERDE. |
| 509 | El Taita del arrabal..... | PADILLA, BAYÓN HERRERA y RO-
MERO. |

- 100510 El capote de paseo H. MIR, MONREAL y RETANA.
 511 Palomita COSTA y NIETO DE MOLINA.

Blanquita SUÁREZ

- 100512 La Manicura moderna PADILLA y MONTESINOS.
 513 Copito de nieve
 100514 Fado Blanquita ADAM y RETANA.
 515 Marinero MARTÍNEZ ABADES.
 100516 ¡Pero Marcelina! GÓMEZ y RETANA.
 517 Quisiera MARTÍNEZ ABADES.
 100518 La Sufraguista PADILLA y MONTESINOS.
 519 No llores..... MARTÍNEZ ABADES.
 100520 La Chula Clásica ADAM y RETANA.
 521 Pavita Real PADILLA y MONTESINOS.
 100522 El cuarto de hora PADILLA y MONTESINOS.
 523 Soy cigarrera
 100524 Rayo de oro GÓMEZ y RETANA.
 525 La fresa Valenciana PADILLA y MONTESINOS.

TORRERICA

- 100526 Los de Cuba (Guajiras) RUBIO.
 527 El Pescaero (Pregón) MONTERDE.
 100528 La Rapacira..... RENÉ y MIRANDA.
 529 El Trust de los Tenorios (Jota)..... SERRANO.
 100530 El primer beso MONTERDE y OLIVEROS.
 531 Trapero (Pregón) PENELLA.
 100532 Farruca.
 533 Saeta
 100534 Las Valencianas (Jota).
 535 Asturiana.

CANTOS REGIONALES

CANTOS GALLEGOS

CORO CANTIGAS DA TERRA

Diámetro 25 cm.

- 100536 Foliada de Negreira, La Coruña.
537 " " Vilaxán, Ría de Aroza.
- 100538 Canto d'arrieiro, Carballino.
539 Foliada da Cruña.
- 100540 Enchoyadas, Mahía.
541 Alaláa del Cebrero, Lugo.
- 100542 Alaláa de Bergantinos, La Coruña.
543 Foliada de Santa Cristina de Barro, Noya.
- 100544 Ruada de Laiño, Padrón.
545 Alaláa de Capela.
- 100546 Canto d'arada na sementeira, Mahía (JUAN PENA).
547 Alaláa de Betanzos (JOSÉ AREA).

José AREA; Tenor

- 100548 Si a vernos Marica PIÑEIRO.
549 As lixeiras anduriñas MONTES.
- 100550 ¡A nenita! LENS.
551 Un repoludo gaitero PIÑEIRO.
- 100552 Un suspiro C. BEREÁ.
553 ¡Que ten o mozo! PIÑEIRO.

CANTE FLAMENCO

Manuel CENTENO

Acompañamiento guitarra: Niño de Huelva

- 101024 Medias granadinas.
025 Fandango de Alosno «Como a ti te lo pusieron».
- 101026 Granadinas.
027 Fandango de Pérez de Guzmán.
- 101028 Martinetes.
029 Fandango por granadinas.
- 101030 Fandango de Juan María.
031 Fandanguillo de Almonte.

Saetas

Manuel CENTENO

Acompañamiento: Banda Municipal de Sevilla

- 101048 Saeta antigua.
049 Tarantas de Linares.
- 101050 Saeta Centeno «Cristo de la expiración».
051 Malagueña del Canario.
- 101052 Saeta Centeno «Cruz santa y verdadera».
053 Tarantas de Vallejo.
- 101054 Saeta de la Alfalfa «Que hermosa va madre mía».
055 Fandango de Lucena.
- 101056 Saeta por seguidillas.
057 Malagueñas de Breva.
- 101058 Saeta por seguidillas «La cruz en tierra tendieron».
059 Fandango de Alosno «No necesito cuchillo».

Primer Concurso de Cante Jondo

Granada - Corpus 1922

Diego BERMÚDEZ DE MORÓN, (El Viejo)

Premio Zuloaga

- 101036 Caña.
037 Soleares «Correo de Vélez».
- 101038 Soleares de Paquirri.
039 Martinetes.
- 101040 Siguiriyas gitanas de Silverio «Las Cabaes».
041 Serranas.

Manuel TORRES, (Niño de Jerez)

Invitado especialmente para asistir fuera de concurso

Acompañamiento de guitarra: Hijo de Salvador

- 101032 Siguiriyas «Siempre por los rincones».
033 Soleares «Tan solamente la tierra».
- 101034 Siguiriyas «Quedito los golpes».
035 Soleares «Yo dije que me echaría».



Of la Casa odeon
Lova la Cordobesita
May 22-12-1929

CANTOS RELIGIOSOS

ELEMENTOS DE LA CAPILLA ISIDORIANA

Diámetro 25 cm.

- 100554 Himno Eucarístico.
555 * del Sagrado Corazón.
- 100556 * Terciario BUSCA y RAMOS,
557 Canto de las Marías.
-

RECITADOS

Rafael ARCOS

Diámetro 25 cm.

- | | | |
|--------|--------------------------------------|-------------------|
| 100558 | El Señor Ulplano | LÓPEZ MONTENEGRO. |
| 559 | Programa de festejos | TORRES y ASENJO. |
| 100560 | Poeta Glauco | LÓPEZ MARÍN. |
| 561 | Las tentaciones de San Antonio | ARCOS. |
| 100562 | Los mandamientos de la buena vida . | LÓPEZ MARÍN. |
| 563 | La mar salá | " " |

Juan BONAFÉ

- | | | |
|--------|--|-------------------------|
| 100564 | Adán y Evans, 1. ^a parte | MUÑOZ SECA. |
| 565 | " " 2. ^a " | " " |
| 100566 | La Venganza de Don Mendo «Las siete y media» | " " |
| 567 | La Venganza de Don Mendo «Mora morabita» | " " |
| 100568 | El Premio Nobel | ARNICHES y ABATI. |
| 569 | El tren rápido | PASO, ABATI y VILLEGAS. |

Ricardo CALVO

- | | | |
|--------|---|------------|
| 100570 | No hay burlas con el amor. | |
| 571 | Sonatina. | |
| 100572 | Oriental. | |
| 573 | Amores de Avenzalden | ZORRILLA. |
| 100574 | Don Juan Tenorio, Escena de amor . | ZORRILLA. |
| 575 | " " " final del drama | " " |
| 100576 | Don Juan Tenorio, Esc. ante la tumba | " " |
| 577 | " " " " del cementerio | ZORRILLA |
| 100578 | El Gran Galeoto, Escena del acto 3.º . | ECHEGARAY. |
| 579 | " " " " Prólogo | " " |
| 100580 | Cyrano de Bergerac, Escena del acto 3.º | ROSTAND. |
| 581 | " " " " " balcón. | " " |
| 100582 | La vida es sueño, «Ay misero de mí».... | CALDERÓN. |
| 583 | " " " " (Décimas) | " " |

100584	Don Alvaro o la fuerza del sino, Mo- nólogo de la prisión	DUQUE DE RIBAS.
585	Don Alvaro o la fuerza del sino, Reci- tado de la selva	» » »
100586	Espinas de una pasión	MACHADO.
	Soneto a Margarita	RUBÉN DARÍO.
587	Flor de un día	CAMPREDÓN.
100588	Elegía a Granada	VILLAESPESA.
589	Poderoso Caballero	QUEVEDO.
100590	El pirata	ESPRONCEDA.
591	El estudiante de Salamanca	»
100592	Canción de otoño en primavera	RUBÉN DARÍO.
593	Ojos claros serenos	GUTIERRE DE CETINA.
	Soneto	ARGENSOLA.
	» de la Rosa	CALDERÓN.
100594	Oscar y Malvina	ESPRONCEDA.
595	Quien supiera escribir	CAMPOAMOR.
100596	El tren expreso	CAMPOAMOR
597	Rimas	BECQUER.
100598	La Tizona	ALARCÓN.
599	El Vergonzoso en Palacio	TIRSO DE MOLINA.
100600	¡Que solos quedan los muertos!	BECQUER.
601	La Marcha Triunfal	RUBÉN DARÍO.

Ricardo CALVO y Francisco MORANO

100602	Otello «Historia de Otello» (MORANO) ..	SHAKESPEARE.
603	El Prólogo de un Drama » ..	ECHEGARAY.
100604	El Alcalde de Zalamea, Consejos (MO- RANO)	CALDERÓN.
605	El Alcalde de Zalamea, Acto 3.º (MO- RANO)	»
100606	Don Juan Tenorio, Escena de la apuesta (MORANO)	ZORRILLA.
607	Don Juan Tenorio, Escena del co- mendador (CALVO)	»
100608	La vida es sueño, (Décimas MORANO).	CALDERÓN.
609	» » » » Monólogo »	»
100610	Traidor, infanado y mártir (MORANO).	ZORRILLA.
611	Castigo sin venganza (CALVO)	»

Rafael DÍAZ

- 100612 La tierra de la alegría, Monólogo del
borracho neutral.....
613 El proceso de un mudo, Escena cómico-
musical ¿MORENO?

Casimiro ORTAS

- 100614 El Ratón Descripción del sueño.... GARCÍA ALVAREZ.
615 Las Campanadas Monólogo de Rufino ARNICHES y IUCIO.
- 100616 El último chulo Monólogo del pes-
cadero
617 La Divisa Monólogo del vendedor de
juguetes
100618 Declaración amorosa MELITÓN GONZÁLEZ.
619 Programa político
100620 El idioma castellano MELITÓN GONZÁLEZ.
621 Exámen de cabo (diálogo).....
100622 El amigo Melquiades (diálogo) SERRANO y VALVERDE.
623 El Nido del Principal (diálogo con MA-
YENDIA) JIMÉNEZ, PARADAS y VELA BRO.
- 100624 Serafín el pinturero, Diálogo acto 1.º. ARNICHES y RENOVALES.
625 del fa-
rolero y planchadora
100626 Serafín el Pinturero Monólogo del fa-
rolero..... ARNICHES y RENOVALES.
627 El evacuatorio GARCÍA ALVAREZ.
- 100628 Sesión del Ayuntamiento de Valde-
lacueva MELITÓN GONZÁLEZ.
629 El Mengue matando un toro
100630 La hora del reparto «Mitín» MUÑOZ SECA y P. FERNÁNDEZ.
631 Los apuros de un viajero
631

ESCENAS MILITARES

- 100632 Examen militar.
633 Al toque de retreta.
- 100634 De instrucción.
635 Toques militares.
- 100636 Paseo militar.
637 Al toque de Diana.

Eugenio BALDER

- 100638 Lección de canto.
639 Cleto Apocalíptico.
- 100640 Colmos y parecidos, núm. 1.
641 Sesión de flamenco.
- 100642 Colmos y parecidos, núm. 2.
643 Cleto Vasco.
- 100644 El Cerdo.
645 Tosca.
- 100646 Barbaridades.
647 Cleto Alegre.
- 100648 Cleto de Bautizo.
649 » en Petit Comité.
- 100650 Chundarata.
651 Jotas Trevijano.

Véase también las últimas creaciones en etiqueta azul.

VENTRILOCUO MARTIN

- 100652 Equivocació.
653 El Timo.
- 100654 La Fonda.
655 Els Retretets.
- 100656 El Viatge.
657 La Cadernera.
- 100658 El Convit.
659 Endevinalla.
- 100660 Al Parc.
661 Al Liceo.

POUSINET

- 100750 Las mangas verdes (cuento) POUSINET
751 ¡¡Guignoll! (Escena cómica) POUSINET

BANDAS

BANDA ODEÓN

Diámetro 25 cm.

100662	Rapsodia húngara, núm. 2. 1. ^a parte.	LISZT.
663	" " " 2. 2. ^a " "	"
100664	Eva, Vals	LEHAR.
665	" Marcha.....	"
100666	On carillone a Saint Quentin (con campanas)	CANTELON.
667	Martin et Martine (con campanas) ..	CHAULIER.
100668	Cabo Noval, Pasodoble	CORTO.
669	Aires de Oviedo, Pasodoble.	MAIRLOT.
100670	Moresca, Intermezzo	LEO SILESU.
671	El Choclo, Tango Argentino.....	VILLODO.
100672	Maxixa brasileña	OLIVEIRA.
673	La Pampille.	
100674	Carnaval de Venecia (ocarina)	
675	La Granvía, Vals "	CHUECA y VALVERDE.
100676	Entre barreras, Pasodoble	ROIG.
677	Machaquito, "	MARTÍN.
100678	Tetuán, Pasodoble	QUISLAND.
679	Sangre y arena	LUNA y MARQUINA.
100680	¡¡Viva el Rey!!, Polka militar	SÁNCHEZ JIMÉNEZ.
681	¡¡Olé!!, Pasodoble.....	" "
100682	El Manchego, Vals-Jota	VILA.
683	Inés, Americana	"
100684	El Jaleador, Vals-Jota	VILA.
685	La Pulga, Mazurka	"
100686	El Jinete, Schotis	VILA.
687	La Celerina, Americana	"
100688	La Guara, Mazurka	VILA.
689	Esmeralda, Polka	"
100690	El Mecnas, Schotis.....	VILA.
691	La Caprichosa, Polka	"

100692	La Codorniz, Mazurka	VILA.
693	El Aragonés, Vals-Jota	ESCALAS.
100694	Consuelo, Americana	VILA.
695	El Príncipe, Schotis	»
100696	La Reina de la fiesta, Fantasía de cornetín	VALLS.
697	Filigranas, Capricho de cornetín	»
100698	Jarana, Vals-Jota	VILA.
699	La Corrobori, Polka	»
100700	El Despejo, Pasodoble torero	F. PACHECO.
701	Gallito chico, » » »	SAN MIGUEL.
100702	Bombita chico, » » »	FOGLIETTI.
703	Granito de sal, » » »	»
100704	Boleros mallorquines	MOYA.
705	Boleras mallorquinas	»
100706	La Pastorcilla, Polka de cornetín.	
707	El Mosquetero.	
100708	Gallito, pasodoble torero	LOPE.
709	Belmonte, » »	SÁNCHEZ JIMÉNEZ
100710	El Chodo, Tango criollo.	
711	Tango argentino.	
100712	Ven y Ven, Americana.	
713	Firuli, Balancé, Vals.	
100714	Danza oriental	VALLS.
715	» fantástica	»
100716	Gran fantasía de clarinete, 1. ^a parte .	VALLS
717	» » » » 2. ^a »	»
100718	Leonela, Polka	VALLS.
719	El Machaco, Vals-Jota	»
100720	Gentileza, Schotis	VALLS.
721	Herminia, Mazurka	»
100722	Potpourri de aires célebres, núm. 1 ...	BURÉS.
723	» » » » 2 ...	»
100724	Toreador, Pasodoble	VALLS.
725	Ballesteros	LÓPEZ DEVEA.
100726	Suspiros de España, Pasodoble-Illam. ^o ..	ALVAREZ.
727	¡A los toros! » »	BURÉS.
100728	Jota aragonesa	TREMPs.
729	En la verbena, Schotis	RIBÉ.

100730	Serafín el Pinturero, Foxtrot.....	FOGLIETTI y ROIG.
731	El amigo Melquiades, Onestep.....	SERRANO y VALVERDE.
100732	Musa argentina, Tango.....	ESPIGA y ENDERIZ.
733	The goose step, Foxtrot.....	DAREWSKY.
100734	¡Colón, Colón!, Schotis.....	RINCÓN y MONTESINOS.
735	¡Ay Cipriano!, ".....	MARTÍNEZ ABADES.
100736	Los Cocineros, ".....	TORREGROSA y VALVERDE.
737	Plastic films, ".....	VIVES.
100738	Maruxa, Intermedio, 1. ^a parte.....	VIVES.
739	" " 2. ^a ".....	"
100740	Sonando, Vals lento.....	JOYCE.
741	El asombro de Damasco, Onestep...	LUNA.
100742	S. M. el Schotis.....	M. FONT DE ANTA.
743	El Motete, Twostep.....	SERRANO.
100744	Golden Foxtrot.	
745	María Blanca, Tango argentino.	
100746	Serenade amoureuse, Vals lento.....	WORSLEY.
747	The romantic girl, " ".....	"
100748	El Gato Montés, Pasodoble.....	PENELLA.
749	El Tesoro, Foxtrot.....	VIVES.
100056	Molinos de viento, Quinteto de las cartas.....	LUNA.
057	Molinos de viento, Escena de las la- vanderas.....	"
100064	Las Golondrinas, Pantomima.....	UZANDIZAGA.
065	" " Preludio acto 3. ^o ..	"
100754	Real Vigo Sporting Club, Pasodoble.	MAURIÑO.
755	Madroños y Claveles, ".....	HAEDO.
100756	El Sr. Pandolfo, Vals lento.....	VIVES.
757	Porque adoro yo Sevilla, Pasodoble..	ROMO y CASTRO LES.
100758	Mi primer amor, Vals.....	ICAZO.
759	13, Tango argentino.	
100760	Valse romantique, Vals lento.....	WORSLEY.
761	L'amour s'éveille, " ".....	"
100762	Baisers du vent, " ".....	WORSLEY.
763	Five o'clock tea, Foxtrot.....	"
100764	La Balear, Jota.....	MOYA.
765	La Mallorquina, Jota.....	"



Señorito Carlos de
Casa Odón de
Bisquit Jorano

100766	La canción del soldado, con clarines y tambores	SERRANO.
767	Himno de Taxdlr, con clarines y tambores	GOLOBARDAS.
100768	Foxtrot de las campanas.....	PASTALLÉ y VILADOMAT.
769	Rico Mate, Tango argentino.....	COSTA.
100770	Java, Pericón.	
771	La luna plateada, Foxtrot.	
100772	A la soirée, Twostep.....	SNERROT.
773	Fado Blanquita, Foxtrot.....	RETANA.
100774	La Duquesa del Tabarín, Vals lento .	SOLÁ y BAR.
775	La Rosa, Vals excitación	WORSLEY.
100776	Los Millones de Arlequín, Vals serenade	DRIGO.
777	Para ti sola, Vals lento	WORSLEY.
100778	Serenata de Toselli.	
779	Chanson poetique, Vals lento	"
100780	Pericón.	
781	Un caso curioso, Ragtime	M. ROMERO.
100782	El Liberal — La font del Xirineu, Onestep	SUNÉ.
783	La Peliculera, Tadeo	M. ROMERO.
100784	Carpio, Pasodoble.....	MARTÍNEZ.
785	Silver Dance	FONT.
100786	El Niño Judío, Pasacalle	LUNA.
787	El Aduar, "	"
100788	El Golfo, Vals.....	MERCADER.
789	La Infancia, Habanera	"
100790	Festivo, Schotis.....	MERCADER.
791	La Bailadora, Mazurka	"
100792	Very nice too, Twostep	VALLS.
793	Cocktail, Ragtime	BIGNOTTE.
100794	Bells and ringles, Foxtrot	WORSLEY.
795	Mes larmes, Vals lento	"
100796	Foxtrot de las horas	PASTALLÉ y VILADOMAT.
797	Alone, Vals lento	WORSLEY.
100798	La aventura del cine, Schotis	M. FONT DE ANTA.
799	21 de Marzo, Tango argentino	WILSON.
100800	Lo cant del Valenciá, Pasodoble	SOUZA.
801	C'est la victoire, Twostep	WORSLEY.

100802	Trianerias, Ensayo de los armados..	VIVES.
803	Intermedio.....	»
100804	Don Isidoro, Onestep.....	LUNA.
805	Muñecos de trapo, Foxtrot.....	»
100806	Saltarines, Polka	FOURNIER.
807	Dominguín, Pasodoble	MÉNDEZ.
100808	El Palo y la Caleta, Malagueñas de cornetín	GAONA.
809	Osende, Pasodoble	MÉNDEZ.
100810	Los niños, Schotis	MÉNDEZ.
811	Vasourinha, Polka.	»
100812	Crepúsculo, Vals	D'ORSAY.
813	Tchin-Tchon-Tchin, Ragtime.	»
100814	La Greñua, Vals	LARRUGA.
815	Olvidame, Schotis	SANNA.
100816	Mi noche triste, Tango.....	CASTRIOTA.
817	The Wedding glide, Ragtime	HIRSCH.
100818	Allo ¡cherie!, Onestep.....	STAMPER.
819	They didn't believe, Foxtrot	KERN.
100820	Crits...!, Foxtrot	PUIGGENER.
821	Philadelphia, Onestep	H. WILSON.
100822	La Mecnógrafa, Onestep	LUNA.
823	» » Twostep	»
100824	Los Calabreses, Vals	LUNA.
825	» » Twostep	»
100826	Pericón del Plata.....	VALLÉ y PALAU.
827	La cara del ministro, Foxtrot	ESTELA.
100828	Apres souper, Onestep	LAGUNA.
829	Cielo de Córdoba, Pasodoble	ANNEMAN.
100830	Pericón del Trandil	»
831	Quant Madelón, Twostep	ROBERT.
100832	Onestep de Tennis	PASTALLÉ y VILADOMAT.
833	El capricho de una reina, Schotis ...	SOUTULLO y VERT.
100834	Fox-terrier	ASENSI.
835	¡Britannia!, Onestep	WILSON.
100836	Las Corsarias, Pasodoble	ALONSO.
837	» » Tabacinho	»
100838	Salomé, Foxtrot	STOLZ.
839	Pelican, »	»

BANDA DE CAZADORES DE ALBA DE TORMES

- 100840 La Alegría del Batallón, Fantasía,
1.^a parte..... SERRANO.
841 La Alegría del Batallón, Fantasía,
2.^a parte.....

BANDA DE CAZADORES DE MÉRIDA

- 100842 La última película, Schotis..... TORREGROSA y VALVERDE.
843 Los cadetes de la Reina, Mosaico LUNA.
100844 ¡Viva la Reina Victoria!, Pasodoble... PONSÁ.
845 Gerona, Pasodoble LOPE.
100846 Capullo de Rosa, Onestep PADILLA y SORIANO.
847 Besar no es pecado, Foxtrot CRISTINÉ.
100848 El asombro de Damasco, Twostep.... LUNA.
849 Serafin el Pinturero, .. FOGLIETTI y ROIG.
100850 La Canción del Olvido, Onestep SERRANO.
851 Flirteo, Foxtrot RAIS.

BANDA REGIMIENTO DE ALCÁNTARA

- 100852 Damisela, Gavota..... LODEIRO.
853 Irresistible, Tango LOGATTI.

BANDA REGIMIENTO DE BADAJOZ

- 100854 El Teniente Raposo, Pasodoble PALANCA.
855 La Conquista de Pardillo, Pasodoble.. CAMARERO y FUENTES.
100856 El día de la Victoria, Pasodoble SAN MIGUEL.
857 Lauzien, Pasodoble SANZ.
100858 Gloria pura, Pasacalle N. GARCÍA.
859 Mestizo, Marcha española 0 0

BANDA DEL REGIMIENTO DE VERGARA

- 100860 Himno de los exploradores BRULL.
861 Valdés, Pasodoble-flamenco GUTIÉRREZ.
100862 Al 57 de Línea, Pasodoble con cornetas DARANAS.
863 Asturias, Pasodoble..... GONZÁLEZ.
100864 Serenata..... TÁRREGA.
865 Malagueña canaria POWER.

TROMPETAS DEL REGIMIENTO DEL PRÍNCIPE

- 100866 Toques de Caballería, Diana y Marcha.
867 Retreta.

BANDA ELS MONTGRINS

- 100868 El Gaitero, Vals SERRA.
869 Cosquilloso, Onestep PERICH.
100870 La Mariposa, Americana SERRA.
871 Graciosilla, Pericón PERICH.
100872 El Marquesito, Schotis PERICH.
873 Capeador, Vals SERRA.

ORQUESTINA VERDURA

- 100874 Brooken doll, Foxtrot W. TATE.
875 Cara sucia, Tango argentino.
100876 Carolina, Foxtrot GIDEÓN.
877 Nicanora, Schotis ALONSO.
100878 Hongkong, Foxtrot HOLSTEIN y SANDERS.
879 ¡Oh Jonny! ¡Oh Jonny!, Onestep HOLZMANN.
100880 Lo que está bien, está bien, Tango
argentino FIRPO.
881 The 11 November, Twostep WILSON.
100882 The Vamp, Foxtrot BIRON GAY.
883 On the farm, Onestep LEVIS, YOUNG y DONALDSON.
100884 Hindustan, Foxtrot WALLACE y WEEKS.
885 Alabama Jubilee, Onestep N. HECKMANN.
100886 Smiles, Ragtime LEE S. ROBERTS.
887 In old madeira, Foxtrot SANDERS y MONTECARLO.
100888 Jazorient, Foxtrot LOU GOLD.
889 Bo-la-bó, Ragtime.
100890 Les Caramelles, Onestep C. MARTÍNEZ.
891 El Regreso, VILADOMAT.
100892 La Sirdicalista, Schotis M. FONT DE ANTA.
893 Vida Gaucha, Pericón VALLS.
100894 Turkestan, Foxtrot JACK STERN.
895 Los ojos negros, Tango GRECO.

100896	In ching, Onestep	OTTO MOTZAN.
897	Chiguria, Tabaguiho.....	BABIL CALVETTE.
100898	Sand Dunes, Onestep	BIRON GAY.
899	Es muy fiera, Schotis	LARRUGA.
100900	Over there, Onestep.....	GOE M. COHAN.
901	Moolinght on the Nile, Foxtrot	LENZBERG.
100902	Somewhere on Broadway, Foxtrot ...	H. CARROLL.
903	Bien ou rien, Vals	WORSLEY.
100904	Indianola, Foxtrot	ONIVAS.
905	Dardanela, "	F. BERNARD.
100906	La Mistinguett, Foxtrot	ADAM y COSTA.
907	Are you from Dixie, Onestep	GEORGE y COBB.
100908	Arizona, Foxtrot	MELVILLE GIDEON.
909	Hawaian Butterfly, Foxtrot	BASKETTE y SANTLY.
100912	Blanco y Negro, Fado.....	MILLÁN.
913	The crying fox	WORSLEY.
100914	The violet song, Foxtrot	YVAIN.
915	Buddha, "	POLLACK.
100916	Mimitos, "	F. PACHECO.
917	De Nen, Schotis	LARRUGA.
100918	Mon homme, Schotis	YVAIN.
919	La gran muñeca, Tango	VENTURA.
100920	El Príncipe Carnaval, Foxtrot	SERRANO.
921	Chiripa, Pericón	ADAM y COSTA.
100922	Takoma, Foxtrot.....	WORSLEY.
923	Till the clouds roll, Foxtrot	KERN.
100924	Arabian Night, Onestep	DAVID.
925	Oriental Foxtrot.....	WALSMAY.
100926	Diego Montes, Twostep	COSTA.
927	La Muñequita, Tango.....	LÓMULO.
100928	La Veeda, Foxtrot	JOHN ALDEN.
929	Venetian Moon, Foxtrot	GOLDBERG y MAGINE.
100930	Dance of Manie, Foxtrot	GILBERT y COOPER.
931	La lune indiscrete, Foxtrot	YVAIN.
100932	Nema, Tango.....	CASAMAZ.
933	Es el colmo, Schotis	OREJÓN.

- 100934 ¡Saturnino! ¿Me quieres?, Schotis PADILLA.
935 Córdoba, Pasodoble..... LOZANO.

- 100936 Shimmy.
937 Out of the East, Foxtrot.

ORQUESTRINA MARCHETTI

- 100938 El Príncipe Carnaval, Foxtrot de los
martillitos SERRANO y VALVERDE.
939 Whispering, Shimmy SCHOMBURGER.
- 100940 Billets Doux, Foxtrot..... YVAIN.
941 The Japanese Sandman, Shimmy WHITING.
- 100943 Achares, Foxtrot F. PACHECO.
944 Avalón, Shimmy..... A. JOLSON y VINENT.

JAZZ BAND

- 100946 Tigris, Oriental Onestep H. WILSON.
947 Nightingale, Foxtrot V. ROE.

XILOFONO (MORENO)

- 100948 Malagueña..... MORENO y FORNELLS.
949 Komorm Czardas BRAMS MICHELS.
- 100950 El arranque, Jota MORENO y FORNELLS.
951 Czarda..... MONTI.
- 100952 El Trust de los Tenorios, Jota..... SERRANO.
953 Gallito, Pasodoble..... LOPE.
- 100954 Una noche de garufa, Tango.
955 Gran Jota Aragonesa.
- 100956 La Gracia de Dios, Pasodoble ROIG.
957 Fado de Ciume CALDERÓN.
- 100958 Maruxa, Golondrón VIVES.
959 Marcha Turca MOZART.
- 100960 Fado 31 «Agua que no has de beber». COELHO y M. ABADES.
961 Indio Simarra, Tango.
- 100962 Maruxa, Coro VIVES.
963 Malagueñas MORENO y FORNELLS.
- 100964 Frascuelo, Pasacalle JUARRANZ.
965 Wences, Mazurka MORENO y FORNELLS.

SARDANAS

COBLA ÉLS MONTGRINS

Diàmetre 25 cm.

100966	La Segadora	XAXU.
967	L'Anell de prometatge	BOU.
100968	Cel Rogent	BOU.
969	La trova del grallaire	VALLESPÍ
100970	Tornan de la vrema	BOU.
971	L'Empordà	MORERA.
100972	La Santa Espina	MORERA.
973	La Nit de l'amor	9
100974	Aucellada	BOU.
975	El saltiró de la cardina	9
100976	La Somrienta	BOU.
977	Orfaneta	9
100978	El toc de oració	VENTURA
979	Per tu ploro	9
100980	Illa deserta	BOU.
981	L'alegria del poble	9
100982	Cor sobre cor	BOU.
983	Enjoïada	VALLESPÍ.
100984	El despertar de la pastora	BOU.
985	La campana de l'ermita	9
100986	L'Auba	BOU.
987	Serra avall	XAXU.
100988	La sardana dels promesos	ESQUERRÀ.
989	La més xamosa	9
100990	Anyorament	VALLESPÍ.
991	La Serra del Montgrí	BOU.
100992	Perdut en el bosc	ROSELL.
993	Dolç cant	VALLESPÍ.
100994	Emporium	BOU.
995	Avelina	VALLESPÍ.
100996	La bola de neu	RIGAU.
997	Cant d'amor	VILARDELL.

100998	Ondinas de la Muga	BOU.
999	De bon mati	FURNELLS.
101000	La pubilla empordanesa	SERRA.
001	T'estimo	VILARDELL.
101002	Angelina	BOU.
003	Revetlla	0
101004	Cristina	BOU.
005	El rosignol festejant	ESQUERRÀ.
101006	Rosó	BOU.
007	Cant d'amor	GRATACÓS.
101008	Vollaines	BOU.
009	Torroellenca	VILARDELL.
101010	L'infantona	SANS.
011	Idili	RUSSELL.

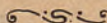
COBLA DE LA PRINCIPAL DE LA BISBAL

101012	Juvenilola	GRATACÓS.
013	Primavera	TANO.
101014	Glòria	TANO.
015	Boltes de neu	VALLESPÍ.
101016	La Espigolera	BOU.
017	Desamor	SADERRA.
101018	Solitud	BOU.
019	Prometatge	DEPRIUS.

COBLA BARCELONA

101020	Herolca	GRAVALOSA.
021	La trona deserta	P. MERCADÉ.
101022	Las uñas del gato	MILLÁN.
023	La Sardana de la Pàtria	MORERA.

Véase también el repertorio en «Etiqueta Azul.»



ODEON



ETIQUETA
AZUL



DISCOS ODEÓN



ZARZUELAS

Diámetro: 25 cm.

LA ALSACIANA (Guerrero y Ramos Martín)

A 139316	«Capitán, capitán»	Bar. GARCIA SOLER, Tip. HUERTAS y CORO
317	Balada	Bar. GARCÍA SOLER y CORO
A 139318	Serenata	Ten. DÍAZ y CORO
319	Canto a Alsacia	Tip. CONSUELO HUERTAS.
A 139366	Marcha	Tip. PANACH, Bar. FABREGAT y CORO
357	Canción del capitán	Bar. LUIS FABREGAT.
A 319414	«Capitán, capitán»	Bar. JOSÉ LUIS LLORET
415	Marcha «Pres Alsaciana»	» » » »
A 319567	Dúo	Tip. ROSSI y Bar. MAYNOU.
568	Marcha	» » » MAYNOU y CORO

ARCO IRIS (Borrás-Auli y Benlloch)

A 319487	Fado	Tip. AMPARO MARTÍ
492	Rumba	» ZUFFOLI y Ten. PALOMERA.
A 139488	Foxtrot Persa	Tip. ZUFFOLI y Ten. MAURI
489	La Pava	Tip. EUGENIA ZUFFOLI
A 139490	Las Manolas	Tip. MARIA CABALLÉ.
491	Serenata	» » »

- A 139563 Los Platillos Tip. EUGENIA ZUFFOLI.
564 Las Princesitas » ROBERT, SERRANO y SOLER.
- A 139565 Vals de los tocadores..... » CABALLÉ y Jazz MORENO.
566 Canción Persa » ZUFFOLI y VICENTE MAURI
- A 139494 Foxtrot Persa JAZZBAND.
496 Twostep de los platillos »
- A 139497 Onestep de Periculis JAZZBAND.
633 Onestep de las Princesitas »
- A 139506 Foxtrot de los tocadores JAZZBAND.
507 Shimmy de los perfumes »

AVE CESAR (Lleo, González, Pastor y Borrás)

- A 139603 Plegaria del Circo Tip. EUGENIA ZUFFOLI.
604 » Afrodita » » »
- A 139605 Duetto cómico Tip. E. ZUFFOLI, ten. PALACIOS
23 Schotis del César Bajo VALENTÍN GONZÁLEZ
- A 139606 La Flor Tip. ENRIQUETA SERRANO.
24 Dúo Vitelio y Lucrecia Tip. E. ZUFFOLI, ten. ORTIZ DE ZÁ-
RATE
- A 139652 Schotis ORQUESTA
653 Schotis del Satiricón »

BALADA DE CARNAVAL (Ardavin, Montero y Vives)

- A 54517 Conjura Bajo V. REDONDO DE CASTILLO
518 Canción y Dúo Ten. CASENAVE y Bajo REDONDO.
- A 57519 Duetto del relojero Tip. BELTRAMO y Bar. SANTOS
A 520 Brindis » » » » »
- A 57521 Canción del espejo Tip. BELTRAMO.
525 Vals terceto » BELTRAMO, ten. CASENAVE y
Bar. SANTOS.
- A 57523 Monólogo de Franz Bar. JESÚS SANTOS
526 Dúo final, Hugo, Maese Zacarías... Ten. CASENAVE y Bajo REDONDO.

BERGAMINO (Marquina, Martínez Sierra y Vives)

- A 139336 Salida del Capitán Bajo PABLO GORGÉ y CORO
337 Cuento » » » » y »
- 139338 Canción húngara Ten. ARTURO DE CASTRO y CORO
339 Dúo Bergamino y Paolo » CASTRO, Bajo GORGÉ.



BUSCADORES DE ORO (Millán y Rendón)

- A 139434 Romanza de G. Roy Bar. LUIS FABREGAT.
 435 Canción de los Pielos rojas Tip. CLARITA PANACH
- A 139436 Canción cómica Bajo PABLO GORGÉ y CORO
 437 Twostep cómico..... " " " y "
- A 139476 Uñas del Gato (Fado) Ten. DÍAZ, Bar. LLIMONA y ALBIACH.
 477 Foxtrot de los borrachos " " " " " "

LA DOGARESA (Millán y López Monís)

- A 139146 Foxtrot de los pajes Tip. ARELLANO y CORO
 147 Canción de las flores " CLARITA PANACH
- A 139156 Canción y dúo de Miccone y Zabulón Bar. CABALLÉ, Bajo GORGÉ
 157 Canción de Marietta Tip. CLARITA PANACH
- A 139158 Cuanto de Miccone Bar. FEDERICO CABALLÉ
 159 Tarantela de Miccone..... " " "
- A 139160 Gran Dúo
 161 Marietta y Miccone Tip. PANACH y Bar. CABALLÉ
- A 139152 Foxtrot de los pajes ORQUESTA VERDURA
 153 Ya la dao (Schotisch) " "

DON JOAN DE SERRALLONGA (Pujols y Morera)

- A 139569 Aria «Jo vull morir» Ten. EMILI VENDRELL
 570 Aria de la presó Tip. PEPITA BUGATTO
- A 139571 Cant de guerra Ten. EMILI VENDRELL y CHOR
 572 El perdó " " "
- A 139573 I. Dúo «Lleona d'eixes serres».. Tip. BUGATTO, ten. VENDRELL
 574 II. " " " " " " " " " "
- A 139575 Entreacto ORQUESTA TEATRO TÍVOLI
 576 Ballets " " "

¡ES MUCHO MADRID!

(Manolo Fernández y Juan Antonio Martínez)

- A 139511 Fado popular Tip. ANTONIA FUENTES
 512 Mi torero " " " y CORO
- A 139513 Couplets de la flauta " " "
 514 " de Charlot JUANITO MARTÍNEZ

- A 139515 Shimmy JAZZBAND
 516 Onestep de la flauta

GLORIAS DEL PUEBLO (Millán)

- A 139320 Cavatina Bajo PABLO GORGÉ
 321 Dúo del adulterio Tip. GALINDO, bajo GORGÉ
- A 139322 Rondalla Bajo GORGÉ, ten. CASTRO y CORO.
 323 Serenata de las campanas..... » » y CORO.
- A 139324 Jotas Ten. CASTRO y CORO.
 325 Dúo de amor Tip. C. LLURÓ y ten. CASTRO.

HOY

(Rosillo y J. Ramos Martín)

- A 139654 Schotis Tip. MARY ISAURA.
 655 Foxtrot » » »
- A 139656 Fado Tip. MARY ISAURA.
 657 Tirana » » »

MARINA (Arrieta) en catalán

- A 139418 Sortida Ten. JOSEP BRUNA
 419 Barcarola » »
- A 139420 Brindis Ten. J. BRUNA, Bar. L. FABREGAT.
 421 Seguidillas Bar. LUIS FABREGAT.
- A 139422 De tant d'amor com jo sentia ... Ten. JOSEP BRUNA
 423 Quan la llum del cel corona..... » » »

en castellano

- A 56984 «A la playa»..... Tip. MERCEDES CAPSIR
 981 Rondo..... » » »

LA MONTERÍA (Guerrero y Ramos Martín)

- A 139589 Tango milonga «Hay que ver» ... Tip. CONSUELO MAYENDIA
 592 Serenata «Trovador, trovador»... Bar. JOSÉ LUIS LLORET
- A 139590 Marcha de los Monteros..... Tip. C. MAYENDIA y CORO
 591 Foxtrot de la murmuración Bar. JOSÉ LUIS LLORET.
- A 139593 Dúo Tip. ROSSI, Bar. LLORET.
 594 Brindis..... » MATILDE ROSSI.
- A 139625 Tango Milonga «Hay que ver» .. Tip. EUGENIA ZUFFOLI y CORO.
 630 Serenata Ten. EMILIO VENDRELL



A la cara Othon con gran
admiracion Victoria Pinedo

- | | | |
|----------|---------------------------------|--------------------------------|
| A 139627 | Marcha de los Monteros..... | Tip. EUGENIA ZUFFOLI y CORO. |
| 629 | Foxtrot de la murmuración | Ten. EMILIO VENDRELL y CORO. |
| A 139626 | Balada de los gnomos | Ten. EMILIO VENDRELL |
| 628 | Dúo | Tip. ZUFFOLI, ten. E. VENDRELL |
| A 139704 | Tango milonga «Hay que ver».... | Tip. VICTORIA PINEDO, |
| 705 | Dúo cómico | Tip. PINEDO y Ten. BALLESTER. |
| A 139595 | Foxtrot | JAZZBAND |
| 596 | Marcha de los Monteros | " |
| A 139597 | Tango milonga | JAZZBAND |
| 598 | Onestep | " |

EL NUMERO 15.

(Guerrero, Muñoz Seca y Pérez Fernández)

- | | | |
|----------|-------------------------------|---------------------|
| A 139446 | Pasacalle de la Giralda | Tip. ROSARIO LEONIS |
| 447 | Farruca | " " " |

EL PÁJARO AZUL (López Monís y Millán)

- | | | |
|----------|------------------------------------|--------------------------------|
| A 139256 | Fado | Bajo PABLO GORGÉ |
| 257 | Canto de guerra | Tip. C. PANACH, bajo P. GORGÉ. |
| A 139258 | Dúo «Como entiendes tú el amor» .. | Tip. C. PANACH, bajo P. GORGÉ. |
| 259 | Romanza de Lucinda | " CLARITA PANACH |
| A 139260 | Duetto cómico | Tip. C. PANACH y R. FUENTES. |
| 261 | Pasacalle de los meriñques | " " y CORO. |
| A 139254 | Fado | ORQUESTINA VERDURA |
| 255 | Twostep de los meriñques | " " |

EL PRÍNCIPE CARNAVAL

(Cadenas, A. Mas, Serrano y Valverde)

- | | | |
|----------|--------------------------------|---|
| A 139206 | Vals de Champán | Tip. MARÍA ISaura y CORO |
| 207 | Las modas | " " " " |
| A 139208 | Canción del opio | " " " " |
| 209 | Serenata a la luna | " " " " |
| A 139210 | Canción del Viajero | Ten. GANDÍA y CORO. |
| 211 | Pasacalle de las Manolas | Tip. LLEDÓ, SAAVEDRA SANTAMARÍA y CORO. |
| A 139212 | Las violeteras | Tip. LLEDÓ y SANTAMARÍA. |
| 213 | Tango argentino | " SANTAMARÍA y SAAVEDRA. |

- A 139214 Foxtrot del opio Tip. TERESA SAAVEDRA.
 216 Canción española » HIDALGO y CORO

¡¡QUE ES GRAN BARCELONA!!

(Manolo Fernández y Juan Antonio Martínez)

- A 139500 Fado popular Tip. ANTONIA FUENTES
 501 Mi torero » » » y CORO.
 A 139502 Couplets de la flauta » » »
 503 » de Charlot JUANITO MARTÍNEZ
 A 139498 Viatge d'en Nandu «La Rambla» AVELINO GALCERÁN
 499 » » » «El Cabaret» » »
 A 139504 Shimmy..... JAZZBAND
 505 Onestep de la flauta..... » »

LA TIERRA DE CARMEN

(Paso, Premiellas, Borrás, Valverde y Luna)

- A 139664 Duo de la Alhambra Tip. ZUFFOLI y Ten. MONTICHELVO
 665 Couplets del Nuevo Mundo Tip. MAYENDIA y Ten. PALACIOS.
 A 139666 La Parranda Tip. CABALLÉ y Ten. MONTICHELVO.
 667 Los Toreritos Tip. MARÍA CABALLÉ y CORO.

LA REINA DE LAS PRADERAS

(Arroyo, Iozano y Guerrero)

- A 139708 Tango Milonga Tip. PINEDO y Ten. VENDRELL.
 709 Salida de Erich Bar. JOSÉ LUIS LLORET.
 A 139710 Duo del banjo Tip. G. MIR y Bar. J. L. LLORET.
 711 Foxtrot Tip. VICTORIA PINEDO.
 A 139684 Tango Milonga ORQUESTA TZIGANZ.
 685 Shimmy » »

CANCIONES

Diámetro 25 cm.

- | | | |
|----------|---|------------------------|
| A 139416 | Los Cadetes de la reina (Luna y Moyrón), Septimino..... | Bar. JOSÉ LUIS LLORET |
| 417 | Molinos de Viento (Luna) | " " " " |
| A 139340 | Canción de la Banderita, Las Cor-sarias (Alonso)..... | Bajo PABLO GORGÉ |
| 341 | La Madelon | " " " |
| A 139342 | La Canción del Legionario (Romero y Guillén)..... | Bajo PABLO GORGÉ. |
| 343 | A Melilla! | " " " |
| A 57527 | Serenata de Toselli | M. BELTRAMO |
| 528 | ¡Ay, ay, ay! | Teu. CASENAVE. |
| A 57529 | Los emigrantes, Granadinas | " CASENAVE |
| 530 | Bohemios | " " |
| A 56985 | La barca (Borrás de Palau), Can-ción catalana | MERCEDES CAPSIR |
| 986 | Voreta la mar (Borrás de Palau), Canción catalana | " " |
| A 56043 | ¡Ay, ay, ay! vidualita | MERCEDES CAPSIR. |
| 045 | Las musas latinas (Penella), Can-ción del pajarito | " " |
| A 56044 | Clavelitos (Valverde y Cadenas), Zambra | Tip. MERCEDES CAPSIR. |
| 046 | El Barbero de Sevilla (Nieto y Ji-ménez), Polonesa | " " " |
| A 56047 | El Señor Joaquín (Caballero), Al-borada..... | Tip. MERCEDES CAPSIR. |
| 048 | El Carro del Sol (Serrano), Canción veneciana..... | " " " |
| A 139688 | Himno del Fútbol (Fernández del Villar y Guerrero) | Bar. JOSÉ LUIS LLORET. |
| 689 | Cándido Tenorio El Paso de Ca-mello (Fernández del Villar y Guerrero) | CORO. |

Emilio VENDRELL

- A 139577 L'Emlgrant VIVES
 578 L'hereu Riera
- A 139579 La Filadora
 580 La Margarita de Castelltersol F. PUJOL.
- A 139581 Fum, fum, fum.....
 582 El rossinyol.....
- A 139583 La Santa Espina MORERA y GUIMERÁ
 584 Per tú ploro VENTURA y MARAGALL
- A 139585 Si tú fossis aquí ALIÓ MATEU.
 586 Lo que't diria MORERA-GUANYABENS
- A 139631 Princesita «La de los ojos azules». PADILLA y FERNÁNDEZ PALOMERO
 32 Una aventura en París..... MONTENEGRO, PEÑA y LUNA
- A 139640 Pel teu amor POAL AREGALL y RIBAS.
 41 Cancó de taberna..... APELES MESTRES

Tangos Argentinos

Acompañamiento orquesta típica Argentina

(Compañía Muiño-Alippi)

Celia LOUZAN

- A 139599 Mi noche triste, Tango..... CASTRIOTA y CONTURCI.
 600 La Cartita, Tango..... FLORES y FILIPERTO.
- A 139601 La Maragata, Canto criollo MARTINO.
 602 El Patotero sentimental, Tango.... JOVES y ROMEO

Vicente CLIMENT

- A 139638 La Copa del Olvido VACAREZZA y DELFINO.
 39 El Taita del arrabal BAYON, HERRERA y PADILLA.

TANGOS CARACTERÍSTICOS

- A 139634 La Perrera ROBERTO GOYONECHE.
 35 Don Esteban AUGUSTO BERTO.
- A 139636 Arroz con leche BACHICA.
 37 Aserrin-àserran



A la casa "Baron" y a
su dignísimo director Baron de
Langelbachsten con todos mis
respetos

Penndrell

Barcelona 30 Abril 1923

COUPLETS

ARGENTINITA

Diámetro 25 cm.

- | | | |
|----------|--|---------------------------------|
| A 139548 | La Velá de Santa Ana (con castañuelas) | H. MIR y FONT DE ANTA |
| 561 | Serenata (con castañuelas y orquesta) | MALATS. |
| A 139549 | Fandanguillo de Huelva (con castañuelas) | M. ROMERO. |
| 551 | La chula de Batignoles (Schotis exótico) | MONTESINOS, YUST y GALLEGO. |
| A 139550 | Sandunga Oaxaquena, couplet | |
| 559 | De Alcañiz | M. FONT DE ANTA |
| A 139552 | Piropos (Pasacalle con castañuelas) . | CORTADILLO y FONT DE ANTA. |
| 557 | Gaucho argentinito (Milonga y zapateado) | PÉREZ FREIRE. |
| A 139553 | Venga alegría, Foxtrot | TECGLEN y NOVACASA. |
| 554 | Por un suspiro, Rumba | " y M. FONT DE ANTA. |
| A 139555 | ¡Amos andal, Schotis | PÉREZ FERNÁNDEZ y BERTRÁN REINA |
| 556 | Todos lo mismo (con castañuelas) | RAFFLES y FONT DE ANTA. |

CHELITO

- | | | |
|----------|---|------------------------------|
| A 139454 | Palafox 22 | RICA, RENÉ y SÁNCHEZ CARRERE |
| 455 | La Chula Tanguista | RICA y TECGLEN. |
| A 139456 | El buen ladrón | RETANA y AMALIO |
| 457 | De Dios y del Diablo | " y BUSSONI |
| A 139458 | La Rumba | Q. VALVERDE. |
| 459 | Qué dirá! | CAIRELES y ADAM. |
| A 139543 | El Sanguango (Debajo la cama hay gente) | TECGLEN y FONT DE ANTA. |
| 544 | El Pericón de Periquín | RICA y TECGLEN |
| A 139545 | La mandanga de Tomi | CARRERE y OREJÓN |
| 546 | El bolsillo y el manguito | RETANA y AMALIO. |

DCRA LA CORDOBESITA

- | | | |
|----------|------------------------|-------------------------|
| A 139531 | Cruz de Mayo | VALVERDE y FONT DE ANTA |
| 536 | Vaya V. con Dios | " " " " |

- A 139534 Entrando por la puerta de Tierra . MONTEAGUDO y FONT DE ANTA
538 La Sole MARIÑO y FONT DE ANTA
- A 139535 El Sanguango (Debaio la cama hay
gente) TECGLÉN y FONT DE ANTA
537 Una copita de ojen..... ASEÑO, TORRES y FONT DE ANTA.
- A 139540 Doña Irene (Couplet con castañuelas) MONTERILLA y FONT DE ANTA.
541 Pandanguillo de Almería (Casta-
ñuelas) G. VIVAS.

Consuelo HIDALGO

- A 139672 Raving M. ROMERO y RAMUNCHO.
673 Soy doncella GIL ASENCIO y M. ROMERO.
- A 139674 Flor de amor..... MONTESINOS y WOLTER.
675 Diablillo tentador "
- A 139676 Daddy Doll RAMUNCHO y BERTRAN REYNA.
677 Todo comprendido FEDEL PRADO, RAMUNCHO y BER-
TRAN REYNA.
- A 139678 Calcuta Fox..... MONTESINOS y WOLTER.
679 Tal para cual "
- A 139680 Cuidado con el Cock-tail MONTESINOS y WOLTER.
681 Una mujercita "
- A 139682 Amor negro R. G. DEL TORO y WOLTER.
683 El revisor PRADQ, RAMUNCHO y BERTRAN
REYNA.

Raquel MELLER

- A 139242 Besos fríos LLURBA y ROMERO
299 Por mi patria CALLEJA y SORIANO .
- A 139311 Maldito Tango PÉREZ FREIRE y ROLDÁN.
312 Cielito lindo TUDELA y SEDA.
- A 139313 La Hija del Carcelero VILLÁN y PÉREZ MARTÍNEZ
314 Luis Miguel NIETO DE MOLINA y QUIRÓS.
- A 139607 Novios y Maridos M. ROMERO y AGUIRRE.
608 La Flor del Mal MONTESINOS y WOLTER
- A 139609 Las Giocondas MONTESINOS y WOLTER
610 Siempre flor REINA y ASENCIO
- A 139611 Pasionaria GONZÁLEZ DEL TORO y WOLTER.
612 El Muñeco de Rosina SANTONJA y YUST
- A 139613 Que me dá GOLORDAS y CASAMAZ
614 El rey conquistador OREJÓN.



- A 139615 ¡Cuánto le quiero!..... OREGÓN
16 Amor japonés RETANA y BODALO
- A 139617 La Chica del Metro CARRERE y ROMERO.
18 ¡Mátame ya! ROMERO y AGUIRRE
- A 139619 Como la flor, canción GOLOBARDAS y CASAMAZ.
22 Tan sólo tú ATTIC
- A 139620 Galleguina GOLOBARDAS y QUIRÓS
21 Quien da primero LLURBA y LUCCARELLI

Lola MEMBRIVES

- A 139404 La Chula de Batignoles YUST, GALLEGO y MONTESINOS.
405 Sabina la lavandera PADILLA y SORIANO
- A 139406 El Pangaré DE MARÍA y GARDEL-RAZZANO.
407 La Copa del Olvido VACCAREZA y DELFINO
- A 139408 Por qué no quieres GIL ASENCIO y M. FONT DE ANTA
409 Entre España y La Argentina QUINTERO y M. FONT DE ANTA.
- A 139410 El amor de Mimi PADILLA y SORIANO.
411 Afrentaita MONTERILLA y VILLARRAZO
- A 139412 Cantares MACHADO y CALLEJA
413 Estaba escrito GUICHOT y CALLEJA

Pepita RAMOS «GOYITA»

- A 139642 La Mare SUGRAÑES y COSTA.
643 La dona de tothom SUGRAÑES, NIETO DE MOLINA, RE-
QUENA y CLARA.
- A 139648 Vengar la Patria LÓPEZ, L. VISAULI, BARBILLO y GAL-
649 El Legionario (El novio de la vez.
muerte) REQUENA y PRADO.
- A 139714 El vestir d'en Pasqual MISTERIO y VILADOMAT.
715 La Filomena SUGRAÑES y REQUENA

Salud RUIZ

- A 139279 Mi hombre YVAIN.
280 Nena ZAMACOIS y PUCHE.
- A 139330 La Benibugafara GOLOBARDAS y QUIRÓS.
331 La flor del cortijo VALVERDE y PRIETO.
- A 139332 Flores PUCHE y QUIRÓS.
333 ¡Pa que te voy a contar! SUSILLO y ROMERO

A 139334	El hijo del Alcalde	VILLÁN, BUTTET y FAURA.
335	Payador Argentino	VIVAS, MORENO y PUIG.
A 139480	Clelito lindo	VARELA.
481	Tierra de Pinares	VILLÁN y REQUENA.
A 139484	Jamalajá	TECGLEN y RICA.
485	Ni contigo	PUCHE y BURULL.
A 139644	Wampro Wals (Foxtrot)	TECGLEN y NOVACASA.
645	El Palacio de Hielo	ARNAL, RENÉ y LEGAZA.
A 139646	La Galerna	TECGLEN y BARTA.
647	¡Soy, o no soy!	G. AGÜERO y PIGEM.
A 139658	Amor de Estudiante	MEDIA VILLA y MURAS.
659	Volverá	MEDIA VILLA y TECGLEN.
A 139660	Triste destino	TROYANO y P. BARBERO.
661	Cuéntaselo a Rita	
A 139668	En la barranca te espero	ALONSO y LEÓN MONTORO.
669	Pedro León	ALONSO y GRACIANI.
A 139670	Mala sangre	ZAPATA, TITO LIVIO y RETANA.
671	Corazón de Calabria	VALVERDE, MARIÑO y PRIETO.

Escenas cómicas

EUGENIO BALDER Y SU COMPAÑÍA

A 139694	Un viaje al Escorial	Por CLETO y SERAPIO FLORIDO.
695	En el Bañearlo	Por CLETO y DOÑA CAÑERÍAS.
A 139697	Pampa Chilena (Lizarraga)	Por CLETO y GAONA CHICO.
703	Del Santo	Por CLETO.
A 139698	Despedida del Tío Isidro (Lizarraga)	
	Jotas de baile	Por CLETO y TIO ISIDRO.
699	La Boda	Por CLETO y DOÑA CAÑERÍAS.
A 139700	La Verbena del barrio	Por TODA LA COMPAÑÍA.
701	De Bar en Bar	Por CLETO y SR. ANDRÉS.

Para la Empresa de "Dolores"

Chelito



BANDAS

KAPELLE SANDORZ JOZSI

Diámetro 25 cm.

A 139368	La Maja, Twostep	PADILLA.
369	Dansez vous le fox, Foxtrot	IVAIN.
A 139370	La La Lo La, Shimmy.....	LEO SILESU.
371	Cach ton piano, Onestep	IVAIN.
A 139376	Humming, Foxtrot	BREAU y HENDERSON
377	Odalik, Oriental-fox	ARMENDOLA.
A 139452	Hostzal, Vals	G. BOVERY.
453	That Naughty Wals, Vals	P. LESVY .

BANDA ODEÓN

A 139340	Granero, Pasodoble	LAPIEDRA.
347	A Granero de la revista « Arròs en lesols i naps »).....	BALAGUER.
A 139348	La Canción del Legionario	ROMERO.
349	¡A Melillal	BISFORT

ORQUESTA

A 139652	Ave César (Schotis)	LLE .
653	Ave César (Schotis del Satiricón).	,

JAZZ-BAND

A 139424	La Alsaciana, Pasodoble	GUERRERO.
425	• • • Serenata	•
A 139426	La Chula Tanguista, Foxtrot	RICA.
427	El Foxtrot de mi Invención.....	M. FONT DE ANTA
A 139344	J'en ai Marre, Shimmy	IVAIN.
345	Le cœur de la femme, Shimmy ...	HUGUET.
A 139307	Waya-Wals, Foxtrot	KEPPLER LAIS.
309	Bright eyes, Foxtrot	MOTZAN y JEROME.
A 139475	S. M. el Dollar, Foxtrot de las es- trellas	OBRADORES.
476	S. M. el Dollar, Onestep	,

- A 139508 S. M. el Foxtrot..... REQUENA.
509 El número 15 GUERRERO.
- A 139494 Arco Iris. Foxtrot persa..... AULI y BENLLOCH
496 " " Two-step de los platillos . " "
- A 139497 Arco Iris. Onestep del Periculis .. AULI y BENLLOCH.
631 " " Onestep de las Princesitas " "
- A 139506 Arco Iris. Foxtrot de los tocadores . AULI y BENLLOCH.
507 " " Shimmy de los perfumes " "
- A 139254 El Pájaro Azul (Fado) MILLÁN.
255 " " (Two-step de los
meriñiques) "
- A 139595 La Montería (Foxtrot) GUERRERO.
596 " " (Marcha de los mon-
teros) "
- A 139597 La Montería (Tango milonga) Or-
questa Tzigana GUERRERO.
598 La Montería (One-Step)..... "
- A 139706 Venga alegría (Foxtrot) TECGLÉN y NOVACASA.
707 El vestir de Pascual (Foxtrot) .. VILADOMAT.
- A 139684 La Reina de las Praderas (Tango
Milonga) GUERRERO.
685 La Reina de las Praderas (Symmy) "
- A 139650 Las tardes de Alejandría (Foxtrot). MONREAL y MARTA.
651 Miss Lili (Foxtrot) REQUENA.

GREEN BROTHERS NOVELTY BAND, NEW-YORK

- A 139438 Blacksmith-Rag-Ragtime RENDIP.
439 Gra-na-da, Fox SPENCER

WALDORF ASTORIA DANCE ORCHESTER, NEW-YORK

- A 139440 Take me, Foxtrot..... C. SENNA.
441 The love nest, Foxtrot L. A. HIRSCH.
- A 139442 Love-bird, Foxtrot E. FIORITO
443 Sally Medley, Foxtrot J. KERN.

SAXOPHON JAZZ BAND

- A 139444 Scandal-Fox
445 Please-Fox LEE I. ROBERTS.

SARDANAS

COBLA ELS MONTGRINS

Diàmetre 25 cm.

A 139267	Girona aimada	BOU.
268	Costa brava	QUER.
A 139269	Flaires de muntanya	SOLER.
270	Continuitat	BOU.
A 139271	La nit de Sant Joan	MORERA.
272	Blancaneu	BOT.
A 139273	Totes volen hereu	VENTURA
274	Aubada.....	SURIOL.

COBLA PRINCIPAL DE LA BISBAL

A 139517	Ginesta	BOU.
518	Jugant a mirades.....	ROSELL.
A 139519	Llevantina.....	BOU.
520	Carícies.....	XAXU.
A 139521	Juny	GARRETA.
522	Nit de vetlla.	GOIS.
A 139523	Pomells de Joventut.....	MERCADÉ.
524	Gentilesa	"
A 139999	La Sardana de les Monjes	MORERA.
139000	Davant la Verge	"
A 139001	Les fulles seques	MORERA
2	Esclats de joventut.....	BOT.
A 139003	Himne català	SOLER.
4	La Jove.....	SADERRA.

VIOLINISTA

CUGAT (Xavier)

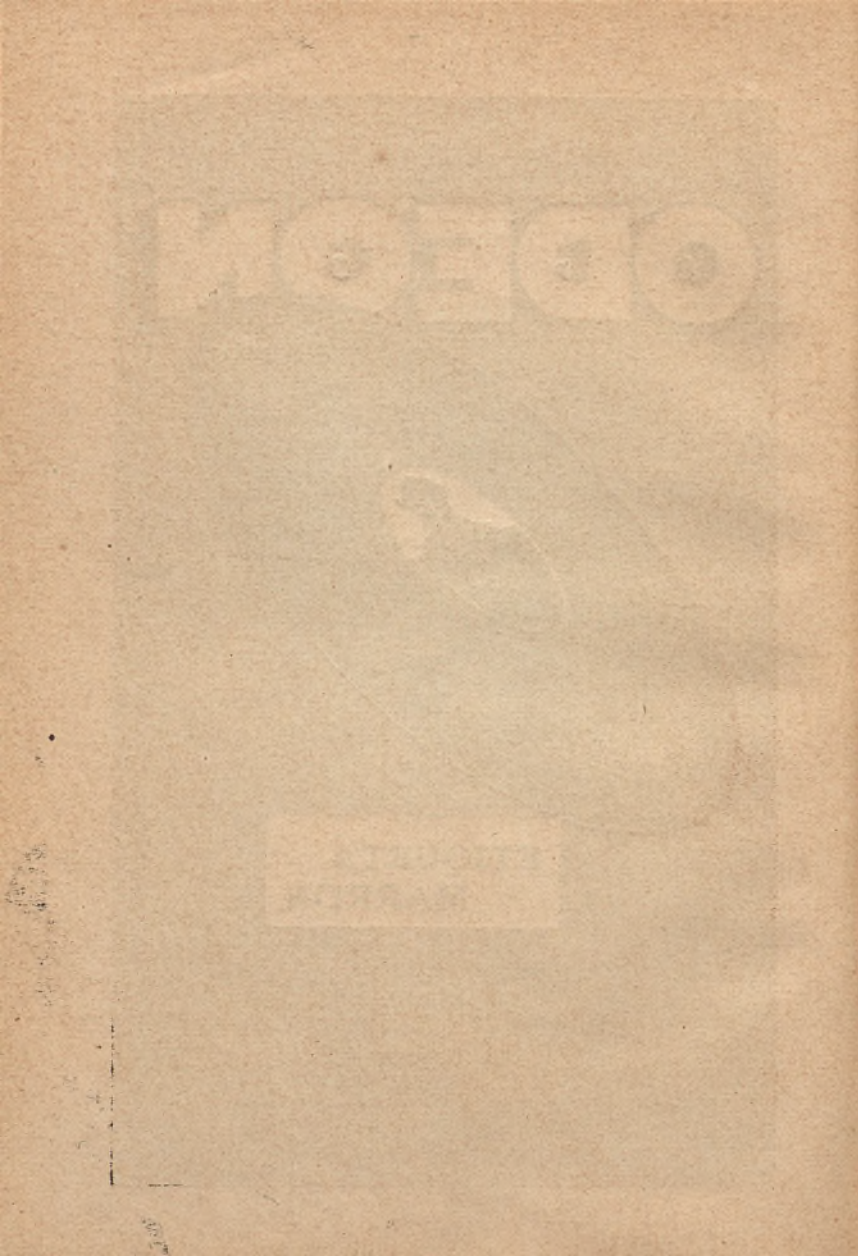
Diámetro 25 cm.

- | | | |
|----------|----------------------------|---------------------|
| A 139525 | Cancó Hindu | KORSAKOW-KREISLER. |
| 526 | Serenata Española | CHAMINADE-KREISLER. |
| A 139527 | Oriental | CÉSAR CUI. |
| 528 | Aíres Bohemios | SARASATE. |
| A 139529 | Danza española n.º 8 | • |
| 530 | Humoreske | DVORAK. |

ODEON



ETIQUETA
MARRÓN





DISCOS ODEÓN



ÓPERAS, OPERETAS Y ZARZUELAS

Diámetro 30 cm.

77000	Marina (Arrieta), «Brilla el Mar»	Tip. ROSARIO ARACIL y CORO.
001	» » «Pensar en él»	» » »
77002	Marina (Arrieta), «Feliz morada»	Bar. ERNESTO HERVÁS, ten. JOSÉ GARCÍA ROMERO.
007	» » «Costas de Levante»	Ten. JOSÉ GARCÍA ROMERO y CORO.
77003	Marina (Arrieta), «No sabes tú»	Tip. ARACIL, bar. HERVÁS, ten. J. GARCÍA ROMERO.
006	» » «En las alas del deseo»	Tip. C. DOMINGO, bar. E. HERVÁS, ten. J. GARCÍA ROMERO.
77004	Marina (Arrieta), «Marina yo parto» ..	Tip. R. ARACIL, ten. J. GARCÍA ROMERO.
005	» » Seguidillas y Tango	Bar. ERNESTO HERVÁS y CORO.
77032	Marina (Arrieta), Cuarteto y concertante	Tip. DOMINGO, ten. GARCÍA ROMERO, bar. HERVÁS, bajo MEANA.
049	» » » »	Tip. DOMINGO, ten. GARCÍA ROMERO, bar. HERVÁS, bajo MEANA.
77033	Marina (Arrieta), I Duo (Marina y Pascual)	Tip. C. DOMINGO, bajo F. MEANA.
043	Marina (Arrieta), Brindis	Ten. J. GARCÍA ROMERO, bar. E. HERVÁS y CORO.
77017	Bohemios (Vives), Racconto	Ten. IGNACIO GENOVÉS.
018	El Pretendiente (Vives), Canción de la rosa	» » »
77019	La Tempestad (Chapl), Cuarteto	Tip. CAMPOS y DOMINGO, bar. HERVÁS, ten. J. GARCÍA ROMERO.
046	» » » »	Tip. CAMPOS y DOMINGO, bar. HERVÁS, ten. J. GARCÍA ROMERO.

- 77020 La Tempestad (Chapí), Duo «Cuando
en las noches del estío» Tip. C. DOMINGO y J. CAMPOS.
047 La Tempestad (Chapí), Duo «Cuando
en las noches del estío» » » » » »
- 77024 La Tempestad (Chapí), Terceto final .. Tip. J. CAMPOS y C. DOMINGO, tenor
J. GARCÍA ROMERO.
025 » » » » » .. Tip. J. CAMPOS y C. DOMINGO, tenor
J. GARCÍA ROMERO.
- 77036 La Tempestad (Chapí), Balada fantástica Bar. ERNESTO HERVÁS.
044 » » Salida de Clau-
dio Beltrán Ten. JOSÉ GARCÍA ROMERO.
- 77022 Chateaux-Margaux (Caballero), Vals .. Tip. JULIA CAMPOS.
048 Juegos Malabares (Vives), Canción del
pajarito » » » bar. HERVÁS, tenor
DÍAZ.
- 77023 La Tempranica (Jiménez), Canción Tip. CARMEN DOMINGO.
051 El Barbero de Sevilla (Nieto y Jiménez),
Polonesa » JULIA CAMPOS.
- 77026 Campanone (Mazza), Duo Tip. J. CAMPOS, bar. E. HERVÁS.
035 » Salida Bar. ERNESTO HERVÁS.
- 77027 La alegría de la huerta (Chueca), Jota .. Ten. J. GARCÍA ROMERO, bar. E.
HERVÁS, tip. C. DOMINGO y CORO.
028 » » » » » Duo .. Tip. J. CAMPOS, ten. J. GARCÍA RO-
MERO.
- 77029 Las Golondrinas (Usandizaga) ¡Caminar! Bar. ERNESTO HERVÁS.
030 » » » » » «Me dices
que ya» Tip. CARMEN DOMINGO.
- 77031 La Dolores (Bretón), Jota Ten. J. GARCÍA ROMERO, bar. E.
HERVÁS y CORO.
050 » » » Duo Tip. C. DOMINGO, ten. J. GARCÍA
ROMERO.
- 77034 La Bruja (Chapí), Jota Ten. J. GARCÍA ROMERO y CORO.
042 Campanone (Mazza), Cavaletta » » » » »
- 77037 ¡Si yo fuera rey! (Serrano y López Mo- Tip. DOMINGO, ten. GARCÍA ROMERO.
nís), Duo Rosaura y el rey
039 ¡Si yo fuera rey! (Serrano y López Mo-
nís), Duo Rosaura y el rey » » » » »
- 77038 La muñeca del amor (Penella), Canción Tip. J. CAMPOS.
de las muñecas » » » bar. E. HERVÁS.
049 La muñeca del amor (Penella), Duo ..
- 77041 El Pretendiente (Vives), La rosa Ten. J. GARCÍA ROMERO y CORO.
045 ¡Si yo fuera rey! (Serrano y López Mo-
nís), Escena de la gruta » » » » »

- | | | | |
|-------|-----|---|--|
| 77052 | 064 | Maruxa (Vives y Frutos), Golondron.. | Bajo PABLO GORGÉ. |
| | | | CORO. |
| 77053 | | Maruxa (Vives y Frutos), Canción de Rufo..... | Bajo PABLO GORGÉ. |
| 058 | | Maruxa (Vives y Frutos), Romanza de la carta | Ten. IGNACIO GENOVÉS, tip. CASTRILLO, bajo PABLO GORGÉ. |
| 77055 | | Maruxa (Vives y Frutos), Raconto Maruxa, acto 1.º | Tip. OFELIA NIETO. |
| 062 | | Las Golondrinas (Usandizaga y M. de Sierra), Memorias de la Primavera . | JULIA CASTRILLO. |
| 77056 | | Maruxa (Vives y Frutos), Duo de Rosa y Rufo | Tip. J. CASTRILLO, bajo P. GORGÉ. |
| 057 | | Maruxa (Vives y Frutos), Duo de Rosa y Rufo | |
| 77059 | | Maruxa (Vives y Frutos), Terceto de la carta y moralejas | Tip. NIETO y CASTRILLO, bajo P. GORGÉ. |
| 060 | | Maruxa (Vives y Frutos), Terceto de la carta y moralejas | Tip. NIETO y CASTRILLO, bajo P. GORGÉ. |
| 77061 | | Maruxa (Vives y Frutos), Cuarteto, acto 1.º | Tip. O. NIETO y J. CASTRILLO, tenor J. GENOVÉS, bajo P. GORGÉ. |
| 063 | | Maruxa (Vives y Frutos), Terceto, acto 1.º | Tip. J. CASTRILLO, ten. J. GENOVÉS, bajo P. GORGÉ. |
| 77071 | | La Canción del Soldado (Serrano y Sinésio Delgado) | CORO y BANDA. |
| 072 | | Las Golondrinas (Usandizaga y Sierra) | |
| 77065 | | Flor de azahar (Calleja y Mas) | RAQUEL MELLER. |
| 066 | | El fracaso del abate (Worsley, Varó y Castellví) | |
| 77077 | | Don Joan de Serrallonga (Pujols y Morera), «Jo vull morir» | Ten. EMILI VENDRELL. |
| 078 | | Don Joan de Serrallonga (Pujols y Morera), Tercet | Tip. P. BUGATTO, ten. E. VENDRELL, bar. MASSANÉS. |
| 77087 | | Rigoletto (Verdi), «Caro nome» | Tip. MERCEDES CAPSIR. |
| 088 | | Lakmé (Delibes), Aria de las campanas. | |
| 77089 | | Voci di primavera (Strauss) | Tip. MERCEDES CAPSIR. |
| 090 | | Carmen (Bizet), Romanza de Micaela . | |
| 77083 | | Amleto (Thomas), Aria de la locura, Parte 1.ª | Tip. MERCEDES CAPSIR. |
| 084 | | Amleto (Thomas), Aria de la locura, Parte 2.ª | |

Diámetro 27 cm.

37157	La Favorita (Donizetti), Vien Leonora.	Bar. BALDASSARI.
169	" " " Bell alba fo- riera	CORO CON CAMPANAS.
41287	Gigantes y Cabezudos (Caballero)	CORO DE REPATRIADOS.
297	" " " Roma- manza de la carta	Tip. FELISA LÁZARO.
41335	Marina (Arrieta), Salida	Ten. BEZARES.
336	" " " Barcarola	" "
68181	Marina (Arrieta), «Pensar en él»	Tip. SOFÍA PALACIOS.
182	" " " Duo	Bar. E. HERVÁS, ten. M. ROSAL.
68219	Los Madgyares (Gaztambide), Quien al son de mi viola	Bar. ERNESTO HERVÁS.
298	Marina (Arrieta), Seguidillas	" " "
41373	El Molinero de Subiza (Oudrid), Salve.	Ten. BEZARES.
453	" " " " Raconto acto 2.º	" "
41467	El Grumete (Arrieta), Barcarola	Bar. E. CABELLO.
491	Gigantes y Cabezudos (Caballero), Jota Guerra!	Tip. FELISA LÁZARO.
41967	La Rabalera (Vives), Jota	" CONCHA GARCÍA.
973	" " " Duo	" C. GARCÍA, bar. J. MADURELL.
41979	El Cabo primero (Caballero), Romanza.	" CONCHA GARCÍA.
995	La Trapera (Caballero y Heimoso), Ro- manza	" " "
68252	El Cabo primero (Caballero), Escena del ejercicio	Bar. ERNESTO HERVÁS y CORO.
267	El Cabo primero (Caballero), Paso re- gular	" " " "
68435	El Cabo primero (Caballero), Mazurka de los rancheros.	
440	Gigantes y Cabezudos (Caballero), Jota de los de Calatorao.	
68170	Un pleito (Gaztambide), Vito	Bar. ERNESTO HERVÁS.
187	Mujer y Reina (Chapt), Serenata	" " "
68201	Don Lucas del Cigarral (Vives), Serenata	" ERNESTO HERVÁS.
212	El Juramento (Gaztambide), Romanza	" " "
68220	La Viuda alegre (Lehar), Entrada de Danilo	Bar. ERNESTO HERVÁS.
237	La Viuda alegre (Lehar), Canción de Vilya	Tip. SOFÍA PALACIOS y CORO

68268	La Viuda alegre (Lehar), Raconto	Tip. SOfía PALACIOS.
277	" " " " Vals acto 3.º	" " "
68269	La Viuda alegre (Lehar), Vals embriagador.....	" S. PALACIOS, bar. E. HERVÁS, y CORO.
270	La Viuda alegre (Lehar), Duo del caba-llero	Tip. S. PALACIOS, bar. E. HERVÁS.
68273	La Viuda alegre (Lehar), Cuento	ERNESTO HERVÁS.
371	" " " " Septimino	" " "
68318	Moros y cristianos (Serrano), Marcha mora	BANDA ODEÓN.
915	Moros y cristianos (Serrano), Gran duo	Tip. DOMINGO, ten. GARCÍA ROMERO
68325	Alma de Dios (Serrano), Farruca	Tip. A. GUILLÉN.
496	" " " " Canción hún-gara	Bar. MANOLO FERNÁNDEZ y CORO.
68351	La Verbena de la Paloma (Bretón), Co-plas de Don Hilarión	Bar. M. MORRO.
354	La Bruja (Chapí), Jota.....	Ten. J. PARÉS y CORO.
68368	Las Bribonas (Calleja), Tientos	Tip. A. GUILLÉN y CORO.
369	" " " " Couplets de la maquinista	" " " "
68413	La Tempestad (Chapí), Balada fantás-tica	Bar. M. MORRO y CORO.
494	La Tempestad (Chapí), Monólogo	" " " "
68424	Los Saltimbanquis (Ganne), Salida	Bar. MANOLO FERNÁNDEZ.
425	" " " " Vals.....	" " " "
68427	La Geisha (Jones), Canción del mari-nero	Bar. MANOLO FERNÁNDEZ.
428	La Geisha (Jones), Romanza	" " " "
68437	La fiesta del anillo (Barrera), La vuelta del soldado.	" " "
846	Molinos de viento (Luna), Serenata...	" " "
68463	El guitarrico (Pérez Soriano), Jota ...	" " "
475	El tirador de palomas (Viñes), Jota de la seducción.....	" " "
68623	La casta Susana (Gilbert), Vals de los besos	Tip. SANTACRUZ, ten. MESSEGUER.
624	La casta Susana (Gilbert), Brindis	" " bar. RAMOS.
68625	La casta Susana (Gilbert), Canción de Susanna	" " ten. MESSEGUER, bar. RAMOS.
626	La casta Susana (Gilbert), Vals.....	" RAMOS, bar. RAMOS.

68629	La casta Susana (Gilbert), Terceto....	Tip. SANTACRUZ, bar. RAMOS, tenor MESSEGUER.
630	" " " " Duo acto tercero	" " " "
68639	Molinos de viento (Luna), Canción de la carta	" SOFÍA PALACIOS.
921	Molinos de viento (Luna), Serenata ...	Bar. ERNESTO HERVÁS.
68669	El trust de los tenorios (Serrano), Jota	Ten. E. GANDÍA y CORO.
799	La alegría de la huerta (Chueca), "	Tip. C. SANFORD, ten. E. GANDÍA, bar. ERNESTO HERVÁS y CORO.
68745	La Generala (Vives), Raconto	Ten. J. GARCÍA ROMERO y CORO.
749	" " " El arlequín	Tip. LUISA RODRÍGUEZ.
68746	La Generala (Vives), Canción escocesa.	" " " " y CORO.
750	" " " Terceto cómico ..	" L. RODRÍGUEZ, ten. J. GARCÍA ROMERO, bar. ILANEZA.
68747	La Generala (Vives), Duo de amor ...	Tip. RODRÍGUEZ, ten. GARCÍA RO- MERO.
748	" " " " " " " ...	Tip. I. RODRÍGUEZ, ten. J. GARCÍA ROMERO.
68767	Princesitas del dollar (Fall), Duetto có- mico, acto 2.º	Tip. J. FONS, ten. E. GANDÍA.
794	Princesitas del dollar (Fall), Duetto có- mico, acto 3.º	" " " " " "
68775	La Granvía (Chueca y Valverde), Vals del caballero de Gracia	Bar. ERNESTO HERVÁS.
776	La Granvía (Chueca y Valverde), Can- ción de la Menegilda	Tip. AMPARO POZUELO.
68795	Princesitas del dollar (Fall), Final acto 2.º	Tip. C. SANFORD, bar. E. HERVÁS.
810	La Comedianta (Eysler Ubeda), Canción de la Mariposa	Bar. ERNESTO HERVÁS.
68804	La Generala (Vives), Duo de la flor ..	Tip. I. BELENGUER, ten. J. GARCÍA ROMERO.
822	" " " " " " " ..	Tip. I. BELENGUER, ten. J. GARCÍA ROMERO.
68805	La Generala (Vives), Duo	Tip. I. BELENGUER, ten. J. GARCÍA ROMERO.
806	" " " " " " "	Tip. I. BELENGUER, ten. J. GARCÍA ROMERO.
68832	Las Musas latinas (Penella), La Yetatura	Tip. CÁNDIDA SUÁREZ y CORO.
833	" " " " " Las perche- leras	" " " "
68834	Las Musas latinas (Penella), Canción bohemía	Tip. CÁNDIDA SUÁREZ.
835	Las Musas latinas (Penella), Las Toreras	" C. y BL. SUÁREZ y CORO.



- 68836 Las Musas latinas (Penella), Duetto cómico Tip. BL. SUÁREZ, ten. F. GALLEGO.
 838 Las Musas latinas (Penella), El Gondolero CÁNDIDA SUÁREZ.
- 68837 Las Musas latinas (Penella), Vendedor de pájaros Tip. CÁNDIDA SUÁREZ.
 839 Las Musas latinas (Penella), Couplets del pitorreo BLANCA SUÁREZ y CORO.
- 68844 Molinos de viento (Luna), Duo del cuadro segundo.
 845 Molinos de viento (Luna), Duo del cuadro segundo..... Tip. R. ARACIL, bar. M. FERNÁNDEZ
- 68847 El Conde de Luxemburgo (Lehar), Duo acto 2.º Tip. R. ARACIL, bar. M. FERNÁNDEZ.
 848 El Conde de Luxemburgo (Lehar), Duo continuación " " " " " "
- 68861 Bohemios (Vives), Raconto..... Ten. JOSÉ GARCÍA ROMERO.
 906 " " Duo 2.º cuadro.... Tip. C. DOMINGO, ten. J. GARCÍA ROMERO.
- 68862 La alegría del batallón (Serrano), Canción del prisionero Ten. JOSÉ GARCÍA ROMERO.
 905 La Chavala (Chapí), Canción de la Chavala Tip. CARMEN DOMINGO.
- 68869 El duo de la Africana (Caballero)..... E. HERVÁS y J. GARCÍA ROMERO.
 911 " " " " " " Canción andaluza..... Tip. CARMEN DOMINGO.
- 68887 Los cadetes de la Reina (Luna), Duo final Tip. R. ARACIL, bar. E. HERVÁS.
 888 " " " " " " " " " " " "
- 68909 Los cadetes de la Reina (Luna), Balada Tip. CARMEN DOMINGO.
 913 " " " " " " Duo de la carta Bar. E. HERVÁS, ten. VERCKHE.
- 68910 Los cadetes de la Reina (Luna), Septimino..... " " " y CORO.
 917 Los cadetes de la Reina (Luna), Marcha de los cadetes " " " "
- 68893 Alma de Dios (Serrano), Canción húngara Bar. E. HERVÁS y CORO.
 894 La Balada de la Luz (Vives), Canción húngara " " " "
- 68895 Lejos de Mallorca (Romero), Canción . Ten. JOSÉ GARCÍA ROMERO.
 924 Una Vieja (Gaztambide), Romanza ... " " " "
- 68899 La Revoltosa (Chapí), Duo Tip. C. DOMINGO, bar. E. HERVÁS.
 903 El Señor Joaquín (Caballero), Alborada. " " " "

68900	Caballería rusticana (Mascagni), Siciliana	Ten. JOSÉ GARCÍA ROMERO.
923	Caballería rusticana (Mascagni), Adiós a la madre	" " " "
68902	La fiesta de San Antón (Torregrosa), Duo	Tip. C. DOMINGO, bar. E. HERVÁS
904	La Rabalera (Vives), Duo	" " " " " "
68907	La Reina mora (Serrano), Duo de la cárcel	Tip. C. DOMINGO y bar. E. HERVÁS
908	La Reina mora (Serrano), Duo de la cárcel	" " " " " "
68912	El duo de la Africana (Caballero), Duo...	Tip. DOMINGO, ten. GARCÍA ROMERO.
930	" " " " Duo-Jota	" " " " " "
68966	La Tempestad (Chapí), Terceto de las joyas	Tip. J. CAMPOS y C. DOMINGO, tenor J. GARCÍA ROMERO.
972	La Tempestad (Chapí), Terceto de las joyas	Tip. J. CAMPOS y C. DOMINGO, tenor J. GARCÍA ROMERO.
68916	La Tempestad (Chapí), Monólogo	Bar. ERNESTO HERVÁS.
918	" " " "	" " " "
68922	El carro del Sol (Serrano), Romanza de Antonio	Ten. JOSÉ GARCÍA ROMERO.
974	El carro del Sol (Serrano), Canción veneciana	Tip. CARMEN DOMINGO.
68928	¡Si yo fuera rey! (Serrano y López Monís), Romanza del rey	Ten. JOSÉ GARCÍA ROMERO.
935	¡Si yo fuera rey! (Serrano y López Monís), Raconto del rey	" " " "
68931	¡Si yo fuera rey! (Serrano y López Monís), Duo Rosaura y Licinio	Tip. C. DOMINGO, bar. E. HERVÁS.
932	¡Si yo fuera rey! (Serrano y López Monís), Duo Rosaura y Licinio	" " " " " "
68939	¡Si yo fuera rey! (Serrano y López Monís), Coro de la conspiración	Ten. J. GARCÍA ROMERO y CORO.
971	¡Si yo fuera rey! (Serrano y López Monís), Coplas de Tribulete	" RAFAEL DÍAZ.
68933	La muñeca del amor (Penella), Couplets de la inglesa	Tip. B. POZAS.
934	La muñeca del amor (Penella), Amor a la europea	" " " ten. R. DÍAZ.
68936	La muñeca del amor (Penella), Terceto de los patos	Ten. R. DÍAZ y A. CANO, bar. E. STERN.
944	La Generala (Vives), Cuarteto	Tip. D. CORTÉS, ten. T. GENOVÉS y V. APARICI, bar. B. DAROCA.

- | | | |
|-------|---|--|
| 68937 | La muñeca del amor (Penella), Terceto de las sombrillas | Tip. J. CAMPOS, E. POZAS y V. NAVARRO. |
| 938 | La muñeca del amor (Penella), Serenata | Tip. J. CAMPOS, bar. E. HERVÁS. |
| 68956 | La Generala (Vives), El Tennis | » IGNACIO GENOVÉS. |
| 957 | Una Vieja (Gaztambide), Un español que viene | » » » |
| 68973 | Campanone Mazza), Salida de Corila .. | Tip. J. CAMPOS. |
| 988 | » » Duo de Corila y Alberto | » » » ten. J. GARCÍA ROMERO. |

CANTOS RELIGIOSOS

Tenor: . **PICCALUGA**, con acompañamiento de armonio

Diámetro 27 cm.

- 36042** Santa María (Schubert), Canto en latín.
049 Ecce Panis (Faure), " " "
- 36048** O Salutaris (Mozart), " " "
078 " (Beethoven), " " "
- 68583** Miserere (Eslava), Christus factus est.
584 " " Obediens usque ad mortem.
- 68592** Miserere (Eslava), Libera me.
593 " " Benigne fac.
- 68585** Miserere (Eslava), Miserere mei.
591 " " Tibi soli peccavi
- 68586** Baile a la Purísima, Introducción.
589 " " Coplas.
- 68588** Baile al Santísimo.
590 " " Coplas.
-

CANCIONES

Diámetro 27 cm.

36332	La Marsellesa, Himno en francés	Bar. NOTÉ.
365	Le chant du depart, Canto patriótico	» »
68213	Gloria a España (Clavé), Andante	CORO EUTERPE.
250	» » Allegretto	» »
68247	Gloria a España (Clavé), Marcha	» »
297	La Maquinista (Clavé), Polka.....	» »
68248	Els Nets dels Almogàvers (Clavé), Rigo-	
	dón 1. ^a , 2. ^a y 3. ^a parte	» »
296	Els Nets dels Almogàvers (Clavé), Rigo-	
	dón 4. ^a y 5. ^a parte	» »
68408	La Marsellesa, Himno en castellano ...	Bar. MATÍAS MORRO.
409	Llamada y tropa, Canción guerrera ...	» » y CORO.
68885	Negra sombra (Montes), Balada gallega	» ERNESTO HERVÁS.
886	Lonxe d'a terra (Montes), Balada ga-	
	llega	» »
68891	Lolita (Buzzi-Pezzia), Serenata española.	Ten. JOSÉ GARCÍA ROMERO.
897	Afán de Besos (Baldelli), Canción	» » » »
68920	¡Piedad Señor! (Stradella), Romanza ..	» » » »
855	Plegarla (Alvarez)	Ten. L. BLANQUER.
68925	Himno a la Exposición de Valencia (Se-	
	rrano)	» J. GARCÍA ROMERO y CORO.
926	Himno de los exploradores españoles	
	(Brull)	CORO MIXTO.

CANTOS REGIONALES

ASTURIANOS

Gaitero de Libardón

Diámetro 27 cm.

- 68067 Echame este viejo fuera.
o84 Solo de gaita, núm. 2.
- 68068 La Praviana.
o83 Solo de gaita, núm. 1.
- 68069 La farola de Gljón.
o74 Panadera.
- 68070 Canteros.
o75 La mujer del herrero.
- 68071 Caminito del puerto.
o82 Cantos asturianos.
- 68072 El cantar de la panoya.
o85 Solo de gaita, núm. 3.
- 68073 ¡Alto!
148 Tango NIÑO DE CONSTANTINA.
- 68076 La langreana.
o77 Solo de gaita, núm. 4.
- 68078 La muiñeira.
o79 La Fumarera.
- 68080 Camino de Santander.
o81 Montañeses.

GALLEGOS

Coro Aires d'a Terra

- 68553 Riveirana, Solo de gaita.
556 Foliada, núm. 1.
- 68554 Alborada, Solo de gaita.
557 A-la-la, núm. 2.
- 68555 A-la-la, núm. 1.
564 Muñeira, Solo de gaita.

- 68558 A-la-la, núm. 3.
559 Foliada, núm. 2.
- 68560 A-la-la, núm. 4.
562 Cantar de pandeiro.
- 68561 Ruada.
563 Coplas de ciego.
- 68563 Coplas de ciego.
565 Cantos populares.

FLAMENCO

Mochuelo

- 41074 Soleares.
088 Sevillanas.
- 41075 Serranas.
076 Cartageneras.
- 41077 Fandanguillo.
081 Tientos.
- 41082 De Chacón.
083 Sevillanas.
- 41087 Sevillanas, núm. 5.
173 Jotas aragonesas, núm. 3.
- 41089 Jotas aragonesas, núm. 5.
123 Aires montañeses.
- 41090 Jotas aragonesas, núm. 6.
251 Tango de los maestros.
- 41099 Rondeñas.
117 Peteneras, núm. 4.
- 41114 Polos.
118 Tarantas.
- 41116 Guajiras de Cuba, núm. 1.
156 Seguidillas gitanas de cambio.
- 41169 Seguidillas gitanas.
170 Tango del Espartero.
- 41171 Jotas aragonesas, núm. 1.
172 " " " 2.
- 41175 Guajiras «Vida mía».
180 Peteneras, núm. 5.

- 109000 Granadinas.
001 Cartageneras.
- 109004 Malagueñas de Breva.
005 Mochuelo.
- 109006 Murcianas.
021 Sevillanas.
- 109011 Marlana.
024 Jotas aragonesas, núm. 2.
- 109012 Fandanguiño.
013 Tango político.

Mochuelo y la Rubia

- | | | |
|-------|---------------------------------------|-------------|
| 41078 | Del Mochuelo | MOCHUELO. |
| 107 | Tango de los peñes | LA RUBIA. |
| 41079 | De los peines | MOCHUELO. |
| 103 | Guajiras del niño de Cabra, núm. 1... | LA RUBIA. |
| 41080 | La Farruca | MOCHUELO. |
| 108 | Murcianas | LA RUBIA. |
| 41101 | Jota Navarra | MOCHUELO. |
| 111 | Guajiras a duo | y LA RUBIA. |
| 41110 | Tango a duo | " " " |
| 121 | Jotas aragonesas, núm. 7 | " " " |
| 41112 | Cartageneras a duo | " " " |
| 119 | Sevillanas, núm. 7 | " " " |



RECITADOS

ESTESO (Luis)

Diámetro 27 cm.

- 68150 El crimen — Los niños.
152 La buenaventura.
- 68151 El mercado — La reunión alegre.
155 El asistente.
- 68153 Los toreros.
154 Alma — Un italiano.
- 68156 Chistes malos.
157 Riña gitana.
- 68158 Un servidor — Borracho político.
161 Un pillín — La buenaventura.
- 68199 Las provincias — Tu gato.
200 El hortera cómico.

Pepe MARQUÉS

- 68167 Un pagés a Barcelona.
168 Enredos de familia.
- 68740 La malaltia de la dona.
741 Un dinar amb el diputat.

ESCENAS CÓMICAS

- 41279 La diligencia de Cartagena a Murcia.
26288 Ensayo de la Banda del Regimiento 1040.
- 41390 El juicio oral (Rubio), Couplets de don
• Tancredo SR. VALIENTE.
404 La risa, Canción cómica CRUZ.
- 60794 El despertar suizo, Escena imitativa SR. BERGERET.
799 Balada de los polluelos, , ,
- 68160 Corrida de toros, Escena imitativa.
162 El tren real, , ,
- 68372 La jura de la bandera, , ,
373 Regreso a Madrid de los héroes del Rif, Escena imitativa.
- 68453 Mitin en un pueblo, Escena imitativa.
454 La verbena de San Juan, , ,
- 111487 ¿Mais qu'est ce j'ai donc?, Canción de
risa SR. CONSTANTÍN.
488 La rigolomanie, Canción de risa , ,

- 57x

ORQUESTAS

ORQUESTA ODEÓN

Diámetro 27 cm.

- 34571 Tannhäuser (Wagner), Fragmentos.
583 Overtura Jubileo (Weber).
- 68249 Suite española (Albéniz), Granada.
291 " " " Pavana.
- 68287 Suite española (Albéniz), Sevilla.
290 " " " Cádiz (Saeta).
- 99771 Fantasia de Tosca (Puccini)..... GRAN ORQUESTA ODEÓN.
772 " " " " continuación.
- 99773 Fantasia de Tosca (Puccini), " "
774 " " " " final.

ORQUESTA DE LA ÓPERA DE PARÍS

- 97612 La flauta encantada (Mozart), Overtura.
635 La danza macabra (Saint-Saëns).
- 97648 Adagio de la 2.^a sinfonía (Beethoven).
653 Andante " 5.^a " "

ORQUESTA SINFÓNICA

- 60223 Tannhäuser (Wagner), Overtura.
240 La Traviata (Verdi), Preludio.
- 60239 Esfinge (Popi), Vals boston.
282 Sol de España (Popi), Vals español.
- 60315 Parsifal (Wagner), Preludio.
322 " " " " continuación.

SOLOS INSTRUMENTALES

Solos de Violoncello

Diámetro 27 cm.

- 111095 La Bohème (Puccini), Vals.
264 " " " Raconto.
- 111114 Werther (Massenet), «Le clair de lune».
221 Tosca (Puccini), «E lucean le stelle».
- 111238 Don Quichotte (Massenet), «Tristeza de Dulcinea».
242 " " " Serenata.
- 111248 I Pagliacci (Leoncavallo), «Vesti la giubba».
260 Tosca (Puccini), «Non la sospiri».

Solos de Xilofon

- 34842 Boulanger (Lesorm), marcha A. MÜLLER.
844 La Madrileña (Lesorm) " "
- 34862 Frohe Sänger (Weiss), Gavota " "
866 Carnaval en Venecia, Variaciones " "
- 44573 Fascination, Vals.
631 You told me, "
- 64772 Carnaval de Venecia, Pot-pourri.
66202 Le Papillon, Polka.

Solos de Piano

- 68649 Danza española, núm. 7 (Granados),
Solo de piano ENRIQUE GRANADOS.
671 Sonata, núm. 10 (Chopin), Solo de piano " "
- 68650 Danza española, núm. 10 (Granados),
Solo de piano " "
651 Improvisación sobre un tema para Go-
yescas (Granados), Solo de piano .. " "

SARDANAS

Diámetro 27 cm.

41901	Alres de ma Terra (Xaxu)	COBLA	PRINCIPAL	DE	I, A	BISBAL.
904	Arc de triomf (Xaxu)	°	°	°	°	°
68179	L'Engrescadora (Molius)	°	°	°	°	°
197	Cants de Maig (Bou)	°	°	°	PERELADA.	
68190	Flors del Canigó (Xaxu)	°	°	°	°	
192	Guspires catalanes (M. Serra)	°	°	°	°	

ODEON



ETIQUETA
LILA

MOORE



MOORE

DISCOS ODEÓN

ÓPERAS, OPERETAS Y ZARZUELAS

Diámetro 30 cm.

- | | | |
|-------|---|------------------------------------|
| 99956 | Maruxa (Vives y Frutos), Duo Pablo y Maruxa, 1. ^a parte «Con la aurora» .. | Bar. LUIS ALMODÓVAR. |
| 957 | Maruxa (Vives y Frutos), Duo Pablo y Maruxa, 2. ^a parte «Qué es el amor» .. | » L. ALMODÓVAR, tip. C. DOMINGO |
| 99958 | Maruxa (Vives y Frutos), Romanza de Pablo | » LUIS ALMODÓVAR. |
| 959 | Maruxa (Vives y Frutos), Final acto 1. ^o «Que me espanta esta horrible soledad» .. | » L. ALMODÓVAR, tip. J. CASTRILLO. |
| 99960 | Maruxa (Vives y Frutos), I Duo Rosa y Pablo «A-la-la que en las montañas» .. | Bar. ALMODÓVAR, tip. CASTRILLO. |
| 973 | Maruxa (Vives y Frutos), II Duo Rosa y Pablo «Lo que soñé» | » » » A. BETORÉ. |
| 99962 | Maruxa (Vives y Frutos), III Duo Rosa y Pablo «Alma mía» | » » » CASTRILLO. |
| 963 | Maruxa (Vives y Frutos), IV Duo Rosa y Pablo «Soy tu pastora» | » » » » |
| 99971 | Maruxa (Vives y Frutos), Duo Maruxa y Pablo «Herido del mal de amores» .. | » » » LLURÓ. |
| 972 | Maruxa (Vives y Frutos), Duo Maruxa y Pablo continuación «Una angustia» .. | |
| 99966 | Lohengrin (Wagner), Raconto | Ten. J. GARCÍA ROMERO. |
| 974 | La Bohème (Puccini), Raconto de Rodolfo | » » » » |
| 99975 | El Aduar, Canción de Hazen | » LUIS CANALDA. |
| 976 | La Canción del olvido, Canción de Leonelo | » » » » |
| 99977 | El Aduar, Gran duo | Cont. C. CALLAO, ten. L. CANALDA |
| 978 | » » , Canción española | » » » » » » |

- 150000 La Llama, Canción de la noche Sop. OFELIA NIETO.
001 " " La seducción " " "
- 150002 La Llama, Duo Tamar y Adrián, acto
primero " O. NIETO, ten. L. CANALDA.
003 La Llama, Cabaleta «Noche maldita». Ten. LUIS CANALDA y CORO.
- 150004 La Llama, Canción del agua Sop. LOLA ALCARAZ.
005 " " Romanza de Adrián en la
cárcel Ten. LUIS CANALDA.
- 150006 La Llama, Duo Tamar y Adrián, acto
segundo Sop. O. NIETO, ten. L. CANALDA.
007 La Llama, Coro de Odaliscas ORFEÓN DONOSTIARRA.
- 150008 La Llama, Terceto de Tamar, Adrián
y Sultán Sop. O. NIETO, ten. L. CANALDA, ba-
rítano DEL VALLE.
009 La Llama, Terceto de Tamar, Aisa y
Adrián Sop. O. NIETO, cont. C. CALLAO y
ten. L. CANALDA.
- 150010 La Llama, Duo de amor de Tamar y
Adrián Sop. O. NIETO, ten. L. CANALDA.
011 La Llama, Muerte de Adrián Cont. CONCHA CALLAO y CORO.
- 150012 Carmen, Duo final..... Ten. L. CANALDA, cont. C. CALLAO.
013 " " " continuación.
- 150014 Sansón e Dalila, «O Aprile Foriero» .. Cont. CONCHA CALLAO.
015 " " Duo..... Ten. L. CANALDA, cont. C. CALLAO

Diámetro 25 cm.

- 57000 La Tempestad (Chapl), Monólogo, parte
primera Bar. LUIS ALMODÓVAR.
001 La Tempestad (Chapl), Monólogo, parte
segunda " " "
- 57007 Las Golondrinas, «Se reía» " " "
009 " " Serenata " " "
- 57012 Las Golondrinas, Duo Lina y Puck,
acto 2.º Tip. J. CASTRILLO, bar. ALMODÓVAR.
016 Las Golondrinas, Final acto 1.º..... " " " "
- 57013 Las Golondrinas, Duo Puck y Cecilia,
1.ª parte «La luz al morir» Bar. LUIS ALMODÓVAR.
014 Las Golondrinas, Duo Puck y Cecilia,
2.ª parte «Fuego de paja» " ALMODÓVAR, tip. CASTRILLO.
- 57049 El Aduar, Canción Cont. C. CALLAO y CORO.
050 " " Duetto de la Nana Tip. IGLESIAS, baja P. GORGÉ.

CANCIONES

Barítono LUIS ALMODÓVAR

Diámetro 25 cm.

- 56994 Plegaria (Alvarez).
57003 La partida
- 56995 La del pañuelo rojo (Tabuyo), Zortzico.
57002 No te olvido
- 56996 D'aquí vexo os seus campos «Doce sono», Cantos gallegos.
998 Cuento de amor (Tabuyo), Canción.
- 56997 La de los ojos de acero (Andrés), Canción.
57015 El beso misterioso (Tabuyo), Canción.
- 56999 Mi niña (Guetary), Habanera.
57006 Los ojos negros (Alvarez), Canción.
- 57004 Veneciana (Balaguer y Villaespesa), Canción.
005 Barcarola (Nieto).

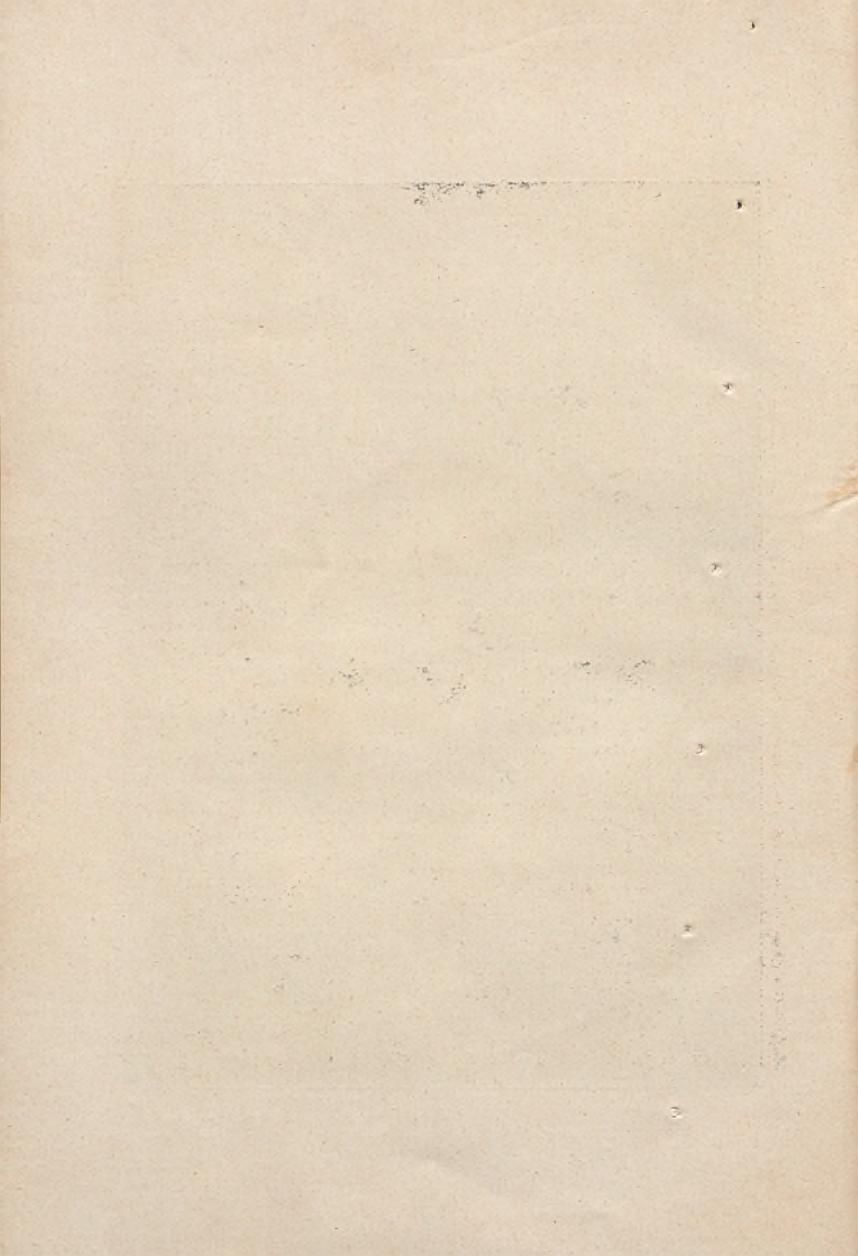
Solos instrumentales

MARIUS MATEO (Violinista)

- 57054 Canzonetta (D'Ambrosio).
055 Gopak (Moussorgsky).
- 57057 Sonet allegre (D'Ambrosio).
058 Obertass (Wieniawsky).
- 57061 Toccata (Chaminade-Mateo)
062 Gavota (Bach-Schumann).
- 57063 ¡Ay, Ay, Ayl
064 Canción (Alió-Mateo).
- 57065 Millones de Arlequín (Drigo).
066 Le nid, Chanson populaire (Schumann).



A la Sociedad "Odeon"
Benigno Ponce



RECITADOS

BORRÁS (Enrique)

Diámetro 30 cm.

- 99967 Tierra Baja (Guimerá), Relación del sueño.
968 Mar y Cielo " Historia de Said.
99969 Mar i Cel (Guimerá), Historia de Said.
970 Terra Baixa " Explicació del somni.

Diámetro 25 cm.

- 57023 La Sardana (Maragall), Cantic.
026 Les Eures del Mas (Pitarra), Rondalla.
57024 La Banda de Bastardía (Pitarra), Rondalla.
025 El Ferrer de Tall "
57028 Don Alvaro o la fuerza del sino (Duque de Rivas).
031 Juan José (Dicenta), La carta.
57030 Mar y Cielo (Guimerá), acto 3.º «Perdonadme».
032 En Flandes se ha puesto el sol (Marquina), Historia del consejero traidor
57034 El Nuevo Tenorio, (Bartrina, Arús y Arderiu), La inquisición.
035 " " " " " " Historia de la gitana.
57041 Jesús que torna (Guimerá). Fragment acte 1.º «El món és molt gran».
042 " " " " " " 2.º «La guerra».



RECITADOS

CONRÁS (Enrique)

Diámetro 30 cm.

En el año 1910, cuando se fundó la ciudad de Conrás, se estableció una escuela para la enseñanza de la lectura y la escritura. En el año 1915, se abrió una escuela para la enseñanza de la agricultura. En el año 1920, se abrió una escuela para la enseñanza de la música. En el año 1925, se abrió una escuela para la enseñanza de la historia.

Diámetro 25 cm.

En el año 1930, se abrió una escuela para la enseñanza de la física. En el año 1935, se abrió una escuela para la enseñanza de la química. En el año 1940, se abrió una escuela para la enseñanza de la biología. En el año 1945, se abrió una escuela para la enseñanza de la geografía. En el año 1950, se abrió una escuela para la enseñanza de la literatura. En el año 1955, se abrió una escuela para la enseñanza de la filosofía. En el año 1960, se abrió una escuela para la enseñanza de la psicología. En el año 1965, se abrió una escuela para la enseñanza de la sociología. En el año 1970, se abrió una escuela para la enseñanza de la economía. En el año 1975, se abrió una escuela para la enseñanza de la política. En el año 1980, se abrió una escuela para la enseñanza de la ética. En el año 1985, se abrió una escuela para la enseñanza de la religión. En el año 1990, se abrió una escuela para la enseñanza de la cultura. En el año 1995, se abrió una escuela para la enseñanza de la ciencia. En el año 2000, se abrió una escuela para la enseñanza de la tecnología. En el año 2005, se abrió una escuela para la enseñanza de la informática. En el año 2010, se abrió una escuela para la enseñanza de la robótica. En el año 2015, se abrió una escuela para la enseñanza de la inteligencia artificial. En el año 2020, se abrió una escuela para la enseñanza de la nanotecnología. En el año 2025, se abrió una escuela para la enseñanza de la biotecnología. En el año 2030, se abrió una escuela para la enseñanza de la medicina. En el año 2035, se abrió una escuela para la enseñanza de la farmacia. En el año 2040, se abrió una escuela para la enseñanza de la veterinaria. En el año 2045, se abrió una escuela para la enseñanza de la ingeniería. En el año 2050, se abrió una escuela para la enseñanza de la arquitectura. En el año 2055, se abrió una escuela para la enseñanza de la urbanismo. En el año 2060, se abrió una escuela para la enseñanza de la planificación. En el año 2065, se abrió una escuela para la enseñanza de la gestión. En el año 2070, se abrió una escuela para la enseñanza de la administración. En el año 2075, se abrió una escuela para la enseñanza de la contabilidad. En el año 2080, se abrió una escuela para la enseñanza de la auditoría. En el año 2085, se abrió una escuela para la enseñanza de la fiscalidad. En el año 2090, se abrió una escuela para la enseñanza de la legislación. En el año 2095, se abrió una escuela para la enseñanza de la jurisprudencia. En el año 2100, se abrió una escuela para la enseñanza de la docencia.

ODEON



**ETIQUETA
ENCARNADA**

La Serie
ETIQUETA ENCARNADA
queda reservada para la impresión
de discos artísticos, de
los grandes artistas
españoles y extranjeros

Se publicarán paulatinamente en los
próximos suplementos a este Catálogo

Inaugurará la Serie el
gran Barítono español
FRANCISCO LATORRE

■ ■ ■

DISCOS



FONOTIPIA



DISCOS FONOTIPIA



SOPRANOS Y MEZZO = SOPRANOS

Soprano MARIA BARRIENTOS

Diámetro 27 cm.

Serie D

- P 39010 I Puritani (Bellini), Polacca di Elvira, «Son vergin vezzosa».
026 Le Nozze di Figaro (Mozart), Aria di Rosina, «Dehl vieni, non tardar».
- P 39011 La Sonnambula (Bellini), Cabaletta di Amina, «Ah! non giunge».
013 Lakmé (Délibes), Aria delle campane, «Dov' è l'indiana bruna».
- P 39012 Voci di primavera (Strauss), Valzer, «O palpito delirante».
084 I Puritani (Bellini), Cantabile di Arturo, «A te, o cara», con ALESSANDRO BONCI.
- La Sonnambula (Bellini), «Cavatina di Amina».
- P 39457 I parte, Aria, «Come per me sereno».
458 II » Cabaletta, «Sovra il sen la man mi posa».
- II Barbiere di Siviglia (Rossini), «Cavatina di Rosina».
- P 39459 I parte, Aria, «Una voce poco fa».
460 II » Cabaletta, «Io sono docile».
- P 39461 Mignon (Thomas), Polacca di Filina, «Io son Titania».
462 Canzone del Solveig (Grieg), «Qual verno sparire».
- P 39463 Chateau Margaux (Caballero), Valzer, «No sé qué siento».
464 Las Hijas de Zebedeo (Chapl), «Al pensar en el dueño».
Artistas en miniatura (Hernández), «Tiene fama Sevilla».
- P 39465 Rinaldo (Händel), Aria di Armida, «Lascia ch' io pianga».
48c El Cabo primero (Caballero), «Yo quiero a un hombre».
- Dinorah (Meyerbeer), «Aria di Dinorah».
- P 39503 I parte, «Ombra leggera».
504 II » «Qui sola, soletta».
- Fra Diavolo (Auber), «Cavatina di Zerlina».
- P 39538 I parte, Aria, «Or son sola, al fin respiro».
539 II » Cabaletta, «Già per la danza».

- P 39542 **Rigoletto** (Verdi), Aria di Gilda, «Caro nome che il mio cor». Cantabile di Gilda, «Tutte le feste al tempio».
543
- P 39825 **Lucia di Lammermoor** (Donizetti) Atto I, Duetto Lucia-Edgardo, «Sulla tomba», con G. ZENATELLO.
826 **I Maestri Cantori** (Wagner), Atto I, Coro d'introduzione, «Chiese, Cristo», CORISTI DELLA SCALA.

Soprano EUGENIA BURZIO

Diámetro 27 cm.

Serie C

- P 62418 **Otello** (Verdi), Canzone del Salice, «Piangea cantando». Solo di Desdemona, «A terra si... nel livido tango».
419

Soprano LINDA CANNETTI

Diámetro 27 cm.

Serie C

- O 92637 **Faust** (Gounod), Aria dei gioielli. Parte I, «C'era un re, un re di Thule». II, «Estrano pter il viso mirar».
638
- O 92731 **La Traviata** (Verdi), Atto I. Duetto Violetta-Alfredo, «Un di felice, eterea» con B. CAPELLI.
732 **La Traviata** (Verdi), Atto I. Brindisi, «Libiam ne' lieti calici», con B. CAPELLI.
- O 92735 **La Traviata** (Verdi), Aria di Violetta, «Ah! forse è lui che l'anima». «Addio del passato».
736
- O 92765 **Lohengrin** (Wagner), «Sola nei miei primi anni». «Aurette, a cui si spesso».
766
- O 92815 **Madama Butterfly** (Puccini), Duetto. Parte I, «Vogliatemi bene», con G. ZENATELLO.
816 **Madama Butterfly** (Puccini), Duetto. Parte II, «Via dall' anima mia», con G. ZENATELLO.
- O 92817 **La Bohème** (Puccini), Duetto, «Sono andati», con G. ZENATELLO.
818 **La Bohème** «Tornó al nido»
- O 92986 **Madama Butterfly** (Puccini), «Mai più danzare». «Morte di Butterfly».
987

Diámetro 30 cm.

Serie E

- O 74165 **Lohengrin** (Wagner), Duetto, «Cessaro i canti al fin», con BETTINO CAPELLI.
166 **Racconto di Lohengrin**, «Da voi lontano», Tenore BETTINO CAPELLI.

Soprano GIORGINA CAPRILE

Diámetro 27 cm.

Serie C

- O 92597 **La Traviata** (Verdi), Duetto Violetta-Alfredo, «Parigi o cara», con G. KRISMER.
598 **Tercetto Violetta-Alfredo-Germont**, «Prendi... quest' e l'immagine», con G. KRISMER e F. CORRADETTI.

Mezzo-Soprano NINI FRASCANI

Diámetro 27 cm.

Serie C

- Alda (Verdi), Atto IV. Duetto Amneris-Radam's.
 P 39527 I parte, «Già i sacerdoti adunansi», con G. ZENATELLO.
 528 II » «Misero appien mi festo», » »

Soprano AIDA GONZAGA

Diámetro 27 cm.

Serie A

- P 62000 Rigoletto (Verdi), Atto III. Stretta del duetto Gilda-Rigoletto, «Si, vendetta tremenda», con F. CORRADETTI.
 001 Rigoletto (Verdi), Atto IV. Duetto Gilda Rigoletto, «V' ho ingannato,...» con F. CORRADETTI.

Diámetro 27 cm.

Serie B

- Dinorah (Meyerbeer), Aria di Dinorah.
 O 92450 I parte, «Ombra leggera».
 451 II » «Qui sola, soletta».
 Il Barbiere di Siviglia (Rossini), Aria di Rosina.
 O 92462 I parte, «Una voce poco fa».
 453 II » «Io sono docile».
 O 92463 Amleto (Thomas), Scena della pazzia. Aria, «Ci lega un giuramento».
 464 » » » » » Ballata, «Bianca e bionda».

Soprano ELVIRA DE HIDALGO

Diámetro 27 cm.

Serie C

- P 62348 La Perla de Trilana (Iradier), Canción española, «Viva la tez morena».
 349 Malagueña (Pagans), Canción española, canto popular, «En la soledad del campo».
 P 62350 La Partida (Alvarez), Canción española.
 351 Las hijas del Zebeder (Chapí), Valzer.
 Il Barbiere di Siviglia (Rossini), «Cavatina di Rosina».
 O 92300 I parte, «Una voce poco fa».
 301 II » «Io sono docile».
 Don Pasquale (Donizetti), «Cavatina di Norina».
 O 92302 I parte, «Quel guardo il cavaliere».
 303 II » «So anch' io la virtù magica».
 O 92304 La Sonnambula (Bellini), Cavatina di Amina, «Come per me sereno».
 305 » » » Cantabile di Amina, «Ah, non credea mirarti».
 O 92306 Romeo e Giulietta (Gounod), Valzer, «Nella calma».
 307 A Granada (Alvarez), Canción española, «Alhambra de mis sueños».

- Dinorah** (Meyerbeer), Aria di Dinorah.
 O 92352 I parte, «Ombra leggera».
 353 II » «Qui sola, soletta».
- O 92354 **Ellsir d'Amore** (Donizetti), Cavatina di Adina, «Della crudele Isotta», con CORO.
 355 **Ellsir d'Amore** (Donizetti), Aria di Adina, «Prendi, per me sei libero».
- O 92356 **Don Giovanni** (Mozart), Duetto Zerlina-Don Giovanni, «Là ci darem la mano», con A. MAGINI COLETTI.
 357 **Don Giovanni** (Mozart), Serenata di Don Giovanni, «Deh, vieni alla finestra», Baritono A. MAGINI COLETTI.

Soprano SALOMEA KRUSCENISKI

Diámetro 27 cm.

Serie C

- Aida** (Verdi), Aria di Aida.
 O 92086 I parte, «Ritorna vincitor!...»
 087 II » «I sacri nomi».
- O 92937 **Walkyria** (Wagner), Grido della Walkyria.
 938 » » Scena III, «Tanto fu triste».

Mezzo-Soprano LAURA DEL LUNGO

Diámetro 27 cm.

Serie B

- O 92639 **Mignon** (Thomas), Stiriana, «Io conosco un garzoncello».
 640 » » Cantabile de Mignon.
- O 92651 **Don Carlo** (Verdi), Aria de Eldi, «O Don Fatale».
 652 **Un ballo in Maschera** (Verdi), Invocazione, «Re del abisso».
- O 92687 **La Favorita** (Donizetti), Aria di Leonora, «O mio Fernando».
 688 **La Gioconda** (Ponchielli), Romanza di Laura, «Stella del marinar».
- O 92788 **Sansone e Dalila** (Saint-Saëns), «S' apre per te».
 789 » » » «Amor, i miei fini proteggi».

Diámetro 27 cm.

Serie C

- O 92673 **Aida** (Verdi), Finale III, «Di Nápata le goles», con E. MAZZOLENI, e D. VI-
 GLIONE BORGESSE.
 674 **Otello** (Verdi), Scena di Otello, «Ora e per sempre addio», TENORE ICILIO
 CALLEJA.

Soprano ESTER MAZZOLENI

Diámetro 27 cm.

Serie C

- O 92424 **La Gioconda** (Ponchielli), Duetto Gioconda-Laura. «L'amo come il fulgor
 del creato», con E. PETRI.
 425 **Mefistofele** (Boito), Serenata, «La luna Immobile», con E. PETRI ed E. GARBIN

- O 92673 Aida (Verdi), Finale III, «Di Nàpata le goie», con L. DEL LUNGO e D. VIGLIONE BORGHESE.
671 Otello (Verdi), Scena di Otello, «Ora e per sempre addio», Tenore ITALIO CALLEJA.
- O 92809 Aida (Verdi), Duetto, «O terra addio», con G. ZENATELLO.
810 Otello (Verdi), Duetto, «Venga la morte!», con G. ZENATELLO.
- O 92811 Norma (Bellini), Duetto, «In mia man alfin tu sei», con G. ZENATELLO.
812 » » Atto II, Scena I, «Tenere figlio», con G. ZENATELLO.
- O 92825 Tosca (Puccini), Duetto, «Amaro sol per te», con G. ZENATELLO.
826 » » » «Triomfal di nuova speme», con G. ZENATELLO.
- 69251 Aida (Verdi), Duo cuarto acto, con tenor FUSATTI.
252 » » » » » » »

Diámetro 30 cm.

Serie E

- O 74117** **Aida (Verdi), Duetto Aida-Radamès.**
I parte, «Pur ti riveggo», con F. VINAS.
118 II » «Fuggiam gli ardori inospiti», con F. VINAS.
- 74139** **Aida (Verdi), Duetto Aida-Amonnasro.**
I parte, «Rivedrai le foreste imbalsamate», con P. AMATO.
140 II » «Su dunque sorgete», con P. AMATO.

Soprano CARMEN MELIS

Serie C

- 69206 **La Bohème** (Puccini), «Donde lietta uscì».
271 **Madame Butterfly** (Puccini), **Salida.**
- 69207 **Tosca** (Puccini), «Non la sospirò».
208 «Vissi d'arte».

Soprano REGINA PACINI

Diámetro 27 cm.

Serie D

- P 39212 Il Flauto Magico (Mozart), Aria di Regina, «Gli angui d'inferno».
234 Paquita (Zardo), Canzone spagnola.
- P 39232 Variazioni (Proch), «Dell' torna, mio bene».
238 I Puritani (Bellini), Aria di Elvira, «Qui la voce sua soave».
- P 39233 La Traviata (Verdi), Aria di Violetta, «Sempre libera degg'io».
237 « Ah! forse è lui che l'anima».
- P 39235 Rigoletto (Verdi), Aria di Gilda, «Caro nome, che il mio cor».
236 Mirella (Gounod), Valzer, «Oh! d' amor messaggera».
- P 39769 La Bohème (Puccini), Racconto di Mimi, «Si, mi chiamano Mimi».
770 Povera mamma (Tosti), Melodia, «Eccomi al Campo Santo».

- P 39773 Tosca (Puccini), Preghiera di Tosca, «Vissi d' arte, vissi d' amore».
774 La Perla del Brasile (David), Aria del Misoly, con ACCOMPAGNAMENTO DI FLAUTO, «Gentil angelo».
- P 39777 Il Flauto Magico (Mozart), Aria di Regina, «Non paventar».
778 Leggenda Valacca (Eraga), Serenata, con ACCOMPAGNAMENTO DI VIOLINO, «Oh, quali mi risvegliano».
- P 39779 Las Hijas del Zebedeo (Chapi), Vals, «Al pensar en el dueño».
780 No te olvido, Zortzico, Canción española, «Desde que nace el día».
- P 39781 Mi Patria (Gaztambide), Canción española, «Encantadora tierra».
782 Vidalidà (Gaztambide), Aura sud-americana, «Palomita blanca».
- Il Barbiere di Siviglia (Rossini), Cavatina di Rosina.
P 39783 I parte, Aria, «Una voce poco fa».
784 II « Cabaletta, «Io sono docile».

Mezzo-Soprano ARMIDA PARSI PETTINELLA

Diámetro 27 cm.

Serie C

- P 39072 Giulietta e Romeo (Vaccai), Aria di Giulietta, «Ah! se tu dormi svegliati».
115 Il Trovatore (Verdi), Canzone di Azucena, «Stride la vampa».
- P 39645 Gli Ugonotti (Meyerbeer), Cavatina del Paggio, «Vaga donna, illustre e cara».
646 » » » Rondó del Paggio, «No giammai da giovin paggio».
- La Favorita (Donizetti), Atto II, Duetto Leonora-Alfonso.
P 39683 I parte, «Quando le soglie paterne varcai», con M. SAMMARCO.
684 II « Ah! l' alto ardor », con M. SAMMARCO.
- P 39792 La Favorita (Donizetti), Atto IV, Sortita di Leonora. Recitativo, «Fernando, Fernando».
793 Corale, «Che si no al ciels», con CORISTI DELLA SCALA.
- O 92036 Mignon (Thomas), Romanza di Mignon, «Non conosci il bel suolo».
037 Carmen (Bizet), Scena delle carte, «Invan per evitar».
- O 92040 Carmen (Bizet), Seguidilla, «Presso il bastion di Siviglia».
041 » » Canzone Boema, «All' udir del sistro il suon».
- La Favorita (Donizetti), Aria di Leonora.
O 92054 I parte, Aria, «O mio Fernando».
055 II « Cabaletta, «Su, crudeli!...»
- O 92060 Norma (Bellini), Aria di Adalgisa, «Deh! proteggimi».
061 Faust (Gounod), Strofe di Siebel, «Le parlate d' amore».
- O 92094 Carmen (Bizet), La ritirata, «Voglio danzar pel tuo piacer».
095 Mignon (Thomas), Gavota di Federico, «In veder l' amata stanza».
- O 92118 La Gioconda (Ponchielli), Romanza della Cieca, «Voce di donna o d' angelo».
119 In Re di Lahore (Massenet), Serenata di Kaled, «Viaggia, o bella».

- Il Trovatore** (Verdi), Raconto di Azucena.
 O 92549 I parte, «Condotta ell'era inceppi».
 550 II » «Il figlio giunsi a rapir».
- O 92551 **Andrea Chénier** (Ciordano), Episodio di Madlon, «La vecchia Madlon».
 552 **Sansone e Dalila** (Saint-Saëns), Cantabile di Dalila, «S' apre per te il mio cor».
- O 92579 **Orfeo** (Glück), Aria di Orfeo, «Che farò senza Euridice».
 580 » » Recit, e Romanza di Orfeo, «Euridice, Euridice».
- O 92581 **Un Ballo in Maschera** (Verdi), Invocazione, «Re dell'abisso».
 582 **Ave Maria** (Gounod).

Diámetro 30 cm.

Serie E

- P 74001 **La Gioconda** (Ponchielli), Finale I, Preghiera, «Angele Dei», con G. RUSS e CORISTI DELLA SCALA.
 004 **La Gioconda** (Ponchielli), Atto I, Tercetto Gioconda-la Cieca-Barnaba, «Figlia, che reggi», con G. RUSS e A. MAGINI COLETTI.
- Aida** (Verdi), Atto IV, Scena del giudizio.
 P 74013 I parte, «Spirto del nume», con CORISTI DELLA SCALA.
 014 II » «Radamés, e deciso il tuo fato», con CORISTI DELLA SCALA.
- P 74015 **Carmen** (Bizet), Habanera, «E l'amore uno strano augel», con CORO.
 016 **I Pagliacci** (Leoncavallo), Coro delle campane, «Din, don», con OBOE e CAM-PANE. CORISTI DELLA SCALA.
- O 74101 **La Serenata** (Braga), Leggenda Valacca, «Oh quali mi risvegliano».
 102 **Sansone e Dalila** (Saint-Saëns), Canto di Dalila, «O aprile foriero».
- Aida** (Verdi), Duetto Aida-Amneris.
 O 74145 I parte, «Fu la sorte dell'armi», con E. MAZZOLENI.
 146 II » «Ebben, qual nuovo fremito», con E. MAZZOLENI.
- Lohengrin** (Wagner), Duetto Elsa-Ortruda.
 O 74147 I parte, «Ortruda ove sei tu?», con L. PASINI-VITALE.
 148 II » «Tu non conosci», con L. PASINI-VITALE.

Soprano LINA PASINI VITALE

Diámetro 27 cm.

Serie B

- O 92479 **Mignon** (Thomas), Cantabile di Mignon, «Ella e là... presso a lui».
 480 » » Romanza di Mignon, «Non conosci il bel suol».
- O 92519 **La Bohème** (Puccini), Addio di Mimi, «Donde lieta uscì».
 520 **Faust** (Gounod), Finale atto II, Margherita, «Ei m'ama».
- O 92521 **Tannhäuser** (Wagner), Aria di Elisabetta, «Salve d'amor».
 522 » » Preghiera di Elisabetta, «Oh! Vergin Santa».
- Madama Butterfly** (Puccini), Duetto Butterfly-Sharpless.
 O 92523 I parte, «Ora a noi», con F. CORRADETTI.
 524 II » «Ah! m'ha scordata», con F. CORRADETTI.

- La Forza del Destino** (Verdi), Duetto Leonora-Padre Guardiano.
 O 92527 I parte, «Venite fidente alla croce», con O. LUPPI.
 528 II » «E l'amante?», con O. LUPPI.

Diámetro 27 cm.

Serie C

- O 92483 **Tosca** (Puccini), Duetto Tosca-Cavaradossi, «Non la sospiri», con G. KRISMER
 484 » » Cantabile di Cavaradossi, «O dolci mani», con G. KRISMER
- Faust** (Gounod), Duetto Margherita-Faust.
 O 92485 I parte, «Tardi si fa», con G. KRISMER.
 486 II » «Sempre amar», con G. KRISMER.

Diámetro 30 cm.

Serie E

- Lohengrin** (Wagner), Duetto Elsa-Ortruda.
 O 74147 I parte, «Ortruda ove sei tu?», con A. PARSİ PETTINELLA.
 148 II » «Tu non conosci», con A. PARSİ PETTINELLA.
- O 74149 **Cavalleria Rusticana** (Mascagni), Duetto Santuzza Turiddu. Parte I, «Fu qui Santuzza?», con RINALDO GRASSI.
 150 **Cavalleria Rusticana** (Mascagni), Duetto Santuzza-Turiddu. Parte II, «Ah! lo vedi», con RINALDO GRASSI.
- O 74157 **Otello** (Verdi), Duo Desdemona-Otello. Parte I, «Già nella notte densa», con ZENATELLO.
 158 **Otello** (Verdi), Duo Desdemona-Otello. Parte II, «E tu m' amavi», con ZENATELLO.
- O 74161 **Ernani** (Verdi), Finale atto III, «O sommo Carlo!», con tenor SCHIAVAZZI, balítono AMATO e CORO.
 162 **Madama Butterfly** (Puccini), Solo di Butterfly, «Un bel di vedremo».

Mezzo-Soprano ELISA PETRI

Diámetro 27 cm.

Serie A

- P 62002 I **Due Ciabattini** (Ruegi), Duetto cómico, «Arsenico!... Veleno!...», con G. DE LUCA e F. CORRADETTI.
 003 I **Due Gatti** (Berthold), Duetto cómico imitativo, «Mignaul», con F. CORRADETTI.

Diámetro 27 cm.

Serie C

- O 92424 **La Gioconda** (Ponchielli), Duetto Gioconda-Laura, «L' amo come il fulgor del creato», con E. MAZZOLENI.
 425 **Mefistofele** (Boito), Serenata, «La luna immobile», con E. MAZZOLENI ed E. GARBIN.

Soprano GIANNINA RUSS

Diámetro 27 cm.

Serie C

- P 39031 **La Forza del Destino** (Verdi), Finale II, «La vergine degli angeli», con CORO.
 046 **Ave Maria** (Gounod), con ACCOMPAGNAMENTO DI VIOLINO E ORGANO. VIOLINO ALESSANDRO GENESINI.

- P 39056 **Il Libro Santo** (Pinsuti), con ACCOMPAGNAMENTO DI VIOLINO. VIOLINO ALESSANDRO GENESINI, «La mia povera mama».
 308 **La Bohème** (Puccini), Racconto de Mimi, «Si, mi chiamano Mimi».
- P 39892 **Norma** (Bellini), Cavatina di Norma, «Casta Diva», con CORISTI DELLA SCALA.
 893 **Norma** (Bellini), Coro di guerrieri Galli, «Non parti», con CORISTI DELLA SCALA.
- O 92236 **Mefistofele** (Boito), Morte di Margherita, «Spunta l'aura pallida».
 237 **La Traviata** (Verdi), Aria di Violetta, «Addio del passato».
- O 92272 **Madama Butterfly** (Puccini), Sortita di Butterfly, «Ancora un passo or via, con CORO».
 273 **Aida** (Verdi), Romanza di Aida, «O cieli azzurri».

Diámetro 30 cm.

Serie E

- P 74001 **La Gioconda** (Ponchielli), Finale I. Preghiera, «Angele Dei», con A. PARSİ PETTINELLA e CORISTI DELLA SCALA.
 004 **La Gioconda** (Ponchielli), Atto I. Terzetto Gioconda-la Cieca-Barnaba, «Figlia, che reggi», con A. PARSİ PETTINELLA e A. MAGINI COLETTI.
- Aida** (Verdi), Atto III, Duetto Amonasro.
 P 74002 I parte, «Rivedrai le foreste imbalsamate», con A. MAGINI COLETTI.
 003 II » «Su dunque sorgete, egizie coorti», con A. MAGINI COLETTI.
- P 74017 **Lucia di Lammermoor** (Donizetti), Atto II, Sestetto, «Chi mi frena in tal momento», con MARTINEZ PATTI, BONINI, LUPPI, SALA, ecc.
 018 **Lucia di Lammermoor** (Donizetti), Coro e Cavatina, «Per te d'immenso giubilo», G. SALA e CORISTI DELLA SCALA.
- P 74027 **Tannhäuser** (Wagner), Scena e coro de Pellegrini. Atto III, «Rivedo al fin», con baritono F. CORRADETTI e CORISTI DEL TEATRO DELLA SCALA.
 028 **Lohengrin** (Wagner), Coro di Nozze, «J,ieti e fedel», CORISTI DEL TEATRO DELLA SCALA DE MILANO.

Soprano ROSINA STORCHIO

Diámetro 27 cm.

Serie C

- Don Pasquale** (Donizetti), Atto I, Cavatina di Norina.
 P 39400 I parte, Andante, «Quel guardo il cavaliere».
 401 II » Allegro, «So anch'io la virtù magica».
- P 39402 **Linda di Chamounix** (Donizetti), Cavatina di Linda, «O luce di quest'anima»
 597 **Fra Diavolo** (Auber), Cavatina di Zerlina, «Si, domani».
- O 92753 **La Sonnambula** (Bellini), Aria di Amina, «Ah! non credea mirarti».
 754 » » Cabaletta di Amina, «Ah» non giunge uman pensiero».
- O 92775 **Linda de Chamounix** (Donizetti), Duetto, «Al bel destino he attendevi», con IDA RAPPINI.
 776 **Don Sebastiano** (Donizetti), Romanza, «Terra adorata dei padri miei», con IDA RAPPINI.

Soprano AMELIA TALEXIS**Diámetro 27 cm.****Serie A**

- P 39347** Il Trovatore (Verdi), Atto IV, Preghiera e Romanza, «Miserere», con L. LONGOBARDI e CORO.
293 Manon Lescaut (Puccini), Romanza di Des Grieux, «Donna non vidi mai» con ELVINO VANTURA.

Diámetro 27 cm.**Serie B**

- Aida (Verdi), Aria di Aida.
O 92050 I parte, «Ritorna vincitor!...»
051 II » «I sacri nomi».
- O 92062** La Gioconda (Ponchielli), Aria di Gioconda, «Suicidio!»
063 Tosca (Puccini), Preghiera di Tosca, «Vissi d'arte, vissi d'amore».
- O 92134** Cavalleria Rusticana (Mascagni), Duetto Santuzza-Alfio, «Turiddu mi tolse l'onore», con F. CORRADETTI.
135 Cavalleria Rusticana (Mascagni), Duetto Turiddu-Alfio, «Avete altro a dirmi?», G. ARMANINI e F. CORRADETTI.

Diámetro 27 cm.**Serie C**

- O 92406** Il Trovatore (Verdi), Miserere, Romanza e Duetto, «Ah! che la morte ognora», con M. GILION e CORO.
407 Il Trovatore (Verdi), Cavatina di Leonora, «Tacea la notte».

TENORES

Tenor GIUSEPPE ANSELMi

Diámetro 27 cm.

Serie C

- P 62148 Rigoletto (Verdi), Ballata del Duca, «Questa o quella».
149 » » Canzone del Duca, «La donna è mobile».
- Rigoletto (Verdi), Recitativo ed aria del Duca.
P 62150 I parte, Recitativo, «Ella mi fu rapita».
151 II » Aria, «Parmi veder le lagrime».
- P 62152 Ideale (Tosti), Melodía, «Io ti seguí».
153 Occhi turchini (Denza), Canzone, «Occhi turchini, color del mare».
- P 62154 Non m'amate piú (Tosti), Melodía, «Voi mi guardate ognor».
155 La mia canzone (Tosti), Melodía, «La mia canzone e un dolce mormorio».
- P 62160 I Pagliacci (Leoncavallo), Arioso di Canio, «Vesti la giubba».
161 Mignon (Thomas), Romanza di Guglielmo, «Ah! non credevi tu».
- P 62162 Cavalleria Rusticana (Mascagni), Siciliana di Turiddu, «O Lola, ch' ai di
lati la cammisa».
163 Werther (Massenet), Stanze di Ossian, «Ah! non mi ridestar».
- P 62164 Fedora (Giordano), Arioso di Loris, «Amor ti vieta».
165 Manon (Massenet), Sogno di Des Grieux, «Chiudo gli occhi».
- P 62166 Luisa Miller (Verdi), Recitativo ed aria di Rodolfo, «Quando le sere al pla-
cido».
167 Don Giovanni (Mozart), Aria di Ottavio, «Il mio tesoro intanto».
- P 62182 Vorrei... (Tosti), Melodía, «Vorrei allor che tu».
183 Don Pasquale (Donizetti), Cantabile di Ernesto, «Sogno soave e casto».
- P 62184 Iris (Mascagni), Serenata di Jor, «Apri la tua finestra».
185 Tosca (Puccini), Solo di Cavaradossi, «Recondita annonia».
- P 62268 Il Barbiere di Siviglia (Rossini), Cavatina d'Almaviva, «Ecco ridente in cielo»
279 Mignon (Thomas), Melodía di Guglielmo, «Addio, Mignon, fa core».
- I Pescatori di Perle (Bizet), Recitativo e romanza di Nadir.
P 62270 I parte, Recitativo, «A quella voce il sen».
271 II » Romanza, «Mi par d' udire ancora».
- P 62272 L' Elisir d'Amore (Donizetti), Romanza di Nemorino, «Una furtiva lagrima».
273 Lucrezia Borgia (Donizetti), Racconto di Gennaro, «Di pescator: ignobile».

- P 62274 Pater Noster (G. Anselmi), «Padre del mondo».
275 Serenata (G. Anselmi), «Bianca è la notte».
- P 62276 Werther (Massenet), Solo di Werther, «Ma come dopo il nembo».
277 » » Sortita di Werther, «Io non so se son desto».
- P 62282 Mefistofele (Boito), Romanza di Faust, «Dai campi, dai prati».
283 » » » » » «Giunto sul passo estremo».
- P 62284 O sole mio! (Di Capua), Canzone napoletana, «Che bella cosa 'na jurnata'e sole».
285 Scétate! (Costa), Serenata napoletana, «Si duorme o si nun duorme, o bella mia».
- P 62286 Lucia di Lammermoor (Donizetti).
287 I parte, Recitativo di Edgardo, «Tombe degli avi miei».
II » Aria di Edgardo, «Fra poco a me ricovero».
- P 62288 I Pagliacci (Leoncavallo), Serenata d'Arlecchino, «O Colombina».
289 Manrù (Paderewsky), Aria di Manrù, «Come al sol cocente».
- P 62318 La Favorita (Donizetti), Atto I, Romanza di Fernando, «Una vergine, un angiol di Dio».
319 La Favorita (Donizetti), Atto IV, Romanza di Fernando, «Spirto gentil».
- P 62394 Il Barbiere di Siviglia (Rossini), Canzone d'Almaviva, «Se il mio nome».
395 Marta (Flotow), Romanza di Lionello, «M'appari tutto amore».
- P 62396 Manon Lescaut (Puccini), Romanza di Des Grieux, «Donna non vidi mai».
397 » » » Solo di Des Grieux, «Ah! Manon, mi tradisce».
- P 62398 Le Maschere (Mascagni), Pavana di Florindo, «Io sono come nube».
399 Carmen (Bizet), Romanza di don José, «Il fior che avevi a me tu datò».
- P 62400 La Serenata (Tosti), «Vola o serenata».
401 Malla (Tosti), Melodia, «Cosa e'era nel fior».
- P 62404 Ammore e' Femmena (Nardella), Canzone napoletana, «Mue vuò dà a' niennere».
405 Comm' 'o Zuccaro (Fonzo), Canzone napoletana, «Chi dice ca l'ammore».
- P 62430 Romeo e Giulietta (Gounod), Solo di Romeo, «Va rientra amai».
433 A Marechiare (Tosti), Serenata napoletana, «Quanno spunta la luna».
- P 62438 Canto d'amore (Mendelssohn), Melodia.
439 Nella primavera (Mendelssohn), Melodia.
- P 62470 La Traviata (Verdi), Aria di Alfredo, «De' miei bollenti spiriti».
471 Il Duca d'Alba (Donizetti), Romanza di Marcello, «Angelo casto e bel».
- P 62472 I Pagliacci (Leoncavallo) Cantabile di Canio, «Un tal gioco credetemi».
473 Serse (Händel), Aria, «Vo godendo vezzoso e bello».
- P 62473 Serse (Händel), Aria, «Vo godendo vezzoso e bello».
479 Maria Mari (Di Capua), Canzone napoletana, «Arapete fenesta».

- P 62561 Aida (Verdi), «Celeste Aida».
 562 Mattinata (Leoncavallo).

Diámetro 30 cm.

Serie E

- P 74029 La Gioconda (Ponchielli), «Cielo e mar».
 032 La Bohème (Puccini), «Che gelida manina».

Tenor GIUSEPPE ARMANINI

Diámetro 27 cm.

Serie B

- 92112 Don Pasquale (Donizetti), Duetto Ernesto-Don Pasquale.
 113 I parte, «Prender moglie?», con F. CORRADETTI.
 II , «Sogno soave e casto», con F. CORRADETTI.
 ○ 92134 Cavalleria Rusticana (Mascagni), Duetto Santuzza-Alfo, «Turiddu mi tolse l'onore», A. TALENISE, F. CORRADETTI.
 135 Cavalleria Rusticana (Mascagni), Duetto Turiddu-Alfo, «Aveto altro a dirmi?», con F. CORRADETTI.

Tenor AMEDEO BASSI

Diámetro 27 cm.

Serie C

- P 39726 Canzone guerresca, In si bemolle (Giordano), «Trombe squillate».
 727 Fedora (Giordano), Arioso di Loris, «Amor ti vieta».

Tenor ALESSANDRO BONCI

Diámetro 27 cm.

Serie D

- P 39012 Voci di primavera (Strauss), Valzer, «O palpito delirante», MARÍA BARRIENTOS.
 084 I Puritani (Bellini), Cantabile di Arturo, «A te, o cara».
 P 39079 Mignon (Thomas), Melodia di Guglielmo, «Addio, Mignon, fa core».
 111 La Favorita (Donizetti), Romanza di Fernando, «Una vergine, un angiol di Dio».
 P 39080 Mefistofele (Boito), Romanza di Faust, «Giunto sul passo estremo».
 084 I Puritani (Bellini), Cantabile di Arturo, «A te, o cara».
 P 39081 Rigoletto (Verdi), Canzone del Duca, «La donna è mobile».
 082 Tosca (Puccini), Solo di Cavaradossi, «Recondita armonia».
 P 39083 L'Elisir d'amore (Donizetti), Romanza di Nemorino, «Una furtiva lagrima».
 128 Caro mio ben (Giordani), Arietta.
 P 39331 La Favorita (Donizetti), Atto I, Duetto Fernando-Baldassare, «E fia vero?», con O. LUPPI.
 37169 La Favorita (Donizetti), Atto I, Coro di introduzione, «Bell'alba foriera», CORISTI DELLA SCALA.
 P 39338 La Favorita (Donizetti), Romanza di Fernando, «Spirto gentil».
 339 L'Africana (Meyerbeer), Aria di Vasco, «O Paradiso, dall'onde uscito».

- P 62300 Vieni amor mio!** (Leoncavallo), Melodía.
 301 Zazà (Leoncavallo), Romanza di Milio, «Mai più Zazà».
 En la impresión de las dos caras de este disco, el célebre artista ha sido acompañado al piano por el autor maestro Leoncavallo.
- O 92098 I parte, Recitativo, «Ella mi fu rapita».**
 099 II «Aria, «Parni veder le lagrime».
- O 92102 Andrea Chénier** (Giordano), Improviso, «Un di all'azzurro spazio».
 103 **Fedora** (Giordano), Arioso di Loris, «Amor ti vieta».
- O 92104 Ave Maria** (Gounod), con ACOMPAGNAMENTO DI VIOLINO, ORGANO E PIANO-FORTE. VIOLINO ALESSANDRO GENESINI.
 105 **Werther** (Massenet), Stanze di Ossian, «Ah! non mi ridestar».
- O 92220 Rigoletto** (Verdi), Canzone del Duca, «La donna è mobile».
 221 **Manon** (Massenet), Solo di Des Grieux, «Ah! dispar, vision».
- Il Barbiere di Siviglia** (Rossini), Duetto Almaviva-Figaro.
O 92330 I parte, «Voi dovrete travestirvi», con F. CORRADETTI.
 331 II «Numero quindici», con F. CORRADETTI.
- O 92949 Mignon** (Thomas), «Addio, Mignon».
 950 **Tre giorni son che Nina** (Pergolesi), Celebre Siciliana, con ACOMPAGNAMENTO DE PIANO.

Diámetro 30 cm.

Serie E

- P 74000 La Bohème** (Puccini), Racconto di Rodolfo, «Che gelida manina».
 006 **Faust** (Gounod), Cavatina di Faust, «Salve dimora, casta e pura».
- O 74107 Carmen** (Bizet), Romanza di don José, «Il fior che avevi a me tu dato».
 108 **L'Africana** (Meyerbeer), Romanza di Vasco di Gama, «O Paradisso».
- O 74109 La Bohème** (Puccini), Racconto di Rodolfo, «Che gelida manina».
 110 **Marta** (Flotow), Romanza di Lionello, «M'appari tutta amor».

Tenor ICILIO CALLEJA

Diámetro 27 cm.

Serie C

- O 92673 Aida** (Verdi), Finale III, «Di Nápata le golc», con MAZZOLENI, LUNGO e BORCHESE.
 674 **Otello** (Verdi), Scena de Otello, «Ora e per sempre».

Tenor BETTINO CAPELLI

Diámetro 27 cm.

Serie B

- O 92974 La Fanciulla del West** (Puccini), «Sono Ramerrez».
 975 «Una grazia ed una promessa».
- O 92976 Lohengrin** (Wagner), «Mercè, mercè, cigno gentil», Coro.
 977 «Il ciel per noi deve giudicar», barítono I., RECHT-LEBEN.

Diámetro 27 cm.

Serie C

- O 92731 La Traviata (Verdi), Atto I, Duetto Violetta-Alfredo, «Un di felice, eterea», con L. CANNETTI.
 732 La Traviata (Verdi), Atto I, Brindisi, «Libiam ne' lieti calici», con L. CANNETTI.

Diámetro 30 cm.

Serie E

- O 74165 Lohengrin (Wagner), Duetto, «Cessaron i canti alfin», con LINDA CANNETTI
 166 " " Racconto di Lohengrin, «Da voi lontano».

Tenor ROMANO CIAROFF

Diámetro 27 cm.

Serie C

- O 92893 La Bohème (Puccini), Parte I, «Che gelida manina».
 894 " " " " II, " " "
 O 92895 Manon (Massenet), «Sogno».
 896 " " «Ah, dispar vision».
 O 92929 Werther (Massenet), «Ah, noh mi ridestar».
 930 I Pescatori di Perle (Bizet), «Mi par d'udire ancor».
 O 92931 Romeo e Giulietta (Gounod), «Deh! Sorgi».
 932 " " «Ah, ben sai».

Tenor CARLO DANI

Diámetro 27 cm.

Serie A

- P 39959 Manon Lescaut (Puccini), Romanza di Des Grieux, «Donna non vidi mai»
 960 Tosca (Puccini), Solo di Cavaradossi, «Recondita armonia».
 P 39961 Mefistofele (Boito), Romanza di Faust, «Giunto sul passo estremo».
 969 La Favorita (Donizetti), Romanza di Fernando, «Spirto gentil».
 P 39963 L'Elisir d'Amore (Donizetti), Romanza di Nemorino, «Una furtiva lagrima».
 964 I Pescatori di Perle (Bizet), Romanza di Nadir, «Mi par d'udir ancora».
 P 39967 Manon (Massenet), Signo di Des Grieux, «Chiudo gli occhi».
 968 " " Solo di des Grieux, «Ah! dispar vision».

Diámetro 27 cm.

Serie B

- O 92978 Rigoletto (Verdi), «La donna è mobile».
 979 La Sonnambula (Bellini), «Prendi l'anel ti dono».
 O 92980 Marta (Flotow), «M'appari tutta amora».
 981 Gli Ugonotti (Meyerbeer), «Oh qual soave vision».

Diámetro 30 cm.

Serie E

- P 74030 Faust (Gounod), Romanza di Faust, «Salve, dimora», tenor CARLO DANI
 041 I Pagliacci (Leoncavallo), Prologo, «Si può?», baritono PASQUALE AMATO

Tenor NICOLAS FUSATTI

Serie C

- 69211 La Fanciulla del West (Puccini), Romanza.
212 «Vergo qua mia».
- 69215 Pagliaci (Leoncavallo), «Vesti la giubba».
216 «Payaso non son».
- 69251 Aida (Verdi), Duo IV acto, «Morir si pura e bella», con E. MAZZOLENI.
252 «O terra addio», con E. MAZZOLENI.

Tenor FERNANDO DE LUCIA

Diámetro 27 cm.

Serie A

- 092695 Mattinata (Leoncavallo), «L'aurora di bianco vestita».
696 A Suon di Baci (Baldelli), Stornello, «Se diventar potessi».
- 092697 Matenata (Nardella), «Primma e' scetarse 'o sole».
698 Serenata Scumbinata (Valente), «Aggio dito a 'sta luna».
- 092699 Marechiaro (Tosti), Canto napoletano, «Quanno sponta la luna».
700 Lu Cardillo (Ignoto), Celebre canzone napoletana, «Sto crescenno no bello cardillo».
- 092701 'O sole mio! (Di Capua), «Che bella cosa na iurnata 'e sole».
702 Luna Nova (Costa), «La luna nova' ncopp' a lu mare».
- 092703 Durmendo (De Leva), Canto napoletano, «Te si addurmuta».
704 Vo turnà! (De Curtis), «Ammore 'nce ha lassate mmiez' a via».
- 092705 Torna a Sorrento (De Curtis), «Vide 'o mare quant' e bello».
706 O Marenarilello (Gambardella), «Oie ne' fa prieste, viene».
- 092707 Dimme (Gambardella), «Dimme ch' 'o cielo' e Napule».
708 Carmela (De Curtis), Canto Sorrentino, «Fore mura nce sta na picciotta».
- 092709 Serenata a Sorrento (Gambardella), «Surriento gentile suspiro d'ammore».
710 Voce 'e notte! (De Curtis), «Si 'sta voce te sceta».
- 092711 Comm 'o zuccaro (Fonzo), «Chi dice ca l'ammore».
712 Era de Maggio (Costa), Matenata, «Era de Maggio».
- 092713 Scétate (Costa), Serenata, «Si duorme e si nun duorme».
714 Napulitanata (Costa), Melodia, «Uocchie de suonno, nire».
- 092715 Fenesta che lucive (Bellini), Antica canzone napoletana.
716 Canta pe' me (De Curtis), «Canta pe' me stanotte 'na canzone».
- 092717 Serenata napolitana (Costa), «Dimme, dimme, a chi pienze assettata».
718 Chiesa (Tosti), Vecchia canzone, «Tu nun cante».
- 092719 Palomma 'e notte (Buongiovanni), «Tiene mente sta palomina».
720 Luna, lù (Ricciardi), «Luna chiena che tutt' 'a marina».

- O 92721 Tu sola (Gambardella), «Scujetto e scuntento».
722 Si chiagnere me siente (Gambardella), «Si 'nzuonno, oi mamma».
- O 92723 Mamma mia che vo' sapè? (Nutile), «Quanno 'a notte se ne scenne».
724 Ammore che gira (Buongiovanni), «Quanno 'e vvote m'appuiava».

Tenor EDOARDO GARBIN

Diámetro 27 cm.

Serie A

- O 92032 Tosca (Puccini), Solo di Cavaradossi, «E lucean le stelle».
033 Lucrezia Borgia (Donizetti), Romanza di Gennaro, «Di pescatore ignobile».
- O 92214 La Favorita (Donizetti), Romanza di Fernando, «Una vergine, un angiol di Dio».
215 Mefistofele (Boito), Romanza di Faust, «Giunto sul passo stremo».
- O 92252 Manon (Massenet), Solo di Des Grieux, «Ah! dispar, vision».
253 Zazà (Leoncavallo), Romanza di Milio, «Mai più Zazà».
- Madama Butterfly (Puccini), Duetto Pinkerton-Sharpless.
- O 92266 I parte, «Dovunque al mondo», con F. CORRADETTI.
267 II » «Amore o grillo», con F. CORRADETTI.
- O 92424 La Gioconda (Ponchielli), Duetto Gioconda-Laura. «L'amo come il fulgor del creato», E. MAZZOLENI ed E. PETRI.
425 Mefistofele (Boito), Serenata, «La luna immobile», con E. MAZZOLENI ed E. PETRI.

Diámetro 30 cm.

Serie E

- O 74121 Aida (Verdi), Finale I, «Nume custode e vindice», con N. DE ANGELIS e CORO.
122 Faust (Gounod), Terzetto Faust, Valentino, Mefistofele, «Che fate qui signor?», con R. STRACCIARI e N. DE ANGELIS.
- O 74129 Cavalleria Rusticana (Mascagni), Brindisi, «Viva il vino spumeggiante», con CORO.
130 Cavalleria Rusticana (Mascagni), Coro, «A casa, a casa, amici», CORISTI DELLA SCALA.

Tenor MARIO GILION

Diámetro 27 cm.

Serie C

- Il Trovatore (Verdi), Aria di Maurico.
- P 39653 I parte, Adagio, «Ah si, ben mio».
654 II » Cabaletta, «Di quella pira».
- P 39655 Guglielmo Tell (Rossini), Aria di Arnoldo, «O muto asil del pianto».
656 » » Cabaletta di Arnoldo, «Corriam, voliam».
- O 92240 Guglielmo Tell (Rossini), Aria di Arnoldo, «O muto asil del pianto».
241 L'Africana (Meyerbeer), Aria di Vasco di Gama, «Oh paradisso!»

- O 92406 **Il Trovatore** (Verdi), Miserere. Romanza e duetto, «Ah, che la morte ognora», con A. TALEXIS e CORO.
 407 **Il Trovatore** (Verdi), Cavatina di Leonora, «Tacea la notte», con A. TALEXIS.
- O 92663 **La Forza del Destino** (Verdi), Duetto Don Alvaro-Don Carlo, «Solemne in quest'ora», con V. BORGHESE.
 664 **Il Trovatore** (Verdi), Scena e Romanza, «Deserto sulla terra».
- O 92743 **Sansone e Dalila** (Saint-Saëns), Sortita di Sansone, «Figli miei, v'arrestate».
 744 **Walkyria** (Wagner), Canto della primavera, «Cedi il verno ai rai».
- O 92855 **Sansone e Dalila** (Saint-Saëns), Duetto, «S'apre per te», con NINI FRASCANI.
 856 **Il Trovatore** (Verdi), Duetto, «Ai nostri monti», con NINI FRASCANI.

Tenor GIUSEPPE KRISMER

Diámetro 27 cm.

Serie C

- O 92481 **Tosca** (Puccini), Duetto, «Amaro Solo».
 482 «E non giungono».
- O 92483 **Tosca** (Puccini), Duetto Tosca-Cavaradossi, «Non la sospiri», con L. PASINI-VITALE.
 484 **Tosca** (Puccini), Cantabile di Cavaradossi, «O dolci mani».
- O 92577 **La Dannazione di Faust** (Berlioz), Aria di Faust, «A te grazie o Crepuscolo».
 578 **Adriana Lecouvreur** (Cilea), Romanza di Maurizio, «La dolcissima effigie».
- O 92597 **La Traviata** (Verdi), Duetto Violetta-Alfredo, «Parigi o cara», con G. CAPRILE.
 598 **La Traviata** (Verdi), Tercetto Violetta-Alfredo-Germont, Prendi... quest'è l'immagine, con G. CAPRILE e F. CORRADETTI.

Tenor GINO MARTINEZ PATTI

Diámetro 27 cm.

Serie C

- P 39728 **La Bohème** (Puccini), Quadro I. Entrata di Schaunard, «J'a banca di Francia», con MAGINI COLETTI, BONINI e LUPPI.
 729 **La Bohème** (Puccini), Quadro IV. Entrata di Schaunard e Colline, «Eccoci! Ebben?», con MAGINI COLETTI, BONINI e LUPPI.

Diámetro 30 cm.

Serie E

- P 74017 **Lucia di Lammermoor** (Donizetti), Atto II. Sestetto, «Chi mi frena in tal momento», con RUSS, BONINI, LUPPI, SALA, ecc.
 018 **Lucia di Lammermoor** (Donizetti), Coro e Cavatina, «Per te d'immenso giubilo», G. SALA e CORISTI DELLA SCALA.

Tenor JOSE PALET

Diámetro 27 cm.

Serie A

- P 39294 **Lucia di Lammermoor** (Donizetti), Cabaletta di Edgardo, «Tu che a Dio spiegasti l'ali».
 321 **Rigoletto** (Verdi), Aria del Duca, «Parmi veder le lagrime».

- 39300 Ernani (Verdi), Atto III, Concertato finale, «O sommo Carlo», BOHUS PA-
LET, SAMMARCO e CORO.
37069 Ernani (Verdi), Atto I, Coro d'introduzione, «Ewiva, beviam», CORISTI
DELLA SCALA.

Tenor EMILIO PEREA

Diámetro 27 cm.

Serie C

- O 92857 La Tosca (Puccini), «E lucean le stelle».
858 " " " «Recondita armonia».

Tenor MANFREDI POLVEROSI

- 69220 Rigoletto (Verdi), «La donna è mobile».
226 Tosca (Puccini), «E lucean l'estelle».

Tenor ELVINO VENTURA

Diámetro 27 cm.

Serie A

- P 39347 Il Trovatore (Verdi), Atto IV, Preghiera e Romanza, «Miserere», sopra-
no AMELIA TALEXIS, L. LONGOBARDI e CORO.
993 Manon Lescaut (Puccini), Romanza di Des Grieux, «Donna non vidi mai».

Tenor FRANCISCO VIGNAS

Diámetro 27 cm.

Serie C

- P 39122 Mi Niña (Guetary), Canción española.
123 La Partida (Alvarez), Canción española, «I tierra de Granada».
- P 39137 Donna Clara (Gastaldon), Melodía, «Delle belle cercavo».
794 Maria (Guetary), Canción española, «No te olvidas, ángel».
- P 39805 Il Profeta (Meyerbeer), Pastorale di Giovanni, «Sopra Berta, l'amor mio».
806 Lohengrin (Wagner), Addio di Lohengrin, «Cigno fedel».
- P 39813 Un pleito (Gaztambide), Canción española, «Yo tengo noche y día».
814 A Granada (Alvarez), Canción española, «Alhambra de mis sueños».
- P 62084 Lily (Guetary), Canción española.
085 Carmen (Bizet), Romanza di Don José, «Il fior che avevi a me tu dato».
- O 69087 Parsifal (Wagner), Parte I, «Amfortas».
088 " " " " II, «Colà m'appar il calice».
- O 69089 Parsifal (Wagner), Parte III, «Si, questa voce tal gli suonó».
090 " " " «Sii salvo e assolto».
- O 69093 Rienzi (Wagner), Parte I, «O Padre santo».
094 " " " " II, «O Dio, non cessi l'opra mia».

- O 69095 Tannhäuser (Wagner), Preghiera.
096 „ „ Duetto, «Lodar tu devi il Dio», con soprano ALESSANDROVICH.
- O 69097 Tristano e Isotta (Wagner), Duetto. Parte I, «Su noi discendi», con soprano ALESSANDROVICH.
098 Tristano e Isotta (Wagner), Duetto. Parte II, «Gelasi il sole», con soprano ALESSANDROVICH.
- O 69121 L' Africana (Meyerbeer) «O Paradiso».
122 O Primavera (Tirindelli).
- O 69123 In riva al mare (Filiasi).
124 Serenata (Mascagni).
- O 69125 Der Freischutz (Weber), Parte I, «No, non soffrir».
126 „ „ „ „ „ II, «La finestra s'apre».
- O 69129 Los ojos negros (Alvarez), Canción.
130 El milagro de la Virgen (Chapl), Romanza.
- O 69127 El lucero del alba (Caballero), Seguidillas.
128 Ensayo de llos (Cotó), Habanera.
- O 92338 I Maestri Cantori di Norimberga (Wagner), Canto di Walter, nel Concorso, «Nel verno al pie».
339 I Maestri Cantori di Norimberga (Wagner), Canto di Walter, «Dall' alba tinto».
- O 92340 Lohengrin (Wagner), Cantabile di Lohengrin, «Di, non t'incantano».
341 „ „ „ „ „ „ «Prova maggiore».
- Lohengrin (Wagner), Addio di Lohengrin.
O 92342 I parte, «Cigno fedele».
343 II „ „ «S'ei torna alfin».
- O 92344 Aida (Verdi), Romanza di Radamés, «Celeste Aida».
345 L'Africana (Meyerbeer), Aria di Vasco di Gama, «O Paradiso».
- O 92346 Germania (Franchetti), Solo di Federico, «Studenti, udite».
347 „ „ Cantabile di Federico, «No, non chiuder gli occhi vaghi».
- O 92348 La Gioconda (Ponchielli), Romanza di Enzo, «Cielo e mare».
349 Il Profeta (Meyerbeer), Pastorale di Giovanni, «Sopra Berta, l'amor mio».
- O 92350 Otello (Verdi), Scena di Otello, «Ora e per sempre addio».
351 La Walkiria (Wagner), Canto della Primavera.
- O 92877 Mefistofele (Boito), «Giunto sul passo».
878 „ „ «Dai Campi».
- O 92897 Tannhäuser (Wagner), «Inno a Venere».
898 „ „ «Col cor contrito».
- O 92899 Tannhäuser (Wagner), «A Roma quindi».
900 „ „ «Gustato hai tu nefando amore».

- O 92913 *Mi Niña* (Guetari), Habanera.
 914 *La Partida* (Alvarez), Canción.

Diámetro 30 cm.

Serie E

- P 74019 *Lohengrin* (Wagner), Racconto di Lohengrin, «Da voi lontano».
 020 *I Maestri Cantori* (Wagner), Canto di Walter, «Dall'alba tinto».

Aida (Verdi), Duetto *Aida-Radamés*.

- O 74117 I parte, «Pur ti riveggo», con E. MAZZOLENI.
 118 II » «Fuggiam gli ardori inospiti», con E. MAZZOLENI.

- O 74123 *I Maestri Cantori di Norimberga* (Wagner), Canto di Walter, «Dall'alba tinto».
 124 *Lohengrin* (Wagner), Racconto di Lohengrin, «Da voi lontano».

Tenor LAURI VOLPI

Diámetro 25 cm.

Serie C

- O 152011 *Rigoletto* (Verdi), «Questa o quella»
 012 *Tosca* (Puccini), Recondite armonia.
 O 152022 *Rigoletto* (Verdi), «Le donna e mobile»
 023 *Tosca* (Puccini), «E Lucean le' stelle».
 O 152013 *L'Africana* (Meyerbeer) «O paradiso».
 016 *Manon* (Massenet), «Il sogno».

Diámetro 30 cm.

Serie E

- O 74909 *Lucia di Lammermoor* (Donizetti), «Tu che a Dio spiagasti l'aii».
 913 *L'Elixir d'amore* (Donizetti), «Una furtiva lagrima».

Tenor GIOVANNI ZENATELLO

Diámetro 27 cm.

Serie C

- P 39507 *Aida* (Verdi), Romanza di Radamés, «Celeste Aida».
 529 *Mefistofele* (Boito), Romanza di Faust, «Dai campi, dai prati».
 P 39509 *Mefistofele* (Boito), Atto I, Duetto Faust-Mefistofele, «Fin da stanotte», con A. DIDUR.
 510 *Mefistofele* (Boito), Ballata del mondo, «Ecco il mondo», BASSO A. DIDUR.
Aida (Verdi), Atto IV, Duetto Amneris-Radamés.
 P 39527 I parte, «Già i sacerdoti adunansi», con N. FRASCANI.
 528 II » «Misero appien mi festi», con N. FRASCANI.
 P 39819 *Il Trovatore* (Verdi), Atto IV, Duetto Manrico-Azucena, «Ai nostri monti», con A. PARSİ PETTINELLA.
 820 *Il Trovatore* (Verdi), Coro di Zingari, «Chi del gitano giorni abbella», CORISTI DELLA SCALA.

- P 39973 *Otello* (Verdi), Morte d'Otello, «Niun mi tema».
 856 » » Coro di popolani, «Fuoco di gioia», CORISTI DELLA SCALA.

- O 92603 *I Pagliacci* (Leoncavallo), Arioso di Canio, «Vesti la giubba».
 604 » » Cantabile di Canio, «No, pagliaccio non son».

- O 92607** Il Trovatore (Verdi), Cabaletta di Manrico, «Di quella pira». 608 Otello (Verdi), Scena di Otello, «Ora e per sempre addio».
O 92609 Aida (Verdi), Romanza di Radamés, «Celeste Aida». 610 La Forza del Destino (Verdi), Romanza di Don Alvaro, «O tu che in seno agli angeli».
O 92611 La Bohème (Puccini), Duetto Rodolfo-Marcello, «Nei cieli bigi». 612 con M. SAMMARCO. «O Mimi tu più non torni».
O 92613 Un Ballo in Maschera (Verdi), Duo Amelia-Ricardo. Parte I, «Non sai tu» 614 II, «Oh!, qual soave brivido», con E. MAZZOLENI.
O 92757 Andrea Chénier (Giordano), «Credo a una possanza». 758 I Pagliacci (Leoncavallo), «Un tal gioco credetelo».
O 92759 Otello (Verdi), «Sì, pel cielo marmoreo», con PASQUALE AMATO. 760 Brindisi, «Inaffia l'ugola», baritono PASQUALE AMATO e CORISTI DEL TEATRO DELLA SCALA.
O 92779 Gli Ugonotti (Meyerbeer), «Bianca al par di neve alpina». 780 Tosca (Puccini), «O dolci mani».
O 92809 Aida (Verdi), Duetto, «O terra addio», con E. MAZZOLENI. 810 Otello (Verdi), Duetto, «Venga la morte!», con E. MAZZOLENI.
O 92811 Norma (Bellini), Duetto, «In mia man alfin tu sei», con E. MAZZOLENI. 812 Atto II, Scena I, «Tenere figli, con E. MAZZOLENI.
O 92815 Madama Butterfly (Puccini), Duetto. Parte I, «Vogliatemi bene», con LINDA CANNETTI. 816 Madama Butterfly (Puccini), Duetto. Parte II, «Via dall'anima mia», con LINDA CANNETTI.
O 92817 La Bohème (Puccini), Duetto, «Sono andati», con LINDA CANNETTI. 818 «Tornò al nido», con LINDA CANNETTI.
O 92825 Tosca (Puccini), Duetto, «Amaro sol per te», con E. MAZZOLENI. 826 «Triomfal di nuova s'eme», con E. MAZZOLENI.
Diámetro 30 cm. Serie E
O 74103 Otello (Verdi), Morte di Otello, «Niun mi tema». 104 Monologo di Otello, «Dio, mi potevi scagliar».
O 74105 La Bohème (Puccini), Racconto di Rodolfo, «Che gelida manina». 106 Faust (Gounod), Cavatina di Faust, «Salve, dimora».
O 74157 Otello (Verdi), Duo Desdemona Otello. Parte I, «Già nella notte densa», 158 con L. PASINI-VITALE. Otello (Verdi), Duo Desdemona-Otello. Parte II, «E tu m' amavi», con L. PASINI-VITALE.
O 74175 Caverleria Rusticana (Mascagni), Addio alla madre. 176 Ruy Blas (Marchetti), Duetto, «O dolce vulluttà», con E. MAZZOLENI.

BARITONOS

Barítono PASQUALE AMATO

Diámetro 27 cm.

Serie C

- [illegible]

- La Traviata** (Verdi), Duetto Violetta-Germont.
 O 92541 I parte, «Pura siccome un angelo», con E. MAZZOLENI.
 542 II » «Dite alla giovine», con E. MAZZOLENI.
- La Gioconda** (Ponchielli), Duetto Enzo-Barnaba.
 O 92565 I parte, «Enzo-Grimaldo», con R. GRASSI.
 566 II » «O grido di quest'anima», con R. GRASSI.
- Il Trovatore** (Verdi), Terzetto Azucena-Conte-Ferrando.
 O 92569 I parte, «Giorni, poveri vivea», con A. PARSİ PETTINELLA e F. CORRADETTI.
 570 II parte, «Deh! rallentate o barbari», con A. PARSİ PETTINELLA e F. CORRADETTI.
- Otello** (Verdi), «Si, pel cielo marmoreo», con G. ZENATELLO.
 O 92759 760 » » Brindisi di Jago, «Inaffia l'ugola», con CORISTI DEL TEATRO DELLA SCALA.
- Diámetro 30 cm.** Serie E
- P 74030 I **Pagliacci** (Leoncavallo), Prólogo, «Si può?»
 041 Faust (Gounod), Romanza di Faust, «Salve, dimora», tenor CARLO DANI.
- Rigoletto** (Verdi), Scena ed Aria di Rigoletto.
 O 74137 I parte, «Povero Rigoletto», con CORO.
 138 II » «Cortigiani, vil razza dannata».
- Aida** (Verdi), Duetto Aida-Amonasro.
 O 74139 I parte, «Rivedrai le foreste imbalsamate», con E. MAZZOLENI.
 140 II » «Su dunque sorgete», con E. MAZZOLENI.
- Cavalleria Rusticana** (Mascagni), Duetto Santuzza-Alfio, «Ad essi non perdono», con E. MAZZOLENI.
 O 74141 142 I **Pagliacci** (Leoncavallo), Prologo di Canio, «Si può?»
- Tosca** (Puccini), Finale atto I. Te Deum, con CORO.
 O 74143 144 **La Gioconda** (Ponchielli), Duetto Gioconda-Barnaba. «Così mantieni il patto?», con E. MAZZOLENI.
- Ernani** (Verdi), Concertante final III, «O sommo Carlo», con L. PASINI-VITALE, P. SCHIAVAZZI y CORO.
 O 74161 162 **Madama Butterfly** (Puccini), Solo di Butterfly, «Un bel dì vedremo». L. PASINI-VITALE.

Barítono ARMENTANO ANTICORONA

Diámetro 27 cm.

Serie B

- O 92982 **Don Carlo** (Verdi), Parte I, «Per me giunto il di supremo».
 983 » » » » II, «Ah, io morirò».
- O 92984 **Tannhäuser** (Wagner), «Oh, tu bell'astro incantator».
 985 I **Puritani** (Bellini), «Ah, per sempre io ti perdei».

Barítono GIUSEPPE BELLANTONI

Diámetro 27 cm.

Serie C

- O 92681 La Walkyria (Wagner), Addio di Wotan. Parte I, «Addio, sublime prole d'eroi».
682 La Walkyria (Wagner), Addio di Wotan. Parte II, «Questi occhi fulgidi ognor!».
- O 92725 Sigfrido (Wagner), Invocazione a Erda. Parte I, «Veglia, Wala!»
726 « » « » II, «Ho l'Universo votato».
- O 92727 Lolita (Buzzi-Peccia), Serenata española, «Amore, amor».
728 Fuoco Spento (Cabrera), Romanza, «Donna, che avevi un giorno».
- O 92784 Saffo (Pacini), Cavatina, «Di sua voce il suon giungea».
785 « » Cabaletta, «Un' Erinnye».

Barítono FRANCESCO MARIA BONINI

Diámetro 27 cm.

Serie C

- P39728** La Bohème (Puccini), Quadro I. Entrata di Schaunard, «La banca di Francia», con G. MARTÍNEZ PATTI e A. MAGINI COLETTI.
729 La Bohème (Puccini), Quadro IV. Entrata di Schaunard e Colline, «Eccoci! Ebben!», con G. MARTÍNEZ PATTI e A. MAGINI COLETTI.

Diámetro 30 cm.

Serie E

- P 74017** Lucia di Lammermoor (Donizetti), Atto II, Sestetto, «Chi mi frena in tal momento», con RUSS, MARTINEZ PATTI, LUPPI, SALA, ecc.
 or8 Lucia di Lammermoor (Donizetti), Coro e cavatina, «Per te d'immenso giubilo», G. SALA y CORISTI DELLA SCALA.

Barítono FERRUCCIO CORRADETTI

Diámetro 27 cm.

Serie A

- 39555 Ave Maria (Cherubini), con ACCOMPAGNAMENTO D'ORGANO.
885 Panis Angelicus (Franck), Mottetto sacro, con ACCOMPAGNAMENTO D'ORGANO
E VIOLINO. VIOLINO ALESSANDRO GENESINI.
- P 62000 Rigoletto (Verdi), Atto III, Stretta del duetto Gilda-Rigoletto, «Si vendetta
tremenda, con A. GONZAGA.
001 Rigoletto (Verdi), Atto IV, Duetto Gilda-Rigoletto, «V'ho ingannato!,
con A. GONZAGA.
- P 62002 I due Ciabatlini (Ruggi), Duetto cómico, «Arsenio!... Veleno!...», con G.
DE LUCA.
003 I due Gatti (Berthold), Duetto cómico-imitativo, «Mignaul», con E. PETRI.
- P 62260 'O sole mio (Di Capua), Canzonetta napoletana, «Che bella cosa 'na jurnata
e sole».
061 Maria Mari (Di Capua), Canzonetta napoletana, «Arapete fenesta».

Diámetro 27 cm.

Serie B

- 92052 Carmen (Bizet), Strofe del Toreador, «Con voi bers.
053 Fedora (Giordano) Canzone di De Sirlenx, «La donna rusa».
- 92122 Musica proibita (Gastaldon), Romanza, «Vorrei baciare i tuoi capelli neri».
123 Alla Stella Confidente (Robaudi), Romanza, «Astro d'amore».
- 92134 Cavalleria Rusticana (Mascagni), Duetto Santuzza-Alfio, «Turiddu mi tolse
l'onore», con A. TALEXIS.
135 Cavalleria Rusticana (Mascagni), Duetto Turiddu-Alfio, «Avete altio a
dirme?», con G. ARMANINI.
- Madama Butterfly (Puccini), Duetto Buterfly Sharpless.
○ 92523 I parte, «Ora a noi», con L. PASINI-VITALE.
524 II «Ah m' ha scordata», con L. PASINI-VITALE.

Diámetro 27 cm.

Serie C

- P 39370 Gli Ugonotti (Meyerbeer), Atto II, Settimino della disfida, «Per vindicare»,
con ESCALAIS, MAGINI COLETTI, LUPPI, ecc.
37041 Faust (Gounod), Atto IV, Coro di soldati, «O gloria, cinta d'alloro», CORISTI
DELLA SCALA.

Diámetro 27 cm.

Serie D

- Il Barbiere di Siviglia (Rossini), Duetto Almaviva-Figaro.
○ 92330 I «Voi dovrete travestirvi», con A. BONCI.
331 II «Numero quindici», con A. BONCI.

Barítono ANTONIO MAGINI COLETTI

Diámetro 27 cm.

Serie C

- P 39370 Gli Ugonotti (Meyerbeer), Atto II, Settimino della disfida, «Per vindicare»,
con ESCALAIS, CORRADETTI, LUPPI, ecc.
37041 Faust (Gounod), Atto IV, Coro di soldati, «O gloria, cinta d'alloro», CORISTI
DELLA SCALA.
- P 39374 Carmen (Bizet), Strofe del Toreador, «Con voi bers», con CORISTI DELLA SCALA.
377 Lakmé (Déites), Aria di Nilakanta, «Lakmé, quel ciglio».
- P 93728 La Bohème (Puccini), Quadro I, Entrata di Schaunard, «La Banca di Fran-
cia», con MARTÍNEZ PATTI, BONINI e LUPPI.
729 La Bohème (Puccini), Quadro IV, Entrata di Schaunard e Colline, «Eccoci!
Ebbene?», con MARTÍNEZ PATTI, BONINI e LUPPI.
- 92014 Otello (Verdi), Sogno di Cassio, «Era la notte».
015 Un Ballo in Maschera (Verdi), Cantabile di Renato, «Alla vita che t'anida».
- 92216 Otello (Verdi), Credo di Jago, «Credo in un Dio crudele».
217 La Favorita (Donizetti), Cantabile di Alfonso, «A tanto amore».
- 92356 Don Giovanni (Mozart), Duetto Zerlina-Don Giovanni, «Là ci darem la
mano», con E. DE HIDALGO.
357 Don Giovanni (Mozart), Serenata di Don Giovanni, «Deh! vieni alla finestra».

- O 92460 Il Barbiere di Siviglia (Rossini), Cavatina di Figaro, «Largo al factotum».
 39351 La Danza (Rossini), Tarantella, «Già la luna in mezzo al mare».

Diámetro 30 cm.

Serie E

- P 74001 La Gioconda (Ponchielli), Finale I, Preghiera, «Angele Dei», G. RUSS, A. PARSİ PETTINELLA e CORISTI DELLA SCALA.
 • 004 La Gioconda (Ponchielli), Atto I, Terzetto Gioconda-la Cieca-Barnaba, «Figlia che, reggi», con G. RUSS e A. PARSİ PETTINELLA.

Aida (Verdi), Atto III, Duetto Aida-Amonasro.

- P 74002 I parte, «Rivedrai le foreste imbalsamate», con G. RUSS.
 003 II «Su dunque sorgete, egizie coorti», con G. RUSS.

Barítono LUIGI MONTESANTO

- 69294 Pagliacci (Leoncavallo), Prologo, «Si può».
 346 Otello (Verdi), Sogno, «Era la notte».

Barítono MARIO SANMARCO

Diámetro 27 cm.

Serie A

- P 39198 Amleto (Thomas), Brindisi, «O vin discaccia la tristezza».
 199 Zazà (Leoncavallo), Cantabile di Cascart, «Zazà, piccola zingara».
 P 39300 Ernani (Verdi), Atto III, Concertato finale, «O sommo Carlo», con I, DE BOHUS, J. PALET e CORO.
 37069 Ernani (Verdi), Atto I, Coro d'introduzione, «Ewiva, beviam», CORISTI DELLA SCALA.

Diámetro 27 cm.

Serie B

- O 92172 Andrea Chénier (Giordano), Monologo di Gérard, «Un di m'era di gioia».
 173 La Dannazione di Faust (Berlioz), Aria di Mefistofele, «Su queste rose».
 O 92174 Otello (Verdi), Credo di Jago, «Credo in un Dio crudele».
 175 «Sogno di Cassio, «Era la notte».
 O 92336 Otello (Verdi), Brindisi di Jago, «Inaffia l'ugola», con CORO.
 337 L'Africana (Meyerbeer), Ballata di Adamastor, «Adamastor, re dell'acque profonde», con CORO.

Diámetro 27 cm.

Serie C

- La Favorita (Donizetti), Atto II, Duetto Leonora-Alfonso.
 P 39683 I parte, «Quando le soglie paterne barcai», con A. PARSİ PETTINELLA.
 684 II «Ah! l'alto ardore», con A. PARSİ PETTINELLA.

Barítono RICCARDO STRACCIARI

Diámetro 27 cm.

Serie C

- P 39058 Lucia di Lammermoor (Donizetti), Cavatina di Enrico, «Cruda, funesta smania».
 166 Faust (Gounod), Aria di Valentino, «Dio possente, Dio d'amore».

- P 39066 I Pagliacci (Leoncavallo), Prologo di Tonio, «Si può?»
167 Tannhäuser (Wagner), «Ed or che tu coll'estro».
- P 39159 Germania (Franchetti), Solo di Worms, «Ferito, prigionier!»
160 Aida (Verdi), Sortita d'Amonasro, «Quest' assisa ch' io vesto».
- O 69058 I Pagliacci (Leoncavallo), Prologo.
92497 Andrea Chénier (Giordano), «Un dì m' era di gioia», barítono PASQUALE AMATO
- O 69153 Ernani (Verd.), «O de' verd' anni miei».
154 » » «La vedremo, veglio audace».
- O 69155 Un Ballo in Maschera (Verdi), «Alla vita che t'arride».
156 Don Carlo (Verdi), «Per me giunto è il dì».
- O 69157 Tosca (Puccini), «Ha piú forte sapor».
158 » » «Gia, mi dicon venal».
- O 69159 La Traviata (Verdi), Duetto. Parte I, «Pura siccome un angelo», con soprano F. CHIESA.
160 La Traviata (Verdi), Duetto. Parte II, «E grave il sacrificio», con soprano F. CHIESA.
- O 69161 La Traviata (Verdi), Duetto. Parte III, «Dite alla giovine», con soprano F. CHIESA.
162 La Traviata (Verdi), Duetto. Parte IV, «Morrò, la mia memoria», con soprano F. CHIESA.
- O 69163 Rigoletto (Verdi), Duetto. Parte I, «Ah, solo per me l'infamia», con soprano F. CHIESA.
164 Rigoletto (Verdi), Duetto. Parte II, «Si, vendetta tremenda», con soprano F. CHIESA.
- O 92426 La Gioconda (Ponchielli), Barcarola, «Pescator affonda l'esca».
427 » » » Coro d'introduzione, «Feste e pane».
- O 92428 La Favorita (Donizetti), Aria di Alfonso, «Vien, Leonora».
429 » » » Cantabile di Alfonso, «A tanto amor».
- O 92430 Germania (Franchetti), Solo di Worms, «Ferito, prigionier!»
431 » » » Addio di Worms, «Ascolta, io morirò».
- O 92456 Faust (Gounod), Aria di Valentino, «Dio possente, Dio d'amor».
457 » » » Morte di Valentino, «Stammi ad udir, Margherita», con CORO.
- O 92458 La Traviata (Verdi), Aria di Germont, «Di Provenza il mar, il suolo».
459 Tannhäuser (Wagner), Romanza di Volframo, «Oh! tu bell' astro».
- O 92621 Un Ballo in Maschera (Verdi), Aria di Renato, «Eri tu, che macchiavi quell'anima».
622 Il Trovatore (Verdi), Aria del Conte di Luna, «Il balen del suo sorriso».
- O 92623 I Vespri Siciliani (Verdi) Aria di Monforte, «In braccio alle dovizie».
624 Andrea Chénier (Giordano), Monologo di Gerard, «Un dì, m' era di gioia».

Diámetro 30 cm.

Serie E

- O 74119 Il Barbiere di Siviglia (Rossini), Aria de Don Basilio, «Ia calunnia e un venticello», bajo A. DIDUR.
171 Zazà (Leoncavallo), «Zazà piccola zingara».
- O 74121 Alda (Verdi), Finale I, «Nume, custode e vindice», con E. GARBIN, N. DE ANGELIS e CORO.
122 Faust (Gounod), Terzetto Faust-Valentino-Mefistofele, «Che fate qui, signor?», con E. GARBIN e N. DE ANGELIS.
- O 74183 Il Barbiere di Siviglia (Rossini), «Largo al factotum».
184 I Pagliacci (Leoncavallo), Prólogo.
- O 74185 Don Carlo (Verdi), «O Carlo Ascolta».
186 Rigoletto (Verdi), «Cortigiani, vil razza».
- O 74187 L'Africana (Meyerbeer), «Figlia di Regis».
188 Ernani (Verdi), Concertato, Finale III, ORQUESTA SOLA.
- O 74189 Il Barbiere di Siviglia (Rossini), All' idea di quel metallo», con tenor CARPI
190 «Ah, che d'amore», con tenor CARPI.

BAJOS

Bajo NAZZARENO DE ANGELIS

Diámetro 27 cm.

Serie A

- 62180 Pater Noster (Niedermayer), con ACCOMPAGNAMENTO D'ORGANO.
121 Ave Verum (Schubert), con ACCOMPAGNAMENTO D'ORGANO.

Diámetro 27 cm.

Serie B

- 0 92126 Mefistofele (Boito), Prologo, «Ave, Signora».
127 Roberto il Diavolo (Meyerbeer), Evocazione, «Suore che riposate».
0 92442 Mefistofele (Boito), Ballata del mondo, «Ecco il mondo».
443 La Bohème (Puccini), Solo di Colline, «Vecchia zimarra, senti».
0 92933 Faust (Gounod), Scena della chiesa, «Rammenta i lieti dì».
934 Mignon (Thomas), Duetto, «Sofferto hai tu», con mezzosoprano ELISA PETRI.

Diámetro 30 cm.

Serie E

- 0 74121 Aida (Verdi), Finale I, Nume, custode e vindice, con E. GARBIN e CORO.
122 Faust (Gounod), Terzetto Faust-Valentino-Mefistofele, «Che fate qui, signor?»,
con E. GARBIN e R. STRACCIARI.
0 74127 Gli Ugonotti (Meyerbeer), Congiura. Parte I, «Gloria a Dio vendicator».
128 , , , , , II, «Dio lo vuole».

Bajo ADAMO DIDUR

Diámetro 27 cm.

Serie A

- P 39485 Faust (Gounod), Strofe di Mefistofele, «Dio dell'or, del mondo signor».
486 , , Serenata di Mefistofele, «Tu che fai l'addormentata».
P 39489 Gli Ugonotti (Meyerbeer), Canzone Ugonotta, «Dispersa sen vada».
490 Vita Bretone (Mugnone), Canzone di Papà Silvestro, con ACCOMPAGNAMENTO
DI VIOLINO, «Vivea nel tempo antico».
P 39537 Mefistofele (Boito), Prologo, «Ave, signor».
595 , , Ballato del fischio, «Son lo spiritu che nega».

Diámetro 27 cm.

Serie B

- 0 92002 Roberto il Diavolo (Meyerbeer), Scena ed evocazione, «Suore, che riposate»
003 Gli Ugonotti (Meyerbeer), Corale di Marcello, «Signor, difesa e scudo».

- O 92024 Der Freischütz (Weber), Canzone di Gasparo, «Viva Bacco e il suo liquore».
025 » » » Aria di Gasparo, «No, nessun salvar ti può».
- O 92224 L'Ebreo (Halévy), Maledizione, «Voi che del Dio vivente».
225 Ernani (Verdi), Cavatina di Silva, «Infelice e tu credevi».
- O 92226 Mefistofele (Boito), Ballata del fischio, «Son lo spirito che nega».
227 Faust (Gounod), Strofe di Mafistofele, «Dio dell'or».

Diámetro 27 cm.

Serie C

- P39509 Mefistofele (Boito), Atto I, Duetto Faust-Mefistofele, «Fin da stanotte»,
con G. ZENATELLO.
510 Mefistofele (Boito), Ballata del mondo, «Ecco il mondo».

Diámetro 30 cm.

Serie E

- O 74119 Il Barbiere di Siviglia (Rossini), Aria de Don Basilio, «La calunnia è un venticello».

Bajo ORESTE LUPPI

Diámetro 27 cm.

Serie A

- P 39070** Norma (Bellini), Sortita di Oroveso, «Ah! del Tebro», con **CORISTI DELLA**
SCALA.
- 205 **II** Barbiere di Siviglia (Rossini), Aria di Don Basilio, «La calunnia è un ven
ticello».
- 39588** Messa da Requiem (Verdi), «Confutatis», con **ACCOMPAGNAMENTO D'ORGANO.**
- 589 **Stabat Mater** (Rossini), «Pro peccatis», con **ACCOMPAGNAMENTO D'ORGANO.**

Diámetro 27 cm.

Serie C

- 39370 *Gli Ugonotti* (Meyerbeer), Atto II, Settimino della disfida, «Per vendicare, con L. FSCALAIS, A. MAGINI COLETTI, F. CORRADETTI, ecc.
37041 *Faust* (Gounod), Atto IV, Coro di soldati, «O gloria, cinta d' alloro, CORISTI DELLA SCALA.
- P39728 *La Bohème* (Puccini), Quadro I, Entrata di Schaunard, «La Banca di Francia», con MARTINEZ PATTI, MAGINI COLETTI e BONINI.
729 *La Bohème* (Puccini), Quadro IV, Entrata di Schaunard e Colline, «Ecco: il Ebben?», con MARTINEZ PATTI, MAGINI COLETTI e BONINI.

Diámetro 27 cm.

Serie D

- 332 La Favorita (Donizetti), Atto I, Coro d'introduzione, «Bell' alba forlèra»,
CORISTI DELLA SCALA.

Diámetro 30 cm.

Serie E

P 74017 Lucia di Lammermoor (Donizetti), Atto II, Sestetto, «Che mi frena in tal momento», con RUSS, MARTÍNEZ PATTI, BONINI, SALA, ecc.

or8 **Lucia di Lammermoor** (Donizetti), Coro e Cavatina, «Per te d'immenso giubilo», con G. SALA e CORISTI DELLA SCALA.

Bajo cómico CONCETTO PATERNA

Diámetro 27 cm.

Serie B

O 92935 Il Barbiere di Siviglia (Rossini), «Manca un foglio».

936 **Don Pasquale** (Donizetti), «Notturmo», tenore ARMANINI, soprano FINZI MAGRINI.

BANDAS

BANDA NUNICIPAL DE MILANO

Diámetro 27 cm.

Serie A

Guglielmo Tell (Rossini), Sinfonía.

62224 I parte.

225 II

Guglielmo Tell (Rossini), Sinfonía.

62228 III parte.

227 IV

La Gazza ladra (Rossini), Sinfonía.

62250 I parte.

251 II

Diámetro 30 cm.

Serie F

Mignon (Thomas), Sinfonía.

74051 I parte.

052 II

I Vespri Siciliani (Verdi), Sinfonía.

74055 I parte.

056 II

BANDA DE LA REAL MARINA ITALIANA

Diámetro 27 cm.

Serie A

39466 Fanfara e Marcia Reale Italiana d'ordinanza (Gabetti).

467 Marcia della ritirata della Regia Marina (Mario).

La Forza del Destino (Verdi), Sinfonía.

39468 I parte.

469 II

39470 Lohengrin (Wagner), Preludio. Atto III.

471 Carmen (Bizet), Intermezzo. Atto IV.

39472 La Dannazione di Faust (Berlioz), Marcia Ungherese.

473 La Walkyria (Wagner), Cavalcata delle Walkyrie.

39474 Gran Marcia nel Ballo Messalina (Glaquinto).

475 Marcia su mitivi dell' Opera La Bohème, di G. Puccini.

39519 L'Arlesienne (Bizet), II.^{ma} Suite.

520 La Traviata (Verdi), Preludio. Atto IV.

- 39521 Marcia del Nibelungui (Wagner).
522 » Turca (Mozart).
- 39704 Estudiantina (Waldteufel), Valtzer.
705 La Ronde des Roses (Wekerlin), Valtzer Alsaziano.
- 39706 Gran Valtzer nell' Operetta «La Figlia di Madama Angot» (Lecocq).
707 Pot-pourri nell' Operetta «La Mascotte» (Audran).
- 39716 España (Waldteufel), Valtzer.
717 My Queen (Bucalossi), Waltzer.
- 39722 Alda (Verdi), Gran Marcia trionfale.
723 Prestissimo (Waldteufel), Galop.
- 39724 La Ronde des petits Pierrots (Bosc), Marcia.
725 Il ritorno in treno «La Fiera di Lipsia» (Reber), Pezzo caratteristico.
- 62202 Le Regiment qui passe (Eilenberg), Scherzo.
203 Fiorellino (Matacena), Polka.
- Invitation a la Valse (Weber).
62204 I parte.
205 II »
- 62206 Gran Marcia Trionfale nell' Opera «Tannhäuser» (Wagner).
207 Prologo nell' Opera «Mefistofele» (Boito).
- 62210 Peer-Gynt (Grieg), Suite La mort d'Ase.
211 » » » » Dans la Halle du roi de la montagne.
- 62322 La Vedova Allegra (Lehar), Marcia delle donne.
323 » » » » Maxim.
- 62324 Napoli (Musso), Marcia.
325 La Morena (De Benedictis), Marcia.
- 62328 Egmont (Beethoven), Sinfonia. Parte I.
329 » » » » II.
- Stabat Mater (Rossini), Introduzione.
62330 I parte.
331 II »
- 62334 La Vedova Allegra (Lehar), Valzer.
335 » » » » Pot-pourri.
- 62336 Valse Bleue (Margis).
337 Amoureuse (Berger), Valzer.
- Rigoletto (Verdi).
62344 I acto, Preludio.
345 III » Tempesta.
- Mefistofele (Boito), Prologo.
62382 I parte.
383 II »

- La Gioconda (Ponchielli), Danza delle ore.
62384 I parte.
385 II
- La Gioconda (Ponchielli), Danza delle ore.
62386 III parte.
387 IV
- Il Crepuscolo degli Dei (Wagner), Marcia funebre. Parte I.
62408
409 II.
- Oberon (Weber), Sinfonia. Parte I.
62410
411 II.
- Bocaccio (Suppé), Fantasia. Parte I.
62426
427 II.
- Cavalleria leggera (Suppé), Sinfonia. Parte I.
62440
441 II.
- Cavalleria Rusticana (Mascagni), Preghiera e concertato.
62444
445 Brindisi.
- Alda (Verdi), Ballabile del moretti e danza delle sacerdotesse.
62454
455 Marcia egiziana e ballabile. Atto II.
- Quand l'amour meurt (Crémieux), Valse boston.
62462
463 reflexurit
- Il Barbiere di Siviglia (Rossini), Fantasia in tempo di Marcia. Parte I.
62480
481 II.
- Il Barbiere di Siviglia (Rossini), Fantasia in tempo di Marcia. Parte III.
62482
483 Minuetto (Lully).
- Alda (Verdi), Preludio.
62488
489 Finae II.
- L'oro del Reno (Wagner), Entrata degli Dei nel Walhalla. Parte I.
62519
520 II.
- Cavalleria Rusticana (Mascagni), Preludio. Parte I.
62521
522 II.

Diámetro 30 cm.

Seite F

- | | |
|-------|---|
| | 2. ^a Rapsodia ungherese (Liszt). |
| 74057 | I parte. |
| 058 | II , |
| | I Maestri Cantori di Norimberga (Wagner), Sinfonia. |
| 74061 | I parte. |
| 062 | II , |
| 74063 | Tannhäuser (Wagner), Sinfonia. Parte I. |
| 064 | , , , , II. |

- 74065 Tannhäuser (Wagner), Sinfonia. Parte III.
066 Lohengrin (Wagner), Corteo nuziale.
- 74067 La Walkyria (Wagner), Incantesimo del fuoco.
068 Tristano e Isotta (Wagner), Preludio. Atto III.
- 74069 Il Vascello Fantasma (Wagner), Sinfonia. Parte I.
070 " " " " " " " " II.
- 74071 Il Vascello Fantasma (Wagner), Coro delle Filatrici.
072 Adagio nella Sonata patetica (Beethoven).
- 74093 Parsifal (Wagner), Scena del Graal. Parte I.
094 " " " " " " " " II.
- 74201 Parsifal (Wagner), Preludio. Parte I.
202 " " " " " " " " II.
- 74203 Parsifal (Wagner), Preludio. Parte III.
204 " " " " " " " " Epitalamio.
- 74205 Sigfrido (Wagner), Il Mormorio della foresta, Parte I.
206 " " " " " " " " II.

ORQUESTA DEL TEATRO DE LA SCALA

Diámetro 27 cm.

Serie A

- 92589 Cavalleria Rusticana (Mascagni), Intermezzo.
590 Manon (Massenet), Minuetto.
- 92627 La Traviata (Verdi), Preludio.
628 " " " " " " " " Intermezzo.
- 92691 I Pagliacci (Leoncavallo), Intermezzo.
692 La Dannazione di Faust (Berlioz), Danza delle Silfidi.
- 92693 Il Barbiere di Siviglia (Rossini), Temporale.
694 Pavana (Cabrera).

COROS

Impresionados por los Coristas del Teatro de la Scala de Milán

Diámetro 27 cm.

Serie A

- P 39300 Ernani (Verdi), Atto III, Concertato finale, «O sommo Carlo», BOHUS PA-
LET, SAMMARCO e CORO.
- 37069 Ernani (Verdi), Atto I, Coro d'introduzione, «Ewiva, beviam», CORISTI
DELLA SCALA.
- P 39865 Gli Ugonotti (Meyerbeer), Canzone dei soldati ugonotti, «Rataplan»
866 Mefistofele (Boito), Prologo, «Ave, Signor!», con ORGANO E TROMBE.
- P 39906 I Puritani (Bellini), Coro d'introduzione, «All' erta», con FANFARA DI CORNI
907 La Dannazione di Faust (Berlioz), Coro della Pasqua, «Cristo resuscitò».
- Gli Ugonotti (Meyerbeer), «Congiura».
- P 39916 I parte, «Gloria a Dio vendicator».
917 II » «Dio lo vuole».
- P 39370 Gli Ugonotti (Meyerbeer), Atto II, Settimino della disfida, «Per vindicare»,
CORRADETTI, ESCALAIS, MAGINI COLETTI, IUPPI, ecc.
- 37041 Faust (Gounod), Atto IV, Coro di soldati, «O gloria, cinta d'allori».
- P 39819 Il Trovatore (Verdi), Atto IV, Duetto Manrico-Azucena, «Ainostri monti».
A. PARSI PETTINELLA e ZENATELLO.
- 820 Il Trovatore (Verdi), Coro di Zingari, «Chi del gitano i giorni abbella».
- P 39892 Norma (Bellini), Cavatina di Norma, «Casta Diva», per G. RUSS.
893 » » Coro di guerrieri Galli, «Non parti».
- P 39973 Otello (Verdi), Morte d'Otello, «Niun mi tema», ZENATELLO.
856 » » Coro di popolani, «Fuoco di gioia».
- O 92426 La Gioconda (Ponchielli), Barcarola, «Pescator affonda l'esca», baritono P.
AMATO.
- 427 La Gioconda (Ponchielli), Coro d'introduzione, «Feste e pane».
- O 92501 L'Africana (Meyerbeer), Preghiera, «O grande San Domenico» e solo di Ne-
lusko, «All' erta marinar», AMATO.
- 502 L'Africana (Meyerbeer), Ballata di Adamastor, «Adamastor, re dell' acque
profonde».

Diámetro 27 cm.

Serie D

- P 39331 La Favorita (Donizetti), Atto I, Duetto Fernando-Baldassare, «E fia vero?»,
A. BONCI e O. LUPPI.
- 37169 La Favorita (Donizetti), Atto I, Coro d'introduzione, «Bell' alba foriera»

P 39825 Lucia di Lammermoor (Donizetti), Atto I, Duetto Lucia-Edgardo, «Sulla tomba», G. ZENATELLO e BARRIENTOS.

826 I Maestri Cantori (Wagner), Atto I, Coro d'introduzione «Chiese, Cristo».

Diámetro 30 cm.

Serie E

P 74015 Carmen (Bizet), Habanera, «E l'amore uno strano augel», A. PARSİ-PETTİ-NELLA.

016 I Pagliacci (Leoncavallo), Coro delle campane, «Din, don», con OBOE E CAMPANE.

P 74017 Lucia di Lammermoor (Donizetti), Atto II, Sestetto, «Che mi frena in tal momento», con RUSS, MARTÍNEZ PATTI, BONINI, SALA e LUPPI.

018 Lucia di Lammermoor (Donizetti), Coro e Cavatina, «Per te d'immenso giubilo», con G. SALA E CORISTI DELLA SCALA.

P 74027 Tannhäuser (Wagner), Scena e coro de Pellegrini, Atto III, «Rivedo al fin», con baritono F. CORRADETTI E CORISTI DEL TEATRO DELLA SCALA.

028 Lohengrin (Wagner), Coro di Nozze, «Lieta e fedel».

O 74129 Cavalleria Rusticana (Mascagni), Brindisi, «Viva il vino spumeggiante», per el tenor E. GARBIN.

130 Cavalleria Rusticana (Mascagni), Coro, «A casa, a casa, amici».

VIOLINISTA

JAN KUBELIK

Diámetro 27 cm.

Serie C

- P 39162 Souvenir (Drdla).
193 Serenata
- P 39163 Danse Hongroise (Rivadar Náchez).
191 Sérénade (Ambrosio).
- P 39164 Faust (Gounod), Variazioni sulla ballata di Mefistofele.
194 Réverie (Schumann).
- P 39192 Moto perpetuo (Paganini).
195 La Ronde des Lutins (Bazzini).
- P 39884 Scherzo Tarantella (Wieniawski).
925 Der Zephir (Jeno Hubay).
- P 62036 Cavatina (Raff).
037 Visión (Drdla).
- P 62496 Serenata napoletana (Sgambati).
497 Le Cygne (Saint-Saëns).
- P 62573 Poëm (Fibich).
374 Berceuse (Drdla).

Diámetro 30 cm.

Serie E

- P 74083 Zapateado (Sarasate), Danza spagnola in 1.a maggiore.
084 Zingaresca (Sarasate).
- P 74085 Capriccio in Sol minore (Paganini).
086 Cadenza del Concerto Paganini in Re maggiore (Kubelik).



LA MONTERIA

• EUGENIA ZUFFOLI •

• EMILIO VENDRELL •

en



discos

Odeon



LA MARCA DE MODA



Salud Puro

¡Vaya un disco!

Agujas ODEON

La aguja ODEON es
indispensable para todos
los que poseen máquinas parlantes.
Con el temple especial del acero empleado
en las agujas ODEON, se obtiene una
audición completa y clara y se
evita el desgaste del disco.



Pídase en todos los buenos establecimientos
la cajita de 200 agujas, al precio de 1'50 Ptas.



j AVE
CESAR j

Vn
Triunfo de
Eugenia Zuffoli
y el disco



Odeon



LA MARCA MÁS RÁPIDA
EN
IMPRESIONES

Nueva alianza



La Argentinita

y el
disco

"ODEON"

Por primera vez
el disco recoge el
arte todo de una artista,
su canto, - el prodigio de
sus manos con los palillos,
la maravilla de
sus pies con su
taconeo.

Albums ODEON

PARA EL ARCHIVO DE DISCOS



TANTO PARA LA CLASIFICACIÓN COMO PARA SU
MEJOR CONSERVACIÓN, ES DE MUCHA UTILIDAD
Y CONVENIENCIA EL POSEER ALGUNOS
ÁLBUMS DE DIFERENTES MEDIDAS

ARCO IRIS



EN DISCOS

ODEON



LA MARCA DE LAS
ACTUALIDADES



Dora la Cordobesita

en discos ODEON

Canla en estos
discos la majeza
del alma andaluza

Agujas UMUS

Las agujas UMUS, propiedad exclusiva de ODEON, son las más apreciadas por los aficionados. Su crédito desde hace años es el mejor elogio de estas agujas, que a pesar de las múltiples marcas que han aparecido en el mercado, cuando se quiere obtener una audición sin mácula se emplea siempre la aguja UMUS. Su temple resiste algunas audiciones y siempre ha sido la mejor garantía para la conservación de los discos.



El precio de la cajita de 200 agujas, es de 2 Ptas.



SEMANA SANTA

El gran cantaor
de flamenco

MANUEL CENTENO

ha impresionado
seis saetas
en discos

Odeon





LA MARCA DE LOS ARTISTAS
MÁS
POPULARES

Con sueto Hiclasge



en discos
ODEON

TIP-LIT. BELLISLEY Y LAUGER, E. GRANADOS 47. BARCELONA

PORTA - DISCOS

ESPECIAL PARA EL CAMPO

De suma utilidad para veraneantes, y, en general para el transporte a mano de varios discos



Elegante saco de lona con asa y correas de cuero, muy práctico.

Precio: 25 Pesetas

PRIMER CONCURSO DE ANTEJONDO GRANADA CORPUS 1922

en disco Odeon

Diego Bermudez
de Morón
(el viejo)

PREMIO ZULOAGA

Manuel Torres
(el niño de Jerez)

Invitado especial-
mente para asistir
fuera de concurso



Sigüiriyas • Soleares • Martinetes • Sañas • Serenatas





LA CÉLEBRE ORQUESTA DE
BAILABLES
DAJOS BELA



CHELITO

ha impresionado su voz

OTRA GRAN EXCLUSIVA del REPERTORIO

ODEON

LA RUMBA su creación más popular

VINO TINTO CON /IFON PALAFOX 22 lo más castizo y puramente madrileño

DEBAJO LA CAMA HAY GENTE la sugestiva rumba coreada

EL BOLSILLO Y EL MANGUITO gracioso pasodoble

EL PERICÓN DE PERIGUIN el clásico pericón



Máquinas "Odeofon"

Llamamos muy particularmente la atención de nuestros clientes sobre los nuevos modelos de Máquinas Parlantes "Odeofon", última creación de la casa, que están haciendo una revolución en toda clase de máquina parlante, tanto por su rica presentación, como la calidad inmejorable del material empleado en las mismas.

Todas las cajas sin excepción son de ricas maderas escogidas chapeadas y contrachapeadas para mayor resistencia a todos los climas y muy finamente barnizadas a muñeca.

Los motores de que van provistos la mayoría de aparatos, son sin discusión alguna, los mejores del mundo.

Los famosos Odeon Standart I, II y III, son los únicos motores que ofrecen la garantía de solidez y marcha perfecta que debe tener un buen aparato y antes de adquirir una máquina cualquiera, es necesario que un técnico mecánico se entere de las condiciones del motor para que dé su opinión.

Son muchos los aparatos puestos al mercado a precios baratísimos o caros con mucha presentación, pero a causa de lo malísimo del motor y sus cajas macizas que obtienen a bajos precios, son muy pocos los que puedan resistir el análisis de los peritos, por esto antes de comprar es conveniente saber lo que se compra tanto en la construcción de las cajas como en la calidad de los motores.

Recomendamos a todos los compradores de aparatos que al comprar un "Odeofon", exijan siempre que lleve nuestra marca de fábrica, porque hay comerciantes desaprensivos que al vender una máquina mala, le dan el nombre de Odeon, resultando un engaño.

Pídase el catálogo de máquinas ilustrado, donde se encuentran todos los detalles necesarios.

BENAMOR



EN
DISCOS

Odeon

IMPRESO Y CONFECCIONADO EN LOS
TALLERES GRÁFICOS DE LA CASA

BELLSOLEY & LLAUGER

49 - ENRIQUE GRANADOS - 49

BARCELONA

MAYO 1923



