Radio
UNIVERSIDAD
RONDA UNIVERSIDAD, 1
DISCOS
MICROSURCO
¡¡Ultimas
novedades!!
RAGA-Publicidad-

Electrosol
BUENA COMO LA MEJOR Y MAS BONITA QUE NINGUNA
¿lo quiere BLANCO?
PUES LAVELO CON UNA...
SUPER-LAVADORA
Electrosol
DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO - SE SIRVEN EN COLORES SUAVES
RAGA - Publicidad

Mozart
Serenata
DONIZETTI
Don Pasquale
BELTER
La historia del soldado
Las bodas
Stravinsky
EXITOS de ITALIA
un regalo que perdura...

CUSTOM HIGH FIDELITY

¡EXITO SIN PRECEDENTES!

presentado por

Mercury Española

microsurcos

Catálogo de los discos editados en España cuya relación nos ha sido comunicada con anterioridad al 1.° de Diciembre

INVIERNO 1957-1958

Para su mejor comprensión el catálogo ha sido dividido en las siguientes partes:

MUSICA CLASICA, OPERAS Y OPERETAS (págs. 4-51)

Los discos de música clásica van relacionados por orden alfabético de autores y dentro de cada uno de ellos por orden alfabético de obras.
Los nombres de los autores van impresos en letra negrita mayúscula; las obras en letra negrita minusculas. Los fragmentos de las obras van reseñados a continuación de las mismas en tipo de letra fino.
En la línea siguiente va el nombre de los intérpretes, director y orquesta separados por rayas inclinadas. Y, a continuación, entre parentesis y en cursiva, las otras obras contenidas en el mismo disco separadas, si son varias, por rayas inclinadas; si son de otro autor solo se indica el nombre de éste en cursiva mayuscula.
Finalmente en negrita va el número del disco precedido por el diámetro del mismo entre paréntesis y la abreviatura de la marca.

ZARZUELAS Y REVISTAS (págs. 53-58)

Van relacionadas por orden alfabético de las obras en negrita mayúscula y a continuación va el nombre del autor, en negrita minúscula.
Los nombres de los intérpretes, directores y orquestas así como la referencia de los discos son igual que en la sección anterior.

SOLISTAS VOCALES E INSTRUMENTALES (págs. 59-68)

Los primeros van por orden alfabético de intérpretes y los instrumentales por alfabético de instrumentos y dentro de éstos por orden alfabético de intérpretes. Los fragmentos intérpretados van en tipo fino minúsculas precedidos, si es posible, con el nombre del autor en fina mayúscula y el título de la obra en cursiva minúscula.

ORQUESTAS (págs. 69-72)

Se sigue el mismo criterio que en los solistas.

MUSICA BAILABLE (págs. 73-105)

Van relacionados por orden alfabético (de obras y de intérpretes indistintamente.

TEATRO Y RECITADOS (pág. 107)

Se sigue el mismo criterio que en Zarzuelas y Revistas.

EDITORIALES ESPAÑOLAS DE DISCOS MICROSURCO CON INDICACIÓN DE SUS DISTINTAS MARCAS

	Concesiones.		Abreviaturas
BELTER, S.L. (Barcelona)	American Sound Austria Vanguard Bell Records Disques Vendome Disques Versailles Grand Award Máx Urban McIntosh Music	Metronome Oriole Records Swiss Vanguard The Haydn Society Tono Urania Records Vanguard Recording Waldorf Music Hall	Belter — Belter
CIA. del GRAMÓFONO - ODEON S. A. E. (Barcelona)			Capitol — Cap. La Voz de su Amo — VSA Metro — MGM Odeón — Ode Pathé — Pat Regal — Reg
FAB. DE DISCOS COLUMBIA, S. A. . . . (San Sebastián)			Alhambra — Alh. Barclay — Bar. Columbia — Col. Decca — Dec. Durium — Dur. London — Lon. Seeco — See.
HISPAVOX, S. A. . . . . (Madrid)			Chant du monde — CDM Discophiles français — Dis. Erato — Era. Festival — Fes. Hispavox — His. Vega — Veg. Vogue — Vog.
INDUSTRIA FONOGRÁFICA ESPAÑOLA . . . (Barcelona)			Orpheo — Orp.
MERCURY ESPAÑOLA, S. A. . . . . (Madrid-Barcelona)			Mercury — Mer.
PHILIPS IBERICA, S. A. . . . . (Madrid)			Philips — Phi.
RCA ESPAÑOLA . . . . . (Madrid)			R. C. A. — RCA
SIEMENS IBÉRICA, S. A. . . . . (Madrid)			Deutsche Grammophon — DGG Coral — Cor. Polydor — Pol.
TELEFUNKEN RADIOTÉCNICA . . . . . (Madrid)			Telefunken — Tel.
ZAFIRO, S. A . . . . . (Madrid)			Montilla — Mon. Zafiro — Zaf.

DECCA posee el prestigio de la Industria Gramofónica Mundial.

DECCA posee el repertorio más completo de óperas grabadas.

DECCA posee el mejor conjunto de artistas de ópera del momento.

DECCA le ofrece las mejores grabaciones de ópera de todos los tiempos en discos MICROSURCO de 30 cms. y a 33 1:3 r.p.m.

RELACION DE ALGUNAS DE LAS OPERAS PRESENTADAS EN ESPAÑA, BAJO LA MARCA **DECCA**

Aida	LXT 2735/37	Manon Lescaut	LXT 2995/97
El Barbero de Sevilla	LXT 5283/85	El Ocaso de los Dioses	LXT 5205/10
Las Bodas de Fígaro	LXT 5088/91	Otello	LXT 5009/11
La Boheme	LXT 2622/23	Pagliacci	LXT 2845/46
Boris Godunow	LXT 5054/56	Pique Dame	LXT 5189/92
Cavallería Rusticana	LXT 2928/29	Rigoletto	LXT 5006 08
Don Juan	LXT 5103/06	Tosca	LXT 2730/31
La Favorita	LXT 5146 48	La Traviata	LXT 2992/94
La Forza del Destino	LXT 5131/34	Il Trovatore	LXT 5260/62
Madama Butterfly	LXT 2638/40	Turandot	LXT 5128/30

Manufacturado por:

FABRICA DE DISCOS COLUMBIA, S. A.

OPERAS

AIDA. Verdi
AMELIA AL BALLO. Menotti
LA ARLESIANA. Bizet
EL BARBERO DE SEVILLA. Rossini
LAS BODAS DE FIGARO. Mozart
LA BOHEME. Puccini
BORIS GODUNOW. Moussorgky
EL BUQUE FANTASMA. Wagner
CARMEN. Bizet
CAVALLERIA RUSTICANA. Mascagni
COSI FAN TUTTE. Mozart
DIDO Y ENEAS. Purcell
DON JUAN. Mozart
EUGENE ONEGIN. Tchaikowsky
ELIXIR DE AMOR. Donizetti
FALSTAFF. Verdi
FAUSTO. Gounod
LA FAVORITA. Donizetti
FIDELIO. Beethoven
D. GIL DE ALCALA. Penella
LAS GOLONDRINAS. Usandizaga
GOYESCAS. Granados
LA FLAUTA MAGICA. Mozart
LA FORZA DEL DESTINO. Verdi
HANSEL Y GRETEL. Humperdinch
LA HORA ESPAÑOLA. Ravel
IDOMENEO REY DE CRETA. Mozart
I PURITANI. Bellini
LOHENGRIN. Wagner
LUCIA DE LAMMERMOOR. Donizetti
MADAMA BUTTERFLY. Puccini
LOS MAESTROS CANTORES DE NURENBERG. Wagner
MANON LESCAUT. Puccini
MARINA. Arrieta
MARUXA. Vives
NORMA. Bellini
EL OCASO DE LOS DIOSES. Wagner
OTELLO. Verdi
PARSIFAL. Wagner
DON PASQUALE. Donizetti
PAYASOS. Leoncavallo
PIQUE DAME. Tchaikowsky
EL PRINCIPE IGOR. Borodin
RIGOLETTO. Verdi
ROMEO Y JULIETA. Berlioz
ROMEO Y JULIETA. Gounod
SALOME. Strauss
LA SERVA PADRONA. Pergolesi
LA SANTA DE LA CALLE BEECKER. Menotti
TANNHAUSER. Wagner
TOSCA. Puccini
LA TRAVIATA. Verdi
TRISTAN E ISOLDA. Wagner
EL TROVADOR. Verdi
TURANDOT. Puccini
UN BAILE DE MASCARAS. Verdi
LA VIDA BREVE. Falla

OPERETAS

EL CONDE DE LUXEMBURGO. Lehar
EL PRINCIPE ESTUDIANTE. Romberg y Brodszky
LA VIUDA ALEGRE. Lehar
EL ZAREWITSCH. Lehar

Véase el detalle de estas obras en sus respectivos autores a excepción de D. Gil de Alcalá, Las Golondrinas, Marina y Maruxa reseñadas en el apartado de zarzuelas

MUSICA CLASICA, OPERAS Y OPERETAS

ADAM Adolphe Charles (1803-1856)
Giselle. Ballet. comp.
Blareau/Opera París. (30) Dec. LXT 2844
ADDINSELL Richard (1904)
Concierto de Varsovia para piano y orq.
Litvin/Fiedler/Boston Pops (*GRIEG/SUPPE). (30) RCA 3L 16123
Stech/Berg/Fil. Hamburgo (*WAL-BERG. Holiday). (25) Tel. TLE 19010
Mathieson/Sinf. Londres (*WILLIAMS. El Sueño de Olwen). (17) VSA 7EPL 13055
V. rec. Kostelanetz.
AGOSTINI
Canciones corsas (5). V. rec. Angelici.
ALBENIZ Isaac (1860-1909)
Córdoba-Rondeña-El Corpus en Sevilla-Mallorca-El Albaicín-Asturias.
Arroyo. (30) Dec. TW 91151
Iberia. (Evocación-Corpus en Sevilla-Triana-Puerto-Albaicín). Inst. Arbós.
Argenta/Cons. París (*TURINA. Danzas). (30) Col. CCL 32000
Iberia. (Rondeña-Almería-Triana-Albaicín-Polo-Lavapiés).
Querol. (30) Tel. TLA 20009
Iberia. (Triana).
Fiedler/Boston Promenade (*WEBER/STRAUSS). (17) VSA 7ERL 1053
Obras para guitarra:
V. rec. Lagoya, Segovia, Yepes.
Obras varias. V. Ballet español y rec. Música española.
Navarra.
Argenta/Nac. España (*TURINA/GURIDI). (20) Alh. MCC 30042
Rumores de la Caleta.
Ferrer/Sinf. Española (*CHUECA-SOUTULLO). (17) Reg. SEDL 108
V. rec. Tordesillas. (25) Phi. A 10625 R
Suite Española: Aragón-Cádiz-Castilla-Granada-Puerta de Tierra-Malagueña-Sevillanas-Torre Bermeja.
Olmedo/Lírica Audio Museum Madrid. (25) Tel. TLD 10022
Suite Española: Sevilla-Cádiz-Castilla-Rumores de la Caleta.
De Groot (*FALLA. Obras piano). (25) Phi. A 00131 R
Tango (Arreg. Kreisler). V. rec. Francescati.
Torre Bermeja. Serenata.
Ferrer/Sinf. Española (*MALATS. Serenata). (17) Reg. SEDL 109
ALBINONI Tommaso (1674-1746)
Adagio per archi e organo.
Lamacque/Gouarne/Witold/Conj. Sinf. (*BACH. Fuga en si menor). (17) Tel. TFJ 55002
Concierto en re mayor.
I Musici (*GABRIELI/MARCELLO/VIVALDI). (30) VSA LALP 209
AMIROV Fikret (1922)
Danzas Caucasianas.
Abendroth/Sinf. Radio Leipzig (*ARENSKY/LIADOV). (30) Belter 30015
ANTOLOGIA DE LA CANCION NAPOLITANA DE 1500 A 1800
Intérpretes diversos. (30) VSA LALP 281
ARENSKY Stepanovitch (1861-1906)
Siluetas. Suite 2.ª op. 23.
Lederer/Sinf. Radio Leipzig (*AMIROV/LIADOV). (30) Belter 30015
ARRIAGA Juan Crisóstomo de (1806-1826)
Agar. Cantata.
Ripollés/Arambarri/Sinf. Madrid (*Los esclavos felices/Sinfonía). (30) Col. CCL 35010
1.er Cuarteto en re menor.
Agrupación Nacional Música Cámara (*Cuarteto 2.º). (30) Alh. MCC 30037
2.º Cuarteto en la mayor.
Agrupación Nacional Música Cámara (*Cuarteto 1.º). (30) Alh. MCC 30037
Los esclavos felices. Obertura.
Arambarri/Sinf. Madrid (*Agar/Sinfonía). (30) Col. CCL 35010
Sinfonía a gran orquesta.
Arambarri/Sinf. Madrid (*Agar/Los esclavos). (30) Col. CCL 35010
AUBER Daniel François (1782-1871)
Oberturas: Masaniello. - El caballo de bronce. - Fra Diavolo. - Los diamantes de la corona.
Wolff/Soc. Cons. París. (30) Dec. LXT 5905
La muette de Portici. Frag. V. rec. Gedda.
AUBRY
La rosa negra. Ballet.
Allain/Teatro Campos Elíseos (*GILLET/LOPEZ). (17) Tel. TFJ 23005
BACH Karl Philip Emannuel (1714-1788)
Concierto para órgano y orq. en mi bemol.
Alain/Paillard/Conj. Inst. Leclair (*SOLER. Quinteto 6.º). (30) Era. HE 6001
BACH Juan Cristián (1735-1782)
Sinfonía en mi bemol mayor. Op. 9 n.º 2.
Ristenpart/Cám. Sarre. (17/33) Dis. HD 5410
BACH Johann Sebastián (1685-1750)
3.ª Suite. Aria y giga. V. rec. Farrell.

Bist du bei Mir. V. rec. Schawarzkopf.
Cantata n.° 41. Aria.
Farrel/Reiner/Grupo Aria Bach.
(17) RCA 3-26070

Conciertos de Brandemburgo (6). Comp.
Redel/Cámara «Pro Arte de Munich».
(2x30) Era HE 6003/4

1.er Concierto en fa mayor.
Busch/Cámara Busch (**Conciertos 2.° y 6.°*). **(30) VSA COLC 13**
Munchinger/Cám. Stuttgart (**N.° 5*).
(30) Dec. LXT 2540

2.° Concierto en fa mayor.
Busch/Cámara Busch (**Conciertos 1.° y 6.°*). **(30) VSA COLC 13**
Fischer/Filarmonía (**N.° 5*).
(30) VSA LALP 235
Von Benda/Cám. Berlín (**N.° 5*).
(30) Tel. TLA 10002

5.° Concierto en re mayor.
Fischer/Filarmonía (**N.° 2*).
(30) VSA LALP 235
Munchinger/Cám. Stuttgart (**N.° 1*).
(30) Dec. LXT 2540
(30) Tel. TLA 10002

6.° Concierto en si bemol mayor.
Von Benda/Cám. Berlín (**N.° 2*).
Busch/Cámara Busch (**Conciertos 1.° y 2.°*). **(30) VSA COLC 13**

Concierto Italiano (Para clave solo).
Kirkpatrick (*Cuatro Duetos/Obertura*).
(30) Belter 30013

Concierto para clavecín en re menor.
Reinhardt/Redel/Cám. Pro Arte (**Concierto flauta-violín-clavecín*). **(30) Tel. TLB 20026**

1.°, 4.° y 5.° Conciertos para clavecín y orq.
Videro/Friisholm/Collegium Musicum Copenhague. **(30) Belter 30029**

Concierto para 2 clavecines y orq. en do menor.
Videro/Sorensen/Friisholm/Cám. Collegium Musicum de Copenhague (**Concierto 3 clavecines*). **(30) Belter 30060**

Concierto para 3 clavecines y orq. en re menor.
Videro/Sorensen/Moller/Friisholm/Cám. Collegium Musicum Copenhague. (**Concierto 2 clavecines*). **(30) Belter 30060**

Concierto para 3 clavecines y orq. en do mayor.
Fuhrmann/Heiller/Seidelhofer/Heiller/Cámara Viena (**Concierto para 4 clavecines*).
(25) Belter 25002

Concierto para 4 clavecines y orq. en la mayor.
Heiller/Seidelhofer/Fuhrmann/Rapf/Heiller/Cám. Viena (**Concierto para 3 clavecines*). **(25) Belter 25002**

Concierto en re para clavicordio y orq.
Ritcher/Muller/Ritcher/Conj. Fest. Ansbach.
(30) Dec. LXT 5203

Concierto en do mayor para clavicordio y orquesta.
Ritcher/Muller/Ritcher/Conj. Fest. Ansbach.
(30) Dec. LXT 5203

Concierto para flauta, violín y clavecín en la menor.
Redel/Barchet/Priegnitz (**Concierto clavecín*). **(30) Tel. TLB 20026**

1.er Concierto para violín y orq. en la menor.
Grehling/Ristenpart/Cám. del Sarre (**Concierto 2.°/Concierto 2 violines*).
(30) Dis. HD 5008

2.° Concierto para violín y orq. en mi mayor.
Grehling/Ristenpart/Cám. del Sarre (**Concierto 1.°/Concierto 2 violines*).
(30) Dis. HD 5008

Concierto para 2 violines y orq. en re menor
Erlih/Merckel/Redel/Cám. Pro Arte (**Concierto violín y oboe*). **(25) Tel. TLE 20027**
Grehling/Hendel/Ristenpart/Cám. del Sarre (**Conciertos violín*). **(30) Dis. HD 5008**
Menuhin/De Vito/Bernard/Filarmonía (**HAENDEL. Sonata trio*).
(25) VSA LBLP 1017

Concierto para violín, oboe y orq. en do menor.
Grehling/Pierlot/Ristenpart/Cám. del Sarre. **(17/33) Dis. HD 5406**

Concierto para violín, oboe y orq. en re menor.
Barchet/Kalmus/Redel/Cám. Pro Arte (**Conc. 2 violines*). **(25) Tel. TLE 20027**

Cuatro duetos (Para clave solo).
Kirkpatrick (**Concierto Italiano/Obertura Francesa*). **(30) Belter 30013**

Chacona de la 4.ª sonata para violín solo.
V. rec. Segovia. **(30) Col. CCL 35006**

El clavecín bien temperado. (Primer libro. Preludios y fugas 1-8).
Landowska. **(30) RCA 3L 16051**

El clavecín bien temperado. (Primer libro. Preludios y fugas 9-16).
Landowska. **(30) RCA 3L 16081**

El clavecín bien temperado (Preludio).
V. rec. Sinfónica. **(30) RCA 3L 16131**

Fantasía y Fuga para órgano en sol menor «Grande».
Dupré (**FRANCK. Fantasía*).
(25) Dec. LM 4513

Fragmentos escogidos.
Orq. e Intérp. varios. **(30) RCA 3L 16084**
V. rec. Ferrier. **(30) Dec. LXT 2951**

Fuga para órgano en si menor, sobre un tema de T. Albinoni.
Lisle (**ALBINONI. Adagio per archi e órgano*). **(17) Tel. TFJ 55002**

Gavota de la 6.ª Suite para cello.
V. rec. Lagoya y Segovia.

La Pasión según San Mateo. (Corales).
Woldike/Cor. y Orq. Rad. Est. Dinamarca.
(30) Belter 30012

Loure. V. rec. Segovia. **(30) Col. CCL 35006**

Magnificat en re mayor para cuarteto vocal, coros y orq.
Fahberg/Bence/Coral Caillard/Redel/Cámara Pro-Arte Munich. **(30) Era. HE 6005**

Melodía en sol. V. rec. Mantovani.
(30) Dec. LK 4072

Misa de Organo alemana.
Heitmann. **(30) Tel. TLA 10036**

Misa en si menor. Comp.
Schwarzkopf/Hoffgen/Karajan/Cor. y Orq. Soc. Amigos Música.
(3x30) VSA LALP 147/9

Obertura Francesa (Para clave solo).
Kirkpatrick (**Concierto Italiano/Cuatro duetos*). **(30) Belter 30013**

Obras para clavecín. V. rec. Wood.
Obras para órgano. V. rec. Alain, Cocherau, Demessieux, Heitmann, Litaize, Marchal, Novakowski, Powver Biggs, Ritcher.
Obras para piano. V. rec. Kucharski.
1.ª Partita en si menor para violín.
Telmanyi (**Sonata 1.ª*). **(30) Dec. LXT 2951**
2.ª Partita en re menor para violín.
Milstein (**Sonata 1.ª*). **(30) Cap. P-8298**
4.ª Partita en re. V. rec. Kapell.
Preludio en si menor.
Stokovski/Sinfónica (**TCHAIKOWSKY/MOZART/BEETHOVEN*).
(17) RCA 3-26096
Preludio para guitarra.
V. rec. Lagoya, Segovia.
Siciliana.
Stokowski/Sinfónica (**Suite 2.ª/LULLY. Triunfo amor*). **(17) RCA 3-26082**
V. rec. Sinfónica, Segovia, Whittemore, Lowe.
1.ª Sonata en sol menor para violín.
Milstein (*Partita 2.ª*). **(30) Cap. P 8298**
Telmanyi (**Partita 1.ª*). **(30) Dec. LXT 2951**
2.ª Sonata en re menor para cello.
Piatigorsky (**PROKOFIEW. Sonata*).
(30) RCA 3L 16024
4.ª Sonata en re menor para violín. (Partita 2.ª con Chacona).
Campoli (**BRUCH. Concierto 1.º*).
(30) Dec. LXT 2596
5.ª Sonata para violín y piano en fa menor.
Oistrakh/Oborine. **(17/33) Cdm. HC 4410**
Suites (4) para orquesta. Obra completa.
Prohaska/Opera Estado Viena.
(2x30) Belter 30047/8
1.ª Suite en do mayor.
Benda/Cám. Berlín (**Suite 3.ª*).
(30) Tel. TLA 10028
2.ª Suite en si menor. Zarabanda.
Stokowski/Sinfónica (**Siciliana/LULLY. Triunfo amor*). **(17) RCA 3-26082**
V. rec. Sinfónica. **(30) RCA 3L 16124**
3.ª Suite. Aria y giga. V. rec. Farrell.
3.ª Suite en re mayor.
Benda/Cám. Berlín (**Suite 1.ª*).
(30) Tel. TLA 10028
Orq. Sinfónica Hewitt (**Suite 4.ª*).
(25) Dis. HD 5201
4.ª Suite en re mayor.
Orq. Sinfónica Hewitt (**Suite 3.ª*).
(25) Dis. HD 5201
4.ª Suite en re mayor. Aria.
Bernard/cuerda (**HAENDEL. Largo*).
(17) Orp. PEP 116
Boyd Neel (**HAYDN/TCHAIKOWSKY*).
(17) Phi. 402029 NE
Las Vírgenes prudentes. Corderos, podéis pacer en paz. Ballet Suite (Arreg. Walton).
V. rec. Filarmonia. **(30) VSA LALP 215**
BALAKIREW Mily (1837-1910)
Islamey. Fantasía oriental.
Matacic/Filarmonía (**Russia/Ttamar*).
(30) VSA LALP 3008
Russia. Poema sinfónico.
Matacic/Filarmonía (**Islamey/Thamar*).
(30) VSA LALP 3008

J. S. BACH

CUATRO SUITES PARA ORQUESTA

SUITE N.º 1
en Do Mayor

SUITE N.º 2
en Si Menor

SUITE N.º 3
en Re Mayor

SUITE N.º 4
en Re Mayor

ORQUESTA DE LA OPERA DEL ESTADO, DE VIENA

Director: **FELIX PROHASKA**

•

Unica versión que posee las aberturas de las Suites núm. 3 y 4, grabadas en doble versión: Según se interpretaban antiguamente y en la forma acostumbrada hasta ahora. Documento de alto valor musicológico.

Dos discos de 30 cm. en álbum de lujo conteniendo amplios y documentados textos profusamente ilustrados.

30.047/48

BELTER

Thamar. Poema sinfónico.
Ansermet/Suisse Romande (*LIADOV. *Baba Yaga. Ocho Canciones y Kikimora*). **(30) Dec. LXT 2966**
Matacic/Filarmonía (**Islamey/Russia*). **(30) VSA LALP 3008**

BARRIOS (1862)
Guajira. V. rec. Sáinz de la Maza.

BARTOK Bela (1881-1945)
Concierto para orquesta.
Karajan/Fil. Londres. **(30) VSA LALP 143**
3.er Concierto para piano y orquesta.
Katchen/Ansermet/Suisse Romande. (**PROKOFIEW. Concierto 3.°*). **(30) Dec. LXT 2894**
Concierto para violín y orquesta.
Menuhin/Furtwangler/Filarmónica. **(30) VSA LALP 151**
Rostal/Sargent/Sinf. Londres. **(30) Dec. LXT 2574**
El Mandarín maravilloso. Suite.
Dorati/Sinf. Chicago (*KODALY. *Variaciones del pavo real*). **(30) Mer. MG 50038**
Para los niños (Volumen 1.°, n.° 1 al 40).
Anda (**Sonatina*). **(30) VSA LALP 203**
Sonatina.
Anda (**Para los niños*). **(30) VSA LALP 203**
2.ª Suite para orq. op. 4.
Dorati/Sinf. Minneapolis. **(30) Mer. MG 50098**

BEETHOVEN Ludwig Van (1770-1827)
Cavatina. V. 13.° Cuarteto.
1.er Concierto en do mayor para piano y orq. op. 15.
Roloff/Rucht/Sinf. Radio Berlín. **(25) Tel. TLD 20015**
2.° Concierto en si bemol mayor para piano y orq. op. 19.
Kempff/Kempen/Fil. Berlín (**Concierto n.° 4*). **(30) DGG 18 310 LPM**
Solomon/Cluytens/Filarmonía. **(25) VSA LBLP 1022**
3.er Concierto en do menor para piano y orq. op. 37.
Backaus/Bohm/Fil. Viena. **(30) Dec. LXT 2553**
Iturbi/Iturbi/Sinf. RCA. **(30) RCA 3L 16073**
4.° Concierto en sol mayor para piano y orq. op. 58.
Gieseking/Karajan/Filarmonía. **(25) VSA LBLP 1005**
Kempff/Kempen/Fil. Berlín (**Concierto n.° 2*). **(30) DGG 18 310 LPM**
5.° Concierto en mi bemol mayor para piano y orq. op. 73 «Emperador».
Backaus/Krauss/Fil. Viena. **(30) Dec. LXT 2839**
Gieseking/Karajan/Filarmonía. **(30) Reg. 33LCX 123**
Horowitz/Reiner/Sinf. RCA. **(30) RCA 3L 16018**
Schnabel/Galliera/Filarmonía. **(30) VSA COLH 5**
Concierto en re mayor para violín y orq. op. 61.
Campoli/Krips/Sinf. Londres. **(30) Dec. LXT 2674**
Elman/Solti/Fil. Londres. **(30) Dec. LXT 5068**
Kulenkampff/Schmidt/Fil. Berlín. **(30) Tel. TLA 10015**
Menuhin/Furtwangler/Filarmonía. **(30) VSA LALP 113**
Oistrakh/Ehrling/Festival Estocolmo. **(30) VSA LALP 231**
Coriolano. Obertura op. 62.
Hewitt. Orquesta (**Egmont*). **(17/33) Tel. TLG 37001**
Karajan/Filarmonía (**Sinfonía 2.ª*). **(30) VSA LALP 269**
Malko/Filarmonía (**Prometeo/Leonora*). **(25) VSA LBLP 1027**
Munch/Sinf. Boston (**Leonora. Fidelio*). **(30) RCA 3L 16128**
Munch/Sinf. Boston (**Fidelio. Obertura*). **(17) RCA 3-26086**
Otterloo/Residencia La Haya (**Egmont*). **(25) Phi. N 06001 R**
Schuchter/Filarmonía (**MOUSSORGSKY. Khowantchina*). **(17) VSA 7ERL 1084**
5.° Cuarteto en la menor. Op. 18 n.° 5.
Cuart. Vegh (**Cuarteto 6.°*). **(30) Dis. HD 5013**
6.° Cuarteto en si bemol mayor. Op. 18 n.° 6.
Cuart. Vegh (**Cuarteto 5.°*). **(30) Dis. HD 5013**
7.° Cuarteto en fa mayor op. 59 n.° 1.
Cuart. Húngaro. **(30) VSA LALP 162**
13.° Cuarteto en si bemol mayor op. 130.
Cuart. Italiano. **(30) Reg. 33LCX 124**
Cuarteto en si bemol mayor. 5.° Mov. Cavatina.
Futwangler/Fil. Berlín (**GLUCK. Obertura*). **(17) Tel. TFJ 12006**
Egmont. Obertura op. 84 en fa menor.
Gamba/Real de Copenhague (*DUKAS. *Aprendiz de brujo*). **(17/33) Belter 17003**
Hewitt. Orquesta (**Coriolano*). **(17/33) Tel. TLG 37001**
Karajan/Filarmonía (*Sinfonía 1.ª/Leonora*). **(30) VSA LALP 202**
Otterloo/Residencia La Haya (**Coriolano*). **(25) Phi. N 06001 R**
Toscanini/Sinf. NBC (**V. rec. Toscanini*). **(30) RCA 3L 16057**
Toscanini/Sinf. NBC (**WAGNER. Walkyrias*). **(17) RCA 3-26057**
Fidelio. Opera completa.
Poell/Edelmann/Windgassen/Furtwangler/Cor. y Orq. Fil. Viena. **(3x30) VSA LALP 226/8**
Fidelio. Obertura op. 72.
Munch/Sinf. Boston (**Leonora. Coriolano*). **(30) RCA 3L 16128**
Fidelio. Frag. V. rec. Edelmann, Patzack.
Leonora. Oberturas n.° 1, 2 y 3.
Munch/Sinf. Boston (**Fidelio. Coriolano*). **(30) RCA 3L 16128**
Munch/Sinf. Boston (**Coriolano. Obertura*). **(17) RCA 3-26086**
Leonora. Obertura n.° 3 en do mayor op. 72 A.
Karajan/Filarmonía (**Sinfonía 1.ª/Egmont*) **(30) VSA LALP 202**
Malko/Filarmonía (**Coriolano/Prometeo*). **(25) VSA LBLP 1027**
Toscanini/Sinf. NBC (**RAVEL. Daphnis*). **(30) RCA 3L 16038**
Marcha Turca.
Stokovski/Sinfónica (**TCHAIKOWSKY/MOZART/BACH*). **(17) RCA 3-26096**
V. rec. Sinfónica. **(30) RCA 3L 16131**

MERCURY ESPAÑOLA

PRESENTA POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA EL CATALOGO DE

DISCOS MICROSURCO

Orq. Sinfónica de Chicago
Minneápolis
Detroit
Eastman
Radio Stokolmo
Antal Dorati
Howard Hanson
Rafael Kubelik
Paul Paray
Rafael Drulan
John Simms
Carlos Salcedo
Cuarteto Roth
Trio Albeneri

Los Platters
Harpo Marx
Jan August
Los Crew-Cuts
Dick Contina
Georgia Gibbs
Richard Hayman
Sam Makia
Buddy Morrow
Patti Page
Sarah Vaughan
Adderley
Georgie Auld
Clifford Brown
Los Gaylors

Pida detalles y catálagos a su proveedor habitual

Oficinas Centrales: CAMPOMANES, 10 - TEL. 47 - 43 - 44 - MADRID

Delegación Cataluña: BRUCH, 136 - 138 - TEL. 28 - 23 - 98 - BARCELONA
" Coruña-Lugo: CANTON GRANDE, 9 - 12 - LA CORUÑA
" Pontevedra-Orense: MARQUES DE VALLADARES, 20 - TEL. 1486 - VIGO
" Andalucía-Extremadura: AMOR DE DIOS, 7 - TEL. 27020 - SEVILLA

Missa Solemnis.
Marshall/Merriman/Conley, Hines/Coros Shaw/Toscanini/Sinf. NBC. **(2x30) RCA 3LB 16089**

Para Elisa. V. rec. Iturbi, Orq. Newman.

Prometeo. Obertura op. 43.
Malko/Filarmonía (**Coriolano/Leonora*). **(25) VSA LBLP 1027**

Romanzas para violín y orq. n.° 1 en sol mayor op. 40, y n.° 2 en fa mayor op. 50.
Ferras/Ludwig/Fil. Hamburgo. **(17) Tel. TFJ 12004**
Francescati/Morel/Sinf. (**Romanza 2.ª*). **(17) Phi. 409009 AE**
Koeckert/Leitner/Sinf. Bamberg. **(17) DGG 30050**
Heifetz/Steimberg/Sinf. RCA Víctor. **(17) VSA 7ERL 1007**
Menuhin/Furtwangler/Filarmonía (**MENDELSSOHN. Concierto 2.°*). **(30) VSA LALP 125**

Septimino en mi bemol op. 20.
Miembros Octeto Viena. **(30) Dec. LXT 5094**
Toscanini/Sinf. NBC. (**CHERUBINI. Sinfonía*). **(30) RCA 3L 16022**

1.ª Sinfonía en do mayor op. 21.
Karajan/Filarmonía (**Egmont/Leonora*). **(30) VSA LALP 202**
Schuricht/Fil. Viena (**Sinfonía 8.ª*). **(30) Dec. LXT 2821**
Toscanini/Sinf. NBC (**Sinfonía 9.ª*). **(2x30) RCA 3LB 16002**

2.ª Sinfonía en re mayor op. 36.
Karajan/Filarmonia (**Coriolano*). **(30) VSA LALP 269**
Schuricht/Fil. Viena. **(30) Dec. LXT 2724**
Toscanini/Sinf. NBC (**Sinfonía 4.ª*). **(30) RCA 3L 16115**

3.ª Sinfonía en mi bemol mayor op. 55 «Heroica».
Bernstein/Fil. Concert. New-York. **(30) Col. CCL 35009**
Furtwangler/Fil. Viena. **(30) VSA LALP 106**
Karajan/Filarmonía. **(30) VSA LALP 170**
Kempen/Fil. Berlín. **(30) Phi. A 00177 L**
Kleiber/Conc. Amsterd. **(30) Dec. LXT 2546**
Mengelberg/Conc. Amst. **(30) Tel. TLA 10001**
Toscanini/Sinf. NBC. **(30) VSA LALP 157**

4.ª Sinfonía en si bemol mayor op. 60.
Furtwangler/Fil. Viena. **(30) VSA LALP 124**
Krips/Conc. Amsterdam. **(30) Dec. LXT 2874**
Solti/Fil. Londres. **(30) Dec. LXT 2564**
Toscanini/Sinf. NBC (**Sinfonía 2.ª*). **(30) RCA 3L 16115**

5.ª Sinfonía en do menor op. 67.
Bohm/Fil. Berlín. **(30) DGG 18097**
Furtwangler/Fil. Viena. **(30) VSA LALP 290**
Jochum/Fil. Berlín. **(30) Phi. A 00102 L**
Karajan/Fil. Viena. **(30) Reg. 33LCX 107**
Keilberth/Fil. Hamburgo. **(30) Tel. TLA 10014**
Kleiber/Conc. Amsterd. **(30) Dec. LXT 2851**
Munch/Sinf. Boston (**SCHUBERT. Sinfonía 8.ª*). **(30) RCA 3L 16134**
Schuricht/Cons. París. **(30) Dec. LXT 2513**
Toscanini/Sinf. NBC (**Sinfonía 8.ª*). **(30) RCA 3L 16003**

5.ª Sinfonía. 1.er Movimiento.
Fiedler/Boston Pops (**TCHAIKOWSKY/SIBELIUS*). **(17) RCA 3-26083**
V. rec. Boston Pops. **(30) RCA 3L 16130**

6.ª Sinfonía en fa mayor op. 68 «Pastoral»
Furtwangler/Fil. Viena. **(30) VSA LALP 159**
Karajan/Filarmonía. **(30) VSA LALP 123**
Kleiber/Conc. Amsterd. **(30) Dec. LXT 2872**
Kleiber/Fil. Londres. **(30) Dec. LXT 2587**
Otterloo/Sinf. Viena. **(30) Phi. A 00176 L**
Toscanini/Sinf. NBC. **(30) RCA 3L 16037**

6.ª Sinfonía (Escena junto al arroyo).
V. rec. Sinfónica. **(30) RCA 3L 16124**

7.ª Sinfonía en la mayor op. 92.
André/Sinf. Rad. Belga. **(30) Tel. TLA 10003**
Karajan/Filarmonía. **(30) Reg. 33LCX 105**
Kleiber/Conc. Amsterd. **(30) Dec. LXT 2547**
Toscanini/Sinf. NBC. **(30) RCA 3L 16004**

8.ª Sinfonía en fa mayor op. 93.
Bohm/Fil. Viena (**Sinfonía 1.ª*). **(30) Dec. LXT 2824**
Kempen/Fil. Berlín (**Sinfonía 9.ª*). **(2x30) Phi. A 00220/1L**
Toscanini/Sinf. NBC (**Sinfonía 5.ª*). **(30) RCA 3L 16003**

9.ª Sinfonía en re menor op. 125 «Coral».
Farrel/Merriman/Toscanini/Coros Shaw/Sinf. NBC (**Sinfonía 1.ª*). **(2x30) RCA 3LB 16001**
Gueden/Dermota/Wagner/Kleiber/Coros y Orq. Fil. Viena. **(2x30) Dec. LXT 2725/6**
Spoorenberg/Von Llosvay/Otterloo/Coros y Orq. Resid. La Haya (**Sinfonía 8.ª*). **(2x30) Phi. A 00220/1L**
Schwarzkopf/Hongen/Furtwangler/Coro y Orq. Ft. Bayreuth. **(2x30) VSA LALP 265/6**

1.ª Sonata para piano en la menor op. 2 n.° 1.
Backaus (**Sonatas 26 y 27*). **(30) Dec. LXT 2902**
Solomon (**Sonata 3.ª*). **(30) RCA 3L 16085**

3.ª Sonata para piano en do mayor op. 2 n.° 3.
Gulda (**Sonata 10 y 20*). **(30) Dec.LXT 2938**
Solomon (**Sonata 1*). **(30) RCA 3L 16085**

8.ª Sonata para piano en do menor op. 13 «Patética».
Backaus (**Sonatas 9 y 15*). **(30) Dec. LXT 2903**
Gieseking (**Sonata 14*). **(25) VSA LBLP 1009**
Nat (**Sonatas 14 y 23*). **(30) Tel. TLB 30001**
Rubinstein (**SCHUMAN. Fantasiestucke*). **(30) RCA 3L 16032**
Van der Pas (**Sonata 14*). **(25) Phi. A 00609 R**

8.ª Sonata. Adaggio Cantabile.
Orq. Opera Berlín (**Recital Concierto de la Tarde*). **(25) Tel. TLD 10041**

9.ª Sonata para piano en mi mayor op. 14 n.° 1.
Backaus (**Sonatas 8 y 15*). **(30) Dec. LXT 2903**

10.ª Sonata para piano en sol menor op. 49 n.° 10.
Gulda (**Sonata 3 y 20*). **(30) Dec. LXT 2938**

13.ª Sonata para piano en mi bemol mayor op. 27 n.° 1.
Backaus (**Sonatas 14-19 y 20*). **(30) Dec. LXT 2780**

14.ª Sonata para piano en do sostenido menor op. 27 n.° 2 «Claro de Luna».
Backaus (**Sonatas 13-19 y 20*). **(30) Dec. LXT 2780**
Gieseking (**Sonata 8*). **(25) VSA LBLP 1009**
Horowitz (**MOZART. Sonata 12*). **(30) RCA 3L 16013**

Kempff. (17) DGG 30072
Iturbi. (17) VSA 7ERL 1076
Nat (*Sonatas 8 y 23). (30) Tel. TLB 30001
Van der Pas (*Sonata 8). (25) Phl. A 00609 R

14.ª Sonata «Claro de luna» 1.er Mov.
Fiedler/Boston Pops (*DEBUSSY. Claro de luna). (17) RCA 3-26053
V. rec. Boston Pops, Newman.

15.ª Sonata para piano en re mayor op. 28.
Backaus (*Sonatas 8 y 9).
(30) Dec. LXT 2903

18.ª Sonata para piano en mi bemol mayor op. 31 n.º 3.
Rubinstein (*Sonata 23). (30) RCA 3L 16031

19.ª Sonata para piano en sol menor op. 49 n.º 1.
Backaus (*Sonatas 13-14 y 20).
(30) Dec. LXT 2780

20.ª Sonata para piano en sol mayor op. 49 n.º 2.
Backaus (*Sonatas 13-14 y 19).
(30) Dec. LXT 2780
Gulda (*Sonatas 3 y 10). (30) Dec. LXT 2938

21.ª Sonata para piano en do mayor op. 53. «Aurora».
Darsky (*Sonata 32). (30) Tel. TLB 20011

23.ª Sonata para piano en fa menor op. 57 «Appassionata».
Lasson (*CHOPIN. Rec.). (30) Orp. PLP 30
Nat (*Sonatas 8 y 14). (30) Tel. TLB 30001
Rubinstein (*Sonata 18). (30) RCA 3L 16031

26.ª Sonata para piano en mi bemol mayor op. 81. A. «Les Adieux».
Backaus (*Sonatas 1 y 27).
(30) Dec. LXT 2902
Nat. (17/33) Dis. HD 5408

27.ª Sonata para piano en mi menor op. 90.
Backaus (*Sonatas 1 y 26).
(30) Dec. LXT 2902

30.ª Sonata para piano en mi mayor op. 109.
Backaus (*CHOPIN. Sonata 2).
(30) Dec. LXT 2535
Nat (*Sonatas 31 y 32). (30) Tel. TLB 30004

31.ª Sonata para piano en la bemol mayor op. 110.
Backaus (*Sonata 32). (30) Dec. LXT 2939
Nat (*Sonatas 30 y 32). (30) Tel. TLB 30004

32.ª Sonata para piano en do menor op. 111.
Backaus (*Sonata 31) (30) Dec. LXT 2939
Darsky (*Sonata 21). (30) Tel. TLB 20010
Nat (*Sonatas 30 y 31). (30) Tel. TLB 30004

5.ª Sonata para violín y piano en fa mayor op. 24.
Ferras/Barbizet (*BRAHMS. Sonata 3).
(30) Tel. TLA 10030

7.ª Sonata para violín y piano en do mayor op. 30 n.º 2.
Ricci/Gulda (*Sonata 10).
(30) Dec. LXT 2942

9.ª Sonata para violín y piano en la mayor op. 47 «Kreutzer».
Heifetz/Moiseiwitsth. (25) VSA LBLP 1011
Oistrakh/Oborine. (25) Tel. TLD 70001
Rostal/Osborn. (30) Dec. LXT 2732

10.ª Sonata para violín y piano en sol mayor op. 96.
Ricci/Gulda (*Sonata 7). (30) Dec. LXT 2942

Wonne der wehmut, op. 83 n.º 1.
V. rec. Schwarzkopf. (30) VSA LALP 186

BELLINI Vincenzo (1801-1835).

I Puritani. Opera completa.
Callas/Di Stefano/Serafín/C. y Orq. Scala.
(3x30) VSA LALP 219/21

Norma. Opera completa.
Callas/Filippeschi/Stignani/Rossi-Lameni/Caroli/Cavalleri/Serafín/Cor. y Orq. Scala. (30) VSA LALP 328/9

I Puritani. Frag. V. rec. Peters.

La Sonámbula. Frag. V. rec. Peters.

BERLIOZ Louis Héctor (1803-1869)

Beatriz y Benedicto. Obertura.
Kletzki/Filarmonía (*SCHUBERT. Rosamunda). (17) VSA 7ERL 1059
Smallens/Sinf. Concerts New-York (DVORAK. Carnaval). (25) Col. CLP 33031

Benvenuto Cellini. Obertura op. 23.
Monteux/Sinf. San Francisco (*La Condenación/LISZT). (2x17) RCA 3B 26045
Munch/Cons. París (El Corsario/RAVEL).
(30) Dec. LXT 2677

El Carnaval Romano. Obertura op. 9.
Toscanini/Sinf. NBC (*V. rec. Toscanini).
(30) RCA 3L 16057

La Condenación de Fausto. Frag.
Monteux/Sinf. San Francisco (*Benvenuto/LISZT). (2x17) RCA 3B 26045
Wallenstein/Fest. Los Angeles.
(17) Col. SCGE 80003
V. rec. Filarmonía y Kostelanetz.

El Corsario. Obertura op. 21.
Munch/Cons. Parín (*Benvenuto/RAVEL).
(30) Dec. LXT 2677

Los troyanos en Cartago. Extractos.
Scherchen/Soc. Cons. París (*DEBUSSY/SPISAK). (17) Tel. TFJ 23006

Romeo y Julieta. Sinfonía dramática op. 17. Completa.
Chabay/Roggero/Yi Kwei Sze/Munch/Coros y Sinf. Boston. (2x30) RCA 3LB 16008

Romeo y Julieta. Frag. V. rec. Swarthout.

Sinfonía Fantástica op. 14.
Beinum/Conc. Amsterd. (30) Dec. LXT 2642
Markevitch/Fil. Berlín. (30) DGG 18 167 LPM
Monteux/Sinf. San Francisco.
(30) VSA LALP 153
Munch/Sinf. Boston. (30) RCA 3L 16093

BIZET Georges (1838-1875)

La Arlesiana. Opera completa.
Marquet/Bovy/Chambreuil/Noel/Larquey/Sardou/Vidalin/Bernard/Lange/Wolff/Coros y Orq. (2x30) Dec. LXT 5229/30

La Arlesiana (Suite de orq. n.º 1 y 2).
André/Sinf. Rad. Nac. Belga.
(30) Tel. TLA 10043
Cluytens/Radio Francesa (*Escenas bohemias). (30) Pat. DMX 101
Fournet/Conc. Lamoreux. (25) Phl. A 00635 R
Stokowski/Sinfónica. (2x17) RCA 3B 26031

La Arlesiana (Suite de orq. n.º 1).
Cluytens/Nac. Radio Francesa.
(17) Pat. 45 EMD 10011

La Arlesiana (Suite de orq. n.º 2).
Cluytens/Nac. Radio Francesa.
(17) Pat. 45 EMD 10012
V. rec. Sinfónica.

Carmen. Opera comp.
Michel/Jobin/Angelici/Cluytens/Cor. y Orq. Cómica París. (3x30) VSA LALP 241/3

Juyoul/Micheau/De Luca/Wolff/Cor. y Orq. Cómica París. (3x30) Dec. LXT 2615/7
Carmen. Frag.
Schuter/Filarmonía (*WOLFF-FERRARI/MASCAGNI). (17) Ode. BSOE 4006
Supervía/Micheletti/Cloez. (30) Ode. MOCL 101
Carmen. Preludios.
Rother/Opera Berlín. (17) Tel. TFK 11009
Carmen (Sel. para orq.).
Golschmann/Sinf. San Luis. (17) Cap. FAP 1-8288
Carmen. Suite.

Toscanini/Orq. NBC. (17) RCA 3-26025
Escenas Bohemias. V. La bonita muchacha de Perth.
Juegos de niños.
Lindenberg/Cons. París (*La muchacha/CHABRIER). (30) Dec. LXT 2860
La bonita muchacha de Perth.
Cluytens/Radio Francesa (*La Arlesiana). (30) Pat. DMX 101
Cluytens/Nac. Radio Francesa. (17) Pat. 45 EMD 10.015
Lindemberg/Cons. París (*Juegos/CHABRIER). (30) Dec. LXT 2860
Los Pescadores de perlas. Frag.
Micheau/De Luca/Erede/Soc. Cons. París. (*GOUNOD. Mireille). (30) Dec. LXT 2789
V. rec. Gedda. (30) VSA LALP 155
BLOCH Josef.
Sonata para violín y piano.
Heifetz/Bay (*HAENDEL/SCHUBERT). (30) RCA 3L 16086
BOCCHERINI Luigi (1743-1805)
Concierto para cello y orq. en si bemol mayor.
Fournier/Munchinger/Cám. Stuttgart (*HAYDN. Concierto). (30) Dec. LXT 2968
Fournier/Munchinger/Cám. Stuttgart (*COUPERIN/VIVALDI). (30) Dec. LXT 2765
Minueto.
Allain/Teatro Campos Elíseos (*RAMEAU/GOSSEC). (17) Tel. TFJ 23004
Douatte/Collegium Musicum París. (*LULLY/RAMEAU). (17) Vog. HV 2602
BOITO Arrigo (1842-1918)
Mefistófeles. Frag.
Callas/Serafin/Filarmonía (*ROSSINI. El Barbero). (17) VSA 7ERL 1065
V. rec. V. de los Angeles. (30) VSA LALP 270
Mefistófeles. Prólogo.
Toscanini/Sol., Coro y Orq. NBC. (*VERDI. Te Deum). (30) RCA 3L 16109

BONONCINI Giovanni Battista (1670-1750)
Per la gloria d'adorarvi (Melodía).
V. rec. Gigli. (30) VSA LALP 181
BORODIN Alejandro (1833-1887)
En las estepas del Asia Central.
Ansermet/Cons. París (*PROKOFIEW/GLINKA/MOUSSORGSKY). (30) Dec. LXT 2833
Cluytens/Cons. París (*RIMSKY/MOUSSORGSKY). (30) Pat. DMX 102
Collinsgwood/Filarmonía (*WEINBERGEN. Svanda). (17) VSA 7 ERL 1017
Stokowski/Sinfónica (*GLIERE/RIMSKY/MOUSORGSKY). (30) RCA 3L 16023
El Príncipe Igor. Opera completa.
Popovich/Heybalova/Zhunetz/Tzveych/Bugarinovich/Danon/Coros y Orq. Op. Nacional Belgrado. (5x30) Dec. LXT 5049/53
El Príncipe Igor. Frag.
Markevitch/Cor. Radiodif. Franc./Nacional. (17) VSA 7ERL 1032
Markevitch/Cor. Radiodif. Franc./Nacional. (*MOUSSORGSKY/TCHAIKOWSKY). (30) VSA LALP 180
Stokowski/Sinfónica (*LISZT. Los Preludios). (30) VSA LALP 164
El Príncipe Igor. Obertura.
Ansermet/Suisse Romande (*Sinfonías 2.ª y 3.ª). (30) Dec. LXT 5022
2.ª Sinfonía en si menor.
Ansermet/Suisse Romande (*Príncipe Igor/Sinfonía 3.ª). (30) Dec. LXT 5022
Kletzki/Filarmonía (*IPPOLITOV. Escenas Caucasianas). (30) VSA LALP 278
3.ª Sinfonía en la menor. «Incompleta».
Ansermet/Suisse Romande (*Príncipe Igor/Sinfonía 2.ª) (30) Dec. LXT 5022
BRAGA
La Serenata. V. rec. Melachrino.
BRAHMS Joannes (1833-1897)
Canción de cuna op. 49 n.º 4.
V. rec. Kostelanetz, Mantovani, Zabach.
Canciones populares alemanas.
V. rec. Schwarzkopf. (30) VSA LALP 186
1.er Concierto en re menor para piano y orq. op. 15.
Backaus/Bohm/Fil. Viena. (30) Dec. LXT 2866
Curzon/Beinum/Concert. Amsterdam. (30) Dec. LXT 2825
Rubinstein/Reiner/Sinf. Chicago. (30) RCA 3L 16044
Serkin/Szell/Cleveland. (30) Phi. A 01124 L
2.º Concierto en si bemol mayor para piano y orq. op. 83.
Backaus/Schuricht/Fil. Viena. (30) Dec. LXT 2723
Rubinstein/Munch/Sinf. Boston. (30) RCA 3L 16019
Concierto en re mayor para violín y orq. op. 77.
Ferras/Schuricht/Fil. Viena. (30) Dec. LXT 2949
Heifetz/Reiner/Sinf. Chicago. (30) RCA 3L 16108
Milstein/Steinberg/Pittsburgh Symphony. (30) Cap. P-8271
Stern/Beecham/Filarmónica. (30) Phi. A 01106 L
2.º Cuarteto de cuerda en la menor op. 51 n.º 2.
The Hollywood String Quar. (30) Cap. P.8163
«Da unten in tale». Canc. pop.
V. rec. Schwarzkopf. (30) VSA LALP 186
Danzas Húngaras. Obra comp.
Alessandro/Sinf. Oklahoma City. (30) Belter 30030
1.ª y 2.ª Danzas.
Krauss/Sinf. Londres (*DVORAK. Danzas eslavas). (17) Dec. REP 8006
1.ª, 2.ª y 3.ª Danzas.
Kletzki/Filarmonía (*SCHUBERT. Rosamunda). (17) VSA 7ERL 1089

Kletzki/Filarmonía (*SMETANA. La Novia). (17) VSA 7ERL 1023
1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª Danzas.
Fiedler/Boston Promenade. (17) VSA 7ERL 1051
1.ª, 17, 20 y 21 Danzas.
Toscanini/Sinf. NBC (*V. rec. Toscanini). (30) RCA 3L 16057
5.ª Danza en fa sostenido menor.
Olof/Promenade (*GODARD/KHACHATURIAN/MOZART). (17) Dec. REP 8007
V. rec. Kostelanetz.
5.ª y 6.ª Danzas.
Fiedler/Boston Pops (*RIMSKY/MASCAGNI). (17) RCA 3-26001
7.ª Danza (Arreg. Joachim).
V. rec. Heifetz. (17) Col. SCGE 80009
Festival Académico op. 80. Obertura.
Collingwood/Sinf. Londres (*Obertura/SCHUMANN). (30) Ode. MOAL 101
Keilberth/Sinf. Bamebrg (*WAGNER. Maestros cantores). (30) Tel. TLE 10012
Magelone Romanzen op. 33.
Plumacher/Munch/Titze/Boble. (30) Dis. HD 5019
Obertura trágica, op. 81.
Collingwood/Sinf. Londres (*Festival/SCHUMANN). (30) Ode. MOAL 101
Obras para piano. V. rec. Kempff.
Requiem Alemán op. 45.
Sailer/Titze/Couraud/Conj. Sinf. de Stuttgart (*Triumphlied). (30) Dis. HD 5016/7
Siciliana-Bourrée. V. rec. Segovia.
1.ª Sinfonía en do menor op. 68.
Beinum/Conc. Amsterd. (30) Dec. LXT 2675
Cantelli/Filarmonía. (30) VSA LALP 232
Karajan/Filarmonía. (30) VSA LALP 144
Toscanini/Sinf. NBC. (30) RCA 3L 16088
Wallenstein/Fil. Los Angeles. (30) Col. CCL 35005
2.ª Sinfonía en re mayor op. 73.
Furtwangler/Fil. Londres. (30) Dec. LXT 2586
Schurich/Fil. Viena. (30) Dec. LXT 2859
Toscanini/Sinf. NBC. (30) RCA 3L 16142
3.ª Sinfonía en fa mayor op. 90.
Bohm/Fil. Viena. (30) Dec. LXT 2843
Keilberth/Fil. Nacional Hamburgo. (30) Tel. TLA 10004
Szell/Conc. Amsterdam. (30) Dec. LXT 2676
4.ª Sinfonía en mi menor op. 98.
Bernstein/Sinf. Concert New-York. (30) Col. CCL 35008
Krips/Sinf. Londres. (30) Dec. LXT 2517
Karajan/Filarmonía. (30) VSA LALP 268
Kubelik/Fil. Viena. (30) Dec. LXT 5214
Toscanini/Sinf. NBC. (30) RCA 3L 16016
1.ª Sonata para cello y piano en mi menor op. 38.
Fournier/Backhaus (*Sonata 2.ª). (30) Dec. LXT 5077
2.ª Sonata para cello y piano en fa mayor op. 99.
Fournier/Backhaus (*Sonata 1ª). (30) Dec. LXT 5077
3.ª Sonata para piano en fa menor op. 5.
Fischer (*SCHUMANN. Fantasía). (30) VSA LALP 135
3.ª Sonata para violín y piano en re menor op. 108. Ferras/Barbizet (*BEETHOVEN. Sonata 5.ª). (30) Tel. TLA 10030
Trío en la menor para clarinete, cello y piano op. 114.
Kell/Millar/Horszowski (*MOZART. Concierto). (30) Col. CCL 35004
Triumphlied (Canto de triunfo) op. 55.
Titze/Courad/Coros y Conj. Instrumental Stuttgart (*Requiem Germano). (30) Dis. HD 5017
Vals. V. rec. Segovia.
Valses. V. rec. Whittemore, Lowe.
Variaciones sobre un tema de Haydn op. 56.
Furtwangler/Fil. Viena (*HAYDN. Sinfonía). (30) VSA LALP 163
Markevitch/Filarmonía (*HAENDEL. Concierto). (25) VSA LBLP 1016
BRIDGE
Una melodía irlandesa. V. rec. Cuarteto Americano de Arte. (30) RCA 3L 16111
BRITTEN Benjamín (1913)
Guía de orquesta para jóvenes. «Variaciones y fugas sobre un tema de Purcell». op. 34.
Beinum/Conc. Amsterdam (*Peter Grimes). (30) Dec. LXT 2886
Sargent/Fil. Liverpool. (25) VSA LDLP 1031
Peter Grimes. «Cuatro intermedios marinos» op. 33 A. - «Pasaglia» op. 33 B.
Beinum/Conc. Amsterdam (*Pasaglia/Guía). (30) Dec. LXT 2886
BRUCH Max (1838-1920)
1.er Concierto para violín y orq. en sol menor op. 26.
Campoli/Kisch/Sinf. (*BACH. Sonata). (30) Dec. LXT 2596
Milstein/Steinberg/Sinf. Pittsburg (*MENDELSSOHN. Concierto). (30) Cap. P-8243
Oistrakh/Matacic/Sinf. Londres (*PROKOFIEW. Conc. violín). (30) VSA LALP 255
BRUCKNER Anton (1824-1896)
3.ª Sinfonía en re menor «Sinfonía Wagner».
Knappertsbuch/Fil. Viena. (30) Dec. LXT 2967
6.ª Sinfonía en la mayor.
Jochum/Sinf. Bruckner de Linz. (30) Belter 30011
BURLEIGH Cecil (1855)
Montañas gigantes.
V. rec. Heifetz. (17) Col. SCGE 80009
Moto perpétuo.
V. rec. Heifetz. (17) Col. SCGE 80009
CALDARA Antonio (1670-1738)
Selva amiche, ombrose piante. Melodía.
V. rec. Gigli. (30) VSA LALP 181
CARISSIMI Giacomo (1605-1674)
Vittoria, Vittoria. V. rec. Gigli. (30) VSA LALP 181
CASTELNUOVO TEDESCO Mario (1895)
Capricho diabólico.
V. rec. Segovia. (30) Col. CCL 35015
Concierto para guitarra y orq.
V. rec. Segovia. (30) VSA LALP 150
Quinteto op. 143 para guitar. y cuart. cuerda.
Segovia/Quint. Chigiano (*Recital A. Segovia). (30) Col. CCL 35026
CATALINI Alfredo (1854-1893)
La Wally. Frag. V. rec. V. de los Angeles, Del Mónaco.
Loreley. V. rec. Del Mónaco.

CEREROLS
Magnificat.
Segarra/Capilla y Escolanía Monast. Montserrat (*PALESTRINA. Stabat Mater*). **(17) VSA LBLP 1029**
CESTI Marco Antonio (1623-1669)
Orontea. V. rec. Gigli. **(30) VSA LALP 181**
CILEA Francesco (1866-1950)
Adriana Lecouvreur. V. rec. Del Mónaco.
La Arlesiana. Frag. V. rec. Gedda, Lanza.
CIMAROSA Domenico (1749-1801)
Concierto para 2 flautas y orq.
Caracciolo/Orq. Scarlatti (*PAISIELLO/SCARLATTI*). **(30) VSA LALP 182**
Concierto para oboe y orq. cuerda.
Schneider/Ristempart/Cám. Sarre. **(17/33) Dis. HD 5403**
CINCO SIGLOS DE CANCIONES ESPAÑOLAS (1300-1800)
V. de los Angeles/Conj. Instrumental. **(30) VSA LALP 30004**

CLEMENTI Muzio (1752-1832)
Sinfonía en re mayor op. 18 n.° 2.
Fasano/Virtuosi di Roma (*CORELLI. Concierto*). **(25) VSA LBLP 1008**
CLERGUE.
Carmen. V. rec. Swarthout. **(30) RCA 3L 16078**
COPLAND Aaron (1900)
Danza de la Celebración.
V. rec. Whittemore, Lowe.
El Salón Méjico, para orq.
Koussevitzky/Sinf. Boston. **(17) VSA 7ERL 1040**
Rodeo.
Fiedler/Boston Pops (*STRAVINSKY/KHATCHATURIAN*). **(17) RCA 3-26063**
CORELLI Arcangelo (1653-1713)
1.°, 2.°, 7.°, 8°. y 9.° Conciertos grossos de la op. 6.
Società Corelli. **(30) RCA 3L 16053**
4.° Concierto grosso en re mayor op. 6.
Mozzato/Malanotte/Fasano/Virtuosi di Roma (*CLEMENTI. Sinfonía*). **(25) VSA LBLP 1008**
CORNELIUS Peter (1824-1874)
El Barbero de Bagdad.
V. rec. Edelmann. **(30) Dec. LXT 2672**
COUPERIN François (1668-1733)
Le Tic-toc-choc. V. rec. Kucharski.
Passacaglia. V. rec. Segovia.
Piezas de concierto para cello y orq. cuerda.
Fournier/Munchinger/Cámara Stuttgart (*BOCCHERINI/VIVALDI*). **(30) Dec. LXT 2765**
CHABRIER Emmanuel (1841-1894)
España. Rapsodia para orq.
André/Sinf. Radio Belga (*MEYERBEER. Danza antorchas*). **(17) Tel. TFJ 12011**
Ansermet/Suisse Romande (*Marcha/S.SAENS/RAVEL*). **(30) Dec. LXT 2760**
Barbirolli/Hallé (*LIADOV. EL Lago*). **(17) VSA 7ERL 1021**
Fiedler/Promenade (*SIBELIUS. Finlandia*). **(17) VSA 7ERL 102**
Fourestier/Conc. Colonne (*Marcha/Habanera*). **(17) Pat. 45EMD 10013**
Wallenstein/Fil. Los Angeles (*Habanera/Marcha*). **(17) Col. SCGE 80002**
V. rec. Filarmonía.
Habanera, para orq.
Wallenstein/Fil. Los Angeles (*Rapsodia/Marcha*). **(17) Col. SCGE 80002**
Fourestier/Conc. Colonne (*Marcha/España*). **(17) Pat. 45EMD 10013**
Las dos palomas.
Markevitch/Filarmonía (*SAINT SAENS. Danza*). **(17) VSA 7ERL 1063**
Le Roi malgré lui. Frag.
Blareau/Opera Cómica París (*MESSAGER.
Jorda/Soc. Cons. París (*DUKAS/GLINKA*). **(25) Dec. LX 3013**
Marcha Alegre.
Ansermet/Suisse Romande (*España/RAVEL/SAINT SAENS*). **(30) Dec. LXT 2760**
Francescati/Balsam (*KREISLER/MASSENET*). **(17) Phi. 409514 NE**
Fourestier/Conc. Colonne (*Habanera/España*). **(17) Pat. 45EMD 10013**
Wallenstein/Fil. Los Angeles (*Habanera/España*). **(17) Col. SCGE 80002**
V. rec. Filarmonía.
Suite Pastoral.
Lindenberg/Cons. París (*BIZET. Juegos de niños/La muchacha*). **(30) Dec. LXT 2860**
CHAMBERS
Todo Americano. Suite a 2 pianos.
Iturbi (*GERSHWIN/DEBUSSY/INFANTE*). **(30) RCA 3L 16070**

CHARPENTIER Marc Antoine (1634-1704)
Marcha triunfal.
Solistas/Martini/Cor. y Cám. Pasdeloup (*Te Deum*). **(30) Tel. TLB 40003**
Te Deum (Transcripción Guy-Lambert).
Barber/Martini/Cor. y Cám. Pasdeloup (*Marcha triunfal*). **(30) Tel. TLB 40003**
CHAUSSON Ernest (1855-1899)
Poeme de l'amour et de la mer, op. 19 A.
V. rec. Swarthout. **(30) RCA 3L 16078**
Poema para violín y orq. op. 25.
Ferras/Sebastián/Nac. Belga (*RAVEL/HONNEGER*). **(30) Dec. LXT 2827**
CHAVARRI Eduardo López (1870)
Valencianas.
Iturbi/Sinf. Valencia (*Iturbi dirige Música española*). **(30) RCA 3L 16072**
El viejo castillo moro.
V. rec. Iturbi. **(30) RCA 3L 16071**
CHERUBINI M. Luigi (1760-1842)
Sinfonía en re.
Toscanini/Sinf. NBC (*BEETHOVEN. Septimino*). **(30) RCA 3L 16022**
CHOPIN Frederic (1810-1849)
2.° Balada para piano en fa mayor op. 38.
Mildner (*Impromptu/LISZT/STRAUSS*). **(25) Tel. TLE 10008**
Mildner (*Impromptu*). **(17) Tel. TFJ 12001**
Barcarola para piano en fa sostenido mayor op. 60.
Nat (*Sonata/Fantasía*). **(25) Tel. TLE 30002**
Berceuse para piano en re bemol mayor op. 57.
Magaloff (*Sonata/Impromptu*). **(30) Dec. LXT 5037**

1.er Concierto piano y orq. en mi menor op. 11.
Brailowsky/Steinberg/Sinf. RCA.
(30) VSA LALP 126
Gulda/Boult/Fil. Londres.
(30) Dec. LXT 2925
Rubinstein/Wallenstein/Fil. Los Angeles.
(30) RCA 3L 16040
2.° Concierto piano y orq. en fa menor op. 21.
Ballon/Ansermet/Sinf. Londres.
(25) Dec. LX 3035
Malcuzynski/Kletzki/Filarmonía (*Fantasía).
(30) VSA LALP 156
Estudio en mi mayor op. 10 n.° 3 «Tristesse».
V. rec. Mantovani, Kucharski.
Estudios op. 10 y 25.
Backaus. (25) Dec. LX 3091
V. rec. Brailowsky. (17) RCA 3-26021
Fantasía Impromptu op. 66 (4.° Impromptu).
V. rec. Kostelanetz, Zabach.
Fantasía para piano en fa menor op. 49.
Malcuzynski (*Concierto 2.°).
(30) VSA LALP 156
Nat (*Sonata 2.ª/Barcarola).
(25) Tel. TLE 30002
Impromptus (4) op. 29. 36, 51 y 66 (Fantasía Impromptu).
Magaloff (*Sonata/Berceuse).
(30) Dec. LXT 5037
Impromptu para piano en fa sostenido mayor op. 36.
Mildner (*Balada/LISTZ/STRAUSS).
(25) Tel. TLE 10008
Mildner (*Balada 2.ª). (17) Tel. TFJ 12001
20, 21, 38, 40 y 41 Mazurkas.
Horowitz. (17) VSA 7ERL 105
Mazurkas n.° 30, 31 y 32.
V. rec. Magaloff. (25) Dec. LX 3076
Nocturnos para piano (19). Obra completa.
Rubinstein. (2x30) VSA LALP 115/6
1.er Nocturno op. 32.
V. rec. Iturbi. (30) RCA 3L 16071
Nocturno en mi bemol. V. rec. Newman.
Obras para piano.
V. rec. Arrau, Hesse-Bukowka, Horowitz, Iturbi, Lason, Mas Porcel, Uninsky.
Obras varias (7) Orq. Douglas.
V. rec. Royal Opera House Covent Garden.
(2x17) VSA 7ERL 1049/50
Polonesas. Obra completa.
Rubinstein. (30) VSA LALP 110
Rubinstein. (25) VSA LBLP 1004
3.ª y 4.ª Polonesas. V. rec. Magaloff.
3.ª y 6.ª Polonesa.
Askenase. (17) DGG 30040
6.ª Polonesa en la bemol mayor o. 53 «Heroica». V. rec. Iturbi, Magaloff.
Preludio en la. V. rec. Segovia.
Preludio en mi menor. V. rec. Newman.
Preludios para piano (24). Obra completa.
De Groot. (30) Phl. A 00109 L
Gulda. (30) Dec. LXT 2837
Preludios Op. 9-10 y Op. 28.
V. rec. Boston Pops, Iturbi.
Las Sílfides. Ballet.
Desormiere/Cons. París (*IBERT. Divertimento). (30) Dec. LXT 2868
Desormiere/Cons. París. (25) Dec. LM 4511
Fiedler/Boston Pops. (2x17) RCA 3B 26093
Irving/Royal Opera House Covent Garden.
(25) VSA LBLP 1025
Markevitch/Filarmonía (*FALLA/SCARLATTI/TCHAIKOWIKY).
(30) VSA LALP 198
Las Sílfides. Frag.
2.ª Sonata en si bemol menor op. 35 «Marcha Fúnebre».
Backhaus (*BEETHOVEN. Sonata 30).
(30) Dec. LXT 2535
Malcuzynski. (*Sonata 3.ª).
(30) VSA LALP 122
Nat (*Fantasía/Barcarola).
(25) Tel. TLE 30002
Schioler (*Sonta 3.ª). (25) VSA LALP 275
3.ª Sonata en si menor op. 58.
Magaloff (*Imprumptu/Berceuse).
(30) Dec. LXT 5037
Malcuzynski (*Sonata 2.ª).
(30) VSA LALP 122
Kucharski (*RACHMANINOFF/MOZART).
(17) Reg. SEBL 7064
Schioler (*Sonata 2.ª). (25) VSA LALP 275
Tres Escocesas op. 72 n.° 3.
Kucharski (*RACHMANINOFF/MOZART). (17) Reg. SEBL 7064
Valses (14). Obra completa.
Brailowsky. (30) RCA 3L 16059
Lipatti. (30) Reg. 33LCX, 115
Valses n.° 1, 6 y 9.
Rev. (17) Tel. TFJ 23014
Valses n.° 1, 7, 8 y 14.
Penario. (17) Cap. FAP 1-8262
Valses n.° 2, 10, 12 y 14.
Lipatti. (17) VSA 7ERL 1085
Valses n.° 4, 5, 7 y 9.
Lipatti. (17) VSA 7EPL 13078
Valses n.° 5 y 10.
Brailowsky (*LISZT. Les jeux d'eaux).
(17) RCA 3-26030
Valses n.° 6, 7 y 8.
V. rec. Magaloff. (25) Dec. LX 3076
Vals brillante op. 34 n.° 1.
V. rec. Kostelanetz. (17) Reg. SEBL 7013
CHOSTAKOVITCH Dimitri (1906)
Concierto para piano, trompeta y orq.
Pinter/Bauer/Wand/Sinf. Radio Berlín (*KHACHATURIAN. Concierto cello).
(30) Belter 30016
La Edad de Oro.
V. rec. Amer. Art. Quartet, Francescati.
5.ª Sinfonía op. 47.
Borsamski/Sinf. Radio Berlín.
(30) Cdm. HC 4001
DEBUSSY Claude (1862-1918)
Arabescos.
Henkemans *Dtor. Gradus/Cake Walk/La niña). (17) Phl. 400 002 AE
Claro de luna. V. Suite Bergamasque.
Cortege.
Inghelbrecht/Teatro Campos Elíseos (*SPISAK/BERLIOZ). (17) Tel. TFJ 23006
V. rec. Boston Pops, Kostelanetz.
Doctor Gradus and Parnasus.
Henkemans (*Arabescos/Cake Walk/La niña). (17) Phl. 400 002 AE
El Cake Walk. V. The Children's Corner.
En Blanc et Noir a 2 pianos.
Iturbi (*GERSHWIN/CHAMBERS/INFANTE). (30) RCA 3L 16076
Ensueño.
V. rec. Newman. (30) Col. CCL 35027

Estampas.
Henkemans (**The childrens corner*). (25) Phi. A 00627 R

Iberia.
Ormandy/Sinf. Filadelfia (**La Mer*). (30) Phi. A 01100 L
Toscanini/Sinf. NBC (**La Mer*). (30) RCA 3L 16047

Imágenes para piano 1.ª serie.
Ferber (**Sonata 2.ª*). (25) Tel. TLE 20001

Jardins sous la pluie.
V. rec. Iturbi. (30) RCA 3L 16071

Juegos. Poema coreográfico.
Sabata/Sta. Cecilia Roma (**RESPIGHI. Fuentes*). (30) VSA LALP 206

Mandoline. Canción. V. rec. Swarthout. (30) RCA 3L 16078

El Martirio de San Sebastián. Música de escena.
Danco/Goutmollin/Ansermet/Suisse Romande. (30) Dec. LXT 5024

La Mer. Tres esbozos sinfónicos.
Ansermet/Suisse Romande (**RAVEL. Ma mere*). (30) Dec. LXH 2632
Karajan/Filarmonía (**RAVEL. Rapsodia*). (30) VSA LALP 119
Mitropoulos/Fil. Sinf. New-York (**Iberia*). (30) Phi. A 01100 L
Toscanini/Sinf. NBC (**Iberia*). (30) RCA 3L 16047
Toscanini/Sinf. NBC (**MENDELSSHON. Sueño noche verano*). (30) RCA 3L 16082

Minstrels.
V. rec. Francescati. (30) Phi. N 02101 L

La niña de los cabellos de lino.
Henkemans (**Arabescos/Cake Walk/Dr. Gradus*). (17) Phi. 400 002 AE
V. rec. Francescati. (30) Phi. N 92101 L

Nocturnos: «Nubes, Fiestas, Sirenas», con coros.
Ansermet/Suisse Romande (**RAVEL. Rapsodia*). (30) Dec. LXT 2637
Dorati/Sinf. Minneapolis (**STRAWINSKY. El pájaro de fuego*). (30) Mer. MG 50025
Stokowski/Sinf. (**Preludio/Claro de luna*). (30) RCA 3L 16015

1.º y 2.º Nocturnos.
Galliera/Filarmonía (**Fiestas*). (17) VSA 7ERL 1010

Obras varias para piano (4).
V. rec. Rubinstein. (17) RCA 3-26003

Petite Suite.
Reiner/Filadelfia y NBC (**RAVEL/MENDELSSOHN*). (30) RCA 3L 16116

Preludios para piano. 1.er libro.
Gieseking. (30) VSA LALP 247
Henkemaus. (30) Phi. A 00142 L

Preludios para piano. 2.º libro.
Gieseking. (30) VSA LALP 248

Preludio a la siesta de un fauno.
Markevitch/Filarmonía (**RAVEL/SATIE/WEBER*). (30) VSA LALP 197
Martinon/Conc. Lamoureux (**DUKAS. Aprendiz de brujo*). (25) Phi. N 06011 R
Munch/Sinf. Boston (**RAVEL*). (30) RCA 3L 16125
Stokowski/Sinf. (**Nocturnos/Claro luna*). (30) RCA 3L 16015

2.ª Sonata para flauta, viola y arpa.
Rampal/Pasquier/Ledentu (**Imágenes*). (25) Tel. TLE 20001

3.ª Sonata para violín y piano en sol menor.
Ferras/Barbizet (**FAURE. Sonata*). (30) Dec. LXT 2810

Suite Bergamasque para piano.
Gieseking (**The Children's Corner*). (30) VSA LALP 154

Suite Bergamasque (Claro de luna).
Heifetz y pianos (**Cake-Walk/ROSSINI*). (17) Col. SCGE 80008
Stokowski/Sinfónica (**Nocturnos/Preludio*). (30) RCA 3L 16015
V. rec. Boston Pops, Kostelanetz, Op. Cincinatti, Sinf. Hamburgo.

The Children's Corner. Suite para piano.
Gieseking (**Suite Bergamasque*). (30) VSA LALP 154
Henkemans (**Estampas*). (25) Phi. A 00627 R

The Children's Corner (El Cake Walk).
Fiedler/Boston Pops (**BEETHOVEN. Sonata 14.ª*). (17) RCA 3-26053
Heifetz y pianos (**Claro de luna/ROSSINI*). (17) Col. SCGE 80008
Henkemans (**Arabescos/Dr. Gradus/La niña*). (17) Phi. 400 002 AE

DELIBES Leo (1836-1891)

Coppelia. Ballet.
Blot/Teatro Opera París (**Silvia*). (30) VSA LALP 165
Desormiere/Cons. París. (25) Dec. LM 4501
Fournet/Conc. Lamoureux (**Sylvia*). (25) Phi. N 00674 R
Irving/Royal Opera. (30) VSA LALP 285

Coppelia. Frag.
Blot/Teatro Op. París. (17) VSA 7 ERL 1038
Anda (**TCHAIKOWSKY. Concierto*). (30) VSA LALP 129

Lakmé. Frag.
Callas/Serafin/Fil. (**MEYERBEER. Dinorah*). (17) VSA 7ERL 1064

Robin/Disney/De Luca/Sebastián/Coros y Orq. Op. Cóm. París. (30) Dec. LXT 5018

Sylvia. Ballet.
Fourestier/Teatro Opera París (**Coppelia*). (30) VSA LALP 165
Fournet/Conc. Lamoureux (**Coppelia*). (25) Phi. N 00674 R

Sylvia. Fragmentos.
Fourestier/Op. París (**TCHAIKOWSKY. Serenata*). (17) RCA 3-26042
Monteux/Sinf. Boston. (17) RCA 3-26059
V. rec. Palm Court. (17) VSA 7EPL 13038

DINICU

Hora Stacatto. (Arreg. Heifetz).
Fiedler/Boston Pops (**OFFENBACH. Orfeo*). (17) RCA 3-26013
V. rec. Kostelanetz.

DOHNANYI Ernest Von (1877)

Ruralia Hungarica, para violín y piano.
Campoli/Malcolm (**PAGANINI. Caprichos/Campanela*). (25) Dec. LX 3115

Suite en fa sostenido menor op. 19.
Irving/Philharmonia (**TCHAIKOWSKY. Hamlet*). (30) RCA 3 L 16087
Irving/Philharmonia (**TCHAIKOWSKY. Hamlet*). (30) VSA LALP 253

Variaciones sobre una canción de cuna op. 25.
Katchen/Boult/Fil. Londres (*RACHMANINOFF. *Rapsodia*). **(30) Dec. LXT 2862**

DONIZETTI Gaetano (1797-1848)

Don Pasquale. Opera completa.
Corena/Lazzari/La Gatto/Poli/Rosa Parodi/Coros y Orq. Scala. **(2x30) Belter 30065/6**

Don Pasquale. Frag. V. rec. Conley, Corena.

Don Pasquale. Obertura.
Barbirolli/Halle (*LEHAR. *Oro y Plata*). **(17) VSA 7 ERL 1019**
Toscanini/Sinf. NBC (*WEBER. *Freischutz/Oberon*). **(2x17) RCA 3 B 26009**

Elíxir de amor. Opera completa.
Carosio/Monti/Gobby/Santini/Coro y Orq. Opera Roma. **(2x30) VSA LALP 229/30**
Gueden/Mandelli/Di Stefano/Corena/Molinari/Coros y Orq. Maggio Musicale Florentino. **(3x30) Dec. LXT 5155/7**

Elíxir de amor. Frag.
Dermota/Rother/Opera Berlín (*PUCCINI/TCHAIKOWSKY). **(17) Tel. TFJ 12008**
V. rec. Corena, Gedda, Lanza, Prandelli.

La Favorita. Opera comp.
Simionato/Poggi/Bastianini/Erede/Coros y Orq. Maggio Musicale Florentino. **(3x30) Dec. LXT 5146/8**

La Favorita. Frag.
V. rec. Gedda. **(30) VSA LALP 155**

Linda di Chamonnix. Frag.
V. rec. Peters. **(30) RCA 3L 16042**

Lucia di Lammermoor. Opera completa.
Callas/Di Stefano/Gobbi/Arié/Serafin/Coros y Maggio Musicales Fiorentino. **(2x30) VSA LALP 132/3**

Lucia di Lammermoor. Selec.
Merrill/Pinza/Munsel/Peerce. **(30) RCA 3L 16117**

Lucía de Lammermoor. Frag.
V. rec. Del Mónaco. Peters, Prandelli.

Lucia di Lammermoor (Sexteto).
V. rec. Boston Pops. **(30) RCA 3 L 16083**

DRIGO Riccardo (1846-1930)

Los millones de Arlequín. Serenata n.° 1
V. rec. Kullman, Lanza, Melachrino, Del Mónaco.

Vals azul. V. rec. Heifetz, Zabach.

DUFAY Guillaume (1400-1474)

Misa «Sine Nómine» para coros 3 voces y 3 trombones.
Conj. voc. Caillard (*LANGLAIS. *Misa*). **(30) Era HE 6002**

DUKAS Paul (1865-1935)

El aprendiz de brujo. Scherzo sinf.
André/Sinf. Radio Belga (*LISZT. *Rapsodia*). **(25) Tel. TLE 19009**
Ansermet/Soc. Cons. París (*HONEGGER/RAVEL). **30) Dec. LXT 5004**
Gamba/Real Copenhague (*BEETHOVEN. *Egmont*). **(17/33) Belter 17003**
Jordá/Soc. Cons. París (*GLINKA/CHABRIER). **(25) Dec. LX 3013**
Markevitch/Filarmonía (*FALLA/PROKOFIEW/RAVEL). **(30) VSA LALP 117**
Martinon/Conc. Lamoureux (*DEBUSSY. *Preludio*). **(25) Phi. N 06011 R**

G. DONIZETTI

DON PASQUALE

Opera cómica en tres actos

DON PASQUALE . . . *Fernando Corena (Bajo)*
ERNESTO . . . . . *Agostino Lazzari (Tenor)*
NORINA. . . . . *Dora La Gatta (Soprano)*
DOCTOR MALATESTA . *Afro Poli (Baritono)*

ARTISTAS DEL CORO Y PROFESORES DE LA ORQUESTA DE LA SCALA DE MILAN

Director: **ARMANDO LA ROSA PARODI**

Un precioso álbum contenlendo dos discos de 30 cm. 33 1/3 r.p.m. Completa el contenido del álbum un detallado estudio crítico de D. Arturo Menéndez Aleyxandre y el libreto de la obra en su versión original en italiano y la traducción al español.

30.065/66

BELTER

Previtali/Sinf. Radiotel. Roma (*ROSSINI/VERDI*). (25) VSA LBLP 1019
Toscanini/Sinf. NBC (**SAINT SAENS/SMETANA*). (30) RCA 3L 16027
La Péri. Poema danza.
Ansermet/Soc. Cons. París (**RACHMANINOFF. Isla muertos*). (30) Dec. LXT 5003
DUPARC Henri (1848-1933)
Canción triste. V. rec. Swarthout.
DURAND
Primavera.
Sext. Clarinetes de París (**GENIN/RIES/TCHAIKOWSKY*). (25) Dec. LX 3138
DURANTE Francesco (1684-1755)
Vergin, tutto amor preghiera. V. rec. Gigli.
DVORAK Antón (1841-1904)
Carnaval. Obertura op. 92.
Jochum/Sinf. Bruckner de Linz (**El Jacobino/SMETANA*). (30) Belter 30037
Smallens/Sinf. Concerts New-York (**BERLIOZ. Beatriz y Benedicto*). (25) Col. CLP 33031
Concierto para cello y orq. en si menor op. 104.
Fournier/Kubelik/Fil. Viena. (30) Dec. LXT 2999
Concierto para piano y orq. en sol menor. op. 33.
Firkusny/Szell/Cleveland. (25) Phi. A 01619 R
3.er Cuarteto en mi bemol mayor op. 51.
Cuart. Fil. Viena. (25) Tel. TLE 10019
Danzas eslavas.
Kubelik/Fil. Viena (**TCHAIKOWSKY. Romeo y Julieta*). (2x30) Dec. LXT 5079/80
1.a 6.a, 8.a y 10.a Danzas eslavas.
V. rec. Whittemore, Lowe.
1.a Danza en sol menor. V. rec. Szering.
3.a Danza en la bemol.
Krauss/Sinf. Londres (**Danza 8./BRAHMS*). (17) Dec. REP 8006
8.a Danza en sol menor op. 46.
Fiedler/Boston Promenade (**MASSENET/HAENDEL/LISZT*). (17) VSA 7ERL 1052
Krauss/Sinf. Londres (**Danza 3.a/BRAHMS*). (17) Dec. REP 8006
El Espíritu de las aguas. Op. 107.
Wiesenhuetter/Sinf. Radio Berlín (**KABALEVSKY/PROKOFIEW*). (30) Belter 30039
El Jacobino. Suite.
Kretschmar/Sinf. Radio Berlín (**Carnaval/SMETANA*). (30) Belter 30037
Humoresque. V. rec. Kostelanetz.
Serenata en re menor op. 44.
Haas/The London Baroque Ensemble. (25) Ode. MODL 1008
2.a Sinfonía en re menor op. 70.
Kubelik/Filarmonía. (30) VSA LALP 216
Schmidt/Isserstedt/Sinf. Radio Hamburgo. (30) Dec. LXT 2807
4.a Sinfonía en sol mayor op. 88.
Szell/Conc. Amsterdam. (30) Dec. LXT 2641
5.a Sinfonía en mi menor op. 95. «Nuevo Mundo».
Dorati/Resid. La Haya. (30) Phi. A 00154 L
Jordá/Nueva Sinf. Londres. (30) Dec. LXT 2608
Kubelik/Sinf. Chicago. (30) VSA LALP 183
Schmidt/Sinf. Hamb. (30) Tel. TLA 10006
Stokowski/Sinfónica. (30) VSA LALP 171
Toscanini/Sinf. NBC. (30) RCA 3L 16139
5.a Sinfonía en mi menor op. 95 «Nuevo Mundo» (2.o Movimiento). V. rec. Boston Pops.
ELGAR Edward (1857-1934)
Canción de la noche. Op. 15 n.o 1, y Canción de la mañana. Op. 15 n.o 2.
Weldon/Sinf. Londres (**Danzas bávaras*). (17) VSA 7EPL 13033
V. rec. Melachrino.
Cockaigne op. 40. Obertura.
Beinum/Fil. Londres (**La Vara de juventud*). (30) Dec. LXT 2525
Danzas Bávaras n.o 1 y 2 op. 27.
Collingwood/Sinf. Londres (**Canciones*). (17) VSA 7EPL 13033
Enigma. Variaciones. «Nimrod» n.o 8 (W. N.) y n.o 9 op. 26.
Weldon/Filarmonía (**Pompa y circunstancia*). (17) VSA 7ERL 1043
Pompa y circunstancia. Marcha.
Malcolm/Festival (**SIBELIUS. Finlandia*). (17) RCA 3-26050
Weldon/Filarmonía (**Enigma*). (17) VSA 7ERL 1043
La Vara de la Juventud. Suite 1.a
Beinum/Fil. Londres (**Cockaigne*). (30) Dec. LXT 2525
ELIZALDE Federico (1908)
Concierto para violín y orq.
Ferras/Poulet/Fil. Londres. (25) Dec. LX 3116
ELMAN
Elli-Elli.
Erlih/Bureau (**KREISLER/MOUSSORGSKY*). (17) Hel. TFJ 23009
ENESCO
Rapsodias Rumanas op. 11, n.o 1 y 2.
Stokowski/Sinf. NBC (**LISZT. Rapsodias*). (30) RCA 3L 16121
ESPLA Oscar (1886)
Dos Levantinas. V. rec. Yepes.
La Nochebuena del diablo. Cantata escénica.
Penagos/Esplá/Nac. España (**Sonata del Sur*). (30) His. HH 1001
Sonata del Sur.
Meyer/Esplá/Nac. España (**La Nochebuena del diablo*). (30) His. HH 1001
FALLA Manuel de (1876-1946)
Concierto de clavecín e instrumentos.
Veyron Lacroix/Argenta/Sol. Orq. Nac. Esp. (**El Retablo*). (30) Alh. MCC 30051
Cuatro piezas españolas.
Carra (**Fantasía Bética*). (25) Reg. 33LC 1016
Danza del Terror. V. rec. Iturbi.
Danza ritual del fuego. V. rec. Morton Gould.
Gould y Orq. **LECUONA. Obras Varias*). (17) RCA 3-26085
Danzas (4) para piano.
Querol (**Fantasía Bética*). (25) Tel. TLD 20005
El Amor Brujo. Suite comp. con canto.
Gabarain/Ansermet/Suisse Romande. (25) Dec. EX 3151
Iriarte/Argenta/Cons. París (**El Retablo*). (30) Reg. 33LCX 112
Rivadeneira/Freitas/Sinf. Madrid (**El Retablo*). (30) Tel. TLA 20006
El Retablo de Maese Pedro. Opera comp.
Bermejo/Torres/Munguia/Argenta/Nac. Esp. (**Conc. de clavecín*). (30) Alh. MCC 30051

Aragón/Renom/Ausensi/Toldrá/Rad. Franc. (*El Amor Brujo). (30) Reg. 33LCX 112
Seoane/Navarro/Gonzalo/Halffter/Teatro Campos Eliseos París (*El Amor Brujo). (30) Tel. TLA 20006

El sombrero de tres picos. Obra comp. Martinon/Op. Cóm. París. (30) Belter 30003

El sombrero de tres picos. Ballet.
Argenta/Nac. España (*TURINA. Sinfonía). (30) Alh. MCC 30007
Ruboi/Toldrá/Nac. Radiodif. Francesa. (30) VSA LALP 30009

El Sombrero de tres picos. Danzas.
Iturbi/Sinf. Valencia (*Iturbi dirige Música española). (30) RCA 3L 16072

El Sombrero de tres picos. Ballet suite.
Fiedler/Boston Pops. (17) RCA 3-26088
Krauss/Fil. Viena (*RAVEL. Bolero). (25) Tel. TLD 10027
Markevitch/Filarmonía (*SCARLATTI/TCHAIKOWSKI/CHOPIN). (30) VSA LALP 198
Mitropoulos/Fil.-Sinf. New-York. (17) Phi. 409010 AE
Otterloo/Resid. La Haya (*RAVEL. Valses/Pavana). (25) Phi. A 00714 R

El sombrero de tres picos. Suite 2.ª
Markevitch/Filarmonía (*DUKAS/PROKOFIEW/RAVEL). (30) VSA LALP 117
Markevitch/Filarmonía. (17) VSA 7ERL 1039
V. Iturbi dirige música española.

Fantasía Bética, para piano.
Carra (*Cuatro piezas). (25) Reg. 33LC 1016
Querol (*Cuatro Danzas). (25) Tel. TLD 20005

Homenaje a Debussy. V. rec. Yepes.
V. rec. Yepes. (30) Dec. LXT 2974

Homenajes. Suite.
Halffter/Radio Francesa (*Noche Jardines). (30) VSA LALP 118

La Jota. El Paño moruno. V. rec. Szering.

Noches en los jardines de España.
Ciccolini/Halffter/Radio Francesa (*Homenajes). (30) VSA LALP 118
Rubinstein/Golschmann/Sinf. San Luis (*MOZART. Concierto). (30) RCA 3L 16025
Soriano/Argenta/Cám. Madrid (*RODRIGO. Concierto). (30) Alh. MCC 30008
Soriano/Argenta/Nac. España (*RODRIGO. Concierto Aranjuez). (30) Alh. MCC 30054

Obras para piano.
De Groot (*ALBENIZ). (25) Phi. A 00131 R

Siete canciones populares españolas.
V. rec. De los Angeles, Iriarte, Merriman.

Jota-Polo (De Siete Canciones popul. españ.).
Simó y Orq. (*LUNA. De España vengo). (17) RCA 3-24034

La Vida Breve. Obra comp.
De los Angeles/Gómez/Puigsech/Civil/Payá/Simorra/Halffter (*Rec. V. de los Angeles). (2x30) VSA LALP 141/2

La Vida Breve. Interludio y danzas.
André/Sinf. Radio Belga (*SMETANA. La novia). (17) Tel. TFJ 12010
Poulet/Sinf. Londres (*TURINA. Procesión). (17) Ode. BSOE 4005

La Vida breve (Danza n.º 1),
Groot (*ALBENIZ). (25) Phi. A00131 R

FAURE Gabriel (1845-1924)

Aprés un Réve. V. rec. American Art. Quart.

Barcarola en la bemol mayor n.º 4 op. 44.
Damase (*Impromptu/Nocturno/Vals Capricho/RAVEL). (30) Dec. TW 91035

Impromptu en la bemol mayor n.º 3 op. 34.
Damase (*Nocturno/Barcarola/Vals Capricho/RAVEL). (30) Dec. TW 91035

Nocturno en mi menor n.º 12 op. 107.
Damase (*Barcarola/Impromptu/Vals Capricho/RAVEL). (30) Dec. TW 91035

Santa María. Melodía. V. rec. Angelici. (17) VSA 7ERL 1008

2.ª Sonata para violín y piano en mi menor op. 108.
Ferras/Barbizet (*DEBUSSY. Sonata). (30) Dec. LXT 2810

Vals capricho en sol bemol mayor n.º 3 op. 59.
Damase (*Barcarola/Impromptu/Nocturno/RAVEL). (30) Dec. TW 91035

FLOTOW Friedrich Von (1812-1883)

Marta. Frag. V. rec. Conley, Gedda, Del Mónaco, Mantovani.

FRANCK César (1822-1890)

3.º Coral en la menor, para órgano.
V. rec. Germani. (25) VSA LBLP 1021

Fantasía en do mayor, para órgano.
Dupré (*BACH. Fantasía). (25) Dec. LM 4513

Preludio-Allegretto. V. rec. Segovia.

Preludio, Coral y Fuga.
Rubinstein (*SCHUMANN. Carnaval). (30) RCA 3 L 16034

Psyche y Eros. Poema sinf.
Toscanini/Sinf. NBC (*MOUSSORGSKY. Cuadros). (30) RCA 3 L 16056

Quinteto para piano en fa menor.
Quint. Chigiano. (30) Dec. LXT 2520

Sinfonía en re menor.
Cantelli/Sinf. NBC. (30) RCA 3 L 16069
Cluytens/Radio Francesa. (30) Reg. 33 LCX 16069
Furtwangler/Fil. Viena. (30) Dec. LXT 2905
Mengelberg/Conc. Amst. (30) Tel. TLA 10005
Munch/Cons. París (*Variaciones). (30) Dec. LXT 2692

Sinfonía en re menor (Versión resumida).
Monteux/Sinf. S Francisco. (17) RCA 3-26028

Variaciones sinfónicas para piano y orq.
Joyce/Munch/Cons. París (*Sinfonía). (30) Dec. LXT 2692

FRESCOBALDI (1583-1643)

Aria y corrente. V. rec. Segovia.

Galliarda. V. rec. Sinfónica.

GABRIELI

Canzon in echo duodecimi toni.
I Musici (*ALBINONI/MARCELLO/VIVALDI). (30) VSA LALP 209

GALUPPI

Concerto a quattro en si bemol mayor.
I Musici (*ROSSINI/TARTINI/MARCELLO). (30) VSA LALP 211

GENIN Paul-Agricole (1829-1904)

La Flauta. Fantasía sobre «El Carnaval de Venecia».
Marseau (*RIES/TCHAIKOWSKY/DURAND). (25) Dec. LXT 3138

GERSHWIN George (1898-1936)
Concierto para piano y orq. en fa.
Katchen/Mantovani (*Rapsodia en azul*). **(30) Dec. LXT 5069**
Porgy y Bess. Selec. de la ópera.
Duncan/Brown/Mathews/Jackson/Long/Smallens/Coros y Orq. Sinf. Decca. **(3x17) Col. ECGE 70109/11**
Flowers/Barnes/Forster/Attles/Fuller/Coros
Preludio n.° 2. **(25) Dur. CL 22012**
Sinfónica. **(30) VSA LALP 321**
Stevens/Merrill/Shaw y otros. **(30) RCA 3L 16120**
(25) Dur. CL 22012
Preludio. V. rec. Szering. **(25) Orp. PLD 250**
Rapsodia en azul para piano y orq.
Iturbi/Iturbi/Sinf. RCA (*CHAMBERS/DEBUSSY/INFANTE*). **(30) RCA) L 16070**
Janis/Winterhalter y su Orq. (*GROFE. Gran Cañón*). **(30) RCA 3L 16009**
Janis/Winterhalter y su Orq. **(17) RCA 3-20055**
Katchen/Mantovani (*Concierto piano y orquesta*). **(30) Dec. LXT 5069**
Levant/Ormandy/Filadelfia (*Un americano en París*). **(25) Reg. 33LC 1014**
Pennario/Whiteman Orq. (*Un americano en París*). **(30) Cap. P-303**
Semprini y Orq. (*Un americano en París*). **(25) Tel. TLD 50601**
(25) Dur. CL 22012
Rapsodia triste. V. Rapsodia azul.
Un Americano en París.
Rodzinski/Fil. Sinf. New-York (*Rapsodia en azul*). **(25) Reg. 33 LC 1014**
Toscanini/Sinf. NBC (*PROKOFIEW. Sinfonía 1.ª*). **(30) RCA 3 L 16020**
Whiteman/Orq. (*Rapsodia*). **(30) Cap. P-303**
Semprini y Orq. (*Rapsodia en azul*). **(25) Tel. TLD 50601**

GILLET
Baillage. Ballet.
Allain/Teatro Campos Elíseos (*AUBRY/LOPEZ*). **(17) Tel. TFJ 23005**

GIORDANO Humberto (1867-1948)
Andrea Chenier. Frag.
Ferrari/Erede/Sta. Cecilia Roma (*GOUNOD/ROSSINI/Recital Conley*). **(30) Dec. LXT 2688**
V. rec. Del Mónaco, Poggi.
Fedora. Frag. V. rec. Lanza, Del Mónaco, Poggi.

GLAZOUNOW Alexandre (1865-1936)
Concierto en la menor para violín y orq. op. 82.
Robin/Matacic/Filarmonía (*PAGANINI. Conc. violín n.° 1*). **(30) VSA LALP 30005**
Las Estaciones op. 67 (Ballet. Fragmentos).
Malko/Filarmonía (*Raymonda*). **(25) VSA LBLP 1023**
V. rec. Filarmonía. **(17) VSA 7ERL 1081**
Raymonda op. 57. Frag.
Malko/Filarmonía (*Las Estaciones*). **(25) VSA LBLP 1023**

GLIERE Reinhold Moritzowtsch (1875)
La Amapola roja (Danza de los marinos rusos).
Stokowski y su Sinf. (*BORODIN/RIMSKY/MOUSSORGSKY*). **(30) RCA 3 L 16023**

GLINKA Michael (1804-1857)
Russlan y Ludmilla. Obertura.
Ansermet/Cons. París (*BORODIN/MOUSSORGSKY/PROKOFIEW*). **(30) Dec. LXT 2833**
Russlan y Ludmilla. Frag.
Jorda/Soc. Cons. París (*DUKAS/CHABRIER*). **(25) Dec. LX 3013**

GLUCK Christoph (1714-1787)
Alceste. Obertura.
Furtwangler/Fil. Berlín (*BEETHOVEN. Cavatina*). **(17) Tel. TFJ 12006**
Ballet. V. rec. Segovia.
Orfeo y Eurídice. Melodía.
Melodía. V. rec. Heifetz. **(17) Col. SCGE 80009**
Orfeo y Eurídice. Actos 1.°, 2.° y 3.° Versión resumida.
Ferrier/Ayars/Stiedry/Coros/Filarmonía. **(30) Dec. LXT 2893**
Orfeo y Eurídice. Frag.
Merriman/Gibson/Coros Shaw/Toscanini/Sinf. NBC. **(30) RCA 3 L 16049**
V. rec. Whittemore, Lowe.
La rencontre Imprévue. V. rec. Schwarzkopf.

GODARD Benjamín (1849-1895)
Berceuse de Jocelyn.
Olof/Promenade (*BRAHMS/KHACHATURIAN/MOZART*). **(17) Dec. REP 8007**
V. rec. Melachrino.

GOLDMARK
La Reina de Saba. Ballet.
V. rec. Boston Pops.

GOMEZ CRESPO
Norteña. V. rec. Sáainz de la Maza, Segovia.

GOSSEC
Gavota.
Allain/Teatro Campos Elíseos (*RAMEAU/BOCCHERINI*). **(17) Tel. TFJ 23004**

GOULD
Variaciones de baile.
Stokowsky/Sinf. San Fco. y NBC (*MENOTTI. Sebastián*). **(30) RCA 3L 16112**

GOUNOD Charles (1818-1893)
Ave María.
Lemnitz/Lutze/Opera Berlín (*Rec. Concierto de la Tarde*). **(25) Tel. TLD 10041**
V. rec. Angelici.
Fausto. Opera comp.
V. de los Angeles/Angelici/Cristof/Gedda/Cluytens/Coros y Orq. Opera París. **(4x30) VSA LALP 102/5**
Fiedler/Boston Pops. **(17) RCA 3-26011**
Golschmann/Sinf. San Luis. **(17) Cap. FAP 2-8288**
Fausto. Frag.
Koekelkoren/Coro y Orq. Maastrich (*WAGNER/VERDI*). **(17) Phi. 402014 NE**
Rignold/Royal Opera House. **(17) Ode. BSOE 4004**
Siparatu/Arie/Erede/Orq. Sta. Cecilia Roma (*GIORDANO/ROSSINI/Recital Conley*). **(30) Dec. LXT 2688**
Fausto. Música de ballet.
Golschmann/Sinf. St. Louis (*BIZET. Carmen*). **(30) Cap. P 8288**
V. rec. Boston Pops, Martin, Tebaldi.
Marcha fúnebre de una marioneta, para orq.
Fiedler/Boston Pops (*PIERNE/SCHUBERT/VERDI*). **(17) VSA 7EPL 13015**

Mirelle. Selección.
Micheau/Ciannotti/ Erede/Soc. Cons. París (*BIZET. Los Pescadores*). **(30) Dec. LXT 2789**

Pequeña Sinfonía en si menor para instrumentos de viento.
Poulteau/Conj. Inst. Viento (*SCHUBERT. Minueto*). **(30) Dec. LXT 5172**

Romeo y Julieta. Obra comp.
Micheau/Jobin/Cambon/Erede/Coros y Orquesta París. **(3x30) Dec. LXT 2890/2**

Romeo y Julieta. Frag. V. rec. Gedda, Opera Verano Cincinati, Martín.

GRAINGER

Molly en la playa.
V. rec. Cuarteto Americano de Arte.

GRANADOS Enrique (1867-1916)

Allegro de concierto.
V. rec. Iturbi, Tordesillas.

Añoranza. - Ecos de la Parranda. - Zambra. - Zapateado. - Miel de la Alcarria.
Ferrer/Sdad. Conc. Cons. París (*TURINA. Sinfonía Sevillana*). **(30) VSA LALP 291**

Amor y Odio. Tonadilla.
V. rec. Gómez. **(17) Reg. SEDL 19042**

Danzas españolas. Comp.
Giménez Attenelle. **(30) Reg. 33LCX 135**
Larrocha. **(30) Col. CCL 35021**

Danza española. (Arreg. Kreisler.)
V. rec. Campoli. **(30) Dec. LXT 5012**

5.ª Danza española en do menor.
V. rec. Iturbi. **(30) RCA 3L 16071**

5.ª Danza española para guitarra.
V. rec. Segovia. **(17) Col. SCGE 80004**

10.ª Danza española en sol mayor.
V. rec. Segovia, Yepes.

Goyescas. Obra compl.
Rubio/Iriarte/Ausensi/Argenta/Coros Cantores de Madrid/Orq. Nac. España. **(30) Alh. MCC 30043**

Goyescas para piano. Obra comp.
Iturbi. **(30) RCA 3L 16080**
Magaloff. **(30) Dec. LXT 2900**
Querol. **(30) Tel. TLA 20002**

Goyescas. Frag.
Iturbi. **(2x17) RCA 3B 26039**
Larrocha (*MOMPOU. Impresiones*). **(30) Col. CCL 35034**

Goyesca n.º 4 para piano.
Arrau (*MENDELSSOHN. Rondo*). **(17) VSA 7ERL 1033**

Goyescas. Intermedio. V. rec. Filarmonía, Piatigorsky.

Tonadillas. Versión comp.
De Aragón/Sola/Lavilla. **(25) His. HH 1204**

Tonadillas: «El majo discreto». «El mirar de la maja». «La maja dolorosa».
V. rec. V. de los Angeles.

GRIEG Edward (1843-1907)

Concierto para piano y orq. en la menor op. 16.
Rubinstein/Dorati/Sinf. RCA (*LISZT. Concierto*). **(30) VSA LALP 101**
Rubinstein/Wallestein/Sinf. RCA (*RACHMANINOFF. Rapsodia*). **(30) RCA 3L 16141**
Simón/Otterloo/Resid. La Haya. **(25) Phi. A 00689 R**

Danzas noruegas op. 35. Obra comp.
Fostoulari/Filarmonía (*Peer-Gynt*). **(25) Ode. MOBL 1002**
Tuxen/Sinf. Rad. Est. Dinamarca (*Danzas Sinfónicas*). **(30) Belter 30019**

Danzas sinfónicas op. 64. Obra comp.
Tuxen/Sinf. Rad. Est. Dinamarca (*Danzas Noruegas*). **(30) Belter 30019**

1.ª Danza en sol mayor.
Dobrowen/Filarmonía (*VERDI. La forza del destino*). **(17) VSA 7ERL 1009**

La Mariposa. V. rec. Kucharski.

La última primavera.
Kousevitzky/Sinf. Boston (*SATIE. Gymnopedies*). **(17) RCA 3-26027**

Melodías Un cisne op. 25, n.º 2 - Un sueño op. 48, n.º 6. V. rec. Bojerling.

Melodía. V. rec. Segovia.

Melodías elegíacas op. 36.
Hollingsworth/Royal Opera House Londres (*Sigurd Jorsalfar/HUMPERDINCK*). **(30) Ode. MOAL 103**
Otterloo/Residencia La Haya (*Peer Gynt*). **(25) Phi. N 06010 R**

Obras para piano. V. rec. Rubinstein.

Peer Gynt. Suites n.º 1, op. 46, y n.º 2, op. 55.
Cameron/Fil. Londres. **(30) Dec. LK 4008**
Fiedler/Boston Pops. **(30) RCA 3L 16007**
Otterloo/Residencia La Haya (*Melodías*). **(25) Phi. N 06010 R**
Spoorenberg/Otterloo/Residencia La Haya. **(25) Phi. A 00734 R**

Peer Gynt (Suite n.º 1 op. 46).
Fistoulari/Filarmonía (*Danzas Noruegas*). **(25) Ode. MOBL 1002**
Fournet/Lamoureux. **(17) Pat. 45EMD 10003**

Peer-Gynt (Suite n.º 2, op. 55).
Fiedler/Boston Pops (*ADDINSELL/SUPPE*). **(30) RCA 3L 16123**

Peer Gynt. Frag.
Bernard/Gran Orq. Cuerda (*La Mañana/SCHUBERT*). **(17) Orp. PEP 100**
Bernard/Orq. Cuerda (*SCHUBERT. Marcha militar/Momento Musical*). **(17) Orp. PEP 118**

Sigurd Jorsalfar. Suite.
Hollingsworth/Royal Opera House Londres (*Dos melodías Elegíacas/HUMPERDINCK*). **(30) Ode. MOAL 103**

1.ª Sonata para violín y piano en fa mayor op. 8.
Fuchs/Sheridan (*Sonata 3.ª*). **(30) Col. CCL 35020**

3.ª Sonata para violín y piano en sol menor op. 45.
Fuchs/Sheridan (*Sonata 1.ª*). **(30) Col. CCL 35020**

GROFE Ferdinand Rudolph (1892)

Gran Cañón. Suite.
Fiedler/Boston Pops. **(2x17) RCA 3B-26055**
Toscanini/Sinf. NBC. **(25) VSA LDLP 1006**
Winterhalter y su Orq. (*GERSHWIN. Rapsodia en azul*). **(30) RCA 3L 16009**

GURIDI Jesús (1886)

Canciones. V. rec. Iriarte, V. de los Angeles.

Diez melodías vascas.
Arambarri/Conc. de Madrid (*Homenaje a Walt Disney*). **(30) His. HH 1002**
Argenta/Nac. España (*ALBENIZ/TURINA*). **(30) Alh. MCC 30042**

Homenaje a Walt Disney. Fantasía piano y orq.
Bayona/Arambarri/Nac. España (*Diez melodías vascas*). **30) His. HH 1002**

HAENDEL Georg Friedich (1785-1859)
Agripina. Obertura.
Schneider/Ristenpart/Cám. del Sarre (*Concierto oboe y orq.). (17/33) Dis. HD 5404
Atlanta. V. rec. Gigli. (30) VSA LALP 181
2.° Concierto en si bemol mayor op. 4, n.° 2.
Jones/Schuchter/Filarmonía (*Concierto 4.°). (25) VSA LBLP 1018
4.° Concierto en fa mayor op. 4 n.° 4.
Jones/Schuchter/Filarmonía (*Concierto 2.°). (25) VSA LBLP 1018
5.°, 6.°, 7.° y 8.° Conciertos Grossos, op. 6.
Neel/Cuerda de Boyd Neel. (30) Dec. LXT 5041
Markevitch/Filarmonía (*BRAHMS. Variaciones). (25) VSA LBLP 1016
5.° Concierto Grosso en si menor op. 6.
Ristenpart/Cám. Sarre. (17/33) Dis. HD 5413
Concierto en sol menor para oboe y orq.
Schneider/Ristenpart/Cam. del Sarre (*Agripina). (17/33) Dis. HD 5404
Concierto grosso en fa mayor n. ° 28.
Benda/Cámara Berlín. (25) Tel. TLE 10023
El Mesías. Oratorio comp.
Vyryam/Procter/Maran/Boult/Coros y Orq. Fil. Londres. (4x30) Dec. LXT 2921/4
Forster/Coro, Cant. Op. Berlín (*Rec. «Concierto de la Tarde»). (25) Tel. TLD 10041
El Mesías. Frag.
V. rec. Ferrier. (30) Dec. LXT 2757
Judas Macabeo. Frag.
V. rec. Ferrier. (30) Dec. LXT 2757
Música acuática. Suite Orq.
Beinum/Fil. Londres (*MOZART. Sinfonía 35.°). (30) Dec. LXT 2534
Hewitt/Orq. Sinfónica. (17/33) Dis. HD 5401
Karajan/Filarmonía (*TCHAIKOWSKY. Cascanueces). (30) Reg. 33LCX 114
Sansón. Frag.
V. rec. Ferrier. (30) Dec. LXT 2757
Sonatas (6) para violín y clavicordio op. 1.
Campoli/Malcom. (30) Dec. LXT 2751
Sonata trío n.° 2 en re mayor.
De Vito/Menuhin/Shinebourne/Malcom (*BACH. Concierto). (25) VSA LBLP 1017
6.ª Sonata en mi.
Heifetz/Bay (*BLOCH/SCHUBERT). (30) RCA 3L 16086
Xerxes. Largo.
Bernard/Orq. Cuerda (*BACH. Aria). (17) Orp. PEP 116
Fieldler/Boston Promenade (*MASSENET/LISZT/DVORAK). (17) VSA 7ERL 1052
V. rec. Mantovani. (30) Dec. LK 4072
Zarabanda-Minuetto. V. rec. Segovia.

HAHN Reynaldo (1875-1947)
Si mes vers avaient des ailes.
V. rec. Swarthout. (30) RCA 3L 16078

HALEVY Jacques (1799-1862)
La Juive. Frag. V. rec. Del Mónaco.

HALFFTER Ernesto (1905)
Danza de la gitana. V. rec. Tordesillas.
El Cojo enamorado. V. Ballet español.

HAMMERSTEIN
Show boat.
Merrill/Munsel/Stevens. (30) RCA 3L 18002

HAUG
Obras guitarra: Alba-Postlude. V. rec. Segovia.

HAYDN Francisco José (1732-1809)
Concierto en re mayor para cello y orq. op. 101
Fournier/Cám. Stuttgart (*BOCHERINI. Concierto). (30) Dec. LXT 2968
Concierto en sol para clavecín y orq.
Heiller/Heiller/Collegium Musicum Viena (*Concierto violín y orq.). (25) Belter 25004
Conciertos (2) en do para órgano y orq.
Heiller/Gillesberger/Sinf. Viena. (25) Belter 25003
Concierto en re mayor para trompa y orq.
Koch/Heiller/Sinf. Viena (*Concierto trompeta y orq). (30) Belter 30014
Concierto en mi bemol para trompeta y orq.
Delmotte/Baudo (*MOZART. Concierto trompeta y orq.). (25) Vog. HV 2201
Wobitsch/Heiller/Opera Viena (*Concierto para trompa y orq.). (30) Belter 30014
Concierto en sol para violín y orq.
Bertschinger/Heiller/Colleg. Musicum Viena (*Conc. clav. y orq). (25) Belter 25004
Cuarteto de cuerda op. 5 n.° 3. Serenata.
Orq. Boyd Neel (*BACH/TCHAIKOWSKY). (17) Phi. 402029 NE
Cuarteto de cuerda n.° 35 en fa menor op. 20 n.° 5.
Cuart. Fil. Viena (*SCHUBERT. Cuarteto). (30) Tel. TLB 10018
Cuarteto serenata en fa mayor op. 3 n.° 5.
Cuart. Parrenin (*MOZART. Serenata nocturna). (25) Orp. PLD 251
La Creación. Oratorio comp.
Eipperle/Patzak/Hann/Alhgrimm/Krauss/Coros y Fil. Viena. (2x30) Belter 30001/2
Las Siete palabras de Cristo. Cuarteto op. 51.
Cuart. Cuerda Sinf. Boston. (30) RCA 3L 16126
Minuetto. V. rec. Segovia.
Misa de Santa Cecilia.
Schwaiger/Wagner/Handt/Berryl.
Gillesberger/Akademiechorus/Sinf. Viena (2x30) Belter 30032/3
Nocturnos (3) para el Rey de Nápoles.
Litschauer/Cámara Viena (*Trío). (30) Belter 30059
2.° Nocturno en do menor.
Bella/Nac. Fil. Hamburgo (*LULLY. Suite de ballets). (25) Tel. TLE 19012
21.ª Sinfonía en la mayor.
Ristenpart/Cám. Sarre. (17/33) Dis. HD 5402
43.ª Sinfonía en mi bemol.
Woldike/Cám. Rad. Est. Dinamarca (*Sinfonía 50). (30)Belter 30031
45.ª Sinfonía en fa sostenido menor «La Despedida».
Munchinger/Suisse Romande (*WAGNER. Sigfrido). (30) Dec. LXT 2669
50.ª Sinfonía en do mayor.
Woldike/Cám. Rad. Est. Dinamarca (*Sinfonía 43). (30) Belter 30031
88.ª Sinfonía en sol mayor op. 56 n.° 2 «La letra V».
Munchinger/Fil. Viena (*Sinfonía 101). (30) Dec. LXT 5040
90.ª Sinfonía en do mayor.
Ristenpart/Cám. del Sarre (*Sinfonía 91.ª). (30) Dis. HD 5020

91.ª Sinfonía en mi bemol mayor.
Ristenpart/Cám. del Sarre (*Sinfonía 90.ª*).
(30) Dis. HD 5020

92.ª Sinfonía en sol mayor «Oxford».
Schmidt/Sinf. Sydney. (25) Tel. TLE 10.021
Malko/Real Copenhague (*Sinfonía 100*).
(30) VSA LALP 274

94.ª Sinfonía en sol mayor «Sorpresa».
Furtwangler/Fil. Viena (*BRAHMS. Variaciones*). (30) VSA LALP 163

96.ª Sinfonía en re mayor «Milagro».
Beinum/Conc. Amsterdam (*Sinfonía 97.ª*).
(30) Dec. LXT 2847

97.ª Sinfonía en do mayor.
Beinum/Conc. Amsterdam (*Sinfonía 96.ª*).
(30) Dec. LXT 2847

99.ª Sinfonía en mi bemol «Solomon».
Ansermet/Suisse Romande.
(25) Dec. LX 3011

100.ª Sinfonía en sol mayor «Militar».
Malko/Real Copenhague (*Sinfonía 92*).
(30) VSA LALP 274

101.ª Sinfonía en re mayor «El Reloj».
Ansermet/Suisse Romande.
(25) Dec. LX 3009
Munchinger/Fil. Viena (*Sinfonía 88.ª*).
(30) Dec. LXT 5040

Sinfonía Juguete.
Weldon/Filarmonía (*BACH. Las Vírgenes prudentes*). (17) VSA 7ERL 1016

Sonata en mi menor para piano n.º 2.
Kraus (*Sonata n.º 3*). (25) Tel. TLE 20007

Sonata en mi bemol mayor para piano n.º 3.
Kraus (*Sonata n.º 2*). (25) Tel. TLE 20007

Sonatas n.º 20 en do menor; n.º 31 en mi mayor; n.º 40 en sol mayor; n.º 46 en la bemol mayor.
Long. (30) Dec. LXT 5144

Trío en sol mayor para piano, violín y cello.
Cortot/Thibaud/Casals (*SCHUBERT. Trío en si bemol*). (30) VSA COLH 12

Trío en mi bemol para trompa, violín y cello.
Koch/Schneiderhan/Huebner (*Nocturnos*).
(30) Belter 30059

HEROLD Luis (1791-1833)
Zampa. Obertura.
Toscanini/Sinf. NBC (*V. rec. Toscanini*).
(30) RCA 3L 16057

HILLEMACHER
Separation. V. rec. Swarthout.

HINDEMITH Paul (1895)
Apparebit Repetina Dies, para coro mixto e instrum. cuerda.
Hindemith/Acad. Canto Viena y Miembros de «Los Sinfónicos de Viena» (*Concierto Filarmónico*). (30) Tel. TLA 10034

Concierto Filarmónico. Tema y 6 variaciones para orq.
Hindemith/Fil Berlín (*Apparebit Repetina Dies*). (30) Tel. TLA 10034

Concierto para cuerda e instrumentos metal op. 50.
Ormandy/Sinf. Filadelfia (*Sinfonía*).
(30) Phl. A 01138 L

Sinfonía «Matías el pintor».
Hindemith/Fil. Berlín. (25) Tel. TLD 10025
Ormandy/Sinf. Filadelfia (*Concierto*).
(30) Phl. A 01138 L

F. J. HAYDN

LA CREACION

(DIE SCHOEPFUNG)

Oratorio íntegro para solistas
coro y orquesta

Trude Eipperle (Soprano)
Julius Patzak (Tenor)
Georg Hann (Bajo)
Isolda Alhgrimm (Clave)

COROS DE LA OPERA DEL ESTADO
ORQUESTA FILARMONICA DE VIENA

Director: **Clemens Krauss**

"GRAND PRIX DU DISQUE 1953"

otorgado por la Academia Charles Cross, de París, y acogida en todos los países en que ha sido dada a conocer con el más extraordinario éxito, la grabación de "La Creación" de F. J. Haydn, realizada en Viena por THE HAYDN SOCIETY INC. de Boston (U.S.A.) ha sido considerada por la crítica mundial como uno de los acontecimientos más destacados en el mundo fonográfico desde la aparición de los discos microsurco.

Dos discos de 30 cm. en álbum de lujo — profusamente ilustrado – conteniendo estudio crítico de la obra, por el Prof. D. Enrique Roig, Catedrático de Musicología del Conservatorio Superior de Barcelona, libreto original y su versión española.

30.001/2

BELTER

HIVELY
Paisajes Mejicanos.
Hively (*Romance de la luna, luna*). (25) Tel. TLE 93001
Romance de la luna, luna.
Noel/Cám. Magerit (*Paisajes Mejicanos*). (25) Tel. TLE 93001
HOLST Gustav Theodore (1874-1934)
Los Planetas op. 32.
Sargent/Coro Sinf. Londres. (30) Dec. LXT 2871
HONEGGER Arthur (1892-1955)
Jeanne D'Arc au bucher. Oratorio dramático.
Dugard/Gerome/Anspach/Lenssens/De Vocht/Coral Cecilia de Amberes/ Nacional Belga. (2x30) VSA LALP 224/5
Pacific 231.
Ansermet/Soc. Cons. París (*RAVEL/DUKAS*). (30) Dec. LXT 5004
2.° Sinfonía para orq. cuerda
Munch/Sinf. Boston (*MENOTTI. Concierto*). (30) RCA 3L 16094
Sonata para violín solo.
Ferras (*CHAUSSON/RAVEL*). (30) Dec. LXT 2827
HUMPERDINCK Engelbert (1854-1921)
Hansel y Gretel. Comp.
Hollingsworth/Royal Opera House Londres (*GRIEG. Sigurd Jorsalfar. Dos melodías Elegíacas*). (30) Ode. MOAL 103
Hansel y Gretel. Suite.
Schwarzkopf/Felbermayer/Karajan/Coros/ Filarmonía. (2x30) VSA LALP 207/8
Hansel y Gretel. Preludio. V. rec. Sinfónica.
IBERT Jacques (1890)
Divertimento para orq. cámara.
Desormiere/Cons. París (*CHOPIN. Silfides*). (30) Dec. LXT 2868
Slatkin/The Concert Arts (*SAINT SAENS. El Carn. de los animales*). (30) Cap. P-8270
INFANTE Manuel (1883)
1.° y 2.° Danzas andaluzas para 2 pianos.
Iturbi (*GERSHWIN/CHAMBERS/DEBUSSY*). (30) RCA 3L 16070
Guadalquivir. Sevillana. Para 2 pianos.
Iturbi (*MILHAUD/NEPOMUCENO*). (30) RCA 3L 16054
IPPOLITOV-IVANOV Michael (1859-1935)
Escenas Caucasianas n.° 4. Frag.
Kletzki/Filarmonía (*BORODIN. Sinfonía 2.°*). (30) VSA LALP 278
V. rec. Filarmonía. (30) VSA LALP 215
Pinceladas Caucasianas op. 10.
Desormiere/Soc. Cons. París (*TCHAIKOWSKY. La Bella*). (30) Dec. LXT 2610
ITURBI José
Canción de cuna. V. rec. Iturbi.
Seguidillas.
Iturbi/Sinf. Valencia (*Iturbi dirige Música española*). (30) RCA 3L 16072
KABALEVSKY Dimitri (1904)
Los Cómicos op. 26. Suite.
Fiedler/Boston Pops. (17) RCA 3-26041
Rother/Sinf. Radio Berlín (*DVORAK/PROKOFIEW*). (30) Belter 30039
Concierto para cello y orq. op. 49.
Chafran/Kabalevsky/Sinf. Radio Berlín. (17/33) Cdm. HC 4408
Concierto para violín y orq. en do mayor op. 48.
Oistrakn/Kabalevsky/Estado URSS. (17/33) Cdm. MC 4407
KALMAN
Recital operetas. V. rec. Tonhalle Zurich.
KETELBÈY Albert (1880)
En el jardín de un monasterio.
Bonneau/Teat. Camp. Elíseos y Cor. (*En un mercado persa*). (17) Tel. TFJ 23001
En un mercado persa.
Bonneau/Teat. Camp. Elíseos y Cor. (*En el jardín de un monasterio*). (17) Tel. TFJ 23001
Fiedler/Boston Promenade (*TCHAIKOWSKY. Marcha*). (17) VSA 7ERL 101
Obras orquestales.
Robertson/Promenade. (17) Dec. BEP 6086
Robinson/Orq. y Coros. (30) Dec. LK 4080
KHACHATURIAN Aram (1903)
Concierto para cello y orq.
Posega/Kempen/Sinf. Rad. Leipzig (*CHOSTAKOVICH. Concierto*). (30) Belter 30016
Concierto piano y orq.
Lympany/Fistoulari/Fil. Londres. (30) Dec. LXT 2767
Pinter/Rother/Sinf. Radio Berlín. (25) Tel. TLD 70002
Concierto para violín y orq.
Oistrakh/Goossens/Filarmonía. (30) VSA LALP 277
Gayaneh. Ballet. Frag.
Fiedler/Boston Pops (*COPLAND/STRAVINSKY*). (17) RCA 3-26063
Kurtz/Fil. Sinf. New-York. (30) VSA LALP 222
Kurtz/Fil. Sinf. New-York. (17) VSA 7ERL 1046
Olof/Promenade (*GODARD/BRAHMS/MOZART*). (17) Dec. REP 8007
V. rec. Heifetz.
KODALY Zoltan (1882)
Hary Janos. Intermedio. V. rec. Filarmonía.
Variaciones del pavo real.
Dorati/Sinf. Chicago (*BARTOK. El mandarín maravilloso*). (30) Mer. MG 50038
KREISLER Fritz (1875)
El viejo refrán (Tristeza de amor).
V. rec. Newman. (30) Col. CCL 35027
Grave. V. rec. Szeryng. (25) Ode. MOBL 1004
Liebesfreud-Liebesleid-Tambourin chinois-Caprice viennois.
Magyar/Hielkema. (17) Phi. 402001 NE
V. rec. Boston Pops.
Minueto. V. rec. Francescati.
Preludio y allegro. V. rec. Francescati.
Obras para violín. V. rec. Campoli, Carol.
Tambourin chinois-Tambourin.
Erlih/Bureau (*MOUSSORGSKY/ELMAN*). (17) Tel. TFJ 23009
Rondino sobre un tema de Beethoven.
V. rec. Francescati. (30) Phi. N 02101 L
Schon Rosmarin. V. rec. Francescati.
LALANDE
Sinfonía de los Villancicos.
Allair/Teatro Campos Elíseos. (17) Tel. TFJ 23003

LALO Edouard (1823-1892)
Concierto en re menor para cello y orq.
Nelsova/Boult/Fil. Londres (*SAINT SAENS. Concierto*). (30) Dec. LXT 2906

Le Roi D'Ys. Obertura.
Neilz/Fourestier/Nac. R. Francesa (*Scherzo/SAINT SAENS). **(30) Pat. DMX 104**

Rapsodia Noruega.
Sebastián/Colonne (*Sinfonía 2.ª). **(25) Belter 25005**

Scherzo.
Fourestier/Nac. Radio Francesa (*Le Roi D'Ys/SAINT SAENS). **(30) Pat. DMX 104**

2.ª Sinfonía en sol menor.
Sebastián/Colonne (*Rapsodia noruega). **(25) Belter 25005**

Sinfonía Española violín y orq. op. 21.
Campoli/Beinum/Fil. Londres. **(30) Dec. LXT 2801**
Heifetz/Steinberg/Orq. RCA (*SAINT SAENS/SARASATE). **(30) VSA LALP 127**

LANGLAIS Jean (1907)

Misa «Salve Regina».
Langlais/Dattas/Deiss (*DUFAY. Misa). **(30) Era. HE 6002**

LEHAR Franz (1870-1948)

El Conde de Luxemburgo. Opereta.
Glawtsch/Schoneweiss/Kratz/Jungwirth/Reinshagen/Coros y Orq. Tonalle Zurich. **(30) Dec. LXT 2593**
Marsal/De Córdoba/Sagi Vela/Díaz/Ramalle/Estevarena/Cor. Rad. Nac. y Orq. Cám. Madrid. **(30) Mon. FM 65**
V. rec. Melodías de Viena.

El Zarewitsch. Opereta.
Della Casa/Funk/Reinshagen/Orq. Tonhalle/Coros Opera Zurich. **(30) Dec. LK 4033**

Eva. Valses.
Ormandy/Sinf. Filadelfia (*Oro y Plata/La Viuda alegre). **(17) Phl.409511 NE**

La Viuda alegre. Opereta comp.
Schwarzkopf/Kunz/Gedda/Loose/Ackermann/Coros Orq. Filarmonía. **(2x30) Reg. 33LCX 121/2**
Lichtegg/Junkwirth/Schoneweiss/Hopf/Reinshaten/Coros Teatro Nac. Zurich, Orq. Tonhalle. **(30) Dec. LXT 2607**
Berchman/Caballer/Sagi Vela/Bañó/Montorio, Navarro y Estevarena/Coros Cant. Lír./Cám. Madrid. **(30) Mon. FM 25**

La Viuda alegre. Selección.
Solistas/Sandauer/Coro Cám./Radio Viena. **(17) Phl. 421000 PE**
Ormandy/Sinf. Filadelfia (*Eva/Oro y Plata). **(17) Phl. 409511 NE**
V. rec. Melodías de Viena.

Oro y Plata. Op. 75.
Barbirolly/Hallé (*DONIZETTI. Don Pascual). **(17) VSA 7ERL 1019**
Bonneau/Sinf. (*STRAUSS. Vino Mujeres). **(17) Pat. 45EMD 10008**
Ormandy/Sinf. Filadelfia (*Eva/La Viuda alegre). **(17) Phl. 409511 NE**

LEONCAVALLO Ruggiero (1859-1919)

Mattinata.
V. rec. Gigli, Melachrino, Del Mónaco.

Payasos. Opera comp.
Petrella/Del Mónaco/Erede/Coros Orq. Sta. Cecilia Roma. **(2x30) Dec. LXT 2845/6**
Bjorling/V. de los Angeles/Warren/Cellini/Coro Columbus Boy y Shaw/Orq. RCA Victor (*MASCAGNI. Cavallería). **(3x30) VSA LALP 262/4**
Amara/Tucker/Hayward/Cleva/Coros Orq. Metropol. Opera. **(2x30) Phl. A 01102/3 L**

Payasos. Selección.
V. de los Angeles/Bjoerling/Cellini/C. Shaw RCA (*Cavalleria). **(2x17) RCA 3B 26035**

Payasos. Intermedio.
Patane/Op. House (*MASCAGNI/PUCCINI/ZANDONAI). **(17) VSA 7ERL 1014**
V. rec. Filarmonía. **(30) VSA LALP 271**

Payasos. Frag.
Gigli/Paci/Ghione/Scala Milán. **(17) RCA 3-26044**
V. rec. Bjoerling, Cor. Op. Sta. Cecilia, Del Mónaco, Lanza, Protti, Gigli.

LEOZ

Cuarteto en fa sostenido menor.
Cuarteto Clásico Madrid (*TURINA. Cuarteto de la guitarra). **(30) Zaf. Z Ll**

LIADOW Anatol (1855-1914)

Baba Yaga. Op. 56.
Ensermet/Suisse Romande (*Ocho Canciones/Kikimora/BALAKIREW). **(30) Dec. LXT 2266**
Schartner/Sinf. Radio Berlín (AMIROV/ARENSKY). **(30) Belter 30.015**

El lago encantado. Op. 56.
Barbirolli/Hallé (*CHABRIER. España). **(17) VSA 6ERL 1021**

Kikimora. Op. 63.
Ansermet/Suisse Romande (*Baba Yaga/Ocho Canciones/BALAKIREW). **(30) Dec. LXT 2266**
Markewitch/Filarmonía (*PROKOFIEW/STRAWINSKY). **(30) VSA LALP 199**

Ocho Canciones Populares Rusas. Op. 58.
Ansermet/Suisse Romande (*Baba Yaga/Kikimora/BALAKIREW). **(30) Dec. LXT 2966**

LIEBERMANN Rolf (1910)

Concierto para jazz y Orq. Sinfónica.
Reiner/Orq. Sauter Finegan/Orq. Sinf. Chicago. **(2x17) RCA 3B 26037**

LINCKE

Idilio de las luciérnagas. Gavota.
V. rec. Filarmonía.

LISZT Franz (1811-1886)

Años de peregrinaje: Suiza a Italia, extractos (6).
Kempff (*Dos leyendas). **(30) Dec. LXT 2572**

1.er Concierto piano y orq. en mi bemol
Iturbi/Iturbi/Sinf. RCA (*MENDELSSOHN). **(30) RCA 3L 16041**
Kempff/Fistoulari/Sinf. Londres. (*Concierto 2.º). **(30) Dec. LXT 5025**
Mildner/Rother/Sinf. RIAS Berlín (*WEBER. Concierto). **(30) Tel. 10017**
Rubinstein/Dorati/Sinf. RCA (*GRIEG. Concierto). **(30) VSA LALP 101**
Rubinstein/Wallenstein/Sinf. RCA (*RACHMANINOFF. Concierto 2.º). **(30) RCA 3L 16140**

2.º Concierto para piano y orq. en la mayor.
Casadesús/Szell/Cleveland (*WEBER. **(25) Phl. A 01624 R**
Kempff/Fistoulari/Sinf. Londres (*Concierto 1.º). **(30) Dec. LXT 5025**

Dos Leyendas. «San Francisco de Asís predicando a los pájaros». «San Francisco de Paul marchando sobre las aguas».
Kempff (*Años de peregrinaje*). **(30) Dec. LXT 2572**

3.ª Estudio de concierto en re bemol mayor «Un suspiro».
Anda (*La Campanella*). **(17) VSA 7ERL 1056**

Fantasía húngara para piano y orq.
Katchen/Gamba/Sinf. Londres (*TCHAIKOWSKY*). **(30) Dec. LXT 5164**

Hamlet. Poema sinfónico n.º 10.
Munchinger/Soc. Cons. París (*Mazzepa. Mephisto. Prometeo*). **(30) Dec. LXT 5142**

La Campanella n.º 3 de los «Grandes estudios» de Paganini
Anda (*Estudio n.º 3*). **(17) VSA 7ERL 1056**
Mildner (*CHOPIN/STRAUS*). **(25) Tel. TLE 10008**

Les jeux d'eaux a la villa d'Este.
Brailowsky (*CHOPIN. Valses*). **(17) RCA 3-26030**

Los preludios. Poema sinfónico n.º 3.
André/Sinf. Radio Belga (*TCHAIKOWSKY. Capricho*). **(25) Tel. TLE 19004**
Argenta/Suisse Romande (*Una sinfonía de Fausto*). **(2x30) Col. CCL 32001/2**
Galliera/Filarmonía (*TCHAIKOWSKY. Capricho*). **(30) VSA LALP 146**
Fistoulari/Filarmonía (*Mazeppa*). **(25) Ode. MOBL 1003**
Monteaux/Sinf. Boston (*BERLIOZ*). **(2x17) RCA 3B-26045**
Schwarz/Filarmonía (*SCHUBERT/WEBER*). **(30) VSA LALP 233**
Stokowski/Sinf. (*BORODIN. Príncipe Igor*). **(30) VSA LALP 164**

Mazeppa. Poema sinfónico.
Fistoulari/Filarmonía (*Los Preludios*). **(25) Ode. MOBL 1003**
Munchinger/Soc. Cons. París (*Hamlet. Mephisto. Prometeo*). **(30) Dec. LXT 5142**

Obras para piano.
V. rec. Anda, Karolyi, Katin, Lasson.

Prometeo. Poema sinfónico n.º 5.
Munchinger/Soc. Cons. París (*Hamlet. Mazzepa. Mephisto*). **(30) Dec. LXT 5142**

Rapsodias húngaras (15). Obra comp.
Brailowsky. **(2x30) RCA 3L B 16145**
François. **(3x30) VSA LALP 194/6**

1.ª Rapsodia en fa menor.
André/Sinf. Radio Belga (*SMETANA. Mi Patria*). **(25) Tel. TLE 19011**

1.ª y 2.ª Rapsodias.
André/Sinf. Rad. Belga. **(25) Tel. TLD 10007**

1.ª, 2.ª y 3.ª Rapsodias.
Stokowsky/Sinf. NBC (*ENESCO. Rapsodias*). **(30) RCA 3L 16121**

2.ª Rapsodia en do sostenido menor.
André/Sinf. Rad. Belga (*DUKAS. Aprendiz*). **(25) Tel. TLE 19009**
V. rec. Filarmonía. **(30) VSA LALP 215**

2.ª, 6.ª, 12.ª y 15.ª Rapsodias.
Cziffra. **(30) VSA LALP 280**
François. **(25) VSA LBLP 1024**

6.ª Rapsodia en re bemol mayor.
Janis (*STRAUSS. Danubio azul*). **(17) RCA 3-26067**

11.ª Rapsodia en la menor. V. rec. Kapell.

6.ª y 15.ª Rapsodia.
François. **(17) VSA 7ERL 1054**

Sinfonía Dante para coros y orq.
Sebastián/Brasseur/Colonne. **(30) Belter 300036**

Sinfonía de Fausto. En 3 piezas caracterist.
Argenta/Soc. Cons. París (*Los Preludios*). **(2x30) Col. CCL 32001/2**

Soneto del Petrarca. N. 104 para piano.
Lipatti (*RAVEL. Alborada*). **(17) VSA 7ERL 1015**

Sueño de amor n.º 3 en la bemol.
Fiedler/Boston Promenade (*MASSENET/HAENDEL/DVORAK*). **(17) VSA 7ERL 1052**
V. rec. Boston Pops, Fil. Hamburgo, Iturbi, Newman, Verano Cincinatti.

Totentanz. Danza macabra para piano y orq.
Katin/Martinon/Fil Londres (*MENDELSSOHN. Capr. y Rondó*). **(30) Dec. LXT 2932**

Vals Mephisto.
Munchinger/Soc. París (*Mazzepa. Hamlet. Prometeo*). **(30) Dec. LXT 5142**
V. rec. Kapell. **(30) RCA 3L 16050**

LOCATELLI Pietro (1690-1764)

2.º Concierto en do menor op. 111. «El arte del violín».
Fernández (*Il Pianto/TORELLI/VIVALDI*). **(30) Tel. TLB 40002**

Il Pianto D'Arianna.
Paillard/Fernández/Leclair/Conj. Instrum. (*Conc. 2.º/TORELLI/VIVALDI*). **(30) Tel. TLB 40002**

Laberinto. V. rec. Szering. **(25) Orp. PLD 250**

LOPEZ

Volubilis.
Allain/Teatro Campos Elíseos (*AUBRY/GILLET*). **(17) Tel. TFJ 23005**

LUIGINI Alexandre (1850-1906)

Ballet Egipcio.
Blot/Teatro Nac. Opera Cómica. **(17) Pat. 45EMD 10010**
Fiedler/Boston Pops. **(17) RCA 3-26091**

LULLY Giovanni Battista (1632-1687)

El Burgués gentilhombre. Minueto.
Douatte/Collegium Musicum París (*RAMEAU/BOCCHERINI*). **(17) Vog. HV 2602**

Le Triomphe de l'Amour. Nocturno.
Stokowski/Sinfónica (*BACH. Suite 2.ª/Siciliana*). **(17) RCA 3-26082**

Suite de Ballets.
Bella/Nac. Fil. Hamburgo (*HAYDN. Nocturno 2.º*). **(25) Tel. TLE 19012**

LLOBET

Lo Mestre. V. rec. Segovia.

MAHLER Gustavo (1860-1911)

1.ª Sinfonía en re mayor. «Titán».
Kubelik/Sinf. Viena. **(30) Dec. LXT 2973**

4.ª Sinfonía en sol mayor, con canto.
Ritchie/Beinum/Conc. Amsterdam. **(30) Dec. LXT 2718**

MALATS Joaquín (1872-1912)

Serenata Española.
Ferrer/Sinf. Española (*ALBENIZ. Torre Bermeja*). **(17) Reg. SEDL 109**
Torroba/Teatro Zarzuela Madrid (*Música española*). **(30) Col. ECCP 34003**
V. rec. Segovia.

MARCELLO
Concerto grosso en fa mayor.
I Musici (*ROSSINI/GALUPPI/TARTINI). D!). (30) VSA LALP 209
I Musici. (17) VSA 7ERL 1055
Introducción, Aria y Presto.
I Musici (*ROSSINI/GALPPPI/TARTINI). (30) VSA LALP 211

MARTIN P. E.
Misa Sacra de los Reyes de Francia.
Giradeau/Alain/Martin/Les Chanteurs de Saint Eustache. (30) Orp. PLP-302

MARTINEZ RUCKER Cipriano (1862-1924)
Obras para piano.
V. rec. Cubiles. (2x30) Alh. MCCP 29002/3

MASCAGNI Pietro (1863-1945)
Cavallería Rusticana. Opera comp.
Bjorling/Milanov/Cellini/Cor. Shaw/Orq. RCA Víctor (*LEONCAVALLO. I Pagliaci). (3x30) VSA LALP 262/4
Nicolai/Del Mónaco/Chione/Coros y Orq. (*Rec. Del Mónaco). (2x30) Dec. LXT 2928/9
Callas/Di Stefano/Serafin/Coros y Orq. Teatro Scala Milán. (2x30 VSA LALP 160/1
Cavalleria Rusticana. Frag.
Gigli/Simionato/Mascagni/Scala Milán (*LEONCAVALLO). (17) RCA 3-26044
Fiedler/Boston Pops (*BRAHMS/RIMSKY). (17) RCA 3-26001
Milanov/Roggero/Bjoerling/Cellini/Coros Shaw/Orq. RCA (*LEONCAVALLO). (2x17) RCA 3 B 26035
Patane/Opera House (*LEONCAVALLO/PUCCINI/ZANDONAI). (17) VSA 7 ERL 1014
V. rec. De los Angeles, Boston Pops, Bjoerling, Filarmonía, Del Mónaco.
El Amigo Fritz. Frag.
Schucnter/Filarmonía (*WOLFF/FERRARI/BIZET). (17) Ode. BSOE 4006
V. rec. Filarmonía, Del Mónaco.

MASSENET Jules (1842-1912)
Escenas alsacianas.
Lindenberg/Asoc. Conc. Pasdeloup (*Escenas pintorescas). (30) Ode. MOAL 102
Escenas pintorescas.
Lindenberg/Asoc. Conc. Pasdeloup (*Escenas alsacianas). (30) Ode. MOAL 102
Le Cid. Ballet.
Irving/Sinf. Londres (*MEYERBEER. Los Patinadores). (30) Dec. LXT 2746
Le Cid. Frag.
V. rec. Del Mónaco. (30) Dec. LXT 5202
Les Erinnyes. Divertimento.
Cluytens/Teatro Nac. Opera París. (17) Pat. 45EMD 10014
Manon. Opera completa.
De los Angeles/Berton/Notti/Monteux/Coros y Orq. Teat. Op. Cóm. París. (4x30) VSA LALP 286/9
Manon. Frag. V. rec. Gedda, Micheau y De Luca.
Thais (Meditation).
Gundensen/Fiedler/Boston Promenade (*HAENDEL/LISZT/DVORAK). (17) VSA 7 ERL 1052
V. rec Boston Pops, Filarmonía, Francescati, Palm Court.
Werther. Frag. V. rec. Gedda.

MENDELSSOHN Félix (1809-1847)
Andante y Rondó caprichoso en mi op. 14.
V. rec. Brailowsky.
Bella Melusina. Op. 32.
Schuricht/Fil. Viena (*La Gruta/Ruy Blas/Mar en calma). (30) Dec. LXT 2961
Canción de primavera op. 62 n.° 6.
Cloez/Nac. Teatro Opera (*MOZART. Marcha Turca). (17) Ode. MSOE 31189
V. rec. Kucharski.
Canción del gondolero. Op. 30 n.° 6.
V. rec. Kucharski. (17) Reg. SEBL 7053
Canzoneta.
V. rec. Segovia. (30) Col. CCL 35006
Capricho brillante en si menor op. 22.
Katin/Martinon/Fil. Londres (*Rondó/LISZT). (30) Dec. LXT 2932
1.er Concierto en sol menor para piano y orq. Op. 25.
Iturbi/Iturbi/Sinf.RCA (*LISZT. Concierto). (30) RCA 3 L 16041
2.° Concierto en mi menor para violín y orq. op. 64.
Campoli/Beinum/Fil. Londres. (25) Dec. LX 3001
Heifetz/Beecham/Filarmonía (*MOZART. Concierto). (30) VSA LALP 140
Menuhin/Furtwangler/Fil. Berlín (*BEETHOVEN. Romanzas). (30) VSA LALP 125
Milstein/Steinberg/Sinf. Pittsburg (*BRUCH. Concierto violín y orq.). (30) Cap. P 8243
Cuarteto en si menor op. 44. Scherzo.
American Art Cuartet (*RACHMANINOFF/FAURE/CHOSTAKOVICH). (17) RCA 3-26075
V. rec. American Art Quartet.
Danza de las antorchas n.° 1 si bemol mayor.
André/Sinf. Radio Belga (*CHABRIER. España). (17) Tel. TFJ 12011
El Sueño de una noche de verano. Fragm.
Beinum/Conc. Amsterdam (*SCHUBERT. Rosamunda). (30) Dec. LXT 2770
Kubelik/Filarmonía (*SMETANA. La Novia). (30) VSA LALP 166
Toscanini/Sinf. NBC, con solistas y coros (*DEBUSSY. El mar). (30) RCA 3 L 16082
Reiner/Filadelfia y NBC (*DEBUSSY/RAVEL). (30) RCA 3L 16116
Elías. Oratorio comp. Op. 70.
Delman/Procter/Maran/Boyce/Krips/Coro y Orq. Fil. Londres. (3x30) Dec. LXT 5000/2
En las alas del canto. V. rec. Kucharski.
La Gruta del Fingal. Obertura op. 26.
Schuricht/Fil. Viena (*Bella Melusina/Ruy Blas/Mar en calma). (30) Dec. LXT 2961
V. rec. Boston Pops.
La Hilandera op. 67, n.° 4.
V. rec. Fil. Hamburgo, Kucharski.
Mar en calma y viaje feliz. Obertura.
Kletzki/Fil. Israel (*Sinfonía 3.a). (30) VSA LALP 246
Schuricht/Fil. Viena (*La Gruta/Ruy Blas/Bella Melusina). (30) Dec. LXT 2961
On wings of song. V. rec. Mantovani.
Retorno de la lejanía. Obertura op. 84.
Kletzki/Filarmonía (*Ruy Blas). (17) VSA 7 ERL 1060
Rondó brillante en mi bemol mayor op. 29.
Katin/Martinon/Fil. Londres (*Capricho/LISZT). (30) Dec. LXT 2932

Rondó caprichoso op. 14.
Arrau (*GRANADOS. Goyescas). (17) VSA 7 ERL 1033
V. rec. Kucharski.
Ruy Blas. Obertura op. 95.
Kletzki/Filarmonía (*Retorno de la lejanía). (17) VSA 7 ERL 1060
Schurich/Fil. Viena (*La Gruta/Bella Melusina/Mar en calma). (30) Dec. LXT 2961
3.ª Sinfonía en la menor op. 56 «Escocesa».
Goossens/Sinf. ABC de Sydney. (30) RCA 3L 16098
Kletzki/Fil. Israel (*Mar en calma). (30) VSA LALP 246
Solti/Sinf. Londres. (30) Dec. LXT 2768
4.ª Sinfonía en la mayor op. 90 «Italiana».
N.º 20.
Cantelli/Filarmonía (*SCHUBERT. Sinfonía 8.ª). (30) VSA LALP 307
Krips/Sinf. Londres (*SCHUMANN. Sinfonía 4.ª). (30) Dec. LXT 2887
Rossi/Sinf. Turín. (25) Dec. LX 3004

MENOTTI
Amelia al Ballo. Opera bufa.
Carosio/Prandelli/Sangonzo/Cor. y Orq. Scala. (30) VSA LALP 30006
Concierto para violín y orq.
Spivakovsky/Munch/Sinf. Boston (*HONEGGER. Sinfonía 2.ª). (30) RCA 3L 16094
La Santa de la Calle Beecker. Opera completa.
Akos/Cassilly/Orq. (2x30) RCA 3LB 16090
Sebastián. Ballet.
Stokowsky/Sinf. S. Fco. y NBC (*GOULD. Variaciones de baile). (30) RCA 3L 16112

MESSAGER André (1853-1929)
Isolina. Ballet suite.
Alex/Fourestier/Teatro Opera París. (17) Pat. 45 EMG 25006
Las dos palomas. Suite.
Blareau/Op. Cóm. París (*CHABRIER. Le Roi malgré lui). (25) Dec. LX 3093
Monsieur Beaucaire. Frag. V. rec. Angelici.
Veronique. Pavita (Para Elena y Verónica). V. rec. Angelici.

MEYERBEER Giacomo (1791-1864)
Dinorah. Frag.
Callas/Serafin/Orq. Fil. (*DELIBES. Lakmé). (17) VSA 7ERL 1064
La Africana. Frag. V. rec. Bjoerling, Lanza, Del Mónaco.
Los Patinadores. Ballet.
Fiedler/Boston Pops (*OFFENBACH. Gaite Parisienne). (30) RCA 3L 16132
Irving/Sinf. Londres (*MASSENET. Le Cid). (30) DEC. LXT 2746

MILLAN Luis (1500-1561)
Pavana. V. rec. Segovia, Yepes.

MILHAUD Darius (1892)
Scaramouche. Suite para 2 pianos.
A. y J. Iturbi (*INFANTE/NEPOMUCENO). (30) RCA 3L 16054
Suite Provenzal.
Desormiere/Sinf. Fr. (17/33) Cdm. HG 4412

MOMPOU Federico (1893)
Canción y danza n.º 1. V. rec. Tordesillas.
Canciones y danzas para piano.
Soriano. (25) His. HH 1205
Combat del somni. V. rec. Merriman.
Escena de Infante. V. rec. Szering.
Impresiones íntimas.
Larrocha (*GRANADOS. Goyescas). (30) Col. CCL 35034

MONTEVERDI Claudio (1567-1643)
Ariana. Frag. V. rec. Gigli.

MONTSALVATGE Xavier (1912)
Canciones negras (2). V. rec. Merriman.

MORENO TORROBA Federico (1891)
Antequera. Preludio sevillano.
Ferrer/Sinf. Española (*SURIS. Zapateado). (17) Reg. SEDL 110
Danzas asturianas. V. Música española.
Madroños. V. rec. Segovia.
Melodía. V. rec. Yepes.
Mosaico sevillano. V. Música española.
Piezas para guitarra. V. rec. Segovia.
Serenata burlesca. V. rec. Segovia.
Suite Castellana. V. rec. Segovia.

MOUSSORKSKY Modesto (1895-1881)
Boris Godunow. Opera completa.
Changalovich/Jankovich/Sesardich/Baranovich/ Coros y Orq. Opera Nac. Belgrado. (3x30) Dec. LXT 5054/6
Cuadros de una exposición. Vers. orig. piano.
Horowitz. (30) RCA 3L 16011
Cuadros de una exposición. (Inst. Ravel.)
André/Sinf. Radio Belga. (30) Tel. TLA 10042
Ansermet/Suisse Romande (*RAVEL. La Valse). (30) Dec. LXT 2896
Dorati/Conc. Amsterdam. (25) Phi. A 00607 R
Kubelik/Sinf. Chicago. (25) VSA LBLP 1003
Toscanini/Sinf. NBC (*FRANCK. Psyche y Eros). (30) RCA 3L 16056
Gopak.
Erlih/Bureau (*KREISLER/ELMAN). (17) Tel. TFJ 23009
Intermedio en si bemol menor. (Inst. Rimsky.)
Susskind/Filarmonía (*La Conquista de Kars). (17) Ode. BSOE 4003
Khowantchina. Preludio.
Stokowski/Orq. Sinf. (*Noche en el monte/GLIERE/BORODIN/RIMSKY). (30) RCA 3L 16023
Khowantchina. Frag.
Schuchter/Filarmónica (*BEETHOVEN. Coriolano). (17) VSA 7ERL 1084
Susskind/Filarmonía (*La Feria). (17) Ode. BSOE 4001
Susskind/Filarmonía (*Scherzo en si). (17) Ode. BSOE 4002
V. rec. Cristoff, Filarmonía.
La Conquista de Kars (Marcha turca). (Inst. Rimsky).
Kurtz/Filarmonía (*Monte pelado/La Feria/Intermedio/Khowantchina).
Susskind/Filarmonía (*Intermedio). (17) Ode. BSOE 4003
La Feria de Sorotchinski. Frag.
Kurtz/Filarmonía. (30) Ode. MOCL 102
Susskind/Filarmonía (*Khowantchina). (17) Ode. BSOE 4001
Noche en el Monte Pelado. Poema sinfónico.
André/Sinf. Radio Belga (*TCHAIKOWSKY. Obert. solemne). (25) Tel. TLE 19003
Ansermet/Cons. París (*BORODIN/GLINKA/PROKOFIEW). (30) Dec. LXT 2833
Cluytens/Cons. París (*BORODIN/RIMSKY). (30) Pat. DMX 102
Markewitch/Nac. Radio Francesa. (17) VSA 7ERL 1029

Markevitch/Nac. Radio Francesa (*BORODIN/TCHAIKOWSKY). (30) VSA LALP 180
Stokowski/Sinf. (*Khowantchina/GLIERE/BORODIN/RIMSKY). (30) RCA 3L 16023
Obras varias. V. rec. Filarmonía.
Scherzo en si bemol mayor. (Inst. Rimsky).
Susskind/Filarmonía (*Khowantchina). (17) Ode. BSOE 4002

MOZART Wolfang Amadeus (1756-1791)
Abendemfindung K 523. V. rec. Schwarzkopf.
Adagio y Fuga en do menor. K 546.
Goldsmichdt/Teatro Campos Elíseos (*Serenata nocturna). (30) Tel. TLB 20024
Andante en do mayor para flauta y orq. K 315.
Rampal/Ristenpart/Cám. del Sarre (*Conciertos flauta 1.° y 2.°). (30) Dis. HD 5010
Rampal/Ristenpart/Sinf. del Sarre. (17/33) Dis. HD 5416
V. rec. Sinfónica.
Bastian y Bastiana. Opera. K 50.
Solistas/Gaeti/Les Petits Chanteurs de Vicennes y Orq. (25) Veg. HS 8202
Casación en si bemol mayor KV 99.
Sacher/Sinf. Viena (*Casación en sol). (25) Phl. A 00676 R
Casación en sol mayor KV 63.
Sacher/Sinf. Viena (*Casación en si bemol). (25) Phl. A 00676 R
Concierto para clarinete y orq. en la mayor K 622.
Chauzac/Woldike/Radio Est. Dinamarca (*Concierto trompa). (30) Belter 30028
Etienne/Rintenpart/Cám. del Sarre (*Quinteto clarinete). (30) Dis. HD 5000
Kell/Zimbler Sinfonietta (*BRAHMS. Trío). (30) Col. CCL 35004
Schonhofer/Paumgartner/Sinf. Viena. (25) Phl. A 00698 R
1.er Concierto para flauta y orq. en sol mayor K 313.
Glas/Reinhardt/Cám. Stuttgart (*Concierto flauta, arpa y orq.). (30) Tel. TLA 10031
Rampal/Ristenpart/Cám. del Sarre (*Concierto n.° 2/Andante). (30) Dis. HD 5010
2.° Concierto para flauta y orq. en re mayor K 314.
Rampal/Ristenpart/Cám. del Sarre (*Concierto n.° 1/Andante). (30) Dis. HD 5010
Concierto en do mayor para flauta, arpa y orq. KV 299.
Glas/Stein/Reinhardt/Cám. Stuttgart (*Concierto flauta y orq). (30) Tel. TLA 10031
9.° Concierto para piano y orq. en mi bemol mayor K 271.
Kempf/Munchinger/Orq. Stuttgart (*Concierto 15.°). (30) Dec. LXT 2861
12.° Concierto para piano y orq. en la mayor K 414.
Jensen/Woldike/Radio Est. Dinamarca (*Concierto 21.°). (30) Belter 30021
Lympany/Menges/Filarmonía (*Concierto 21.°). (30) VSA LALP 257
14.° Concierto para piano y orq. en mi bemol mayor K 499.
Gulda/Sollin/Sinf. Londres (*STRAUSS. Burleske). (30) Dec. LXT 5013
15.° Concierto para piano y orq. en si bemol mayor K 450.
Kempf/Munchinger/ Orq. Stuttgart (*Concierto 9.°). (30) Dec. LXT 2861

W.A.MOZART

GRAN MISA
en Do Menor
(K 427)

Rosl Schwaiger (Soprano)
Hertha Toepper (Soprano)
Hugo Meyer-Welfing (Tenor)
George London (Bajo)
Anton Heiller (Organo)

COROS DE LA OPERA DE VIENA
ORQUESTA SINFONICA DE VIENA

Director: **Meinhard von Zallinger**

Agradecemos a BELTER este regalo para el oído y para el alma y hagamos girar cuantas veces podamos este disco magnífico, sugestivo.

Discofilia, Madrid

30.023

MISA DE LA CORONACION
en Do Mayor
(K 317)

Rosl Schwaiger (Soprano)
G. Burgstaller-Schuster (Contralto)
George Handt (Tenor)
Alois Pernestorfer (Bajo)
Anton Heiller (Organo)

COROS DE LA OPERA DE VIENA
ORQUESTA "FESTIVAL MOZART"

Director: **Prof. Dr. Hans Gillesberger**

... la sonoridad, la limpieza, nitidez y profundidad son realmente insuperables. Para nuestro gusto es una de las mejores grabaciones.

Pueblo, Madrid

25.001

BELTER

Solomon/Ackermann/Filarmonía (*Sonata 11.°). (30) VSA LALP 256

16.° Concierto para piano y orq. en re mayor K 451.
Haien/Bales/Sinf. Nat. Gallery of Arts Washington (25) Belter 25006

17.° Concierto para piano y orq. en sol mayor K 453.
Kirkpatrick/Schneider/Cám. Dumbarton Oaks (*Conc. violín). (30)Belter 30010

20.° Concierto para piano y orq. en re menor K 466.
Gieseking/Rosbaud/Filarmonía (*Concierto 25.°). (30) VSA LALP 260

21.° Concierto para piano y orq. en do mayor K 467.
Jensen/Woldike/Radio Est. Dinamarca (*Concierto 12.°). (30) Belter 30021
Lympany/Menges/Filarmonía (*Concierto 12.°). (30) VSA LALP 257

23.° Concierto para piano y orq. en la mayor K 488.
Rubinstein/Golschmann/Sinf. San Luis (*FALLA. Noche en los jardines). (30) RCA 3L 16025
Thyssens/Paumgartner/Festival Salzburg (*Sinfonía 29.°). (30) Tel. TLB 20016

25.° Concierto piano y orq. en do mayor K 503.
Gieseking/Rosbaud/Filarmonía (*Concierto 20.°). (30) VSA LALP 260
Gulda/Collins/Sinf. Londres (*Concierto 26.°). (30) Dec. LXT 5138

26.° Concierto piano y orq. en re mayor K 537.
Bachauer/Sherman/Nueva Sinf. Londres. (25) VSA LBLP 1032
Gulda/Collins/Sinf. Londres (*Concierto 25.°). (30) Dec. LXT 5138

Conciertos (4) para trompa y orq.
Brain/Karajan/Filarmonía. (30) VSA LALP 204

3.er Concierto para trompa y orq. en mi bemol mayor K 447.
Jones/Bales/Nat. Gallery of Arts Washington (*Concierto clarinete y orq). (30) Belter 30028

4.° Concierto para trompa y orq. en mi bemol mayor K 495.
Brain/Karajan/Filarmonía. (17) VSA 7ERL 1057

Concierto para trompeta y orq. en re mayor.
Delmotte/Baudo (*HAYDN. Concierto trompeta y orq). (25) Vog. HV 2201

3.er Concierto para violín y orq. en sol mayor K 216.
Ferras/Munchinger/Cám. Stuttgart (*Concierto 7.°). (30) Dec. LXT 5044

4.° Concierto para violín y orq. en re mayor K 218.
Heifetz/Beecham/Fil. (*MENDELSSOHN. Concierto). (30) VSA LALP 140
Schneider/Schneider/Cám. Dumbarton Oaks (*Conc. piano). (30) Belter 30010

7.° Concierto para violín y orq. en mi bemol mayor K 268.
Ferras/Munchinger/Cám. Stuttgart (*Concierto 3.°). (30) Dec. LXT 5044

Cosi fan tutte. Opera completa.
Della Casa/Ludwig/Loose/Dermota/Bohm/Coros Opera Nac./Fil. Viena. (3x30) Dec. LXT 5107/9

Cosi fan tutte. Obertura. V. Oberturas.

14.° Cuarteto en sol mayor K 387.
Cuart. Parrenin (*Divertimentos). (30) Orp. PLP 303
Cuart. Italiano (*Cuarteto 15.°). (30) VSA LALP 258

15.° Cuarteto en re menor K 421.
Cuart. Italiano (*Cuarteto 14.°). (30) VSA LALP 258

17.° Cuarteto en si bemol mayor K 458.
Cuarteto Vegh (*Cuarteto 18.°). (30) Tel. TLA 30005

18.° Cuarteto en la mayor K 464.
Cuarteto Vegh (*Cuarteto 17.°). (30) Tel. TLA 30005

Danza alemana n.° 3 K 605 «Paseo en trineo». V. rec. Filarmonía.

Der Zauberer K 472. V. rec. Schwarzkopf.

Divertimentos para cuerda: N.° 1 en re mayor, n.° 2 en si bemol mayor, n.° 3 en fa mayor.
Cuart. Parrenin (*Cuarteto 14.°). (30) Orp. PLP 303
Janigro/Solisti Zagreb (*Serenata n.° 6). (30) Belter 30097

15.° Divertimento en si bemol mayor K 287 (6 Movimientos).
Miembros Octeto Viena. (30) Dec. LXT 5112

Don Juan. Opera completa.
Danco/Della Casa/Gueden/Dermota/Siepi/Corena/Boehme/Berry/Krips/Coros Opera Nacional Viena/Orq. Fil. Viena. (4x30) Dec. LXT 5103/6
Stabile/Konetzni/Grob-Prandl/Heusser/Pernestorfer/Swarosky/Coros Opera Viena/Sinf. Viena. (3x30) Belter 30004/6

Don Juan. Obertura. V. Oberturas.

Don Juan. Frag. V. rec. Pinza, Schwarzkopf.

El empresario. Obertura. V. Oberturas.

El rapto del Serrallo. Obertura. V. Oberturas.

Exultate Jubilate. Motete K 165 para soprano y orquesta.
Alarie/Jouve/Soc. Conc. París (*VIVALDI. Gloria). (30) Tel. TLB 20011

Gran Misa en do menor n.° 18 K 427.
Schweiger/Teoepper/Meyer/Heiller/Akademiechor/Zallinger/Sinf. Viena. (30) Belter 30023

Idomeneo Rey de Creta. Opera completa.
Taubmann/Menzel/Handt/Heiller/Zallinger/Coros Opera y Orq. Sinf. Viena. (3x30) Belter 30055/7

Idomeneo. Obertura. V. Oberturas.

Idomeneo. Frag. V. rec. Schwarzkopf.

La clemencia de Tito. Obertura. V. Oberturas.

La Finta Giardiniera. Obertura. V. Oberturas.

La Flauta Mágica. Opera completa.
Lipp/Gueden/Loose/Helwig/Ludwig/Roessel Majdan/Siebert/Boesch/Jaressch/Bohm/Coros Opera Nacional Viena/Fil. Viena. (3x30) Dec. LXT 5085/7
Dermota/Weber/Seefried/Lipp/Karajan/Coros Sinf. Viena. (3x30) VSA LALP 250/2

La Flauta mágica. Obertura. V. Oberturas.

Las Bodas de Fígaro. Opera completa.
Gueden/Della-Casa/Danco/Roessel-Majdan/Felbermayer/Siepi/Poell/Corena/Dickie/Progolhot/Meyer/Kleiber/Coros Op. Nac. Viena/Fil. Viena. **(4x30) Dec. LXT 5088/91**
Kunz/London/Schwarzkopf/Seefried/Rus/Hongen/Jurinac/Majkut/Felden/Schwaiger/Czeszca/Felbermayer/Karajan/Coros y Orq. Fil. Viena. **(3x30) VSA LALP 212/4**

Las Bodas de Fígaro. Frag. V. rec. Angelici, Pinza, Schwarzkopf.

Las Bodas de Fígaro. Obertura. V. Obertura.
Allain/Pasdeloup (**La Flauta mágica*). **(17) Tel. TFJ 80001**
Keilberth/Sinf. Bamberg (**Recital Orq. Sinfónica Radio Belga*). **(30) Tel. TLB 10501**

Marcha turca.
Cloez/Nac. Teat. Opera (**MENDELSSOHN. Canc. de primavera*). **(17) Ode. MSOE 31189**
Kucharski (**RACHMANINOFF/CHOPIN*). **(17) Reg. SEBL 7064**
Olof/Promenade (**BRAHMS/GODARD/KHACHATURIAN*). **(17) Dec. REP 8007**
Stokoski/Orq. Sinf. (**TCHAIKOWSKY/BACH/BEETHOVEN*). **(17) RCA 3-26096**
V. rec. Iturbi, Kucharski.

Minueto del Divertimento en re.
V. rec. Orq. Mantovani.

Misa en do mayor n.° 16 «de la Coronación» K 317.
Schwaiber/Handt/Burgstaller-Schuster/Heiller/Gillesberger/Coros Opera Viena/Orq. Festival Mozart. **(25) Belter 25001**

Oberturas: El rapto del Serrallo - Cosi fan tutte - Las Bodas de Fígaro - Don Juan - La clemencia de Tito.
Rother/Opera Berlín. **(25) Tel. TLE 19013**

Oberturas: Cosi fan tutte. - La Flauta mágica. - Las Bodas de Fígaro. - Idomeneo. - Don Juan. - El Rapto del Serrallo. - La Clemencia de Tito. - La Finta Giardiniera. - El empresario.
Kubelik/Filarmonía. **(30) VSA LALP 273**

Oberturas: La Flauta mágica. - Idomeneo.
Kubelik/Filarmonía **(17) VSA 7ERL 1086**

Oberturas: Las Bodas de Fígaro. - La Flauta mágica.
Allain/Pasdeloup. **(17) Tel. TFJ 30001**

Quinteto para clarinete y cuarteto de cuerda en la mayor K 581.
Boskovsky y Miembros del Octeto de Viena. **(30) Dec. LXT 5032**
Etienne y Cuarteto Vegh (**Concierto clarinete*). **(30) Dis. HD 5000**

Requiem K 626. Obra completa.
Laszlo/Roessel-Majdan/Scherchen/Cor. Academia Viena/Orq. Opera. **(30) Tel. TLA 20021**
Seefried/Pitzinger/Holm/Jochum/Coro Opera Viena. **(30) DGG 18 284**
Werner/Breitschopf/Ludwig/Krijs/Real Capilla Música Viena. **(2x25) Dec. LX 3030/1**

Rondó para flauta y orq. en re mayor K 184.
Rampal/Ristenpart/Sinf. Sarre. **(17/33) Dis. HD 5416**

6.° Serenata en re mayor KV 239.
Janigro/Solisti Zagreb (**Tres divertimentos*). **(30) Belter 30097**

9.° Serenata en re mayor K 320. «Del Postillón».
Sternberg/Op. Est. Viena. **(30) Belter 30034**

W. A. MOZART

IDOMENEO, REY DE CRETA

(K 366)

Opera seria en tres actos. Cantada en italiano

Libreto del abate G. Varesco

•

Idomeneo	*Horst Taubmann (Tenor)*
Idamante	*Greta Menzel (Soprano)*
Arbace	*Herbert Handt (Tenor)*
Ilia	*Gertrud Hopf (Soprano)*
Electra	*Gertrud Grob-Prandl (Sopr.)*
El gran sacerdote de Neptuno	*Erich Majkut (Tenor)*
Voz de Neptuno	*Anton Heiller (Tenor)*

COROS DE LA OPERA DE VIENA
ORQUESTA SINFONICA DE VIENA

Director: **Meinhard von Zallinger**

•

Con satisfacción anotamos nuestro juicio de que la ópera "Idomeneo, Rey de Creta" editada en España por BELTER, es, hasta este momento, la mejor producción mozartiana que hemos escuchado. Todo es bello, altamente bello; libreto, música, interpretación, grabación y finalmente la documentación interesantísima que nos ofrece.

Ritmo, Madrid

Tres discos de 30 cm., acoplamiento automático, en álbum de lujo, profusamente ilustrado, conteniendo un amplio estudio de la obra por D. Arturo Menéndez Aleyxandre, libreto original italiano y su versión española.

30.055/6/7

BELTER

10.ª Serenata en si bemol mayor para 13 instrumentos de viento K 361.
Ansermet/Suisse Rom. (30) Dec. LXT 5121
Cám. RIAS Berlín. (30) Tel. TLB 10032
13.ª Serenata nocturna «Eine Kleine Nachtmusik» en sol mayor K 525.
Cuarteto Parrenin (*HAYDN. Quatuor Serenade). (25) Orp. PLD 251
Furtwangler/Fil. Viena (*Sinfonía 40.ª). (30) VSA LALP 137
Goldschmidt/Teatro Campos Elíseos (*Adagio y Fuga). (30) Tel. TLB 20024
Karajan/Filarmonía (*Sinfonía Concertante). (30) VSA LALP 184
Moralt/Sinf. Viena. (17) Phi. 400 005 AE
Jochum/Cám. Radio Baviera. (17) DGG 30 053 EPL
Ristenpart/Cám. del Sarre. (17/33) Era. HE 6403
Witold/Conj. Instrumental Sinfonía. (17) Tel. TFJ 55001
25.ª Sinfonía en sol menor K 183.
Celibidache/Fil. Londres (*Sinfonía 36.ª). (30) Dec. LXT 2558
29.ª Sinfonía en la menor K 201.
Maag/Suisse Romande (*Sinfonía 36.ª). (30) Dec. LXT 2562
Paumgartner/Festival Salzburg (*Concierto piano 23). (30) Tel. TLB 20016
31.ª Sinfonía en re mayor K 207 «París».
Krips/Sinf. Londres (*Sinfonía 39.ª). (30) Dec. LXT 2689
32.ª Sinfonía en sol mayor KV 318 «Italiana».
Benda/Cám. Berlín (*RICCIOTTI. Concierto). (25) Tel. TLE 19005
33.ª Sinfonía en si bemol mayor K 319.
Munchinger/Fil. Viena (*Sinfonía 40.ª). (30) Dec. LXT 5124
34.ª Sinfonía en do mayor K 338.
Bohm/Fil. Viena (*Sinfonía 38.ª). (30) Dec. LXT 5111
Kubelik/Sinf. Chicago (*Sinfonía 38.ª). (30) VSA LALP 259
Maag/Suisse Romande (*Sinfonía 38.ª). (30) Dec. LXT 2614
35.ª Sinfonía en re mayor K 385 «Haffner».
Beinum/Fil. Londres (*HAENDEL. Música acuática). (30) Dec. LXT 2534
Toscanini/Sinf. NBC (*Sinfonía 41.ª). (30) VSA LALP 178
36.ª Sinfonía en do mayor KV 425 «Linz».
Benda/Cám. Berlín (*SCHUBERT. Sinfonía 8.ª). (30) Tel. TLA 10020
Bohm/Fil. Viena (*Sinfonía 25.ª). (30) Dec. LXT 2558
Bohm/Fil. Viena (*Sinfonía 29.ª). (30) Dec. LXT 2562
38.ª Sinfonía en re mayor K 504 «La Praga».
Ansermet/Suisse Romande (*Sinfonía 34.ª). (30) Dec. LXT 2614
Bohm/Fil. Viena (*Sinfonía 34.ª). (30) Dec. LXT 5111
Kubelik/Sinf. Chicago (*Sinfonía 34.ª). (30) VSA LALP 259
Ristenpart/Cám. del Sarre (*Sinfonía 39.ª). (30) Dis. HD 5011
39.ª Sinfonía en mi bemol mayor K 543.
Krips/Sinf. Londres (*Sinfonía 31.ª). (30) Dec. LXT 2689
Ristenpart/Cám. del Sarre (*Sinfonía 38.ª). (30) Dis. HD 5011
40.ª Sinfonía en sol menor K 550.
Furtwangler/Fil. Viena (*Serenata). (30) VSA LALP 137
Munchinger/Fil. Viena (*Sinfonía 33.ª). (30) Dec. LXT 5124
Ristenpart/Cám. del Sarre (*Sinfonía 41.ª). (30) Dis. HD 5012
Scherchen/Teatro Campos Elíseos (*Sinfonía 41.ª). (30) Tel. TLA 20003
41.ª Sinfonía en do mayor K 551 «Júpiter».
Ristempart/Cám. del Sarre (*Sinfonía 40.ª). (30) Dis. HD 5012
Scherchen/Teatro Campos Elíseos (*Sinfonía 40.ª). (30) Tel. TLA 20003
Toscanini/Sinf. NBC (*Sinfonía 35.ª). (30) VSA LALP 178
Sinfonía Concertante en mi bemol mayor K 297 B.
Karajan/Filarmonía (*Serenata). (30) VSA LALP 184
1.ª, 2.ª, 3.ª y 9.ª Sonatas para piano en do mayor K 279.
Kraus. (30) Dis. HD 5006
11.ª Sonata para piano en la mayor K 331 «Marcha Turca».
Meyer. (17/33) Tel. TLG 37002
Solomon (*Conc. 15.º). (30) VSA LALP 256
12.ª Sonata para piano en fa mayor K 332.
Horowitz (*BEETHOVEN. Sonata). (30) RCA 3L 16013
28.ª Sonata en mi menor K 304, para piano y violín.
Kraus/Boskowsky. (17/33) Dis. HD 5415
Thamos Rey de Egipto. KV 345. Mús. de esc.
Paumgartner/Coro de Cám. y Orq. Sinf. de Viena. (30) Phi. A 00260 L

MUÑOZ MOLLEDA
1.er Cuarteto en fa menor.
Agrup. Nac. Mús. Cámara (*USANDIZAGA. Cuarteto). (30) Alh. MCC 30046

NEPOMUCENO Alberto (1864-1920)
La Siesta.
Iturbi (*INFANTE/MILHAUD). (30) RCA 3L 16054

NIELSEN Karl (1865-1931)
Concierto para clarinete y orq.
Erikson/Woldike/Sinf. Radio Danesa (*Concierto flauta y orq). (30) Dec. LXT 2979
Concierto para flauta y orq.
Jespersen/Jensen/Sinf. Radio Danesa (*Concierto clarinete y orq.). (30) Dec. LXT 2979
Maskarade. Obertura.
Jensen/Sinf. Radio Danesa (*Sinfonía 5.ª). (30) Dec. LXT 2980
5.ª Sinfonía op. 50.
Jensen/Sinf. Radio Danesa (*Maskarade). (30) Dec. LXT 2980

NIN Joaquín (1879-1949)
Canciones
V. de los Angeles, Gómez, Iriarte.
Seis Variaciones sobre un tema de Milán.
V. rec. Sáinz de la Maza.

NOVACEK Ottokar (1866-1900)
Movimiento perpetuo.
Rabin/Voorhees/Sinfónica (*SARASATE/PAGANINI). (17) Phi. 409 007 AE
V. rec. Szering.

OBRADORS Fernando
Melodías (5). V. rec. Merriman.

OFFENBACH Jacques (1819-1880)
Gaite parisienne. Ballet.
Ormandy/Sinf. Filadel. **(25) Phl. N 06606 R**
Fiedler/Boston Pops (*MEYERBEER. *Los Patinadores*). **(30) RCA 3L 16132**
Los Cuentos de Hoffmann. Frag. V. rec. Opera Verano Cincinatti, Patzach, Filarmonía, Paris Music Hall, Sinf. Radio Belga, Sinfónica Viena.
La bella Elena. V. rec. Paris Music Hall, Sinf. Viena.
La gran duquesa de Gerolstein. V. rec. Sinfónica Viena.
La vie parisienne. V. rec. Paris Music Hall.
Orfeo en los infiernos. Obertura.
André/Sinf. Radio Belga (**Poeta y aldeano*). **(17) Tel. TFJ 12002**
Fiedler/Boston Pops (**DINICU. Hora staccato*). **(17) RCA 3-26013**
V. rec. Filarmonía, Sinf. Radio Belga.
Valse chaloupe. V. rec. Paris Music Hall.

ORTH
En una relojería. V. rec. Boston Pops.
PADEREWSKY Ignace Jean (1860-1941)
Fantasía polonesa para piano y orq. Op. 19.
Brumenthal/Fistoulari/Sinf. Londres (**TAVARES. Concierto*). **(30) Dec. LXT 2975**
Minuetto op. 14 n.° 1 en sol mayor.
V. rec. Fil. Hamburgo, Campoli.

PAGANINI Niccolo (1782-1840)
Andantino variato. V. rec. Segovia.
Caprichos para violín n.° 13 y 20.
Campoli/Malcom (**La Campanella/DOHNANYI*). **(25) Dec. LX 3115**
V. rec. Szeryng. **(25) Ode. MOBL 1004**
I Palpitt op. 13. V. rec. Francescati.
La Campanella, Estudio n.° 3 (Arreg. Liszt-Busoni).
Mildner (**STRAUSS. Carnaval Viena*). **(17) Tel. TFJ 12009**
Campoli/Malcom (**Caprichos n.° 13 y 20/DOHNANYI*). **(25) Dec. LX 3115**
V. rec. Boston Pops.
Movimiento perpetuo op. 11.
Fiedler/Boston Pops (**SUPPE. Poeta*). **(17) RCA 3-26012**
Rabin/Voorhees/Sinfónica (**SARASATE/NOVACEK*). **(17) Phl. 409 007 AE**
Obras para violín. V. rec. Ricci.
Romanza para guitarra. V. rec. Segovia.

PAISIELLO Giovanni (1741-1816)
La Scuffiara. Obertura.
Caracciolo/Orq. Scarlatti (**CIMAROSA-SCARLATTI*). **(30) VSA LALP 182**

PALAU Manuel (1893)
Hommage a Debussy.
Iturbi/Sinf. Valencia (**Iturbi dirige Música española*). **(30) RCA 3L 16072**
Marche Burlesque.
Iturbi/Sinf. Valencia (**RODRIGO. Homenaje a la tempranica*). **(17) VSA 7ERL 1042**

PALESTRINA
Stabat Mater.
Segarra/Cap. y Escol. Monast. Montserrat. (**CEREROLS. Magnificat.*). **(17) VSA LBLP 1029**

PARADIES Pietro Domenico (1710-1792)
Toccata de la 6.ª sonata en la mayor.
V. rec. Kucharski. **(17) Reg. SEBL 7053**

PEDRELL Felipe
Guitarreo. V. rec. Segovia.

PERGOLESI Giovanni (1707-1791)
4.° Concierto en fa menor.
Munchinger/Cám. Stuttgart (**RESPIGHI. Aires y danzas*). **(30) Dec. LXT 2571**
La Serva Padrona. Opera completa.
Carteri/Rossi-Lemeni/Giulini/Scala Milán. **(30) VSA LALP 279**

PIERNE Gabriel (1863-1937)
Marcha de los soldaditos de plomo.
Fiedler/Boston Pops (**GOUNOD/SCHUBERT/VERDI*). **(17) VSA 7EPL 13015**

PITTALUGA Gustavo (1906)
Romance de Solita. V. rec. Merriman.

PLANQUETTE Robert (1848-1903)
Les Cloches de Corneville. Frag.
V. rec. Angelici. **(17) Pat. 45EMG 25005**

PONCE Manuel (1886)
Canción mexicana. Tema, variaciones y final.
V. rec. Segovia.
Seis Preludios. Sonata Meridional.
V. rec. Segovia.

PONCHIELLI Amilcar (1834-1888)
La Gioconda. Frag. V. rec. Gedda, Lanza, Del Mónaco, Milanov, Prandelli.
La Gioconda. «Danza de las horas».
André/Sinf. Radio Belga (**STRAUSS. El Caballero de la Rosa*). **(25) Tel. TLE 19007**
Rignold/Convent Garden (**WEBER. Invitacin al vals*). **(17) Ode. BSOE 4007**
Toscanini/Sinf. NBC (**V. rec. Toscanini*). **(30) RCA 3L 16057**
V. rec. Boston Pops.

POULENC Francis (1899)
Melodías. V. rec. Swarthout. **(30) RCA 3L 16078**
Stabat Mater, para soprano, coros y orq.
Brumaire/Fremaux/Coros y Orq. Colonne. **(25) Veg. HS 8201**

PROKOFIEW Serge (1891-1953)
Alexander Nevsky. Cantata. Op. 78.
Iriarte/Rossi/Coros y Orq. Opera de Viena. **(30) Belter 30046**
3.er Concierto para piano y orq. en do mayor op. 26.
Katchen/Ansermet/Suisse Romande (**BARTOK. Concierto 3.°*). **(30) Dec. LXT 2894**
François/Cluytens/Sdad. Conc. Cons. París (**Toccata/Visiones*). **(30) VSA LALP 30001**
1.er Concierto para violín en re mayor op. 19
Oistrakh/Matacic/Sinf. Londres (**BRUCH. Concierto violín*). **(30) VSA LALP 255**
2.° Concierto para violín y orq. op. 63.
Stanske/Konwitschny/Sinf. Radio Berlín. **(25) Tel. TLE 70004**
Día de Verano. Suite.
Rother/Sinf. Radio Berlín (**DVORAK/KABALEVSKY*). **(30) Belter 30039**
El amor de las tres naranjas. Suite op. 33 a.
BoultiSoc. Cons. París (**El Teniente Kije*). **(30) Dec. LXT 5119**
Malko/Filarmonía. **(17) VSA 7ERL 1080**
Rother/Sinf. Radio Berlín (**Obertura rusa*). **(25) Belter 25008**

El Hijo pródigo. Ballet.
Sebastián/Colonne (**Sinfonía 4.ª*). (30) Belter 30017

El Teniente Kije. Suite op. 60.
Boult/Soc. Cons. París (**El amor de las tres naranjas*). (30) Dec. LXT 5119

Le Pas d'acier. Suite para orq. op. 41.
Markevitch/Filarmonía (**LIADOV/STRAWINSKY*). (30) VSA LALP 199

Obertura rusa. Op. 72.
Steinkopf/Fil. Berlín (**El Amor de las tres naranjas*). (25) Belter 25008

1.ª Sinfonía en re mayor op. 25 «Clásica».
Ansermet/Cons. París (**BORODIN/GLINKA/MOUSSORKSKY*). (30) Dec. LXT 2833
Markevitch/Filarmonía (**DUKAS/FALLA/RAVEL*). (30) VSA LALP 117
Toscanini/Orq. NBC (**GERSHWIN. Un Americano en París*). (30) RCA 3L 16020

4.ª Sinfonía en do mayor op. 47.
Sebastián/Orq. Colonne (**El Hijo pródigo*). (30) Belter 30017

5.ª Sinfonía en si bemol mayor op. 100.
Rodzinsky/Fil. New-York. (30) Phi. A 01105

7.ª Sinfonía op. 131.
Ormandy/Sinf. Filadelf. (25) Phi. A 01614 R

Sonata para cello y piano op. 119.
Piatigorsky (**BACH. Sonata 2.ª*). (30) RCA 3 L 16024

Toccata en re menor op. 11.
François/Cluytens/Sdad. Conc. Cons. París (**Concierto 3.º/Visiones*). (30) VSA LALP 30001

Visiones fugitivas op. 22.
François/Cluytens/Sdad. Conc. Cons. París (**Concierto 3.º/Toccata*). (30) VSA LALP 30001

PROVOST Henning

Intermezzo. V. rec. Boston Pops, Zabach.

PUCCINI Giacomo (1858-1924)

Gianni Schicchi. Frag.
Camarata y Orq. (**La Boheme/Madame Butelfly*). (17) Col. SCGE 80010
V. rec. Callas, Hammond, Mantovani.

Il Tabarro. V. rec. Del Mónaco.

La Boheme. Opera completa.
Tebaldi/Gueden/Erede/Coros y Orq. Santa Cecilia Roma. (2x30) Dec. LXT 2622/3
Albanese/Mcknight/Peerce/Toscanini/Coros y Orquesta. (2x30) RCA 3 LB 16012
Merrill/Bjorling/Corena/V. de los Angeles/Beecham/Coros y Orq. RCA Víctor. (2x30) VSA LALP 311/2

La Boheme. Frag.
Camarata y Orq. (17) Col. SCGE 80006
Albanese/Di Stefano. (30) RCA 3L 16122
Noli/Campora (**Recital PUCCINI*). (25) Dec. LX 3058
V. rec. Albanese, Callas, Hammond, Lanza, Martín, Del Mónaco.

La Fanciulla del West. V. rec. Del Mónaco.

Madame Butterfly. Opera completa.
Tebaldi/Inghilleri/Campora/Corena/Erede/Coros y Orq. Sta. Cecilia Roma. (3x30) Dec. LXT 2638/40
V. de los Angeles/Canali/Huder/Di Stefano/Gavazzeni/Coros y Orq. Opera Roma. (3x30) VSA LALP 236/8

Madame Butterfly. Selección.
Delle Fornaci/Albanese/Coros y Orq. Teatro Opera Roma. (30) RCA 3L 16144
V. de los Angeles/Di Stefano/Gavazzeni/Teatro Opera Roma. (17) VSA 7ERL 1087
Camarata y Orq. (17) Col. SCGE 80010

Madame Butterfly. Frag.
Noli/Cavallari (**Recital PUCCINI*). (25) Dec. LX 3058
V. rec. Callas, Hammond, Mantovani, Del Mónaco, Op. Santa Cecilia, Tebaldi.

Manon Lescaut. Opera completa.
Tebaldi/Del Mónaco/Corena/Di Palma/Molinari/Coros y Orq. Sta. Cecilia Roma. (3x30) Dec. LXT 2995/7

Manon Lescaut. Frag.
Patane/Opera House (**LEONCAVALLO/MASCAGNI/ZANDONAI*). (17) VSA 7 ERL 1014
Tebaldi/Del Mónaco/Erede/Orq. Sta. Cecilia Roma (**VERDI. Aida. Otello*). (30) Dec. LXT 5067
V. rec. Albanese, Bjoerling, Callas, Filarmonía, Del Mónaco, Poggi, Tebaldi.

Suor Angélica. V. rec. Albanese, Callas.

Tosca. Opera completa.
Callas/Di Stefano/Sabata/Coros y Orq. Scala Milán. (2x30) VSA LALP 120/1
(17) RCA 3-26047
Tebaldi/Campora/Mascherini/Erede/Coros y Orq. Sta. Cecilia Roma. (2x30) Dec. LXT 2730/1

Tosca. Frag.
Campora (**Recital PUCCINI*). (25) Dec. LX 3058
Dermota/Rother/Opera Berlín (**DONIZETTI/TSCHAIKOWSKY*). (17) Tel. TFJ 12008
Gigli/Caniglia/Fabritis/Opera Roma (17) RCA 3-26047
V. rec. Albanese, Fleta, Hammond, Lanza, Del Mónac, Tebaldi.

Turandot. Frag.
Ferrari/Noli (**Recital PUCCINI*). (25) Dec. LX 3058
V. rec. Callas, Lanza, Del Mónaco.

PURCELL Henry (1658-1695)

Dido y Eneas. Opera completa.
Flagstad/Schwarzkopf/Jones/Cor. y O. del Mermaid Theatre Company Londres. (30) VSA LALP 223

Dido y Eneas. Frag. V. rec. Sinfónica.

RACHMANINOFF Sergei (1873-1943)

2.º Concierto para piano y orq. en do menor op. 18.
Anda/Galliera (**Preludios 5 y 16*). (30) VSA LALP 169
Curzon/Boult/Fil. Lond. (30) Dec. LXT 5178
Groot/Otterloo/Resid. La Haya (**Melodía/Preludio*). (30) Phi. A 00162 L
Katchen/Fistoulari/Sinf. Londres. (30) Dec. LXT 2595
Nikolaieva/Ivanov/Fil. Checoeslovaca. (25) Tel. TLB 70006
Rubistein/Golschmann/Sinf. NBC. (30) VSA LALP 128
Rubinstein/Reiner/Sinf. Chicago (**LISZT. Concierto 1.º*). (30) RCA 3L 16140

2.° Concierto para piano y orq. en do menor (3.er Movimiento). V. rec. Boston Pops.
3.er Concierto para piano y orq. en re menor op. 30.
Lympany/Collins/Sinf. Londres. **(30) Dec. LXT 2701**
La Isla de los muertos. Poema sinf. op. 29.
Ansermet/Soc. Cons. París (**DUKAS. La Peri*). **(30) Dec. LXT 5003**
Melodía en mi mayor n.° 3 para piano op. 3.
Groot (**Conc. 2.°/Prel.*). **(30) Phi. A 00162 L**
Preludios (24). Obra completa.
Lympany. **(2x30) Dec. LXT 2579/80**
1.er Preludio en do sostenido menor op. 3 n.° 2. V. rec. Boston Pops, Fil. Hamburgo, Iturbi, Mantovani.
2.° Preludio. V. rec. Kucharski.
5.° Preludio en sol menor op. 23 para piano.
Anda. (**Preludio 16.°/Concierto 2.°*). **(30) VSA LALP 169**
16.° Preludio en sol mayor op. 32 para piano.
Anda (**Preludio 5.°/Concierto 2.°*). **(30) VSA LALP 169**
21.° Preludio en si menor op. 22 n.° 10 para piano.
Groot (**Concierto 2.°/Melodía 3.ª*). **(30) Phi. A 00162 L**
Rapsodia sobre un tema de Paganini op. 43.
Katchen/Boult/Fil. Londres (**DOHNANYI. Variaciones*). **(30) Dec. LXT 2862**
Rubinstein/Reiner/Sinf. Chicago (**GRIEG. Concierto*). **(30) RCA 3L 16141**
V. rec. Zabach.
1.ª Sinfonía en re menor op. 13.
Rachmilovich/Sinf. Radio Estocolmo. **(30) Belter 30041**
Serenata.
V. rec. American Art Quart, Sinfónica.
Vocalise op. 34. V. rec. Sinfónica. **(30) RCA 3L 16129**
RAMEAU Jean Philippe (1683-1764)
Las Fiestas de Hebe. 1.ª y 2.ª suites de ballet.
Allain/Teatro Campos Elíseos (**GOSSEC/BOCCHERINI*). **(2x17) Tel. TFJ 23002/4**
Las Fiestas de Hebé. Tambourin.
Douatte/Colleg. Musicum París (**LULLY/BOCCHERINI*). **(17) Vog. HV 2602**
Le Tambourin. V. rec. Kucharski.
Minuetto. V. rec. Segovia.
Piezas de concierto: La Boucon - La Rameau - La Cupis - L'Egyptienne.
Hewit Orq. **(17/33) Dis. HD 5411**
RAVEL Maurice (1875-1937)
Alborada del gracioso.
Lipatti (**LISZT. Soneto del Petrarca*). **(17) VSA 7ERL 1015**
Meyer (**Pavana para una infanta*). **(17/33) Dis. HD 5407**
Alborada del gracioso. (Inst. Ravel).
Thevet/Freitas/Tetaro Campos Elíseos (**Pavana/Valses*). **(25) Tel. TLD 20012**
Bolero.
André/Sinf. Radio Belga (**FALLA. El sombrero*). **(25) Tel. TLD 10027**
Ansermet/Soc. Cons. París (**La Valse/HONEGGER/DUKAS*). **(30) Dec. LXT 5004**
Freitas/Teatro Campos Elíseos (**La Valse*). **(25) Tel. TLD 20004**
Cluytens/Radio Francesa (**Le Tombeau*). **(30) VSA LALP 136**

PROKOFIEW

ALEXANDER NEVSKY
Cantata, Op. 78

A. M. Iriarte (Mezzo-Soprano)

COROS Y ORQUESTA DE LA OPERA DEL ESTADO, DE VIENA

Director: **M. ROSSI**

30.046

DIA DE VERANO

ORQUESTA SINFONICA DE RADIO BERLIN

Director: **A. ROTHER**

(*Dvorak - Kabalevsky)

30.039

EL AMOR DE LAS TRES NARANJAS
Suite Op. 33a.

ORQUESTA SINFONICA DE RADIO BERLIN

Director: **A. ROTHER**

OBERTURA RUSA
Op. 72

ORQUESTA FILARMONICA DE BERLIN

Director: **H. STEINKOPF**

25.008

BELTER

Cluytens/Rad. Francesa. (17) VSA 7ERL 1035
Munch/Cons. París (*BERLIOZ. Benvenuto/Corsario). (30) Dec. LXT 2677
Munch/Sinf. Boston (*Rapsodia/La Valse/DEBUSSY). (30) RCA 3L 16125
Ormandy/Sinf. Filadelfia (*La Valse). (25) Phi. N 06604 R

Concierto en sol mayor para piano y orq.
Blancard/Ansermet/Suisse Romande (*Concierto en re mayor). (30) Dec. LXT 2816

Concierto en re mayor para la mano izquierda piano y orq.
Blancard/Ansermet/Suisse Romande (*Concierto en sol mayor). (30) Dec. LXT 2816

Daphnis y Cloe. Ballet completo.
Ansermet/Suisse Romande y Coros. (30) Dec. LXT 2775
Munch/Sinf. Boston. (30) RCA 3L 16129

Daphnis y Cloe. Suite 2.
Markevitch/Filarmonía (*DEBUSSY/SATIE/WEBER). (30) VSA LALP 197
Toscanini/Sinf. NBC (*BEETHOVEN. Leonora). (30) RCA 3L 16038

Dos Melodías Hebraicas.
Danco/Ansermet/Suisse Romande (*Scheherazade/Tres Poemas). (30) Dec. LXT 5031

El Niño y los sortilegios.
Ansermet/Sol. y Miemb. Coro de Ginebra/Suisse Romande. (30) Dec. LXT 5019

La Hora Española. Comedia completa.
Danco/Rehfuss/Hamel/Ansermet/Suisse Romande. (30) Dec. LXT 2828
Duval/Giraudeau/Herent/Vieuille/Cluytens/Opera Cómica. (30) VSA LALP 138

La Tumba de Couperin. Suite.
Ansermet/Suisse Romande (*Valses). (30) Dec. LXT 2821
Cluytens/Radio Francesa (*Bolero). (30) VSA LALP 136
Reiner/Orq. Filadelfia y NBC (*DEBUSSY/MENDELSSOHN). (30) RCA 3L 16116

La Valse. Poema coreográfico.
Ansermet/Cons. París (*MOUSSORGSKY. Cuadros). (30) Dec. LXT 2896
Ansermet/Cons. París (*Bolero/DUKAS/HONEGGER). (30) Dec. LXT 5004
Freitas/Teatro Campos Elíseos (*Bolero). (25) Tel. TLD 20004
Markewitch/Filarmonía (*FALLA/PROKOFIEW/DUKAS). (30) VSA LALP 117
Munch/Sinf. Boston (*Rapsodia/Bolero/DEBUSSY). (30) RCA 3L 16125
Ormandy/Sinf. Filadelfia (*Bolero). (30) Phi. N 06604 R

Ma Mere L'oye (Cinco piezas infantiles).
Ansermet/Suisse Romande (*DEBUSSY. La Mer). (30) Dec. LXT 2632
Cluytens/Nac. Radio Francesa (*Valses nobles/Pavana/Minué). (30) VSA LALP 187

Minué antiguo, para orquesta.
Cluytens/Nac. Radio Francesa (*Valses/Pavana/Ma Mere L'oye). (30) VSA LALP 187
Cluytens/Nac. Radio Francesa (*Pavana). (17) VSA 7ERL 1037

Pavana para una infanta difunta. Para piano.
Meyer (*Alborada del gracioso). (17/33) Dis. HD 5407

Pavana para una infanta difunta (Inst. Ravel).
Ansermet/Suisse Romanda (*CHABRIERS/SAINT SAENS). (30) Dec. LXT 2760
Cluytens/Nac. Radio Francesa (*Valses/Minué/Ma Mere L'oye). (30) VSA LALP 187
Cluytens/Radio Francesa (*Minué antiguo). (17) VSA 7ERL 1037
Freitas/Teatro Campos Elíseos (*Alborada/Valses). (25) Tel. TLD 20012
Otterloo/Resid. La Haya (*Valses/FALLA). (25) Phi. A 00714 R

Pavana (Arreg. Zabach). V. rec. Zabach.

Preludio, Minuetto sobre el nombre de Haydn.
Damase (*Valses/Toccata/FAURE). (30) Dec. TW 91035

Rapsodia española.
Ansermet/Suisse Romande (*DEBUSSY. Nocturnos). (30) Dec. LXT 2637
Karajan/Filarmonía (*DEBUSSY. La Mer). (30) VSA LALP 119
Munch/Sinf. Boston (*Bolero/La Valse/DEBUSSY). (30) RCA 3L 16125

Scheherazade, 3 melodías para sop. y orq.
Danco/Ansermet/Suisse Romande (*Tres poemas/Dos melodías). (30) Dec. LXT 5031

Sonata para violín y piano.
Gautier/Lefebvre. (17/33) Cdm. HC 4403

Toccata (La tumba de Couperin n.° 6).
Damase (*Preludio/Valses/FAURE). (30) Dec. TW 91035

Tres poemas de Stephan Mallarme.
Danco/Ansermet/Suisse Romande (*Scheherazade/Dos Melodías). (30) Dec. LXT 5031

Tzigane para violín y orq.
Ferras/Sebastián/Nac. Belga (*HONEGGER/CHAUSON). (30) Dec. LXT 2827

Valses nobles y sentimentales para piano.
Damase (*Toccata/Preludio/FAURE). (30) Dec. TW 91035

Valses nobles y sentimentales para orquesta.
Ansermet/Suisse Romande (*La Tumba de Couperin). (30) Dec. LXT 2821
Cluytens/Radio Francesa (*Pavana/Minué/Ma Mere). (30) VSA LALP 187
Freitas/Teatro Campos Elíseos (*Pavana/Alborada). (25) Tel. TLD 20012
Otterloo/Resid. La Haya (*Pavana/FALLA). (25) Phi. A 00714 R

RESPIGHI Otorino (1879-1936)

Antiguos aires y danzas para laúd. Suite n.° 3.
Munchinger/Cám. Stuttgart (*PERGOLESI. Concierto). (30) Dec. LXT 2571

Fiestas Romanas. Poema sinfónico.
Toscanini/Sinf. NBC. (25) VSA LBLP 1001

Fuentes de Roma.
Sabata/Santa Cecilia (*DEBUSSY. Juegos). (30) VSA LALP 206
Sabata/Santa Cecilia. (17) VSA 7ERL 1048
Toscanini/Sinf. NBC (*Pinos de Roma). (30) RCA 3L 16017

La Boutique Fantasque. Ballet.
Ansermet/Sinf. Londres. (30) Dec. LXT 2555
Galliera/Filarmonía. (25) VSA LBLP 1014

Pinos de Roma. Poema sinfónico.
Toscanini/Sinf. NBC (*Fuentes de Roma). (30) RCA 3L 16017

Stornellatrice. Canc. V. rec. V. de los Angeles.

REGER

Vals del amor. V. rec. Whittemore y Lowe.

RICCIOTTI Carlo
Concertino n.° 2 en sol mayor para viola, violín, cello y bajo.
Benda/Cám. Berlín (*MOZART. Sinfonia 32.°). **(25) Tel. TLE 19005**

RIES Franz (1755-1846)
El clarinete. Movimiento perpetuo.
Sext. clarinetes de París (*GENIN/TCHAIKOWSKY/DURAND). **(25) Dec. LX 3138**

RIMSKY-KORSAKOW Nicolás (1844-1908)
Capricho Español op. 34. Suite para orq.
Ansermet/Suisse Romande (*El gallo de oro). **(30) Dec. LXT 2769**
Cluytens/Cons. París (*La gran Pascua/MOUSSORGSKY/BORODIN). **(30) Pat. DMX 102**
Cluytens/Cons. París. **(17) Pat. 45 EMD 10006**
Kondrachine/Sinf. **(17/33) Cdm. HC 4401**
Rossi/Op. Est. Viena (*La Pascua/TCHAIKOWSKY). **(30) Belter 30043**
V. rec. Boston Pops.
El Gallo de oro. Suite de ballet.
Ansermet/Suisse Romande (*Capricho español). **(30) Dec. LXT 2769**
Dobrowen/Filarmonía (*Zar Saltan). **(30) Reg. 33 LCX 111**
V. rec. Heifetz.
La Gran Pascua Rusa op. 36. Obertura.
Cluytens/Cons. París (*Capricho/MOUSSORGSKY/BORODIN). **(30) Pat. DMX 102**
Rossi/Op. Est. Viena (*Capricho/TCHAIKOWSKY). **(30) Belter 30043**
Stokowski/Sinf. (*GLIERE/BORODIN/MOUSSORGSKY). **(30) RCA 3 L 16023**
La Noche de Navidad. Suite para orq.
Ludwig/Sinf. Radio Berlín (*Sinfonieta). **(30) Belter 30009**

Snegorutchka. V. rec. Boston Pops.
Sadko. Canción india.
Fiedler/Boston Pops (*BRAHMS/MASCAGNI). **(17) RCA 3-26001**

Scheherazade op. 35. Suíte sinfónica.
André/Sinf. Radio Belga. **(30) Tel. TLA 10009**
Ansermet/Cons. París. **(30) Dec. LXT 2508**
Ansermet/S. Cons. París. **(30) Dec. LXT 5082**
Dobrowen/Filarmonía. **(30) VSA LALP 234**
Ormandy/Sinf. Filadelfia. **(30) Phi. N 02112 L**
Steinberg/Pittsburgh Symphoni Orchestra. **(30) Cap. P-8305**
Stokowski/Filarmonía Londres. **(30) RCA 3 L 16033**
Sinfonieta op. 31.
Ludwig/Sinf. Radio Berlín (*Noche de Navidad). **(30) Belter 30009**

El Vuelo del moscardón.
V. rec. Kostelanetz, Szering.
El Zar Saltán op. 57. Suite.
Dobrowen/Filarmonía (*El gallo de oro). **(30) Reg. 33 LCX 111**

RODRIGO Joaquín (1902)
Ausencias de Dulcinea.
Solistas/Alonso/Conc. Madrid (*Concierto Aranjuez/Zarabanda lejana y Villancico). **(30) His. HH 1003**
Canciones. V. rec. Iriarte.
Concierto de Aranjuez, para guitarra y orq.
Yepes/Argenta/Cám. Madrid (*FALLA. Noches en los jardines). **(30) Alh. MCC 30008**

RIMSKY-KORSAKOV

—

LA NOCHE DE NAVIDAD (Suite)

SINFONIETA, Op. 31

Orquesta Sinfónica de Radio Berlín

Director: **L. LUDWIG**

Un disco de 30 cm. 33 1/8 r.p.m. presentado en un artístico album conteniendo unos interesantes comentarios de John R. Thornton.

30.009

BELTER

Yepes/Argenta/Nac. España (*FALLA. Noche en los jardines). **(30) Alh. MCC 30054**
Tarragó/Alonso/Conc. Madrid (*Ausencias de Dulcinea/Zarabanda lejana y Villancico). **(30) His. HH 1003**
Concierto de estío para violín y orq.
Ferras/Enesco/Soc. Cons. París (*SEMENOFF. Concierto). **(30) Dec. LXT 2678**
En los trigales. V. rec. Yepes.
Homenaje a «La Tempranica».
Iturbi/Sinf. Valencia (*Iturbi dirige Música española). **(30) RCA RL 16072**
Iturbi/Sinf. Valencia (*PALAU. Marcha). **(17) VSA 7 ERL 1042**

Zarabanda. V. rec. Segovia.
Zarabanda lejana y Villancico.
Alonso/Conc. Madrid (*Concierto Aranjuez/Ausencias de Dulcinea). **(30) His. HH 1003**

ROMBERG Sigmund
Obras varias (14). Suite.
Mantovani y Orq. **(30) Dec. LK 4082**
ROSSINI Gioacchino (1792-1868)
El Barbero de Sevilla. Opera completa.
V. de los Angeles/Canali/Becchi/Monti/Serafín/Coros y Orq. Sinf. Milán. **(3x30) VSA LALP 107/9**
El Barbero de Sevilla. Frag.
Corena/Erede/Sta. Cecilia Roma (*GOUNOD/GIORDANO/Recital Conley). **(30) Dec. LXT 2688**

Heifetz (*DEBUSSY). (17) Col. SCGE 80008
Callas/Serafín/Filarmonía (*BOITO. Mefistófeles). (17) VSA 7ERL 1065
V. rec. Boston Pops, Protti.

El Barbero de Sevilla. Obertura.
Kostelanetz y Orq. (*STRAUSS. El Caballero de la rosa). (17) Phi. 409512 NE
V. rec. Sinf. Rad. Belga. (30) Tel. TLB 10501

Guillermo Tell. Frag.
V. rec. Kostelanetz. (17) Reg. SELB 7001

Guillermo Tell. Música de ballet.
Martinon/Fil. Londres (*STRAUSS. Danubio azul). (30) Dec. LXT 5149

Guillermo Tell. Obertura.
Previtali/Sinf. Radio Televisión de Roma. (17) VSA 7ERL 1066
Previtali/Sinf. Radio Televisión de Roma (*DUKAS-VERDI). (25) VSA LBLP 1019

Il Signor Bruschino. Obertura. V. Oberturas.

La Cenerentola. Frag. V. Oberturas.
V. rec. V. de los Ángeles.

La Cenerentola. Obertura. V. Oberturas. (17) VSA 7ERL 1022

La Danza. Canción. V. rec. Gigli, Lanza.

La Gazza Ladra. Frag. V. rec. Corena.

La Gazza Ladra. Obertura. V. Oberturas.

La Scala di Seta. Obertura. V. Oberturas.

L'Italiana in Algeri. Obertura. V. Oberturas.

Oberturas: Guillermo Tell - El Barbero de Sevilla - Tancredi.
André/Sinf. Radio Belga. (25) Tel. TLD 10029

Oberturas: La Scala di Seta. - L'Italiana in Algeri. - Il Signor Bruschino. - Semiramis. - Tancredi. - La Gazza.
Fricsay/Fil. Berlín y Sinf. RIAS de Berlín. (30) DGG 19 041 LPEM

Oberturas: El barbero de Sevilla. - La Cenerentola. (17) VSA 7ERL 1036

Oberturas: Guillermo Tell. - La Gazza Ladra. - La Scala. - Semiramis.
Beinum/Conc. Amsterd. (30) Dec. LXT 2733

Oberturas: El Barbero de Sevilla. - La Cenerentola. - La Gazza Ladra. - Il Signor Bruschino.
Toscanini/Sinf. NBC. (30) VSA LALP 167

Oberturas: La Cenerentola. - Tancredi.
Gui/Fest. Glyndebourne. (17) VSA 7ERL 1022

Oberturas: La Scala di Seta. - L'Italiana in Algeri.
Galliera/Filarmonía. (17) VSA 7ERL 1061

Semiramis. Obertura. V. Oberturas.

Sonata para violines, cellos y contrabajos.
I Musici (*GALUPPI/TARTINI/MARCELLO). (30) VSA LALP 211

Tancredi. Obertura. V. Oberturas.

RUBINSTEIN Anton (1829-1894)

Kammenoi-Ostrow. V. rec. Boston Pops.

Melodía op. 3 n.° 2. V. rec. Kucharski.

Romance. V. rec. Mantovani, Melachrino, Zabach.

Romanza en mi bemol. V. rec. Piatigorsky.

RUIZ DE LUNA

La aragonesa. V. rec. Tordesillas.

SAINT SAENS Camille (1835-1921)

El Carnaval de los animales (Fantasía).
André/Sinf. Radio Nacional Belga. (25) Tel. TLD 10033
Anda/Siki/Markevitch/Filarmonía. (25) VSA LBLP 1028
Slatkin/The Concert Arts (*IBERT. Divertissement) (30) Cap. P-8270

El Carnaval de los Animales. «El Cisne».
V. rec. Filarmonía, Melachrino, Piatigorsky.

1.er Concierto para cello y orq. en la menor op. 33.
Nelsova/Boult/Fil. Londres (*LALO. Concierto). (30) Dec. LXT 2906

2.° Concierto piano y orq. en sol menor op. 22.
Lympany/Martinon/Fil. Londres. (25) Dec. LX 3064

Danza macabra op. 40. Poema sinfónico.
Ansermet/Suisse Romande (*La Rueca/CHABRIER/RAVEL). (30) Dec. LXT 2760
Fourestier/Asoc. Conc. Colonne (*La juventud/La rueca/Phaeton). (30) VSA LALP 284
Markevitch/Filarmonía (*CHABRIER. Le roi malgré lui). (17) VSA 7ERL 1063
Toscanini/Sinf. NBC (*DUKAS/SMETANA). (30) RCA 3L 16027

Habanera para violín y orq. op. 83.
Campoli/Fistoulari/Sinf. Londres (*Introducción y rondó). (25) Dec. LW 5085
Heifetz/Steinberg/Sinf. RCA (*Introducción y rondó/LALO/SARASATE). (30) VSA LALP 127

Introducción y rondó caprichoso para violín y orq. op. 28.
Campoli/Fistoulari/Sinf. Londres (*Habanera). (25) Dec. LW 5085
Heifetz/Steinberg/Sinf. RCA (*Habanera/LALO/SARASATE). (30) VSA LALP 127
Heifetz/Steinberg/Sinf. RCA (*SARASATE. Aires gitanos). (17) RCA 3-26066

La Juventud de Hércules op. 50. Poema sinfónico.
Fourestier/Asoc. Conc. Colonne (*Danza macabra/Phaeton/La rueca). (30) VSA LALP 284

La Rueca de Onfalia op. 31. Poema sinfónico.
Ansermet/Suisse Romande (*Danza macabra/CHABRIER/RAVEL). (30) Dec. LXT 2760
Fourestier/Asoc. Conc. Colonne (*Danza macabra/La Juventud/Phaeton). (30) VSA LALP 284

Phaeton. Poema sinfónico.
Fourestier/Asoc. Conc. Colonne (*Danza macabra/La Juventud/La rueca). (30) VSA LALP 284

Sansón y Dalila. Frag. V. rec. Kostelanetz, Mantovani.

3.° Sinfonía en do menor op. 78 (Con órgano).
Bour/T. Campos Elíseos. (25) Tel. TLD 20028
Toscanini/Sinf. NBC. (30) RCA 3L 16058

Suite Argelina op. 60.
Fourestier/Nac. Radio Francesa (LALO. Le Roi D/Ys'Scherzo). (30) Pat. DMX 104

SAINZ DE LA MAZA

Preludio. V. rec. Sáinz de la Maza.

SANZ Gaspar (1647-1716)

Folia. V. rec. Yepes.

SARASATE Pablo (1844-1908)

Aires gitanos para violín y orq. op. 20 n.° 1.
Heifetz/Steinberg/Sinf. RCA (*LALO/SAINT SAENS). (30) VSA LALP 127
Heifetz/Steinberg/Sinf. RCA (*ST. SAENZ. Introducción y Rondó). (17) RCA 3-26066

Rabin/Voorhees/Sinfónica (*PAGANINI/NOVACEK). (17) Phi. 409 007 AE
Ricci/Persinger (*Danzas/Capricho/Introducción). (30) Dec. LXT 2930
Capricho vasco op. 24. Para violín y piano.
Ricci/Persinger (*Danzas/Introducción/Aires gitanos). (30) Dec. LXT 2930
Danzas españolas. Obra completa.
Weiner/Mc. Clure. (30) Belter 30024
1.ª a 8.ª Danzas.
Ricci/Persinger (*Capricho/Introducción/Aires gitanos). (30) Dec. LXT 2930
Introducción y Tarantela op. 43 para violín y piano.
Ricci/Persinger (*Danzas/Capricho/Aires gitanos). (30) Dec. LXT 2930
SATIE Erik (1866-1925)
Gymnopedie n.° 1 y 2.
Koussevitzky/Sinf. Boston (*GRIEG. La última primavera). (17) RCA 3-26027
Gymnopedie n.° 2. V. rec. Whittemore, Lowe.
Parade, ballet. Suite orq.
Markevitch/Filarmonía (DEBUSSY/RAVEL/WEBER). (30) VSA LALP 197
SCARLATTI Alessandro (1660-1725)
3.er Concierto en fa mayor.
Caracciolo/Orq. Scarlatti (*Sinfonía 5.ª/CIMAROSA/PAISIELLO). (30) VSA LALP 182
Gavotte y Zarabanda para guitarra.
V. rec. Segovia. (17) Col. SCGE 80005
Gia il Sole del Gange. Melodía.
V. rec. Gigli. (30) VSA LALP 181
Il Pompeo.
V. rec. Gigli. (30) VSA LALP 181
5.ª Sinfonía en re menor.
Caracciolo/Scarlatti (*Concierto 3.°/CIMAROSA/PAISIELLO). (30) VSA LALP 182
SCARLATTI Domenico (1685-1757)
Las Mujeres de buen humor (Arreg. Tommasini).
Markevitch/Filarmonía (*CHOPIN/FALLA/TCHAIKOWSKY). (30) VSA LTLP 198
Sonata para guitarra. V. rec. Segovia.
SCRIABIN
Prelude. V. rec. Segovia.
SCHOENBERG Arnold (1874-1951)
Gurre-Lieder. Obra completa.
Lewis/Semser/Tangeman/Riley/Leibowitz/Coros y Orq. de la Nouvelle Association Symphonique París. (2x30) Belter 30026/7
SCHUBERT Franz (1797-1828)
Al estilo italiano. Obertura.
Hewitt Orq. (*Rosamunda). (17/33) Dis. HD 5418
Ave María.
Bernard/Gran Orq. Cuerda (*Serenata/GRIEG). (17) Orp. PEP 10
Vargas/C. (*Padre nuestro). (17) RCA 3-12109
V. rec. Mantovani.
Canciones.
Anderson. (17) DCA 3-26069
10.° Cuarteto para cuerda en mi bemol mayor op. 125 n.° 1.
Cuarteto Fil. Viena (*HAYDN. Cuarteto). (30) Tel. TLB 10018
11.° Cuarteto para cuerda en mi mayor op. 125 n.° 2 (4 Mov.).
Cuarteto Parrenin (*SCHUMANN. Cuarteto). (30) Orp. PLP 301
14.° Cuarteto en re menor «La muerte y la doncella».
Cuarteto Amadeus. (30) DGG 18191
Die schöne Müllerin op. 25 n.° 7 «Ungeluld».
V. rec. Schwarzkopf.
Impromptus (8 op. 20 y 142 para piano.
Schnabel. (30) VSA LALP 134
V. rec. Brailowsky, Iturbi, Kapell.
La Abeja. V. rec. Kostelanetz.
Ländler. V. rec. Kapell.
Lieder.
Schwarzkopf/Fischer. (30) VSA LALP 267
V. rec. Flagstad.
Litanei. Canción. V. rec. Schwarzkopf.
Marcha militar en re mayor op. 51 n.° 1.
Bernard/Cuerda (*Momento musical/GRIEG). (17) Orp. PEP 118
Fiedler/Boston Pops (*GOUNOD/PIERNE/VERDI). (17) VSA 7EPL 13015
Minueto y Finale en fa mayor. Eine Kleine Trauermusik.
Poulteau/Inst. Viento (*GOUNOD. Pequeña sinfonía). (30) Dec. LXT 5172
Momento musical op. 94.
Bernard/Cuerda (*Marcha militar/GRIEG). (17) Orp. PEP 118
V. rec. Piatigorsky, Kucharski.
Notre Dame. Intermezzo.
André/Sinf. Radio Nac. Belga (*Recital Concierto de la tarde). (25) Tel. TLD 10041
Rondo. V. rec. Heifetz.
Beinum/Conc. Amsterdam (*MENDELSSOHN. Sueño de una noche). (30) Dec. LXT 2770
Kletzki/Filarmonía. (30) VSA LALP 158
Rosamunda op. 26. «Ballet n.° 2 sol mayor».
Kletzki/Filarmonía (*BERLIOZ. Beatriz y Benedicto). (17) VSA 7ERL 1059
Kletzki/Filarmonía (*BRAHMS. Danzas). (17) VSA 7ERL 1089
Stokowski/Sinfónica (*WAGNER. Parsifal). (30) RCA 3L 16146
Rosamunda. Obertura.
Hewitt Orq. (*Al estilo italiano). (17/33) Dis. HD 5418
Serenata.
Bernard/Cuerda (*Ave María/GRIEG). (17) Orp. PEP 100
V. rec. Kullman, Melachrino.
4.ª Sinfonía en do menor «Trágica».
Beinum/Conc. Amsterd. (30) Dec. LXT 2779
Blech/Interp. Mzart. Londres (*Sinfonía 5.ª). (30) RCA 3L 16096
Hewitt/Orq. Hewitt (*Sinfonía 8.ª). (30) Tel. TLA 30003
Wallenstein/Fil. Los Angeles (*Sinfonía 5.ª). (30) Col. CCL 35007
5.ª Sinfonía en si bemol mayor.
Benda/Cám. Berlín (*MOZART. Sinfonía 36.ª). (30) Tel. TLA 10020
Blech/Interp. Mozart. Londres (*Sinfonía 4.ª). (30) RCA 3L 16096
Bohm/Fil. Viena (*Sinfonía 8.ª). (30) Dec. LXT 2998
Wallenstein/Fil. Los Angeles (*Sinfonía 4.ª). (30) Col. CCL 35007
6.ª Sinfonía en do mayor.
Keilberth/Sinf. Bamberg. (25) Tel. TLD 10039
Krips/Sinf. Londres. (30) Dec. LXT 2585

8.ª Sinfonía en si menor «Incompleta».
Bohm/Fil. Viena (*Sinfonía 5.ª*). (30) Dec. LXT 2998
Cantelli/Filarmonía (*MENDELSSOHN. Sinfonía 4.ª*). (30) VSA LALP 307
Hewitt/Hewitt (*Sinfonía 4.ª*). (30) Tel. TLA 30003
Jochum/Conc. Amsterd. (25) Phi. A 00604 R
Krips/Fil. Londres. (25) Dec. LX 3012
Lehmann/Fil. Berlín. (25) DGG 17035
Munch/Sinf. Boston (*BEETHOVEN. Sinfonía n.º 5*). (30) RCA 3L 16134
Schwarz/Filarmonía (*LISZT/WEBER*). (30) VSA LALP 233

8.ª Sinfonía. Frag.
V. rec. Boston Pops, Zabach.

9.ª Sinfonía en do mayor «Solemne».
Krips/Conc. Amsterdam. (30) Dec. LXT 2719
Toscanini/Sinf. NBC. (30) RCA 3L 16110

3.ª Sonatina en sol menor op. 137 n.º 3.
Heifetz/Bay (*BLOCH/HAENDEL*). (30) RCA 3 L 16086

Trío en si bemol mayor op. 99 para piano, violín y cello.
Cortot/Thibaud/Casals (*HAYDN. Trío en sol*). (30) VSA COLH 12

Valses Nobles. V. rec. Whittemore, Lowe.

SCHUMANN Robert (1810-1856)

Auftra'ge op. 77 n.º 5. V. rec. Schwarzkopf.

Carnaval op. 9. Ballet.
Rignold/Covent Garden Londres. (25) Ode. MOBL 1001

Carnaval op. 9 para piano.
Brailowsky (*Fantasía en do*). (30) RCA 3L 16074
Cortot (*Estudios sinfónicos*). (30) VSA LALP 179
Magaloff. (25) Dec. LX 3074
Rubinstein (*FRANK. Preludio, moral, fuga*). (30) RCA 3 L 16034
Tagliaferro. (25) Phi. N 00647 R

Concierto para cello y orq. en la menor op. 129.
Gendron/Ansermet/Suisse Rom. (*TCHAIKOWSKY. Variaciones*). (30) Dec. LXT 2895

Concierto para piano y orq. en la menor op. 54.
Haskil/Otterloo/Resid. La Haya. (30) Phi. A 00134 R
Kempff/Krips/Sinf. Londres. (30) Dec. LXT 2806
Lipatti/Karajan/Filarmonía. (25) VSA LBLP 1006
Rubinstein/Steinberg/Sinf. RCA. (30) RCA 3 L 16005
Sanromá/Fiedler/Boston Pops (*BACH. Concierto 1.º*). (17) RCA 3-26092

Cuarteto en la menor op. 41 (4 movimientos).
Cuart. Parrenin (*SCHUBERT. Cuarteto*). (30) Orp. PLP 301

Der Nussbaum. V. rec. Schwarzkopf.

El amor del poeta op. 48.
A. Dermota/H. Dermota. (30) Tel. TLB 10026

El Pájaro profeta. V. rec. Francescati.

Estudios (12) en forma de variaciones op. 13.
Cortot (*Carnaval*). (30) VSA LALP 179

Fantasía para piano en do mayor op. 17.
Brailowsky (*Carnaval*). (30) RCA 3L 16074
Fischer (*BRAHMS. Sonata*). (30) VSA LALP 135

Fantasiestücke para piano op. 12.
Rubinstein (*BEETHOVEN. Sonata 8.ª*). (30) RCA 3 L 16032

Lieder. V. rec. Flagstad.

Manfred op. 115. Obertura.
Furtwangler/Fil. Viena (*SMETANA. Mi patria*). (25) VSA LBLP 1020

Obertura, Scherzo y Finale op. 52.
Collingwod/Fil. Londres (*BRAHMS. Obertura/Festival académico*). (30) Ode. MOAL 101
Schuricht/Soc. Cons. París (*Sinfonía 3.ª*). (30) Dec. LXT 2985

Obras varias para piano. V. rec. Rubinstein.

Papillons para piano op. 2.
Nat. (17/33) Dis. HD 5405

Romanza. V. rec. Segovia.

2.ª Romanza op. 28. V. rec. Iturbi.

1.ª Sinfonía en si bemol mayor op. 38.
Ansermet/Suisse Rom. (30) Dec. LXT 2602
Keilberth/Sinf. Bamberg. (25) Tel. TLD 10010

2.ª Sinfonía en do mayor op. 61.
Bernstein/Sinf. Stadium Concerts. New-York. (30) Col. CCL 35003
Schuricht/Cons. París. (30) Dec. LXT 2745

3.ª Sinfonía en mi bemol mayor op. 97 «Renana».
Schuricht/Soc. Cons. París (*Obertura, scherzo y finale*). (30) Dec. LXT 2985
Zechi/Conc. Amsterdam. (25) Phi. A 00721 R

4.ª Sinfonía en re menor op. 120.
Cantelli/Filarmonía. (25) VSA LBLP 1026
Krips/Sinf. Londres (*MENDELSSOHN. Sinfonía 4.ª*) (30) Dec. LXT 2887

Sonata en fa sostenido menor op. 11.
V. rec. Brailowsky.

Traümerei op. 15 n.º 7. V. rec. Kostelanetz.

SEMENOFF Ivan (1917)

Doble concierto para violín, piano y orq.
Ferras/Barbizet/Semenoff/Soc. Cons. París (*RODRIGO. Conc.*). (30) Dec. LXT 2678

SERRADELL

La Golondrina. V. rec. Boston Pops.

SERRANO José (1873-1941)

Fantasía sobre temas varios.
Argenta/Sinfónica (*Versión sinfónica*). (30) Alh. MCCP 29004

Versión sinfónica. «Nanita nana» y «Noche de reyes».
Argenta/Sinfónica (*Fantasía*). (30) Alh. MCCP 29004

SGAMBATI

Serenata napolitana. V. rec. Heifetz.

SIBELIUS (1865-1957)

Cabalgata nocturna y amanecer op. 55.
Collins/Sinf. Londres (*Sinfonía 5.ª*). (30) Dec. LXT 5083

Concierto para violín y orq. en re menor op. 47
Oistrakh/Ehrling/Festival Estocolmo. (25) VSA LBLP 1031

El cisne de Tuonela. Poema sinfónico op. 22
Ormandy/Sinf. Filadelfia (*Leminkäinen*). (25) Phi. N 06603 R

En Saga. Poema sinfónico op. 9.
Beinum/Conc. Amsterdam (*Tapiola*). (30) Dec. LXT 2776

Finlandia op. 26. Poema sinfónico.
Fiedler/Boston Promenade (*CHABRIER. España*). (17) VSA 7ERL 102

Fiedler/Boston Pops (*BEETHOVEN/TCHAIKOWSKY). (17) RCA 3-26083
Karajan/Filarmonía (*Sinfonía 5.ª). (30) VSA LALP 245
Malko/Filarmonía (*ELGAR. Pompa). (17) RCA 3-26050
Toscanini/Sinf. NBC (*V. rec. Toscanini). (30) RCA 3L 16057
V. rec. Boston Pops.

Karelia op. 11. Suite sinfónica.
Blomstedt/Sinf. Radio Berlín (*Pelleas et Melisandre). (30) Belter 30038

La Hija de Pohjola. Fantasía sinfónica op. 49.
Collins/Sinf. Londres (Sinfonía 4.ª). (30) Dec. LXT 2962

Leminkainen y las doncellas de Saari.
Ormandy/Sinf. Filadelfia (*El cisne). (25) Phl. N 06603 R

Pelleas et Melisandre op. 46.
Blomstedt/Sinf. Radio Berlín (*Karelia). (30) Belter 30038
Collins/Sinf. Londres (*Sinfonía 6.ª). (30) Dec. LXT 5084

Rosas negras op. 36 n.º 1. Canción.
V. rec. Bjoerling.

2.ª Sinfonía en re mayor op. 43.
Koussevitzky/Sinf. Boston. (30) RCA 3L 16026

3.ª Sinfonía en do mayor op. 52.
Collins/Sinf. Londres (*Sinfonía 7.ª). (30) Dec. LXT 2960

4.ª Sinfonía en la menor op. 63.
Collins/Sinf. Londres (*La hija de Pohjola). (30) Dec. LXT 2962
Karajan/Filarmonía (*Tapiola). (30) VSA LALP 309

5.ª Sinfonía en mi bemol mayor.
Collins/Sinf. Londres (*Cabalgata nocturna y amanecer). (30) Dec. LXT 5083
Karajan/Filarmonía (*Finlandia). (30) VSA LALP 245

6.ª Sinfonía en re menor op. 104.
Collins/Sinf. Londres (*Pelleas et Melisande). (30) Dec. LXT 5084
Karajan/Filarmonía (*Sinfonía 7.ª). (30) VSA LALP 339

7.ª Sinfonía en do mayor op. 105.
Collins/Sinf. Londres (*Sinfonía 3.ª). (30) Dec. LXT 2960
Karajan/Filarmonía (*Sinfonía 6.ª). (30) VSA LALP 339

Tapiola. Poema sinfónico op. 112.
Beinum/Conc. Amsterdam (*En Saga). (30) Dec. LXT 2776
Karajan/Filarmonía (*Sinfonía 4.ª). (30) VSA LALP 309

Vals triste op. 44. V. rec. Filarmonía.

SIQUEIRA José (1907)
Xango. Cantata negra.
Ribeiro/Siqueira/Coron, Batería y Orq. (17/33) Cdm. HC 4402

SMETANA Bedrich (1824-1884)
Libussa. Obertura.
Rother/Sinf. Radio Berlín (*DVORAK. Carnaval/El Jacobino). (30) Belter 30037

Mi Patria. «El Moldau» poema sinfónico n.º 2.
Fricsay/Fil. Berlín. (17) DGG 30049
Furtwangler/Fil. Viena (SCHUMANN. Manfred). (25) VSA LBLP 1020
Keilberth/Sinf. Bamberg (*LISZ. Rapsodia 1.ª). (25) Tel. TLE 19011
Toscanini/Sinf. NBC (*DUKAS/SAINT SAENS). (30) RCA 3L 16027

La Novia Vendida. Frag.
Kubelik/Filarmonía (*MENDELSSOHN. El Sueño). (30) VSA LALP 166
Kubelik/Filarmonía. (17) VSA 7ERL 1041

La Novia Vendida. Obertura.
André/Sinf. Radio Belga (*FALLA. La Vida breve). (17) Tel. TFJ 12010
Kletzki/Filarmonía (BRAHMS. Danzas). (17) VSA 7ERL 1023

SOLER
6.º Quinteto para órgano y quinteto cuerda en sol mayor.
Alain/Paillard/Quinteto (*BACH. Concierto órgano y orq.). (30) Era. HE 6001

SOR Fernando (1778-1839)
Minueto. V. rec. Segovia.
Obras para guitarra. V. rec. Sáinz de la Maza, Segovia, Yepes.

SPISAK
Himno Olímpico.
Jouve/Coros y Orq. Nac. Montecarlo (*DEBUSSY/BERLIOZ). (17) Tel. TFJ 23006

STOLZ
Recital Operetas.
V. rec. Orq. Tonhalle Zurich.

STRAUSS Joseph (1827-1870)
Ciudad y campo. V. 2.º Conc. Año Nuevo.
Marcha de Radetzsky. V. 3.er Conc. Año Nuevo.
Moulinet Polka. V. 2.º Conc. Año Nuevo.
Sin preocupación. V. 2.º Conc. Año Nuevo.
Sparenklange. V. 3.er Conc. Año Nuevo.
Polca de Ana. V. 3.er Conc. Año Nuevo.
Plappermaulchen. V. 3.er Conc. Año Nuevo.

STRAUSS Johann (1825-1889)
Aceleraciones. V. Valses.
Bajo la tormenta op. 234. Polca.
Fiedler/Boston Promenade (*Marcha de Radetzky/Perpetuum mobile/ALBENIZ/WEBER). (17) VSA 7ERL 1053
Ballet de czardas. V. rec. 2.º Conc. Año Nuevo.
Cuentos de los bosques de Viena. V. Valses y rec. Sinfónica.
Diarios de la mañana. V. Valses y rec. 2.º Concierto Año Nuevo.
El Barón gitano. Obra completa.
Jarech/Anday/Patzak/Krauss/Coros y Orq. Fil. Viena. (2x30) Dec. LXT 2612/3
El Barón gitano. Obertura. V. Valses y obertura y rec. Conc. Johann Strauss.
El Carnaval de Viena.
Mildner (*PAGANINI. La Campanella). (17) Tel. TFJ 12009
Mildner (*CHOPIN/LISZT). (25) Tel. TLE 10008
El Danubio Azul (Ballet completo).
Martinon/Fil. Londres (*ROSSINI. Guillermo Tell). (30) Dec. LXT 5149
El Danubio azul. Vals.
Janis (*LISZT. Raps. 6.ª). (17) RCA 3-26067
V. Valses, Valses y obertura célebres y rec. 3.er Conc. de Año Nuevo.
El inspector de los bosques. Obertura. V. Valses y obertura célebres.

El murciélago. Obertura. V. rec. Conc. Johann Strauss y Valses y oberturas célebres.
El murciélago. V. Valses.
En nuestro hogar. V. rec. 3.er Conc. Año Nuevo.
Fiesta de fuego. V. rec. 2.° Conc. Año Nuevo.
Golondrinas de la aldea. V. Valses y rec. 2.° Conc. Año Nuevo.
Las mil y una noches. V. Valses.
Marcha de Radetzky op. 228.
Fiedler/Boston Promenade (**Bajo la tormenta/Perpetuum mobile/ALBENIZ/WEBER*). **(17) VSA 7ERL 1053**
Operetas.
Schoner/Ernst/Otto/Coros y Orq. Opera de Berlín. **(25) Tel. TLE 19017**
Perpetuum mobile op. 257.
Fiedler/Boston Promenade (**Bajo la tormenta/Marcha de Radetzsky/ALBENIZ/WEBER*). **(17) VSA 7ERL 1053**
V. rec. Boston Pops y rec. 2.° Conc. Año Nuevo.
Rosas del Sur. V. Valses.
Sangre vienesa. V. Valses.
Sueños de primavera. V. Valses y rec. Concierto Johann Strauss.
Transacciones. V. Valses.
Tris-tras. Polca op. 214.
V. rec. Filarmonía.
Trueno y relámpago.
V. rec. Filarmonía.
Vals del emperador. V. Valses.
Viaje de vacaciones. V. rec. 3.er Conc. Año Nuevo.
Vida de artista. V. Valses y Valses y oberturas y rec. Conc. Johann Strauss.
Vino, mujeres y canciones.
V. Valses.
Bonneau/Sinfónica (**LEHAR. Oro y plata*). **(17) Pat. 45EMD 10008**
Voces de primavera. V. Valses y Valses y oberturas y rec. Conc. Johann Strauss.

VALSES

Cuentos de los bosques de Viena. El Danubio azul.
Stokowski/Sinf. NBC. **(17) RCA 3-26056**
Walter/Bohemios Vieneses. **(17) VSA 7EPL 13061**
El Danubio azul. Vals del Emperador.
Penario. **(25) Cap. L 8167**
Diarios de la mañana. Vida de artista. Voces de primavera El murciélago.
Walter/Bohemios Vien. **(25) VSA LDLP 1021**
Diarios de la mañana. Vida de artista.
Walter/Bohemios Vien. **(17) VSA 7EPL 13064**
El Danubio azul. Cuentos de los bosques de Viena. El murciélago. Voces de primavera. Vida de artista.
Krauss/Fil. Viena. **(30) Dec. LXT 2965**
El Danubio azul. Las mil y una noches. Vals del emperador. Vino, mujeres y canciones.
Kurjus/Bamboschek/RCA. **(17) RCA 3-26043**
El Danubio azul. - Rosas del Sur. - Vino, mujeres y canciones. - Vals del emperador.
Vienesa de Conc. **(17) Belter 50011**
Danubio azul. Sangre vienesa. Cuentos de los bosques de Viena. Vals del Tesoro.
Walter/Bohemios Vien. **(25) VSA LDLP 1020**
El Danubio azul. Sueños de primavera.
Bonneau/Sinfónica. **(17) Pat. 45EMD 10007**
El Danubio azul. Voces de primavera. Sangre vienesa. Vals del tesoro.
El Danubio azul. Voces de primavera. Rosas del Sur. Golondrinas de la aldea. Las mil y una noches. Vals del tesoro. Vals del emperador. Vino, mujeres y canciones. Aceleraciones. Cuentos de los bosques de Viena. Periódicos de la mañana. El murciélago.
Mantovani y su Orq. **(30) Dec. LK 1054**
El murciélago. Voces de primavera.
Walter/Bohemios Vien. **(17) VSA 7EPL 13063**
Sangre vienesa. Vals del Tesoro.
Walter/Bohemios Vien. **(17) VSA 7EPL 13062**
Música de las esferas. Sangre vienesa.
Karajan/Fil. Viena. **(17) VSA 7EPL 13046**
Sangre vienesa. - El Danubio azul. - El murciélago. - Cuentos de los bosques de Viena.
Mantovani y su Orq. **(17) RCA 3-22064**
Vals del emperador. Voces de primavera.
Lanner/Orq. Strauss. **(17) MGM ECL 22001**
Vals del emperador. - Sueños de primavera. - Vino, mujeres y canciones. - Sangre vienesa. - Cuentos de los bosques de Viena. - Diarios de la mañana. - El Danubio azul. - Vals del Tesoro. - Vida de artista.
The Club Orchestra. **(25) Pat. AM 1009**
Vida de artista. Transacciones.
Karajan/Fil. Viena. **(17) VSA 7ERL 1011**
Voces de primavera. - Cuentos de los bosques de Viena. - Vida de artista. - Sangre vienesa.
Vienesa de Conc. **(17) Belter 50012**

VALSES Y OBERTURAS

El Danubio azul (Vals). - Vida de artista (Vals). - El Barón gitano (Obertura). - El murciélago (Obertura). - Voces de primavera (Vals). - El inspector de los bosques (Obertura).
Abendroth/Sinf. Radio Leipzig. **(30) Belter 36011**
Pizzicato Polca.
Fiedler/Boston Pops. **(17) RCA 3-26076**

STRAUSS Oscar (1870)
Música de la vieja Viena.
Strauss/Nueva Orq. Sinf. **(25) Dec. LM 4506**

STRAUSS Richard (1864-1949)
Arabella op. 79. Frag.
Della Casa/Schofler/Hollreiser/Fil. Viena (**Ariadne/Capriccio*). **(30) Dec. LXT 5017**
Ariadne auf Naxos op. 60. Frag.
Della Casa/Hollreiser/Fil. Viena (**Arabella/Capriccio*). **(30) Dec. LXT 5017**
Así hablaba Zarathustra op. 30.
Reiner/Sinf. Chicago (**Salomé*). **(30) RCA 3 L 16052**
Burlesque para piano y orq. en re menor.
Gulda/Collins/Sinf. Londres (**MOZART. Concierto 14*). **(30) Dec. LXT 5013**
V. rec. Boston Pops.

Capriccio op. 85. Frag.
Della Casa/Hollreiser/Fil. Viena (*Ariadne/ Arabella). **(30) Dec. LXT 5017**

Don Juan op. 20. Poema sinfónico.
Karajan/Filarmonía (*Las Travesuras de Till). **(30) Reg. 33 LCX 113**
Krauss/Fil. Viena (*Las Travesuras de Till). **(30) Dec. LXT 2549**
Toscanini/Sinf. NBC (*WAGNER. Viajes/ Sigfrido). **(30) RCA 3 L 16029**

Don Quijote op. 35. Variaciones fantásticas para cello y orq.
Fournier/Krauss/Fil. Viena. **(30) Dec. LXT 2842**
Piatigorsky/Munch/Sinf. Boston. **(30) RCA 3 L 16039**

El Burgués gentilhombre op. 60. Suite.
Krauss/Fil. Viena. **(30) Dec. LXT 2756**

El Caballero de la Rosa. Valses.
André/Sinf. Radio Belga (*PONCHIELLI/ Danza de las horas). **(25) Tel. TLE 19007**
Smallens/Sinf. Stadium Concerts Nueva York (*Salomé). **(30) Col. CLP 33027**
Kostelanetz y Orq. (*ROSSINI. El Barbero). **(17) Phl. 409512 NE**
V. rec. Boston Pops, Reining, Sinf. Radio Belga.

El Caballero de la Rosa. V. rec. Lanza.

Hat Gesagt, Bleibt's Nicht Dabei op. 36.
V. rec. Schwarzkopf. **(30) VSA LALP 186**

Las travesuras de Till Eulenspiegel op. 28. Poema sinfónico.
Karajan/Filarmonía (*Don Juan). **(30) Reg. 33 LCX 113**
Krauss/Fil. Viena (*Don Juan). **(30) Dec. LXT 2549**
Reiner/Sinf. RCA (*Muerte y transfiguración). **(30) RCA 3 L 16030**

Metamorfosis.
Horenstein/Radio Francesa (*STRAVINSKY. Sinf. de salmos). **(30) Pat. DMX 103**

Morgen op. 27. n.° 4. Canc. V. rec. Bjoerling.

Muerte y transfiguración op. 24.
Reiner/Sinf. RCA (*Las travesuras de Till). **(30) RCA 3 L 16030**

Salomé. Opera completa.
Patzak/Dermota/Braun/Weber/Krauss/Fil. Viena. **(2x30) Dec. LXT 2863/4**

Salomé op. 54. «Danza de los siete velos».
Reiner/Sinf. Chicago (*Así hablaba Zarathustra). **(30) RCA 3 L 16052**
Smallens/Sinf. Stad. Conc. Nueva York (*El Caballero de la Rosa). **(30) Col. CLP 33027**

Schlechtes Wetter op. 69 n.° 5.
V. rec. Schwarzkopf. **(30) VSA LALP 186**

Sinfonía de los Alpes op. 64.
Konwitschny/Op. Munich. **(30) Belter 30035**

Vida de héroe op. 40.
Ormandy/Sinf. Filadelfia. **(30) Phl. A 01148 L**

STRAWINSKY Igor (1882)

Al estilo noruego.
Strawinsky/Fil. Sinf. New-York (*Canción de la doncella rusa). **(17) Reg. SEBL 7022**

Apolo y las Musas. Ballet completo.
Ansermet/Suisse Rom. **(30) Dec. LXT 5169**

Cantata (Sobre Textos ingleses anónimos siglos XV y XVI).
Tourel/Cuenod/Stravinsky/Coro y Conj. Fil. de Cám. (*Sinf. en do). **(30) Phl. A 01149 L**

Valses y Oberturas Célebres de Johann Strauss

Las más deliciosas melodías reunidas en un disco que evoca magistralmente el encanto de la Viena finisecular.

EL BELLO DANUBIO AZUL — VIDA DE ARTISTA — EL BARON GITANO — EL MURCIELAGO — VOCES DE PRIMAVERA — EL INSPECTOR DE LOS BOSQUES

ORQUESTA SINFONICA DE RADIO LEIPZIG

Director: H. Abendroth

Un disco de 30 cm. 33 1/3 r.p.m. en álbum de lujo con textos informativos y comentarios del conocido escritor y crítico Sebastián Gasch.

36.011

BELTER

Canción de la doncella rusa.
Szigeti/Strawinsky (*Al estilo noruego*).
(17) Reg. SEBL 7022

Concierto ébano. Para conjunto jazz.
Strawinsky/Herman (*Fuegos artificiales*).
(17) Reg. SEBL 7020

El Beso del hada. Ballet (Divertimento).
Markevitch/Nac. Radio Francesa (*Pulcinella*). (30) VSA LALP 249

El Pájaro de fuego. Ballet completo.
Ansermet/Suisse Rom. (30) Dec. LXT 5115

El Pájaro de fuego. Suite.
Ansermet/Fil. Londres (*Sinfonía de los salmos*). (30) Dec. LXT 2916
Dorati/Sinf. Minneapolis (*DEBUSSY. Nocturnos*). (30) Mer. MG 50025

El zorro. Historia burlesca.
Ansermet/Suisse Rom. (30) Dec. LXT 5169

Fuegos artificiales op. 4. Fantasía.
Strawinsky/Fil. Sinf. New-York (*Concierto ébano*). (17) Reg. SEBL 7020

La Consagración de la primavera. Ballet.
Ansermet/Suisse Rom. (30) Dec. LXT 2563
Markevitch/Filarmonía. (30) VSA LALP 131

La Historia del soldado.
Rossi/Conj. Cám. (*Las Bodas*).
(30) Belter 30045

La Polca del circo.
Strawinsky/Fil. Sin. New-York (*Oda*).
(17) Reg. SEBL 7021

Las Bodas. Ballet.
Solistas/Rossi/Coro Cám. de Viena (*La Historia del soldado*). (30) Belter 30045

Oda. Canto elegíaco.
Strawinsky/Fil. Sinf. New-York (*La polca del cuco*). (17) Reg. SEBL 7021

Petrouchka. Ballet.
Ansermet/Suisse Rom. (30) Dec. LXT 2502
Mitropoulos/Fil. New-Y. (30) Phi. A 01104 L
Stokowski/Sinfónica. (30) DCA 3 L 16035

Petrouchka. Ballet (3 danzas).
Markevitch/Filarmonía (*LIADOV/PROKOFIEW*). (30) VSA LALP 199

Petrouchka. Fragmentos.
Fiedler/Boston Pops (*COPLAND/KHATCHATURIAN*). (17) RCA 3-26063

Petrouchka. Suite para piano.
Meyer (*Ragtime/Serenata en la*).
(25) Tel. TLE 30006

Pulcinella. Ballet suite. (Insp. en Pergolesi).
Markevitch/Nac. Rad. Francesa (*El beso del hada*). (30) VSA LALP 249

Ragtime para piano.
Meyer (*Petrouchka/Serenata*).
(25) Tel. TLE 30006

Serenata en la mayor.
Meyer (*Petrouchka/Ragtime*).
(25) Tel. TLE 30006

Sinfonía en do.
Stravinsky/Cleveland (*Cantata*).
(30) Phi. A 01149 L

Sinfonía de los Salmos, para coros y orq.
Ansermet/Coros y Orq. Fil. Londres.
(25) Dec. LX 3047
Amsermet/Coros y Orq. Fil. Londres (*El pájaro de fuego*). (30) Dec. LXT 2916
Horenstein/Coros y Orq. Radio Francesa (*STRAUSS. Metamorfosis*).
(30) Pat. DMX 103

1.ª y 2.ª suite para pequeña orq.
Oubradous/C. Cám. (17) Pat. 45 EMD 10005

2.ª suite para pequeña orq. Vals.
V. rec. Filarmonía.

SUPPE Franz von (1820-1895)

Caballería ligera. Obertura.
André/Sinf. Radio Nac. Belga (*Bella galatea*). (17) Tel. TFJ 12003
Fiedler/Boston Promenade (*Bella galatea*).
(17) VSA 7 ERL 106
Sandauer/Artística Viena (*Los bandidos alegres*). (17) Phi. 402 042 NE
V. rec. Sinf. Radio Belga, Filarmonía.

La Bella galatea. Obertura.
André/Sinf. Nac. Radio Belga (*Caballería*).
(16) Tel. TFJ 12003
Fiedler/Boston Promenade (*Caballería*).
(17) VSA 7 ERL 106

Los bandidos alegres. Obertura.
Sandauer/Artística Viena (*Caballería ligera*). (17) Phi. 402 042 NE

Poeta y aldeano. Obertura.
André/Sinf. Radio Nac. Belga (*OFFENBACH. Orfeo en los infiernos*).
(16) Tel. TFJ 12002
Fiedler/Boston Pops (*ADDINSELL/GRIEG*). (30) RCA 3L 16123
Fiedler/Boston Pops (*PAGANINI. Movimiento perpetuo*). (17) RCA 3-26012
V. rec. Sinf. Radio Belga.

SURIS

Tiempo de zapateado.
Ferrer/Sinf. Española (*MORENO TORROBA. Antequera*). (17) Reg. SEDL 110

TARREGA Francisco (1854-1909)

Obras para guitarra. V. rec. Sáinz de la Maza, Yepes.

TARTINI Giuseppe (1692-1770)

Concierto en la mayor para cello y cuerdas.
I Musici (*ROSSINI/GALUPPI/MARCELLO*). (30) VSA LALP 211

Sonata para violín en sol menor (op. 1 n. 10) «Dido abandonada».
Campoli/Malcom (*El trino del diablo*).
(25) Dec. LX 3137

Sonata para violín y piano en sol menor «El trino del diablo».
Campoli/Malcom (*Dido abandonada*).
(25) Dec. LX 3137

Variaciones sobre un tema de Corelli (Arreg. Kreisler). V. rec. Campoli, Francescati, Szeryng.

TAVARES Hekel (1896)

Concierto para piano y orq. en forma brasileña op. 105 n.º 2.
Blumenthal/Fistoulari/Sinf. Londres (*PADEREWSKY. Fantasía polonesa*).
(30) Dec. LXT 2975

TCHAIKOWSKY Peter (1840-1893)

Canción sin palabras op. 2 n.º 3.
V. rec. Kucharski.

Canción triste op. 40 n.º 2. V. rec. Kucharski.

Capricho Italiano op. 45.
André/Sinf. Rad. Belga. (17) Tel. TFJ 12005
André/Sinf. Radio Belga (*LISZT. Los Preludios*). (25) Tel. TLE 19004
Galliera/Filarmonía (*LISZT. Los Preludios*). (30) VSA LALP 146
Kempen/Conc. Amsterdam (*Obertura 1812*).
(25) Phi. A 00603 R

Malko/Sinf. R. Danesa (25) VSA LBLP 1023
Rossi/Op. Est. Viena (*Obertura 1812/ RIMSKY). (30) Belter 30043
Schuricht/Cons. París (*Tema y Variaciones). (30) Dec. LXT 2761

Cascanueces op. 71. Ballet, suites 1.ª y 2.ª
Fistoulari/Cons. París. (30) Dec. LXT 2611

Cascanueces op. 71. Suite 1.ª
Karajan/Filarmonía (*HAENDEL. Música acuática). (30) Reg. 33LCX 114
Toscanini/Sinf. NBC. (2x17) RCA 3B 26006

Cascanueces op. 71. Frag.
Sext. clarinetes París (*DURAND/GENIN/ RIES). (25) Dec. LX 3138
Karajan/Filarmonía (*El Lago de los cisnes). (17) Reg. SEBL 7019
Moralt/Sinf. Viena (*La Bella durmiente). (17) Phi. 402016 NE
V. Obras varias.

1.er Concierto para piano y orq. en si bemol menor op. 23.
Anda/Galliera/Filarmonía (*DELIBES. Coppelia). (30) VSA LALP 129
Curzon/Szell/Sinf. Lond. (30) Dec. LXT 2559
Cherkassky/Ludwig/Fil. Berlín. (30) DGG 18013
Gilels/Ehrling/Fil. Estocolmo. (30) Belter 30042
Katchen/Gamba/Sinf. Londres (*LISZT. Fantasía húngara). (30) Dec. LXT 5164
Horowitz/Toscanini/Sinf. NBC. (30) VSA LALP 111

1.er Concierto en si bemol. 1.er Movimiento.
Fiedler/Boston Pops (*BEETHOVEN/SIBELIUS). (17) RCA 3-26083
V. rec. Boston Pops.

2.° Concierto para piano y orq. en sol mayor op. 44.
Pinter/Rother/Sinf. Radio Berlín. (30) Belter 30040

Concierto para violín y orq. en re mayor op. 35.
Elman/Boult/Fil. Lond. (30) Dec. LXT 2970
Kulenkampff/Rother/Opera Berlín. (30) Tel. TLA 10016
Ricci/Sargent/Sinf. Londres. (30) Dec. LXT 2509

Cuarteto de cuerda n.° 1 en re mayor op. 11. «Andante cantabile».
Orq. Boyd Neel (*BACH/HAYDN). (17) Phi. 402029 NE
V. rec. American Arte Quartet.

Danza rusa op. 40 n.° 10. V. rec. Filarmonía.
Don Quijote. V. obras varias.
El cisne negro. V. obras varias.

El Lago de los cisnes op. 20. Ballet completo.
Fistoulari/Sinf. Londres. (2x30) Dec. LXT 2681/2

El Lago de los cisnes op. 20. Frag.
Karajan/Filarmonía (*La Bella durmiente). (30) Reg. 33LCX 110
Karajan/Filarmonía (*Cascanueces). (17) Reg. SEBL 7019
Markevitch/Filarmonía (*CHOPIN/FALLA/ SCARLATTI). (30) VSA LALP 198
Stokovski/Sinf. NBC. (30) RCA 3L 16101

El pájaro azul. V. obras varias.

Eugene Onegin. Opera completa.
Vershevich/Heybalova/Tzveych/Bugarinovich/Popovich/Starr/Danon/Cor. y Orq. Op. Nac. Belgrado. (3x30) Dec. LXT 5159/61

Eugene Onegin. Frag.
Dermota/Rother/Opera Berlín (*DONIZETTI-PUCCINI). (17) Tel. TFJ 12008
Stokovski/Sinfónica (*MOZART/BACH/ BEETHOVEN). (17) RCA 3-26096
V. Obras varias y rec. Gedda, Sinfónica.

Francesca da Rimini. Fantasía.
Jordá/Cons. París (*Romeo y Julieta). (30) Dec. LXT 2531

Hamlet op. 67. Obertura, fantasía.
Irving/Filarmonía (*DOHNANYI. Suite). (30) RCA 3L 16087
Irving/Filarmonía (*DOHNANYI. Suite). (30) VSA LALP 253

La Bella durmiente del bosque op. 66. Ballet completo.
Fistoulari/Cons. París. (2x30) Dec. LXT 2762/3
Irving/Teatro Opera Covent Garden. (2x30) RCA 3LB 16077

La Bella durmiente del bosque. Ballet suite.
Desormiere/Soc. Cons. París (*IPPOLITOV. Pinceladas). (30) Dec. LXT 2610

La Bella durmiente del bosque op. 66. Selec.
Karajan/Filarmonía (*El Lago de los cisnes). (30) Reg. 33LCX 110

La Bella durmiente del bosque. Frag.
Otterloo/Sinf. Viena (*Cascanueces). (17) Phi. 402016 NE
V. rec. Boston Pops, Filarmonía.

Marcha eslava op. 31
Fiedler/Boston Promenade (*KETELBEY. Mercado persa). (17) VSA 7ERL 101
Fiedler/Boston Pops (*WALDTEUFEL. Estudiantina). (17) RCA 3-26089
V. Obras varias y rec. Boston Pops.

Obertura solemne «1812» op. 49.
André/Sinf. Radio Belga (*MOUSSORGSKY. Noche monte pelado). (25) Tel. TLE 19003
André/Sinf. Radio Belga. (17) Tel. TFJ 12007
Kempen/Conc. Amsterdam (*Capricho italiano). (25) Phi. A 00603 R
Rossi/Opera Viena (*Capricho italiano/ RIMSKY). (30) Belter 30043

Obras varias: Sinfonía n.° 4 (Frag.) - Cascanueces (Vals). - Serenata melancólica. - Eugenio Oneguin. - Marcha eslava. - Cascanueces (Danza china). (30) Dec. LK 4077

Obras varias: Cascanueces. - El pájaro azul. - El cisne negro. - Don Quijote.
Prechon/Borot/Stirn/Asoc. Conc. Colonne. (25) Tel. TLD 20019

Obras para violín. V. rec. Zabach.

Pique Dame. Opera comp.
Marinkovich/Gligor/Popovich/Bugaronovich/ Hcybalova/Verchevich/Baranovich/Coros Ej. Yugoeslavo/Opera Nac. Belgrado. (4x30) Dec. LXT 5189/92

Quinteto op. 57.
Aller/The Hollywood String Quartete. (30) Cap. P 8171

Romeo y Julieta. Obertura Fantasía.
Jordá/Cons. París (*Francesca da Rimini). (30) Dec. LXT 2531

Kubelik/Fil. Viena (*DVORAK. Danzas eslavas). (2x30) Dec. LXT 5079/80
Markevitch/Nac. Radio Francesa (*BORODIN/MOUSSORGSKY). (30) VSA LALP 180
Serenata en do op. 48 (4.° Movimiento final).
Dobrowen/Orq. Cuerda Filarmonía (*DELIBES. Sylvia). (17) RCA 3-26042
2.ª Sinfonía en do menor op. 17 «Little Russian».
Solti/Soc. Cons. París. (30) Dec. LXT 5245
4.ª Sinfonía en fa menor op. 36.
Argenta/Suisse Romande. (30) Dec. LXT 5125
Karajan/Filarmonía. (30) VSA LALP 200
Kleiber/Cons. París. (30) Dec. LXT 2511
Munch/Sinf. de Boston. (30) RCA 3L 16149
Otterloo/Resid. La Haya. (30) Phi. A 00110 L
4.ª Sinfonía. Frag. V. Obras varias.
5.ª Sinfonía en mi menor op. 64.
Celibidache/Fil. Londres. (30) Dec. LXT 2545
Karajan/Filarmonía. (30) VSA LALP 205
Koussevitzky/Sinf. Boston. (30) VSA LALP 112
Schmidt/Sinf. Radio Hamburgo. (30) Dec. LXT 2758
Stokowski/Sinfónica. (30) RCA 3 L 16028
6.ª Sinfonía en sí menor p. 74 «Patética».
Bernstein/Sinf. Stadium Concerts New-York. (30) Col. CCL 35001
Cantelli/Filarmonía. (30) VSA LALP 168
Kleiber/Cons. París. (30) Dec. LXT 2888
Monteux/Sinf. de Boston. (30) RCA 3L 16099
Munch/Cons. París. (30) Dec. LXT 2544
Schmidt/Sinf. Hamburgo. (30) Tel. TLA 10013
Steinberg/Pittsburgh Symph. (30) Cap. P-8272
Toscanini/Sinf. NBS. (30) VSA LALP 139
3.ª Suite en sol mayor op. 55.
Boult/Soc. Cons. París. (30) Dec. LXT 5099
3.ª Suite (Tema y variaciones).
Schuricht/Cons. París (*Capricho italiano). (30) Dec. LXT 2761
Trío en la menor para piano, violín y cello op. 50.
Rubinstein/Heifetz/Piatigorsky. (30) RCA 3 L 16010
Vals de la serenata para cuerda.
V. rec. Orq. Mantovani.
Vals sentimental. V. rec. Piatigorsky, Szering.
Variaciones sobre un tema rococó para cello y orq. op. 33.
Gendron/Ansermet/Suisse Romande (*SCHUMANN. Concierto cello). (30) Dec. LXT 2895

TELEMANN
Cuarteto en mi menor para flauta, violín, cello y clave.
Rampal/Brion/Lamacque/Veyron-Lacroix/Witold. (17/33) Vog. HV 2603

THOMAS Ambroise (1811-1896)
Mignon. Obertura.
Toscanini/Sinf. NBC. (17) RCA 3-26026

THOME François-Lucien (1850-1909)
Sencilla confesión. V. rec. Orq. Mantovani.

TORELLI Giuseppe (1658-1708)
Concierto para trompeta y orq. cuerda.
André/Paillard/Orq. (*LOCATELLI/VIVALDI). (30) Tel. TLB 40002

TOSELLI Enrico (1883-1926)
Serenata n.° 1 op. 6.
Lanza (*DRIGO. Los Millones de Arlequín). (17) RCA 3-16001
V. rec. Lanza, Kullman.

TOSTI Paolo (1846-1916)
Canciones (7).
V. rec. Valdengo. (25) Dec. LX 3020
A. Vucchella. Canción.
Lanza (*Marechiare). (17) RCA 3-16003
Marechiare. Canción.
Lanza (*A Vucchella). (17) RCA 3-16003
V. rec. Gigli, Poggi, Di Stefano, Zattoni.
La Serenata. Canción. V. rec. Gigli.

TURINA Joaquín (1892-1949)
Anhelos. De «Tres Sonetos». V. rec. Gómez.
Canciones: Farruca - Saeta. V. Rec. Iriarte.
Canto a Sevilla, para canto y orq. op. 37.
V. de los Angeles/Fistoulari/Sinf. Londres. (30) VSA LALP 152
De Aragón/Freitas/Sinf. Madrid (*La Procesión/Danzas/La Oración). (30) Tel. TLA 20008
Cuarteto «de la guitarra».
Cuart. Clásico Madrid (*LEOZ. Cuarteto en fa sostenido menor). (30) Zaf. Z L1
Cuentos de España. Serie 1.ª op. 20 y Serie 2.ª op. 47 para piano.
Sánchez. (30) Reg. 33 LCX 134
Danzas fantásticas.
Argenta/Cons. París (*ALBENIZ. Iberia). (30) Col. CCL 32000
Freitas/Sinf. Madrid (*La Procesión/Canto a Sevilla/La Oración). (30) Tel. TLA 20008
Fandanguillo. V. rec. Segovia, Yepes.
Farruca de «Tríptico».
V. rec. V. de los Angeles, Merriman.
La Oración del torero.
Argenta/Nac. España (*La Procesión/ALBENIZ/GURIDI). (30) Alh. MCC 30042
Freitas/Sinf. Madrid (*Canto a Sevilla/Danzas/La procesión). (30) Tel. TLA 20008
V. rec. Cuarteto Americano de Arte.
La Procesión del Rocío.
Freitas/Sinf. Madrid (Canto a Sevilla/Danzas/La Oración). (30) Tel. TLA 20008
Poulet/Sinf. Londres (*FALLA. La Vida breve). (17) Ode. BSOE 4005
Mujeres Españolas 1.ª serie op. 17 - 2.ª serie op. 73.
Sánchez. (25) Reg. 33LC 1015
Obras para guitarra. V. rec. Sáinz de la Maza.
Obras para piano. V. rec. Larrocha.
Sinfonía Sevillana.
Argenta/Nac. España (*FALLA. El sombrero de tres picos). (30) Alh. MCC 30007
Ferrer/Sdad. Conc. Cons. París (*GRANADOS. Añoranza y otras). (30) VSA LALP 291
Tango. De «Tres danzas andaluzas».
V. Ballet español.

USANDIZAGA José M.ª (1887-1915)
Cuarteto sobre temas vascos op. 31.
Agrup. Nac. Mús. Cámara (*MUÑOZ MOLLEDA. 1.er Cuarteto). (30) Alh. MCC 30046

VERDI Giuseppe (1813-1901)
Aida. Opera completa.
Callas/Tucker/Zaccaria/Ricciardi/Gobby/Mola/Cor. y Orq. Scala. (30) VSA LALP 300/2
Cristoff/Bjoerling/Barbieri/Perlea/Teatro Opera Roma. (3x30) RCA 3LC 16076
Tebaldi/Mónaco/Corena/Erede/Cor. y Orq. Sta. Cecilia Roma. (3x30) Dec. LXT 2733/7

Aida. Frag.
Camarata y Orq. (*El Trovador*). **(17) Col. SCGE 80011**
Fiedler/Boston Pops (*SCHUBERT/PIERNE/GOUNOD). **(17) VSA 7EPL 13015**
Galliera/Filarmonía (*La Forza/Nabucco/I Vespri/La Traviata). **(30) VSA LALP 244**
Kempen/Coro Opera Holandesa/Orq. Fil. Radio Hilversum (*WAGNER/GOUNOD). **(17) Phi. 402014 NE**
V. rec. Boston Pops, Coros Opera Sta. Cecilia, Mantovani, Milanov, Tebaldi.

Ernani. Fragmentos.
V. rec. V. de los Angeles, Del Mónaco.

Falstaff. Opera completa.
Nelli/Merriman/Randal/Valdengo/Toscanini/Cor. y Orq. NBC. **(3x30) RCA 3LC 16014**

Falstaff. Frag. V. rec. Edelmann.

I Lombardi. Frag.
V. rec. Coros Opera Sta. Cecilia.

Il Trovatore. Opera completa.
Del Mónaco/Savarese/Tebaldi/Erede/Coro del Maggio Musicale Florentino/Orq. Teatro Ginebra. **(3x30) Dec. LXT 5260/2**

Il Trovatore. Frag.
Camarata y Orq. (*Aida/La Traviata). **(17) Col. SCGE 80011**
Ugaro (*La Traviata). **(17) Orp. PEP 114**
V. rec. Boston Pops, Lanza, Poggi, Protti.

I Vespri siciliani. Obertura.
Galliera/Filarmonía (*Aida/Forza/Nabucco/La Traviata). **(30) VSA LALP 244**

La Forza del destino. Opera completa.
Tebaldi/Del Mónaco/Bastiniani/Simionato/Corena/Molinari/Coro y Orq. Sta. Cecilia Roma. **(4x30) Dec. LXT 5131/4**
V. rec. Del Mónaco, Milanov.

La Forza del destino. Obertura.
Galliera/Filarmonía (*Aida/Traviata/I Vespri/Nabucco). **(30) VSA LALP 244**
Galliera/Filarmonía (*Nabucco). **(17) VSA 7ERL 1018**
Markevitch/Filarmonía (*Luisa Miller). **(17) VSA 7ERL 1088**
Markevitch/Filarmonía (*GRIEG. Danza 1.ª). **(17) VSA 7ERL 1009**
Previtali/Sinf. Radiotel. Roma (*DUKAS/ROSSINI). **(25) VSA LBLP 1019**

La Forza del destino. Frag.

La Traviata. Opera completa.
Carteri/Walletti/Warren/Monteux/Cor. y Orq. Teatro Op. Roma. **(3x30) RCA 3LC 16137**
Tebaldi/Poggi/Protti/Cavallari/Sacchetti/Molinari/Coros y Orq. Sta. Cecilia Roma. **(3x30) Dec. LXT 2992/4**

La Traviata. Frag.
Camarata y Orq. (*Aida/El Trovador). **(17) Col. SCGE 80011**
Galliera/Filarmonía (*Aida/Forza/Nabucco/I Vespri). **(30) VSA LALP 244**
Ugaro (*El Trovador). **(17) Orp. PEP 114**
V. rec. Coros Op. Sta. Cecilia, Galli-Curci, Mantovani, Martín, Del Mónaco, Tebaldi.

Luisa Miller. Obertura.
Markevitch/Filarmonía (*La Forza del destino). **(17) VSA 7ERL 1088**

Luisa Miller. Frag. V. rec. Poggi, Del Mónaco.

Macbeth. Frag. V. rec. Del Mónaco.

Nabucco. Obertura.
Galliera/Filarmonía (*Aida/Traviata/Vespri/La Forza). **(30) VSA LALP 244**
Galliera/Filarmonía (*La Forza. Obertura*). **(17) VSA 7ERL 1018**

Nabucco. Frag.
V. rec. Coros Opera Sta. Cecilia.

Otello. Opera completa.
Tebaldi/Mónaco/Corena/Erede/Cor. y Orq. Sta. Cecilia Roma. **(3x30) Dec. LXT 5009/11**
Nelli/Merriman/Toscanini/Coros y Orq. Sinf. NBC. **(3x30) RCA 3LC 16006**

Otello. Frag.
V. rec. V. de los Angeles, Coros Opera Sta. Cecilia, Lanza, Del Mónaco, Tebaldi.

Rigoletto. Opera completa.
Berger/Kreste/Merriman/Peerce/Cellini/Coros y Orq. RCA. **(2x30) RCA 3LB 16036**
Callas/Di Stefano/Gerbino/Ercolesi/Serafín/Cor. y Orq. Scala. **(30) VSA LALP 325/7**
Gueden/Mónaco/Corena/Erede/Cor. y Orq. Sta. Cecilia Roma. **(3x30) Dec. LXT 5006/8**

Rigoletto. Frag.
V. rec. Boston Pops, Conley, Coros Opera Sta. Cecilia, Fleta, Galli-Curci, Gedda, Lanza, Mantovani, Del Mónaco.

Te Deum.
Toscanini/Coros Shaw/Sinf. NBC (*BOITO. Mefistófeles). **(30) RCA 3L 16109**

Turandot. Opera completa.
Borkh/Tebaldi/Mónaco/Erede/Cor. y Orq. Sta. Cecilia Roma. **(3x30) Dec. LXT 5128/30**

A. VIVALDI

—

CONCIERTO PARA VIOLIN Y ORQUESTA en Sol Menor.

CONCIERTO PARA VIOLIN Y ORQUESTA en La Menor.

CONCIERTO GROSSO, en Re Menor.

CONCIERTO PARA FLAUTA Y ORQUESTA, N.º 3.

Solistas: Jan Tomasow (violín)
Ludwig Pfersmann (flauta)

ORQUESTA DE CAMARA DE LA OPERA DEL ESTADO, DE VIENA

30 073

BELTER

Un ballo in maschera. Opera completa.
Gigli/Bechi/Caniglia/Serafín/Coros y Orq. Teatro Op. Roma. **(2x30) VSA LALP 217/8**
Moscona/Scott/Haskins/Nelli/Peerci/Rossi/Merryl/Toscanini/Cor. Shaw/Sinf. NBC. **(3x30) RCA 3LC 16065**

Un ballo in maschera. Selección.
Martinis/Roswaenge/Bayle/Loibner/Cor. y Orq. Op. Pop. Viena. **(25) Dec. LX 3126**

Un ballo in maschera. Fragmentos.
V. rec. Del Mónaco. **(30) Dec. LXT 5202**

VICTORIA

Motetes.
Segarra/Capilla y Escolanía del Monasterio de Montserrat. **(17) VSA 7ERL 1074**

VILLA-LOBOS Héctor (1881)

Bachianas brasileiras n.° 5 para sop. y cello.
Ribeiro/Benedeti/Siqueira/Orq. Sinf. **(17/33) Cdm. HC 4404**

Bachianas brasileiras n.° 8.
Villa-Lobos/Radio Francesa (**Momoprecocc*). **(30) VSA LALP 185**

El Trenecito de Caipira. V. rec. Morton Gould.

Momoprecoce. Fantasía para piano y orq.
Taglafiero/Villa-Lobos/Radio Francesa (**Bachiana n.° 8*). **(30) VSA LALP 185**

Preludio. V. rec. Segovia.

Study n.° 1 y 8. V. rec. Segovia. **(30) Col. CCL 35026**

Uirapurú. Poema sinfónico.
Kurtz/Fil. Sinf. New-Y. **(17) Reg. SEBL 7045**

VITALI

Chacona. V. rec. Szeryng. **(25) Tel. TLD 50502**

VIVALDI Antonio (1680-1743)

Concierto en fa mayor.
I Musici (**GABRIELI/ALBINO/MARCELLO*). **(30) VSA LALP 209**
I Musici. **(17) VSA 7ERL 1058**

Concierto grosso en sol menor. «Per l'Orchestra di Dresda».
Solistas/Paillard (**LOCATELLI-TORELLI*). **(30) Tel. TLB 40002**

Concierto grosso en re menor op. 3 n.° 11.
Cám. Opera Estado Viena (**Conciertos violín*). **(30) Belter 30073**
Ristenpart/Cám. del Sarre (**Concerto Grosso en la menor*). **(25) Dis. HD 5203**

Concierto grosso en la menor op. 3 n.° 8.
Ristenpart/Cám. del Sarre (**Concierto grosso en re menor*). **(25) Dis. HD 5203**

Concierto para cello y orq. en mi menor.
Fournier/Munchinger/Cám. Stuttgart (**BOCCHERINI/COUPERIN*). **(30) Dec. LXT 2765**

Concierto para cellos (2), orq. cuerda y clavicordio en sol menor.
Anfiteatroff/Mazzacurati/Fasano/Virtuosi di Roma (**Conciertos*). **(30) Col. CCL 35012**

Concierto para cuerdas y clavecín en la mayor y re menor.
I Musici (**Conciertos*). **(30) VSA LALP 210**

Conciertos (6) para flauta y orq. op. 10.
Rampal/Ristenpart/Cám. del Sarre. **(30) Dis. HD 5009**

Concierto para flauta, cuerdas y cémbalo op. 10 n.° 12, «La Noche».
Pellegrini/Fasano/Virtuosi di Roma (**Conciertos*). **(30) Col. CCL 35012**

Concierto para flauta y orq. op. 10 n.° 3.
Pfersman/Cám. Opera Estado Viena (**Conciertos*). **(30) Belter 30073**
Rampal/Ristempart/Cám. Sarre (**Concierto flauta n.° 5*). **(17/33) Dis. HD 5414**

Concierto para flauta y orq. en fa mayor op. 10 n.° 5.
Rampal/Ristempart/Cám. Sarre (**Concierto flauta n.° 3*). **(17/33) Dis. HD 5414**

Concierto para oboe y orq. en fa mayor.
Zanfini/Fasano/Virtuosi di Roma (**Concierto violín*). **(25) VSA LBLP 1007**

Concierto para oboe, violín, cuerdas y cémbalo en si bemol mayor.
Fasano/Virtuosi di Roma (**Conciertos*). **(30) Col. CCL 35012**

Concierto para viola de amor, cuerdas y clavecín.
I Musici (**Conciertos*). **(30) VSA LALP 210**

Conciertos para viola de amor, violines y cémbalo op. 25 n.° 2 y 4.
Sabatini/Bernard/Cám. Londres. **(25) Dec. LX 3028**

Concierto para violín y cuerdas en re mayor.
I Musici (**Conciertos*). **(30) VSA LALP 210**

Concierto para violín y orq. en do mayor.
Ferro/Fasano/Virtuosi di Roma (**Concierto oboe y orq.*). **(25) VSA LBLP 1007**

Concierto para violín y orq. en la menor.
Tomasow/Cám. Opera Est. Viena (**Conciertos*). **(30) Belter 30073**

Concierto para violín y orq. en sol menor.
Tomasow/Cám. Opera Estado Viena (**Conciertos*). **(30) Belter 30073**

1.°, 2.°, 3.° y 4.° Conciertos para violín y orq. op. 8.
«Las Cuatro Estaciones».
Barchet/Munchinger/Cám. Stuttgart. **(30) Dec. LXT 2600**
Ferro/Mozzato/Fasano/Virtuosi di Roma. **(30) VSA LALP 254**

Concierto para violín, cello, orq. cuerda y clavicordio en si bemol mayor.
Fasano/Virtuosi di Roma (**Conciertos*). **(30) Col. CCL 35012**

Gloria o «Misa de Gloria» para soprano contralto, coros y orq
Alarie/Cahn/Jouvé/Conjunto vocal y Orquesta Cons. París (**MOZART. Exultate*). **(30) Tel. TLB 20011**

Sonata en concierto n.° 5 en mi menor para cello y cuarteto cuerda.
Neilz/Cuart. Pascal de la Radio Francesa. **(17) Pat. 45EMD 10009**

VIVES Amadeo (1871-1932)

Canciones. V. rec. V. de los Angeles, Iriarte.

VOELCKER

Una Cacería en la selva negra.
V. rec. Orq. Boston Pops. **(2x17) RCA 3B 26046**

WAGNER Richard (1813-1883)

El Buque Fantasma. Opera completa.
Varnay/Uhde/Lusting/Keilbert/Coros y Orq. Festival Bayreuth. **(3x30) Dec. LXT 5150/2**

El Buque fantasma. Obertura.
Furtwangler/Fil. Viena. **(17) VSA 7ERL 1070**
V. Selecciones.

Wagner

TANNHÄUSER

OPERA COMPLETA EN TRES ACTOS

Versión única

Tannhauser.	*August Seider*
Hermann	*Otto von Rohr*
Wolfram.	*Karl Paul*
Elisabeth	*Marianne Schech*
Venus	*Margarete Baumer*
Pastor	*Rita Streich*
Walter	*Franz Klarwein*
Biterolf	*Benno Kusche*

COROS Y ORQUESTA DEL TEATRO DE LA OPERA DEL ESTADO, DE MUNICH

Director: **Robert Heger**

Presentado en un lujoso álbum de cuatro discos de 33 1/3 r.p.m. incluyendo además, unos comentarios sobre la vida y obra del compositor debidos a la pluma de D. Arturo Menéndez Aleyxandre, acompañados del libreto en versión original y su traducción al español.

30.061/2/3/4

BELTER

El Crepúsculo de los Dioses. Opera compl.
Flagstad/Svanholm/Nordsjo/Fjeldstad/Coros Opera/Fil. Oslo y Radio Noruega. **(6x30) Dec. LXT 5205/10**

El Crepúsculo de los Dioses. Frag.
Flagstad/Furtwangler/Filarmonía. **(30) VSA LALP 130**
Furtwangler/Fil. Viena. **(17) VSA 7ERL 1072**
Toscanini/Sinf. NBC (******STRAUSS. Don Juan*). **(30) RCA 3L 16029**

El Holandés errante. Obertura. V. Selecciones

El Oro del Rhin. Frag. V. Selecciones.

La Walkyria (Acto 3.° completo).
Varnay/Risanez/Bjorling/Karajan/Festival Bayreuth. **(2x30) VSA LALP 188/9**

La Walkyria. Frag.
Toscanini/Sinf. NBC (******BEETHOVEN. Egmont*). **(17) RCA 3-26057**
V. Selecciones.

Lohengrin. Opera completa.
Windgassen/Steber/Uhde/Varnay/Greindl/Keilberth/Cor. y Orq. Festival Bayreuth. **(5x30) Dec. LXT 2880/4**
Schock/Cunitz/Frick/Schuchter/Coros/Sinfónica. **(4x30) VSA LALP 190/3**

Lohengrin. Preludio. V. Selecciones.

Lohengrin: Coro nupcial. V. Selecciones.

Los Maestros Cantores de Nuremberg. Opera completa.
Gueden/Schoeffler/Treptow/Dermota/Knappertsbusch/Coros, Orq. Fil. Viena. **(6x30) Dec. LXT 2659/64**

Los Maestros Cantores. Obertura.
Furtwangler/Fil. Viena. **(17) VSA 7ERL 1071**
V. Oberturas.

Los Maestros Cantores. Preludio.
Keilbert/Sinf. Bamberg (******BRAHMS. Festival académico*). **(25) Tel. TLE 10012**

Los Maestros Cantores. Frag. V. rec. Reining.

Parsifal. Opera completa.
Hodl/Weber/London/Knappertsbusch/Coros O. Fest. Bayreuth. **(6x30) Dec. LXT 2651/6**

Parsifal. Frag.
Stokowsky/Sinfónica (******SCHUBERT. Rosamunda*). **(30) RCA 3L 16146**

Parsifal. Preludio. V. Selecciones.

Rienzl. Obertura. V. Selecciones.

Sigfrido. Frag.
Munchinger/Cám. Stuttgart y Suisse Rom. (******HAYDN. Sinf. 45.°*). **(30) Dec. LXT 2669**
Flagstad/Svanholm/Sebastián/Filarmonía. **(25) VSA LBLP 1033**

Tannhauser. Opera completa.
Schech/Seider/Paul/Rohr/Heger/Cor. y Orq. Opera Est. Munich. **(4x30) Belter 30061/4**

Tannhauser. Obertura. V. Selecciones.

Tannhauser. Coro de peregrinos. V. Selecciones.
Koekelkoren/Coro y Orq. Maastrich (******GOUNOD/VERDI*). **(17) Phl. 402014 NE**
V. Selecciones.

Tannhauser. Frag.
V. rec. Edelman, Mantovani, Reining.

Tristán e Isolda. Opera completa.
Suthaus/Flagstad/Thebom/Furtwangler/Coro Covent Garden/Filarmonía. **(6x30) VSA LALP 172/7**

Tristán e Isolda. Preludio. V. Selecciones.

Tristán e Isolda. Frag.
Mold/Blatter/Windgassen/Rother/Opera Berlín. **(30) Tel. TLA 10011**
(30) VSA LALP 145
V. Selecciones.

SELECCIONES

El buque fantasma. «Obertura». - **Los maestros cantores.** «Preludio». - **Tristán.** «Preludio». - **Tannhauser.** «Obertura».
Moralt/Sinf. Viena. **(25) Phl. N 00183 R**

El buque fantasma. «Obertura». - **Tristán.** «Preludio».
Roder/Op. de Berlín. **(25) Tel. TLA 19001**

El crepúsculo de los dioses. «Muerte de Sigfrido». - **Tristán e Isolda.** «Preludio». - «Muerte de Isolda».
Achurich/Cns. París. **(30) Dec. LXT 5026**

El crepúsculo de los dioses: Prólogo. - Viaje de Sigfrido por el Rhin. - Muerte de Sigfrido.
Schurich/Cons. París. **(30) Dec. LXT 5026**

El crepúsculo de los dioses: Viaje de Sigfrido. - Marcha fúnebre.
Rother/Opera Berlín **(25) Tel. TLE 19002**

El oro del Rhin. «Entrada de los dioses en el Valhalla». - **La Walkyria.** «Cabalgata». - **Sigfrido.** «Interludio» acto 3.°
Konwitschny/Opera Munich. **(30) Belter 30007**

Lohengrin. «Preludios actos 1.° y 3.°. - **Los maestros cantores.** «Preludio». - **Tannhauser.** «Obertura». - **La Walkyria.** «Cabalgata».
Paray/Sinf. Detroit. **(30) Mer. MG 50021**

El holandés errante. «Obertura». - **Tannhauser.** «Obertura». - **La Walkyria.** «Cabalgata».
Knappertsbuch/Fil. Viena. **(30) Dec. LXT 2822**

Lohengrin: Coro nupcial. - **Tannhauser:** Coro de los peregrinos. **(17) DCG 30085 EPL**

Lohengrin: Preludio. - **Los Maestros Cantores:** Preludio. - **Sigfrido:** Murmullos de la selva.
Toscanini/Sinf. NBC. **(2x17) RCA 3B 26023**

Los Maestros Cantores: «Preludios». «Idilio de Sigfrido». **El Ocaso de los Dioses.** «Prólogo». «Viaje de Sigfrido por el Rhin». «Funeral de Sigfrido». **Parsifal:** «Preludio». «Hechizo de Viernes Santo». **Tristán e Isolda:** «Preludio». «Muerte de Isolda». **(2x30) RCA 3LB 16046**

Oberturas: El buque fantasma. Los maestros cantores. Tannhauser.
Furtwangler/Fil. Viena. **(30) VSA LALP 114**

Parsifal. «Preludio». «Encanto del Viernes Santo». - **Crepúsculo de los Dioses.** «Marcha fúnebre. - **Sigfrido.** «Interludio» acto 3.°
Konwitschny/Opera Munich. **(30) Belter 30008**

Parsifal. «Encanto del Viernes Santo». - **Tristán.** «Preludio y muerte de Isolda».
Kraus/Fil. Londres. **(30) Dec. LXT 2527**

Parsifal. «Preludio». «Escena de las doncellas». «Escena de la transformación».
Knappertsbuch/Coros Op. Nac. Viena/Fil. Viena. **(25) Dec. LX 3036**

Parsifal: Escena de las doncellas floristas. - **Tristán:** Preludio. - Muerte de Isolda.
Kraus/Fil. Londres. **(30) Dec. LXT 5026**

Parsifal. «Escena de las doncellas». - **La Walkyria.** «Despedida de Wotan». - **Sigfrido.** «Murmullos de la selva».
Moralt/Knapperstbuch/Cor. Op. Nac. Viena /Fil. Viena. **(30)Dec. LXT 2644**
Rienzi: Obertura. - **Sigfrido:** Murmullos de la selva.
Knappertsbuch/Fil. Viena. **(25) Dec. LX 3034**
Tannhauser. «Obertura». - **Tristán.** «Preludio». «Muerte de Isolda».
Kletzki/Filarmonía. **(30) VSA LALP 145**
WAL-BERG
Holiday en París, para piano y orq.
Stech/Berg/Fil. Hamburgo (*ADDINSELL. *Concierto de Varsovia*). **(25) Tel. TLE 19010**
WALDTEUFEL
Estudiantina. Vals.
Fiedler/Boston Pops (*TCHAIKOWSKY. *Marcha eslava*). **(17) RCA 3-26089**
Los Patinadores. Vals op. 183.
V. rec. Filarmonía.
Valses.
V. rec. Boston Pops.
WALLE
Al pie del hogar. V. rec. Szering.
WEBER Karl María Von (1786-1826)
Abu Hassan. Obertura.
Fiedler/Boston Promenade (*ALBENIZ/ *STRAUSS*). **(17) VSA 7ERL 1053**
Concierto para piano y orq. en fa menor op. 79.
Casadesús/Szell/Orq. Cleveland (*LISZT. *Concierto 2.°*). **(25) Phi. A 01624 R**
Mildner/Rother/Sinf. RIAS Berlín (*LISZT. *Concierto*). **(30) Tel. TLA 10017**
Der Freischutz. Obertura.
Toscanini/Sinf. NBC (*Oberon/DONIZET. *TI*). **(2x17) RCA 3 B 26009**
El Espectro de la rosa (Invitación al vals). (Arreg. Berlioz).
Markevitch/Filarmonía (*RAVEL/SATIE/ *DEBUSSY*). **(30) VSA LALP 197**
Rignold/Covent Garden (*PONCHIELLI. *Gioconda*). **(17) Ode. BSOE 4007**
V. rec. Brailowsky.
Euryanthe. Obertura.
Schwarz/Filarmonía (*LISZT/SCHUBERT). **(30) VSA LALP 233**

Oberón. Obertura.
Toscanini/Sinf. NBC (*Der Freischutz/ *DONIZETTI*). **(2x17) RCA 3 B 26009**
Invitación al vals. V. El espectro de la rosa.
Perpetumm mobile. Rondó.
V. rec. Fil. Hamburgo.
WEINBERGER Jaromir (1896)
Svanda el Gaitero. Polca y fuga.
Colingwood/Filarmonía (*BORODIN. *Estepas*). **(17) VSA 7 ERL 1017**
V. rec. Filarmonía.
WEISS
Preludio-Allemande. V. rec. Segovia.
WEST-HELD-ZELLER
El Pajarero.
Mattes/Solistas,Coro y Orq. Radio Baviera. **(17) Tel. TFK 11013**
WIENIAWSKI Henryk (1835-1880)
Aires Rusos. V. rec. Francescati.
Capricho en la menor. V. rec. Francescati.
Caprichos en la menor y en mi bemol. (Arreg. Kreisler). V. rec. Campoli.
Scherzo Tarantela op. 16. V. rec. Szeryng.
WILLIAMS Vaughan Ralph (1872)
Sinfonía Antártida.
Ritchie/Boult/Coros, Orq. Fil. Londres. **(30) Dec. LXT 2912**
El Sueño de Olwen.
Dulay/Williams y su Orq. Conc. (*ADDINSELL. *Concierto*). **(17) VSA 1EPL 13055**
WOLF-FERRARI Ermanno (1876-1948)
I Gioelli della Madonna. Frag.
Schuchter/Filarmonía (*I *Quattro Rusteghi/ *MASCAGNI/BIZET*). **(17) Ode. BSOE 4006**
V. rec. Boston Pops.
I Quattro Rusteghi. Frag.
Schuchter/Filarmonía (*I *Goielli/MASCAGNI/BIZET*). **(17) Ode. BSOE 4006**
WOLF Hugo (1860-1903)
Mausfallen-Spruchlein. V. rec. Schwarzkopf.
Serenata italiana. V. rec. Cuart. Amer. Arte.
Verborgenheit. Canción. V. rec. Bjoerling.
Wiegenlied (Im Sommer). V. rec. Schwarzkopf.
ZANDONAI Ricardo (1883-1944)
Julieta y Romeo. Fragmentos.
V. rec. Del Mónaco. **(30) Dec. LXT 5202**
Patane/Royal Op. House Covent Garden (*MASCAGNI/LEONCAVALLO/PUCCI-*NI*). **(17) VSA 7ERL 1014**

Alhambra la marca de renombre mundial ofrece al mercado español, la mejor y más completa selección de zarzuelas en la modalidad de MICROSURCO.

Grabadas en España por FABRICA DE DISCOS COLUMBIA, S. A. en colaboración con los más destacados artistas de la actualidad.

RELACION DE ALGUNAS DE LAS ZARZUELAS PUBLICADAS:

Bohemios	MCC 30019	Gigantes y Cabezudos.	MCC 30009
Los Cadetes de la Reina.	MCC 30027	Maruxa	MCC 30003/4
La Calesera	MCC 30033	Molinos de Viento. .	MCC 30021
La Canción del Olvido.	MCC 30020	La Reina Mora . . .	MCC 30005
Los Claveles	MCC 25010	La Revoltosa. . . .	MCC 30001
La Dolorosa	MCC 25009	La Rosa del Azafrán .	MCC 30050
Doña Francisquita . .	MCC 30014/15	La del Soto del Parral.	MCC 30025
Los Gavilanes . . .	MCC 30002	La Verbena de la Paloma.	MCC 30000

Con la colaboración de MARIA DE LOS ANGELES MORALES, ANA MARIA IRIARTE, PILAR LORENGAR, TOÑY ROSADO, INES RIVADENEIRA, TERESA BERGANZA, LINA HUARTE, JULITA BERMEJO, MANUEL AUSENSI, CARLOS MUNGUIA. GINES TORRANO, GERARDO MONREAL, ANTONIO CAMPO, CARLOS S. LUQUE, etc., etc.

Grabaciones realizadas bajo la dirección del maestro

ATAULFO ARGENTA

Para mayor información solicite cetálogo completo de todas las zarzuelas publicadas, en la marca **Alhambra**

Discos manufacturados y distribuidos por:

FABRICA DE DISCOS COLUMBIA, S. A.

ZARZUELAS Y REVISTAS

ZARZUELAS

AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE. Chueca
Rosado/Iriarte/Argenta/Coros Cant. y Orq. Cámara Madrid. (25) Alh. MC 25000
— Fragmento.
Ripollés/Rivadeneira/Moreno Torroba/Agrupación Sinf. «La Zarzuela» (*La Gran Vía*). (25) Phl. N 00995 R

LA ALEGRIA DEL BATALLON. F. Serrano
Iriarte/Ausensi/Munguía/Tejada/Cor. Cant. Madrid/Orq. Sinf. (25) Alh. MC 25030

LA ALEGRIA DE LA HUERTA. F. Chueca
Berchman/Rincón/Alonso/Ramalle/Simón/Montorio y Navarro/Coros Radio Nac. y Orq. Cám. Madrid. (25) Mon. FM-35
Rosado/Berganza/Munguía/Argenta/Coros/Orq. Sinf. Madrid. (25) Alh. MC 25006

ALMA DE DIOS. Serrano
Iriarte/Urreta/Ausensi/Argenta/Coros/Orq. Cámara Madrid. (25) Alh. MC 25001
— Fragmento.
Rivadeneira/Sierra/Moreno Torroba/Coro Lírico Madrid/Agrup. Sinf. «La Zarzuela» (*El Caserío*). (30) Phl. N 00595 L

LA ALSACIANA. Guerrero
Lorengar/Munguía/Ausensi/Argenta/Coros/Orq. Sinf. Madrid. (25) Alh. MC 25007

EL AMIGO MELQUIADES. Serrano-Valverde
Rivadeneira/Sánchez/Monreal/Portillo/Cisneros/Cor. Cant. Madrid/Orq. Sinf. (25) Alh. MC 25027

EL AÑO PASADO POR AGUA. Chueca y Val-
Iriarte/Monreal/Luque/Cisneros/Coros/Orq. Sinf. (25) Alh. MC 25020

LOS DE ARAGON. Serrano
Rosado/Munguía/Argenta/Coros Cant./Orq. Sinfónica Madrid. (25) Alh. MC 25004
Espinalt/Permanyer/Renom/Ferrer/Coros y Orq. Sinfónica Esp. (25) Reg. 33 LC 1008

EL ASOMBRO DE DAMASCO. Luna
Huarte/Rosado/Ausensi/Argenta/Coros/Gran Orq. Sinf. (30) Alh. MCC 30031

EL BAILE DE LUIS ALONSO. Giménez
Rivadeneira/Munguía/Berganza/Argenta/Coros/Gran Orq. Sinf. (25) Alh. MC 25019

EL BARBERILLO DE LAVAPIES. Barbieri
Pérez/Ramalle/Navarro/Coros Radio Nac. y Orq. Cám. Madrid. (30) Mon. FM-48
Olaria/Berganza/Munguía/Argenta/Coro del Orfeón Donostiarra y Gran Orq. Sinfónica. (30) Alh. MCC 30030

EL BARQUILLERO. Chapí
Rosado/Munguía/Andía/Argenta/Coros/Orq. Cám. Madrid. (25) Alh. MC 25003

EL BATEO. F. Chueca
Berganza/Monreal/Portillo/Andía/Cisneros/Coro Cám. Orf. Donostiarra/Orq. Sinf. (25) Alh. MC 25021

LA BODA DE LUIS ALONSO. Giménez
Rivadeneira/Munguía/Gil/Argenta/Coros/Gran Orq. Sinf. (25) Alh. MC 25018

BOHEMIOS. Vives
Rosado/Munguía/Ausensi/Argenta/Coros/Orq. Sinf. Madrid. (30) Alh. MCC 30019
Torrentó/Gómez/Serra/Ferrer/Coros/Orq. Sinf. Española. (30) Reg. 33LCX 119

LA BRUJA. Chapí. Frag.
Ripollés/Rivadeneira/Sierra/Pardo/Castillo/Alonso/Moreno Torroba/Agrup. «La Zarzuela» (*La Caramba*). (30) Phl. N 00593 L

EL CABO PRIMERO. Fernández Caballero
Rosado/Monreal/Gil/Argenta/Coros y Cant. y Gran Orq. Sinf. (25) Alh. MC 25014

LOS CADETES DE LA REINA. Luna
Lorengar/Ausensi/Munguía/Argenta/Coros/Gran Orq. Sinf. (30) Alh. MCC 30027
Espinalt/Aliaga/Torrentó/Simorra/Monjo/Pol/Ferrer/Coros/Orq. Sinf. Española. (30) Reg. 33 LCX 126

LA CALESERA. Alonso
Lorengar/Berganza/Ausensi/Bermejo/Monreal/Gil/Cisneros/Coros Cantores/Gran Orq. Sinfónica. (30) Alh. MCC 30033

LA CANCION DEL OLVIDO. Serrano
Lorengar/Munguía/Ausensi/Argenta/Coros Cant./Sinf. Madrid. (30) Alh. MCC 30020
Panadés/Gual/Meseguer/Ferrer/Coros/Sinfónica Española. (30) Reg. 33 LCX 109
— Romanza.
Gual/Panadés/Ferrer/Orq. Sinf. Española. (17) Reg. SEBL 7015

CANÇO D'AMOR I DE GUERRA. Martínez Valls
Richarte/Casanovas/Ausensi/Lamote Grignon/Gran Orq. Sinf. (30) Alh. MCC 30052

LA CARAMBA. Moreno Torroba. Frag.
Rubio/Rivadeneira/Pardo/Castelló/Vidal/Moreno Torroba/Coro Lírico Madrid/Agrup. Sinf. «La Zarzuela» (*La Bruja*). (30) Phl. N 00593 L

EL CASERIO. Guridi
Lorengar/Beláustegui/Munguía/Ausensi/Argenta/Cor. Orfeón Donostiarra/Orq. Sinf. (*Romanzas de zarzuelas y canciones*). (2x30) Alh. MC 30023/4
— Fragmento.
Rubio/Vidal/Mareno Torroba/Coro Lír. Ma-

drid/Agrup. Sinf. «La Zarzuela» (*Alma de Dios*). (30) Phl. N 00595 L

LOS CLAVELES. Serrano
Espinalt/Puigsech/Civil/Paulet/Ferrer/Coros/ Sinf. Española. 25) Reg. 33 LC 1001
Iriarte/Munguía/Bermejo/Urreta/Fernández/Maldonado/Argenta/Cor. Cantores/ Gran Orq. Sintónica. (25) Alh. MC 25010
— Romanza.
Espinalt/Civil/Ferrer/Orq. Sinfónica. (17) Reg. SEBL 7009

LA CORTE DEL FARAON. V. Lleó
Córdoba/Aranda/Rincón/Alonso/Ramalle/ Montorio y Navarro/Coros y Orq. Cám. Madrid. (30) Mon. FM-38
Iriarte/Cava/Alite/Argenta/Coros Cantores Madrid/Gran Orq. Sinf. (30) Alh. MCC 30056

LA CHULA DE PONTEVEDRA. Luna
Rivadeneira/Rosado/Ausensi/Monreal/Gil/ Argenta/Cor. Cant./Gran Orq. Sinfónica. (25) Alh. MC 25017

LOS DIAMANTES DE LA CORONA. Barbieri.
Lorengar/Ausensi/Argenta/Coros Cantores Madrid/Gran Orq. Sinf. (30) Alh. MCC 30049

LA DOGARESA. Millán
Lorengar/Berganza/Ausensi/Munguía/Campó/Argenta/Coros Orfeón Donostiarra/ Gran Orq. Sinfónica. (30) Alh. MCC 30028

LA DOLOROSA. J. Serrano
Berchman/Reubens/Montorio y Navarro/Coros Lír. y Orq. de Madrid. (30) Mon. FM 14
Espinalt/Aliaga/Renom/Redondo/Ferrer/ Coros/Sinf. Española. (30) Reg. 33 LCX 120
Iriarte/Ausensi/Munguía/Bermejo/Urreta/ Gil/Luque/Argenta/Coros Cantores/Gran Orq. Sinfónica. (25) Alh. MC 25009
— Romanza.
Espinalt/Renom/Redondo/Pol/Permanyer/ Ferrer/Orq. Sinfón. (17) Reg. SEBL 7006

EL DUO DE LA AFRICANA. Caballero
Iriarte/Munguía/Roa/Maldonado/Argenta/ Coros Cantores/Orq. Cámara Madrid. (30) Alh. MCC 30011

LA FIESTA DE SAN ANTON. López Torregrosa
Rosado/Berganza/Monreal/Argenta/Coros Cant. Madrid/Gran Orq. Sinfónica. (25) Alh. MC 25012

DOÑA FRANCISQUITA. A. Vives
Olaria/Kraus/Ramalle/Pérez/Montorio/Cor. Radio Nac. España/Cámara Madrid. (30) Mon. FM-85
Torrentó/Gómez/Civil/Tarín/Ferrer/Orq. Sinf. Española. (30) Reg. 33 LCX 129
Morales/Oriarte/Munguía/Uribe/Maiza/Argenta/Cor. Orfeón Donostiarra/Orq. Sinfónica. (2x30) Alh. MCC 30014/5
— Romanzas.
Gómez/Torrentó/Civil/Márquez/Ferrer/Coro y Orq. Sinfónica Esp. (17) Reg. SEBL 7052
Gómez/Torrentó/Civil/Ferrer/Orq. Sinfónica Española. (17) Reg. SEBL 7057
Torrentó/Civil/Márquez/Ferrer/Orq. Sinfónica Española. (17) Reg. SEBL 7058

EL GAITERO DE GIJON. Romo. Romanza
Andrés/Gual/Vilardell/Esteban/Romo/Coros y Orq. Sinfónica. (17) Ode. DSOE 16031

LOS GAVILANES. Guerrero
Rosado/Berganza/Munguía/Ausensi/Argenta/ Cor. Cant./Orq. Cám. Madrid. (30) Alh. MCC 30002
Espinalt/Torrentó/Simorra/Vilardell/Ferrer/Coros/Orq. Sinfónica Española. (30) Reg. 33 LCX 118
— Romanzas.
Simorra/Vilardell/Ferrer/Orq. Sinfónica Española. (17) Reg. SEBL 7008
Espinalt/Torrentó/Simorra/Vilardell/Serra/ Turullols/Monjo/Esteban/Ferrer/Orq. Sinfónica Española. (17) Reg. SEBL 7048

LA GENERALA. Vives
Espinalt/Torrentó/Vilardell/Tarin/Ferrer/ Pol./Coros/Orq. Esp. (30) Reg. 33 LCX 128
Iriarte/Erdozain/Munguía/Argenta/Cor. Orfeón Donostiarra/Orq. Sinf. Madrid. (30) Alh. MCC 30009
— Romanzas.
Espinalt/Vilardell/Torrentó/Ferrer/Orq. Sinfónica Española. (17) Reg. SEBL 7002
Vilardell/Sánchez/Tarín/Pol/Espinalt/Esteban/Ferrer/Orq. Sinfónica Española. (17) Reg. SEBL 7017

GIGANTES Y CABEZUDOS. M. Fernández Caballero
Berchman/Espinosa/Coros y Orq.
Espinalt/Permanyer/Teruel/Ferrer/Pol./ Coros/Orq. Sinf. Esp. (30) Reg. 33 LCX 117 (30) Mon. FM 19
— Fragmento.
Rubio/Pardo/Moreno Torroba/Coros/Agrup. Sinf. «La Zarzuela» (*La Revoltosa*). (30) Phl. N 00594 L
— Romanza.
Espinalt/Ferrer/Orq. Sinfónica Española. (17) Reg. SEBL 7010

DON GIL DE ALCALA. M. Penella
Huarte/Berganza/Ausensi/Munguía/Argenta/ Cor. Cant. Madrid/Gran Orq. Sinónica. (2x30) Alh. MCC 30038/9
Sagi Vela/Pérez/Córdoba/Alonso/Penagos/ Estevarena/Coros Radio Nac./Orq. Cámara Madrid. (30) Mon. FM-66

LAS GOLONDRINAS. Usandizaga
Lorengar/Iriarte/Munguía/Torres/Argenta/ Coros Orfeón Donostiarra/Orq. Sinfónica de Madrid. (3x30) Alh. MCC 30016/18

LA GRAN VIA. J. Valverde y F. Chueca
Iriarte/Rosado/Ausensi/Gil/Argenta/Coros Cant./Cám. Madrid. (25) Alh. MC 25002
Rivadeneira/Rodrigo/Estela/Coro Cant. Madrid/Orq. Cám. Madrid. (30) Mon. FM 12
— Fragmento.
Ripollés/Rivadeneira/Sierra/Moreno Torroba/Agrup. Sinf. «La Zarzuela» (*Agua, azucarillos y aguardiente*). (25) Phl. N 00995 R

EL HUESPED DEL SEVILLANO. Guerrero
Torrentó/Aliaga/Simorra/Monjo/Pol/Ferrer/Coros/Orq. Sinfónica Española. (30) Reg. 33 LCX 127
Berchman/Silva/Sagi Vela/Ramalle/Montorio, Navarro y Estevarena/Orq. Cámara Madrid. (30) Mon. FM-27
— Romanza.
Simorra/Torrentó/Aliaga/Ferrer/Orq. Sinfónica Española. (17) Reg. SEBL 7011

JUGAR CON FUEGO. Barbieri
Lorengar/Ausensi/Munguía/Campó/Argenta/Coros Orfeón Donostiarra/Gran Orq. Sinfónica. (30) Alh. MCC 30029

LAS LEANDRAS. Alonso
Reubens/Aznar/Moro/Montorio/Orq. Cámara Madrid. (25) Mon. FM-32

Gámez/Luque/Cisneros/Coros y Orq. Sinfónica. (25) Alh. MC 25022

LUISA FERNANDA. F. Moreno Torroba
Gómez/Torrentó/Sánchez/Panadés/Redondo/Civil/Pol/Moreno Torroba/Coros y Orq. Sinfónica Española. (30) Reg. 33 LCX 103
Morales/Munguía/Ausensi/Argenta/Coros Cant/Orq. Sinfónica. (30) Alh. MCC 30022
Pérez/Sagi Vela/Estevarena/Cor. Rad. Nac./Orq. Cám. Madrid. (30) Mon. FM-67
— Fragmento.
Ripollés/Rivadeneira/Sierra/Mor. Torroba/Masa Coral Madrid/Agrup. Sinf. «La Zarzuela» (*Maravilla*). (30) Phi. N 00596 L
— Romanzas.
Torrentó/Redondo/Civil/Moreno Torroba/Orq. Sinfónica Esp. (17) Reg. SEBL 7007
Gómez/Redondo/Torrentó/Civil/Moreno Torroba/Orq. Sinf. Esp. (17) Reg. SEBL 7003

MARIA MANUELA. F. Moreno Torroba
Lorengar/Huarte/Ausensi/Moreno Torroba/Cor. Cant. Madrid/Gran Orq. Sinfónica. (30) Alh. MCC 30041

MARAVILLA. Moreno Torroba. Frag.
Rubio/Ripollés/Vidal/Moreno Torroba/Agrupación Sinf. «La Zarzuela» (*Luisa Fernanda*). (30) Phi. N 00596 L

MARINA. Arrieta
Caballero/Sagi Vela/Bañó/Deus/Montorio, Navarro y Estevarena/Coros/Orq. Cámara Madrid. (2x30) Mon. FM-23/24
Capsir/Lázaro/Redondo/Montorio/Coros/Orq. Sinfónica. (2x30) Col. CCLP 31000/1

MARUXA. Vives
Rosado/Lorengar/Ausensi/Vara/Corbella/Argenta/Coros Cant./Orq. Cám. Madrid. (2x30) Alh. MCC 30003/4

MOLINOS DE VIENTO. Luna
Berchman/Sagi Vela/Ramalle/Montorio, Navarro y Estevarena/Orq. Cám. Madrid. (30) Mon. FM-26
Torrentó/Redondo/Renom/Pol/Ferrer/Coros/Orq. Sinf. Esp. (30) Reg. 33 LCX 116
Rosado/Munguía/Ausensi/Argenta/Coros Cantores de Madrid/Orq. Sinfónica. (30) Alh. MCC 30021

LA MONTERIA. Guerrero
Huarte/Bermejo/Ausensi/Monreal/Cisneros/Coros Cant./Gran Orq. Sinfónica. (30) Alh. MCC 30035
Sagi Vela/Lombay/Córdoba/Ramalle/Navarro/Coros Radio Nac./Orq. Cám. Madrid. (30) Mon. FM-64

EL NIÑO JUDIO, J. Luna.
Iriarte/Huarte/Ausensi/Argenta/Cor. Cant. Madrid/Gran Orq. Sinf. (30) Alh. MCC 30045

PAN Y TOROS. A. Barbieri.
Iriarte/Ausensi/Munguía/Cisneros/Coros Cantores de Madrid/Gran Orq. Sinfónica. (30) Alh. MCC 30040

LA PARRANDA. Alonso
Rovira/Panadés/Redondo/Bardají/Delta/Coros y Orq. Sinfónica Española. (25) Reg. 33 LC 1007
— Romanza.
Redondo/Panadés/Rovira/Orq. Sinfónica Española. (17) Reg. SEBL 7016

LA PICARA MOLINERA. P. Luna
Berganza/Lorengar/Ausensi/Cisneros/Coros Cantores de Madrid/Gran Orq. Sinfónica. (30) Alh. MCC 30036

EL POBRE VALBUENA. Torregrosa
Iriarte/Pérez Carpio/Ligero/Tejada/Coro Cant. Madrid/Gran Orq. Sinf. (25) Alh. MC 25028

EL PUÑAO DE ROSAS. Chapí
Iriarte/Lorengar/Beragnza/Ausensi/Argenta/Coros Cant./Orq. Cám. Madrid. (30) Alh. MCC 30006

LA REINA MORA. Serrano
Espinalt/Torrentó/Martín/Simorra/Renom/Pol/Ferrer/Orq. Sinfónica Española. (25) Reg. 33 LC 1009
Iriarte/Lorengar/Berganza/Ausensi/Argenta/Coros Cant./Orq. Cámara Madrid. (30) Alh. MCC 30005

LA REVOLTOSA. Chapí
Gómez/Panadés/Redondo/Pol/Ferrer/Coros Cant./Orq. Sinf. Esp. (25) Reg. 33 LC 1004
Iriarte/Rivadeneira/Rico/Ausensi/Roa/Argenta/Coros Cant./Orq. Cámara Madrid. (30) Alh. MCC 30001
— Fragmento.
Rubio/Rivadeneira/Castelló/Pardo/Vidal/Moreno Torroba/Coro Lír. Madrid/Agrupación Sinf. «La Zarzuela» (*Gigantes y cabezudos*). (30) Phi. N 00594 L
— Romanza.
Gómez/Redondo/Panadés/Rovira/Pol/Esteban/Sánchez/Ferrer/Orq. Sinfónica Esp. (17) Reg. SEBL 7005

EL REY QUE RABIO. Chapí
Lorengar/Rosado/Ausensi/Munguía/Argenta/Coros Cant. Madrid/Gran Orq. Sinfón (30) Alh. MCC 30026

LA ROSA DEL AZAFRAN. Guerrero.
Espinalt/Panadés/Redondo/Bardají/Pol/Delta/Coros y Orq. Sinfónica Española. (30) Reg. 33 LC 101
Berganza/Ausensi/Argenta/Coros Cantores Madrid/Gran Orq. Sinf. (30) Alh. MCC 30050
— Romanzas.
Redondo/Bardají/Espinalt/Delta/Orq. Sinfónica Española. (17) Reg. SEBL 7018
Espinalt/Redondo/Panadés/Bardají/Pol/Delta/Orq. Sinf. Esp. (17) Reg. SEBL 7004

EL SANTO DE LA ISIDRA. López Torregrosa
Rosado/Monreal/Luque/Campo/Gil/Maldonado/Argenta/Coros Cant./Gran Orq. Sinfónica. (25) Alh. MC 25015

LA DEL SOTO DEL PARRAL. R. Soutullo y J. Vert
Pérez/Sagi Vela/Aguirre/Córdoba/Ramalle/Hernández/Estevarena/Coros Radio Nac. y Orq. Cám. Madrid. (30) Mon. FM-68
EspinaltPanadés/Gual/Meseguer/Pol/Ferrer/Coros y Orq. Sinfónica Española. (30) Reg. 33 LCX 108
Rosado/Berganza/Ausensi/Munguía/Gil/Argenta/Coros Cant. Madrid/Orq. Sinfónica. (30) Alh. MCC 30025
— Romanza.
Gual/Espinalt/Ferrer/Orq. Sinfónica Esp. (17) Reg. SEBL 7014

EL TAMBOR DE GRANADEROS. Chapí
Berganza/Rosado/Campo/Luque/Gil/Argenta/Coros Cant./Gran Orq. Sinfónica. (25) Alh. MC 25013

LA TEMPESTAD. Chapí
Rosado/Lorenagr/Munguía/Ausensi/Argenta/Coros Cant./Orq. Cámara Madrid. (2x30) Alh. MCC 30012/3

LA TEMPRANICA. Giménez
Pérez/Silva/Sagi Vela/Ramalle/Navarro/Coros Radio Nac./Orq. Cámara Madrid. (30) Mon. FM-49

EL ULTIMO ROMANTICO. Soutullo y Vert
Berganza/Rivadeneira/Torrano/Monreal/Gil/Cisneros/Coros Cant./Gran Orq. Sinfónica. **(30) Alh. MCC 30034**

LA VERBENA DE LA PALOMA. Bretón
Rovira/Torrentó/Gómez/Espinalt/Tarín/Aguilá/Ferrer/Coros y Orq. Sinf. Esp. **(30) Reg. 33-LCX 102**
Rosado/Iriarte/Rivadeneira/Ausensi/Argenta/Coros Cant./Orq. Cámara Madrid. **(30) Alh. MCC 30000**
— Fragmento.
Ripollés/Rojo/Rivadeneira/Pardo/Castelló/Vidal/Moreno Torroba/Coro, Agrup. Sinf. «La Zarzuela». **(25) Phi. N 00996 R**
— Romanza.
Tarín/Espinalt/RoviraíTorrentó/Sánchez/Ferrer/Orq. Sinf. Esp. **(17) Reg. SEBL 7047**

LA VIEJECITA. Caballero
Iriarte/Rosado/Munguía/Ausensi/Argenta/Coros Cant./Orq. Cámara Madrid. **(30) Alh. MCC 30010**

ROMANZAS DE ZARZUELAS Y CANCIONES

SELECCION N.° 1: La del Soto del Parral. - La Calesera. - La Parranda. - El Huésped del Sevillano. - El Maestro Campanone. - Benamor.
Ausensi/Argenta/Orq. Sinfónica. **(25) Alh. MC 25005**

SELECCION N.° 2: La del Soto del Parral. - La Calesera. - La Parranda.
Ausensi/Argenta/Orq. Sinfónica. **(17) Col. SMGE 80000**

SELECCION N.° 3: El Huésped del Sevillano. - El Maestro Campanone.
Ausensi/Argenta/Orq. Sinfónica. **(17) Alh. MGE 60000**

SELECCION N.° 4: El Niño Judío. - La Presumida. - De Madrid al Cielo.
Morales/Quintero/Orq. Sinfónica. **(17) Alh. EMGE 70019**

SELECCION N.° 5: El Canastillo de Fresas. - «¿Qué ha querido decirme?» - Dúo del abanico. - Serenata Española. - «Mi cariño».
Lorengar/Ausensi/Moreno Pavón/ Orq. Sinfónica y Rondalla. **(17) Col. SCGE 80001**

SELECCION N.° 6: La Fama del Tartanero. - Romanza. - Salida de Juan León. - La labradora. - Canción a la huerta valenciana. - Romanza de Salvador.
Redondo/Coros, Orquesta y Rondalla. **(17) Col. CGE 60015**

OTRAS SELECCIONES

La Dolores. - Madrid. - Don Gil de Alcalá. - Jugar con Fuego. - La Dogaresa. — Argenta/Orq. Sinfónica (*GURIDI. El Caserío). **(30) Alh. MCC 30024**

La del Soto del Parral. - El Caserío. - Katiluska. - Don Manolito. - La del manojo de rosas. - La rosa del azafrán. - Los gavilanes. - Molinos de viento. - La canción del olvido. - El guitarrico.
Cesari/Sorozábal/Conc. Madrid. **(30) His. HH 1032**

El Guitarrico. - Romanza húngara. - Mi vieja. - Maitechu mía. - La linda tapada. - El diablo en el poder. - Por una mujer.
Ausensi/Cisneros/Gran Orq. Sinfónica. **(25) Alh. MC 25024**

La Dolores. - Madrid. - Don Gil de Alcalá. - Jugar con Fuego. - La Dogaresa.
Argenta/Cmo Cám. Orfeón Donostiarra/Orquesta Sinfónica. **(25) Alh. MCC 25008**

La del Soto del Parral. - El huésped del Sevillano. - La canción del olvido. - Marina.
Sagi Vela/Navarro/Cám. Madrid. **(17) Mon. EPFM 6**

El niño judío.
Simó/Orq. (*FALLA. Jota. Polo). **(17) RCA 3-24034**

Los Cadetes de la Reina. - Los Gavilanes. - La Generala.
Ferrer/Orq. Sinfónica Española. **(17) Reg. SEBL 7049**

La del Soto del Parral. - El Huésped del Sevillano.
Ferrer/Orq. Sinfónica Española. **(17) Reg. SEBL 7050**

Bohemios. - El Huésped del Sevillano. - La Rosa del Azafrán.
Ferrer y Delta/Orq. Sinfónica Española. **(17) Reg. SEBL 7051**

El Huésped del Sevillano. - La del Soto del Parral. - La Parranda. - La Rosa del Azafrán.
Ferrer y Delta/Orq. Sinfónica Española. **(17) Reg. SEDL 19040**

La Canción del Olvido. - Doña Francisquita. - Gigantes y Cabezudos. - Bohemios.
Ferrer/Orq. Sinf. Esp. **(17) Reg. SEDL 19041**

Los Claveles. - La Dolorosa/ - La del Soto del Parral. - El Huésped del Sevillano.
Ferrer/Orq. Sinf. Esp. **(17) Reg. SEDL 19083**

REVISTAS

EL AGUILA DE FUEGO. F. López
Gámez/Rodríguez/Calderón/Bárcenas/Díaz/Maura/Montilla/Coro y Orq. **(30) Mon. FM 71**

CARMEN JONES. Bizet y Harmmerstein II
Smith/Saxon/Bryant/Hawkins/Franzell/Montgomery/Rusell/Steplight/Littau» Coros y Orquesta. **(30) Col. CCLP 34006**

AL SUR DEL PACIFICO. Hammerstein
Martin/Pinza/Dell'Isola. **(30) VSA LCLP 101**

AL SUR DEL PACIFICO (Rodgers)
Pinza/Hall/Martin/Del'Isola/Coro y Orquesta. **(17) VSA 7EPL 13025**
Fitzgerald/Crosby/Kaye/Knight/Orquesta y Coros. **(17) Col. ECGE 70115**

LA CHACHA, RODRIGUEZ Y SU PADRE. Padilla
Claver/Fernández/Sánchez/Esbri/Campos/Gómez/Padilla/Orq. **(25) Col. CLP 11011**
Q. Claver, A. M.ª Fernández, L. Sánchez, C. Esbri, R. Campos y M. Gómez Bur. Orq. Dir. J. Padilla. **(17) Col. SCGE 80049**
(17) Col. SCGE 80050

PRELUDIOS INTERMEDIOS Y DANZAS

SELECCION N.° 1: La Dolores. - La Revoltosa. - El Tambor de Granaderos. - Goyescas. - La Torre del Oro. - El Baile de Luis Alonso. - La Boda de Luis Alonso. - La Pícara Molinera.
Argenta/Cám. Madrid. **(30) Alh. MCCP 29000**

SELECCION N.° 2: La Verbena de la Paloma. - El Barberillo de Lavapiés. - La Gran Vía. - La Leyenda del Beso. - Las Golondrinas. - Bohemios. - La Viejecita.
Argenta/Cám. Madrid. **(30) Alh. MCCP 29001**

SELECCION N.° 3: La Torre del Oro. - El Tambor de Granaderos. — Argenta/Orq. Cámara Madrid. **(17) Alh. MGE 60001**

SELECCION N.° 4: La Dolores. - El Barberillo de Lavapiés. — Argenta/Orq. Cámara Madrid. **(17) Alh. MGE 60002**

SELECCION N.° 5: La Revoltosa. - La Verbena de la Paloma. — Argenta/Orq. Cámara Madrid. **(17) Alh. MGE 60003**

SELECCION N.° 7: Bohemios. - Los Gavilanes. — Argenta/Orq. Cámara Madrid. **(17) Alh. MGE 60005**

SELECCION N.° 8: Las Golondrinas. — Argenta/Cám. Madrid. **(17) Alh. MGE 60006**

SELECCION N.° 9: Las Golondrinas. - Maruxa. — Argenta/Orq. Cámara Madrid. **(17) Alh. MGE 60007**

SELECCION N.° 10: La Boda de Luis Alonso. - El Baile de Luis Alonso. - La Leyenda del Beso. — Argenta/Orq. Cám. Madrid. **(17) Alh. EMGE 70018**
La leyenda del beso. Intermedio. - Los diamantes de la corona. Bolero. - Marina. Preludio. - El Caserío. Intermedio. - Sevilla. - Bohemios. Intermedio. - Suite en la. Danza final. - El anillo de hierro. Preludio.
Martínez/Orq. Sinf. Esp. **(30) Mon. FM-16**
Doña Francisquita. - Marina. — Argenta/Orq. Sinfónica Esp. **(25) Alh. MCP 10007**
La Revoltosa. - El dúo de la Africana. - Jugar con fuego. - El barberillo de Lavapiés. - Los de Aragón. - El niño judío. - Doña Francisquita. - Luisa Fernanda.
Argenta/Sinfónica. **(30) Alh. MCC 30047**

OTRAS SELECCIONES

La Verbena de la Paloma. - La Revoltosa. — Ferrer/Orq. Sinf. Esp. **(17) Reg. SEDL 105**
Bohemios. - Maruxa. — Ferrer/Orq. Sinfónica Española. **(17) Reg. SEDL 106**
El Baile de Luis Alonso. - La Boda de Luis Alonso. - Doña Francisquita. — Ferrer/Orq. Sinfónica Esp. **(17) Reg. SEDL 107**
Agua, Azucarillos y Aguardiente. - Rumores de la Caleta. - La Leyenda del Beso. — Ferrer/Orq. Sinf. Esp. **(17) Reg. SEDL 108**
Torre Bermeja. - Serenata. — Ferrer/Orquesta Sinfónica Esp. **(17) Reg. SEDL 109**
Antequera. - Tiempo de zapateado. — Ferrer/Orq. Sinf. Esp. **(17) Reg. SEDL 110**
La Tempranica. — Ferrer/Orq. Sinfónica Española. **(17) Reg. SEDL 111**
Las Golondrinas. — Ferrer/Orq. Sinfónica Española. **(17) Reg. SEDL 112**

MUSICA DE ESPAÑA

Selección N.° 1: La Verbena de la Paloma. - La Dolores. - Torre Bermeja. - Rumores de la Caleta. - Doña Francisquita. - Serenata. - La Revoltosa. - Antequera. - La Leyenda del Beso. - La Boda de Luis Alonso. — Ferrer/Orq. Sinf. Esp. **(30) Reg. 33 LCX 104**

Selección N.° 2: Tiempo de zapateado. - Bohemios. - Maruxa. - Agua, Azucarillos y Aguardiente. - Impresiones de Andalucía. - El Baile de Luis Alonso. — Ferrer/Orquesta Sinfónica Española. **(25) Reg. 33 LC 1002**

Selección N.° 3: Las Golondrinas. - La Tempranica. — Ferrer/Orq. Sinfónica Española. **(25) Reg. 33 LC 1003**

MUSICA ESPAÑOLA

Triana. - El Tambor de Granaderos. - La Revoltosa. - La Alegría de la Huerta. -La Giralda. - Serenata Española. - ¡Ay, mi morena! - Habanera del Soldadito. - Danzas Asturianas. - Mosaico Sevillano. - Mazurka de las sombrillas. - El Niño de Jerez. — Moreno Torroba/Orq. Teatro de la Zarzuela de Madrid. **(30) Col. CCLP 34003**

CASTILLOS EN ESPAÑA

Viva la jota. - La Verbena de la paloma. - Torre berneja. - La oración del torero. - El Caserío. - Madrileñas. - De Romería. - Aires de Castilla. - La Gran Vía. — Moreno Torroba/Orq. Teatro de la Zarzuela, Madrid. **(30) Col. CCL 35022**
La Torre del Oro. - Danza n.° 6 «Rondalla aragonesa». - Goyescas «Intermedio. - Taconeo clásico. - Punteado. - El Trust de los Tenorios «Te quiero». - El guitarrico. - María la Tempranica. - Rumores de la Caleta. - Bohemios. - El niño judío «Canción española». — Moreno Torroba/Orq. Teatro de la Zarzuela, Madrid. **(30) Col. CCL 35028**

EL CHOTIS, PASODOBLE Y LA MAZURKA

«Las Corsarias». Pasodoble de la bandera. - «Las Leandras». Chotis del Pichi. - «Las Castigadoras». Chotis de la Taquimeca. - «Me llaman la presumida». Una mujer madrileña. - «La Picarona». Mazurka del Polisn. - «Las Cariñosas». Chotis de la Lola. - «El último romántico». Mazurka. - Pasacalle de las mantillas. - «Los Faroles». Chotis. - «La orgía dorada». Soldadito español. — Delta/Orq. Esp. **(25) Reg. 33LS 1043**

FIESTA EN MADRID

Zapateado. - Agua, Azucarillos y Aguardiente. - El Baile de Luis Alonso. - La Boda de Luis Alonso. - Escena y danza charra. - Danza del destino. - Vito. - Antequera. - Habanera de Monte Carmelo. - Jardines de Granada. - El gato montés. - La Leyenda del Beso. — Moreno Torroba/Orquesta Teatro de la Zarzuela de Madrid. **(30) Col. CCLP 34002**

RECUERDO DE ESPAÑA

Per tu ploro (Cataluña) Cobla «La Principal de la Bisbal». - Tengo una novia en Santurce (Vizcaya) Los Chimberos. - Navarrica, navarrica. - Clavelina, clavelina (Navarra) Hnas. Flamarique y Rondalla. - Vaquerías (Asturias) L. Menéndez. - Bolero mallorquín-Copeo d'es Pla. Agrup. Folk. Valldemosa. - Segundas de filigrana (Andalucía) E. Maleras, Ballet y Orq. - Canto de pandeiro de Noya (Coruña-Galicia) Coro Cantigas de Terra. - Bendita tierra canaria (Canarias) L. Franquis y Conjunto. - Un paseigo jura y bota (Santander) S. de Ortega y acomp. - Para reir o llorar La Magallonera (Aragón) M. del Pilar de Las Heras y rondalla. **(25) Reg. 33LS 1032**

VACACIONES EN ESPAÑA

El Relicario. - Valencia. - Granada. - La Dolores. - Tango. - La Golondrina. - Carmen. - El «puñao» de rosas. - Sé mía esta noche. - Amapola. - Ay, ay, ay. - Dama de España. - La Playera. — Orq. José Albéniz. **(30) Col. CCL 35030**

VACACIONES EN LA COSTA BRAVA

La cardina encare salta. - L'Empordà. - La vall dels ecos. - Dances dels bastons. - Pubilla ampurdanesa. - El batallador. - La tirotitaina. - Camprodón. - El caçador. - La «chula». - Déu vos salve. - La festa. - Cascavellada. El gaitero. - A orillas del Nilo. L'hereu Riera. - El piloto.
Martorell/Esbart Verdaguer/Cobla Barcelona. **(30) Col. CCL 35044**

CONCIERTO EN EL RETIRO

Agua, Azucarillos y Aguardiente. - La Gran Vía. - El Tambor de Granaderos. - Pan y Toros. - El Baile de Luis Alonso. - La Dolores. — Arambarri/Banda Municipal de Madrid. **(30) Reg. 33 LCX 130**

La verbena de la Paloma. - La boda de Luis Alonso. - Cinematógrafo nacional. - Moros y cristianos. - La Revoltosa. - Viva Navarra.
Arambarri/Banda Municipal Madrid. **(30) Reg. 33LCX 131**

El puñao de rosas. - Interludio. La Tempranica. - El bateo. - Viento sur. - Los diamantes de la corona.
Arambarri/Banda Municipal Madrid. **(30) Reg. 33LCX 132**

El Caserío. - El rey que rabió. - Garín. - El barberillo de Lavapiés. - Una noche en Calatayud. - Alborada gallega.
Arambarri/Banda Municipal Madrid. **(30) Reg. 33LCX 133**

El Barberillo de Lavapies. Fantasía. **(17) Reg. SEBL 7024**

Una noche en Calatayud. Poema sinfónico. **(17) Reg. SEBL 7025**

El Tambor de granaderos. Preludio. - El Bateo. Fantasía. **(17) Reg. SEBL 7026**

El Caserío. Preludio acto 2.° - Interludio. **(17) Reg. SEBL 7027**

La Boda de Luis Alonso. Intermedio. - La Dolores. Jota. **(17) Reg. SEBL 7028**
Viento Sur. Fantasía. **(17) REG. SEBL 7029**
La Tempranica. Fant. **(17) Reg. SEBL 7030**
El «Puñao» de rosas. Fantasía. **(17) Reg. SEBL 7031**

Cinematógrafo nacional. Fantasía. **(17) Reg. SEBL 7032**

La Revoltosa. Fantasía. **(17) Reg. SEBL 7033**
Moros y sristianos. Fant. **(17) Reg. SEBL 7034**
La Verbena de la Paloma. Fantasía. **(17) Reg. SEBL 7035**

Pan y Toros. Fantasía. **(17) Reg. SEBL 7036**
La Gran Vía. Fantasía. **(17) Reg. SEBL 7037**
Agua, azucarillos y aguardiente. Fantasía. **(17) Reg. SEBL 7038**

El Baile de Luis Aloriso. - Alborada gallega. - ¡Viva Navarra! Jota. - Los diamantes de la corona. Bolero. **(17) Reg. SEBL 7055**
El Rey que rabió. Fant. **(17) Reg. SEBL 7056**
Arambarri/Banda Municipal de Madrid.

Orquesta IBERICA DE MADRID
(Adaptaciones Lago).

P. SOLER: Sonata n.° 10. — SOR: Bolero. — SANZ: Chacona y Canario. — ANONIMO: Cantiga galaica. **(17) Reg. SEBL 7023**
MUDARRA: Pavana y Romanesca. — DE NARVAEZ: Diferencias. — BASSA: Minué cantado. - Cantiags de Alfonso X, el Sabio. **(17) Reg. SEBL 7039**

RAMEAU: Rigaudon, Musete en rondeau et le Tambourin. — BYRD: Pavana, Gallarda y Victoria. — D'AQUIN: La ronda báquica. **(17) Reg. SEBL 7040**

DE VISEE: Suite en mi menor. — FRANCOEUR: Zarabanda, Siciliana y Rigodón. **(17) Reg. SEBL 7041**

TURINA: La oración del torero. — MUÑOZ MOLLEDA: Miniaturas medievales. **(17) Reg. SEBL 7042**

ALBENIZ: Asturias. - Córdoba. **(17) Reg. SEBL 7043**

MONTES: Negra sombra. — FALLA: El amor bruio. — FERRER: Sonata en re. — HALFTER: Danza de la pastora. **(17) Reg. SEBL 7044**

RONDALLA «AIRES DEL MONCAYO»

Villanesca. - Pavana de Don Gil de Alcala. - Alma de Dios (danza húngara). - Camino de Rosas. - Sobre las olas. - Aires Moncainos. **(33/17) Orp. OPT-3**

SOLISTAS

VOCALES E INSTRUMENTALES

VOCALES

Licia ALBANESE, soprano, y orquesta
PUCCINI: *Tosca:* Vissi d'Arte. - *La Bohème:* Mi chiamamo Mimi. - *Manon Lescaut:* In quelle trine morbide. - *Sor Angélica:* Senza mamba bimbo tu sei morto.
(17) RCA 3-26005

CANCIONES ITALIANAS:
TOSTI: Vorrey. - Ave María. - TAGLIAFERRI: Piscatore e Pusilleco. - BUZZIPeccia: Mal d'Amore. **(17) RCA 3-26087**

Marian ANDERSON, contralto. RUPP, piano
Canciones espirituales. **(2x17) RCA 3B 26016**

Victoria de los ANGELES, soprano. Orquesta Opera Roma. Dtor. G. MORELLI
VERDI: *Ernani:* Sorta é la notte. - Ernani! Ernani, involami. - *Otello:* Era piú calmo? - Piangea cantando... - Ave Maria piena. — PUCCINI: *La Bohème:* Si, mi chiamano Mimi. - Donde Lieta usci. — BOITO: *Mefistófeles:* L'altra notte in fondo. — ROSSINI: *La Cenerentola:* Nacqui all'affano e al pianto. - Non piú mesta accanto. — MASCAGNI: *Cavalleria Rusticana:* Voi lo sapete, o mamma. — CATALANI: *La Wally:* Ebbene?... ne andró lontana.
(30) VSA LALP 270

Victoria DE LOS ANGELES, soprano. MOORE, piano
FUSTE Háblame de amores. — NIN: El Vito. - Paño Murciano. — RESPHIGI: Stornellatrice. — TURINA: Farruca. — VIVES: El Retrato de Isabela. - El Amor y los Ojos. — (**FALLA: Vida breve*).
(30) VSA LALP 142

FALLA: Siete canciones populares españolas. — GURIDI: No quiero tus avellanas. - Jota. — GRANADOS: El mirar de la maja. - La maja dolorosa. - El majo discreto.
(25) VSA LBLP 1002

Martha ANGELICI, soprano.
AGOSTINI: Pascua de niños. - Abuela. - Nana corsa. - Madre. - Campanas de Navidad. **(17) VSA 7ERL 1027**

MESSEGER: *Monsieur Beaucaire:* El ruiseñor (Vals). - *Veronique:* Pavita. - Para Elena y Verónica. — PLANQUETTE: *Les cloches de Corneville:* Canción de las campanas. «No me hables de mi valor».
(17) VSA EMG 25005

FAURE: Santa María. — GOUNOD: Ave María. — MOZART: *Las bodas de Fígaro:* Je ne sais quelle ardeur me penètre. - Mon
(17) VSA 7ERL 1008

Jussi BJOERLING, tenor, y Orquesta
LEONCAVALLO: *Payasos:* Vesti la giuba. — MASCAGNI: *Cavalleria Rusticana:* Siciliana. — MEYERBEER: *La Africana:* O, Paradiso! — PUCCINI: *Manon Lescaut:* Donna non vidi mai. **(17) RCA 3-26004**

— F. SCHAUWECKER, piano
GRIEG: Un Cisne. - Un Sueño. — SIBELIUS: Rosas negras. — STRAUSS: Morgen. — WOLF: Verborgenheit.
(17) RCA 3-26068

Irma BOZZI LUCCA y Orq. Sinfónica. Director GRACIS
CHOPIN: Canzone lituana. — GRIEG: Canzone di Solveig. — BRAHMS: Nina namma. — SCHUBERT: Serenata. — VERDI: Il tramonto. — BELLINI: Il fervido Desiderio. — DONIZETTI: Il sospiro. — ROSSINI: La danza. **(25) Dur. CL 22013**

Eugène CONLEY, tenor, y Orquesta
BIZET: *Carmen:* Canción de la Flor. — FLOTOW: *Marta:* M'appari tutt'amor. — VERDI: *Rigoletto:* Questa o'quella. - La donna é mobile. **(17) Dec. REP 8005**

Fernando CORENA, bajo. Orq. Suisse Romande. Dtor. EREDE
DONIZETTI: *Elíxir de amor:* Udite, o!, rustici. - *Don Pascual:* Ah!, un foco insolito. — ROSSINI: *La Gazza Ladra:* Il mi piano e preparato. — (**Recital A. Protti*).
(25) Dec. LX 3109

Boris CHRISTOFF, bajo. Orq. Filarmonía. Dtor. I. DOBROWEN
BORODIN (Inst. Rimsky): *El Príncipe Igor:* Aria de Kontchak. — MOUSSORGSKY (Inst. Rimsky): *Khowantchina:* Aria de Dociteo. **(17) VSA 7ERL 1047**

DERMOTA, tenor. Orq. Opera y Cámara Berlín. Dtor. Von BENDA

CONCIERTO EN FAMILIA
WAGNER: Wach auf! (coro). - Treulich geführt ziehet dahin. — BACH: Aire de la suite n.° 3 en re mayor. — MOZART. Der Odem der Liebe. — TSCHAIKOWSKY: Polonaise de «Eugen Onegin».
(25) Tel. TLE 10044

Otto EDELMANN, bajo. Coros Opera Nac. y Orq. Fil. Viena. Dtor. R. MORALT
BEETHOVEN: *Fidelio:* Aria de Pizarro. —

WAGNER: *Tannhauser:* Gar viel und schon. — VERDI: *Falstaff:* He! Holla! Wirtschaft. — CORNELIUS: *El Barbero de Bagdad:* Salamaleikum. — (**Recital J. Patzack*). **(30) Dec. LXT 2672**

Kathleen FERRIER, contralto. Orq. Fil. Londres. Dtor. A. BOULT
BACH: Qui sedes Agnus Dei. - Dolor por pecado. - Todo se ha cumplido. — HAENDEL: Padre del Cielo. - ¡Oh!, tú, que traes las buenas nuevas. Fué despreciado. - Retorna, ¡oh!, Dios de los ejércitos. **(30) Dec. LXT 2757**

Aurelio FIERRO, tenor, y Orquesta
Core'n grato. - Piscatore e' pusilleco. - Io te vurria vasá. - Guapparia. - Silenzio cantatore. - Dicitencello vuje. - Santa Lucia luntana. - Marechiare. **(25) Dur. CLP 15000**

Kirsten FLAGSTAD, soprano. MCARTHUR, piano
SCHUBERT: Dem Unendlichen. — Der Erlkonig op. 1. - Am Grabe Anselmos op. 6 n.° 3. - Des Madchens Klage op. 58 n.° 3. - Ave María op. 52 n.° 6. — SCHUMANN: Der Nussbaum op. 25 n.° 3. - Die Soldatenbraut op. 64 n.° 1. - Meine Rose op. 90 n.° 2. - Liebeslied op. 51 n.° 5. - Die Lotosblume op. 25 n.° 7. - Widmung op. 25 n.° 1. - Erstes Grun op. 35 n.° 4. - In der Fremde op. 39 n.° 1. **(30) Dec. LXT 5263**
WAGNER: *El crepúsculo de los dioses:* Acto 3.°, escena 3.ª: Starke scheite schichtet mir dort. **(30) VSA LALP 130**

Miguel FLETA, tenor, y Orquesta
PUCCINI: *Tosca:* E lucevan le stelle. — VERDI: *Rigoletto:* La donne é mobile. — ARRIETA: *Marina:* Brindis y dúo. (Con E. Sagi-Barba). **(17) VSA 7ERL 1044**
La Bruja, «jota», «Todo está igual». — Miguelón, «Nana», «Romanza de Miguelón». — El Guitarrico, «jota». — Las Villanas, «Tus ojos me miraron». — Sangre de reyes, «Canción». — Los pícaros estudiantes, «Romanza de Carlos». **(25) VSA LDLP 1033**
BRETON: La Dolores (Jota). — PEREZ: ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! — SERRANO: El Trust de los Tenorios (Jota). — POPULAR: La Fematera. - La Virgen (Jotas). **(17) VSA 7ERL 1045**

Amelita GALLI-CURCI, soprano, y Orquesta
ROSSINI: *El Barbero de Sevilla:* Una voce poco fa. — VERDI: *La Traviata:* Sempre libera. - Un di felice eterea (con **T. Schipa**). - *Rigoletto:* Caro nome. **(17) RCA 3-26007**

Nicolai GEDDA, tenor. Orq Filarmonía. Director A. GALLIERA
AUBER: *La Muette de Portici:* Du pauvre seul ami fidèle. — BIZET: *Los Pescadores de Perlas:* Je crois entendre encore. — CILEA: *La Arlesiana:* E la solita storia. — DONIZETTI: *Elixir de amor:* Una furtiva lágrima. - *La Favorita:* Spirto gentil. — FLOTOW: *Marta:* Ach'so fromm. — GOUNOD: *Romeo y Julieta:* L'amour, l'amour. - Ah!, leve-toi, soleil! — MASSENET: *Werther:* Pourquoi me réveiller? - *Manon:* Instant charmant. En fermant les yeux. — PONCHIELLI: *La Gioconda:* Cielo e Mar. — TCHAIKOWSKY: *Eugenio Onegin:* Aria de Lenski. — VERDI: *Rigoletto:* Ella mi fu rapita. - Parmi veder le lagrime. **(30) VSA LALP 155**

Pierre GIANNOTTI, tenor, y Orquesta
DE CURTIS: Voce e notte. - Tu ca nun chiagne. — MONTANARI: Vieni sul mar. — FALVO: Dicitencello. **(17) Dec. EDGE 70265**

Beniamino GIGLI, tenor, y Orquesta
MELODIAS CLASICAS ITALIANAS
(Siglos XVII y XVIII).
BASSANI: Posate, dormite Ah, se tu dormia ancora). — BONONCINI: Per la gloria d'adoravi. — CALDARA: Selve amiche, ombrose piante. — CARISSIMI: Vittoria, Vittoria. — CESTI: Intorno all'idol mio. — DURANTE: Vergin, tutto amor preghiera. — FASOLO: Cangia, cangia tue voglie. — GIORDANI: Caro mio ben. — HAENDEL: Care selve. — MONTEVERDI: Lasciatemi morire. — SCARLATTI: O cessate di piagarmi. - Già il Sole dal Gange. **(30) VSA LALP 181**

CANCIONES NAPOLITANAS:
COTTRAU: Addio a Napoli. - Santa Lucía. —DE CURTIS: 'A canzone 'e Napule. - Carmela. - Lucia, Luci. - Senza nisciuno. - Torna a Surriento. — DI CAPUA: O, Sole mio! **(25) VSA LBLP 1015**
DE CURTIS: Senza nisciuno. - Lucia, Luci. - Carmela. — COTTRAU: Santa Lucia. **(17) VSA 7ERL 1067**
LEONCAVALLO: Mattinata. — ROSSINI: La Danza. — TOSTI: La Serenata. - Marechiare. **(17) VSA 7ERL 1028**

— FEDRI, piano
PUCCINI: *Tosca:* E lucevan le stelle. — WILLIAMS: Vidalita. — CHOPIN: Tristesse. — CARNEVALI. Ven, amor, conmigo. — BIXIO: Mamma. **(17) RCA 3-26094**

Rosario GOMEZ, mezzo-soprano. P. VALLRIBERA, piano
GRANADOS: Amor y Odio. — NIN: Canto Andaluz. - Malagueña. — TURINA: Anhelos. **(17) Reg. SEDL 19042**

Margarita GONZALEZ, mezzo-soprano. MORENO y VALLRIBERA, pianos
CANCIONES HISPANOMEJICANAS: Canción del naranjo seco. - Canción de jinete. - Alba. - Veplaine. - Canción tonta. - Canción de cuna. - Serenata. - Es verdad. - El lagarto. - Definición. - Nana para un niño que se llama Rafael. - Al silencio. - El caballito. - Las cinco horas. - Madre mía cuando muera. - Arrullo. **(30) VSA LALP 283**

Eileen FARREL, soprano. Grupo Aria Bach y Orq. Dtor. REINER
BACH: *Suite n.° 3:* Aria en sol. - Giga. - *Cantata n.° 41:* Aria. **(17) RCA 3-26070**

Hilde GUEDEN, soprano. Coros y Orq. Viena. Dtor. M. SCHONHERR
STRAUSS: Sangre vienesa. - El Murciélago. - El soldado valiente. - En torno al amor. - Un sueño de vals. - La bailarina Fanny Elssler. — KREISLER: Sissy. — KALMAN: La condesa Mariza. — FALL: Madame Pompadour. - La princesa del dólar. — LEHAR: Amor tzigane. - El Zarewitch. - Bello es el mundo. - La Viuda alegre. — ASCHER: Hoeit tantz walzer. — SIEHRER: Schatzmeister. **(30) Dec. LXT 5033**

Joan HAMMOND, soprano (Cant. inglés). Orquesta Hallé. Dtor. L. HEWARD
PUCCINI: *Gianni Schicchi:* O, my beloved daddy! - *La Bohème:* They call me Mimi. - *Madama Butterfly:* One five day. - *Tosca:* Love and music. **(17) VSA 7ERL 1026**

Luigi INFANTINO, tenor
CANCIONES ROMANTICAS DE ITALIA: Anema'e core. - Mandulinata a Napule. - Tutta pe'mme. - Sciu' sciu' I' te vurria vasa. - 'O surdato'nnamuurato. - 'O paese d'o sole. - 'A canzone 'e Napule. **(30) VSA LALU 1042**

Ana María IRIARTE, soprano.
TURINA: Farruca-Saeta. — GURIDI: Jota. - Avellanas. — RODRIGO: Coplillas de Belén. - Pastorcito santo. — VIVES: Válgame Dios que los ánsares vuelan. - Madre, la mi madre. **(25) Alh. MC 25025**

Mahalia JACKSON, canta
I believe. - Amazing grace. - It is no secret. - Considerer me. - I'm going to way until my change comes. - Get away Jordan. - No matter how yol pray. - Tired. - In my hove over there. - Since the fire star. - I have a friend. - I'm going to tell God. **(30) Belter 36010**
VIVES: El retrato de Isabela. - El amor y los ojos. - La presumida. — NIN: El paño murciano. - El vito. **(17) Pat. EMD 10001**
FALLA: Siete canciones populares españolas. **(17) VSA EMD 10030**
(17) Pat. EMD 10002
FALLA: El amor brujo. - El retablo de maese Pedro. **(33) VSA 33LCX 112**

Miliza KORJUS, soprano. Orq. RCA. Director G. BAMBOSCHEK
STRAUSS: En el bello Danubio azul. - Las mil y una noches. - Vals del emperador. - Vino, mujeres y canciones. **(17) RCA 3-26043**

Charles KULLMAN, tenor, y Orquesta
BRAGA: Serenata de los ángeles. — DRIGO: Los millones de Arlequín. — SCHUBERT: Serenata. — TOSELLI: Serenata. **(17) VSA 7EPL 13057**

Mario LANZA, tenor, y Orq.
DONIZETTI: *Elíxir de amor:* Una furtiva lágrima. — LEONCAVALLO: *Payasos:* Vesti la giubba. — PONCHIELLI: *La Gioconda:* Cielo e mar. — PUCCINI: *Tosca:* Recondita armonia. - Adiós a la vida. — VERDI: *Rigoletto:* Questa o quella. - Parmi veder. - La donna é mobile. **(25) VSA LBLP 1010**
EL GRAN CARUSO:
VERDI: *Rigoletto:* Questa o quella. - La donna e mobile. - Parmi veder le lagrime. — PUCCINI: *Tosca:* Recondita armonia. - E lucevan le stelle. — DONIZETTI: *Elíxir de amor:* Una furtiva lagrima. — PONCHIELLI: *La Gioconda:* Cielo e mar. — LEONCAVALLO: *Payasos:* Vesti la giubba. **(30) RCA 3L 16107**
EL GRAN CARUSO:
VERDI: *Rigoletto:* La donna e mobile. — PUCCINI: *Tosca:* Recondita armonia. — DONIZETTI: *Elíxir de amor:* Una furtiva lagrima. — LEONCAVALLO: *Payasos:* Vesti la giubba. **(17) RCA 3-26072**
DRIGO: Los Millones de Arlequín. — LEONCAVALLO: *Payasos:* Vesti la giubba. — PUCCINI: *Tosca:* E lucevan le stelle. — TOSELLI: Serenata n.º 1. **(17) VSA 7ERL 1020**
LARA: Granada. — PECCIA: Lolita. — VERDI: *Rigoletto:* Questa o quella. - La donna è mobile. **(17) VSA 7ERL 1025**
SERENADE - CAHN-BRODSZKY: Serenata. - Mi destino. — ROSSINI: La danza. — DE CURTIS: Torna a Sorrento. — PUCCINI: *Turandot:* Nessun Dorma. - *La Bohème:* O soave fanciulla. — STRAUSS: *El Caballero de la Rosa:* Di Rigore Armato. — VERDI: *Il Trovatore:* Di quella Pira. - *Otello:* Dio ti Giocondi. — GIORDANO: *Fedora:* Amor ti Vieta. — MEYERBEER: *La Africana:* O Paradisso. — SCHUBERT: Ave María. — CILEA: *L'Arlesiana:* Lamento de Federico. **(30) RCA 3L 16133**

Libero DE LUCA, tenor. V. rec. Janine MICHEAU.

María MENEGHINI-CALLAS, soprano. Orq. Filarmonía. Dtor. T. SERAFIN
PUCCINI: *Manon Lescaut:* In quelle trine morbide. - Sola perduta, abbandonata. - *Madama Butterfly:* Un bel di vedremo. - Con onor muore. - *La Bohème:* Si mi chiamano Mimi. - Donde Lieta usci. - *Sor Angélica:* Senza mamma. - *Gianni Schicchi:* O mio babbino caro. - *Turandot:* Signore ascolta! - In questa reggia. - Tu che di Gel sei Cinta. **(30) VSA LALP 240**

Nan MERRIMAN, mezzo. G. MOORE, piano
FALLA: *Siete canciones populares españolas:* El paño moruno. - Seguidilla murciana. - Asturiana. - Jota. - Nana. - Canción. - Polo. — MOMPOU: *Combat del somni:* Damunt de tu només les flors. - Aquesta nit un mateix vent. - Jo et pressentia com la mar. — MONTSALVATGE: *Canciones negras:* Canción de cuna para dormir a un negrito. - Canto negro. — OBRADORS: Corazón, por qué pasáis. - El majo celoso. - Con amores, la mi madre. - Dos cantares populares. - El Vito. — PITTALUGA: Romance de Solita. — TURINA: Farruca. - La Giralda. **(30) VSA LALP 239**

Janine MICHEAU, soprano, y Libero de LUCA,, tenor. Coro y Orq. Opera Cómica de París. Dtor. WOLFF
MASSENET: *Manon:* Je suis encore tout étourdie. - Restone ici. - Voyons, Manon. - Adieu notre petite table. - Je marche sur tous les chemins. - Toi! Vous! - N'est-ce plus ma main. **(25) Dec. LX 5204**

Zinka MILANOV, soprano. Orq. RCA. Director R. CELLINI
VERDI: *Aida:* Ritorna vincitor. - O!, Patria mia. - *La Fuerza del destino:* Page, page mio Dio. — PONCHIELLI: *La Gioconda:* Suicidio. **(2x17) RCA 3B 26017**

Mario DEL MONACO, tenor, y Orquesta.
VERDI: *Macbeth:* Ah la paterna mano. - *La Traviata:* De miei bollenti. - *Luisa Miller:* Quando le sere al placido. - *Aida:* Celeste Aida. — LEONCAVALLO: *Payasos:*

Vesti la giubba. - No, pagliaccio non son. — MASCAGNI: *Cavalleria Rusticana:* Brindisi. - Adio alla madre. — PUCCINI: *La Fanciulla del West:* Ch'ella mi creda libero. - *Manon Lescaut:* No! Pazzo son! Guardate. - *Turandot:* Non piangere Liú. - *Tosca:* Recordita armonia. - E lucevan le stelle. **(30) Dec. LXT 5127**

VERDI: *Luisa Miller:* O fede negar. - Quando le sere al placido. - *La Traviata:* Lunge da lei. - De miei bollenti spiriti. - *Macbeth:* O figli, o figli miei. - Ah! la paterna mano. — PUCCINI: *Tosca:* Recondita armonia. - E lucevan le stelle. - *La fanciulla del West:* Ch'ella mi creda libero e lontano. - *Manon Lescaut:* Ah! quai a chi la tocca. - No! Pazzo son guardate. - *Turandot:* Non piangere Liú. **(25) Dec. LX 3094**

PUCCINI: *Tosca:* E lucevan le stelle. - Recondita armonia. - *Manon Lescaut:* Ah!, quai a chi la tocca. - No!, pazzo son!, guardate. - *Turandot:* Non piagere, Liú. - *La Fanciulla del West:* Ch'ella mi creda libero e lontano. **(17) Dec. REP 8002**

HALEVY: *La Juive:* Rachel, quand du Seigneur. — PONCHIELLI: *La Gioconda:* Cielo e Mar. — VERDI: *La Fuerza del Destino:* La vita é inferno. - O, tu che in seno. - *Rigoletto:* Questa o quella. - La donna é mobile. — (**LEONCAVALLO: Payasos*). **(30) Dec. LXT 2845**

CILEA: *Adriana Leucouvreur:* La dolcissima efigie. - L'anima ho stanca. — FLOTOV: *Martha:* M'appari tutt'amor. — GIORDANO: *Andrea Chenier:* Si, fui soldato. — LEONCAVALLO: *Payasos:* Vesti la giubba. — MASCAGNI: *El amigo Fritz;* Ed anche Beppe. - *Cavalleria Rusticana:* Oh, Lola! — VERDI: *Otello:* Nium mi tema. **(25) VSA LBLP 1013**

CILEA: *Adriana Leucouvreur:* La dolcissima efigie. - L'anima ho stanca. — FLOTOW: *Marta:* M'appari tutt'amor.—GIORDANO: *Andrea Chenier:* Si, fui soldato. — MASCAGNI: *El amigo Fritz:* Ed anche Beppe amo. **(17) VSA 7ERL 1024**

CATALANI: *Loreley:* Nel verde maggio. GIORDANO: *Andrea Chenier:* Colpito qui m'avete. - Un di all'azurro spazio. — HALEVI: *La Juive:* Rachel, quand du Seigneur. — PONCHIELLI: *La Gioconda:* Cielo e mar. — PUCCINI: *La Bohème:* Che gelida manina. - *La Fanciulla del West:* Una parola sola. - Or son sei mesi. - *Il Tabarro:* Hai ben ragionè. - *Turandot:* Nessun dorma. — VERDI: *La fuerza del destino:* La vita é inferno. - Oh, tu che in seno. - *Rigoletto:* Questa o quella. - La donna é mobile. **(30) Dec. LXT 2964**

CATALANI: *Loreley:* Nel verde maggio. — GIORDANO: *Andrea Chenier:* Colpito qui m'avete. - Un di all'azurro. — PUCCINI: *Il Tabarro:* Hai ben ragione. - *La Bohème:* Che gelida manina. - *La Fanciulla del West:* Una parola sola. - Or son sei mesi. - *Turandot:* Nessun dorma. — (**MASCAGNI: Cavalleria Rusticana*). **(30) Dec. LXT 2928**

VERDI: *Un ballo in maschera:* Ma se m'e forza perdert. - *Ernani:* Come rugiada al cespite. — GIORDANO: *Fedora:* Amor ti vieta. — ZANDONAI: *Julieta y Romeo:* Giulietta, son oio. — PUCCINI: *Madame Butterfly:* Addio, florito. — MASSENET: *El Cid:* O suoverain o juge o pere. — BIZET: *Carmen:* La fleur que tu. — MEYERBEER: *La Africana:* O Paradiso. — CATALANI: *La Wally:* Oh, come furon. - Quando a solden. — DONIZETTI: *Lucia de Lammermoor:* Fra poco a me ricovero. - Tu che a dio. **(30) Dec. LXT 5202**

CAROCCI: Na lettera cucente. — COTTRAU: Addio a Napoli. — CINQUE: Mattinata Veneziana. — CARDILLO: Core'n grato. — DRIGO: I Millioni D'Arlechino. CASTALDON: Música proibita. — LEONCAVALLO: Mattinata. **(25) Dec. LX 5168**

VERDI: *Otello:* Niun mi tema. — GIORDANO: *Andrea Chenier:* Si, fui soldato. — MASCAGNI: *Cavalleria Rusticana:* Oh, Lola! — LEONCAVALLO: *Payasos:* Vesti la giubba. **(17) VSA 7ERL 1073**

Julius PATZAK, tenor. Coros y Orq. Fil. Viena. Dres. K. BOHM y R. MORALT
BEETHOVEN: *Fidelio:* Aria de Florestan. — OFFENBACH: *Los Cuentos de Hoffmann:* Leyenda de Kleinzack. — (**Recital O. Edelmann, bajo*). **(30) Dec. LXT 2672**

Roberta PETERS, soprano. Orq. RCA. Director R. CELLINI
BELLINI: *I Puritani:* Son vergin vezzosa. -O rendetemi la speme. - Qui la voce sua soave vien diletto. - *La Sonámbula:* L'anello mio. - Ah!, non credea mirarti. - Ah!, non giunge. — DONIZETTI: *Linda di Chamounix:* O! luce di quest'anima. - *Lucia di Lammermoor:* Regnava nel silenzio. **(30) RCA 3L 16042**

DONIZETTI: *Linda de Chamounix:* O!, luce di quest'anima. - *Lucia di Lammermoor:* Regnava nel silenzio. **(17) RCA 3-26024**

Ezio PINZA, bajo. Orq. RCA. Dres. A. WALLENSTEIN y E. LERNSDORF
MOZART: *Las Bodas de Fígaro:* Se vuol ballare. - Non piu andrai. - Tutto e disposto. - Aprite un pó. - *Don Juan:* Deh vieni alla finestra. - Fuich' Han dal vino. **(17) RCA 3-26002**

Gianni POGGI, tenor y Orq.

CANCIONES ITALIANAS:

CIOFFI: Na sera'e maggio. — CURTIS: Tu ga nu chiagne. — TIBERINO: Ricuodete'e me. — TAGLIAFERRI y BOVIO: Passione. — INOCENCI: Doje lacreme. — TAGLIAFERRI: Num me sceta. **(25) Dec. LX 5159**

DE CURTIS: Non ti scordar di me. - Torna a Surriento. - Voce e notte. — DI CAPUA: Maria Mari. - O, Sole mio. — FALVO: Dicitencello vive. — FAVATA Y STELLAR: Malia di Napoli. — LEO Y MAZZIOTTI: Mattinata Siciliana. — MANCINI CARABELLA: Capelli Bianchi. - Non todio no. - Ricordi di quei di musico. — RIVI E INOCENZI: Addio, sogni di gloria. - Domane turnarra. — TOSTI: Marechiare. **(30) Dec. LXT 2879**

GIORDANO: *Andrea Chenier:* Come un bel di Maggio. - *Fedora:* Amor ti vieta. — PUCCINI: *Gianni Schichi:* Firence é come un albero florito. - *Manon Lescaut:* Donna non vidi mai. — VERDI: *Luisa Miller:* Oh! fede negar potessi. - Quando le sere al Placido. - *Il Trovador:* Ah! si ben mio. - Di quella pira.
(25) Dec. LX 3127

Giacinto PRANDELLI, tenor. Orq. Sta. Cecilia Roma. Dtor. A. EREDE
DONIZETTI: *L'elixir d'amore:* Una furtiva lagrima. - *Don Pasquale:* Povero Ernesto. - Cercheró lontana terra. - *Lucia di Lammermoor:* Tombe degl'avi miei. - Fra poco a me ricovero. — PONCHIELLI: *La Gioconda:* Cielo e mar. — (*GOUNOD/GIORDANO/ROSSINI.) (30) Dec. LXT 2688

Aldo PROTTI, barítono. Orq. Suisse Romande
LEONCAVALLO: *Pagliaci:* Prólogo. — ROSSINI: *El Barbero de Sevilla:* Largo al factotum. — VERDI: *Il Trovatore:* Il Balen. — (*Recital F. Corena.) (25) Dec. LX 3109

María REINING, soprano. Orq. Tonhalle Zurich. Dtor. H. KNAPPERTSBUCH
STRAUS: *El caballero de la rosa:* Monólogo de Marschallin. — WAGNER: *Tannhauser:* Saludo y Plegaria de Elizabeth. - *Los Maestros Cantores de Nuremberg:* Dúo de Hans Sachs y Eva. (25) Dec. LX 3021

Tony ROMANO
CANCIONES DE AMOR ITALIANAS:
Mattinata. - Santa Lucia. - Funiculí, funiculà. - Vieni sul mar. - Vicil'o mare. - La spagnola. - Torna a Surriento. - O Sole mio.
(25) Cap. H-478

Tito SCHIPA, tenor, y Orquesta
'Na sera 'e Maggio. - Chi se nne scorda cchiu'. - Funiculi'n funicula'. - Passione. - Te sto' aspettanno. - Desiderio 'e sole. - 'O ciucciariello. - Pianefforte 'e notte.
(25) Dur. CL 22000
Amapola. - Princesita. - Quiéreme mucho. - A la orilla de un palmar (Canciones).
(17) VSA 7EPL 13045
Funiculí, funiculá. - Passione.
(17) Dur. SCGE 85000
Desidori e sole. - Te sto'aspettanno.
(17) Dur. SCGE 85001

Elisabeth SCHWARZKOPF, soprano. Orquesta Filarmonía. Dtor. J. PRICHARD
MOZART: *Don Juan:* Batti, batti, o bel Massetto. - Verai carino. - Crudele? - Non mi dir. - *Las Bodas de Fígaro:* Non so più. - Porgi amor. - Vi che sapete. - Dove sono. - Giunse al fin il momento. - Deh vieni, non tardar. - *Idomeneo:* Zefiretti lusinghiere. MOZART: *Las Bodas de Fígaro:* Non so piú. - Porgi amor. - Voi che sapete. - *Don Juan:* Vedrai cariño. (17) Reg. SEBL 7046
(30) Reg. 33LCX 125

— MOORE, piano
BACH: Bist du Bei Mir. - Da untem im tale (Canción popular). — BRAHMS: Och mod' rich Well en Ding Han (Canción popular). - Vergebliches Standchen, op. 84. — BEETHOVEN: Wonne der wehmut, op. 83, n.° 1. — GLUCK: Einem Bach der Fliesst. MOZART: Abendempfindung. - Der Zauberer. — SCHUBERT: Litanei. - Ungeduld. — SCHUMANN: Der Nussbaum. - Aufträge. — STRAUSS: Hat Gesagt, Bleibt's Nicht Dabei. - Schlechtes Wetter. — WOLF: Wiegenlied. - Mausfallen Sprüchlein.
(30) VSA LALP 186

Cesare SIEPI, bajo y Orquesta
VERDI: *Don Carlos:* Ella giammai m'a-Il lacerato spirito. — GOMES: *Salvator* mo. - *Nabucco:* Tu sul labero. - *Ernani:* Infelice! e tuo credevi. - *Simón Bocanegra: Rosa:* Di sposo, di padre. — MEFERBEER: *Los Hugonotes:* Seigneur rampart et seul. - *Roberto el Diablo:* Nonnes, qui reposez. — HALEVY: *La Juive:* Si la regeur.
(30) Dec. LXT 5096

Giuseppe di STEFANO, tenor. Orq. Director OLIVIERI
CANCIONES NAPOLITANAS:
CARDILLO: Core'ngrato. — DE CURTIS: Tu ca nun chiagne! - Torna a Surriento. — DI CAPUA. I' te vurriá vasa! - O, Sole mio. — FUSCO: Dicitencello vuie. — FUSCO-MARIO: Santa Lucia luntana. — TOSTI: Marechiare. (25) VSA LBLP 1012
DE CURTIS: Torna a Surriento. — DI CAPUA: O, Sole mio. — CARDILLO: Core 'ngrato. — TOSTI: Marechiare.
(17) VSA 7ERL 1068

Conchita SUPERVIA, mezzo.
CANCIONES ROMANTICAS DE ITALIA:
ROSSINI: *El Barbero de Sevilla:* Una voce poco fa. - Contro in cor che accede amore. - (Con **Manuria**, tenor) Cara immagine ridente. - *L'Italiana in Algeri:* Oh, che muso, che figura! - Per lui che adoro. - *La Cenerentola:* Signore, una parola. - Necqui all' affanno, al piano. (30) Ode. MOAL 108
Clavelitos. - Cantares. - Asturiana. - Nana.
(17) Ode. BSOE 4008

Gloria SWARTHOUT, mezzo, y Orq. RCA. Dtor. MONTEUX
CHAUSSON: Poeme de l'amour et de la mer. — BERLIOZ: *Romeo y Julieta:* Premiers transports. — HAHN: Si mes vers avaient des alles. — DEBUSSY: Mandoline. — DUPARC: Chanson triste. — HILLER MACHER: Separation. — CLERGUE: Carmen. — POULENC: Hotel. - Voyage a Paris. - Les chemins de l'amour.
(30) RCA 3L 16078

Renata TEBALDI, soprano y Orquesta
PUCCINI: *La Bohème:* Si, mi chiamano Mimi. - Donde lieta usci. - *Madame Butterfly:* Tu, tu, piccolo, iddio. - *Manon Lescaut:* L'ora o Tirsi. - Sola, perduta, abbandonata. — VERDI: *Aida:* Qui Radamés verrá. - O patria mia. - *Otello:* Piangea cantando. - Ave Maria. - *La Traviata:* Teneste la promessa. - Addio del passato. — (*Recital Poggi). (30) Dec. LXT 5076
GOUNOD: *Fausto:* Airs du Roi de Thulé. — PUCCINI: *Madama Buterfly:* Sur la mer calmée. - *Manon Lescaut:* In quelle trine. - *Tosca:* Vissi d'arte. — VERDI: *Aida:* Ritorna vincitor. - *El Trovador:* Tacea la notte. (30) Dec. LXT 2507
MOZART: *Las Bodas de Fígaro:* Deh, vieni, non tardar.' — VERDI: *La Traviata:* Addio, del passato. - *Aida:* O Cieli azzurri. - *Otello:* Canzone del Salice. - Ave María.
(25) Tel. TLD 50502

Ugo UGARO, tenor. Orq. Dtor. A. MUSCAT
COTTRAU: Addio a Napoli. - Santa Lucia. — (*Recital C. Zattoni.) (17) Orp. PEP 117

- Aprile. - La serenata. - A Vucchella. - La mia canzone. - Ideale. **(25) Dec. LX 3020**

Giuseppe VALDENGO, barítono. Orq. Sinf. Kingsway. Dtor. EREDE

CANCIONES ITALIANAS

TOSTI: L'ultima canzone. - T'amo Ancora. DENZA: Occhi di Fatta. — DE CRESCENDO: Rondine al nido. — BILLI: Canta il grillo. — LEONCAVALLO: Mattinata. — ROTOLI: Mia sposa sara la mia bandiera. — BROGI: Visione Veneziana. **(25) Dec. LX 3019**

Carlo ZATTONI, tenor. Orq. Dtor. A. MUSTOSTI: Marechiare. - Mamma. — (**Recital U. Ugaro.*) **(17) Orp. PEP 117**

INSTRUMENTALES

BANDURRIA

Santiago NEBOT, bandurria. Augusto HITA, guitarra

AIRES ESPAÑOLES: FALLA: Danza del molinero. — ALBENIZ: Cádiz. - Cuba. - Sevilla. - Tango. - Asturias. — SARASATE: Zapateado. — BARRIOS: Angelita. - La Petenera. - Zaateque. — TARREGA: Capricho árabe. — HALFTER: Danza de la pastora. **(30) RCA 3L 16138**

CLAVECIN

WOOD C, clavecín

BACH: Fantasía cromática y fuga en re menor. - Fuga en la menor. - Toccata en mi menor. - Fantasía y fuga en la menor. - Preludio en do menor. - Toccata en re DELIBES: *Lakmé:* Dov'è l'Indiana bruna? — MEYERBEER: *Dinorah:* Ombra leggiera. **(17) 7ERL 1064**

GUITARRA

Bartolomé CALATAYUD, guitarra

CALATAYUD: Sonatina española n.° 1. - Andante y allegro. - Marcha húngara. — GUERRERO: Bolero. **(17) Col. ECGE 70153**

Augusto HITA, guitarra. V. Santiago NEBOT

Alexandre LAGOYA, guitarra

BACH: Preludio en re menor. - Gavota de la 6.° suite. — ALBENIZ: Asturias. **(17) Pat. 45EMD 10004**

Luis MARAVILLA, guitarra

ALEGRIAS Y PEÑAS DE ANDALUCIA: TEJERA: Variaciones en mi. - Fandango. - Noche en Santa Cruz. - Soleares y Seguiriyas. - Judas. - Bulerías. - Granadina. - Tarantas. **(30) Tel. TLB 24001**

Regino SAINZ DE LA MAZA, guitarra

SORS: Variaciones. — TARREGA: Recuerdos de la Alhambra. — TURINA: Garrotín. - Ráfaga. — GOMEZ CRESPO: Norteña. — NIN-CULMELL: Seis Variaciones sobre un tema de Milán. — CERVANTES: Danza cubana. — VISEE: Suite en re menor. — SAINZ DE LA MAZA: Preludio. — BARRIOS: Guajira. **(30) RCA 3L 16118**

Carlos SANTIAS, guitarra

DEBUSSY: La niña de los cabellos de lino. CHOPIN: Preludio 7.° — FALLA: Danza del molinero. — GRANADOS: Dedicatoria. — POULENC: Movimiento perpetuo. — SANTIAS: Bajo el puente. - Danza triste. - Sabat. - Ritmo, nana y bordón. — TARREGA: Mazurka. - Preludio 5.° **(25) Fes. HF 3201**

Andrés SEGOVIA, guitarra

BACH: Prelude. - Gavotte. - Chaconne. - Loure. — MENDELSSOHN: Canzonetta. — RODRIGO: Sarabanda. — SOR: Minuettos en do y en re. — VILLA-LOBOS: Prelude. **(30) Col. CCL 35006**

COUPERIN: Passacaglia. — WEISS: Preludio. - Allemande. — HAYDN: Minueto. — GRIEG: Melodía. — PONCE: Canción mexicana. - Tema, variaciones y final. — TORROBA: Serenata burlesca. — BACH: Siciliana. — FRANCK: Preludio. - Allegretto. — AGUIRRE: Canción. — PEDRELL: Guitarreo. — MALATS: Serenata. **(30) Col. CCL 35013**

MILLAN: Pavana. — HAENDEL: Zarabanda. - Minuetto. — GLUCK: Ballet. — BACH: Siciliana. - Bourrée. — SOR: Minuetto. — CHOPIN: Preludio en la. — SCHUMANN: Romanza. — PAGANINI - PONCE: Andantino variato. — BRAHMS: Vals. — TORROBA: Madroños. — VILLA-LOBOS: Preludio. **(30) Col. CCL 35014**

FRESCOBALDI: Aria y corrente. — CASTELNUOVO TEDESCO: Capricho diabólico. — PONCE: Seis preludios. — RAMEAU: Minuetto. — TANSMAN: Cavatina. — MORENO TORROBA: Preludio. - Sarabande. - Scherzino. - Barcarola. - Danza pomposa. - Nocturno. **(30) Col. CCL 35015**

BACH: Segovia: Fuga. — CASTELNUOVO TEDESCO: Tonadilla de guitarra para A. Segovia. — PONCE: Mazurka. - Sonata 3.ª - Vals. — CRESPO: Homenaje a Aguierre. — LAURO: Danza de Venezuela. — CASSADO: Sardana. — SIGLO XVI: Seis piezas para laúd. **(30) Col. CCL 35017**

CASTELNUOVO-TEDESCO: Concierto guitarra y orq. — GOMEZ CRESPO: Norteña. — PONCE: Sonata. — TORROBA: Suite Castellana. — TURINA: Fandanguillo. **(30) VSA LALP 150**

ALBENIZ: Sevilla, de la «Suite Española» n.° 3. — GRANADOS: Danza Española n.° 5. — PAGANINI: Romanza. — SCARLATTI: Sonata. **(17) Col. SCGE 80004**

ALBENIZ: Granada. — GRANADOS: Danza española n.° 10 en sol mayor. — SCARLATTI: Gavotte-Sarabanda. **(17) Col. SCGE 80005**

Allegretto - Canción - Guitarreo - Serenata. **(17) Col. SCGE 80064**

BACH: Siciliana. — FRANCK: Preludio. — PONCE: Tema, variaciones y final. **(17) Col. SCGE 80065**

GOMEZ CRESPO: Norteña. — MORENO TORROBA: Suite Castellana: Arada. - Fandanguillo. — TURINA: Fandanguillo. **(17) VSA 7ERL 1069**

Con Quinteto Chigiano

HAUG: Alba. - Postlude. — LLOBET: Lo Mestre. — SCRIABIN: Prelude. — VILLA-LOBOS: Study n.° 1 y 8. — CASTELNUOVO TEDESCO: Quinteto op. 143. **(30) Col. CCL 35026**

Narciso YEPES, guitarra
ALBENIZ: Leyenda. - Rumores de la Caleta (Malagueña). — ESPLA: Dos Levantinas. — FALLA: Homenaje a Debussy. — GRANADOS: Danza Española n.º 10 en sol mayor. — MILLAN. Dos Pavanas. — RODRIGO: En los trigales. — SANZ: Folía. — SOR: Dos Minuetos. - Rondó. — TARREGA: Alborada (Cajita de música). - Recuerdos de la Alhambra (Trémolo). — TORROBA: Melodía. — TURINA: Fandanguillo. **(30) Dec. LXT 2974**
Juegos Prohibidos. 1.ª y 2.ª parte. **(17) Dec. SDGE 80026**

ORGANO

Marie Claire ALAIN, órgano
BACH: Toccata, adagio y fuga en do mayor. - Toccata y fuga al modo dorio, en re mayor. - Toccata y fuga en re menor. - Toccata y fuga en fa mayor. **(30) Dis. HD 5014**
BACH: Concierto en la menor. - Coral: «Dios mío, ten piedad de mí». - Coral: «In dulce jubilo». - Canzone en re menor. - Aria en fa. - Preludio y Fuga en do menor. - Trío en re menor. - Preludio y fuga en sol mayor. - Trío en do menor. **(30) Tel. TLB 40001**

Pierre COCHEREAU, órgano
BACH: Fantasía y fuga en sol menor. - Preludio en mi bemol. - Triple fuga en mi bemol. - Pasacalle y tema fugado en do menor. **(30) Belter 30053**

Edouard COMMETTE, órgano
BACH. Toccata y fuga en re menor. - Fantasía en sol menr. - Fantasía en do menor. - Coral. - Preludio: Wachet auf. - Coral. - Preludio: In dir ist Fraude. - Preludio en mi menor. - Preludio en do menor. - Preludio en la menor. **(30) VSA LALP 319**

Jeanne DEMESSIEUX, órgano del Victoria Hall, de Ginebra
BACH: Toccata, adagio y fuga en do mayor. - Preludio coral: «Wenn wir in hochsten Noten sein». - Preludio coral: «Jesus Christus, unser Heiland». - Preludio coral: «Nun komn der Heiden Heiland». - Fuga en sol mayor (a la gigue). - Preludio y Fuga en la menor. **(30) Dec. LXT 2915**

Fernand GERMANI, órgano
BACH: Preludio y fuga en mi menor. — FRANCK: Coral n.º 3 en la menor. **(25) VSA LBLP 1021**
BACH: Preludio y fuga en mi menor. **(17) VSA 7ERL 1031**

Fritz HEITMANN, órgano
BACH: Pequeño álbum de órgano. - Preludios y Corales. **(25) Tel. TLD 10037**
BACH: Preludio y fuga en la menor. - Toccata y fuga en re menor. **(17) Tel. TLE 19008**

Gaston LITAIZE, órgano
BACH: Pasacalle y Fuga en do menor. - Preludio y Fuga en la mayor. - Preludio y Triple Fuga en mi bemol mayor. - Tocatta y Fuga en re menor. **(30) Tel. TLB 20022**

André MARCHAL, órganos de S. Eustaquio
BACH: Preludio y Fuga en si menor. - Preludio y Fuga en do menor. - Fantasía y Fuga en sol menor. - Fantasía y Fuga en do menor. **(30) Tel. TLA 20020**
BACH: Fuga en sol menor. - Toccata y fuga en re menor. **(17/33) His. HE 6403**

Anton NOWAKOWSKI, órgano
BACH: Passacaglia en do menor. - Preludio y Fuga en mi menor. - Fantasía en sol mayor. **(25) Tel. TLD 10038**

E. POWER BIGGS, órgano
Fugas en sol menor y en re menor. - Toccata en re menor. **(17) Phl. 409001 AE**

Karl RICHTER y órgano del Victoria Hall de Ginebra
BACH: Fantasía y Fuga en sol menor «Grande». - Preludio coral: «Wachet auf». - Preludio coral: «Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunder». - Preludio coral: «Von Himmel hoch». - Preludio y Fuga en mi menor. **(30) Dec. LXT 5029**

PIANO

Geza ANDA, piano
LISZT: Sonata en si menor. - Vals Mefisto. - Estudio de Concierto n.º 3 en re bemol mayor, «Un suspiro». - La Campanella. **(30) VSA LALP 201**

Claudio ARRAU, piano
CHOPIN: Balada n.º 1. - Balada n.º 2. - Balada n.º 3. - Scherzo n.º 3. - Scherzo n.º 4. - Barcarola. **(30) Col. CCL 35018**
CHOPIN: Balada n.º 4. - Impromptu n.º 1. - Impromptu n.º 2. - Impromptu n.º 3. - Impromptu n.º 4. - Scherzo n.º 1. - Scherzo n.º 2. **(30) Col. CCL 35019**

Alexander BRAILOWSKY, piano
SCHUMANN: Sonata en fa sostenido menor. — MENDELSSOHN: Andante y Rondó caprichoso en mi. — SCHUBERT: Impromptus. — WEBER: Invitación al Vals. **(30) RCA 3L 16092**
CHOPIN: Estudio n.º 3. - Estudio n.º 2. - Estudio n.º 1. - Estudio n.º 10. - Estudio n.º 1. **(17) RCA 3-26021**
CHOPIN: Vals n.º 5. - Vals n.º 10. — LISZT: Les jeux d'eaux à la villa d'Este. **(17) RCA 3-26030**

Alfred CORTOT, piano
BRAHMS: Canción de cuna. — SCHUBERT: Momento musical. — BACH: 5.º Concierto en fa menor (Aria).—PURCELL: Minuetos. - 1.º y 2.º Suites para clave (Minuetos). — SCHUMANN: Vogel als Prophet. — CHOPIN: 2.º, 5.º y 9.º Estudios. - 2.º Nocturno Tarantela. - Berceuse en re. - Valses.

José CUBILES, piano
MARTINEZ RUCKER: Cantos de mi tierra. - Cuatro melodías orientales. - Estudio en sol menor. - Serenata Andaluza. - Serenata Española. - Capricho Andaluz. - Estudio en fa menor. **(30) Alh. MCCP 29002**
MARTINEZ RUCKER: A' oualem. - Bocetos líricos. - Lo que anda en el aire. - Mazurkas n.º 1, 2, 3 y 4. - L'Arrizafa. **(30) Alh. MCCP 29003**

Bárbara HESSE-BUROWSKA, piano
CHOPIN: Fantasía Impromptu en do sostenido menor. - Nocturno en do sostenido menor. - Estudio en mi mayor. - Mazurka en re mayor. - Polonesa en la mayor. - Vals en la bemol mayor. - Vals en re bemol mayor. - Vals en do sostenido menor. - Gran vals brillante. - Polonesa en la bemol mayor. **(25) Cdm. HC 4204**

Vladimir HOROWITZ, piano
CHOPIN: Andante spianato y Gran Polonesa en mi bemol. - Vals en la menor. - Polonesa en la bemol. - Mazurka en fa menor. - Vals en do sostenido menor. **(30) RCA 3L 16021**
CHOPIN: Estudio 3.° en mi. - Impromptu n.° 1 en la bemol. - Mazurka en fa menor. - Nocturna n.° 19 en mi menor. **(17) RCA 3-26054**

José ITURBI, piano
CHAVARRI: El viejo castillo moro. — DEBUSSY: Jardins sous la pluie. — GRANADOS: Danza española en do menor. - ITURBI: Canción de cuna. — SCHUMANN: Romanza. — CHOPIN: Preludios. - Nocturno. **(30) RCA 3L 16071**
«FAVORITOS DE TODO EL MUNDO». — ALBENIZ: Malagueña. — BEETHOVEN: Para Elisa. — DEBUSSY: Claro de luna. - Reverie. - Arabescas n.° 1 en mi y n.° 2 en sol. — FALLA: El Amor Brujo (Danzas del Fuego y del Terror). — LISZT: Sueño de amor. - Les Jeux d'Eaux a la Villa d'Este. — RACHMANINOFF: Preludio en do sostenido menor op. 3 n.° 2. — SAINT SAENS: Allegro Appasionato op. 70. — SCHUMANN: Arabesca op. 17. **(30) RCA 3L 16097**
MOZART: Marcha Turca. — SCHUBERT: Impromptu en do menor. — CHOPIN: Polonesa n.° 6 en la bemol mayor. — GRANADOS: Allegro de concierto. — LAZAR: Marcha fúnebre. — DEBUSSY: Claro de luna. **(30) VSA LALP 261**
CHOPIN: Estudio en do menor. - Fantasía-Impromptu. - Vals en do sostenido menor. - Vals en re bemol. **(17) RCA 3-26018**
BEETHOVEN. Para Elisa. — FALLA: Danza del terror. — LISZT: Sueño de amor. — RACHMANINOFF: Preludio. **(17) RCA 3-26079**

William KAPELL, piano
BACH: Partita 4.ª. — LISZT: Rapsodia húngara n.° 11 en la menor. - Vals Mephisto. — SCHUBERT: Impromptu en la bemol. - Landler. **(30) RCA 3L 16050**

Julián von KAROLYI, piano
LISZT: Sueño de amor n.° 3 en la bemol mayor. Consolación n.° 3 en re bemol mayor. Murmullo del bosque. Danza de gnomos. **(17) DCG 30009**

Peter KATYN, piano
LISZT: Sonata Dante. - Polonesa n.° 2 en mi mayor. - Seis consolaciones. **(30) Dec. LXT 2877**

Wilhelm KEMPFF, piano
BRAHMS: Caprichos e Intermedios. - Baladas. **(30) Dec. LXT 2914**
BRAHMS: Fantasías: Capricho en re menor. - Intermedio en la menor. - Capricho en sol menor. - Intermedio en mi mayor. - Intermedio en mi menor. - Intermedio en mi mayor. - Capricho en re menor. - Cuatro colecciones: Intermedio en si menor. - Intermedio en mi menor. - Intermedio en do mayor. - Rapsodia en mi bemol mayor. **(30) Dec. LXT 2935**

Rosa M.ª KUCHARSKY
BEETHOVEN: Seis escocesas. - Para Elisa. - Seis valses. - Rondó en sol mayor. - Minueto en sol mayor. - Adiós al piano. **(30) Reg. 33LC 1017**
MENDELSSOHN: Canción de primavera. - Rondó caprichoso. - La Hilandera. - En las alas del canto. — MOZART: Marcha turca. — CHOPIN: Tres Escocesas. — COUPERIN: Le Tic-toc-choc. **(25) Reg. 33LC 1018**
CHOPIN: Tristesse. — D'AQUIN: Le coucou. — PARADIES: Toccata en la mayor. — RAMEAU: Le Tambourin. — SCHUBERT: Momento musical. — MENDELSSOHN: Canción del gondolero. **(17) Reg. SEBL 7053**
BEETHOVEN: Para Elisa. - Adiós al piano. - Seis escocesas. - Minueto en sol mayor. - De la sonatina. **(17) Reg. SEBL 7054**
TCHAIKOWSKY: Canción sin palabras. - Canción triste. — RUBINSTEIN: Melodía. GRIEG: La Mariposa. **(17) Reg. SEBL 7061**
MENDELSSOHN: En las alas del canto. - Canción de primavera. - La Hilandera. **(17) Reg. SEBL 7063**

LANDAVER, piano. V. rec. RAWICZ
Alicia LARROCHA, piano
TURINA: Danzas fantásticas. - Ciclo pianístico n.° 1: Preludios 1 al 5. - Recuerdos de la antigua España: La eterna Carmen. Habanera. Don Juan. Estudiantina. - Ciclo pianístico n.° 2: Partita en do mayor: Primer mov., Preludio. Segundo mov., Zarabanda. Tercer mov., Capricho. Cuarto mov., Introducción y ciga. **(30) Col. CCL 35011**

Guy LASSON, piano
CHOPIN: Estudio n.° 12. - Balada n.° 1. - Nocturno n.° 5. - Polonesa n.° 3. — BEETHOVEN: Sonata «Apassionata». **(30) Orp. PLP 300**
LISZT: Il pensero. - Consolaciones n.° 1 y 4. - Rapsodias n.° 1 y 3. - Funerailles. **(25) Orp. PLD 252**

Rod LAUDER, piano
PIANO SOLOS: Al despertar. - Añoranza. - Porque eres tú. - Cuando en ti pienso. - Desengaño. - Lauder Boogie. - Woogie. - Humoresca. - Inquietud. - Burlesca. **(17/33) Belter 17007**

LOWE, J., piano. V. rec. WHITTEMORE
Nikita MAGALOFF, piano
CHOPIN: Valses n.° 6, 7 y 8. - Mazurkas n.° 30, 31 y 32. - Polonesas n.° 3 y 4. **(25) Dec. LX 3076**

J. MAS PORCEL, piano
CHOPIN: Preludio 28 n.° 15. - Polonesa n.° 1. - Mazurka n.° 2. **(17) VSA 7ERL 1097**

Stanislas NIEDZIELSKI, piano
CHOPIN: Scherzo n.° 3. - Mazurka n.° 25. - Mazurka n.° 13. - Balada n.° 3. - Impromptu n.° 1. - Nocturno n.° 12. - Polonesa n.° 6. **(30) Lon. TW 91147**

Leonard PENNARIO, piano
(CLASICOS FAVORITOS PARA PIANO) - CHOPIN: 6.ª Polonesa. — DEBUSSY: Suite Bergamasque. - Claro de luna. — STRAUSS: Danubio azul. — RACHMANINOFF: 1.° y 6.° Preludio. — LISZT: Sueño de amor. - 2.ª Rapsodia húngara.
(30) Cap. P-8312

RAWICZ y LANDAUER, pianos
Memorias de Ballet: BORODIN: *Príncipe Igor:* Danzas Polovtsianas. — ROSSINI: KY: *Cascanueces:* Suite. — CHOPIN: *Las Sílfides:* Extractos. — MUSSORGSKY: *La Feria de Sorotchinsky:* Gopak. — TCHAIKOWSKY: *El Lago de los Cisnes:* Extractos. **(30) Dec. LK 4136**

Arturo RUBINSTEIN, piano
DEBUSSY: La niña de los cabellos de lino. Masques. - Hommage à Rameau. - Minstrels. **(17) RCA 3-26003**
GRIEG: Albumblat. - Danzas de Primavera. - Berceuse. - Marcha de los Enanos. - El Pastorcillo - Papillon. **(17) RCA 3-26010**
SCHUMANN: Nachtstuck en fa. - Novelleten en fa. - Romanza en fa sostenido.
(17) RCA 3-26015

Paolo SPAGNOLO, piano
GRANADOS: Andaluza. Danza española op. 37 n.° 5. - Quejas o la maja y el ruiseñor de «Goyescas». — ALBENIZ: Seguidillas. Suite española n.° 7. — FALLA: Fantasía Bética. — LIADOW: La caja de música op. 32. — SICILIANI: Tres danzas argentinas. — AGUIRRE: Tres canciones argentinas. — MIGNONE: Sonatina n.° 4. — TOCH: Burlesque op. 3 n.° 2.
(30) Dec. LXT 2947

José TORDESILLAS, piano
ALBENIZ: Rumores de la caleta. — GRANADOS: Allegro de concierto. — HALFFTER: Danza de la gitana. — LARREGLA: Viva Navarra. — MOMPOU: Canción y danza n.° 1. — RUIZ DE LUNA: La Aragonesa. — TURINA: Urania. **(25) Phl. A 10625 R**

Alexander UNINSKY, piano
CHOPIN: Polonesa n.° 6. - «Gran Vals». - Mazurka en la menor. **(17) Phl. 400000 AE**

A. WHITTEMORE y J. LOWE, pianos
STRAUSS: El Murciélago. — BACH: Siciliana. — REGER: Vals del amor. — DVORAK: Danzas eslavas n.° 1, 6, 8 y 10. — COPLAND: Danza de la Celebración. — LECUONA: Malagueña. — BRAHMS: Tres valses. — GLUCK: Melodía de Orfeo y Euridice. — SCHUBERT: Valses nobles. — SATIE: Gymnopedie n.° 2. — GOULD: Guaracha. — SHAW: Rumba de la calle n.° 3. **(30) RCA 3L 16114**

VIOLIN

CAMPOLI, violín. GRITTON, piano
GRANADOS: Danza Española. — KREISLER: Preludio y allegro. - Tristeza de amor. - Alegría de amor. - Polichinela. - Serenata. - La bonita Rosmarie. - Capricho vienés. - Tambourin chino. - Rondino sobre un tema de Beethoven. - La caza. - La gitana. — PADEREWSKY: Minueto en sol. — TARTINI: Variaciones sobre un tema de Corelli. — WIEMIAWSKI: Capricho en mi bemol. - Capricho en la mayor.
(30) Dec. LXT 5012

Norman CAROL, violín. LEVINE, piano
KREISLER: Liebesleid. - Liebesfraud. - Tambourin chinois. - El viejo refrán.
(17) RCA 3-26038

Zino FRANCESCATI, violín. BALSAM, piano
CHABRIER: Marcha alegre. — KREISLER: Minueto, Preludio y Alegreto. — MASSENET: Thais. - Meditation.
(17) Phl. 409-514 NE

— BALSAMM y LANNER, pianos
PAGANINI: I Palpitt. — ALBENIZ (Arreglo Kreisler): Tango. — WIENIAWSKI: Aires rusos. - El capricho en la menor. — TARTINI: Variaciones sobre un tema de Corelli. — CHOSTAKOVITCH: Polca de «La Edad de Oro». — KREISLER: Rondino sobre un tema de Beethoven. - Schon Rosmarin. — DEBUSSY: La niña de los cabellos de lino. - Minstrel. — SCHUMANN: El pájaro profeta.
(30) Phl. N 02101 L

Jascha HEIFETZ, violín. BAY y KAYE, pianos.
GLUCK/KREISLER: Melodia. — RIMSKY/KREISLER: El Gallo de Oro. Himno al sol. — GODOWSKY: Vienese. — DVORAK/HEIFETZ: Humoresque. — BRAHMS/JOACHIM: Danza húngara n.° 7. — RAVEL: Habanera. — PROKOKIEW/HEIFETZ: Romeo y Julieta. Masks. — SHOSTAKOWICH: Preludios n.° 1 y 2. — DEBUSSY/ROELENS: Claro de luna. — DEBUSSY/HEIFETZ: Golliwoggs cake walk. Beau soir. — BURLEIGH: Montañas gigantes. Moto perpetuo. — HEIFETZ: Profundo río. — WHITE: Levee dance. — CROWTHER: Gweedore Brae. **(30) Col. CCL 35032**

— BAY, piano
BRAHMS: Danza Húngara n.° 7. — BURLEIGH: Montañas gigantes. - Moto perpetuo. — GLUCK: Melodía. — RIMSKY KORSAKOW: El gallo de oro. - Himno al sol. **(17) Col. SCGE 80009**

— BAY y SMITH, pianos
DRIGO: Vals azul. — KHATCHATURIAN: Danza de los sables. — SGAMBAT: Serenata napolitana. — SCHUBERT: Rondó.
(17) RCA 3-26062

Nathan MILSTEIN, violín. BUSSOTI, piano
PERGOLESI: Sonata n.° 12. — SCHUMANN: Intermezzo — BRAHMS: Allegro — SUK: Burlesca — BLOCH: Ningún (De «Baal Shem») - Paganiniana (Arreg. Milstein). **(30) Cap. P-8259**

Ruggiero RICCI, violín. PERSINGER, piano
PAGANINI: Le Streghe (Danza de las Brujas) (Arrg. Kreisler). - Fantasía en sol. - Moto perpetuo. - Variaciones en «Nel cor più non mi sento». - Variaciones en «Dios salve a la Reina». - La campanella. - Sonata n.° 12 en mi menor. - I Palpiti (Arreglo Kreisler). **(30) Dec. LXT 2808**

Henrik SZERING, violín. BERTHELIER, piano
DVORAK: Danza Eslava n.° 1 en sol menor. — FALLA: El paño moruno. - La jota. — GERSHWIN: Preludio. — LOCATELLI: Laberinto. — MOMPOU: Escena de Infante. — NOVACEK. Movimiento perpetuo. — RIMSKY KORSAKOW: El vuelo del moscardón. — ROLDAN: Danza mejicana. — TCHAIKOWSKY: Vals sentimental. — WALLE: Al pie del hogar. — WIENAWSKI: Scherzo tarantela. **(25) Orp. PLD 250**

— **JANOPOULO, piano**
VITALI: Chacona. — TARTINI: Variaciones sobre un tema de Corelli. — KREISLER: Grave. — WIENIAWSKY: Scherzo Tarantela op. 16. — PAGANINI: Capricho n.° 24. **(25) Ode. MOBL 1004**

Florian ZABACH, violín
Vida de artistas. - Ensueño. - El Cisne. - Melodía en fa. **(17) Col. SGGE 80023**
CUI: Oriental. — BRAHMS: Canción de cuna. — DRIGO: Valse bluette. — RUBINSTEIN: Romance. **(17) Col. SCGE 80022**

— **Orq. y Coros. Dtor. P. BOUTELJE**
PROVOST: Inthermezzo. — TCHAIKOWSKY: Tema de la Sinfonía 5.ª - Tema de la obertura de Romeo y Julieta. - Tema de Andante Cantabile. — CHOPIN: Tema de la Fantasía Impromptu. — RACHMANINOW: 18.ª variación de Rapsodia sobre un tema de Paganini. - Tema del Concierto para piano n.° 2. — RAVEL: Pavana. — ZABACH: Poema de Fibich. — SCHUBERT: Tema de la Sinfonía Incompleta. — BORODIN: Danza de las doncellas esclavas. — DAWES: Melodía.
(30) Col. CCL 35016

VIOLONCELLO

Gregor PIATIGORSKY, violoncello, y Orq. Sinf. RCA. Dtor. REINER
SAINT SAENS: Concierto n.ª 1. - *El Carnaval de los animales:* El Cisne. — SCHUBERT: Momento musical. — TCHAIKOWSKY: Vals sentimental. — WEBER: Rondó. — RUBINSTEIN: Romanza en mi bemol. — GRANADOS: *Goyescas:* Intermedio.
(30) RCA 3L 16136

— **BERKOWITZ, piano**
GRANADOS: Goyescas (Intermedio). — RUBINSTEIN: Romance en mi bemol. — SAINT SAENS: El cisne. — SCHUBERT: Momento musical. — TCHAIKOWSKY: Vals sentimental. **(17) RCA 3-26022**

ORQUESTAS

Orquesta BOSTON POPS. Dtor. FIEDLER
DEBUSSY: Claro de luna. — PROVOST: Intermezzo. — RACHMANINOW: Preludio en do. — ORTH: En una relojería. — VOELCKER: Una cacería en la selva negra. **(2x17) RCA 3B 26046**

(EL CORAZON DE LA SINFONIA) - BEETHOVEN: Sinfonía n.° 5. 1.er Mov. — SCHUBERT: Sinfonía n.° 8 «Incompleta». 1.er Mov. — TCHAIKOWSKY: Sinfonía n.° 4. 3.er Mov. — Sinfonía n.° 5. 2.° Mov. — DVORAK: Sinfonía n.° 5 «Nuevo Mundo». 2.° Mov. — BRAHMS: Sinfonía n.° 1. 4.° Mov. — FRANCK: Sinfonía en re menor. 2.° Mov. — RIMSKY: Scheherezade, op. 35 «Fiesta en Bagdad» (Versiones abreviadas). **(30) RCA 3L 16148**

STRAUSS: 'S giebt nur ein kaiserstadt polka. - Kreuzfidel polka. - Furioso polka. - Ritter pasman polka. - Um sturmscerit polka. **(17) RCA 3-26040**

ANDERSON: El gato bailarín. - Tobogán. - La bella del baile. - Chiken Reel. **(17) RCA 3-20002**

STRAUSS LLEGA A BOSTON. **(30) RCA 3L 16062**

VERDI: *Aida:* Marcha triunfal. - *Rigoletto:* Cuarteto. - *El Trovador:* Coro de gitanos. — OFFEMBACH: *Los Cuentos de Hoffmann:* Barcarola. — ROSSINI: Largo al factotum. — DONIZETTI: *Lucia di Lammermoor:* Sexteto. — MASSENET: *Thais:* Meditación. — GOUNOD: *Fausto:* Coro de soldados. **(30) RCA 3L 16083**

MUSICA CLASICA PARA LOS QUE ODIAN LA MUSICA CLASICA. - BEETHOVEN: 5.ª Sinfonía en do menor (1.er Mov.). — SCHUBERT: 8.ª Sinfonía en si menor «Incompleta» (1.er Mov.). — VERDI: Aida. Marcha triunfal. — TCHAIKOWSKY: 1.er Concierto piano y orq. op. 23 (1.er Mov.). — STRAUSS: El Caballero de la Rosa. Valses. DVORAK: 5.ª Sinfonía en mi menor op. 95 «Nuevo Mundo» (2.° Mov.). — SIBELIUS: Finlandia op. 26 n.° 7. — TCHAIKOWSKY: La Bella Durmiente. Vals. — MASCAGNI: Cavalleria Rusticana. Intermedio. — RACHMANINOFF: 2.° Concierto piano y orq. en do menor (3.er Mov.). **(30) RCA 3L 16130**

VALSES DE LA FAMILIA STRAUSS: Donde florecen los limoneros. - Las mil y una noches. - Rosas del Sur. - Atracciones secretas. - Música de las esferas. - Doctrinas. **(30) RCA 3L 16143**

LISZT: Sueño de amor. — MASON: A la luz de las velas. — KREISLER: Liebesleid. - Liebesfreud. - Capricho vienés. — GOUNOD: Valses de Fausto. — WALDTEUFEL: Vals España. - Trés Jolie Vals. — BEETHOVEN: Sonata «Claro de luna», 1.er Mov. — RUBINSTEIN: Kammenoi. - Ostrow. **(30) RCA 3L 16095**

RIMSKY: Capricho español op. 34. — TCHAIKOWSKY: Marcha eslava op. 31. — MENDELSSOHN: La Gruta del Fingal. - Obertura op. 26. — CHOPIN: Las Sílfides. **(30) RCA 3L 16103**

MUSICA DE BALLET: *Fausto:* Valses-Ballet. — STRAUSS: *El Caballero de la Rosa.* — GOLDMARCK: *La reina de Saba:* Ballet. — PONCHIELLI: *La Gioconda:* Danza de las horas. — WOLF FERRARI: *Las Joyas de la Señora:* Danza de los camorristas. — RIMSKY: *Snegorutchka:* Danza de los bufones. **(30) RCA 3L 16113**

SERRADELL: La Golondrina. — PAGANINI: La Campanella. — IRADIER: La Paloma. — STRAUSS: Movimiento perpetuo op. 257. **(17) RCA 3-26064**

MUSICA DE BALLET: STRAUSS: *El Caballero de la Rosa:* Valses. — WOLF-FERRARI: *Las Joyas de la Señora:* Danza de los camorristas. — RIMSKY: *Snegorutchka:* Danza de los bufones. **(17) RCA 3-26073**

VERDI: *Aida:* Marcha triunfal. — *Rigoletto:* Cuarteto. — MASSENET: *Thais:* Meditación. — GOUNOD: *Fausto:* Coro de soldados. **(17) RCA 3-26077**

MASON: A la luz de las velas. — KREISLER: Liebesleid. — WALDTEUFEL: Tres jolie vals. **(17) RCA 3-26078**

FALLA: Danza ritual del fuego. — ADDERSON: Tango azul. - Serenata. — KREISYER: La Gitana. — IRADIER: La Paloma. — LECUONA: Malagueña. — GADE: Celos. — CHABRIER: España, Rapsodia. — AZEVEDO: Delicado. — BARROSO: Brasil. — YOUMANS: Carioca. — RODRIGUEZ: La Comparsita. — DINICU: Hora Staccato. — MAGIDSON-CONRAD: El Continental. **(30) RCA 3L 16147**

Orquesta BOSTON PROMENADE. Director FIEDLER
STRAUSS: El Barón gitano. - Indigo. - Polca pizzicato. - Sangre alegre. - Sans Souci. - Tic Tac. **(17) VSA 7EPL 13049**
SCOTT, POLLACK y MITCHELL: La trompeta de juguete. — ANDERSON: Canción de cuna de un trompeta. — HALVORSEN: Marcha de los boyardos. — MORTON GOULD: Pavana. De la Sinfonieta Americana n.° 2. **(17) VSA 7EPL 13051**
PROVOST: Intermezzo. — GOULD: Brasil. — LECUONA: Malagueña. — GADE: Celos. **(17) VSA 7ERL 103**

Orquesta FILARMONIA. Dtor. KARAJAN
MASCAGNI: *Cavalleria Rusticana:* Intermedio. - *L'amico Fritz:* Preludio del acto 3.° — LEONCAVALLO: *I Pagliacci:* Intermedio. — OFFENBACH: *Los Cuentos de Hoffmann:* Barcarola. — KODALY: *Hary Janos:* Intermedio. — PUCCINI: *Manon Lescaut:* Acto 2.°. — BIZET: *Carmen:* Entreacto, acto 4.° — MASSENET: *Thais:* Meditación. — MOUSSORGSKY: *Khowantchina:* Entreacto del acto 4.° — GRANADOS: *Goyescas:* Intermedio. — VERDI: *La Traviata:* Preludio del acto 3.° **(30) VSA LALP 271**
WALDTEUFEL: Los Patinadores.
—STRAUSS: Tris-tras. - Trueno y relámpago. — CHABRIER: España. - Marcha alegre. — SUPPE: Caballería ligera. — WEINBERGER: Svanda el gaitero. — OFFEMBACH: Orfeo en los infiernos. — STRAUSS: Marcha de Radetzky. **(30) VSA LALP 272**

Orquesta FILARMONIA. Dtor. SUSSKIND
MOUSSORGSKY: *Noche en el monte pelado* (Fantasía). - *La feria de Sorotchinski* (actos 1.° y 3.°). - Intermedio en si menor. - *Khowantchina* (actos 1.° y 4.°). - Scherzo en si bemol mayor. - *La Conquista de Kars.* Marcha turca.
(30) Ode. MOCL 102

Orquesta FILARMONIA. Dtor. WELDON
BACH: *Las Vírgenes prudentes:* Corderos, podéis pacer en paz. — IVANOV: *Escenas caucasianas n.° 4:* Marcha del jefe caucasiano. — LISZT: 2.ª Rapsodia Húngara. — MASCAGNI: *Cavalleria Rusticana:* Intermezzo. — OFFENBACH: *Orfeo en los infiernos:* Obertura. — SUPPE: *Caballería ligera:* Obertura. — TCHAIKOWSKY: *La bella durmiente:* Vals. **(30) VSA LALP 215**

Orquesta FILARMONIA. Dtor. MARKEVITCH
BERLIOZ: *La condenación de Fausto:* Danza de las sílfides. — MOZART: Danza alemana n.° 3. — SIBELIUS: Vals triste. — STRAVINSKY: Vals de la suite n.° 2.
(17) VSA 7ERL 1062

Orquesta FILARMONIA. Dtor. KURTZ
LINCKE: Idilio de las luciérnagas. - Gavota. — SAINT SAENS: *El Carnaval de los animales: El Cisne.* — GLAZOUNOV: *Las Estaciones: Bacanal.* — TCHAIKOWSKY: Danza rusa op. 40 n.° 10.
(17) VSA 7ERL 1081

Orquesta FILARMONICA DE HAMBURGO. Dtor. W. BERG
DEBUSSY: Claro de luna. — LISZT: Sueño de amor. — MENDELSSOHN: La Hilandera. — PADEREWSKI: Minuetto. — RACHMANINOW: Preludio. — WEBER: Perpetuum mobile (Rondó).
(25) Tel. TLE 19006

ORQUESTA FILARMONICA DE VIENA. Dtor. KRAUSS
Concierto J. Strauss. — El Barón gitano (Obertura). - El murciélago (Obertura). - Vida de artista (Valses). - Voces de primavera (Valses). **(30) Dec. LXT 2634**
2.° Concierto de Año Nuevo. — JOHANN STRAUSS: Diarios de la mañana. - Fiesta de fuego. - Ballet czardas. - Perpetuum mobile. — JOSEPH STRAUSS: Golondrinas de la aldea. - Moulinet polca. - Sin preocupación. - Ciudad y campo.
(30) Dec. LXT 2755
3.er Concierto de Año Nuevo. — JOHANN STRAUSS: Danubio azul. - En viaje de vacaciones. - En nuestro hogar. — JOSEPH STRAUSS: Sparenklange. - Polca de Ana. - Plappermaulchen. - Marcha de Radetzsky.
(30) Dec. LXT 2913

Orquesta IBERICA DE MADRID. Director A. LAGO
MUDARRA: Pavana y Romanesca. — NARVAEZ: Diferencias. — SANZ: Chacona y Canario. — BASSA: Minué cantado. — P. SOLER: Sonata 10.ª — FERRER: Sonata en re. — SOR: Bolero. — ANONIMO: Cantiga Galaica. - Cantiga de Alfonso X el Sabio. **(25) Reg. 33LC 1011**
LULLY: Suite en mi menor. — RAMEAU: Rigaudon, musette en rondeau ea le tambourin. — DAQUIN: La ronda báquica. — BYRD: Pavana, Gallarda y Victoria. — VISEE: Suite en mi menor. — FRANCOEUR: Zarabanda, Siciliana y Rigodón.
(25) Reg. 33LC 1012
ALBENIZ: Asturias. - Córdoba. — FALLA: El Amor brujo. — HALFFTER: Danza de la pastora. — MUÑOZ MOLLEDA: Miniaturas medievales. — MONTES: Negra sombra. — TURINA: La oración del torero.
(25) Reg. 33LC 1013

Orquesta ANDRE KOSTELANETZ
HERBERT: Selección de obras.
(30) Reg. 33LSX 105
DVORAK: Humoresque. — DINICU: Hora staccato. — SCHUMANN: Träumerei. — SCHUBERT: L'Abeille. — RIMSKY: El vuelo del moscardón. — BRAHMS: Canción de cuna. — STRAUSS: Polca pizzicato. — BRAHMS: Danza Húngara n.° 5 en fa sostenido menor. - Londonderry Air.
(25) Reg. 33LC 1010
Empezad la beguine. - El humo ciega tus ojos. - Té para dos. - Una chica bonita es como una melodía. - Todo lo que eres. - Noche y día. - Con una canción en mi corazón. - Bailando en la obscuridad. — Enamorándose del amor. - Veo tu rostro ante mí. **(25) Reg. 33LS 1016**
PORTER: Una de esas cosas simplemente. — NOBLE: Tu verdadero pensamiento. — COWARD: Lo que me dice el corazón. — SCHWARTZ: Tú, la noche y la música.
(17) Reg. SEDL 19051
KREISLER: Tambourin chinois. - El viejo refrán. - Caprice Viennois. - Estrellas en mis ojos. **(17) Reg. SEDL 19060**
ADDINSELL: Concierto de Varsovia. —

DEBUSSY: Claro de luna. — SIECZNSKI: Viena, ciudad de mis sueños.
(17) Reg. SEDL 19062
DRIGO: Los Millones de Arlequín. - Serenata. — FIBICH: Poema. — LEHAR: El Conde de Luxemburgo. - La viuda alegre.
(17) Reg. SEDL 19063
ROSSINI: Danza para seis. — BERLIOZ: Danza de las Silfides. — SCHUBERT: La Abeja. — RIMSKY KORSAKOW: El vuelo del moscardón. — SAINT SAENS: Bacanal. **(17) Reg. SEBL 7001**
DINICU: Hora staccato. — SCHUMANN: Träumerei. — STRAUSS: Plca Pizzicatto. — DVORAK: Humoresque.
(17) Reg. SEBL 7012
BRAHMS: Canción de cuna. - Danza 5.ª en fa sostenido menor. — CHOPIN: Fantasía Impromptu. - Vals brillante.
(17) Reg. SEBL 7013

WEILL: Canción de Septiembre. — OWENS: Dulce Leilani. — RAINGER: Gracias por el recuerdo. — ARNHEIM: Dulce y cariñosa. **(17) Reg. SEDL 19061**
Mexicana. - Jarabe tapatío. - Cielito lindo. - La golondrina. — LECUONA: Malagueña.
(17) Reg. SEML 34037
Adiós. - Quiéreme mucho. - No taboliero de Bahina. - Siboney. **(17) VSA 7EPL 13047**

Orquesta MANTOVANI
BACH: Melodía en sol. — BRAHMS: Canción de cuna. — HAENDEL: Largo. — CHOPIN: Estudio n.º 3 en mi mayor. — MENDELSSOHN: On wings of song. — MOZART: Minuetto del Divertimento en re. — OFFENBACH: Barcarola. — RACHMANINOW: Preludio en do sostenido menor. — RUBINSTEIN: Romance. — TCHAIKOWSKY: Vals de la Serenata para cuerda. — THOME: Sencilla confesión. — SCHUBERT: Ave María. **(30) Dec. LK 4072**
VERDI: *Aida:* Celeste Aida. - *Rigoletto:* Caro nome. - *La Traviata:* Brindis. — PUCCINI: *Madame Butterfly:* Un hermoso día. - *Gianni Schicchi:* Oh mi amado padre. - *La Bohème:* Vals, cantado de Musetta. - *Tosca:* E lucevan le stelle. — MASCAGNI: *Cavalleria Rusticana:* Intermezzo. — WAGNER: *Tannhauser:* Oh estrella de Navidad. — BIZET: *Carmen:* Habanera. — SAINT SAENS: *Sansón y Dalila:* Mi corazón despierta. — FLOTOW: *Marta:* M'appari.
(30) Dec. LK 4127
BRAHMS: Canción de cuna. — CHOPIN: Estudio n.º 3 en mi mayor. — MENDELSSOHN: On wings of song. — MOZART: Minuetto del divertimento en re. — OFFEMBACH: Barcarola. — RACHMANINOW: Preludio en do sostenido menor. — THOME: Sencilla confesión. — TCHAIKOWSKY: Vals de la serenata para cuerda. **(25) Dec. LF 1161**
OFFENBACH: Barcarola. — CHOPIN: Estudio en mi mayor. — RACHMANINOW: Preludio en do sostenido menor. — THOME: Sencilla confesión. **(17) Dec. BEP 6117**
TCHAIKOWSKY: *Cascanueces:* Vals de las floren. - *La Bella Durmiente:* Vals. - *El Lago de los Cisnes:* Vals. - *Eugenio Onegin:* Vals. — WEBER: *El Espectro de la Rosa:* Invitación al vals. — ADAM: *Giselle:* Paso de dos. — PONCHIELLI: *La Gioconda:* Danza de las horas. — SAINT SAENS: GOUNOD: *Fausto:* Vals. — SMETANA: *Danza de los comediantes.* **(30) Dec. LK 4161**

Orquesta FREDDY MARTIN
GOUNOD: *Romeo y Julieta:* Vals. - *Fausto:* Melodía. — PUCCINI: *La Bohème:* Melodía. — VERDI: *La Traviata:* Melodía.
(17) RCA 3-20013

Orquesta de Cuerda MELACHRINO
LOEB: Mascarada. — HEYWOOD: Vals galante. — MARCHETTI: Fascinación. — RAPEC Y POLLAK: Charmaine. — COATES: He soñado contigo. — LEONCAVALLO: Mattinata. — DRIGO: Serenata de «Los Millones de Arlequín». — HERBERT: Bésame otra vez. — GIRAUD: Bajo el cielo de París. — CARYLL: La dama rosa.
(25) VSA LDLP 1004
POLLAK: Diana. — ROMBERG: Siempre tuyo. — GROUDSON: Visión de Delia. — WEISSMAN: Violines de oro.
(17) VSA 7EPL 13013
La primera Navidad. - Noche silenciosa. - Cantan los ángeles anunciando. - Adeste fidelis. **(17) VSA 7EPL 13037**
RUBINSTEIN: Romance. — ST. SAENS: El Cisne. — SCHUBERT: Serenata. — MELACHRINO: Mangas verdes.
(17) VSA 7EPL 13060
PADILLA. El relicario. — PONCE: Estrellita. — SERRADELL: La golondrina. — CHAMIVEADE: Zíngara.
(17) VSA 7EPL 13065

Orquesta ALFRED NEWMAN
LISZT: Sueño de amor. — DEBUSSY: Ensueño. - Claro de luna. — KREISLER: El viejo refrán. - Tristeza de amor. — BEETHOVEN: Sonata de claro de luna. - Para Elisa. — CHOPIN: Nocturno en mi bemol. - Preludio en mi menor. **(30) Col. CCL 35027**
ROSE: Vacaciones para cuerdas. — TCHAIKOWSKY: Serenata en do para cuerdas (Vals). — GRIEG: Melodías elegiacas (Heridas del corazón). — GRANGER. Molly en la orilla. — TURINA: La oración del torero. — McBRIDE: Baile en la Plaza de Harlem. — BORODIN: Cuarteto para cuerda n.º 2 (Nocturno). — MENDELSSOHN: Octeto en mi bemol mayor (Scherzo).
(30) Col. CCL 35033

Orquesta SID MERRIMAN
MELODIAS DE VIENA:
La Viuda alegre. - La Princesa del dólar. - El Conde de Luxemburgo. - La Condesa Maritza. - La Princesa de las czardas. - Sueños de vals. - La Posada del Caballito Blanco. - Ha nacido un vals en Viena. - Mi madre nació en la ciudad de los valses. - Vals vienés. - En el prado florecen las flores. - Debe ser algo celestial. - El vibrante y sonoro vals vienés.
(17) Belter 50018

Orquesta OPERA DE VERANO DE CINCINATTI. Dtor. F. CLEVA
BOITO: *Mefistófeles:* Vals aldeano. — DEBUSSY: Claro de luna. — GOUNOD: *Romeo y Julieta:* Canción del vals de Julieta. — LISZT: Sueño de amor. — OFFENBACH: *Cuentos de Hoffmann:* Vals de la muñeca. **(17) Col. SCGE 80007**

Orquesta PAL COURT y TOM JENKINS
MARCHETTI: Fascination. — DELIBES: Sylvia. «Pizzicato». — MASSENET: Thais. «Meditation». — MUSSIN: Mazurka de concierto. **(17) VSA 7EPL 13038**

Orquesta PROMENADE. Dtor. ROBERTSON
KETELBEY: En un mercado persa. - En el jardín de un monasterio. - En el jardín de un templo chino. - Santuario del corazón. **(30) Dec. LK 4080**
(17) Dec. BEP 6086

Orquesta de la ROYAL OPERA HOUSE, COVENT GARDEN
CHOPIN (Inst. Douglas): Nocturno en la bemol mayor. - Preludio en la mayor. - Vals en sol bemol mayor. - Mazurka en re mayor. - Gran vals brillante en mi bemol mayor. - Mazurka en do mayor. - Vals en do sostenido menor.
2(x17) VSA 7ERL 1049/50

Orquesta SINFONICA DE CHICAGO. Director REINER
TCHAIKOWSKY: Obertura 1812 op. 49. — LISZT: Vals Mephisto. — WEINBERGER. Polka y Fuga. — SMETANA: La Novia Vendida. Obertura. — DVORAK: Obertura del Carnaval op. 92. **(30) RCA 3L 16135**

Orquesta SINFONICA. Dtor. STOKOWSKI.
STOKOWSKI DIRIGE NUESTRA MUSICA PREFERIDA. - HUMPERDINCK: Hansel y Gretel. «Preludio». — TSCHAIKOWSKY: Eugenio Onegin. «Polonesa». — STRAUSS: Cuentos de los bosques de Viena. - En el bello Danubio azul. — BACH: El clavecín bien temperado. «Preludio en si menor número 24». — MOZART: Marcha turca. — BEETHOVEN: Marcha turca. — RACHMANINOFF: Vocaline. **(30) RCA 3L 16131**

Orq. SINFONICA BOSTON. Dtor. FIEDLER
ANDERSON: Tango Azul. - Plink, Plink, Plunk. - Fiddle, Faddle. - Serenata.
(17) RCA 3-20001

Orquesta SINFONICA NBC. Dtor. A. TOSCANINI
TOSCANINI INTERPRETA SUS FAVORITOS: BEETHOVEN: *Egmont:* Obertura. — BRAHMS: 1, 17, 20 y 21 Danzas húngaras. — BERLIOZ: *Carnaval romano:* Obertura. — HEROLD: *Zampa:* Obertura. — PONCHIELLI: *La Gioconda:* Danza de las horas. — SIBELIUS: Finlandia.
(30) RCA 3L 16057

Orquesta SINFONICA Y MIEMBROS DE LA SINF. NBC. Dtor. Stokowski.
CESTI: Tu Mancavi a Tormentarmi, Crudelissima. — FRESCOBALDI: Gagliarda. — LULLY: Le Triomphe de l'Amour. Nocturne. — PURCELL: Dido and Aeneas. When I am laid in earth. — BACH: Jesús mío. — Siciliano. - Suite n.° 2 en si menor. - Zarabanda. — BEETHOVEN: 6.ª Sinfonía «Pastoral». Escena junto al arroyo. — BIZET: La Arlesiana. - Suite n.° 1. - Adagietto.
(30) RC 3L 16124

Orquesta SINFONICA RADIO BELGA. Dtor. ANDRE
OFFENBACH: Orfeo en los infiernos. (Obertura). — ROSSINI: El Barbero de Sevilla. (Obertura). — SUPPE: Poeta y aldeano. - Cavalleria ligera (Obertura). — STRAUSS: El Caballero de la Rosa. (Vals). (*Orq. Sinf. Bamberg.*) **(30) Tel. TLB 10501**

ORQUESTA SINFONICA DE RADIO LEPZIG. Dtor. H. ABENDROTH
VALSES Y OBERTURAS CELEBRES DE JOHANN STRAUSS:
El bello Danubio azul (Vals). - Vida de artista (Vals). - El Barón gitano (Obertura). - El murciélago (Obertura). - Voces de primavera (Vals). - El Inspector de los bosques (Obertura). **(30) Belter 36011**

Orquesta SINFONICA DE VALENCIA. Dtor. J. ITURBI
CHABARRI: Valencianas. — FALLA: El sombrero de tres picos (Danzas). — PALAU: Hommage a Debussy. - Marche burlesque. — RODRIGO: Homenaje a la Tempranica. **(30) RCA 3L 16072**

Orquesta SINFONICA DE VIENA. Dtor. R. STOLZ
OFFENBACH: Orfeo en el infierno. - La bella Elena. - Los Cuentos de Hoffmann. - Gran Duquesa de Gerolstein. — TCHAIKOWSKY: Sinfonía n.° 4 en fa menor. - Cascanueces (Obertura miniatura). - Serenata melancólica. - Cascanueces (Vals de las flores). - Eugenia Onegin. - Marcha eslava. - Cascanueces (Danza china).
(30) Dec. LK 4077

Orchestra THE HOLLYWOOD BOWL SYMPHONY. Dtor. DRAGON
CHABRIER: España. — FALLA: El Amor Brujo (Danza del Fuego). — GRANADOS: Goyescas (Intermedio). — LECUONA: Andalucía - Malagueña. — GADE: Celos. — PONCE: Estrellita. — PADILLA: El Relicario. **(30) Cap. P-8275**

Orquesta TONHALLE ZURICH. Dtor. V. REINSHAGEN
KALMAN: La Princesa gitana. - La Condesa Maritza. - La Princesa del circo. — STOLZ: La Posada del Caballo Blanco. - Sans souci. - Desfile de primavera. - Quiero a todas las mujeres. - Dos corazones a tiempo de vals. - Violetas silvestres. - Salomé. - Las últimas rosas. - No me preguntes por qué. - Primavera en Viena. - Hol, dulce señora. - Llaman los bosques de Viena. - Una pequeña melodía vienesa.
(30) Dec. LK 4013

Orquesta VIENESA DE CONCIERTOS
VALSES DE STRAUSS:
El bello Danubio azul. - Rosas del Sur. - Vino, mujeres y música. - El vals del Emperador. **(17) Belter 50011**
Voces de primavera. - Cuentos de los bosques de Viena. - Vida de artista. - Sangre vienesa. **(17) Belter 50012**

Orquesta VIRTUOSI DI ROMA. Dtor. Fasano.
VIVALDI: Concierto «La Primavera» op. 8 n.° 1 (Danza pastoral) — TORELLI: Concierto 4.° en la, en forma Pastoral op. 8 n.° 6 — BOCCHERINI: Quinteto 4.° op. 12 en re mayor (Pastoral) — CORELLI: Concierto de Navidad op. 6 n.° 8 — SCARLATTI: Pastoral para piano en sol mayor.
(30) Col. CCL 35040

MUSICA BAILABLE

ABERNAL Orq. (17) Ode. MSOE 103
ACEVES MEJIA Miguel y Mariachi
(17) RCA 3-22034
(17) RCA 3-12051
(17) RCA 3-22055
ACEVES MEJIA Miguel y Orq.
Rancheras. (30) RCA 3L 10026
Rancheras. (17) RCA 3-20130
Canciones populares mejicanas.
(2x17) RCA 3B 22015
(17) RCA 3-12020
ACORDEONISTAS: BALTA, VITTERET, CARRARA, DANIN, MARCEAU, Conj. Musette
(25) Dec. DFP 37001
ACORDEONISTAS: DERIDOUX, TERWAGNE, CLEEREN, LOGIST, STAQUET y HOLLANDER (25) Dec. DFP 37008
ACQUAVIVA Orquesta (17) MGM EPL 37004
ADAMS Bruce y Orq. — (Ver «Hit Parade».)
ADAMS Rush (17) Ode. MSOE 31129
ADDERLEY y Orq. Cuerdas
Julián Cannonball. (30) Mer. MG-36063
ADISON Fred y Orq. (25) Dec. DFP 37004
ADLER Larry, armónica y ritmo
(17) Reg. SEML 34073
(17) Reg. SEML 34079
(17) Col. CGE 60071
AGRUPACION SINF. «LA ZARZUELA»
Pasodobles. (25) Phi. P 10600 R
AGUILAR José, Coro y Orq.
(17) Col. ECGE 70268
(17) Col. ECGE 70269
AGUILAR Tony y Mariachis
(17) Ode. DSOE 16.175
AGUILAR Tony y Orq. (17) Ode. MSOE 31076
AGUIRA José y Orq. (17) Fes. HF-3703
AIMABLE, acordeón y órgano electrónico
(25) Vog. HV-2306
(Ver Surprise Partie n.° 7.)
AIMENDRA Orq. — (Ver «Cha Cha Cha».)
Grandes Bulevares. (25) Vog. HV-2306
AL RITMO DEL PASODOBLE
Orq. Cám. Madrid. (30) Mon. FM-31
ALAIN Ivon y Orq. (17) Tel. TFK 22005
ALBERTI Guillermo y Orq. Corduwener
(17) Phi. 422037 PE
ALCAIDE Hermanas y Orq. (17) His. HH 1717
Tres mozas de Andalucía. (17) His. HH 1717
LOS ALEGRES RUISEÑORES y J. Moutet
(17) Tel. TFK 22052
ALGUERO Augusto
Arrivederci Roma. (30) Belter 36001
ALEMAN Oscar y Orq. (17) Ode. MSOE 31086
ALPHONSO Gerard. — (Ver Surprise Partie, n.° 3, 4 y 6.)
ALLEN Steve and his Orq.
Plays Benny Goodman. (17) Cor. 94034 EPC
(17) Cor. 94 035
ALLEN Steve, All Star Jazz Concert
(17) Col. ECGE 70643
ALLEN Rex y acomp. (17) Col. CGE 60159
ALTA SOCIEDAD
B. Crosby, G. Kelly, F. Sinatra, C. Holm, L. Armstrong y acomp. (30) Cap. W-750
B. Crosby, G. Kelly, F. Sinatra, C. Holm, L. Armstrong y Orq. (17) Cap. EAP- 3-750
ALTERY Mathe y Orq. (17) Pat. 45EMG 25013
ALVARODY Mario y Orq. (17) His. HH 1721
AMAYA Antonio y Orq. (17) Ode. DSOE 16129
(17) Ode. DSOE 16147
Hermanas Russell. (17) Ode MSOE 31134
Hermanas Rusell. Ode. MSOE 31143
(17) Ode. DSOE 16045
AMBROSE y su Orq. (17) MGM EPL 37047
(17) MGM EPL 37052
AMBROSETTI Flavio y Cuarteto.
(17) VSA 7EML 28080
AMES Hermanos (17) RCA 3-20024
AMES Hermanos y H. Winterhalter Orq.
(17) RCA 3-20066
AMSTERDAM Morey con M. Delugg Orq.
(17) MGM EPL 37007
ANA MARIA LA JEREZANA
Rojo capote. (17) His. HH 1708
ANDERSON Ernestine, con H. Arnold y Orq.
(17) Belter 50.044
ANDRES Line y Orq. (25) Dec. DFP 37003
ANDREWS SISTERS The, con D. Arnaz y Orquesta (17) Col. ECGE 70462
ANDREWS SISTERS, con V. Schoen y Orq.
(17) Col. ECGE 70176
ANDRY Orq. y Dúo Alexis
(17) Ode. MSOE 31018
ANGEL, guitarra eléctrica
Música dulce. N.° 4. (17/33) Orp. PPT 104
ANGELILLO y Orq. Sevilla y Moltó
(17) Ode. DSOE 16117
ANTEQUERA Tomás de y Orq.
(17) Ode. DSOE 16054
ANTHONY Byllie, con E. Jupp Orq.
(25) VSA LDLP 1014
(17) VSA 7EML 28063
(17) VSA 7EML 28085

ANTHONY Ray Big Band Dixieland
(17) Cap. EAP 1-678

ANTHONY Ray y Orq.
Arthur Murray Favorites Fox Trots.
(25) Cap. H-258
(25) Cap. H-373
The Anthony Choir (25) Cap. H-442
Saddle Shoe Shuffle. (17) Cap. EAP 1-557
(17) Cap. EAP 1-563
(17) Cap. EAP 2-563
(17) Cap. EAP 3-563
Papá piernas largas. (17) Cap. EAP 1-597
(17) Cap. EAP 1-663
The Girl Can't Help It. (17) Cap. EAP 1-823
(17) Cap. EAP 1-9131

ANTHONY CHOIR The, con Orq. R. Anthony
(17) Cap. EAP 2-442

APRUZZESSE Antonio, Organillo
Pasa el organillo. (17) RCA 3-24003
El último organillo. (17) RCA 3-24004
Organillero. (17) RCA 3-24005

ARAQUE Luis y Orq. (17) Ode. MSOE 31174

ARAQUE Luis, piano, con Los Payadores
(25) Mon. PLP-15

ARAQUE Luis, piano y ritmo
(17) Ode. MSOE 31072

ARCARAZ Luis y Orq. (17) RCA 3-12065
Dulce swing. (30) RCA 3L 10068

ARGENTINA, Imperio y acomp.
(17) Ode. DSOE 16107

ARGENTINA Imperio y Rondalla
(30) Mon. FM 42
(17) Mon. EPFM-4
(17) Ode. DSOE 16087

LA ARGENTINITA y piano F. García Lorca
Canciones popul. antig. (17) VSA 7ERL 1102

ARMANDO y su Orq.
Champagne para la cena. (17) RCA 3-20105

ARMANI Eduardo Orq. (17) Ode. MSOE 31167
(17) Ode. MSOE 31008

ARMSTRONG Louis and his Hove Five
Rendez-vous en el Café Sunset.
(25) Reg. 33LS 1021

ARMSTRONG Louis y Quinteto Hot
(17) Reg. SDL 19049
(17) Reg. SEML 34033
(17) Reg. SEML 34034
(17) Reg. SEML 34035

ARMSTRONG Louis y los All Stars

ARMSTRONG Louis, con King Oliver
(25) Dec. LF 2001
(17) Col. ECGE 70245
(17) Col. ECGE 70246
(17) Col. ECGE 70247
(17) Col. ECGE 70248
(17) Col. ECGE 70250
(17) Col. ECGE 70274
(17) Col. ECGE 70294
Satchmo en Pasadena. (17) Col. ECGE 70295

ARMSTRONG Louis con The Mills Brothers y ritmo (17) Col. ECGE 70030
(17) Col. ECGE 70039
(25) Col. CLF 33013

ARMSTRONG Louis, con The Hot Seven
(17) Reg. SEML 34057

ARMSTRONG Louis y acomp. (25) Lon. LF 2000
* *Jazzin Again With Armstrong N.° 1*
(17) Reg. SEML 34074
**Jazzin Again With Armstrong N.° 2*
(17) Reg. SEML 34075
**Jazzin Again With Armstrong N.° 3.*
(17) Reg. SEML 34076
(17) Col. ECGE 70087
(17) Col. ECGE 70088

ARMSTRONG Louis, con Earl Hines
(25) Ode. MODL 1028
(17) Col. ECGE 70249
(17) Col. ECGE 70294

ARNAZ Desi y Orq.
Desi Arnaz. (30) RCA 3L 10040
(17) MGM EPL 37059

ARNO SIMON Hans, piano y ritmo
Música íntima con Hans-Arno Simon.
(17) Tel. TFK 11011

ARNOLD Eddy y guitarra (17) RCA 3-20103
(17) RCA 3-20122

ARNOLD Harry y Orq.
Música para románticos (Vol. 1.°).
(17) Belter 45061
Música para románticos (Vol. 2.°).
(17) Belter 45071
Música para enamorados (Vol. 3.°).
(17) Belter 50063
Música de Cole Porter (Vol. I).
(17) Belter 50013
Música de Cole Porter (Vol. II).
(17) Belter 50014

ARNO-SIMON Hans y Conj.
**Sanders.* (17) Tel. TFK 11001
**Deuringer.* (17) Tel. TFK 11002

ARRIVEDERCI ROMA
Algueró y Orq. (30) Belter 36001

ARTURO, trompeta, y L. Chauliac, órgano
(17) Orp. PEP 123

ARVIZU Juan y La Panchita, con Orq. y Mariachi (17) RCA 3-22047

ASES DEL JAZZ (Los) (25) Tel. TLF 15001

ASI ES PARIS
Intérpr. varios y Orq. (17) Col. ECGE 70584

ASSIA Lys y Acomp. (17) Dec. DGE 60137

ASMUSSEN Svend y Orq.
(17) Phl. 421 104 BE

ATKINS Chet y sus guitarras
Chet Atkins en tres estil. (30) RCA 3L 10015
Programa de Chet Atkins. (30) RCA 3L 10044
La popular guitarra de Chet Atkins.
(30) RCA 3L 10059
Chet Atkins en tres estil. (17) RCA 3-20147

ATWELL Winifred, sus pianos, y T. Heath, Orquesta
Magia blanca y negra. (25) Dec. LF 1155

ATWELL Winifred y piano (17) Dec. DGE 60085
(17) Dec. BEP 6098

AUDREY Regina y Orq. (25) Dec. DFP 37003

AULD George
El mundo de la alta fidelidad.
(30) Mer. MG-36060
Mood for Tenor. (17) Cor. 94 023

AUSENSI Manuel, y guitarra R. Tarragó
(17) Alh. SMGE 80024

AUTOGRAFOS DE RASMA DUCAT
Intérpretes varios. (17) Tel. TFK 11006

AYRES Mitchel y Orq.
Música inolvidable de películas.
(17) RCA 3-20077
(17) RCA 3-10055

BABS Alice, con H. Arnold y Orq.
(17) Belter 50061

BAILAMOS EN CASA
Intérpretes varios. (25) Tel. TLF 15009

BAILE CONMIGO
Intérpretes varios. (25) Tel. TLF 15002

BAJO EL CIELO DE ITALIA
Intérpretes varios. (25) Ode. MODL 1014

BAKER Kenny y Orq. (17) Ode. MSOE 31074

BAKER Josephine (25) VSA LDLP 1025

(Ver «Etoiles de Paris», n.° 3.)

BALAGUER Víctor, con Orq. Florida
(17) Reg. SEDL 19098
(17) Reg. SEDL 19110

BALDO Pepe y Orq. (17) Ode. DSOE 16077

BALTA Freddy, acordeón y conjunto
(17) Dec. DGE 60301

BALTA F. y Conjunto Musette
(17) Dec. DGE 60105

BALL ROOM Regente, Orquesta
(17) Dec. EDGE 70129

BANDA (17) Orp. OPE 2003

BANDA DE LA GUARDIA DE GRANADEROS DE LONDRES (17) Dec. EDGE 70548

BANDA ESPAÑOLA
Pasodobles toreros. (30) Mon. FM-11

BANDA MILITAR DE AVIACION MADRID
Matador. (30) Col. CCL 35023
La hora de la verdad. (30) Col. CCL 35025
Corrida. (30) Col. CCL 35029

BANDA MUNICIPAL DE IRUN
(25) Col. CLP 11018

BANDA MUNICIPAL DE MADRID
(25) Reg. 33LS 1024
(25) Reg. 33LS 1025
(17) Reg. SEDL 19057
(17) Reg. SEDL 19058
(17) Reg. SEDL 19059
(17) Reg. SEDL 19085
(17) Reg. SEDL 19086

BANDA MUNICIPAL DE VALENCIA
(17) VSA 7EPL 13130

BANDA REGIMIENTO DE JAEN N.° 25
Pasodobles de toreros famosos.
(30) Reg. 33LSX 113
(25) Reg. 33LS 1003
Pasodobles toreros. (25) Reg. 33LS 1029
Pasodobles toreros. (25) Reg. 33LS 1035
Pasodobles de España. (25) Reg. 33LS 1041
(17) Reg. SEDL 19036
(17) Reg. SEDL 19037
(17) Reg. SEDL 19038
(17) Reg. SEDL 19039
Selección N.° 3. (17) Reg. SEDL 19095
Selección N.° 4. (17) Reg. SEDL 19096
Selección N.° 5. (17) Reg. SEDL 19097
Selección N.° 6. (17) Reg. SEDL 19106
Selección N.° 7 (17) Reg. SEDL 19107
Selección N.° 8. (17) Reg. SEDL 19108
(17) Orp. OPE 2002
(17) VSA 7EPL 13067

Los mundialmente famosos **Eddie BARCLAY, Emil STERN, Eddie CONSTANTINE, Les GUARANIS, DALIDA, Los MARACAIBOS,** etc. etc., ofecen sus grabaciones en exclusiva bajo la marca

Barclay

y constituyen un éxito sin precedentes en FRANCIA.

El extenso y selecto repertorio de la famosa marca

Barclay

también se encuentra en España, manufacturado por:

FABRICA DE DISCOS COLUMBIA, S. A.

BANDA REG. DE BADAJOZ N.º 73
(17) VSA 7EPL 13067

BANDA DE LA RADIO DEL ESTADO DE DINAMARCA
Marchas americanas. (17) Belter 45044

BANDA DE LA REAL MARINA HOLANDESA
(17) Phi. 422.007 PE

BARBARA Juan y Orq. Orpheo
(17/33) Orp. OPT-8
(17) Ode. MSOE 31154

BARBER Elder y acomp. (17) Ode. DSOE 16157
(17) Ode. DSOE 16172

BARBOUR Dave v Orq. (17) Cap. EAP 1-545

BARCLAY Eddie y Orq.
Succes de Ch. Trenet. (30) Bar. BMC 42001
Paris. (30) Bar. BMC 42002
(30) Bar. BMC 42003
Musique pour diner. (17) Bar. BCGE 28002
(17) Bar. BCGE 28003
Musique de films. (17) Bar. BCGE 28005
Hit Parade 1957. (17) Bar. BCGE 28007
(17) Bar. BCGE 28008

BARCLEY Frank, piano y ritmo
(17) Belter 45049

BARELLI Aime y Orq. (25) Cap. AM 1008
(25) Pat. AM 1001
(17) Pat. 45 EMG 25020
(17) Pat. 45 EMG 25025
(17) Pat. 45 EMA 40002
(17) Pat. 45 EMA 40003
(17) Pat. 45 EMA 40008
(17) Pat. 45 EMA 40012
(17) Pat. 45 EMA 40013
(17) Pat. 45 EMA 40014
(17) Pat. 45 EMA 40021
(17) Pat. 45 EMA 40025

BARIGOZZI G., Quint. (17) VSA 7EML 28081

BARNET Charlie y Orq. (17) Col. CGE 60204
(17) Col. ECGE 70588

BARRON BLUE, Orquesta
(25) MGM EPL 30013

BASIE Count, Orquesta (17) Reg. SEML 34044
(17) Reg. SEML 34045

BASSO Gianni y Quint. (17) VSA 7EML 28080

BATTLE OF THE BANDS
Intérpretes varios. (25) Cap. H-235

BAUTISTA Conchita y Orq.
(17) Alh. MGE 60134
(17) Alh. MGE 60257
(17) Alh. EMGE 70493

BAXTER Les y Orq.
Blue tango. (17) Cap. EAP 1-447
La canción del pobre Juan.
(17) Cap. EAP 1-730
Claro de luna en el Caribe.
(17) Cap. EAP 1-733
(17) Cap. EAP 2-733

BAZANELLA René y Orq.
(17) Dec. EDGE 70611

BEACHAM COAKLEY'S y Orq.
(17) Col. ECGE 70695

BECAUD Gilbert y Orq. (25) VSA LDLP 1036
Lo mejor de Gilbert Becaud.
(25) VSA LBLP 1039
(17) VSA 7ERL 1083
(17) VSA 7EPL 13052
(17) VSA 7EPL 13074
(17) VSA 7EPL 13075
(17) VSA 7EPL 13079
(17) VSA 7EPL 13125

BECH Bertrand y su conjunto
Música para enamorados. (17) Belter 45040
Música para dos. (17) Belter 45041

BECHET Sidney y Cuart. (25) Reg. 33LS 1010

BECHET Sidney, Orq. (17) Reg. SEML 34062
(17) Vog. HV 2702
(17) Vog. HV 2707

BELAFONTE Harry
Calypso. (30) RCA 3L 10053
(17) RCA 3-20096
Desfile de estrellas. (17) RCA 3-20107
Calypso. (17) RCA 3-20158
(17) RCA 3-20178

BELTRAN Pablo y Orq.
Polvo en la luna. (30) RCA 3L 12020

BELL Graeme, Orquesta Australiana Jazz
(17) VSA 7EML 28082
(17) VSA 7EML 28083

BELL RINGERS con Orq. L. Clinton
(17) Belter 45027

BELL Monna y Orq. (17) His. HH 1720
(17) His. HH 1714
4 éxitos de películas. (17) His. HH 1715

BEN'SA TUMBA y sus Tropical Rhythn Kings
(25) Orf. PLD 206
(25) Orf. PLD 215
(25) Orp. PLD 220
(17/33) Orp. PPT-101
(17) Orp. PCD 500
(17) Orf. PEP 103
(17) Orp. PEP 119

BENET Vicky y Orq. (17) MGM EPL 37004

BENNET Benny y Orq. (17) Vog. HV 2703
(17) Vog. HV 2704
(17) Vog. HV 2708
(17) Tel. TFK 52005

BENSON Marie y REGAN Joan, con Orq.
(17) Dec. EDGE 70116

BERIGAN Bunny y Orq. (17) RCA 3-20015

BERNARD Armand y Orq. (25) Orp. PLD-205
(25) Orf. PLD 211
(25) Orf. PLD 214
Valses eternos. (25) Orp. PLD- 221
(17) Orf. PEP 105
(17) Orp. PEP 110

BERNARD Eddie Trío. — (Ver «Jazz para bailar», n.º 2.)

BERTELMANN Fred y acomp.
(17) VSA 7EPL 13100

BERTOLAZZI Mario, Orquesta
(17) VSA 7EML 28004

BETHANCOURT y Orq. Marimba
Valses de Irving Berlin. (30) RCA 3L 10017

BIANCHI Marcel, guitarra y acomp.
(25) Vog. HV 2301
Rendez-vous dansant. (25) Vog. HV 2304
(17) VSA 7EML 28120
(17) Fes. HF 3702
(17) Vog. HV 2711
(17) Vog. HV 2713

BIEN RITMADO
Cuarteto M. Stewart - B. Miller con J. Carroll Orq. — J. Carrol Orq. - B. Miller y Cuarteto M. Stewart. (17) Belter 50065

BINGSTERS Les y Orq. (17) Vog. HV 2718

BINGSTERS Les, con J. Brienne y Conj.
Música para soñar. (30) Dec. LK 4114
(17) Vog. HV 2717
(17) Vog. HV 2718
BLACK Stanley y Orq. (30) Dec. LK 4106
(25) Dec. LF 1014
(25) Dec. LF 1004
(25) Dec. LF 1007
Melodías favoritas de revistas.
(25) Dec. LF 1016
(25) Dec. LF 1045
(25) Dec. LF 1055
(17) Dec. BEP 6060
(17) Dec. BEP 6077
(17) Dec. DGE 60084
(17) Dec. DGE 60156
(17) Dec. DGE 60220
(17) Dec. EDGE 70553
(17) Dec. EDGE 70556
(17) Vog. HV 2717
BLACK Stanley y Chacksfield, Orq. y Coros
(17) Dec. DGE 60106
BLANCO Pepe y Orq. (17) Ode. DSOE 101
(17) Ode. DSOE 16056
(17) Ode. DSOE 16085
(17) Ode. DSOE 16154
BLANCO Pepe y MORELL Carmen, con Orq.
(17) Ode. DSOE 16151
Maravilla. (17) Ode. DSOE 16152
BLEYER Archie, su Orq. y Coros
(17) Long. DGE 60221
BLUE STRINGS Orq. (17) Fes. HF 3703
(17) Fes. HF 3708
(17) Fes. HF 3713
BOBBY Joan y D. Starlets con Orquesta
Carste Hans. (17) VSA 7EML 28084

BOCHEROS Los (17) Col. ECGE 70163
(17) Col. ECGE 70330
(17) Col. ECGE 70331
(17) Col. ECGE 70329
BONAL Jean y ritmo (17) Tel. TFK 22028
Cocktail-Party Chez Semi-Meridian.
(17) Tel. TFK 22019
(17) Tel. TFK 22032
BONET DE SAN PEDRO y Conjunto
(17) Col. CGE 60107
BONINO Ernesto y Orq. (17) RCA 3-10024
BOONE Pat y Orq. (17) Lon. EDGE 70648
Anastasia. (17) Dec. EDGE 70713
BORJA E. y Orq. Cámara Madrid
Rapsodia de Cuba. (30) Mon. FM- 21
BOSTIC Earl y Orq. (25) Ode. MODL 1007
(17) Ode. MSOE 31113
(17) Ode. MSOE 31114
BOSTON PROMENADE, Orquesta
(17) VSA 7EML 28007
BOSWELL Eve y Orq. (17) Ode. MSOE 31019
BOURDIN Roger, Orq. — (Ver «Soirée de Gala».) (17) Tel. TFK 22011
«Salón de Té», n.° 1, y «Rumbas, Boleros y Sambas».)
(17) Tel. TFK 22014
BOWERS Ben, con J. Brow y Orq.
(17) VSA 7EML 28144
«Intérpretes Diversos», n.° 46.)
BRABER Elder y acomp. (17) Ode. DSOE 16158
BRADLEY Owen y Orq. (17) Col. ECGE 70629
BRADSHAW Tiny, Orq. (17) Ode. MSOE 31115
BRANDWYNNE Nat y Orq.
Arthur Murray Society Fox Trots.
(17) Cap. EAP 2-566

¡EL MAYOR EXITO EN ITALIA!

Los constituyen MARINO MARINI, Flo SANDON, Aurelio FIERRO, Rino SALVIATI, Edoardo LUCCHINA, Roberto MUROLO, etc. etc., presentados en exclusiva por la marca

durium

y en España, también pueden adquirirse sus discos y son manufacturados por:

FABRICA DE DISCOS COLUMBIA, S. A.

BRAZILEIROS (LOS) (25) Vog. HV 2303
BRENNAN Rose y Jos Loss, Orquesta
(17) VSA 7EML 28049
(17) VSA 7EML 28095
BRENT Tonny, con N. Paramor y Orquesta
(17) VSA 7EML 28072
(17) VSA 7EML 28089
(17) VSA 7EML 28092
(17) VSA 7EML 28130
(17) Reg. SEML 34004
BRETONNIERE Jean. — (Ver «Ecos de París».)
BRIBONES Los (17) RCA 3-22046
BRIENNE Jacques y Orq. (17) Tel. TFK 22057
(Ver «Soirée de Gala». «Ritmos Sorpresa», n.° 16, 18 y 20.)
BRIGADOON
Orq. Estudios M.G.M. (17) MGM EPL 37060
BRIGGS Arthur, Orq. (17) Pat. 45 EMA 40001
BRISAS DEL VIEJO BROADWAY
(30) RCA 3L 10042
BRITO Eduardo y Orq. (17) VSA 7EPL 13129
La Virgen Morena. (17) VSA 7EPL 13107
BRITTON Bobbie (17) Dec. EDGE 70315
BROGIOTTI Rapha y Orq. (25) VSA LDLP 1017
Los más bellos valses vieneses.
(25) VSA LDLP 1010
(17) Reg. SEML 101
(17) VSA 7EML 28096
(17) VSA 7EML 28097
(17) VSA 7EML 28109
BROOKS y Orquesta (17) Lon. DGE 60111
BROTHERS Johnston (17) Dec. DGE 60193
BROTHERS Mills y guit. (17) Col. ECGE 70084
(17) Col. ECGE 70322
BROTHERS Mills y H. Mc Intyre, Orq.
(25) Col. CLP 33001
BROTHERS Mills y Orq. (17) Col. ECGE 70323
BROTHERS Nicholas y Orq. G. Lunden
(17) Belter 45074
BROWN Ivan y Calypso, Orquesta
(17) Dec. DGE 60054
BROWN Jackie, Orq. (17) VSA 7EML 28074
BROWN L. y Orq. — (Ver «Cita de baile en Hollywood», n.° 1.)
BROWN Jim, con S. Oliver y Orq.
(17) Belter 45021
BROWN Les, and his Band of Renown
Clásicos estudiantiles. (17) Cap. EAP 1-657
Les Brown en la ciudad. (17) Cap. EAP 1-746
BRUN Ida y R. VALENTINO
(17) Tel. TFK 22033
BRUN Philippe, su trompeta y orquesta
(17) Orp. PEP 109
(17) Orp. PEP 112
BRUNI Sergio y Orq. (17) VSA 7EPL 13068
BRUNO Nicla di y Orq.
Cha-cha-cha napolitano. (17) RCA 3-22051
BRUNO Nicla di, con M. Martino y Orq.
Cita con Nicla. (17) RCA 3-22061
BRUNITO y sus Ases del Merengue
Ritmo Merengue. (17) RCA 3-20078
BUCKNER Milton, Orq. (17) MGM EPL 37025
BUNGE Fred y su Conjunto
Calypso. (17) Belter 50059
BURKE Sonny y Orq. (17) Col. ECGE 70130
(17) Col. ECGE 70132
BURNS Ray, con E. Jupp y Orquesta
(17) VSA 7EML 28105
BURTON Dave y Orq. (17) RCA 3-10055
BUSCAGLIONI Fred y sus Asternovas
(17) VSA 7EML 28004
BUSQUETS Ramón, Orq.
(25) Ode. MODL 1003
(17) Ode. MSOE 31009
BYGRAVES Max y Orq. (17) VSA 7EML 28094
BYGRAVES Max, con Song Pedlars, Orq.
(17) VSA 7EML 28006
BYGRAVES Max, con The Tanners Sisters, ritmo y orquesta. (17) VSA 7EML 28039
CABEL René y Orq. Casino de la Playa
(17) Belter 45033
CADILLAC Earl y Orq. (17) Vog. HV 2712
(17) Vog. HV 2715
CAHAN Jacques y Orq. (25) VSA LDLP 1046
(17) VSA 7EML 28141
CAHAN COLOMBO. — (Ver «Ritmos Sorpresa», n.° 5.)
CALVERT Eddie, con N. Paramor y Orq.
(17) VSA 7EPL 13090
(17) VSA 7EML 28013
(17) VSA 7EML 28069
(17) VSA 7EML 28090
(17) VSA 7EML 28111
(17) VSA 7EML 28116
(17) VSA 7EML 28119
(17) VSA 7EML 28122
(17) VSA 7EML 28129
(17) VSA 7EML 28156
(17) VSA 7EML 28160
CALVERT Eddie, Orq. (25) VSA LDLP 1007
CALVERT Eddie, con R. Martín, Orq.
(17) Reg. SEML 34013
CALVERT Eddie, con P. Yorke y Orq.
(17) VSA 7EPL 13089
Música de ayer. (25) VSA LDLP 1035
CALLAGHAN Jo y Orq. — (Ver «Jazz para bailar», n.° 2.)
CALLOWAY Cab, con los The Four Bells y Orq. de J. Carroll (17) Belter 45001
CALLOWAY Cab, con Orquesta S. Oliver
(17) Belter 45008
CAMARGO Tony y su Conj. (17) RCA 3-12041
CAMARGO Tony y su Conj. y Orq. R. de Paz
Ritmo tropical. (17) RCA 3-22030
CAMERON Don, Orquesta
Brennan Rose, Orq. (17) VSA 7EML 28049
CAMPANERA Joaquín (17) Orp. OPE 2010
CAMPOS Lola y Orq. (17) Alh. EMGE 70361
CAN CAN (30) Cap. S-452
CANARO Francisco, Orquesta
(17) Ode. MSOE 31012
(17) Ode. MSOE 31021
(17) Ode. MSOE 31022
(17) Ode. MSOE 31102
(17) Ode. MSOE 31120
LA CANCION ESPAÑOLA
J. Reina. - A. Molina. - C. Sevilla. - A. Romero. - D. Márquez. - Estrellita de Palma. - A. Amaya. - L. Flores. - P. Blanco. - E. Escudero. Todos con acompañamiento de orquesta. (25) Ode. MODL 1009
CANDIDO María (17) VSA 7EPL 13022
(17) VSA 7EPL 13031
CANFORA Bruno y Orq.
Exitos de Cole Porter. (25) Tel. TLF 50005
CAPO Bobby y acomp. (17) Lon. EDGE 70325

CAPO Boby y Orq. P. Torres
Valle Joe. (17) Lon. EDGE 70202
(17) Lon. EDGE 70254
(17) Lon. EDGE 70255

ORQUESTA CARACTERISTICA CONTINENTAL (17) Ode. MSOE 31012

CARDINALLI Roberto. — (Ver «Escala en Roma».)

CARDONA Rafael y Orq. (17) RCA 3-14019
(17) RCA 3-14020
(17) RCA 3-14021
(17) RCA 3-14022
(17) RCA 3-14023
El amor es algo maravilloso. (17) RCA 3-24015

CARLE Frankie y Orq.
Honky Tonk. (30) RCA 3L 10052
La mejor interpretación de Frankie Carle. (30) RCA 3L 10055
La hora del coctail con Frankie Carle. (30) RCA 3L 10061
(25) Phi. BO 7600 H
F. Carle interpreta a C. Porter. (2x17) RCA 3B-20042
(17) RCA 3-20028
Con tu cara junto a mí. (17) RCA 3-20068
Crucero mediterráneo. (17) RCA 3-20175

CARLOS Don, Orq. (25) VSA LDLP 1001
(17) VSA 7EML 28016

CARMONA Lola y Acomp. (17) Col. CGE 60118

CAROSONE Renato y Cuarteto
(30) Pat. AMX 101
(25) Pat. AM 1006
(25) Pat. AM 1012
(17) Pat. 45EMG 25023
(17) Pat. 45EMA 40028
(17) Pat. 45EMA 40029
(17) Pat. 45EMA 40030
(17) Pat. 45EMA 40031
(17) Pat. 45EMA 40032
(17) Pat. 45EMA 40033
(17) Pat. 45EMA 40034
(17) Pat. 45EMA 40035
Chella Lla'. (17) Pat. 45EMD 10018
(17) Pat. 45EMG 25028

CARRARA Emile y Conj. Musette
Selecciones. (25) Dec. DFP 37000
(17) Dec. DGE 60291

CARROLL Jimmy y Orq.
Hit Parade n.° 2. (Cantan A. Malvin y E. Russell). (17) Belter 50036
Exitos de América N.° 2. (17) Belter 50048

CARROUSEL
C. Macrae - S. Jones - C. Mitchell - B. Ruick - C. Turner - R. Rounseville - Coro y Orq. (30) Cap. W-694

CARROUSEL
Intérpretes varios. (30) RCA 3L 18001

CARSTE Hans, Orq. (17) VSA 7EML 28084

CASAS AUGE, Orquesta (17) Ode. MSOE 31009

CASE Russ y Orq.
Aires gitanos. (30) RCA 3L 10038
Días pasados. (30) RCA 3L 10065

CASTELL Ruddy. Orq. (17) Tel. TFK 60002

CASTELLANOS Al y Orq. (17) Belter 50002
(Ver «Cha Cha Cha».)

CASTELLANOS Manuel, guitarra y orquesta (17) Alh. MGE 60067

CASTILLANS The y Orq. (17) Col. CGE 60074
(17) Col. CGE 60075

CASTILLO Alberto y Orq. Típica
Así canta Buenos Aires. (25) Ode. MODL 1029
(17) Ode. DSOE 16038
(17) Ode. DSOE 16051
(17) Ode. DSOE 16052

CASTILLO María de los Angeles y Orq. (17/33) Orp. OPT 10

CASTILLO Raul y Orq.
Canal de ritmos. (17) His. HH 1701
(17) His. HH 1732
(17) Ode. DSOE 16091
(17) Ode. MSOE 31178

CASTRO Luis de, con Los Peniques, Orq. (17) Ode. MSOE 31058

CASTRO Magdalena y Orq. (17) Ode. DSOE 16192

CAVALLARO Carmen, piano y orq.
(30) Col. CCLP 34010
(30) Col. CCLP 40010
(17) Col. ECGE 70035
(17) Col. ECGE 70036
(17) Col. ECGE 70037
(17) Col. ECGE 70080
(17) Col. ECGE 70081
(17) Col. ECGE 70097
(17) Col. ECGE 70098
(17) Col. ECGE 70225
(17) Col. ECGE 70635
The Eddy Duchin Story. (17) Col. ECGE 70411
The Eddy Duchin Story. (17) Col. ECGE 70412
The Eddy Duchin Story. (17) Col. ECGE 70413

CEGLIE Di, Orquesta
Andry Orq (17) Ode. MSOE 31018
Feldmann Orq. (17) Ode. MSOE 31046

CELIS Lilian de y Orq. (25) Col. CLP 11032
(17) Col. ECG 70336
(17) Col. ECGE 70337

CENTI Sergio y guitarra (17) Dur. ECGE 75023

CESAR Big, Orquesta (17) Pat. 45EMA 40018

CINCO Los (17) RCA 3-20119
(17) RCA 3-20120
(17) RCA 3-20121

CINCO BOOGIES, Orq. (17) Tel. TFK 52007

CINZANO DE 5 A 7
Intérpretes diversos. (25) Dec. DFP 37009

CITA DE BAILE EN HOLLYWOOD N.° 1
Intérpretes varios. (25) Phi. B 07646-R

CLARENS Leo (17) Phi. 42402 PE

CLASSICS IN JAZZ (25) Cap. H1328

CLAVEAU André (25) Orp. PLD-200

CLEBER Jos y Orq. (17) Phi. 422043 PE

CLINTON Larry y Orq. (17) Belter 45014

CLOONEY Rosemary y acomp. (17) Reg. SEML 34028

CLOONEY Rosemary, con P. Faith, Orq. (17) Reg. SEML 34005

CLUB DE BAILE (30) Tel. TLF 25001

COCKTAIL DE EXITOS N.° 1
B. Frank. - A. Lloyd y Orq. - T. Dorsey y Orq. - T. Russo y Orq. (17) Belter 45050

COCKTAIL DE MELODIAS
Solistas y Orq. varias. (25) Tel. TLF 15010

COCKTAIL PARTIE. N.° 1
Orquestas varias. (17/33) Tel. TLH 22501

COGAN Alma y Orq. (17) VSA 7EPL 13106
F. King, piano. (17) VSA 7EML 28093
(17) VSA 7EML 28106
(17) VSA 7EML 28056
(17) VSA 7EML 28102
(17) VSA 7EML 28101

COGAN Alma, con K. Mackintosh, Orq.

COHN Al y Orquesta
Costa del Este y del Oeste. - Rogers S. (3x17) RCA 3C 20030
Mr. Music. (3x17) RCA 3C 20046
Jazz, jazz, jazz. (17) RCA 3-20123
Jazz, jazz, jazz (17) RCA 3-20124
Jazz, jazz, jazz. (17) RCA 3-20125

COLBY Marion y Acomp.
Haymes B. y Orq. (17) Belter 45037

COLEMAN Bill y sus Swing Stars (25) Pat. AM 1003

COLEMAN Emil y Orq.
Sambas. (17) RCA 3-20155
Rumbas. (17) RCA 3-20156

COLEMAN Emil y Orq. Waldorf-Astoria (17) Ode. MSOE 31124

COLVILLE Norton, Orq. (25) Dec. LF 1101

COMBELLE Alex y Orq. (17) Vog. HV 2701

COMMANDERS The y Orq. (25) Col. CLP 33012
Napoli Mandolinen. (17) Col. ECGE 70135

COMO Perry (17) RCA 3-20074

COMO Perry, con M. Ayres y Orq.
(17) RCA 3- 20051
(17) RCA 3- 20064
Desfile de estrellas. (17) RCA 3-20108
Aquí Perry Como. (17) RCA 3-20151
(17) RCA 3-20152
La rosa tatuada. (17) RCA 3-20179
(17) RCA 3- 20073

CON SUAVE RITMO
Intérpretes varios. (25) Tel. TLF 15008

CONCEPCION Cesar y Orq.
(17) See. EDGE 70365
(17) See. EDGE 70279

CONSOLINI Giorgio y Orquesta
Jolly, Quint. (17) Ode. MSOE 31071

CONSTANTINE Eddie, con Orq. B. Byers y W. Berg (25) Bar. BLP 41001

CORAL DE SAN PEDRO PESCADOR y acordeón (16) Col. ECGE 70422

CORCHIA Primo y Orq. (17) Vog. HV 2711

CORDELL Frank, Orq. (17) VSA 7EML 28048

CORDOBA Pepe y Orq. (17) Ode. DSOE 16021

CORDOBA Pepe y guit. (17) Ode. DSOE 16063

CORDUWENER Jan y Orq.
(17) Phi. 422001 PE

CORDY Annie y acomp. (17) VSA 7EPL 13114

CORONETS The y Orq.
Crows The. (17) VSA 7EML 28046

CORO MAITEA (17) Col. SCGE 80044

COSTA Pepe de, y Orq. Orpheo (17/33) Orp. OPT 11

COTTON Billy y Orq. (17) Dec. DGE 60326

COWBOYS Copas y Conj. (17) Ode. MSOE 31083

CRAMER Floyd, piano, con la Luisiana Hayride Band (17) Lon. DGE 60112

CRAZI OTTO'S OLDTIMERS
(25) Pol. 45 512 LPH

CRAZY OTTO'S piano massacre
(17) Pol. 20 526 EPH

CRAWFORD Jesse, órgano y acomp.
(17) Col. CGE 60180

CREMIER Jean-Eddie y Orq. Sinfónica
Medio siglo de canciones. (17/33) Belter 17001
Medio siglo de canciones. (17/33) Belter 17002
(17) VSA 7EML 28066
(17) VSA 7EML 28086
(17) VSA 7EML 28142

CROLLA Henri (17) Veg. HS 8701
(17) Veg. HS 8703

CROMBIE Tony y Sus Rockets
(17) VSA 7EPL 13109

CROSBY Bing y Orquesta
Los grandes éxitos de París.
(25) Col. CLP 33002
(17) Col. ECGE 70007
(17) Col. ECGE 70013
(17) Col. ECGE 70014
(17) Col. ECGE 70016
(17) Col. ECGE 70045
(17) Col. ECGE 70046
(17) Col. ECGE 70047
(17) Col. ECGE 70048
(17) Col. ECGE 70049
(17) Col. ECGE 70052
(17) Col. ECGE 70191
(17) Col. ECGE 70462
(17) Col. CGE 60261

CROSBY Bing, con Jud Colon's rítmicos
(25) Col. CLP 33001

CROSBY Bing, con J. Scott Trotter y Orq.
(25) Col. CLP 33015

CROSBY Bing y Gary, con M. Matlock's All Stars (17) Col. ECGE 70005

CROSBY Bing y Andrews Sisters, con Orq.
(17) Col. ECGE 70006

CROSBY Bob and his Bob Cats
Sousa Goes Dixieland. (17) Cor. 94008 EPC

CROSBY Bob y Orq.
Lloyd A. y acomp. (17) Belter 45017

CUATES CASTILLA (25) Dec. LF 1212
(17) Col. CGE 60060
(17) Col. CGE 60061
(17) Dec. EDGE 70570

CUARTETO BOBBY CROCKER
(17) Belter 50056

CUARTETO LATINO (17) Phi. 422026 PE

CUARTETO RADAR, piano y ritmo
Italy Far-West. (17) His. HH 1722

CUATRO ASES Los y Orq.
(25) Col. CLP 33001
(17) Col. ECGE 70003
(17) Col. ECGE 70044
(17) Col. ECGE 70158
(17) Col. ECGE 70173
(17) Col. ECGE 70192
(17) Col. ECGE 70204
Películas. (17) Col. ECGE 70634
(17) Col. ECGE 70226
(17) Col. ECGE 70227
(17) Col. ECGE 70642

CUATRO CONJUNTOS MUSETTE
(17) Fes. HF 3709

CUATRO EXITOS
Intérpr. varios y Orq. (17) Dec. EDGE 70647

CUATRO HERMANOS SILVA, arpa y guitarras (17) Ode. DSOE 16025

CUATRO MAMBOS
Intérpretes varios. (17) RCA 3-20071

CUATRO SOLES Los (17) Ode. MSOE 31191

CUATRO VARGAS Los y Orq.
(17) Col. ECGE 70506

CUBA Y SUS RITMOS (17) His. HH 1731

CUBANCITOS LOS, Orq. (17) Tel. TFK 22020

CUENCA Juanita y Orq. (17) Col. CGE 60124
(17) Col. CGE 60125

CUGAT Xavier y Orq.
Baile con Cugat. (30) RCA 3L 10025
(25) Phi. B 7673 R
(25) Reg. 33LS 1015
La magia de la rumba. (25) VSA 33LS 1002
El ritmo de hoy. (17) Phi. 429107 BE
(17) Phi. 429012 BE
(17) VSA 7EML 28041
(17) Reg. SEML 34032
(17) Reg. SEML 34040
(17) Reg. SEML 34050
(17) Reg. SEML 34058
(17) Reg. SEML 34059
(17) Reg. SEML 34070
(17) RCA 3-20128
(17) VSA 7EML 28040

CURI Ivon, piano y ritmo
Ivon Curi. (17) RCA 3-24028

CURBELO José y Orq. — (Ver «Perfecto para bailar Sambas y Rumbas».)

CROWS The (17) VSA 7EML 28046

CRUZ Celia y Sonora Matancera
(17) Lon. EDGE 70256
(17) Lon. EDGE 70258
(17) Dec. EDGE 70366

CHA CHA CHA
Duarte Orq. - Rivero Orq. - Romero Quint. - Rodríguez Orq. - Aimendra Orq. - Morales y ritmo. - Castellanos Orq. - Aragón Orq.
(30) RCA 3L 12004
Intérpretes varios. (17) RCA 3-22041

CHA CHA BOYS Les (25) VSA LDLP 1041
(17) VSA 7EPL 13101
(17) VSA 7EML 28145

CHACKSFIELD Franck y Orq.
(30) Dec. LK 4090
(17) Dec. DGE 60248

CHACKSFIELD Frank y Orq.
Atardecer en París. (30) Dec. LK 4081
(30) Dec. LK 4084
Atardecer en Roma. (30) Dec. LK 4095
(17) Dec. BEP 6126
(17) Dec. BEP 6128
(17) Dec. EDGE 70568
(17) Ode. MSOE 31060
(17) Dec. DGE 60051
(17) Dec. DGE 60062
(17) Dec. DGE 60065
(17) Dec. DGE 60087
(17) Dec. DGE 60088
(17) Dec. DGE 60215

CHAVALES DE ESPAÑA Los
(17) Lon. EDGE 70219
Fiesta. (2x17) RCA 3B 22036

CHEVALIER Maurice, con F. Freed y Orq.
Yo tenía siete hijas. (17) Dec. EDGE 70676

CHIBOUST Noël y Orquesta
Una hora de baile. (30) Tel. TLC 25003

CHEKLER Edward, Orq. (17) VSA 7EML 28036
Gala de éxitos. (25) Tel. TLF 25033
Sambas y valses. (17) Tel. TFK 22023
(17) Tel. TFK 22025
(17) Tel. TFK 22036

CHIMBEROS Los (17) Ode. DSOE 107
(17) Ode. DSOE 16071

CHIQUIS Los (17) Phl. 421 286PE
(17) Phi. 421. 287PE

CHORDETTES y Orquesta Archie Bleyer
(17) VSA 7EML 28077

CHURCHILL Savannah, con órg. y ritmo
Honky-Tonks The. (17) VSA 7EML 28015

DALIDA, con R. Lefevre y Orq.
(17) Bar. BCGE 28001

DAMIN Roger y Conj. Musette
(17) Dec. DGE 60115

DANIELS Joe, Orq. (17) Ode. MSOE 31092

DANIELS Joe y Jazz Group
(17) Ode. MSOE 31116

DANNEELS Roger, Acordeón
(17) Dec. DGE 60041
(17) Dec. DGE 60039
(17) Dec. DGE 60042

DANKWORTH Johnny, Orquesta
(17) Ode. MSOE 31044
(17) Ode. MSOE 31082

DANKWORTH Septeto
Con Orq. (17) Ode. MSOE 31105

DANZA SY RITMOS SUDAMERICANOS
R. Márquez y Orq. - Los Rivero y Orq. Cabrera. - Los Dos Braveros y Mariachi. C. Campos y Orq. - Mariachi Pulido.
(25) Ode. MODL 1025

DAUBERSON Dany (25) Orp. PLD-202
(17) Pat. 45 EMG 25002

DAVE Big y Orq.
Arthus Murray - Rock N' Roll.
(17) Cap. EAP 3-640

DAVE CAVANAUGH Bill y Orq.
Arthur Murray Rock NíRoll.
(17) Cap. EAP 1-640
(17) Cap. EAP 3-640

DAVE «Tico» y Quinteto
Touzet Orq. (17) MGM EPL 37050

DAVIS Sammy Jr. y Orq. (17) Col. CGE 60135

DAVY CROCKETT
Intérp. varios y acomp. (17) Col. CGE 60263

DAY Doris y Orquesta (17) VSA 7EML 28054
(17) Reg. SEML 34018
(17) Reg. SEML 34027
(17) Reg. SEML 34043
(17) Reg. SEML 34047

DAY Doris con Orq. P. Weston y F. de Vol
(17) Phi. 429 216 BE

DECKER Diana y Orq. (17) VSA 7EML 28047
Chordettes The. (17) VSA 7EML 28077

DECKER D., con N. Paramor y Orquesta
(17) VSA 7EML 28088

DELAIR Suzy. — (Ver «Paris tu n'as pas change».)

DELBY Lia y Orq. (17) Ode. MSOE 31157

DEE Lenny, órg. y ritmo (30) Col. CCLP 34007
(17) Col. CGE 60158

DELTA F., Orquesta
Española de baile. (17) Ode. MSOE 101

DELTA RHYTHM BOYS (17) Belter 45064
(17) Belter 45065

DELYLE Lucienne y Orq. (25) Pat. AM 1007
(17) Pat. 45EMG 25015
(17) Pat. 45EMG 25017
(17) Pat. 45 EMG 25026
(17) Pat. 45EMA 40017
(17) Pat. 45EMA 40023

DEMETRIO Luis, con Orquesta
Ode. MSOE 31085
(17) Ode. MSOE 31169

DEMOY Claude. — (Ver «Surprise Partie», n.° 7.)

DENISE Lor, con la Orq. de J. Candulo
(17) Ode. MSOE 31130

DEPRINCE, Acordeón y Orquesta
(17) VSA 7EML 28059
(17) VSA 7EML 28071
DERIDOUX, Acordeón (17) Dec. DGE 60041
(17) Dec. DGE 60040
(17) Dec. DGE 60042
«DESFILE DE ESTRELLAS»
Intérpretes varios. (17) RCA 3-20113
Intérpretes varios. (17) RCA 3-20114
J. Valli, F. Carle, Orq. H. Hené y H. Winterhalter. (17) RCA 3-20115
DESFILE ESTELAR
E. Gadea Orq. - L. González y Orq. - L. Vera y Orq. - A. Machin y Conj. - O. de Usieto y Orq. - J. Segarra y Orq.
(30) Ode. MOCL 103
DESJARDINS Paule y Lefebvre Orq.
(17) Pol. 20 711
DESTERO Deno, Orq. (17) Tel. TFK 60006
DEURINGER H y sus Soilstas
Arno Simon H. y conj. (17) Tel. TFK 11002
DEVOL Frank y Orq.
Valses vieneses. (25) Cap. H-98
DIAMOND Leo (17) RCA 3-20025
DIAMOND Leo, Armónica y Orquesta
Adler L., armónica. (17) Reg. SEML 34073
(30) RCA 3L 10018
DIAZ Marujita y Orq. (25) Mon. PLP 20
Polvorilla. (17) His. HH 1711
El genio alegre. (17) His. HH 1712
(17) Mon. EPFM-9
(17) RCA 3-24027
DIEVAL Jack. — (Ver «Surprise Partie», n.° 4, 5 y 6.)
DIEGON Don, Orquesta. — (Ver «Rumbas. Boleros. Sambas».)
DIPINI Carmen, con Sonora Matancera
(17) Lon. EDGE 70234)
DIXON Reginald y Organo
Marchas. (173 VSA 7EML 28132
DODDS Johnny y Acomp. (25) Dec. LF 2002
DOMINO Fats y Orq. (17) Lon. DGE 60097
DON ROY, Orquesta
Los Ruiseñ. España. (17) Ode. MSOE 31095
DON ROY y BLANCHI V., Orq.
(17) Ode. MSOE 31173
DORA María y Orq. (17) Ode. MSOE 31084
DORAT Evelyne y Orq. (17) Dec. EDGE 70315
DORSEY BROTHERS Orquesta
(17) Col. ECGE 70133
(17) Col. ECGE 70134
DORSEY Jimmy, Orq. — (Ver «Melodías Famosas, por Intérpretes Famosos».)
DORSEY Pierre, piano y ritmo
Revoir Paris. (30) Vog. HV 2101
Paris je t'aime. (30) His. HV 2102
(17) Vog. HV 2714
DORSEY Tommy, Orq. (17) VSA 7EML 102
(17) Col. ECGE 70004
DORSEY Tommy y Orq. con J. Dorsey
Recordando a Tom. Dorsey. (30) Belter 36002
(17) Belter 45003
(17) Belter 45011
(17) Belter 45015
(17) Belter 45016
(17) Belter 45034
Carroll J. y Orq. (17) Belter 45036
(17) Belter 45046
DOUGLAS Kirk, con The Mellomen Orq.
Música de películas. (17) Col. ECGE 70124
DUARTE Ernesto y Orq. — (Ver «Cha Cha Cha».)

DUCAT Rasca y Cuarteto. — (Ver «Autógrafos de Rasma Ducat».)
DULEU Eduardo y Conj. (17) Phi. 424008 PE
DUPRE Daniele y Orq. (17) VSA 7EPL 13024
DUTCH SWING COLLEGE Orq.
(17) Phi. 422 000 PE
DUKOFF Boddy y Orq.
Saro en Satin. (17) RCA 3-10176
DRAKE Alfred y Orq. Oklahoma
Oklaoma. (17) Col. ECGE 70486
EBERLY Bob, con J. Dorsey y Orquesta
(17) Col. CGE 60069
(17) MGM EPL 37012
ECKSTINE Billy y Orquesta
L. Bring y Orq. (17) MGM EPL 37039
ECOS DE PARIS
Piaf E. y Orq. - Trenet Ch. y Orq. - Rossi T. y Orq. - Cordy A. y Orq. - Pills J. y Orq. - Bretonniere J. y Orq.
(25) VSA LDLP 1016
EDELHAGEN Kurtz y Orq.
Desfile de baile. (25) Phi. P 10203 R
A Tribute to Glenn Miller. (17) Pol. 20504
EKYAN A., Orq. (17) Tel. TFK 22012
EL FABULOSO ANDERSEN
D. Kaye y J. Wymann, con G. Jenkins, Coro y Orq. (17) Col. ECGE 70399
D. Kaye y J. Wymann, con G. Jenkins, Coro y Orq. (17) Col. ECGE 70400
EL GRAN CONRAD GOZZO (17) RCA 3-20088
EL NUEVO SONIDO (17) Phi. 429038 BE
EL POPULAR GERSHWIN
(3x17) RCA 3C 20082
EN UN JARDIN MEJICANO
Orq. RCA México. (30) RCA 3L 12014
Orq. RCA México. (17) RCA 3-22040
ELKAN Patrick y Septeto
Música para enamorados. (25) Pat. AM 1004
ELGART Les y Orq.
El nuevo sonido. (17) Phi. 429038 BE
ELLA MAE MORSE SWINGS! y Acomp.
(17) Cap. EAP 1-9126
ELLINGTON Duke y Orq. (30) RCA 3L 10021
Premiered by Ellington. (25) Cap. H-440
Ellington'55. (25) Cap. W-521
(25) Reg. 33LS 1013
(25) Ode. MODL 1012
(17) Reg. SEML 34014
(17) Reg. SEDL 19050
(17) VSA 7EML 28099
(17) RCA 3-20026
(17) RCA 3-20031
(17) Cap. EAP 1-521
Ellington Showcase (Part. 1.°).
(17) Cap. EAP 1-679
Ellington Showcase. (17) Cap. EAP 1-679
(17) Cap. EAP 3-679
ELLINGTON Duke, piano y ritmo
The Duke Plays Ellington. (25) Cap. H-477
ELMAN Ziggy, Orq. (17) MGM EPL 37023
ENGLUND Ernie y Orq. (17) Belter 45031
(17) Belter 50062
ESCALA EN ROMA
De Riva M. - Cardinali R. - Urbini R.
(25) Dec. LF 91064
ESCONDIDA La
C. Sánchez - Hnos. Maizar - R. Quintana y Mariachi México. (17) Ode. DSOE 16155

ESCUDERO Emilia y Orquesta
(17) Ode. DSOE 16032
(17) Alh. MGE 60020
(17) Alh. MGE 60021

ESTRELLAS FRANCESAS
M. Chevalier. C. Marchand. R. Petit. Marjane. D. Reinhardt. Tohama. S. Solidor. Arletty. Fernandel. D. Darrieur.
(25) Dec. W-91056

ETOILES DE PARIS. N.° 3
Edith Piaf y Orq. - Josephine Baker y Orq. - Jean Sablon y Orq. - Charles Trenet, Coro y Orq. (17) VSA 7EPL 13070

EXITOS DE AMERICA N.° 4
Miller y acomp. - Warren y Orq. - Eden y Orq. - Cuart. Stewart. (17) Belter 50066

EXITOS DE AMERICA
A. Malvin y Orq. J. Carroll - J. Dean y Orq. J. Carroll - B. Lucas y Conj. (17) Belter 50035

EXITOS DE HOLLYWOOD
R. Flanagan. D. Lee, The Honey Dreamers y Esquivel. (17) RCA 3-20157
Orq. F. Pourcel, G. Jouvin, J. Moutet, J. Cahan, N. Chiboust. (30) VSA LCLP 108

FAITH Percy y Orq. (25) Phi. B 07631 R
(17) Col. CGE 60081
(17) Col. CGE 60082
(17) Phi. 429030 BE
(17) Reg. SEML 34072

FARINA Rafael, orquesta y guitarras
(17) Ode. DSOE 16035
(17) Ode. DSOE 16084

FARNON Robert y Orq. (30) Dec. LK 4086
Melody Fair. (30) Dec. LK 4140
Algo para recordarte. (30) Dec. LK 4117
(25) Dec. LK 4067
Kingsway, Orq. Sinf. (25) Dec. LM 4509
(17) Dec. BEP 6092

FEATURING THE ALL STARS
Sesión a medianoche. (30) Cap. T-707

FEBRER Jean y Orq. (17) Tel. TFK 95007
(17) Tel. TFK 95008

FEIJOO Marcel y Orq. (17) Pol. 20705

FELDMANN Liliana y Orquesta
Di Ceglie Orq. (17) Ode. MSOE 31046

FELO Y BRUNO a 2 pianos (25) Mon. PLP 10

FERNANDEZ Fernando (17) RCA 3-12052
(17) RCA 3-22010
(17) RCA 3-22021

FERNANDO y su acordeón
Canciones del Tirol. (17) Belter 45063

FERNANDO y su ritmo
Memorias of Texas. (17) Belter 45047
(17) Belter 45030
Canciones de Italia. (17) Belter 45062

FERRARI Louis. — (Ver «Cuatro Conjuntos Musette».)

6.° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA
R. Salviati - A. Fierro - B. Rosettani - F. Sandon - N. Colombo - A Fierro. Todos con acomp. orq. (25) Dur. CLP 15023

FESTIVAL EN MEJICO
L. Arcaraz y Orq, M. Aceves Mejía, P. Vargas y otros. (30) RCA 3L 12016

FESTIVAL ITALIANO
R. Gilardini y acomp. - E. de Muro Lomanto y acomp. - M. Fiordaliso y Orq. - C. Buti y acomp. - Franco e i «G 5». - F. Ricci y Orq. - J. de Palma y Orq.
(25) VSA LDLP 1042

FIELDING Jerry Orq. (17) Col. ECKE 70592
(17) Col. CGE 60209

Recordando a TOMMY DORSEY

GRAN PREMIO DEL DISCO 1957

por

Tommy Dorsey y su orquesta, con Jimmy Dorsey

La irreparable pérdida del mago del trombón y del "swing" pone una vez más de actualidad sus insuperables creaciones, algunas de las cuales — números clásicos en el repertorio de la música de baile — figuran en este disco en grabaciones de la más alta calidad

GRANADA — YOU'RE MY EVERYTHING — MARIE — AQUELLOS OJOS VERDES — DESEADA — HABLO A LAS ESTRELLAS — PERDIDO EN EL AGRADO — LO QUE ME SUCEDE — TAMBIEN TU PUEDES SOÑAR — LITTLE GIRL — EL HOMBRE QUE SE FUE — DEBILES Y PODEROSOS — TANGERINE — QUIEN — NOT AS A STRANGER — EN UN PUEBLITO ESPAÑOL — ES UNA MUJER DE MUNDO — MR. RAINBOW

Un disco de 30 cm. en álbum de lujo, en el que la autorizada pluma de Angel Zúñiga evoca y comenta la vida y obra de Tommy Dorsey.

36.002

BELTER

FIERRO Aurelio y Orq. (25) Dur. CLP 15005
FINA Jack, piano y acomp. (17) MGM EPL 37058
FISHER Eddie con H. Winterhalter y Or. (30) RCA 3L 10024
Te amo. (2x17) RCA 3B 20034
(17) RCA 3-20020
Canciones de Broadway. (17) RCA 3-20067
y Coros (17) RCA 3-20075
Desfile de estrellas. (17) RCA 3-20109
FITZGERALD Ella, Orq. — (Ver «Melodías Famosas, por Intérpretes Famosos».)
Lullaby of Birdland. (30) Col. CCLP 34011
Pete Kelly's Blues. (17) Col. ECGE 70231
FLANAGAN Ralph y Orq.
Los mil y un bailarines. (30) RCA 3L 10064
Baile los grandes éxitos de R. Flanagan. (2x17) RCA 3B 20090
Oklahoma. (17) RCA 3-20085
(17) RCA 3-20003
(17) RCA 3-20004
(17) RCA 3-20016
(17) VSA 7EML 28011
FLEA Lord and his Calypsonians
Swingin'Calypsos. (30) Cap. T-842
FLETA Hermanas y Orq. (25) Mon. PLP 3
(17) Mon. EPFM-7
(17) Reg. SEML 34031
(17) Reg. SEML 34042
(17) Reg. SEML 34077
(17) Reg. SEML 34078
FLETA Pedro y Orq. (17) Pat. 45EMG 25007
(17) Pat. 45EMG 25010
FLORES Lola y Acomp. (25) VSA LDLP 1018
(25) VSA LDLP 1038
(17) VSA 7EPL 103
(17) Col. CGE 60030
(17) Lon. EDGE 70209
(17) Lon. EDGE 70241
(17) Lon. EDGE 70252
(17) Col. ECGE 70679
(17) Col. ECGE 70678
FOHRENBACH J. C. y Orq. (17) Orp. PEP 120
FOLEY Red, Orq. — (Ver «Melodías Famosas por Intérpretes Famosos».)
FON FON y su música de Brasil (25) Dec. LF 1072
FORREST Charlie de, con The Magic Strings (17) Belter 45012
FORREST Helen y Acomp. (17) Belter 45023
FOSTER Teddy, Orquesta
The Grane Riber. (17) Ode. MSOE 31055
FLORIDA Orquesta (17) Belter 45009
(17) Reg. SEDL 19098
FRANCA Nina y Orq. (17) Dec. DGE 60114
FRANCO Buddy y Orq. (17) MGM EPL 37020
FRANCO Buddy de, trío y cuarteto (17) MGM EPL 37029
FRANCO e i «G 5» (17) Reg. SEML 34009
(17) Reg. SEML 34052
(17) Reg. SEML 34053
(17) VSA 7EPL 13088
(17) VSA 7EML 28121
Cha cha cha. (17) VSA 7EML 28165
FRANCOIS Jacqueline y Orq.
(25) Phi. P 76068 R
(25) Phi P 76069 R
Jacqueline Francois en París. (17) Phi. 432079 PE
(17) Phi. 432080 PE
La voz de París. (17) Phi. 432081 PE
(17) Phi. 432128 PE

FRANK Barry, con J. Carroll y Orq. (17) Belter 50040
(17) Belter 50049
FRANK Barry, con «The Four Bells» y Orq. (17) Belter 45002
FRANK Barry y Acomp. (17) Belter 45022
FREBER Jean y Orq. (17) Tel. TFK 95007
(17) Tel. TFK 95008
FREED Fred y ritmo (25) Dec. DFP 37004
FREDDY y su Organo (25) VSA LDLP 1039
(17) VSA 7EPL 13117
FRESEDO Oswaldo y Orquesta Típica (17) Ode. MSOE 31135
FRESHMEN Four and five trombones y Orq. (17) Cap. EAP 1-683
FRYER Wally, Orquesta (25) Dec. LF 1137
FROBA F., piano y ritmo (17) Col. ECGE 70585
FUGGI Tito y Orq. (17) Tel. TFK 22049
(Ver «Soirée de Gala». «Ritmos Sorpresa», n.° 18 y 20. «Tangos y Pasodobles».)
FUHLISCH Guter y Acomp. — (Ver «Autógrafos de Rasma Ducat».)
GADEA Eduardo y Orq.
Baila en Istambul. (25) Ode. MODL 1017
(17) Belter 45059
(17) Ode. DSOE 16116
(17) Ode. DSOE 16118
(17) Ode. MSOE 31087
(17) Ode. MSOE 31088
(17) Ode. MSOE 31136
(17) Ode. MSOE 31137
GADITANOS Los y guit. (17) Col. CGE 60059
(17) Col. CGE 60126
(17) Col. CGE 60277
(17) Col. ECGE 70496
GALE Sunny (17) RCA 3-20023
(17) RCA 3-20052
GALE Sunny y B. Morrow, con Orq.
Desfile de estrellas. (17) RCA 3-20110
GALIAN Gari y Conjunto
Orquídeas a la luz de la luna. (30) RCA 3L 10004
GALINDOS Los, con L. Linares y ritmo (17) Alh. MGE 60068
(17) Col. ECGE 70139
(17) Col. ECGE 70373
(17) RCA 3-20131
(17) Col. ECGE 70670
GALINDOS Los y guit. (17) Col. CGE 60035
(17) Col. ECGE 60140
(17) Col. CGE 70036
GALLEGUE Marcel, Orq. — (Ver «Ritmos Sorpresa», n.° 20.)
GALLO y Orquestina (17) Ode. MSOE 31015
GALLO Nunzio y Orq. (17) Ode. DSOE 16159
(17) Ode. DSOE 16165
GAMEZ Celia y Orq.
Las Leandras. (17) Ode. DSOE 16101
GANDIMBAS José y Orq. Típica (17) Dec. DGE 60297
GARCIA Adelina y Acomp. (17) Ode. MSOE 31156
GARCIA ESQUIVEL Juan y Orq. Sonorana (17) RCA 3-12046
(17) RCA 3-12048

GARDEL Carlos, guitarras y orquesta
Tangos. (30) RCA 3L 12025
(25) Ode. MODL 1005
(25) Ode. MODL 1006
(25) Ode. MODL 1018
(17) Ode. DSOE 16024
(17) Ode. DSOE 16042
(17) Ode. MSOE 16043
(17) Ode. DSOE 16044
(17) Ode. DSOE 16187
(17) Ode. DSOE 16191
GARDEN PARTY N.° 1 (25) Veg. HS 8303
GARDEN PARTY N.° 2 (25) Veg. HS 8304
GARDONI Fredo y Conjunto
(17) Pat. 45EMA 40004
GARLAND Cecil (25) Veg. HS 8301
(25) Veg. HS 8302
(17) Veg. HS 8704
(17) Veg. HS 8705
GARNER E. y ritmo. — (Ver «Cita de baile en Hollywood», n.° 1.)
GAROTO y acomp. (17) Ode. MSOE 31051
GARRIDO Lolita y Orq. (17) Col. ECGE 70074
(17) Col. ECGE 70075
(17) Col. ECGE 70171
(17) Col. ECGE 70460
(17) Col. ECGE 70661
(17) Col. ECGE 70712
GARROS Christian y Orq.
(17) VSA 7EML 28164
GATI Nino y Orq. (17) VSA 7EML 28004
GATICA Lucho y Orq. (17) Ode. DSOE 16181
Los Peregrinos. (17) Ode. MSOE 31023
(17) Ode. MSOE 31025
GATICA Lucho, con «Los Peregrinos»
D. Roy. V. Lister. (17) Ode. MSOE 31024
GATICA Lucho, con R. Inglez, Orquesta
(17) Ode. MSOE 31049
(17) Ode. MSOE 31182
(17) Ode. MSOE 31183
GAYLORDS (Los)
Italia. (30) Mer. MG 20186
GENES Henri (17/33) Orp. PPT 106
GEORGES Lionel. (25) Dec. DFP 37003
GERARD Fred y Orq. — (Ver «Soirée de Gala». Ritmos Sorpresa, n.° 16, 18 y 20.)
GERARD Philippe y Conj. (25) Orp. PLD 207
(25) Orp. PLD 217
(17) Pat. 45EMA 40024
(17) Orp. PEP 102
GIANNI y el Quinteto Jolly
(17) Ode. MSOE 31163
GIBSON Ginny, con J. Lipman, Orquesta
(17) MGM 1UL 37035
GILLESPIE Dizzy y Orquesta
Vertiginoso. (30) RCA 3L 10019
GIRAUD Yvette y Orq. (17) VSA 1PL 13043
(17) VSA 7EPL 13044
(17) VSA 7EML 28060
(17) VSA 7EML 28138
GIRAUD Hubert chante (17) Belter 50006
GIRAUD Hubert y Orq. B. Byers
(17) Belter 50027
GIRERD Raymond, con J. Ledru y Orq.
(17) Dec. EDGE 70614
GLEASON Jackie y Orq.
Música para recordarte. (30) Cap. W-570
Música para enternecerte. (25) Cap. H-455
Música para enamor. (2x17) Cap. EBF 352
Jackie Gleason presenta. (17) Cap. EAP 1-532
Romantic jazz. (17) Cap. EAP 1-568

GLOBE TROTTER The
Pied Pipers, Orq. (17) Ode. MSOE 31080
GLORY'S King, Conjunto
Ríos T., Orq. - Hnas. Rusell.
(17) Ode. MSOE 31159
GOATY Claude, con G. Calvi y Orq.
(17) His. HH 2719
GOMEZ VALLADARES Alberto y Conjunto
(17) RCA 3-12054
GOMAR Joaquín, acordeón y ritmo
Al son del acordeón. (17) Reg. SEDL 19137
GONZALEZ Alicia y Orq.
Así, amor, así. (17) RCA 3-24019
GONZALEZ Alicia y Orq. (17) RCA 3-14026
(17) RCA 3-14027
Canciones francesas. (17) RCA 3-24029
GONZALEZ Ana María y Orquesta
(25) Col. CLP 11003
(25) Col. CLP 11004
(17) Col. ECGE 70076
(17) Col. ECGE 70077
(17) Col. ECGE 70094
(17) Col. ECGE 70112
(17) Col. ECGE 70149
(17) Col. ECGE 70150
(17) Col. ECGE 70271
(17) Col. ECGE 70272
(17) Col. ECGE 70355
(17) Col. ECGE 70356
(17) Col. ECGE 70630
(17) RCA 3-22023
GONZALEZ Demetrio y Orquesta
(17) Ode. MSOE 31147
GONZALEZ Lorenzo y Orquesta
(25) Ode. MODL 1015
(25) Ode. MODL 1027
(17) Ode. DSOE 16066
(17) Ode. DSOE 16067
(17) Ode. DSOE 16068
(17) Ode. DSOE 16069
(17) Ode. DSOE 16089
(17) Ode. DSOE 16090
(17) Ode. DSOE 16143
(17) Ode. DSOE 16173
(17) Ode. MSOE 31052
(17) Ode. MSOE 31096
(17) Ode. MSOE 31097
(17) Ode. MSOE 31098
(17) Ode. MSOE 102
(17) Ode. MSOE 31142
(17) Ode. MSOE 31144
(17) Ode. MSOE 31149
(17) Ode. MSOE 31161
GOODMAN Al y Orquesta
Programa Víctor Herbert. (30) RCA 3L 10002
Programa Víctor Herbert. (17) RCA 3-20132
GOODMAN Benny
Sesión para sexteto. (25) Cap. H-202
Classics in jazz. (25) Cap. M-479
Sesión de swing. (25) Phi. B 07665 R
Vida y música de Benny Goodman.
(17) Col. ECGE 70387
Vida y música de Benny Goodman.
(17) Col. ECGE 70388
Vida y música de Benny Goodman.
(17) Col. ECGE 70389
Benny Goodman hace historia.
(30) Phi. B 07116 L
(25) Col. CLP 33022
(25) Col. CLP 33023
(25) Col. CLP 33024

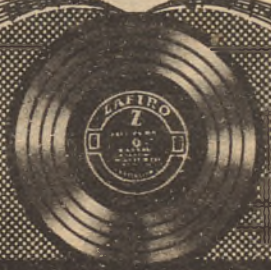
The Goodman Touch. (17) Cap. EAP 1-441
La historia de Benny Goodman.
(17) RCA 3-28005
GOODMAN Benny, Orq. Cuarteto y Trío
GOODMAN Benny, Trío (17) Reg. SEML 34065
(17) Reg. SEML 34071
GOODMAN Benny y Orq. (30) Cap. W-565
(25) Reg. 33LS 1009
(17) Reg. SEML 34017
(17) Reg. SEML 34055
GOODMAN Benny, con H. James, L. Hampton y M. Tilton
La historia de Benny Goodman.
(30) Cap. W-706
Vida y música de Benny Goodman.
(17) Col. ECGE 70386
GOODWIN Ron y Orquesta
Inglez Roberto, Orq. (17) Ode. MSOE 31011
(17) Ode. MSOE 31026
(17) Ode. MSOE 31090
Lehy Orquesta. (17) Ode. MSOE 31133
GORDY Annie. — (Ver «Ecos de París».)
GORME Eydie and LAWRENCE Steve, Coros y Orq. (17) Cor. 94044
GOULD Anny y Orq.
Cocktail Party Chez Anny Gould.
(25) Pat. AM 1005
GOULD Morton y Orquesta
Oklahoma Suite. (17) RCA 3-28003
GOZZO Conrad
Haciendo swing. (17) RCA 3-20089
GRAN ORQUESTA DE BAILE
(25) Col. CLP 11029
Pasodobles españoles. (25) Alh. MCP 10008
(25) Alh. MCP 10009
Bailes españoles. (25) Alh. MCP 10036
(17) Alh. EMGE 70028
(17) Alh. EMGE 70029
(17) Alh. EMGE 70096
(17) Alh. EMGE 70099
(17) Alh. EMGE 70148
(17) Alh. EMGE 70357
(17) Alh. EMGE 70358
(17) Alh. EMGE 70359
GRAN ORQUESTA DE CONCIERTOS
(17) Col. ECGE 70372
GRAN ORQUESTA DE CONCIERTOS Y COROS DE MADRID (25) Col. CLP 11014
(17) Col. ECGE 70371
GRANDA Bienvenid y Conj. Gran Habana
(17) Sec. EDGE 70264
(17) Ode. MSOE 31069
(17) Ode. MSOE 31070
(17) Ode. MSOE 31093
(17) Ode. MSOE 31138
GRANE RIBER JAZZ BAND The
(17) Ode. MSOE 31055
GRAWFORD Jesse, Org. (17) Col. CGE 60205
GRAYSON Kathryn, con T. Martín, C. y Orq.
La canción del desierto. (2x17) RCA 3B 28002
GRECO Juliette y Orq. (17) Phi. 432006 PE
(17) Phi. 432013 PE
GREEN Eddy, carrillón y ritmo
(17) Fes. HF 3710
GREEN Larry y Orq.
La hora de despedida. (30) DCA 3L 12010
GREEN Philip v Orq.
Tangos. (17) MGM-EPL 37061
GREGER Max y Orq. Telefunken
Max Greger invita a bailar.
(25) Tel. TLF 15007
GREY Teddy y Orq. (17) Belter 45078
GRIFFIN Ken y órgano (17) Phi. 429070 PE
(17) VSA 7EPL 13059
(17) Reg. SEML 34019
GRILL Eduardo, órgano
El órgano que canta. (17) Ode. MSOE 31188
El órgano que canta. (17) Ode. MSOE 31193
GRONLUNDS Edward y Conjunto
Recordando Viena. (17) Belter 45042
GROSBOIS Onésime y piano.
(17) VSA 7EML 28068
GUARANIS LES (17) Bar. BCGE 28004
GUARDIOLA José y Orq. (17) Reg. SEDL 19141
(17) Reg. SEDL 19150
GUARINO G. M., Orq. (17) VSA 7EML 28004
GUILLOT Olga y Orq. Castro Hnos.
Olga Guillot, voz cancionera de Cuba.
(25) Mon. LPP 101
GUIZAR Tito y Conj. (17) Lon. EDGE 70238
GUY Guylaine y Orq.
Favorita de París. (30) RCA 3L 12028
HALEY Bill y Conjunto (17) Col. CGE 60148
HALEY Bil and his Comets
Rock'n Roll Stage Show.
(30) Col. CCLP 34008
Rock Around the Clock.
(30) Col. CCLP 34009
(25) Col. CLP 33026
(17) Col. SGE 60148
(17) Col. CGE 60158
(17) Col. ECGE 70434
(17) Lon. EDGE 70437
(17) Lon. EDGE 70438
(17) Col. ECGE 70447
(17) Col. ECGE 70448
(17) Col. ECGE 70451
(17) Col. ECGE 70452
(17) Col. ECGE 70453
HAMALTON Chris y su órg. (25) Dec. LF 1227
HAMBURGO DE NOCHE N.° 1
Orquestas e Intérp. div. (25) Tel. TLF 15014
HAMBURGO DE NOCHE N.° 2
Orquestas e Intérp. div. (25) Tel. TLF 15004
HAMONICA-JACK'S The
Termonia Jos. (17) Ode. MSOE 31107
HAMPTON Lionel y Orq. (30) MGM LC 101
Dos billetes para París. (30) Mer. MG 20220
(30) Col. CCLP 34012
(25) Col. CLP 33016
(25) Col. CLP 33017
(25) Col. CLP 33018
(17) Col. CGE 60113
(17) Col. ECGE 70300
(17) Col. ECGE 70301
(17) Col. ECGE 70310
(17) Col. ECGE 70311
(17) Col. ECGE 70312
(17) Col. ECGE 70313
(17) Col. ECGE 70316
(17) Col. ECGE 70317
(17) MGM EPL 37036
(17) MGM 1PL 37046
(17) VSA 7EML 28079
HAMPTON Lionel, Quinteto y Orq.
Jazz flamenco-Lionel Hampton.
(30) RCA 3L 12015
(17) Col. ECGE 70301
(17) Col. ECGE 70311
(17) Phi. 421002 BE

LA NUEVA MARCA EDITORA DE DISCOS MICROSURCO

ZAFIRO

Presenta sus propias grabaciones originales y la distribución exclusiva para España de la marca de prestigio mundial

Pida detalles y catálogos a su proveedor habitual



Oficinas Centrales: CAMPOMANES, 10 - TEL. 47 - 43 - 44 - MADRID

Distribución exclusiva Cataluña, Levante y Baleares:

BELTER, S. L. - BRUCH, 136 - 138 - TEL. 28 - 23 98 - BARCELONA

Distribución exclusiva Galicia, Andalucía y Extremadura:

CALCULICE, S. L. - MARQUÉS DE VALLADARES, 20 - TEL. 1486 - VIGO

CANTON GRANDE, 9 - 12 - LA CORUÑA - AMOR DE DIOS, 7 - SEVILLA

HARRIS Phil. y F. MARTIN, Orq.
Desfile de estrellas. (17) RCA 3-20111
HARRYS Ronnie y Orq. (17) VSA 7EML 28076
HAYES Bill, con J. Lipman, Coro y Orq.
Amsterdam Morey. (17) MGM EPL 37007
HAYMAN Richar y su Orq.
HAYMES Bob, con Orq. Sinfónica y Coros
(17) Belter 45010
(17) Belter 45037
HAWKINS Coleman y Orq.
(30) Col. CCLP 34013
HEATH Ted y Orq. (17) Dec. DGE 60093
(30) Dec. LK 4062
(30) Dec. LK 4075
Ritmo para baile. (25) Dec. LF 1037
(17) Dec. DGE 60095
(17) Dec. DGE 60099
(17) Dec. BEP 6129
HEATH Ted y su música (30) Dec. LK 4098
(17) Dec. EDGE 70555
(17) Dec. EDGE 70538
HELIAN Jacques y Orq. (17) Pat. 45EMA 40005
(17) Pat. 45EMA 40015
(17) Pat. 45EMA 40036
HENRIQUEZ Reinaldo
Cuatro boleros. (17) RCA 3-20164
HENRY George y Orq. (17) Belter 50052
HERMAN Woody And The Swingon Herd
Blues Groove. (30) Cap. T-784
HERMAN Woody y Orq. (17) MGM EPL 37003
(17) Lon. DGE 60109
Temas de películas. (17) Cap. EAP 1-662
La dama y el vagabundo.
(17) Col. ECGE 70170
HERMAN'S Woody Herd
Hi-Fi Drums. (17) Cap. EAP 1-708
(17) Col. CGE 60229
(17) Col. CGE 60230
HERMANOS CASTRO Orquesta
Strictly for Dancing. (30) Mon. MLP 501
HERRADA Chiquita, guitarra y orquesta
Albéniz. - Granados. (17/33) Orp. OPT 4
HERRERO Miguel y Orq. (25) Mon. PLP 9
HEYWORTH Jimmy y Orq.
(17) Dec. DGE 60196
HIBLER Al y Orq. (17) Col. CGE 60164
HILDA Bernard y Orquesta
Exitos de ayer y de hoy. (17/33) Belter 17005
Exitos de ayer y de hoy. (17/33) Belter 17006
(17) Belter 50031
(17) Belter 50099
(17) Dec. DGE 60116
(17) VSA 7EPL 13094
(17) Veg. HS 8722
(17) Veg. HS 8723
HILL OLVERA Ernesto
El órgano que habla. (17) RCA 3-22043
HILTON Ronnie y Acomp.
(17) VSA 7EML 28107
HISTORIA DE EDDY DUCHIN La
(17) Cap. EAP 1-716
HIT CALYPSOS
Intérpretes varios. (17) Cap. EAP 1-852
HIT PARADE
T. Russo con J. Carroll y Orq. - L. Clinton y Orq. - M. Stewart y Conj. - B. Adams y L. Clinton con Orq. (17) Belter 45051
HOLMES Ernestine, Organo y acomp.
Invitación a soñar. (30) RCA 3L 10067
HOLMES Leroy y Orq. (17) MGM EPL 37003
(17) MGM EPL 37019
(17) MGM EPL 37033
(17) MGM EPL 37037
(17) MGM EPL 37054
HOLLANDERS Albert de, acordeón. — (Ver «Intérpretes Diversos», n.° 20 y «Acordeonistas».)
HOLLYWOOD BOWL «POPS» Orquesta
(17) Col. ECGE 70488
HONKY TONKS The (17) VSA 7EML 28015
HORA DEL TE La
M. Villiers y Orq. - F. Balta, órgano y ritmo. - B. Hilda y Orq. - The Symphonians. - M. Pomés y Conj. (25) Dec. DFP 37005
HORNE Lena y L. Hayton, Orq.
Es el amor. (30) RCA 3L 10028
HORNER Yvette, acordeón y Conj. Musette
(25) Pat. AM 1011
(17) Pat. 45EMG 25018
(17) Pat. 45EMA 40006
(17) Pat. 45EMA 40009
(17) Pat. 45EMA 40022
HOTCHA TRIO, armónicas y ritmo
(17) Phi. 422003 PE
HUARACHEROS Los (17) Reg. SEDL 19099
Canciones de las Islas Canarias.
(25) Mon. PLP 5
(17) Reg. SEDL 19100
HYMAN Dick, Trío (17) MGM EPL 37042
IANNI y el Quin Jolly (17) Ode. DSOE 16166
IBAÑEZ, Juan y Ritmo (17) Dec. DGE 60096
ILLER Pat, Conjunto. — (Ver «Intérpretes Diversos», n.° 5.)
IMPERIO DE TRIANA, con A. Arenas y R. Reguera, guitarras (17) Phi. 421 222 PE
INGLEZ Roberto y Orq. (25) Ode. MODL 1004
(17) Ode. MSOE 31011
(17) Ode. MSOE 31013
(17) Ode. MSOE 31017
(17) Ode. MSOE 31029
(17) Ode. MSOE 31030
(17) Ode. MSOE 31032
(17) Ode. MSOE 31054
(17) Ode. MSOE 31181
(17) Ode. DSOE 16160
(17) Ode. DSOE 16145
(17) Ode. MSOE 31194
INGMANN Jorge y Orq. (17) Belter 45032
(17) Belter 45077
INK SPOTS y Acomp. (25) Col. CLP 33004
IONA Andry y sus Trovadores
(17) Col. CGE 60206
ITALIA EN MUSICA (25) Dur. CLP 15006
ITURRIA Manuel y Sexteto (17) Fes. HF 37104
IVES Burl y Coros (17) Col. CGE 60159
JACKSON Mahalia
Negro spirituals. (30) Belter 36010
JAMES Harry y Orq. (25) Reg. 33LS 1004
(25) Reg. 33LS 1007
(17) Reg. SEML 34026
(17) Reg. SEML 34038
(17) Reg. SEML 34069
(17) Phi. 429035 BE
Orq. y piano G. Greeley. (17) Cap. EAP 1-716
Pianos H. Sukman y G. Greeley.
(17) Cap. EAP 2-716
Pianos H. Sukman y G. Greeley.
(17) Cap. EAP 3-716
JAMES Jony y L. Douglas, Orquesta
(17) MGM EPL 37005
(17) MGM EPL 37018
(17) MGM EPL 37038
(17) MGM EPL 37041

JANSEN GUUS, Organo (25) Dec. DFP 37006
(17) Dec. DGE 60269
JAZZ PARA BAILAR. N.° 1
M. de Villiers. - W. Boucaya. - J. Dieval's.
(25) Tel. TLF 25007
JAZZ PARA BAILAR. N.° 2
Intérpretes varios. (25) Tel. TLF 25008
Amor joven. (17) Cap. EAP 1-827
JENKINS Gordon y Orq.
Almanaque de Gordon Jenkins.
(30) RCA 3L 10014
(Ver «Melodías Famosas, por Intérpretes Famosos».)
JEREZ Manolita de, y Orq. (17) Col. CGE 60014
JEUNESSE Lucien y Acomp.
(17) Dec. DGE 60240
(17) Dec. DGE 60302
JIMENEZ Manuel y su Cuarteto
(17) See. EDGE 70263
JOHNSON Betty y Acomp. (17) Belter 45013
(17) Belter 45024
JOHNSON Teddy y Orq. (17) VSA 7EML 28026
JOHNSTON BROTHERS y Acomp.
(17) Dec. EDGE 70315
JOLLY Quin (17) Ode. MSOE 31071
JONES Richard y Orq.
Music in the Night. (17) Cap. EAU 1-690
JORIO Cristina y Orq. (17) VSA 7EPL 13116
La chica del río. (17) VSA 7EPL 13091
JOSE Francisco y Orq. (17) Alh. EMGE 70078
JOUVIN Georges, trompeta y ritmo
(17) VSA 7EPL 13121
(17) VSA 7EML 28131
(V. «Música para la intimidad».)
JUAN MANUEL y Orq. (17) Ode. MSOE 31152
(17) Ode. MSOE 31151
JUPP Eric y Orq. (17) VSA 7EML 28058
(17) Reg. SEML 34022
(V. «Intérpretes Diversos», n.° 37.)
JUPP Eric y Orq., con The Coronets
(17) Reg. SEML 34064
KAINAPAU George, con D. Stewarts Hawaiians
(17) Col. ECGE 70601
KALLEN Kitty y Mills Brothers, con S. Oliver y Orquesta (17) Col. ECGE 70042
KALLES Bror y Conjunto
Music Hall 1900. (17) Belter 50022
KARAS Antón, cítara (17) Dec. EDGE 70571
(Ver «Intérpretes Diversos», n.° 19.)
KAYE Danny y Acomp. (17) Col. ECGE 70314
(17) Col. ECGE 70041
KAYE Danny. C. y Orq. (17) Col. ECGE 70350
KETTY Rina y Orq. (17) Pat. 45EMG 25012
KENTON Stan
Popular Favorites. (17) Cap. EAP 1-421
KING Bertie, con C. Barbers's Jazz Band
(17) Col. DGE 60102
KING Félix, piano y Orq. (25) Dec. LF 1199
KING Henry y Orq. (17) Col. CGE 60182
(17) Col. CGE 60207
KING Teddi, con Al Cohen y Conj.
Ya es tarde para soñar. (30) RCA 3L 10033
KINGSWAY Orq. Sinf. (25) Dec. LM 4509
KINGSWAY PROMENADE Orquesta
(30) Dec. LK 4066
Música de Irving Berlin. (25) Dec. LF 1168
(17) Dec. BEP 6130
(17) Dec. BEP 6131
(17) Dec. BEP 6132
KINNEY Ray y acomp. (17) Col. CGE 60175
KINNEY Ray y sus Hawaiians
(17) Col. CGE 60201
KIRCHINS Los (17) Ode. MSOE 31125
(17) Dec. DGE 60101
KIRCHINS Orquesta (17) Ode. MSOE 31125
KITT Eartha, con H. René y Orq.
(30) RCA 3L 10010
(30) RCA 3L 10023
(17) RCA 3-20081
(17) RCA 3-20129
KLOOGER Annette, con T. Foster, Orquesta
(17) Ode. MSOE 31027
KNIGHTS FOUR THE
I Get so Lonely. (17) Cap. EAP 1-506
(17) Cap. EAP 1-414
KNUDSON Thurston, A. Goupil y ritmo
(17) Col. CGE 60203
KRAMER y Orq. cuerda (17) Ode. MSOE 31041
(17) Ode. MSOE 31112
(17) Ode. MSOE 31117
KRUPA Gene y Orq. (25) Reg. 33LS 1008
KUNZ Charlie, piano (30) Dec. LK 4091
Con Jazz Trío. (17) Reg. SEML 34048
(17) Dec. DGE 60086
(17) Dec. BEP 6100
(17) Dec. BEP 6101
(17) Dec. BEP 6110
(17) Dec. EDGE 70489
Selecciones de Ivor Novello.
(17) Dec. EDGE 70572
LAFITTE Guy (17) VSA 7EML 28140
LAGUESTRA y su Marimba Típica
Al sur de Río Grande. (17) Phi. 422026 PE
LAINE Frankie
Desfile de baile. (25) Phi. B 07600 R
La voz fabulosa. (17) Phi. 429015 BE
LAINE Frankie, con P. Weston, Orq. y Coro
(17) Reg. SEML 34021
(17) Reg. SEML 34024
LAMOUR Dorothy, con Dick Mc Intire, Orq.
(17) Col. ECGE 70085
LANDIN María Luisa y Orq. R. de Paz
Boleros. (17) RCA 3-22026
LANDIN Avelina, con Mariachi
(17) Ode. MSOE 31101
LANDREAU Jean-Pierre y Orq.
Bailando con la orquesta. (17) Belter 50004
LANZA Mario y Orq.
Mario da suerte. (30) RCA 3L 16100
Un beso y otras canciones de amor.
(30) RCA 3L 16102
(2x17) RCA 3B 26029
(17) RCA 3-16002
(17) RCA 3-26019
Mario da suerte. (17) RCA 3-26071
La caricia de tu mano. (17) RCA 3-26080
LARA Agustín, piano y ritmo
(17) Ode. MSOE 31067
(17) Ode. MSOE 31068
(17) RCA 3-12035
(17) RCA 3-12040
(17) RCA 3-22025
(17) RCA 3-22033
LAREDO y sus violines (17) Col. CGE 60013
(17) Col. CGE 60057

LASSO Gloria y Orq. (25) VSA LDLP 1043
(17) VSA 7 EPL 13015
(17) VSA 7EPL 13128
(17) VSA 7EPL 13093
(17) VSA 6EPL 14139
(17) VSA 7EML 28152

LAUTH Wolfang, Cuarteto
Jazz moderno. (25) Tel. TLF 15015

LAWRENCE Steve y Bernie, con Orq.
(17) Ode. MSOE 31078

LEAHY Joe y Orq. (17) Ode. MSOE 31133

LEARDE E. y Orquesta (17) Dec. DGE 60145

LEBAS Renée. — (Ver «Intérpretes Diversos», n.° 41-45, y «Paris tu n'as pas changer».)

LECA Henry y su Cuerda (17) Phi. 432031 PE

LECA Henry y Orq. (17) Phi. 432009 PE

LECUONA Ernesto, piano
Lecuona música para dos. (30) RCA 3L 10011
Lecuano interpreta a Lecuona.
(2x17) RCA 3B 20036
Música para dos. (17) RCA 3-20146

LECUONA CUBAN BOYS
(17) Reg. SEML 34020
(17) VSA 7EML 28128

LEDA Y MARIA
Bajo el cielo de Argentina.
(17) Dec. EDGE 70353
(17) Dec. EDGE 70354

LEDRICH Louis. — (Ver «Cuatro Conjuntos Musette».)

LEDRU Jack y Orq. con Acomp.
Díselo con flores: Valses - Slows - Boleros - Marchas. (30) Dec. CCLP 36000

LEE Julia and her Boy Friends
Party Time. (25) Cap. H-228

LEE Peggy y acomp.
La dama y el vagabundo.
(17) Col. ECGE 70169
Pete Kelly's Blues. (17) Col. ECGE 70232
Pete Kelly's Blues. (17) Col. ECGE 70233

LEE Roberta, con J. Gray y Orq. — (Ver «Melodías Famosas, por Intérpretes Famosos».)

LEFEBVRE Jo (17) Veg. HS 8706
(Ver «Intérpretes Diversos», n.° 29 y 30.)

LEGRAND Loulou y Conj. (17) Tel. TFK 22051

LEGRAND Michel y Orq.
Música de la pantalla. (17) Phi. 432036 PE

LEGRAND R. y Orq. (17) Dec. DGE 60240

LEMOS Fafa y Orq. (30) RCA 3L 12001

LESTAPIERS S., armónica y ritmo
(17/33) Orp. OPT-2
(17) Orp. OPE-2008
(17) Orp. OPE-2009

LEYDEN'S SERENADERS JIMMY
(17) MGM EPL 37013

LIBERACE, piano, con P. Weston y Orq.
Conciertos para ti: Addinsell. - Rachmaninoff. - Grieg. - Chopin. (25) Phi. B-07675 R

LIBERACE, piano y orq. (17) Col. CGE 60179

LIGTH Ben, piano
Luz sobre Ben Ligth. (30) RCA 3L 10020
Luz sobre Ben Light. (17) RCA 3-20141

LIGHT Enoch y Orq.
Exitos América N.° 3. (17) Belter 50055

LINARES Luisa y LOS GALINDOS con ritmo
(17) Col. ECGE 70671

LIRIO Carmen de, Orq. (17) Ode. MSOE 31186

LOCKYER Malcolm y Orq. (25) Dec. LF 1176

LOMBARDO Guy y sus Royal Canadians, con pianos (17) Col. ECGE 70031
(17) Col. ECGE 70032
(17) Col. ECGE 70050
(17) Col. ECGE 70051
(17) Col. ECGE 70089
(17) Col. ECGE 70090
(17) Col. ECGE 70175
(17) Col. ECGE 70324

LOMBIDE Hermanos y Orquesta
(17) Ode. MSOE 107

LOPEZ Francis y Orq. (17) VSA 7EML 28062

LOPEZ Virginia, con Los Tres Reyes
(17) Lon. EDGE 70273

LOREN Sofía y Orq. (17) RCA 3-12063

LORIN Etienne. — (Ver «Surprise Partie», n.° 7.)

LORETTO Di, Orq. — (Ver «Salón de Té», n.° 1.)

LOSS Joe y Orq. (25) VSA LDLP 1003
(17) VSA 7EPL 13092
(17) VSA 7EML 28009
(17) VSA 7EML 28037
(17) VSA 7EML 28042
Al sur del Pacífico. (17) VSA 7EML 28079
(17) VSA 7EML 28100
(17) VSA 7EML 28118
(17) VSA 7EML 28115
(17) VSA 7EML 28134
(17) VSA 7EML 28151

LOU Bonnie y Orq. (17) Ode. MSOE 31039
(17) Ode. MSOE 31081
(17) Ode. MSOE 31122
(17) Ode. MSOE 31132

LOU VAN BURG. — (Ver «Music-Hall de París», n.° 1.)

LOUVIER Nicole, con A. Grassi y Orq.
(17) Dec. DGE 60136

LOUVIER Nicole y guitarras
(17) Dec. EDGE 70609

LOYOLA Margot
Aires chilenos. (17) RCA 3-24025
(17) RCA 3-24031

LUCCHESI José y Orquesta Típica
(17) VSA 7EML 28014

LUCCHINA Edoardo, acordeón y ritmo
(17) Dur. ECGE 75001
(17) Dur. ECGE 75002
(17) Dur. ECGE 75003
(17) Dur. ECGE 75008

LUCCHINA Edoardo y Orq.
(25) Dur. CLP 15002
(25) Dur. CLP 15007
Bailando sui motivi di San Remo.
(25) Dur. CLP 15011
(25) Dur. CLP 15022
(17) Dur. ECGE 75013

LUCZKOWSKY Adalbert y Orquesta
(17) VSA 7EML 28061

LUIZ Pepe y Orquesta (17) Tel. TFK 22021
(17) Tel. TFK 22034
(17) Tel. TFK 22038

LUYPAERTS Guy y Orq.
Una noche en Montecarlo. (30) RCA 3L 10062

¡LLEGO EL ROCK'N ROLL!
Intérpretes varios. (17) RCA 3-20153

LLOYD Anne y Acomp. (17) Belter 45017
(17) Belter 45045

LLOYD Peggy, con B. Stegmeyer y Orq.
(17) Lon. DGE 60110

LYNN Van, Orquesta (17) Col. CGE 60079

LYTTELTON Humphrey, Orquesta (Jazz)
(17) Ode. MSOE 31065
(17) Ode. MSOE 31066

MAE MORSE Ella y Orq.
Rock'n Roll. (17) Cap. EAP 1-513

MCDONALD Fred y ritmo (17) Belter 45019
(17) Belter 45020

Mc. GRIFF Edna, con J. Carroll y Orq.
(17) Belter 45072

MCGRIFF Edna y Acomp. (17) Belter 45006

MACKENZIE Gisele
Esperaré. (17) Cap. EAP 1-430

MACKERSIE David, Org. Hammon y ritmo
Selecciones. (25) Dec. DFP 37002
(17) Dec. DGE 60090
(17) Dec. DGE 60108

MACKINTOSH Ken. y Orq.
(17) VSA 7EML 28112
(17) VSA 7EML 28123
(17) VSA 7EML 28126

MACKINTOSH Ken, saxofón y acomp.
(17) VSA 7EML 28157
(17) Reg. 7EML 28158

MACKINTOSH Ken, Orquesta, con The Peter Knight Singers (17) VSA 7EML 28012
(17) VSA 7EML 28018
(17) VSA 7EML 28038
(17) VSA 7EML 28044
(17) VSA 7EML 28087

MACHIN Antonio y Orquesta Caravana
(17) VSA 7EML 28101
(17) Ode. MSOE 106
(17) Alh. MGE 60012
(17) Alh. EMGE 70011
(17) Alh. EMGE 70026
(17) Alh. EMGE 70059
(17) Alh. EMGE 70060
(17) Alh. EMGE 70174
(17) Ode. MSOE 31127
(17) Ode. MSOE 31128
(17) Ode. MSOE 31162
(17) Ode. MSOE 31176
(17) Ode. MSOE 31177

MACHIN Antonio y Orq. (17) Ode. DSOE 16114

MACHITO y sus Afro-Cubans
(17) Lon. EDGE 70274

MADIGAN Betty, con J. Lipman y Orq.
(17) MGM EPL 37044

MADDOX Johnny y Los Rhythmasters
(17) Dec. DGE 60092

MAGICOS VIOLINES DE VILLA FONTANA Los (30) RCA 3L 12021

MAGNE Michel y Orq. (17) Tel. TFK 22045

MAIRENA Pepe y Orq. (17) His. HH 1708
Villa Alegre. (17) Col. CGE 60357

MAKIA Sam y sus Waikikians
(30) Mer. MG 20158

MALAGUEÑO Manolo, orquesta y guitarra
(17) Col. CGE 60066

MALANDO y su Orq. (17) Phi. 422039 PE

MALDONADO F. y THOMAE A., con Orq.
The Exciting Latin Beat. (17) Belter 45086

MAMBOS
Orquestas varias. (30) RCA 3L 12009

MANDOLIN CLUB PARIS Orquesta
(17) Tel. TFK 60004
(17) Tel. TFK 60009

MANNING Bob y Orquesta
Lonely Spell. (17) Cap. EAP 1-682

MANTOVANI y Orquesta
Un álbum de valses favoritos.
(30) Dec. LK 4051
(30) Dec. LK 4079
Concierto de Mantovani. (25) Dec. LF 1015
Momentos musicales. (25) Dec. LF 1025
(25) Dec. LF 1175
(17) Dec. BEP 6001
(17) Dec. BEP 6014
(17) Dec. BEP 6069
(17) Dec. BEP 6074
(17) Dec. BEP 6075
(17) Dec. BEP 6138
(17) Dec. DGE 60094
(17) Dec. DGE 60098
(17) Dec. DGE 60185
(17) Dec. DGE 60217
(17) Dec. DGE 60218
(17) Dec. DGE 60252
(17) Dec. EDGE 70537
La luciérnaga. (17) Dec. EDGE 70545
(17) Dec. EDGE 70564
(17) Dec. EDGE 70574
(17) Dec. EDGE 70560

MANUEL Francisco y Orq.
Caras bonitas. N.° 3. (17) Reg. SEDL 19142

MARACAIBOS LOS y Orq. BARCLAY Eddie
Carnaval au Mexique. - Carnaval au Bresil.
(25) Bar. BLP 41002
(17) Bar. BCGE 28009
(17) Bar. BCGE 28010

MARCEAU V. y Conj. (17) Dec. EDGE 70612
(Ver «Acordeonistas», n.° 2.)

MARCO The Sisters DE, con L. Holmes Orq.
(17) MGM EPL 37014

MARCHAS ALEMANAS (17) Tel. TFK 11012

MARCHESELLI Leonildo (25) Dur. CLP 15021
(17) Dur. ECGE 75005
(17) Dur. ECGE 75014

MARI PAZ y Orquesta (17) Ode. DSOE 16081

MARIACHI MEXICO (30) VSA LCLP 107

MARIANO Luis y Orq. (17) VSA 7EPL 13021
(17) VSA 7EPL 13039
(17) VSA 7EPL 13071
El cantor de México. (17) VSA 7 EPL 13099
Jamaica. (17) VSA 7EPL 13108
(17) VSA 7EPL 13111
(17) VSA 7EPL 13138
(17) VSA 7EPL 13139
(17) VSA 7EML 28139
(17) VSA 7EML 28146
(17) Dur. ECGE 75011

MARIFE DE TRIANA y Orq.
La emperadora. (17) Alh. EMGE 70685

MARIMBA CHIAPAS (17) Ode. MSOE 31170

MARIMBA SERENADERS Los
(25) Dec. LF 1044
MARINE Joe, con Ch. Naylor y Orquesta
(17) Belter 45004
MARINI Leo (30) Lon. CCLP 400
MARINI Leo y Sonora Matancera
(17) Lon. EDGE 70236
(17) See. EDGE 70348
MARINI Marino y Cuart. (25) Dur. CLP 15003
(25) Dur. CLP 15004
(25) Dur. CLP 15019
(17) Dur. ECGE 75006
(17) Dur. ECGE 75011
(17) Dur. ECGE 75012
(17) Dur. ECGE 75028
(17) Dur. ECGE 75033
MARJANE y Orq. Wal-Berg y J. Moutet
(17) Veg. HS 8727
MARJANE y Orq. (17) Pat. 45EMG 25014
MARQUEZ Ramón y Orq. (25) Ode. MODL 1013
(17) Belter 45029
(17) Belter 50038
Caras bonitas. N.º 1. (17) Ode. DSOE 16161
(17) Ode. MSOE 31100
(17) Ode. MSOE 31145
(17) Ode. MSOE 31153
(17) Ode. MSOE 31160
(17) Ode. MSOE 31166
(17) Ode. MSOE 31192
MARQUEZ Diana y Orq. (17) Ode. DSOE 16033
MARTIN C. y Orquesta (30) Mon. FM 29
MARTIN Dean (17) Cap. EAP 1-701
MARTIN Dean, Coro y Orq.
(17) Cap. EAP 1-9123
MARTIN Frank, piano y ritmo
Aquellos ojos. (30) Reg. 33LSX 114
Ecos de Broadway. (30) Reg. 33LSX 116
MARTIN Freddy y Orq. (17) RCA 3-20070
Bailemos esta noche. (30) RCA 3L 10029
¿Bailamos? (30) RCA 3L 10031
¿Bailamos? (17) RCA 3-20134
Bailemos esta noche. (17) RCA 3-20142
MARTIN Grady y la Slew Foot Five. — (Ver «Melodías Famosas, por Intérp. Famosos».)
MARTIN Grady y Acomp. (17) Col. ECGE 70485
MARTIN Mary y Orq. (25) Col. CLP 33007
MARTIN Ray y Orq. (17) Reg. SEML 34003
(17) Reg. SEML 34016
(17) VSA 7EML 28143
(17) VSA 7EML 28135
Música de películas. (17) VSA 7EML 28098
MARTIN Tony (17) RCA 3-20012
La canción del Riff. (2x17) RCA 3B 28002
MARTIN Tony y S. Jones con Orq.
Desfile de estrellas. (17) RCA 3-20112
MARTINEZ GIL, Chucho y G. RIOS con Orq.
La dama y el vagabundo. (17) RCA 3-12064
MARTINEZ Tony y Quint. (17) RCA 3-20095
Mambo Rock. (17) RCA 3-20166
(Ver «Cuatro Mambos» y «Perfecto para bailar Mambos».)
MARTINO Ray y Orq. (17) Phi. 421 265 PE
MARTINS Call y Quinteto (17) Belter 45043
MARX Harpo, arpa y acomp. orquesta
(30) Mer. MG-20232
MAS ROCK AND ROLL
Intérpretes varios. (17) RCA 3-20160
MATOS Virginia y Orq. (17) Alh. EMGE 70101
MAURO Elio, con M. de Martino y Orq.
Italia y su música. (17) RCA 3-22063
MAVOUNZI Robert y Orquesta Antillana
(17) Pat. 45EMA 40010
MAVOUNZI Robert y Sexteto
(17) Pat. 45EMA 40016
MAY Billy y Orq.
Sorta May. (30) Cap. T-562
Ha nacido una orquesta. (25) Cap. H-349
Bacanal. (25) Cap. H-374
Es la hora de Billy May. (17) Cap. EAP 1-145
¡Bacanal! (17) Cap. EAP 1-374
More May. (17) Cap. EAP 1-536
Sorta May. (17) Cap. EAP 1-562
Arthur Murray y Cha Cha Mambos.
(17) Cap. EAP 1-578
(17) Cap. EAP 2-578
Sorta-Dixie. (17) Cap. EAP 1-677
MAYDA Elda y sus Brasileiros.
(17) His. HH 1713
MEDINGER Hermanos y Conjunto
Al pie de la Torre Eifel. (17) Phi. 424009 PE
MELACHRINO Orquesta (17) VSA 7EPL 13056
(17) VSA 7EPL 13012
(17) VSA 7EML 28003
(17) VSA 7EML 28017
MELANO Sy y Acomp. (17) Belter 45038
MELFI Mario y Orq. (17) Fes. HF 3707
MELODIAS FAMOSAS POR INTERPRETES FAMOSOS
N.º 1: *Brothers, con Hal McIntire y Orq. - B. Crosby, con J. Colon's Rítmicos. - J. Dorsey, Orq. - Louis Armstrong, Orq. - Los Cuatro Ases. - Ella Fitzgerald, Orq. - Russ Morgan. - Red Foley, Orq.*
(25) Col. CLP 33001
N.º 2: *Dick Todd. - Roberta Lee, con J. Grey y Orq. - Louis Armstrong, Orq. - Si Oliver, Orq. - Kaye Danny y Jenkins, Orq. - Grady Martin y Acomp. - Gordon Jenkins, Orq. - F. Mabach, violín y Orq.*
(25) Col. CLP 33006
MELLER Raquel (17) Ode. DSOE 16039
(17) Ode. DSOE 16148
(17) Ode. DSOE 16159
MEMBRADO Antonio, guitarra (17) RCA 3-24023
MENDEZ Rafael, con V. Young, Orquesta
(17) Col. CGE 60070
MENDEZ José Antonio y NUÑEZ A.
Nuestra canción. (17) RCA 3-22052
MENDOZA Amalia, con Mariachi Vargas
(17) RCA 3-12042
MENGO Jerry y Orq.
Club de baile. (25) Tel. TLF 25001
(17) Tel. TFK 22003
(17) Tel. TFK 22008
(17) Tel. TFK 22010
(17) Tel. TFK 22022
(17) Tel. TFK 22024
(17) Tel. TFK 22029
MERCER Len y Orq.
Exitos de películas. N.º 2. (17) Vog. HV 2706
MERENGOS Los, con G. La Viny
(17) Fes. HF 3714
MERMAN Ethel, Cuarteto y Orquesta
(25) Col. CLP 33007
McGRIFF, con J. Caroll y Orq.
(17) Belter 45072
MIAMI BEACH Orq. (17) Ode. MSOE 31014
MIGUEL Pierre (17) Vog. HV 2716

MICHEYL Mick y Orq. (25) Orp. PLD-201
(17) Orp. PEP-104
(17) Pat. 45EMG 25011

MIHALOVIC Franz y Orq. (17) Tel. TFK 11005

MILLAN Arturo, con D. Roy, Orquesta
(17) Ode. MSOE 31036
(17) Ode. MSOE 31057
(17) Ode. MSOE 31075
(17) Ode. MSOE 31123

MILLER B. — (Ver «Bien Ritmado».)

MILLER Glenn y Orq. (30) RCA 3L 10039
(17) RCA 3-20059
(17) RCA 3-20127
(17) VSA 7EML 28052

MILLER Mitch, clavicordio y Orquesta
(17) VSA 7EML 28030

MILLS BROTHERS (25) Col. CLP 33025

MIRALLES Jaime (17/33) Orp. OPT 13

MITCHELL Freddie y Orq.
En Boogie. (30) RCA 3L 10030

MITCHEL MALCOLM Trio
(17) Ode. MSOE 31040

MITCHUM Robert with Calypso Band
Calypso-is Like So! (17) Cap. EAP 1-853

MOLINA Antonio y Orq. (30) Mon. FM-90
(17) Ode. DSOE 102
(17) Ode. DSOE 16010
(17) Ode. DSOE 16011
(17) Ode. DSOE 16012
(17) Ode. DSOE 16058
(17) Ode. DSOE 16059
(17) Ode. DSOE 16060
(17) Ode. DSOE 16130
(17) Ode. DSOE 16135
(17) Ode. DSOE 16136

MOLINA Mercedes y Orq. (17) Col. CGE 60171

MOLINA Miguel de y Orq. (30) VSA LCLP 109

MONACO Anne y Orq. (17) Pat. 45EMA 40011

MONCADA Rafael y Orq.
(17) Pat.45EMG 25027

MONDEJAR Ninon y Orquesta
(25) Ode. MODL 1013
(17) RCA 3-20029

MONROE Vaughn y acomp. (17) RCA 3-10056
(17) RCA 3-20065
Fácil de amar. (17) RCA 3-20098
Desfile de estrellas. (17) RCA 3-20113

MONTAND Yves y Orq. (17) Ode. DSOE 16072

MONTALBO Liana y Orq. (17) RCA 3-12056

MONTE Lou (17) RCA 3-20018

MONTERO Germaine, con P. Gerard y Conj.
(17) Pat. 45EMA 40011

MONTES Gracia y Orq. (17) Col. CGE 60131
(17) Col. CGE 60132
(17) Col. CGE 60237

MONTEVERDE Héctor y ATILIO FERRARO
Fiesta criolla. (30) RCA 3L 12027

MONTIEL Sarita, piano y orq.
El último cuplé. (30) Col. CCLP 31005
(17) Col. SCGE 80054
(17) Col. SCGE 80055
(17) Col. SCGE 80056

MONTMARTRE EN 1900
D. Benoit, canto. P. Petit, piano.
(25) Tel. TLF 25016

MONTOLIU Tete y Conj. (17) Col. ECGE 70242
(17) Con. ECGE 70243

MONTOYA Hermanas y Orquesta
(3x17) RCA 3 14006/8

MONTOYA Hermanas, Orq. y Mariachi
Aires mejicanos. (17) RCA 3-22050

MORAL Barry, Orquesta Jazz
(17) Ode. MSOE 31035

MORALES Hugo, con D. Roy, Orquesta
(17) Ode. MSOE 31033

MORALES Noro, Orq.
Merengue a lo Noro. (30) RCA 3L 10035
(17) RCA 3-12018
(17) RCA 3-12039
(17) Col. ECGE 70484
(17) MGM EPL 37032
(17) RCA 3-22004
(17) Col. CGE 60210
Baile en Hispano-América. (17) RCA 3-20180
Sesión de mambo. (17) RCA 3-20072
Melodías populares en tiempo de mambo.
(17) RCA 3-20094
Merengue a la Noro. (17) RCA 3-20136

MORANO José y Orq. — (Ver «Perfecto para bailar Rumbas».)

MORELL Carmen y Orq. (17) Ode. DSOE 16056
(17) Ode. DSOE 16092
(17) Ode. DSOE 16154

MORENO Antoñita y Orq. (17) Col. CGE 60010
(17) Col. ECGE 70071
(17) Col. ECGE 70072
(17) Col. ECGE 70175
(17) RCA 3-14029
Cantándole a España. (17) RCA 3 22067

MORGAN Russ, Orquesta y Coros
(17) Col. CGE 60072
(17) Col. CGE 60073

MORGAN Virginia, órgano eléctrico
(25) Tel. TLF 25030
(17) Tel. TFK 22003
(17) Tel. TFK 22004
(17) Tel. TFK 22010
Continente perdido. (17) Tel. TFK 22025

MORGAN Virginia, órgano y ritmo
Une nuit aux Baleares. (17) Tel. TFK 22040
(17) Tel. TFK 22044
(17) Tel. TFK 22056

MORINO Jacques y Orq. (17) Tel. TFK 22037

MORINO Jacques. — (Ver «Ritmos Sorpresa»,
(17) Tel. TFK 22053

MORINO, Orquesta. — (Ver «Ritmos Sorpresa», n.º 1.)

MORROW Buddy y Orq.
Trombón dorado. (30) Mer. MG-20221
(17) MGM EPL 37011
(17) MGM EPL 37019
(17) RCA 3-20083

MOONEY Art y Orq. (17) MGM EPL 37043

MOUSTACHE JAZZ SEVEN (Jazz)
(25) Pat. AM 1002

MOUTET Jo y Orq.
La Strada (17) Tel. TFK 22039

MULLER Werner y Orq.
Holiday in Italy. (30) Pol. 46 010 LPHM
Holiday in France. (30) Pol. 46 009
Holiday in New-Work. Vol I. (17) Cor. 20539

MUNRO Ronnie y Orq. (17) Dec. BEP 6065

MUNSONIUS Heinz.—(Ver «Baile conmigo».)

MURENA Tony y Quint. (17) Ode. MSOE 31047

MUROLO Roberto y guitarra
Vecchia Napoli. (25) Dur. CLP 15025
(17) Dur. ECGE 75019

MURRAY Ruby, con R. Martín y Orq.
(17) VSA 7EML 28103

MUSIC-HALL DE PARIS
Lou van Burg. (25) Tel. TLF 27001

MUSICA AZUL
Orquestas varias. (25) Tel. TLF 25027

MUSICA CUBANA (17) Belter 50037

MUSICA DE BAILE PARA LA NOCHE DEL SABADO
Orquestas varias. (30) Phi. B 0750 L

MUSICA DULCE. N.° 1
P. Spiers y ritmo. (25) Orp. PLD-204

MUSICA DULCE N.° 2
P. Spiers y ritmo. - J. Bonal. - G. Bordin y guitarras. (25) Orp. PLD-212

MUSICA JUNTO A LAS ESTRELLAS
(30) RCA 3L 10046

MUSICA PARA BAILAR
K. Mackintosh y Orq. - J. Loss y Orq. - S. Phillips y Orq. - A. Cogan y Orq. - F. Cordell y Orq. - Melachrino y Orq.
(25) VSA LDL 1023
H. Rostaing y Orq. - F. Pourcell y Orq. - Creole Rico's Band. - G. LaGtte y Orq. - J. Cahan y Orq. - J. Lucchesi y Orq.
(25) VSA LDLP 1024
Intérpr. y Orq. varias. (25) Ode. MODL 1016

MUSICA PARA GRANDES OCASIONES
Intérpretes varios. (30) RCA 3L 10036

MUSICA PARA LA INTIMIDAD
F. Pourcell y Orq. - G. Jouvin y Orq. - Walberg y Orq. (25) VSA LDLP 1019

MUSICA PARA LAS VACACIONES
Landreau - Ventura - Henry - Al Castellanos - Sexteto La Playa - Reyes.
(30) Belter 12001

MUSICA PARA LOS PESIMISTAS. — Ver S. ROGERS y Orquesta.)

MUSICA PARA SOÑAR BAILANDO
Orq. Melachrino. - Orq. Winterhalter. - Rene Henri y Orq. (2x17) RCA 3B 20005

MUZURUS Jan, con S. Black Orq.
(25) Dec. LF 1041

NANNONE Wingy y Orq.
Wingy Nannone's New Orleans Rhythm Kings. (17) Cap. 94 029

NAÑIGO
R. Fernández y O. Morales, con Orquesta y Coros.. (30) Mon. FM-54

NAPOLI MANDOLIN MEN y Ritmo
(17) Col. ECGE 70135

NARANJO Libardo y Conjunto Típico
(17) Col. ECGE 70632

NAT «KING» COLE (25) Cap. H-9110
El amor es así. (30) Cap. W-824
Harvest of Hits. (25) Cap. H-213

NAT «KING» COLE y su Trío
Sings For Two Love. (25) Cap. L-240

NAT «KING» COLE y Orq.
(17) Cap. EAP 1-500
The Piano Style of Nat «King» Cole.
Estilos en la canción. (17) Cap. EAP 1-633
(17) Cap. EAP 1-689
(17) Cap. EAP-1-9120
(17) Cap. EAP 1-9128
Canciones por Nat «King» Cole.

NAVARRO Hermanas y Orq. (17) RCA 3-22058

NAVARRO Hermanas y Trío Los Ticos
Mr. Sandman. (17) RCA 3-22045

NEGOCIO DE REVISTAS
Intérpretes diversos. (17) Col. ECGE 70297
Intérpretes diversos. (17) Col. ECGE 70298
Intérpretes diversos. (17) Col. ECGE 70299

NEGRETE Jorge y Mariachi. — (Ver «Voces de Méjico».)

NELSON Gene y Gloria de Haven, con Orq.
(17) Col. ECGE 70583

NEWINS Al y Orq.
Burbujas musicales. (30) RCA 3L 10063

NEWMAN Alfred y Orq.
Anastasia. (30) Col. CCLP 34015

NEWMAN Joe, Octeto
Todo lo que quiero hacer es swing.
(30) RCA 3L 10013

NICOLAISENS Svend y Orq.
Música dulce (1.er Vol.). (17) Belter 50016

NICKLSON Rouge y Orq. Orpheo
(17/33) Orp. OPT 12

NICHOLAS Albert, Orquesta. — (Ver «Intérpretes Diversos», n.° 33.)

NICHOLAS Brothers, con F. Barcley y Orq.
Calypso Time. (17) Belter 50070

NICHOLS Red and his Five Pennies
Jazz Time. (25) Cap. H-225

NOCHE EN ESPAÑA
M. Díaz y A. M.a Parra con Orquesta.
(30) Mon. FM-46

NORMAN Charles, con Ritmo
Piano Cocktail. (17) Belter 45066

NORMAN Monty, con E. Jupp y Orquesta
(17) VSA 7EML 28058

NORTON Osvaldo y Conjunto
(17) Ode. MSOE 31045
(17) Ode. MSOE 31079

NOSTALGIA EN ALTA MAR
Freddy, Los Dominós, Horst Wende y sus solistas. (17) Pol. 20 217 EPH

NUÑEZ Pepe y Orq. (25) Orp. PLD-218
(25) Orp. PLD-203
(17) Orp. PEP-107

OCTETO DAVE PELL (17) Dec. DGE 60891

OCHO GRANDES EXITOS DEL AÑO Los
Intérp. y Orq. varias. (25) Dec. DFP 37016

OLEG Charly, piano
Música dulce. N.° 3. (17/33) Orp. PPT 102

OLIVERI Dino y Orq.
Viaje musical. (25) VSA LDLP 1028

OLIVEIRA DALVA De, con R. Inglez, Orq.
(17) Ode. MSOE 31028
(17) Ode. DSOE 16146

OLIVEIRA Luis y Acomp.
Arthur Murray Latin Dance Jet.
(17) Cap. EAP 1-567

OLIVER Sy y Orquesta (17) Belter 45014
(17) Belter 50042
OREFICHE Armando y sus Havana Cuban Boys (30) Mon. FM-58
(25) Col. CLP 11001
(17) Col. CGE 60103
(17) Col. CGE 60104
(17) Col. CGE 60141
(17) Col. CGE 60142
(17) Col. CGE 60143
ORGANILLO (17) Col. CGE 60351
ORGANILLO TU Y YO (17) Reg. SEDL 19081
(17) Reg. SEDL 19082
ORIANDI Paola, con F. Giordano y Orq.
(17) RCA 3-12066
ORLANDI Paolo y acomp. (17) RCA 3-12057
(17) RCA 3-12058
ORQUESTAS Almendra y Aragón
Ritmos cubanos. (17) RCA 3-22049
ORQUESTA AMERICA
ORQUESTA ARAGON
Cha-cha-cha cubano. (30) RCA 3L 12024
Cha cha cha cubano. (17) RCA 3-22057
ORQUESTA ESPAÑOLA DE BAILE
(17) Ode. MSOE 101
ORQUESTA ESPAÑOLA TIPICA
(25) Alh. MCP 10003
ORQUESTA ESPAÑOLA (17) Reg. SEDL 19123
ORQUESTA FLORIDA (17) Belter 45009
(17) Reg. SEDL 19139
ORQUESTA DE LOS ESTUDIOS M. G. M.
(17) MGM EPL 37059
ORQUESTA HABANA
Caras bonitas. N.° 2. (17) Ode. DSOE 16162
ORQUESTA DE JAZZ (17) RCA 3-20019
ORQUESTA DE JAZZ LAWSON HAGGART
Al sur de Mason-Dixon. (25) Col. CLP 33019
ORQUESTA KURSAAL DE OSTENDE
Sinfonía exótica. (17) VSA 7EPL 13120
ORQUESTA DE LA RADIO DE VIENA
En tiempo de vals. (17) Phl. 428003 PE
ORQUESTA DEL REGENT BALL-ROOM
(17) Dec. EDGE 70212
ORQUESTA RITMO Y JUVENTUD
(17) Ode. DSOE 16134
ORQUESTA SALON
Cena en Caracas. (30) RCA 3L 12007
ORQUESTA SENSACION
Cha Cha Cha de Cuba. (25) Mon. LPS-1
Cha-cha-cha de Cuba (Vol. 1.°).
(17) Mon. EPFM-12
Cha-cha-cha de Cuba (Vol. 2.°).
(17) Mon. EPFM-13
ORQUESTA TIPICA DE FIESTA MAYOR
Bailes ochocentistas. (17) Col. ECGE 70445
ORQUESTAS DE G. INTRA, C. SAVINA y F. BERGAMI (17) Dur. ECGE 75004
ORQUESTAS VARIAS
Grandes éxitos american. (30) RCA 3L 10016
ORTEGA Juanito y María Carmen
(17/33) Orp. OPT-1
(17) Orp. OPE-2000
(17) Orp. OPE-2001
ORTEGA Luisa
Arte español. (17) His. HH 1705
ORTEGA Luisa, con M. de Marchena, guit.
Fiesta de Luisa Ortega. (17) His. HH 1707
ORTEGA Luisa y Orq. Acroama
(17) RCA 3-14003
(17) RCA 3-14004
(17) RCA 3-14005
(17) Col. ECGE 70009

PARIS MUSIC-HALL

por

ORQUESTA DE LOS CONCIERTOS LAMOUREUX

Director: Marcel Cariven

Evocación insuperable del ambiente de fin de siglo en la capital francesa, este disco une a su extraordinario interés musical el atractivo literario de las bellas páginas con que **Sebastián Gasch** — el conocido crítico y publicista — glosa los aspectos más sobresalientes de la **bella epoque.**

LA VIE PARISIENNE — LES CONTES D'HOFFMANN — ORPHEE AUX ENFERS — VALSE CHALOUPEE — LA BELLE HELENE — GRAND GALOP DE L'OPERA — EXTRAITS D'OPERETTES CELEBRES — VENISE — GOLLIWOGG'S CAKE WALK — GALOP — COPPELIA

Un disco de 30 cm. en álbum de lujo, profusamente ilustrado con grabados de época que reproducen el ambiente parisino de fin de siglo, magistralmente evocado por Sebastián Gasch.

36.004

BELTER

ORY Kid y su Creole Jazz Band
Dizieland Jubilee. (17) Vog. HV 2720

OTROS EXITOS AMERICANOS
Intérpretes varios. (30) RCA 3L 10032
E. Fisher, V. Monroe y S. Hamblen. (17) RCA 3-20143

OTTO Natalino y Orq. Mojoli
Vol. I. (25) Tel. TLF 50003
Vol II. (25) Tel. TLF 50004
Vol. III. (25) Tel. TLF 50008

PADILLA Hermanos y Mariachi México (17) RCA 3-22032

PALMA Estrellita de, y Orquesta
Cuplés famosos. (25) Reg. 33LS 1048
(17) Reg. SEDL 19116
(17) Reg. SEDL 19118
(17) Reg. SEML 34030
(17) Reg. SEML 34066

DE PALMA Julia y Orq. (25) VSA LDLP 1045
(17) VSA 7EPL 13101
(17) VSA 7EPL 13123

PARAMOR Norrie y Orq. (17) VSA 7EML 18149
(17) VSA 7EPL 13115
(17) VSA 7EML 28021
(17) VSA 7EML 28075
(17) VSA 7EML 28051
(17) VSA 7EML 28150

PARATA DI SUCCESI N.° 24
Intérpretes diversos. (25) Tel. TLF 50007

PARES Philippe y Orq. (17/33) Orp. PPT 105

PARIGI Narciso y Orquesta
Las canciones del V Festival de San Remo 1955. (17) Pat. 45EMG 25009
(17) Pat. 45EMG 25008

PARIS 1900
Intérpretes varios. (30) Dec. TW-91062

PARIS ACORDEON
Intérpretes varios. (17/33) Cdm. HC 4510

PARIS JE T'AIME (80) Melodías. — Ver P. Dorsey.) (30) His. HV 2102
Enoch Light y Orq. (30) Belter 36005

PARIS MUSIC-HALL
Cariveu/Conc. Lamoureux. (30) Belter 36004

PARIS - ORILLA IZQUIERDA
Intérpretes y Orq. varias. (30) RCA 3L 10056

PARIS TU N'AS PAS CHANGE
J. Sablon y Orq. - Giraud y Orq. - Rico's Creole Band. - G. Becaud y Orq. - R. Lebas y Orq. - S. Delair y Orq. - L. Mariano y Orq. (25) VSA LDLP 1022

PARIS John, Coros y Orquesta
(17) VSA 7EML 28020

PARNELL Jack y Orq. (17) Ode. MSOE 31050
(17) Ode. MSOE 31077
(17) Ode. MSOE 31099

PASACALLES
Orq. Teatro Albéniz. (25) Mon. PLP-11

PASTOR Tony y Orq. (30) RCA 3L 10022

PATACHOU (17) Phi. 432015 PE
Corazón de Montmartre. (17) Phi. 432007 PE

PATACHOU con J. Baselli y Orq.
(17) Phi. 432040 PE

PATTYNE Paul, trompeta y Orquesta
(17) Vog. HV 2709

PAUL Bunny y Orq. (17) VSA 7EML 28026
(17) VSA 7EML 28050
(17) VSA 7EML 28067

PAUL Les
El nuevo sonido. (25) Cap. H-226

PAUL Les, and Mary Ford
Les and Mary. (25) Cap. H 2-577
The Hit Makers. (25) Cap. H-416
El nuevo sonido. (17) Cap. EAP 1-286
Los creadores del exito. (17) Cap. EAP 2-416
(17) Cap. EAP 1-495
Whither Thou Goest. (17) Cap. EAP 1-559
(17) Cap. EAP 1-9129

PEACHY Roland y Orquesta Hawaiana
(17) Dec. BEP 6010
(17) Dec. DGE 60052
(17) Dec. DGE 60064

PEERCE Jan (17) RCA 3-10006

PELICULAS
Picnic (G. Duning y acomp.) - *El hombre del brazo de oro* (E. Bernstein y Orq) - *Escrito en el viento* (Los Cuatro Ases) - *Llena de vida* (M. Stoloff y Orq.)
(17) Col. ECGE 70664

PENIQUES Los, Orq. (17) Ode. MSOE 31094
(17) Ode. MSOE 31118
(17) Ode. MSOE 31139

PEREGRINOS Los, Trío y Ritmo
(17) Ode. MSOE 31034

PEREIRA Issa (17) Orp. OPE 2007

PEREZ PRADO y Orquesta
Ritmos cubanos. (30) Mon. MLP 502
(17) RCA 3-10022
Manía en mambo. (30) RCA 3L 10041
Habana - Las tres de la madrugada. (30) RCA 3L 10051
(17) RCA 3-22002
Mambo. (17) RCA 3-22019
(17) RCA 3-22039
Manía en mambo. (17) RCA 3-20041
(17) RCA 3-20079
(17) VSA 7EML 28110
(17) VSA 7EML 28117

PERFECTO PARA BAILAR «FOXTROTS»
G. Miller, T. Dorsey y Orquestas varias. (2x17) RCA 3B 20043

PERFECTO PARA BAILAR «JITTERBUG»
G. Miller, A. Shaw, R. Flanagan y Orqestas varias. (2x17) RCA 3B 20047

PERFECTO PARA BAILAR «MAMBOS»
T. Rodríguez, P. Prado, N. Morales y otras orquestas. (2x17) RCA 3B 22014

PERFECTO PARA BAILAR «RUMBAS»
T. Rodríguez, T. Puente y otras orquestas. (2x17) RCA 3B 22017

PERFECTO PARA BAILAR «SAMBAS»
F. Lemos, N. Morales y otras orquestas. (2x17) RCA 3B 22016

PERFECTO PARA BAILAR «TANGOS»
H. Wintherhalter y otras orquestas. (2x17) RCA 3B 22013

PERFECTO PARA BAILAR «VARIOS TIEMPOS»
A. Shaw, G. Miller, T. Dorsey y Orq. varias. (2x17) RCA 3B 20044

PERROS CANTORES Los (17) RCA 3-10049

PERSIANY André y Orq. (25) VSA LDLP 1026

PETER AND MARY y Orq. M. Leyden
(17) VSA 7EML 28050

PETROU Lina, con F. Baron's, Orquesta
(17) MGM EPL 37040

PETTY Frank, Trío (17) MGM EPL 37006
(17) MGM EPL 37022

PHILLIPS Sid y Orq. (25) VSA LDLP 1003
(17) VSA 7EML 28031
(17) VSA 7EML 28032
(17) VSA 7EML 28033
(17) VSA 7EML 28035
(17) VSA 7EML 28043

PHILIPPE M.—(Ver «Surprise Partie», n.° 6.)

PIAF Edith y Orquesta (17) VSA 7EPL 13023
(17) VSA 7EPL 13048
(17) VSA 7EPL 13058
(Ver «Etoiles de Paris», n.° 3.)

PICALLO Antonio y Orq. (17) Dec. DGE 60146

PIED PIPERS The, y Orquesta
(17) Ode. MSOE 31080

PIERRE Willy y guitarra (17) Dec. DGE 60242

PILGRIM The, y Ritmo (17) Ode. MSOE 31063

PILLS Jacques. — (Ver «Ecos de París».)

PINEAPPLE Johnny, Orquesta
(17) Col. ECGE 70086

PINEDO Nelson y Sonora Matancera
(17) Lon. EDGE 70276
(17) Lon. EDGE 70346

PIQUER Conchita y Gran Orq.
«10 creaciones». (30) VSA LCLP 105
(30) Col. CCL 32006
(25) VSA LDLP 1012
(25) VSA LDLP 1013
Puente de coplas. (25) Col. CL 26004
(17) Cl. SCGE 80057
(17) Col. SCGE 80066
(17) Col. SGGE 80067
(17) VSA 7EPL 107
(17) VSA 7EPL 13017
(17) VSA 7EPL 13018
(17) VSA 7EPL 13019
(17) VSA 7EPL 13020
(17) Col. CGE 60029

PIQUET Robert, con A. Grassi y Orq.
(17) Dec. DGE 60147

PIZARRO Manuel y Orq (17) Reg. SEML 34029

PIZARRO Tony, con C. Ferrer y Conjunto
(17) See. EDGE 70347

PIZARRO Tony, con R. Dávila y Conjunto
(17) Lon. EDGE 70349

PIZZI Nilla con Ch. Zarzosa y Orq.
(30) RCA 3L 10043
(17) RCA 3-12059
(17) RCA 3-12060
(17) RCA 3-12061
(17) RCA 3-12062
(17) RCA 3-22060

PIZZI Nilla y Orq.
La reina de la canción italiana.

PIZZI Nilla, con M. de Martino y Orq.
Cita con Nilla Pizzi. (17) RCA 3-22066

PIZZIGONI Piero y Conj. (17) VSA 7EML 28024

PLATTERS (Los) (30) Mer. MG 20146

PLEIS Jack, piano, coros y orq.
Al sur del Pacífico. Anything Goes.
(17) Col. DGE 60235
(17) Col. CGE 60236
T. Reno y Orq. (17) Col. CGE 60285

POKER DE VOCES
Intérpretes varios. (17) Col. DGE 60235

POMES Marcel y Orq. (17/33) Orp. PPT 100
(17) Orp. PEP-111

POURCELL Franck y Orquesta
Selección de bailables. (30) Tel. TLC 25002
(17) Tel. TFK 22001
(25) VSA LDLP 1015
(25) VSA LDLP 1034

POURCEL Franck y Orq. (17) VSA 7EPL 13112
(17) VSA 7EPL 13113
(17) VSA 7EPL 13122
La Strada. - Frech Can Can.
(17) VSA 7EPL 13124
(17) VSA 7EML 28065
(17) VSA 7EML 28091
Amor, baile y violines. N.° 1.
(17) VSA 7EML 28124
(17) VSA 7EML 28125
Amor, baile y violines. N.° 2.
(17) VSA 7EML 28127
(17) VSA 7EML 28140
Amor, baile y violines. N.° 3.
(17) VSA 7EML 28147
Amor, baile y violines. N.° 4.
(17) VSA 7EML 28148
(17) VSA 7EML 28153
Amor, baile y violines. N.° 7.
(17) VSA 7EML 28154
(17) VSA 7EML 28155
Amor, baile y violines. N.° 8.
(17) VSA 7EML 28162

POWELL Dick
T. Russo, con J. Carrill y Orq.
(17) Belter 45005

PRADERA María Dolores y Orquesta
(17) RCA 3-14001

PRESLEY Elvis (17) RCA 3-10052
Elvis Presley y el Rock and Roll.
(17) RCA 3-20161
El ritmo de Elvis Presley. (17) RCA 3-20162
El Rock and Roll de Elvis Presley.
(17) RCA 3-20163

PRIEGO Pepe, orquesta y guitarra
(17) Ode. DSOE 16023

PRIMA Louis
El salvaje. (17) Cap. EAP 1-755

PRIMAVERA SE RETRASA La
Intérpretes varios. (17) Phi. 429057 BE
Fiesta en la noche. (30) Tel. TLC 25028

PRIMO SCALA y sus Acord. (17) Belter 50071

PRINCIPAL DE GERONA La
Fiesta en la noche. (30) Tel. TLC 25048

PRINCIPE GITANO El, guitarra y orquesta
(17) VSA 7EPL 106
(17) VSA 7EPL 13016

PROTEAU Tony y Orq. (17) Reg. SEML 34015

PUENTE Tito y Orq.
Tito Puente y el jazz. (30) RCA 3L 10060
(Ver «Perfecto para bailar Mambos» y «Rumbas».)

PUJOL Fermín, armónica, y AROSTEGUI P. piano (17) Col. ECGE 70532

QUARTETTO DI NAPOLI
Exitos de Italia. N.° 1. (17) Belter 50069

QUATRE DE PARIS Les (17) VSA 7EML 28136
(17) VSA 7EML 28137

QUE HERMOSO ES EL AMOR
Intérpr. y Orq. varias. (17) Col. ECGE 70369

¿QUIERE USTED BAILAR?
Intérpretes varios. (25) VSA LCLP 103

QUINTANA Rosita y Mariachi
(25) Ode. MODL 1030
Voces de Méjico. N.° 2 (17) Ode. DSOE 16131
(17) Ode. DSOE 16174

QUINTETO DEL HOT CLUB DE FRANCIA
Swing de París. (25) Dec. LF 1139

QUINTETO LES AKORD'S, armónica
(17) Col. ECGE 70318
(17) Col. ECGE 70319

RAGTIME REINHOLDS PLAYS (17) Belter 45087

RAITT John y Orq.
Mágico Mediterráneo. (30) Cap. T-714

RAMIREZ Carlos y Orquesta
(17) MGM EPL 37021
(17) Lon. EDGE 70277
(17) Ode. MSOE 31195

RAMIREZ Régulo y Acomp.
(17) Ode. MSOE 31195

RAMIREZ Régulo, con D. Roy y Orquesta
(17) Ode. MSOE 31058

RAMOS Michel y Orq. (17) Tel. TFK 22048

(Ver «Ritmos Sorpresa», n.° 16 y 20.)

RANIERI Katyna y Orq. (30) RCA 3L 10060
Katyna Ranieri en Roma. (17) RCA 3-20050
(17) RCA 3-20007
(17) RCA 20148
(17) RCA 3-20149
Amor en tres idiomas. (30) RCA 3L 10048
En la escalinata de la Plaza de España.
(17) RCA 3-20139

RASCEL Renato y Orq. Kramer
(17) Ode. MSOE 31164

RASURELL Dick y sus Berlurons
Rock Hot Tension. (17) Tel. TFK 22065

RAY ALLEN Trío (25) Ode. MSOE 31140

RAY Johnie y Orquesta (17) Reg. SEML 34046

RE Gianni, piano y ritmo
Un día en París. (25) Ode. MODL 1026

REAL Simone y Orq. Musette
(17) Pat. 45EMG 25003

¿RECUERDA Vd.? (60) Exitos n.° 2. — (Ver R. Valentino, piano.) (30) Tel. TLC 25024

REGAN Joan. — (Ver «Intérpretes Diversos», n.° 44.)

REILLY Tommy, Armónica (17) Belter 45070

REINA Juanita y Orq. (17) VSA 7EPL 101
(17) VSA 7EPL 13035
(17) VSA 7EPL 13050
(17) VSA 7EPL 13096

REINA Lola y Paco, con Orq.
(17) VSA 7EPL 13098
(17) VSA 7EPL 13097

REISMAN Joe, Long Shorty y Orq.
(17) RCA 3-10051

RENATO (17/33) Orp. PPT 107

RENATO y Orquesta (25) Orp. PLD 216
(17) Orp. PEP 122

RENAUD Line y Orq. (25) Pat. AM 1010
(17) Pat. 45EMG 25001
(17) Pat. 45EMG 25004
(17) Pat. 45EMA 40007
(17) Pat. 45EMA 40020
(17) Pat. 45EMG 25024
(17) Pat. 45EMA 40026

RENE Henry y Orquesta
La música en los pinceles. (30) RCA 3L 10027
Serenata de amor. (30) RCA 3L 10057
Intermezzo. (30) RCA 3L 10058
(17) RCA 3-20056
(17) RCA 3-20062
Perfecto para bailar «Valses».
(2x17) RCA 3B 20093

RENO Teddy y Orq. (17) Col. CGE 60285

RENOM Cayetano y Orq. (17) Reg. SEDL 19031

REVISTAS DE BROADWAY (Vol. 1.°)
(17) Belter 50023

REVISTAS DE BROADWAY N.° 2
(17) Belter 50041

REYES Chuy y Orq.
Rumba de Cuba. (25) Cap. H-152
Mambo en el Mocambo. (17) Cap. EAP 1-257

REYES Julio y acomp. guitarras
(17) Ode. DSOE 16119
Mambo at the Mocambo. (17) Cap. EAP 2-257

REYES Marisol y guitarra A. Duque
(17) Col. ECGE 70633

REYES Marisol y Orq. (17) Col. CGE 60133
(17) Col. CGE 60169
España de mar y sol. (17) Col. ECGE 70687
(17) Col. CGE 60170

REYLLY Tommy, armónica y acomp.
(17) Ode. MSOE 31091

RICCI Franco y Orq. (17) VSA 7EPL 13072

RICO Paquita y Orq. (17) Col. ECGE 70010
(17) Col. ECGE 70207
(17) Col. ECGE 70266

RICO Pedrito y Orq. (17) Ode. DSOE 16156

RICO'S CREOLE BAND (17) VSA 7EML 28027
(17) VSA 7EML 28045

RIGUAL Hermanas y Orq. (17) RCA 3-12055

RIOS Tomás y Orq. (17) Ode. MSOE 31159

RIPA Robert y guitarra (17) Vog. HV 2710

RITMO Y MELODIA
Orquestas varias. (30) RCA 3L 10050

RITMO ROCK AND ROLL
Intérpretes varios. (17) VSA 7EML 28163

RITMOS CUBANOS N.° 2
Rossy y Orq. - Reyes y Orq. - Sexteto La Playa. (17) Belter 50025

RITMOS SORPRESA. N.° 1
Orquestas varias. (30) Tel. TLC 25006

RITMOS SORPRESA. N.° 5
Orquestas varias. (30) Tel. TLC 25012

RITMOS SORPRESA. N.° 16
Orquestas varias. (30) Tel. TLC 25009

RITMOS SORPRESA. N.° 18
Orquestas varias. (30) Tel. TLC 25020

RITMOS SORPRESA. N.° 20
Orquestas varias. (30) Tel. TLC 25021

RITMOS SORPRESA. N.° 21
Orquestas varias. (30) Tel. TLC 25022

RITMOS SORPRESA. N.° 22
Intérpretes varios. (30) Tel. TLC 25025

RIVA Manuel de. — (Ver «Escala en Roma».)

RIVERO F. y Orq. — (Ver «Cha Cha Cha».)

RIZO Roberto y sus Voces (17/33) Orp. OPT-9

ROBIN Claudio y Orq. Victory
(17) Fes. HF 3705

ROCK 'N ROLL (17) RCA 3-20154

REVOIE PARIS (30) His. HV 2101

RODRIGUES Amalia y acomp.
(25) VSA LDLP 1040

RODRIGUEZ Amalia y guitarras
(25) VSA LDLP 1030
(17) VSA 7EPL 13034
(17) VSA 7EPL 13087
(17) RCA 3-20060
(17) RCA 3-20101

RODRIGUEZ Tito y Orq. (2x17) RCA 3B 20035
La casa del mambo. (17) RCA 3-20168

ROGER ROGER y Orq.
Música para soñar. (30) Veg. HS 8103
(25) Veg. HS 8305
(17) Veg. HS 8708
(17) Veg. HS 8709
(17) Veg. HS 8710
(17) Veg. HS 8719
(17) Veg. HS 8720

ROGERS Sorhty y Orquesta
Música para los pesimistas.
(2x17) RCA 3B 20006
(17) RCA 3-20009
Costa del Este y del Oeste.
(3x17) RCA 3C 20030
(3x1.. RCA 3C 20033

ROCCHI Alberto Luis, con D. Rol, Orquesta
(17) Ode. MSOE 31075

ROMAN NEW ORLEANS JAZZ BAND
(25) VSA LDLP 1002
(17) VSA 7EML 28019

ROMANO Carmen y Orq. N. Morales
(17) RCA 3-20061
(17) RCA 3-22068

ROMERO Aldemaro y Orq.
Vuelo de amor. (30) RCA 3L 12019

ROMERO Al y Orq. (17) RCA 3-20045
(17) RCA 3-22008
Festival de mambo. (17) RCA 3-20102

ROMERO Al y Orq. Salón
Cena en Colombia. (30) RCA 3L 12023

ROMERO Angel y Orq. (17) Ode. DSOE 16177

ROMERO Angel, guitarra y orquesta
(17) Ode. DSOE 104
(17) Ode. DSOE 16036
(17 Ode. DSOE 16037

ROMERO Angel, guitarra N. Ricardo
(17) Ode. DSOE 16095

LA RONDE INFERNALE (60 Bailables)
(30) Bar. BMC 42000

RONDINELLA Giacomo y Orq.
Canciones napolitanas (Vol. I).
(25) Tel. TLF 50001
(17) Tel. TFK 51001

ROS Edmundo y Orq. (30) Dec. LK 4101
Calypsos con Ros. (30) Dec. LK 4102
(25) Dec. LF 1002
(25) Dec. LF 1038
(25) Dec. LF 1051
Calypsos con Ros. (25) Dec. LF 1067
(17) Dec. EDGE 70291
(17) Dec. EDGE 70293
Calypsos con Ros. (17) Dec. EDGE 70393

ROSAS Fernando y Mariachi
(17) RCA 3-12049

ROSE David, Orq. (17) MGM EPL 37001
(17) MGM EPL 37049
(17) MGM EPL 37054

ROSE MARIE
H. Keel, A. Blyth y F. Lamas, con Coro y Orquesta. (17) MGM EPL 37056
A. Blyth, F. Lamas, H. Keel, B. Lahr y M. Main. Orq. M .G. M.
(17) MGM EPL 37057

ROSETTANI Bruno y Orq.
(17) Dur. ECGE 75000

ROSOLINO The Frank Sextet
(17) Cap. EAP 2-6507

ROSOTTI Henri y Orq. (17) Pat. 45EMG 25016

ROSS Roy y Quinteto
Doce melodías mejicanas en una.
(17) RCA 3-22024

ROSSI Tino y Orq. (17) VSA 7EML 28023
(17) VSA 7EML 28053

ROSSINI Renato, guitarrista
Mi guitarra. (30) RCA 3L 12026

ROSSOTTI Henry y Orq.
(17) Pat. 45EMA 40019

ROSTAING Hubert (25) Veg. HS 8306
(17) Veg. HS 8711
(17) VSA 7EML 28114
(17) Veg. MS 8712
(17) VSA 7EML 28028
(17) VSA 7EML 28034
(17) VSA 7EML 28108

ROVIRALTA Francisco y Hnas. Rusell y Orq.
(17) Ode. MSOE 31166

ROYA Marcel y Orq. (17) Tel. TFK 60001

ROZA Lita y Orq. (17) Dec. DGE 60117
(17) Dec. DGE 60219

RUICK Bárbara y The Skylarks, Orq.
(17) MGM EPL 37021

RUICK Bárbara y Orq. (17) MGM EPL 37008
(17) MGM EPL 37027

RUISEÑORES DE ESPAÑA Los, con D. Roy y Orquesta. (17) Ode. MSOE 31095

RUISEÑORES DEL NORTE Los
(17) Reg. SEDL 19134

RUMBAS, BOLEROS Y SAMBAS
Orquestas varias. (30) Tel. TLC 25005

RUSELL Andy (17) RCA 3-12050
(17) RCA 3-22048

RUSSEL Ellie, con la Orq. de S. Oliver
(17) Belter 45007
(17) Belter 45026
(17) Belter 45052

RUSSELL Hermanas, Trío y Orq. Teiba
(17) Ode. MSOE 31159

RUSELL Jane y Orquesta
**Bárbara Ruick.* (17) MGM EPL 37027

RUSSO Tonny, con J. Carroll y Orq.
(17) Belter 45005
(17) Belter 45035
(17) Belter 45050

RYAN Cathy, con J. Lipman y Orquesta
(17) MGM EPL 37008

RYS Jacques Henri y Orq. con acomp.
Bailemos al son de las operetas.
(17) Dec. EDGE 70616

SABLON Jean. — (Ver «Etoiles de Paris», n.º 3. «Paris tu n'as pas changer» e «In-

SADEL Alfredo y Orq. (17) RCA 3-20170

SAGI VELA Luis y Orq. (30) Mon. FM-53
SALON DE TE. N.º 1
Orquestas varias. (30) Tel. TLF 25004
SALON DE TE. N.º 2
Orquestas varias. (25) Tel. TLF 25010
SALVADOR Henry y Orq. (17) Phi. 432008 PE
(17) Phi. 432035 PE
SALVIATI Rino y su guit. (25) Dur. CLP 15024
(25) Dur. CLP 15009
SANCHEZ Isabelita y Orq. (17) His. HH 1719
SANCHEZ Margarita y Orq.
Couplets de ayer y de siempre.
(17) Reg. SEDL 19084
(17) Reg. SEDL 19087
(17) Reg. SEDL 19088
SANCHEZ Pedrito y Orq. (17) Reg. SEDL 19136
SANDERS Bela y Orq.
(17) Tel. TFK 11001
(17) Tel. TFK 11004
(17) Tel. TFK 11007
Autógrafos de Noucha Doina.
(17) Tel. TFK 11008
Valses (Vol III). (17) Tel. TFK 11015
Five O'Clok Tea. (25) Tel. TLF 15016
SANDON'S Flo y Orq. (25) Dur. CLP 15001
(17) Dur. ECGE 75009
(17) Dur. ECGE 75010
(17) Dur. ECGE 75025
(17) Dur. ECGE 75026
SANGIORGI Luciano, piano y ritmo
(25) Dur. CLP 15008
(17) Dur. ECGE 75007
SANI Amru con E. Light y Orq.
(17) Belter 50054
SAPPHIRES The y Orquesta
(17) Ode. MSOE 31106
SARBEK Boris y Orq. (17) Phi. 424010 PE
(17) Tel. TFK 60012
SAURY Maxim and his «New Orleans Sound» (17) Tel. TFK 22047
SAUTER-FINEGAN Orq. (17) RCA 3-20007
(17) RCA 3-20008
(17) RCA 3-20076
(17) RCA 3-20080
(17) RCA 3-20099
SAUVAGE Catherine y Orq. (17) Phi. 432001 PE
(17) Phi. 432016 PE
(17) Phi. 432001 PE
(17) Phi. 432016 PE
SAVAGE Edna y acomp. (17) Ode. DSOE 16166
SCOTTY Lidia y Orq. (25) Mon. PLP25
(17) Mon. EPFM-10
(17) Mon. EPFM-11
SCIASCIA Orquista y acomp.
(25) Tel. TFK 50009
SCHAEFER Hal
Jazz. (17) RCA 3-20172
Jazz. (17) RCA 3-20173
SCHFFRIN Lalo y piano
Bailando en Copacabana. (25) Vog. HV 2302
SCHIFFERSTEIN Tony y su música
Piano Fovourites. (25) Tel. TLF 15005
SCHMITT Joel y Conjunto Musette
La ronde infernale (60 Bailables).
(30) Bar. BMC 42000
SCHNEIDER Romy y Acomp.
(17) VSA 7EPL 13100
SCHOEN Vic y Orquesta (17) Col. CGE 60076
(17) Col. CGE 60073
(17) Col. CGE 60077
SEAL Joseph y órgano (17) Ode. MSOE 31060
SEGARRA Juanito y Orq. (17) Ode. MSOE 104
(17) Ode. DSOE 16180
(17) Ode. DSOE 16144
(17) Ode. MSOE 31059
(17) Ode. MSOE 31089
(17) Ode. MSOE 31103
(17) Ode. MSOE 31121
(17) Ode. MSOE 31172
(17) Ode. MSOE 31150
(17) Ode. MSOE 31179
SEPULVEDA Jorge y Orq. (25) Dec. LF 1050
(17) Reg. SEML 102
(17) Reg. SEML 34010
(17) Reg. SEML 34012
(17) Reg. SEML 34036
(17) Reg. SEML 34030
(17) Reg. SEML 34051
(17) Reg. SEML 34066
(17) Reg. SEML 34063
(17) VSA 7EML 28104
(17) Dec. EDGE 70100
(17) Dec. EDGE 70114
(17) Dec. EDGE 70190
(17) Reg. SEDL 19117
SERENELLA con J. Sanesteban y conj.
Serenella canta. (17) Phi. 421261 PE
(17) Phi. 421266 PE
SERRANO Paquita y Orq.
(17) Alh. EMGE 70684
SEVILLA Lolita y Orq.
Canciones de España. (30) Mon. FM-52
(17) Mon. EPFM-5
(17) RCA 3-14028
(17) RCA 3-24016
Malagueña. (17) RCA 3-24017
Tremolina. (17) RCA 3-24024
Canciones de «El Fotogénico».
(17) RCA 3-24030
(17) Reg. SEDL 19047
SEXTETO LA PLAYA
Bailando el Cha Cha Cha. (17) Belter 45053
Ritmos cubanos. (17) Belter 50001
SHARD Jerry. — (Ver «Todays top hits».)
SHAW Artie y Acomp. (17) Belter 45018
(17) RCA 3-20010
(17) RCA 3-20032
(17) RCA 3-20057
SHAW Raúl, «Moreno» y Conjunto «Los Peregrinos» (17) Ode. MSOE 31126
(17) Ode. MSOE 31119
SHEARING George «Quintet»
Alfombra de terciopelo. (30) Cap. T-720
SHEARING George, Quinteto
(17) MGM EPL 37010
(17) MGM EPL 37017
SHELDON Earl y Orquesta
Exitos actuales. (17) RCA 3-20069
SHELTON Anne, Coro y Orquesta
(17) VSA 7EML 28073
SHELTON Anne, con The All Stars
(17) Dec. BEP 6053

SHORE Dinah (17) RCA 3-20017
(17) RCA 3-20011
SHORE Dinah y Orq. (17) RCA 3-20048
(17) RCA 3-20063
SHUMANN Walter (17) RCA 3-20092
SILVESTER Víctor, Orquesta
(17) VSA 7EML 28055
(17) VSA 7EML 28057
(17) VSA 7EML 28113
(17) Reg. SEML 34003
(17) Reg. SEML 34025
(17) Reg. SEML 34041
SILVESTER Víctor y ritm. THE SQUADRONNAIRES (17) VSA 7EPL 13110
SIMON Paquito, guitar. (17) Reg. SEDL 19094
SIMS Silvia, con los «The Carillons» y Orquesta de L. Clinton (17) Belter 45007
SINATRA Frank y Orq. (30) RCA 3L 10009
Al rayar el alba. (25) Cap. H1-581
(17) Reg. SEML 34049
(17) Reg. SEML 34058
Young-at-Heart. (17) Cap. EAP 1-510
(17) Cap. EAP 1-528
Threere Coins in the Fountain.
(17) Cap. EAP 1-542
SINATRA Frank y N. Rddle
Swing fácil. (17) Cap. EAP 1-528
(17) Cap. EAP 2-528
Session With Sinatra. (17) Cap. EAP 1-629
SINATRA Frank, con T. Dorsey y Orq.
Fabuloso Frankie. (17) RCA 3-20133
SINIAVINE Alec y su música
(25) Dec. DPF 37015
(17) Dec. DGE 60162
(17) Dec. EDGE 70613
(17) Dec. EDGE 70610
(17) Dec. DGE 60292
(17) Dec. EDGE 70610
SMART Harold y Orq.
Ritmos para baile. (25) Dec. LF 1190
SMART Harold y Charles, órgano
(17) Ode. MSOE 31016
SMECK Roy y Cuarteto Island
Al sur de la Rivera. (30) RCA 3L 12008
SMITH Ethel, órgano
Los últimos exitos en órgano electrónico.
(25) Col. CLP 33000
(17) Col. ECGE 70015
(17) Col. ECGE 70017
(17) Col. ECGE 70033
(17) Col. ECGE 70038
(17) Col. ECGE 70043
(17) Col. ECGE 70045
(17) Col. ECGE 70193
(17) Col. ECGE 70229
(17) Col. ECGE 70079
SMITH Ethel y Orq. Carioca
(17) Col. ECGE 70222
SNOWHILL George y Orq.
La Strada. (17) RCA 3-10054
SNYDER Bill y Orq. (17) Col. CGE 60049
(17) Col. CGE 60050
SMECK Roy y Cuarteto Island
Al sur de la Ribera. (17) RCA 3-22042
SOCARRAS y Orq., con F. Martín y Orq.
Caravana. (17) DCA 3-20165
SOCARRAS Chiquito y Orq.
(17) See. EDGE 70397
SOIR DE PARIS
Orquestas varias. (25) Tel. TLF 25029
SOIREE DE GALA A BORDO DE «LIBERTE»
Orquestas varias. (30) Tel. TLC 25023
SOLA José y Orq.
¿Coñac o whisky? (17) RCA 3-24022
SOLERA DE ESPAÑA (17/33) Orp. OPT 17
SONORA MATANCERA (30) Lon. CCLP 401
(17) Lon. EDGE 70218
(17) Lon. EDGE 70221
(17) Lon. EDGE 70253
(17) Lon, EDGE 70395
SORENSEN Willy y Quinteto
Música para enamorados. (17) Belter 45039
SOWANDE Fela y Ritmo (17) Dec. DGE 60053
(17) Dec. DGE 60063
SOWANDE Fela. Organo y Acomp.
(25) Dec. LF 1209
(17) Dec. DGE 60213
SPEAR Eric y sus Modernaires
(17) Ode. MSOE 31042
SPENCER-Hagen Orq. (17) RCA 3-20058
SPIERS Pierre, en el Brasil (17) Orp. PEP 101
SPIERS Piere y Acomp.
Tres por siete. (25) Veg. HS 8309
(17) Orp. PEP 101
(17) Tel. TFK 60005
(17) Tel. TFK 60007
Cuatro éxitos de Mistinguette.
(17) Veg. HS 8721
SPIERS Pierre y Orquesta Cuerda Radio Luxemburgo (17) Tel. TFK 60005
(17) Tel. TFK 60007
SPIERS Pierre y piano (25) Fes. HF 3301
(25) Veg. HS 8307
(17) Fes. HF 3702
(17) Veg. HS 8713
(17) Veg. HS 8714
(17) VSA 7EML 28133
(17) Veg. HS 8724
STAFFORD Jo, con P. Weston, Orq.
(17) Reg. SEML 34006
(17) Phi. 429031 BE
STANDARDS Basie y Orq.
(17) Dec. EDGE 70535
STAPLETON Ciril y Orq. (17) Dec. DGE 60140
STAQUET Willy. — (Ver «Acordeonistas» e «Intérpretes Diversos», n.° 20.)
STARGAZERS Los y Orq. (17) Dec. BEP 6127
STARR Key and «Tennessee» Ernie Ford
(17) Cap. EAP 1-621
STEELE Tommy y The Steelmen
(17) Dec. EDGE 70677
STEFANO Al y Conj. (17) Belter 45048
(30) RCA 3-24022
STERN Marcel. — (Ver «Soirée de Gala» y «Ritmos Sorpresa», n.° 16 y 18.)
STERN Emil, su piano y acomp.
Les succes de l'Operette Can-Can.
(17) Bar. BCGE 28006
Grandes temas de amor. (30) RCA 3L 18003
STERN Emil y Orq.
Musique pour... un bar. (25) Bar. BLP 41003
(25) Bar. BLP 41006
Musique pour... un bar. (17) Bar. BCGE 28015

STERN Emil y LEGRAN Michel, pianos
(25) Bar. BLP 41004
(17) Bar. BCGE 28011
(17) Bar. BCGE 28012

STEVENS April, con R. García y Orq.
(17) Ode. MSOE 31064

STEVENS Leith y All Stars
Temas de Jazz. (25) Col. CLP 33008

STEWART Michael y Orq. — (Ver «Hit Parade» y «Bien ritmado».)

STORDAHL Axel. — (Ver «Today's top hits».)

STOTT Wally, Orq. (17) MGM EPL 37009

STUDIO JAZZ GROUP (17) Dec. EDGE 70544

SULLIVAN Maxime y Quinteto Vic Ash
(17) Ode. MSOE 31043

SUMAC Yma y Orq.
Voice of the Xtabay. (25) Cap. L-244
Leyenda Virgen del Sol. (25) Cap. L-299
Inca Taqui. (25) Cap. L-423
Leyenda de la Virgen del Sol.
(17) Cap. FAP 1-299
Yma Sumac Mambo. (17) Cap. EAP 1-564

SUPER ORQUESTA «SAN JOSE» de la Voz Dominicana (17) Col. ECGE 70427

SURPRISE-PARTY CHEZ JACQUES
(25) Bar. BLP 41000

SURPRISE PARTIE
N.° 1. *Orquestas varias.* (25) Orp. PLD-208
N.° 2. *Orquestas varias.* (25) Orp. PLD-209
N.° 3. *Orquestas varias.* (25) Orp. PLD-210
N.° 4. *Orquestas varias.* (25) Orp. PLD-213
N.° 5. *Orquestas varias.* (25) Orp. PLD-219
N.° 6. *Orquestas varias.* (30) Orp. PLD-300
N.° 7. *Orquestas varias.* (30) Orp. PLD-301

SWNEE RIVER BOYS (17) Ode. MSOE 31106

SYNPHONIANS The. — (Ver «La hora del té».)

TACOS JAZZ BAND
El Charlestón. (17) Ode. MSOE 31184

TAJOLI Luciano y Orq.
Luciano Tajoli en San Remo.
(25) Ode. MODL 1020
(25) Ode. MODL 1024

TANGOS Y PASODOBLES
Orquestas varias. (25) Tel. TLF 25018

TATUM Art, piano (17) Col. CGE 60202

TAURIZ Rafael de, y Orquesta
(17) Ode. MSOE 107

TAYLOR Maruchy y Orquesta
(17) Ode. MSOE 31020

TAYLOR Sam y sus Cat Men
(17) MGM EPL 37034

TEAGARDEN Jack and his Music
(17) Cap. EAP 1-721

TEIBA Orq. y E. Maleras, castañuelas
(17) Ode. MSOE 31158

TEIXEIRA Patricio y Orq. — (Ver «Perfecto para bailar Sambas».)
(17) Tel. TFK 95001
(17) Tel. TFK 95003
(17) Tel. TFK 95004
(17) Tel. TFK 95005
(17) Tel. TFK 95006

TELEFUNKEN Orq. (17) Tel. TFK 95014
(17) Tel. TFK 95018
(17) Tel. TFK 11003
¡Rock Right! (17) Tel. TFK 95013

TEMAS FAVORITOS INSTRUMENTALES
Faith y Orq. - Kostelanetz y Orq. - James y Orq. - Weston y Orq. - Cugat y Orq.
(25) Phl. B 07647 R

TENNESSE Ernie Ford y Orq. (30) Cap. T-841
16 Tons. (17) Cap. EAP 1-693

TERMONIA Joss y Conjunto
(17) Ode. MSOE 31107

TERWAGNE Feli. — (Ver «Acordeonistas»)

TCHICORAY Ray (25) Veg. HS 8308
(17) Veg. HS 8715
(17) Veg. HS 8716

THE ACCORDION SWINGSTERS
(17) Pol. 20536 EPH

THE BELLS, con L. Clinton y Orq.
(17) Belter 45006
(17) Belter 45025

THE BELLS, con J. Carroll y Orq.
(17) Belter 45028

THE CITIES SERVICE BAND OF AMERICA
Concierto en el parque. (17) RCA 3-20181

THE CHA CHA RHYTHM BOYS
Noches meridianas. (17) Pol. 20567

THE CLUB ORCHESTRA
Los más bellos valses de Johann Strauss II.
(25) Pat. AM 1009
(17) Pat. 45EMG 25019

THE CREW-CUTS
Rock and roll bash. (30) Mer. MG-20144

THE DUKES OF DIXIELAND
Bailando ritmo del jazz. (30) RCA 3L 10037
Bailando al ritmo del jazz. (17) RCA 3-20144

THE FIVE KEYS (17) Cap. EAP 1-572
The Five Keys on Stage. (17) Cap. EAP 3-828

THE HISTORY OF JAZZ. Vol. 1.° - N'ORLEANS ORIGIN. *Intérpretes diversos.*
(30) Cap. T-793

THE JOHNSTON BROTHERS
(17) Dec. DGE 60244

THE LATIN QUARTER ORCHESTRA
(17) MGM EPL 37055

THE RICO MAMBO ORCHESTRA
Arthur Murray Favorites Mambos.
(25) Cap. H-261

THE MCGUIRE SISTERS
The Sweethearts of America.
(17) Cor. 94041 EPC

THE SYHPHONIANS
Abril en París. (17) Dec. DGE 60295

THE THREE SUNS, con Orq.
A través del mundo con The Three Suns.
(30) RCA 3L 10054
(17) RCA 3-20022
(17) VSA 7EML 101
(17) VSA 7EPL 102
(25) VSA LDLP 1005

THOMPSON Sidney y Orquesta
(17) Ode. MSOE 31038

THON Franz y Orq. baile
(17) VSA 7EML 28159

THON Franz y Orquesta Radio Hamburgo
(17) VSA 7EML 28061

THORBURN Billy, órgano y orquesta
(17) Ode. MSOE 31037
(17) Ode. MSOE 31053

TIPICA DE MEJICO Orq. (30) RCA 3L 12002

TODAY'S TOP HITS
Intérpretes varios. (17) Cap. EAP 2-9116
TODD Dick y Acomp. — (Ver «Melodías Famosas, por Intérpretes Famosos».)
TODOS LOS RITMOS EN MUSICA BAILE
Orquestas varias. (25) Tel. TLF 15011
TOHAMA, con J. Say y Orquesta
(17) Dec. DGE 60243
TORCH Sidney y Orq. (17) Ode. MSOE 31017
(17) Ode. MSOE 31031
(17) Ode. MSOE 31056
(17) Ode. MSOE 31073
TORRES Lolita y Orq. (17) Ode. MSOE 31155
TORRES ROBLES Juan
El órgano que habla (17) Col. ECGE 70654
(17) Col. ECGE 70655
(17) Col. ECGE 70656
TORRIANI Vico, con J. Ledun y Orq.
(17) Dec. EDGE 70083
TOSCANO y Orq. Tsigane
Ambiance russe. (25) Bar. BLP 41005
TOUZET René y Orquesta (30) RCA 3L 12003
(17) MGM EPL 37026
(17) MGM 7PL 37050
TRENET Charles y Orq. (25) VSA LDLP 1037
(17) VSA 7EPL 13042
(Ver «Etoiles de Paris», n.° 3.)
TRES DE CASTILLA Los y Ritmo
(17) Tel. TFK 95011
(17) Tel. TFK 95009
(17) Tel. TFK 95006
(17) Tel. TFK 95004
LOS TRES CABALLEROS con Ritmo
El reloj. (17) Ode. DSOE 16176
TRES DE SANTA CRUZ Los
(25) Dec. DFP 37011
(25) Dec. DFP 37012
(17) RCA 3-22028
(17) Dec. EDGE 70203
(17) Dec. EDGE 70352
(17) EDGE 70364
TRES DIAMANTES Los y Ritmo
(17) RCA 3-24018
TRES DIAMANTES Los
Tres voces en cuatro canciones.
(17) RCA 3-24013
(17) RCA 3-12009
(17) RCA 3-12017
(17) RCA 3-14024
(17) RCA 3-14025
(17) RCA 3-22009
(17) RCA 3-22044
TRES DIAMANTES Los y TRIO CALAVERAS
(17) RCA 3-24014
TRES SUNS Los
Música para reposar. (30) RCA 3L 10066
(17) RCA 3-20177
TRES SUNS Los y Orq.
Dulces melodías. (30) RCA 3L 10047
Dulces melodías. (2x17) RCA 3B 20040
Luna de terciopelo. (17) RCA 3-20053
(17) RCA 3-20054
TRIANA Imperio, Coros y Orquesta
(17) RCA 3-14002
TRIANA Imperio de (17) Phi. 421 220 PE
(17) Phi. 421 223 PE
(17) Phi. 421 224 PE
(17) Phi. 421 229 PE
TRIANA Marifé de (17) Phi. 421 221 PE
TRIO ALEX KALLAO
Una tarde en The Embers.
(30) RCA 3L 10005
TRIO ARSAM, armónicas (17) RCA 3-24020
(17) RCA 3-24021
TRIO BARBARA CARROL
¿Se ha encontrado usted alguna vez con Miss Carroll? (30) RCA 3L 10049
Azul claro. (17) RCA 3-20084
Arrullos en ritmo. (17) RCA 3-20116
Arrullos en ritmo. (17) RCA 3-20117
Arrullos en ritmo. (17) RCA 3-20118
Dos banderas. (17) RCA 3-24009
TRIO CALAVERAS (17) RCA 3-22005
(17) RCA 3-22059
(17) RCA 3-24010
(17) RCA 3-24012
(17) RCA 3-24026
TRIO GUADALAJARA (17) Ode. DSOE 16093
(17) Ode. DSOE 16094
(17) Ode. DSOE 16096
(17) Ode. DSOE 16125
(17) Ode. DSOE 16149
(17) Ode. DSOE 16170
Voces de Méjico. N.° 1. (17) VSA 7EPL 13080
Voces de Méjico N.° 3. (17) VSA 7EPL 13095
(17) Ode. MSOE 31062
(17) Ode. MSOE 31175
TRIO HARMONIE. — (Ver «Baile conmigo».)
TRIO HARRY GROVE (17) Dec. DGE 60264
TRIO JANITZIO Y RITMO
(17) Ode. MSOE 31146
(17) Ode. MSOE 31165
TRIO LOS INDIOS
Música del Paraguay. (25) Phi. P 10422 R
(17) Ode. MSOE 31069
(17) Ode. MSOE 31070
(17) Ode. MSOE 31093
(17) Ode. MSOE 31138
TRIO LOS PANCHOS (30) Lon. CCLP 402
(25) Phi. B-07654 R
Bolcros queridos. (25) Phi. B-07703 R
Así cantan los Panchos. (25) Reg. 33LS 1023
(17) Lon. EDGE 70210
Ronda de amor. (17) Phi. 429041 BE
(17) Reg. SEML 34007
(17) Reg. SEML 34060
(17) Reg. SEML 34067
(17) Reg. SEML 34068
(17) VSA 7EML 28025
TRIO LOS PARAGUAYOS (17) Phi. 421400 BE
TRIO LOS YUCAS y Ritmo
(17) Ode. MSOE 31168
TRIO MARAVILLA (17) Lon. EDGE 70237
(17) See. EDGE 70262
TRIO MARNHY
Exitos de películas. N.° 1. (17) Vog. HV 2705
TRES ORQUESTAS
The 1956 Jazz All Stars, Esquivel y L. Arcaraz. (17) RCA 3-20159
TRIO PAGE CAVANAUGH (17) RCA 3-20038
(17) RCA 3-20039
TRIO RAISNER y sus armónicas
(17) Fes. HF 3701
(17) Fes. HF-3706
(17) Tel. TFK 60003
(17) Tel. TFK 60010
(17) Tel. TFK 60011
(17) Tel. TFK 60013
TRIO SIBONEY y ritmo (17) Col. CGE 60313
(17) Col. ECGE 70646
TRIO VERACRUZ (17/33) Orp. PPT 103
(17) Orp. PEP 108

TROPICANA
Orq. y Trío Siboney. (17) His. HH 1501
TUCCI Tering, y su Orq. (17) RCA 3-22012
TUEBOLS Luis y Orq. Típica Argentina
(17) Bar. BCGE 28000
TZIPINE Georges Orq.
Tango. (25) Cap. H-182
UGALDE Purita y Orq. (17) Ode. DSOE 16073
UNA CITA CON RALPH FLANAGAN.—(Ver R. FLANAGAN y Orquesta.)
UNA HORA DE BAILE. — (Ver N. CHIBOUST, Orquesta.)
UNA NOCHE EN UN CABARET DE PARIS
M. Alexander y Acord. - Ch. Trenet y Conjunto. - E. Piaf y Orq. - Les Compagnons de la Chanson. - J. Pils y Orq. - O. Grosbois y piano. - T. Rossi y Orq. - A. Cordi y acompañantes. (25) VSA LDLP 1048
URBANI Bruno. — (Ver «Escala en Roma».)
URANZU Orquesta (17) Col. ECGE 70458
USIETO Olga de y Orq. (17) Reg. SEDL 19138
VALDAMBRINI y Quinteto. — (Ver «Intérpretes Diversos», n.° 13 y 38.)
VALDERRAMA Juanito, orq. y guitarra
(17) Col. ECGE 70463
VALDES Bebo y Orq. Tropical
(17) Col. ECGE 70649
(17) Col. ECGE 70650
VALDES Vicentico y Orq.
(17) Lon. EDGE 70280
VALDES Miguelito y Orq.
(17) Col. ECGE 70663
(17) Ode. MSOE 31187
(Ver «Perfecto para bailar Rumbas».)
VALENTE Caterina y Orq.
(17) Pol. 20501
(17) Pol. 20 503
(17) Pol. 20528
VALENTINE Dickie (17) Dec. DGE 60100
VALENTINO Robert, piano y ritmo
¿Recuerda Vd.? (30) Tel. TLC 25014
¿Recuerda Vd.? N.° 2. (30) Tel. TLC 25024
Recordaría usted (N.° 2). (25) Tel. TLF 25038
(17) Tel. TFK 22030
(17) Tel. TFK 22035
(17) Tel. TFK 22044
(17) Tel. TFK 22054
VALLE José y Orq. (17) Lon. EDGE 70202
(17) See. EDGE 70367
VALLI June, con J. Reisman y Orq.
(17) RCA 3-20086
Cuerpo y alma. (17) RCA 3-20171
VALLI June y Orq. (17) RCA 3-20027
La antorcha. (17) RCA 3-20087
(17) RCA 3-20091
VALSES ETERNOS
A. Bernard y Gran Orquesta de Cuerda.
(25) Orp. PLD-205
VALTIERRA Cuco y Orq.
(17) Ode. DSOE 16163
VALVERT Félix, Orq. (17) Tel. TFK 22008
VARDI Emanuel y Orq. (17) Col. CGE 60160
(17) Col. CGE 60161
(17) RCA 3-22006
VARGAS Pedro (17) RCA 3-22001
(17) RCA 3-22003
Con Agustín Lara. (17) RCA 3-22011
(17) RCA 3-12005
VARGAS Pedro y Coro (17) RCA 3-12019
VARGAS Pedro y Orq. (17) RCA 3-12053
(17) RCA 3-22027
VAUGHAN Frankie, con The Peter Knight y Orquesta
Mackintosh y Orq. (17) VSA 7EML 28010
VEGLIA Nino, con F. Giordano y Orq.
Contigo en Italia. (17) RCA 3-22065
VELAZQUEZ Consuelo, piano y ritmo
(30) RCA 3L 12022
(17) RCA 3-22062
VENDRELL Emilio y Orquesta
(17) Reg. SEDL 19021
(17) Reg. SEDL 19025
(17) Reg. SEDL 19035
VENTURA Charlie y Orq.
Todo es bop para mí. (17) RCA 3-20169
VENTURA Ray y Orq.
Vol. I. (17) Belter 50003
Vol. II. (17) Belter 50005
Vol. III. (17) Belter 50007
VERA Linda y Orq. (17) Reg. SEDL 19119
(17) Reg. SEDL 19120
VERACRUZ Carmen y Orq. (25) Mon. PLP 14
VERAN Florence, chante (17) Belter 50009
VERCHUREN André y Conjunto
(17) Tel. TFK60008
VERCHUREN André, acordón y orq.
(17) Dec. EDGE 70604
VERMEILLE François, piano y ritmo
Cocktail de piano: Slow-Fox, Foxes, Boleros, Rumbas, Sambas. (30) VSA LCLP 104
(17) VSA 7EML 28008
(17) VSA 7EML 28029
VERSTRAETE Charles. — (Ver «Surprise Partie», n.° 7.)
VICTORIA María y Orq. (17) RCA 3-22029
VILA Irma y Mariachi. — (Ver «Voces de Méjico».)
VILAS Antonio, piano y ritmo
Melodías al piano. (25) Reg. 33LS 1047
VILLA Beto y J. GARCIA ESQUIVEL
Serenata de músicos. (17) RCA 3-22053
VILLAFRANCA Pepe (17) Ode. DSOE 104
VILLERS Michel. — (Ver «Jazz para bailar», n.° 2, y «La Hora del Té».)
VINCENT Gene and his Blue Caps
(30) Cap. T-811
(17) Cap. EAP 1-764
VIRGILI Luciano y Orq.
Viejas canciones de películas.
(25) VSA LDLP 1029
VISCONTI Mario y Orq. (17) Col. CGE 60011
(17) Col. CGE 60019
(17) Col. CGE 60037
(17) Col. CGE 60038
(17) Col. CGE 60130
VITTENET Maurice. — (Ver «Acordeonistas», n.° 2.)
VOCES DE MEJICO. N.° 1
Irma Vila y Mariachi. - Jorge Negrete y Mariachi. - Trío Calaveras.
(25) VSA LDLP 1032

VOCES DE MEJICO. N.° 2
R. Quintana y Mariachi. - D. María y Mariachi. - Los Dos Braveros. - T. Aguilar y Mariachi. - Los Caracoles y Mariachi. (25) Ode. MODL 1023
VUELTAS DE DANZA (33). Vol. 1.° (30) Veg. HS 8101
VUELTAS DE DANZA (33). Vol. 2.° (30) Veg. HS 8102
WAL-BERG y Orquesta (17) Veg. HS 8717
Marjane. (17) Veg. HS 8718
WALLER Fats, y Ritmo. — (Ver «Intérpretes Diversos», n.° 40.)
WARING Fred y sus Pennsylvanians (17) Col. CGE 60080
(17) Col. CGE 60083
WARNER Eddie y Orq.
4 Rock and Roll. (17) Ode. DSOE 16169
(17) Ode. MSOE 31061
(17) Ode. MSOE 31180
(17) Ode. MSOE 31190
WEIK Lawrence and his Sparkling Strings
Twilight Time. (17) Cor. 94024
WEST Anthony and his D. B. B. (17) Belter 50008
WEST Mae y Orq.
La fabulosa Mae West. (17) Col. ECGE 70483
WESTON Paul y Orq. (25) Cap. H-222
Música para recordar. (25) Cap. H-225
Crucero por el Caribe. (25) Phi. B-07633 R
Melod. del firmamento. (17) Phi. 429039 BE
WHITE Daniel y Orq.
Week-End a Picadilly. (17) Tel. TFK 22050
WILLIAMS George y Orq.
¡Qué música tan bella! (17) RCA 3-20174
WHITE D. — (Ver «Ritmos Sorpresa», n.° 5.)
WHITMAN Slim y Orq. (17) Lon. DGE 60138
WHITTEMORE A. y LOWE J., pianos y orq.
Dos grandes dúos-Pianistas. (17) RCA 3-26084
(17) RCA 3-26095
WILLIAMS Hank y sus Vaqueros (25) MGM LD 10002
(17) MGM EPL 37009
(17) MGM EPL 37028
WILLY-PIERRE y guitar. (17) Dec. DGE 60242
WILSON Garland, piano y ritmo (17) VSA 7EML 28070
WILSON Teddy y su piano
WINTERHALTER Hugo y Orquesta
Siempre. (30) RCA 3L 10034
(17) VSA 7EML 28003
(17) RCA 3-200021
Estrellas en mis ojos. (17) RCA 3-20097
Siempre. (17) RCA 3-20135
WOOD Gloria y Acomp.
Hey! Bellboy! (17) Cap. EAP 1-538
WRIGHT George y órg. (17) Ode. MSOE 31108
WRIGHT Ruby y Orq. (17) Ode. MSOE 31043
(17) Ode. MSOE 31131
XEY Los, con guitarra y acordeón (25) Col. CLP 11002
(17) Col. ECGE 70082
(17) Col. ECGE 70091
(17) Col. ECGE 70133
(17) Col. ECGE 70235
(17) Col. ECGE 70270
(17) Col. ECGE 70345
XEY Los y Orq. (17) Col. ECGE 70344
(17) Col. ECGE 70374
(17) Col. ECGE 70375
(17) Col. ECGE 70429
(17) Col. ECGE 70459
(17) Col. ECGE 70658
(17) Col. ECGE 70660
(17) Col. ECGE 70681
(17) Col. ECGE 70683
YAYO el Indio y Conj. Santiaguero
¡Merengues! (17) Belter 45056
YAYO El Indio y Orq. (17) Sec. EDGE 70368
YOUNG Víctor y Orquesta Cuerda (25) Col. CLP 33003
(17) Col. CGE 60026
(17) Col. ECGE 60027
(17) Col. CGE 60031
(17) Col. CGE 60044
(17) Col. CGE 60186
YOUNG Jimmy y acomp. (17) Dec. EDGE 70607
YSAYE Jacques y Orq.
Folies de París. (17) RCA 3-22054
ZABACH Florián
Cuerdas doradas. (30) Mer. MG 20176
(Ver «Melodías Famosas, por Intérpretes Famosos».)
ZABALETA M., organillo (17) Ode. MSOE 31104
ZACARIAS y Orq. — (Ver «Perfecto para bailar Sambas».)
ZACHARIAS Helmut y Orq. (25) Pol. 45501
ZACHARIAS Helmut y sus «Violines Mágicos» (17) Pol. 20 543
Hot Fiddie. (17) Pol. 20 557
ZAGO Catherine y Orq. Bernard Hilda (17) Belter 50029
ZARZOSA Chucho y Orq.
Cascada marimba. (30) RCA 3L 12013
(17) Reg. SEML 34054

ORQUESTAS LIGERAS

Orquesta de Concierto GROSVENOR
MARTIN: Campanitas danzantes. — ANDERSON: Serenata. **(17) Reg. SEDL 19032**

Orquesta GORDON JENKINS y Coros
SIETE SUEÑOS DE GORDON JENKINS: El profesor. - El director de orquesta. - El enterrador. - El cocktail. - La casa flotante rosa. - La pesadilla. - La muchacha sobre la roca. **(30) Col. CCLP 34001**

Orquesta BILL MACEY
HOLMES: Blues del herrero. — ANCHONY: Blues del tren lento. **(17) Reg. SEDL 19032**

Orquesta MORTON GOULD.
TAMBORES DE LA JUNGLA:
LECUONA: Tambores de la jungla. - La Comparsa. - Gitanerías. - Andalucía. - Malagueña. - Danza Lucumi. - Córdoba. - Rapsodia negra. — NOBLE LELEICHACU: Canto de guerra hawaiano. — ELLINGTON: Caravana. — FALLA: Danza ritual del fuego. — GOULD: Tropical. — VILLALOBOS: El Trenecito de Caipira. — MOONEY: Fuego en el pantano. — FERNANDEZ: Batuque. **(30) RCA 3L 16127**

(RECUERDOS DE VERANO) - GERSHWIN: Verano — CARMICHAEL-PARIS: Polvo de estrellas — KERN: El humo ciega tus ojos — GOULD: Pavan Cresta Blanca. Vals. — ARLEN: Tiempo Borrascoso Sobre el arco iris — WARREN: Vals de las sombras — WHITING-HARLING: Más allá del horizonte azul — RODGERS: Donde o cuando — YOUMANS: Orquídeas a la luz de la luna. **(30) RCA 3L 16130**

— Banda.
(METAL Y PERCUSION) - GOLDMAN: The Chimes of Liberty — GOULD: American Youth March - Battle Hymn — SOUSA: 8The Gladiator — BAGLEY: National Emblem. **(17) RCA 3-26097**

Orquesta LES BAXTER
La consagración del salvaje. - Puerto bullicioso. - La embarcación del río. - Flor de la jungla. - Dios de piedra. - Pueblo tranquilo. – Coronación. - Danza de amor. - El ritual. **(25) Cap. L-288**

Orquesta DAVID ROSE
ROSE: Festival de cvuerdas. - Las 4,20 de la madrugada. - Ciudad desierta. - Danza de la Plaza Manhattan. — PONCE: Estrellita. — HARRIS Y YOUNG: Dulce Sue. — DAKSYN: Laura. — PROVOST: Intermezzo. **(25) MGM LD 1001**

TIOMKIM: Retorno al paraíso. — LIEBER: Todo lo que deseo. — ARLEN: Es sólo una luna de papel. — MACDONALD: Violín. **(17) MGM EPL 37015**

WEILL: Canción de Septiembre. — ROSE: Satán y el oso polar. — ROGERS: Nocturno de Harlem. — WAYNE: Vanessa. **(17) MGM EPL 37016**

Gran orquesta de AUGUSTO ALGUERO
Arrivederci Roma. - Mattinata. - La campana di San Giusto. - Catari, catari (Core ingrato). - Parlami d'amori Mariu. - Maman. - Santa Lucia. - O sole mio. - Funiculí, funiculá. - Anema e core. - Violino tzigano. - Torna a Surriento. - Maria Mari. - Marechiare. **(30) Belter 36001**

Orquesta de TOMMY DORSEY
Recordando a Tommy Dorsey. - Granada. - You're my everything. - Marie. - Aquellos ojos verdes. - Deseada. - Hablo con las estrellas. - Perdido en el agrado. - Lo que me sucede. - También tú puedes soñar. - Little girl. - El hombre que se fué. - Débiles y poderosos. - Tangerine. - Quien. - Not as a stranger. - En un pueblito español. - Es una mujer de mundo. - Mr. Rainbow. **(30) Belter 36002**

Gran Orquesta ENOCH LIGHT
Paris, je t'aime. - La Canción del Moulin Rouge. - Mademoiselle de Paris. - Clopin-Clopant. - La vie en rose. - Darling, je vous aime beaucoup. - La última vez que vi París. - Paris en primavera. - Las hojas muertas. - Abril en París. - Parle-moi d'amour. - Cerezo rosa y manzano blanco. - La canción del pobre Juan. **(30) Belter 36005**

Orquesta de los CONCIERTOS LAMOUREUX. Dtor. Marcel CARIVEN
Paris Music-Hall. - La vie parisienne (Quadrille). - Les contes d'Hofrmann (Barcarola). - Orphee aux enfers (Quadrille). - Valse chaloupee (Vals). - La belle Helene (Fantasía). - Grand galop de l'Opera. - Extraits d'operettes celebres (Vals, de «Le Petit Faust». - Galop, de «L'oeil crevé». - Bolero y Polka, de «Chilperie». - Polka, de «Le Petit Faust»). - Venise (Vals). - Golliwogg's Cake Walk, de «The Children's corner», de DEBUSSY. - Galop Coppelia (Entreacto y Vals». **(30) Belter 36004**

TEATRO Y RECITADOS

TEATRO

EL ALCALDE DE ZALAMEA. Calderón de la Barca
Calvo/Mariscal/Diosdado/Dicenta.
(2x30) RCA 3LB 15002

EL BAILE. E. Neville
Montes/Porcel/Alonso. **(2x30) RCA 3LB 15004**

CELOS DEL AIRE. J. López Rubio
Salvador/Peña/Marín/Llopart/Romea.
(2x30) RCA 3LB 15005

EL DIVINO IMPACIENTE. J. M. Pemán
Diosdado/Calvo/Marín/Bardem.
(2x30) RCA 3LB 15003

LOS INTERESES CREADOS. J. Benavente
Sancho/Santaeularia/Dicenta/Bruguera/Tamayo. **(2x30) Reg. 33LSX 103/4**

LA MALQUERIDA. J. Benavente
Adamuz/Lombarte/Espin/Fábregas/Ibáñez/Soriano/Angelats. **(2x30) Reg. 33LSX 101/2**

DOÑA ROSITA LA SOLTERA O EL LENGUAJE DE LAS FLORES. F. García Lorca
Bautista/Suari/Ulloa/Barreto/Tapias.
(2x30) Reg. 33LCX 136/7

YERMA. F. García Lorca
Bautista/Diosdado/Espert/Ulloa/Suari.
(2x30) Reg. 33LCX 138/9

SELECCIONES DE TEATRO CLASICO ESPAÑOL
LOPE DE VEGA: *Peribáñez. - El Comendador de Ocaña.* — TIRSO DE MOLINA: *El burlador de Sevilla. - El vergonzoso en Palacio.* — CALDERON DE LA BARCA: *La vida es sueño. - El alcalde de Zalamea.*
Bautista/Mariscal/Noriega/Rivelles/Calvo/Dicenta/Diosdado/Lemos/Llopart/Marín/Rey. **(30) RCA 3L 15001**

RECITADOS

COPLAS A LA MUERTE DEL MAESTRE DON RODRIGO. J. Manrique
Dicenta/Sáinz de la Maza. **(17) RCA 3-25001**

ELOGIO Y NOSTALGIA DE TOLEDO. G. Marañón
Marañón. **(25) Tel. TLE 98001**

LLANTO POR LA MUERTE DE IGNACIO SANCHEZ MEJIAS. F. García Lorca
Ortega/Arenas. **(17) Phl. 421211 PE**

LOS MOTIVOS DEL LOBO. R. Darío
Marín/Parada. **(17) RCA 3-25005**

NOCTURNO A MARGARITA Y OTROS POEMAS. J. M. Pemán
Pemán. **(17) RCA 3-25003**

PEQUEÑOS POEMAS INFANTILES. R. Darío
Mariscal/Parada. **(17) RCA 3-25002**

VISITACION DE GABRIEL MIRO Y CINCO SONETOS. G. Diego
Diego. **(17) RCA 3-25003**

VARIOS

EL PARTO SIN DOLOR
Hernández Jiménez. **(30) Zaf. ZT L1**

Discos aparecidos durante la impresión de este catálogo

MUSICA CLASICA

BACH J. S.
Cantata de Pascua n.° 4 «Cristo ya en la oscura prisión de la muerte».
Huffman/Coro Columbus.
(30) Col. CCL 35038

Conciertos de Brandemburgo (6). Obra comp.
Munchinger/Cám. Stuttgart.
(2x30) Dec. LXT 5198/9
Estas grabaciones anulan el disco
(30) Dec. LXT 2540

1.er Concierto piano y orq. en re menor. Versión abreviada.
Sanromá/Fiedler/Boston Pops (**SCHUMANN*). **(17) RCA 3-26092**

BARTOCK B.
1.° y 4.° Conciertos para cuerda.
Cuarteto Parrenin. **(30) Veg. HS 8002**

BEETHOVEN L.
5.° Concierto en mi bemol op. 73
Schnabel/Galliera/Filarmonía.
(30) VSA COLH 5

Coriolano. Obertura op. 62.
Keilberg/Sinf. Bamberg (**Leonora*).
(25) Tel. TLE 19020
Schuchter/Keilberth/Sinf. Filarmonía.
(**MOUSSORGSKY. Khowantchina*).
(17) VSA 7ERL 1084

Fidelio. Obertura.
Reiner/Sinf. Chicago (**Sinfonía 7.ª*).
(30) RCA 3L 16152

Leonora. Obertura n.° 3 op. 72 A.
Keilberth/Sin. Bamberg (**Coriolano*).
(25) Tel. TLE 19020

1.ª Sinfonía en do mayor op. 21.
Ansermet/Suisse Romande (**Sinfonía 8.ª*).
(30) Dec. LXT 5232

8.ª Sinfonía en fa mayor op. 93.
Ansermet/Suisse Romande (**Sinfonía 1.ª*).
(30) Dec. LXT 5232

10 Sonata en sol mayor op. 14 n.° 2.
Backhaus (**Sonatas 20 y 24/SCHUMANN*).
(30) Dec. LXT 5231

24 Sonata en sol sostenida mayor op. 78.
Backhaus (**Sonatas 10 y 20/SCHUMANN*).
(30) Dec. LXT 5231

BERLIOZ L. H.
La condenación de Fausto.
Munch/Sinf. Boston. **(17) RCA 3-26104**

BRAHMS J.
1.ª, 4.ª, 5.ª y 6.ª Danzas húngaras.
Fiedler/Boston Pops. **(17) RCA 3-26100**

3.ª Sinfonía en fa mayor op. 90.
Walter/Fil. Sinf. Nueva York.
(30) Phi. A 01623 R

BRETON
Escenas andaluzas.
Argenta/Gran Orq. Sinf. **(30) Alh. MCC 30044**

BRUCH M.
1.er Concierto en sol menor para violín y orquesta op. 26.
Elman/Boult/Fil. Londres (**WIENIAWSKY. 2.° Concierto*). **(30) Rec. LXT 5222**

CHARPENTIER M. A.
Impresiones de Italia.
Wolf/Sdad. Conc. Cons. París.
(30) Dec. LXT 5246

DONIZETTI G.
La Favorita. Frag.
Garofalo/Formachini/Curiel/Coro y Orq.
(**Norma*). **(30) VSA LALP 325/7**

ESPLA O.
Obras para piano.
Iglesias. **(17) His. HH 1404**

GERSHWIN
Porgy and Bess. Frag.
Flowers/Barnes/Forster/Attles/Fuller/
Cor. y Orq. Sinfónica. **(30) VSA LALP 321**

GINASTERA Alberto
1.er Cuarteto.
Cuart. Paganini (**LAJTHA. Cuarteto 7.°*).
(30) Col. CCL 35036

HAENDEL F.
3.ª Sonata en fa mayor para violín y piano op. 1.
Fournier/Doyen. **(17/33) Veg. HS 8406**

Concerto grosso op. 6, n.° 9 en fa mayor, n.° 10 en re menor, n.° 11 en la mayor y n.° 12 en si menor.
Neel y su Orq. cuerda. **(30) Dec. LXT 5043**

KALMANN
La condesa Maritza.
Barabas/Staal/Schock/Glawitsch/Schuter/
Cor. y Orq. (**La princesa de las czardas*).
(30) VSA LBLP 1043

La princesa de las czardas. Selección.
Barabas/Staal/Schock/Glawitsch/Schuter/
Cor. y Orq. (**La condesa Maritza*).
(30) VSA LBLP 1043

KHACHATURIAN E.
Concierto para violín y orq.
Ricci/Fistulari/Fil. Londres.
(30) Dec. LXT 5259

LAJTHA, Laszlo
7.° Cuarteto.
Cuarteto Pagniani (**GINASTERA. Cuarteto 1.°*). **(30) Col. CCL 35036**

FABRICA DE DISCOS COLUMBIA, S. A.

A la cabeza de los GRANDES PREMIOS NACIONALES DEL DISCO desde que fueron instituídos por primera vez en el año 1954.

OSCAR 1957

GRAN PREMIO NACIONAL DEL DISCO a la grabación ALHAMBRA MCP 10033 Folklore Español "DANZAS TRADICIONALES DE CATALUÑA"

OSCAR 1957

GRAN PREMIO NACIONAL DEL DISCO a la grabación DECCA LXT 5283/85 Música de Teatro Opera "EL BARBERO DE SEVILLA"

OSCAR 1957

GRAN PREMIO NACIONAL DEL DISCO a la grabación ALHAMBRA MCC 30054 Música Sinfónica "CONCIERTO DE ARANJUEZ" "NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA"

OSCAR 1956

GRAN PREMIO NACIONAL DEL DISCO a la grabación ALHAMBRA MCC 30026 Música Española de Teatro Zarzuela "EL REY QUE RABIO" (Chapí).

OSCAR 1955

GRAN PREMIO NACIONAL DEL DISCO a la grabación COLUMBIA ECGE 70063 Canciones Infantiles con los títulos "ANTON PIRULERO. QUE HERMOSO PELO TIENES. LA TORRE EN GUARDIA. MAMBRU SE FUE A LA GUERRA. ME QUIERO CASAR. TENGO UNA MUÑECA VESTIDA DE AZUL. DIANA.

OSCAR 1955

GRAN PREMIO NACIONAL DEL DISCO a la grabación ALHAMBRA MCC 30029 Música de Teatro "JUGAR CON FUEGO" (Barbieri).

OSCAR 1954

UNICO GRAN PREMIO NACIONAL DEL DISCO a la grabación ALHAMBRA MCC 30007 con los títulos "EL SOMBRERO DE TRES PICOS" M. de Falla "SINFONIA SEVILLANA" Joaquín Turina.

FABRICA DE DISCOS COLUMBIA, S. A.

Madrid **San Sebastián** **Barcelona**

LISZT F.
2.ª Rapsodia húngara en do menor.
Schwaz/Filarmonía. **(17) VSA 7ERL 1100**

MASSENET
Escenas alsacianas. Suite n.º 4 y 7.
Wolff/Sdad. Conc. Cons. París.
(30) Dec. LXT 5100

MENDELSSOHN
Rondó caprichoso en mi mayor.
Etech/Walberg/Nac. Fil. Hamburgo (**WEBER. Invitación al vals*).
(25) Tel. TLE 19018

MOZART W. A.
Concierto en do mayor para flauta, arpa y orq. KV 299.
Rampal/Wagner/Ristenpart/Cám. Sarre (**Divertimento 11*). **(30) His. HD 5007**

13 Concierto en do mayor para piano y orq. K 415.
Katchen/Maag/Nueva Orq. Sinf. Londres (**Concierto 21*). **(30) LXT 5145**

21 Concierto en re menor para piano y orq.
Katchen/Maag/Nueva Orq. Sinf. Londres (**Concierto 13*). **(30) Dec. LXT 5145**

11.º Divertimento en re mayor K 251.
Ristenpart/Cám. Sarre (**Concierto flauta y arpa*). **(30) His. HD 5007**

Serenata nocturna «Eine Kleine Nachtmusic» en sol mayor K 525.
Moralt/Sinf. Viena. **(17) Phl. 400005 AE**

SCHUMANN
¿Por qué? Op. 12, n.º 3.
Backhaus (**BEETHOVEN. Sonatas 10, 20 y 24*). **(30) Dec. LXT 2931**

STOTHART Y FRIML
Rose Marie.
Dachary/Mey/Rogers/Fontagnere/Duvaleix/Bonneau/Cor. Saint-Paul/Orquesta (**YOUMANS. No, no Nanette*). **(30) Pat. AMX 102**

TURINA J.
Danzas gitanas (5).
Ríos. **(17) Tel. TFJ 92002**

YOUMANS Vicent
No, no Nanette.
Berton/Dachary/Duvaleix/Rogers/Fontagnere/Bonneau/Cor. Saint-Pau/Orquesta. (**STOTHART Y FRIML. Rose Marie*).
(30) Pat. AMX 102

WALDTEUFEL E.
Los patinadores. - España. - Muy bonita. - Mi sueño. - Ronnie Muro y Orq.
(17) Dec. EDGE 70549

WEBER K.
Invitación al vals.
Stech/Walberg/Nac. Fil. Hamburgo (**MENDELSSOHN. Rondó caprichoso*).
(25) Tel. TLE 19018

WIENIAWSKY
2.º Concierto en re menor para violín y orq. op. 22.
Elman/Boult/Fil. Londres (**BRUCH. 1.º Concierto violín*). **(30) Dec. LXT 5222**

RECITALES

AMERICAN ART QUARTET

CHOSTAKOVITCH: La Edad de Oro. — FAURE: Aprés un reve. — MENDELSSOHN: Cuarteto. — RACHMANINOFF: Serenata. **(17) RCA 3-26075**

ZARZUELAS Y REVISTAS

ADIOS A LA BOHEMIA. Sorozábal
Lorengar/Cesari/Gas/Marín/Díaz Martos/Sorozábal/Cor. Cant. Madrid/Orq. Conc. Madrid. **(30) His. HH 1037**

LA DEL MANOJO DE ROSAS. Sorozábal
Lorengar/Serrano/Cesari/Maroto/Fuentes/Marín/Osma/Sorozábal/Cor. Cant. Madrid/Orq. Conc. Madrid. **(30) His. HH 1036**

KATIUSKA. Sorozábal
Lorengar/Serrano/Pérez Carpio/Kraus/Cesari/Gas/Maroto/Marín/Sorozábal/Cor. Cant. Madrid/Orq. Conc. Madrid.
(30) His. HH 1035

ROMANZAS DE ZARZUELAS Y CANCIONES
La tabernera del Puerto. - Entre Sevilla y Triana. - La isla de las perlas. - Black, el payaso. - Curro Vargas. - El huésped del Sevillano. - El último romántico. - Los de Aragón. - La dolorosa.
Kraus/Sorozábal/Conc. Madrid.
(30) His. HH 1038

Luisa Fernanda. - Xuanón. - Las golondrinas.
E. Sagi Barba/Moreno Torroba/Orq.
(17) VSA 7ERL 1101

El barberillo de Lavapiés. - La mesonera de Tordesillas. - La leyenda del beso.
Maseda/Rondalla «Agrupación Asturias».
(17) Tel. TFK 95022

MUSICA BAILABLE

ALBAICIN Antonio
Guitarra flamenca. **(30) Alh. MCCP 29005**

AQUI PARIS
Antonio Vilas, su piano y ritmo.
(30) Reg. 33LSX 117

ANDERSON Ernestine
Orq. Harry Arnol. **(17) Belter 50046**

ARNOLD Harry y su Orq.
Música para enamorados (Vol. III).
(17) Belter 50063

Música para enamorados (Vol. IV).
(17) Belter 50064

ARNOLD Harry y Orq., con Ernestine Anderson **(17) Belter 50046**

BAILANDO CON LA ORQUESTA DE RAY VENTURA **(17) Belter 50033**

BAILES OCHOCENTISTAS
Cobla Barcelona. **(25) Alh. MCP 10041**
Orquesta Barcelona. **(17) Belter 50024**

BAJO LA LUZ DE CUBA
Lecuona Cuban Boys y Coro. (25) VSA LDLP 1050
BALLETS POPULARES CATALANES (25) Alh. MCP 10040
BANDA DE LA GUARDIA DE GRANADEROS (30) Dec. LK 4185
Banda de la Guardia Republicana de París. (17) 7EPL 13143 (17) 7EPL 13146 (17) 7EPL 13152
CALYPSO. (Vol. II) (17) Belter 50067
CALYPSO. (Vol. III)
Enoch Light y su Orq. (17) Belter 50073
CALYPSO. (Vol. IV)
Enoch Light y su Orq. (17) Belter 50078
CALYPSO TIME
Nicholas Brothers con Frank Barcley y su Orquesta. (17) Belter 50070
CANCIONES DE ITALIA
Fernando y su acordeón. (17) Belter 45062
CANCIONES NAPOLITANAS
Aurelio Fierro y Orq. (25) Dur. CLP 15020
CANCIONES DEL TIROL
Fernando y su acordeón. (17) Belter 45063
COAST CONCERT
Bobby Hackett and his Jazz Band. (30) Cap. T 692
COBLA BARCELONA
Bailes ochocentistas. (25) Alh. MCP 10041 (17) Alh. EMGE 70421 (17) Alh. EMGE 70673
Ballets populares catalanes. (25) Alh. MCP 10039 (25) Alh. MCP 10040
COBLA COSTA BRAVA (17) Alh. EMGE 70402
COBLA GIRONA
Sardanas para bailar. N.° 1. (25) Reg. 33LSX 111
Sardanas para bailar. N.° 2. (25) Reg. 33LSX 112 (17) Reg. SEDL 19148
Sardanas en la Costa Brava. (17) Reg. SEDL 19149
CUARTETO DI NAPOLI
Exitos de Italia (Vol. II). (17) Belter 50069
DEJATE LLEVAR
Nelson Riddle and his Archestra. (30) Cap. T 814
DESFILE DE EXITOS..(N.° 2) (17) Belter 50050
DIXIELAND JAZZ
Dixieland Stars. (17) Belter 50083
DIXIELAND STARS
Dixieland Jazz. (17) Belter 50083
ESTRELLITA DE PALMA y Orq.
Cuplés famosos. N.° 2. (17) Reg. SEDL 19157
EXITOS DE AMERICA. (N.° 4) (17) Belter 50066
EXITOS DE ITALIA. (Vol. II)
Cuartetto di Napoli. (17) Belter 50069
EXITOS DEL MOMENTO. (Vol. III) (17) Belter 45095
EXITOS DE PARIS. (N.° 1) (17) Belter 50032
FERNANDO Y SU ACORDEON
Canciones del Tirol. (17) Belter 45063

7.° FESTIVAL DE SAN REMO (25) Dur. CLP 15027 (25) Dur. CLP 15028 (25) Dur. CLP 15029
FIERRO Aurelio y Orq.
Canciones napolitanas. (25) Dur. CLP 15020
GARDEL Carlos (17) Ode. DSOE 16194
GLEASON Jackie
Música para enamorados. (25) Cap. H 352
GUARDIOLA, José y Orq. (17) Reg. SEDL 19165
HACKET Bob, and his Jazz Band
Coast Concert. (30) Cap. T 692
HAWKINS Coleman
The Gilded Hawk. (17) Cap. EAP 2-81
HILDA Bernard y su Orq.
Rome by night. (17) Belter 50095
HILDA Bernat y su Orq., con Catherine Zago (17) Belter 50029
HOLIDAY IN PARIS
Charles Magnante y su Orq. (17) Belter 50095
INSTANTES PARA RECORDAR
Georges Jouvin. (25) VSA LDLP 1051
JAZZ ESTUDIO UNO (30) CCLP 34014
JOUVIN Georges
Instantes para recordar. (25) VSA LDLP 1051
LECUONA CUBAN BOYS y Coro
Bajo la luz de Cuba. (25) VSA LDLP 1050
MACHIN, Antonio y su Conj. (17) Ode. DSOE 16201
MAMBO CON ROS
Edmundo Ros y su Orq. (30) Dec. LK 4103
MAGNANTE Charles y su Orq.
Holiday in Paris. (17) Belter 50095
MANTOVANI y su Orq. (30) DEC. LK 4112
MARINI Marino y su Cuarteto (30) Dur. CCLP 13000
MARTIN Dean y Orq. (17) Cap. EAP 1-401
MELODIAS INOLVIDABLES (17) Belter 50084
MERENGUE EN EL ZODIAQUE
Tony Redi y su Orq. (25) Dec. DPF 43000
MOLINA Miguel de, y Orq. (17) VSA 7EPL 13131 (17) VSA 7EPL 13132
MUSIC FOR RELAXING
Enoch Light y su Orq. (17) Belter 50075
MUSICA DE BAILE PARA ENAMORADOS (Vol. II) (30) Belter 12003
MUSICA DE BAILE PARA ENAMORADOS (Vol. III) (30) Belter 12004
MUSICA CUBANA. (Vol. III)
Orq. Victoria. (17) Belter 50053
MUSICA PARA ENAMORADOS. (Vol. III)
Harry Arnold y su Orq. (17) Belter 50063
MUSICA PARA ENAMORADOS. (Vol. IV)
Harry Arnold y su Orq. (17) Belter 50064
MUSICA PARA ENAMORADOS
Jackie Gleason. (25) Cap. H 352
OJOS SOÑADORES
The four Preps. (17) Cap. EAP 1-862
OREFICHE Armando y Harana Cuban Boys (25) BLP 41007 (25) BLP 41008 (25) BLP 41009 (25) BLP 41010
ORQUESTA AMERICA (17) Ode. MSOE 31148 (17) Ode. MSOE 31171
ORQUESTA CIUDAD TRUJILLO (17) Tel. TFK 95001 (17) Tel. TFK 95002

ORQUESTA CONTINENTAL
(17) Ode. MSOE 31148
ORQUESTA COSMOPOLITA (17) Belter 45054
(17) MGM ECL 22022
ORQUESTA HUAMBALY
(17) Ode. MSOE 31185
(17) Ode. MSOE 31141
ORQUESTA VICTORIA
Música cubana (Vol. III). (17) Belter 50053
PARIS EN LA NOCHE
Cyryl Stapleton y su Orq. (30) Dec. LK 4143
PRIMO SCALA y sus acordeones
(17) Belter 50071
RECORDANDO LOS FELICES VEINTE
The Charleston All Stars. (17) Belter 50087
RECUERDOS DE «ELDORADO». Sel. 2.ª
Linda Vera y Orq. (17) Reg. SEDL 19160
REDI Tony y su Orq.
Merengue en el Zodiaque.
(25) Dec. DPF 43000
REY Y YO El
RIDDLE Nelson and his Orchestra
Déjate cevar. (30) Cap. T 814
RIOS Elvira, con J. Morand y Orq.
(25) CLP 33030
RITMOS BAILABLES. N.º 4
(17) Belter 50080
ROME BY NIGHT
Bernard Hilda y su Orq. (17) Belter 50099
ROS Edmundo y su Orq.
Mambo con Ros. (30) Dec. LK 4103
SEGARRA Juanito y su Orq.
(17) Ode. DSOE 16203
SEPULVEDA Jorge y su Orq.
(17) Reg. SEDL 19155
SHOWBOAT (SELECCIONES)
Robert Trendler y su Orq. (17) Belter 50093
STAPLETON, Cyryl y su Orq.
París en la noche. (30) Dec. LK 4143
THE BILLY MAY BAND! (17) Cap. EAP 1-412
THE CHARLESTON ALL STARS
Recuerdos de los 20's. (17) Belter 50087
THE FOUR FRESHMEN
Voices in Modern. (17) Cap. EAP 1-522
THE FOUR PREPS
Ojos soñadores. (17) Cap. EAP1 -862
THE GILDED HAWK
Coleman Hawkins. (17) Cap. EAP 2-819
THE HISTORY OF JAZZ
Everybody Swings. Vol. III. (30) Cap. T 795
Enter The Cool. Vol. IV. (30) Cap. T 796
TRABUCO Robert y Conj. Musette
(25) Bar. BLP 41041
TRENDLER Robert y su Orq.
Showboat. (17) Belter 50093
VENTURA Ray
Bailando con la orquesta de Ray Ventura.
(17) Belter 50033
JOE VENUTI con Paul Whiteman y su Orq.
(17) Belter 50084
VERA Linda y Orq.
Recuerdos de «Eldorado».
(17) Reg. SEDL 19160
VILAS, Antonio, su piano y ritmo
Aquí París. (30) Reg. 33LSX 117
VOICES IN MODERN
The four Freshmen. (17) Cap. EAP 1-522
CATHERINE ZAGO
Bernard Hilda y su Orq. (17) Belter 50029

Agradeceremos a las editoras sírvanse indicarnos los errores y omisiones que hallen en nuestro catálogo a fin de subsanarlos.

ALFi

para sus discos

LA GAMUZA ANTI-ESTATICA

ALFI neutraliza la carga electrostática de los discos microsurco y cubre su superficie de una finísima capa protectora de acción lubricante. Con ALFI obtendrá: Mayor nitidez del sonido, mejor conservación de los discos y mayor duración de la aguja.

VIETA

AUDIO ELECTRONICA

Diputación, 317 – Tel 319358

BARCELONA

Artículo fabricado bajo la dirección técnica del Ing. Sr. Blanxart

zen

De este primer número de

microsureos

impreso en

Gráficas Bobes, S.A. - París, 157-159

BARCELONA

se ha hecho un tiraje de

75.000 ejemplares

Radio UNIVERSIDAD

Ronda Universidad, 1 Teléf. 22 64 37 (3 líneas)

Laboratorio Fotográfico

Trabajos de aficionado

Revelado Color

Ampliaciones Concurso

Ronda Universidad, 1 Teléf. 22 64 37 (3 líneas)

Las mejores marcas en Receptores de Radio han sido seleccionadas para nuestros clientes. Y artículos de máxima calidad Electro-Doméstico.

T. 830923 FJOTA.F-230
R. 139622 CB. 3621936