



REPERTORIO  
DE DISCOS ESCOGIDOS

6.1934

LISTA NUMERO 1

---

PRECIOS DE LOS DISCOS: Tamaño 30 cm., Ptas. 12.—  
tamaño 25 cm.: etiqueta verde, Ptas. 5.— etiqueta azul, Ptas. 6.—  
etiqueta morada y roja, Ptas. 8,50.— etiqueta marrón, Ptas. 10.—

---

# I N D I C E

	Páginas
ORQUESTAS ESPAÑOLAS DE CONCIERTO: Orqu. Eduardo Toldrá — Orqu. Durán — Orqu. Daivó, etc. ....	1 — 2
ORQUESTAS EXTRANJERAS DE CONCIERTO: Orqu. Parlophon, Berlín — Orqu. Edith Lorand — Orqu. Staats-Opera, Berlín ...	2 — 5
SOLISTAS INSTRUMENTALES: Cuarteto Glasunoff — Emanuel Feuermann, violoncello — Miguel Llobet, guitarra — Rosita Rodes, guitarra — Nifio Sabcas, guitarra — Francisco Casanovas, saxofón — Dúo de citarras rusas ...	5 — 6
CONJUNTOS VOCALES: Elementos de la Staats-Opera, Berlín — Coro Madrigal Irmeler — Niños Cantores de Viena — «Platoff», Coro de los Cosacos del Don — Coro de las Misiones Pedagógicas ...	6 — 7
CANTANTES Y COUPLETISTAS: Luis Almodovar, baritono — Jaime Bardera, tenor — Juan García, tenor — Agustín Godoy, tenor — Rafael Jaimez, estilista — Jan Klepura, tenor — Pepe Santpere, cómico — Joseph Schmidt, tenor — Vianor, ¿hombre o mujer?... — Pilar Arco — Imperio Argentina — Lola Cabello — Pili Caffete — Estrellita Castro — Pilar Duamirg — Marta Eggert — Goylta — Conchita Martínez — Lolita Méndez — Raquel Rodrigo ...	7 — 9 9 — 12
CANTO HAWAIIANO ...	12
RECITADOS: (recitados en catalán véase pág. 21). Eduardo Marquina, poeta — Rafael Arco — Castex — Galle-guito — Montero — Medina ...	13
HIMNOS ...	13 — 14
DISCOS REGIONALES (véase también «Coro de las Misiones Pedagógicas» pág. 7.)	
ANDALUCIA: Angellillo — Lola Cabello — Canalejas — Carbonerillo — Centeno — Chato de las Ventas — Paco Flores — Guerrita — Luquitas de Marchena — Milagritos la Macarena y Luz Divina — Niño de la Palma de Oro — Nifia de la Puebla — Manuel Torres ...	14 — 18
Campanilleros de Bormujos — Niño Sabcas — Banda Sevillana de Tomares ...	18
ARAGON: Cecilio y Consuelo Navarro — Raimundo Lanas — Trío Marco-Teha-Giménez ...	18 — 19
ASTURIAS: Xuacu ...	19
CASTILLA: Agapito Marazuela y Lucio Muñoz ...	19
CATALUNA: Sardanias para bailar — Sardanias varias — Canciones — Himnos — Revistas — Recitados — Cuentos ...	20 — 21
GALICIA: Coro Cantigas e Aturuxos de Lugo ...	21
SANTANDER: Sara de Ortega y Manuel Sierra ...	21
VASCONGADAS: J. L. de la Rica — A. Lizárraga — Les Enfants de Gastelupe — Txistularis Vitorlanos — Hermanos Arriola — Banda de Inglares ...	22
BAILABLES (véase también los bailables «Serie Popular» págs. 30/31)	
Orquesta Harry Roy, Londres — Orquesta Bachicha — Orquesta «Escolans» ...	23 — 24
Orquestas varias: Pasodobles y marchas — Chotis — Rumbas, Sons, Danzons, Fox-trots, Steps — Valses — Tangos — Pericónes — Mazurcas — Polcas ...	24 — 30
DISCOS «SERIE POPULAR»: Bailables — Discos varios ...	30 — 32

---

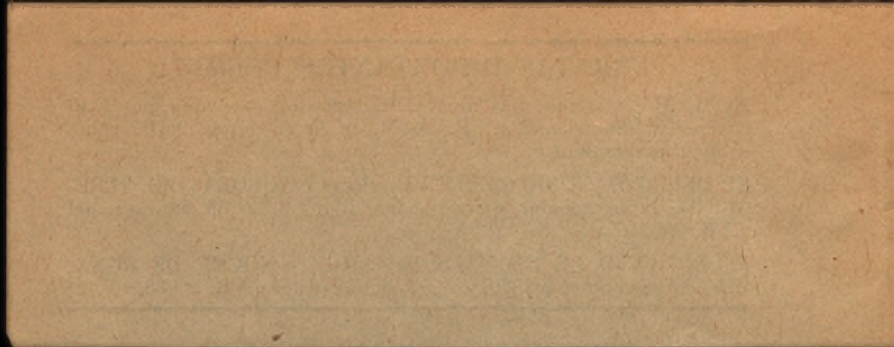
### ERRATAS IMPORTANTES: Página 7

MORUCHA, Canción y A MI MADRE, canción argentina, por Juan García corresponden al n.º B. 26071, en lugar del B. 26097 como equivocadamente dice.

EL BELLO DANUBIO AZUL, Vals vienés y AURORA DEL PEREGRINO, estilo popular, corresponden al n.º B. 26088, en lugar del n.º B. 26071.

EL ENCANTO DE UN VALS, Vals vienés y NOCHE DE LUNA, Vals, corresponden al n.º B. 26097, en lugar del n.º B. 26088.

---



# PARLOPHON

EL DISCO SONORO

Lista de precios núm. 1

Discos escogidos del repertorio "PARLOPHON"

---

## Orquestas y bandas españolas de concierto

### ORQUESTA EDUARDO TOLDRA

- P 54633 12.— LUISA FERNANDA (F. Moreno Torroba). Selección en dos partes.
- P 54634 12.— SELECCION DE ZARZUELAS DEL MAESTRO SERRANO, en dos partes.
- P 54618 12'— EL ASOMBRO DE DAMASCO (P. Luna). Selección en dos partes.
- P 54602 12.— MOLINOS DE VIENTO (P. Luna). Selección en dos partes.
- P 54622 12.— LOS CADETES DE LA REINA (P. Luna). Selección en dos partes.
- P 54624 12,— BOHEMIOS (A. Vives). Selección en dos partes.
- P 54621 12,— LA GENERALA (A. Vives). Selección en dos partes.
- P 54625 12,— AGUA, AZUCARILLO Y AGUARDIENTE (Chueca). Selección en dos partes.
- P 54632 12,— EL BARBERILLO DE LAVAPIES (Barbieri). Selección en dos partes.
- P 54601 12,— LA VIEJECITA (Caballero). Selección en dos partes.
- B 25671 6,— GIGANTES Y CABEZUDOS (Caballero). Jota.  
— — Coro de Repatriados.
- B 25672 6,— GIGANTES Y CABEZUDOS (Caballero). Si las mujeres mandasen.  
SARDANA DE CONCIERTO (Estela).
- P 54557 12, — VERBENA DE LA PALOMA (Bretón). Selección en dos partes.
- P 54555 12'— SOMBRERO DE TRES PICOS (Falla). Farruca.  
— — Fandango.
- P 54556 12,— GRANADA (Albéniz).  
MALLORCA (Albéniz).
- P 54628 12,— CORDOBA (Albéniz).  
EL SEÑOR JOAQUIN (Caballero). Alborada.
- P 54554 12,— DANZA V (Granados).  
DANZA VI. (Granados).  
DANZA VI. (Granados).

## DURAN CON SU ORQUESTRA

- P 54631 12,— LA ROSA DEL AZAFRAN (J. Guerrero). Selección en dos partes.

## BANDA MILITAR

- F 54619 12,— RAPSODIA VALENCIANA (M. Penella).  
HIMNO A VALENCIA (Serrano).  
*Dir. Mtro. Palanca*  
B 25061 5,— EL SITIO DE ZARAGOZA (Oudrid). Dos partes.  
*Dir. Mtro. Marquina*

## ORQUESTA DALVO

- B 26722 6.— QUERERES (J. Quintero) Capricho andaluz.  
NOCTURNO GRANADINO (J. Quintero) Media granadina y zamba.

## ORQUESTA GUITARRISTICA NACIONAL

- P 54616 12,— ALBORADA GALLEGA (P. Veiga).  
LA RAPACINA (E. Reñé, A. G. Miranda) Fantasía de aires asturianos.  
B 25064 5,— SERENATA Y MOMENTO MUSICAL (Schubert).  
POTPOURRI ESPAÑOL.

## Orquestas extranjeras de concierto

## ORQUESTA PARLOPHON, BERLIN

- B 26763 6,— EL ULTIMO VALS DE CHOPIN (film sonoro).  
Selección en dos partes.  
P 54626 12,— EN UN MERCADO PERSA (A. W. Ketelbey).  
EN EL JARDIN DE UN MONASTERIO (A. W. Ketelbey).  
P 54617 12,— LA BRIGADA DEL FANTASMA (W. H. Middleton).  
LYSISTRATA (P. Lincke) Gavota.  
P 54591 12,— GRAN POTPOURRI DE VALSES (Robrecht).  
Dos partes.  
P 54598 12,— POTPOURRI (E. Walteufel-H. Kling). Dos partes.

## ORQUESTA EDITH LORAND

- B 26542 6,— VALS DE «LA PRINCESA DEL DOLLAR» (L. Fall).  
VALS DE «LA VIUDA ALEGRE» (F. Lehár).  
B 26551 6,— LA PRINCESA DE LA CZARDA (E. Kalman).  
Selección en dos partes.  
B 25609 6,— LA GEISHA (Sidney-Jones). Selección en dos partes.  
P 54517 12,— VALS DEL «CONDE DE LUXEMBURGO» (F. Lehár).  
BROMAS DE BANDIDOS (Fr. V. Suppé). Obertura.

- P 54539 12,— PAGANINI (F. Lehar). Selección en dos partes.  
 P 54538 12,— LA VIUDA ALEGRE (F. Lehar). Selección en dos partes.  
 P 54540 12,— EL HIJO DEL ZAR (F. Lehar). Selección en dos partes.  
 P 54538 12,— TOSCA (Puccini). Selección en dos partes.  
 P 54536 12,— RIGOLETTO (Verdi). Selección en dos partes.  
 P 54537 12,— TRAVIATA (Verdi). Selección en dos partes.  
 P 54507 12,— SYNKOPATION (Kreisler).  
 MARCHA MINIATURA VIENESA (Kreysler).  
 P 54588 12,— EXSTASE (Louis Ganne).  
 NAILA (Leo Delibes). Intermezzo de ballet.  
 B 25474 6,— EL INSTRUMENTISTA DE CREMONA (V. Hubay).  
 CASANOVA (Strauss-Benatzky).  
 B 26611 6,— MELODIA NACIONAL RUSA (B. Leopold).  
 LOS CORISTAS (B. Phelps). Vals.  
 B 26590 6,— SONANDO CON UN VALS (O. Strauss). Vals.  
 LOS PATINADORES (Waldteufel). Vals.  
 B 25558 6,— HERMOSA PRIMAVERA (Strauss). Vals op. 410.  
 MI SUEÑO (E. Waldteufel). Vals.  
 B 26578 6,— DESTINO (S. Baynes). Vals.  
 SONANDO (A. Joyce). Vals.  
 B 26564 6,— MISSOURI (Eppel Knight-Logan). Vals.  
 LA PLEGARIA (G. Davson). Vals.

## ORQUESTA STAATS - OPERA DE BERLIN

- P 54519 12,— EL DANUBIO AZUL (Strauss) Vals en dos partes.  
*Dir. Mtro. Moerike*  
 P 54532 12,— RAPSODIA HUNGARA N.º 2 (Liszt). Dos partes.  
*Dir. Mtro. Dr. Weissmann*  
 P 54587 12,— OBERTURA HUNGARA (Keler-Bela). Dos partes.  
*Dir. Mtro. Dr. Weissmann*  
 P 54560 12,— INVITACION AL VALS (v. Weber) Dos partes.  
*Dir. Mtro. Dr. Weissmann*  
 P 54629 12,— RAPSODIA ESLAVA (Friedmann) Dos partes.  
*Dir. Mtro. Dr. Weissmann*  
 P 54582 12,— SUITE ORIENTAL (Popy) 1.º y 2.º movimiento.  
 P 54583 12,— — — 3.º y 4.º movimiento.  
*Dir. Mtro. Dr. Weissmann*  
 — P 54518 12,— POETA Y ALDEANO (Suppé) Obertura en dos partes.  
*Dir. Mtro. Dr. Weissmann*  
 P 54535 12,— CAVALLERIA LIGERA (Suppé) Obertura en dos partes.  
*Dir. Mtro. Zweig*  
 P 54533 12'— LOS CUENTOS DE HOFFMANN (Offenbach) I.  
 Intermezzo y Minuet II. Barcarola.  
*Dir. Mtro. Dr. Weissmann*  
 P 55032 12,— LA BELLA ELENA (Offenbach) Obertura en dos partes.  
*Dir. Mtro. Klemperer*  
 P 54563 12,— CARMEN (Bizet) I. Preludio del tercer acto. II.  
 Preludio del cuarto acto.  
*Dir. Mtro. Dr. Weissmann*  
 P 54627 12,— COPPELIA (Delibes) Selección en dos partes.  
*Dir. Mtro. Dr. Weissmann*

ORQUESTA STAATS - OPERA DE BERLIN  
(Continuación)

- P 54562 12,— LA GIOCONDA (Ponchielli) Danza de las horas,  
dos partes. *Dir. Mtro. Dr. Weissmann*
- P 54567 12,— EL BARBERO DE SEVILLA (Rossini) Obertura,  
dos partes. *Dir. Mtro. Dr. Weissmann*
- P 54534 12,— LA FUERZA DEL DESTINO (Verdi) Obertura,  
dos partes. *Dir. Mtro. Dr. Weissmann*
- P 54559 12,— JUBEL OBERTURA (Weber) «La gaya sinfonía»,  
dos partes. *Dir. Mtro. Dr. Weissmann*
- P 55017 12,— EURYANTHE (Weber) Obertura I. 1.<sup>a</sup> parte. II.  
2.<sup>a</sup> parte.
- P 55018 12,— — — Obertura final.  
ABU HASSAN (Weber) Obertura.  
*Dir. Mtro. v. Schillings*
- P 55041 12,— MANFREDO (Schumann) Obertura I. 1.<sup>a</sup> parte.  
II. 2.<sup>a</sup> parte.
- P 55042 12,— — — I. Obertura final. II. Interludio.  
*Dir. Mtro. v. Schillings*
- P 55020 12,— EGMONT (Beethoven) Obertura, dos partes.  
*Dir. Mtro. v. Schillings*
- P 54576 12,— OBERTURA «LEONORA» (Beethoven) I. 1.<sup>a</sup> par-  
te. II. 2.<sup>a</sup> parte.
- P 54577 12,— — — I. 3.<sup>a</sup> parte. II. 4.<sup>a</sup> parte final.  
*Dir. Mtro. Rosenstock*
- P 54599 12,— LA GRUTA DE FINGAL «Hebriden» (Mendel-  
ssohn). Obertura I. 1.<sup>a</sup> parte II. 2.<sup>a</sup> parte.
- P 54600 12,— — — Obertura final. *Dir. Mtro. Rosenstock*  
DANZA ESLAVA N.º 8 (Dvorak)  
*Dir. Mtro. Dobrowen*
- P 54541 12,— LAS ALEGRES COMADRES DE WINDSOR (Ni-  
colai). Obertura, dos partes.  
*Dir. Mtro. Bodanzky*
- P 55005 12'— TRISTAN E ISEO (Wagner) 2.º acto: Espera de  
Iseo, llegada de Tristán y éxtasis de amor. Dos  
partes.
- P 55006 12,— — — Escena de la noche y canto de amor.  
*Dir. Mtro. v. Schillings*
- P 55009 12,— EL OCASO DE LOS DIOSSES (Wagner) La muer-  
te de Bruniselda. Dos partes.  
*Dir. Mtro. v. Schillings*
- P 55003 12,— LOS MAESTROS CANTORES (R. Wagner) Ober-  
tura. I. 1.<sup>a</sup> parte. II. 2.<sup>a</sup> parte.
- P 55004 12,— — — I. Obertura final. II. Preludio del  
tercer acto. *Dir. Mtro. v. Schillings*
- P 54530 12,— TANNHAUSER (Wagner) Preludio del tercer acto  
dos partes. *Dir. Mtro. Nettstraeter*
- P 54543 12,— EL BUQUE FANTASMA (Wagner) Obertura I. 1.<sup>a</sup>  
parte, II. 2.<sup>a</sup> parte.
- P 54544 12,— — — I. Obertura final, II. Preludio del tercer  
acto. *Dir. Mtro. Moerike*
- P 55030 12,— FRA DIABOLO (Auber) Obertura, dos partes.  
*Dir. Mtro. Klemperer*



- P 55039 12,— MONA LISA (Schillings) I. Obertura. II. Serenada de Arrigo. *Dir. Mtro. v. Schillings*
- P 55047 12,— DON JUAN (Strauss) Poema sinfónica I. 1.<sup>a</sup> parte. II. 2.<sup>a</sup> parte.
- P 55048 12,— — — I. 3.<sup>a</sup> parte. II. final. *Dir. Mtro. Klemperer*
- P 54604 12,—
- P 54605 12,—
- P 54606 12,— TERCERA SINFONIA «HEROICA» (Beethoven)
- P 54607 12,— op. 55 en mi bemol mayor. *Dir. Mtro. v. Schillings*
- P 54608 12,—
- P 54609 12,—
- P 54578 12,—
- P 54579 12,— QUINTA SINFONIA (Beethoven) op. 67 en do menor. *Dir. Mtro. Rosenstock*
- P 54580 12,—
- P 54581 12,—
- P 54610 12,—
- P 54611 12,—
- P 54612 12,— SEXTA SINFONIA «PASTORALE» (Beethoven)
- P 54613 12,— op. 68 en fa mayor. *Dir. Mtro. v. Schillings*
- P 54614 12,—
- P 54615 12,—
- P 55000 12,—
- P 55001 12,— SINFONIA INCOMPLETA (Schubert) en si menor. *Dir. Mtro. v. Schillings*
- P 55002 12,—

## Solistas instrumentales

### CUARTETO GLASUNOFF

- P 55040 12,— CUARTETO EN MI MENOR (Beethoven) op. 59,2 Allegretto.
- CUARTETO EN MI BEMOL MAYOR (Mendelssohn) Canzonetta.

### EMANUEL FEUERMANN, VIOLONCELO

- P 55049 12,— KOL NIDREI (Max Bruch) Dos partes.

### MIGUEL LLOBET, GUITARRISTA

- B 25766 8,50 ANDANTINO (Sor).  
STUDIO (Sor).
- B 25768 8'50 ESTUDIO BRILLANTE (Coste).  
ESTILO POPULAR CRIOLLO.
- B 25769 8'50 LA FILLA DEL MARXANT (arm. Llobet) canción popular.  
PLANY (arm. Llobet) Canción popular.
- B 25767 8,50 EL TESTAMENT D'AMELIA (arm. Llobet)  
Canción popular.  
EL MESTRE (arm. Llobet) Canción popular.

## ROSITA RODES, GUITARRISTA

- B 25658 6,— ANDALUZA (Fortea).  
JOTA VARIACIONES (Tárrega).

## NIÑO SABICAS, GUITARRISTA

(Véase pág. 18)

## FRANCISCO CASANOVAS, SAXOFONISTA

- B 25382 6,— CZARDAS (Monti).  
EL CARNAVAL DE VENECIA (Demerssemann-  
Casanovas).

## DUO DE CITARAS RUSAS

- B 26665 6,— OJOS NEGROS Y DOS GUITARRAS.  
MELODIA POPULAR.

## Conjuntos vocales

## ELEMENTOS DE LA STAATS - OPERA DE BERLIN

(ESCENAS DE ÓPERAS)

- P 54505 12,— CAVALLERIA RUSTICANA (Mascagni) Coro de  
la iglesia. Dos partes. *Dir. Mtro. Moerike.*
- P 54506 12,— AIDA (Verdi) Acto 2.º «marcha triunfal». Dos  
partes. *Dir. Mtro. Moerike*
- P 54525 12,— AIDA (Verdi) I. Acto 1.º, escena 5.ª II. Acto se-  
gundo final. *Dir. Mtro. Moerike*
- P 54524 12,— LA FUERZA DEL DESTINO (Verdi) I. Acto 2.º  
final. II. Escena de la iglesia.  
*Dir. Mtro. Dr. Weissmann*
- P 54570 12,— FAUSTO (Gounod) Acto 4.º escena de la iglesia.  
Dos partes. *Dir. Mtro. Dr. Weissmann*
- P 54571 12,— FAUSTO (Gounod) I. Acto 5.º, escena 5.ª. II. Ac-  
to 5.º, escena 6.ª *Dir. Mtro. Dr. Weissmann*
- P 54520 12,— LOS MAESTROS CANTORES (Wagner) Acto 3.º,  
escena del concurso «Canto de Walter» dos par-  
tes. *Dir. Mtro. Dr. Weissmann*
- P 54521. 12,— LOS MAESTROS CANTORES (Wagner) Acto 3.º  
final «Alocución de Hans Sachs» dos partes.  
*Dir. Mtro. Dr. Weissmann*
- P 54522 12,— LOHENGRIN (Wagner) Acto 2.º, escena 5.ª «Mar-  
cha religiosa» Dos partes. 2  
*Dir. Mtro. Dr. Weissmann*
- P 54575 12,— LOHENGRIN (Wagner) I. Despedida de Lohen-  
grin. II. acto 1.º final.  
*Dir. Mtro. Dr. Weissmann*
- P 54552 12,— TANHAUSER (Wagner) I. Acto 1.º, escena 3.ª.  
II. acto 3.º, escena 1.ª.  
*Dir. Mtro. Dr. Weissmann*

## CORO MADRIGAL IRMLER

- P 54504 12,— ORA PRO NOBIS (Schubert).  
EL SEÑOR ES MI PASTOR (Schubert).  
P 54564 12,— LA OMNIPOTENCIA (Schubert) dos partes.

## LOS NIÑOS CANTORES DE VIENA

## CORO INFANTIL DE LA ANTIGUA CAPILLA IMPERIAL

- P 55021 12,— MINUETTO (Mozart) de la sinfonía en mi bemol  
N.º 3.  
VIDA DE GITANOS (Schumann) op. 29,3.

## «PLATOFF» CORO DE LOS COSACOS DEL DON

Dir. Mtro. NICOLÁS KOSTRUKOFF

- P 55045 12,— LOS REMEROS DEL VOLGA (A. Archangelsky).  
LAS CAMPANAS DEL ANOCHECER (Triline).  
P 55050 12,— STENKA RASIN «Volga, Volga».  
KANAWKA.

## CORO DE LAS MISIONES PEDAGOGICAS

Dir. Mtro. E. M. TORNER

- B 26736 6,— ROMANCE DEL CONDE SOL. Dos partes.  
*Recitado: Srta. C. Téllez*  
B 26737 6,— CANCION DE JUAN DEL ENCINA (Siglo XVI).  
ROMANCE DEL CONDE OLIVOS.  
B 26738 6,— CANCIONES ZAMORANAS.  
CANCIÓN DE RONDA DE SALAMANCA.  
B 26739 6,— GIRALDILLA ASTURIANA.  
CANCIÓN LEONESA.

## Cantantes y cupletistas

LUIS ALMODOVAR, BARÍTONO

- P 55043 12,— LA TEMPESTAD. Monólogo.  
LA DEL SOTO DEL PARRAL. Romanza.

JAIME BARDERA, TENOR

- B 26045 8'50 MARINA. Salida de Jorge, dos partes.

JUAN GARCIA, TENOR

- B 26097 8,50 MORUCHA. Canción.  
A MI MADRE. Canción argentina.  
B 26071 8'50 EL BELLO DANUBIO AZUL. Vals vienes.  
AURORA DEL PEREGRINO. Estilo popular argentino.  
B 26088 8,50 EL ENCANTO DE UN VALS. Vals vienes.  
NOCHE DE LUNA. Vals.  
B 26647 8'50 VIENA IDEAL... VIENA DE AMOR. Vals del  
film «El congreso se divierte».  
¿SERA UN SUEÑO? Fox del film «El congreso se  
divierte».  
*Raquel Rodrigo*  
B 26077 8'50 EL BARBERILLO ALEGRE. Seguidillas madrileñas.  
MUJER MORENA. Canción.

## JUAN GARCIA. TENOR. (Continuación)

- B 26003 8,50 TENGO UNA CITA DE AMORES. Canción.  
ESPAÑA MIA. Canción.
- B 26004 8'50 GUAJIRAS.  
CICATRICES. Tango.
- B 25820 8'50 POR UN CARINO. Habanera.  
Y NO TE BESE. Canción.
- B 26026 8'50 CORRE MULILLA. Canción.  
GRANADA MORA. Canción.
- B 26036 8'50 AY AY AY. Canción.  
PRINCESITA. Canción.
- B 26035 8'50 HUESPED DEL SEVILLANO. Canto a la espada.  
— — Mujer de los ojos bellos.
- B 26048 8,50 LA ALEGRIA DE LA HUERTA. Jota.  
EMIGRANTES. Granadinas.
- B 26031 8'50 CANCION DEL OLVIDO. Rondo.  
GIGANTES Y CABEZUDOS. Coro de los repa-  
triados.
- B 26046 8'50 LA ALEGRIA DEL BATAILLON. Canción y gua-  
jiras.  
EL TRÚST DE LOS TENORIOS. Jota.
- B 26009 8'50 LA FEMATERA. Jota.  
EL SENTIMIENTO — LA PARRA. Jota.
- B 26072 8'50 LOS DE ABEJUELAS Y TITAGUAS. Jota de  
ronda.  
DESPACICO Y CALLANDICO — NO NECESI-  
TAMOS HIMNOS. Jotas.
- B 26023 8'50 UN BATURRO. Canción.  
COPOS DE NIEVE EN TU CARA. — NO TI-  
REÍS PIEDRAS COBARDES. Jotas.
- B 26032 8,50 UNA ANDALUZA Y UN MANO. — PASA-  
BAN AL NAZARENO. Jotas.  
EL CUELLO T'HAN AFEITAU. — SI MI GUI-  
TARRA PUDIESE. Jotas.
- B 26020 8'50 LA TEROLANA. Jota.  
EN ARAGON HE NACIO. Jota-canción.
- B 26010 8'50 PIROPO BATURRO. — SARRIONERA. Jotas.  
LA RONDA QUE PASA. Jota-canción.
- B 26073 8,50 CUASI, CUASI. — UN PEDICO SE ME FUÉ.  
Jotas.  
LA COMISION Y SU ALCALDE. Jota.
- P 55507 12,— PLEGARIA. (F. M. Alvarez).  
PANIS ANGELICUS (C. Franck) de la «Misa So-  
lemne».
- P 55501 12,— GRANADA (Albeniz) Serenata.  
CADIZ (Albeniz) Serenata.
- P 55505 12,— DOÑA FRANCISQUITA (Vives) Romanza de Fer-  
nando.  
LA DOLORES (Breton) Jota.
- P 55514 12,— LA DOLOROSA (Serrano) Romanza de Rafael.  
— — Duo de Rafael y Dolores.

*AGUSTIN GODOY, TENOR*

- B 25893 8,50 LA CANCION DE LA FORJA.  
OLGA. Canción rusa.  
B 25894 8,50 GOIZEKO IZARRA. Canción vasca.  
NO TE OLVIDO. Zortzico.

*RAFAEL JAIMEZ, ESTILISTA*

- B 26552 6.— PETENERAS  
SEGOVIANAS.

*JAN KIEPURA, TENOR*

- B 26096 10,— TODO POR EL AMOR (film sonoro) «Ninon» y  
«O Madona».  
B 26099 10,— HOY O NUNCA (film sonoro) «Cette nuit mon  
amour» y «La danza».  
B 26100 10,— PASO A LA JUVENTUD (film sonoro) «O Mari-  
ta» y «Vals-canción».

*PEPE SANTPERE, CÓMICO*

- B 26656 6,— DON JUAN TENORIO «SONORO» Tango: «Por  
donde quiera que fui».  
— — Pasadoble de los «malditos».

*JOSEPH SCHMIDT, TENOR*

- B 25892 8,50 TIRITOMBA. Canción popular italiana.  
TARANTELA SINCERA. Canción napolitana.  
B 25884 8,50 UNA CANCION BROTA (film sonoro) «Marcha y  
«Canción».

*VIANOR ¿HOMBRE O MUJER?*

- B 26765 8,50 CARIOCA LOCA. Carioca.  
BATA EMPERAORA. Pasodoble.  
B 26717 8,50 LA CELESTINA. Rumba.  
MANTILLA SOBERANA. Pasodoble.

*PILAR ARCOS*

- B 25085 5,— PAJARILLO BARANQUEÑO. Corrido.  
EL JACALITO. Canción mejicana.

*IMPERIO ARGENTINA*

- B 25875 8,50 SILENCIO. Tango del film «Melodía de arrabal».  
EL MENTIR DE TUS OJOS. Tango.  
B 25878 8,50 MELODIA DE ARRABAL (film sonoro) Tango.  
— — «Mañanita de sol» Bailecito argentino  
B 25879 8,50 — — «Evocación», Vals.  
— — «No sé por qué», Habanera.  
B 25886 8,50 EL NOVIO DE MAMA (film sonoro) Vals.  
— — Marcha de los estudiantes.  
B 25887 8,50 — — «Tu eres la paz» (Schubert).  
— — Blanca rosa, canción.

## IMPERIO ARGENTINA (Continuación)

- B 25874 8,50 BUENOS DIAS (film sonoro) Zamba: «Niña graciosa».  
— — Vals de primavera.
- B 25877 8,50 MORUCHA. Tango.  
VENTANITA FLORIDA. Tango-canción.
- B 25872 8,50 POEMA. Tango.  
PIANTA DE ACA. Tango.
- B 25891 8,50 EN TIERRAS DE ANDALUCIA. Canción y baile.  
NIÑA AMOROSA. Zamba.
- B 25889 8,50 CANTO AL SOL. Canción incaica.  
POR EL CAMINO ADELANTE. Canción argentina.
- B 25888 8,50 COBARDIA. Tango.  
AL PIE DEL LIMONERO. Estilo cubano.
- B 25890 8,50 LEJOS YA DE TI. Melodía.  
YIRA-YIRA. Tango.
- B 25881 8,50 RENCOR. Tango.  
BESOS DE PLATA. Vals criollo.
- B 25895 8,50 EL MENTIR DE TUS OJOS. Tango.  
CUANDO NADA TE DEBIA. Bailecito.
- B 25870 8,50 CLAVELES. Canción.  
EL QUE A HIERRO MATA. Canción.
- B 25867 8,50 AYER SE LA LLEVARON. Tango.  
VIEJOS RECUERDOS. Tango-zamba.
- B 25866 8,50 GUITARRA MIA. Tango.  
RECUERDOS CHILENOS. Cueca popular chilena.
- B 25860 8,50 BLANCA FLOR. Vals criollo.  
MI CABALLO MURIO. Tango.
- B 25855 8,50 DORITA. Tango.  
JUNTO AL PARANA. Zamba.
- B 25871 8,50 ANDATE CON LA OTRA. Tango.  
DESCONOCIDA. Vals criollo.
- B 25882 8,50 NINON. Tango del film «Todo por el amor».  
CUANDO NADA TE DEBIA. Bailecito.
- B 25868 8,50 HACELO POR LA VIEJA. Tango.  
MARGARITA PUNZO. Canción.
- B 25869 8,50 DANZA MALIGNA. Tango.  
LA PULPERA DE SANTA LUCIA. Canción.
- B 25863 8,50 SE VA LA VIDA. Tango.  
GAUCHITO ZALAMERO. Zamba.
- B 25876 8,50 LA PROMESA. Tango.  
LA BORDADORA DE SAN TELMO. Vals criollo.
- B 25873 8,50 LA QUE MURIO EN PARIS. Tango.  
MI LINDA CHINA. Zamba.
- B 25885 8,50 LA TABAQUERITA. Tonada.  
DIME QUE SI. Zamba.
- B 25865 8,50 BLANCA FLOR. Vals criollo.  
NIÑA AMOROSA. Zamba.
- B 25856 8,50 UN COMPADRITO FUE. Tango.  
ZAMBITA MIA. Zamba.

- B 25858 8,50 RECORDAR. Vals del film «Su noche de bodas». CANTARES QUE EL VIENTO LLEVO. Fox del film «Su noche de bodas».
- B 25862 8,50 YA VERAS... YA VERAS. Vals. VARIOS COLORES. Habanera.
- B 25861 8,50 EL MANISERO. Pregón cubano. CHIBO QUE ROMPE TAMBÓ. Tango afro-cubano.

## LOLA CABELLO

- B 26669 8,50 LA ROSA. Canción habanera. QUISIERA POR UN MOMENTO... Colombiana a dos voces.
- B 26607 8,50 MI PASODOBLE. Pasodoble con fandangos. ME JURÓ. Pasodoble con fandangos.
- B 26622 8,50 QUERER FLAMENCO. Pasodoble con fandangos. *Lola Cabello y Canalejas.*
- B 26648 8,50 LAS MULATITAS. Danzón cubano. LA CAMPANA DE LA VELA. Fox-zambra. EN ER MUNDO... Pasodoble. *sólo Orquesta*
- B 26662 8,50 CURRITO DE LA CRUZ. Pasodoble torero. MI AMITA. Rumba.
- B 26670 8,50 DIEGO DE LOS REYES. Pasodoble torero. ALHUCEMAS. Pasodoble tanguillo.
- B 26636 6,— GUAJIRAS: «Estoy malita en la cama». COLOMBIANA: «De mi inocencia abusaste».

## PILI CANETE

- B 26663 6,— EL PENADO 14. Tango. HORAS QUE PASAN. Vals criollo.

## ESTRELLITA CASTRO

- B 25827 8,50 TIERRA GITANA. Garrotín. EN LAS FRAGUAS DE TRIANA. Zamba.
- B 25823 8,50 CRMELILLA DE GRANA. Canción andaluza. CANDELITA. Canción andaluza.
- B 25845 8,50 EL JURAMENTO. Couplet. COMO LAS CAMPANAS. Couplet.

## PILAR DUAMIRG, TIPLE LIGERA

- P 55510 12,— MARINA (Arrieta y Camprodón) «Pensar en él». — — «Rondo».

## MARTA EGGERTH

- B 26725 8,50 VUELAN MIS CANCIONES (film sonoro) «Serenata» (Schubert). — — «Ave María» (Schubert).
- B 26731 8,50 — — «Canción» op. 25,7 (Schubert). — — «Czardas».

- B 26749 8,50 LA PRINCESA DE LA ZARDA. (Film sonoro.)  
Canción.  
PASO A LA JUVENTUD. (Film sonoro). Vals-  
canción.

## GOYITA

- B 25816 8,50 ESTA ES VALENCIA. Couplet.  
ES TU BESAR. Couplet.

## CONCHITA MARTINEZ

- B 25896 8,50 MARIA DE LA «O». Canción zambra.  
MIS FANDANGUILLOS. Couplet c. fandanguillos.  
B 25897 8,50 CANTA VALENCIANA. Canción valenciana.  
¡AY MARICRÚ! Pasacalle andaluz.

## LOLITA MENDEZ

- B 25770 8,50 AL PASAR LA COFRADIA. Couplet.  
MI BATURRICA DEL ALMA. Couplet.  
B 25722 6,— DOMINGO ORTEGA. Pasodoble.  
GRANÁ DE MI ARMA. Pasodoble.  
B 26557 6,— ALFREDO CORROCHANO. Pasodoble torero. *Orquesta sola*  
MONUMENTAL. Pasodoble torero. *Banda sola*  
B 25777 8,50 TODO TUYO. Canción mejicana.  
LA ZAMORANA. Canción.  
B 25776 8,50 MI GITANO. Canción.  
VEGA DE PAS. Canción.  
B 25844 8,50 JUNTO AL TEIDE. Canción.  
TUYA SERE. Canción.

## RAQUEL RODRIGO

- B 26758 8,50 EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA  
Film sonoro) «Vals» y «Blues».  
B 26755 8,50 UNA SEMANA DE FELICIDAD (Film sonoro)  
«Tango» y «Vals».  
B 26664 8,50 UNA CANCIÓN, UN BESO, UNA MUJER (Film  
sonoro) «Vals» y «Fox-trot».  
B 26647 8,50 EL CONGRESO SE DIVIERTE (Film sonoro)  
— — «¿Será un sueño?» Fox-trot.  
«Viena ideal... Viena de amor» Vals.  
*Juan García.*  
B 26661 8,50 DON GIL DE ALCALA (Zarzuela) Habanera  
*Raquel Rodrigo y T. Avelli*  
— — «El jarabe mexicano».  
*T. Avelli y A. Palacios*

## CUARTETO HAWAIIANO KALAMA

- B 25441 6,— MEDLEY OF HULAS.  
I. NIKINIKI.  
B 25442 6,— NA PUA EHA  
UA LIKE NO ALIKE.



## Recitados

EDUARDO MARQUINA, POETA

- B 25794 8,50 EN FLANDES SE HA PUESTO EL SOL. 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> parte.  
 B 25795 8,50 — — 3.<sup>a</sup> y 4.<sup>a</sup> parte.  
 B 25796 8,50 DON LUIS MEJIA. Canto a Sevilla.  
 — — El guante.  
 B 25797 8,50 EL REY TROVADOR.  
 LANCES DE AMOR.

RAFAEL ARCOS

- B 25711 6,— EL CÓMICO DE LA LEGUA. Recitado cómico.  
 MIS GOLONDRINAS. Recitado cómico.

CASTEX

- B 26601 6,— PARODIA DE UNA CUPILETISTA ANDALUZA.  
 PARODIA DEL CANTE JONDO.

GALLEGUITO

- B 26703 6,— ¡VAYA PARROQUIA! Diálogo cómico.  
 EN LA COMISARIA. Recitado cómico.  
*Pepe Medina*  
 B 25721 6,— ELECCIÓN DE CONCEJALES.  
 CELESTINO SACA LA CEDULA.  
 B 26594 6,— PERIQUIN DIPUTADO CONSTITUYENTE.  
 EN UN CONFESIONARIO. *Joakin Montero*

PEPE MEDINA

- B 25349 6,— SILVESTRE, SILVESTRE.  
 ESCENA CÚBANA  
 B 25351 6,— ENSALADA FUTBOLÍSTICA.  
 LOS AHORROS DE ELSA.

## Himnos

- B 25843 6,— HIMNO DE RIEGO.  
 LA MARSELLERA.  
*Juan García, tenor, coro y orquesta*  
 B 25744 6,— HIMNO DE RIEGO.  
 EL DESFILE NACIONAL. *Banda Julian Palanca*  
 B 25581 6,— LA MARSEILLAISE.  
 QUAND MADELON.  
*Banda Gardiens de la Paix de Paris*  
 B 25517 6,— ANTIGUA MARCHA NACIONAL ESPAÑOLA.  
 ECOS ESPAÑOLES. Pasodoble.  
*Juan García, tenor, coro y orquesta*  
*Banda Pascual Marquina*

- B 25402 6,— ANTIGUA MARCHA NACIONAL ESPAÑOLA.  
SALERO Y GRACIA. Pasodoble.  
*Banda nacional de Madrid*
- B 26711 6,— ANTIGUA MARCHA DE LAS CORTES DE NA-  
VARRA.  
LA PRIMERA PIEDRA. Biribilketa navaro.  
*Banda Martinense*
- B 25586 6,— LA INTERNACIONAL.  
MARCHA SOCIALISTA. *Banda Parlophon de Berlín*

## Discos regionales

Andalucía, Aragón, Asturias, Castilla, Cataluña, Galicia,  
Santander y Vascongadas

(Véase también Coro de las Misiones Pedagógicas pág. 7)

### ANGELILLO

CON ACOMPAÑAMIENTO DE ORQUESTA

- B 26732 8,50 MOLINERA, MOLINERA. Colombiana.  
TEJERINGO. Pasodoble.
- B 26720 8,50 EN HOYOS DE MONTERREY. Son flamenco.  
ECHELE GUINDAS. Pasodoble.
- B 26713 8,50 FELIX COLOMO. Pasodoble torero.  
LA PRISIONERA. Pasodoble de los campanille-  
ros. *Solita Sanahuja*
- B 26683 8,50 ¡TALENTO! Pasodoble.  
BUSCO DINERO. Chacarera.
- B 26646 8,50 CANTA UN PRESO. Milonga.  
FANDANGUILLOS: «Por la mañana rocío», «Vi  
a mi madre llorando»  
*Jon guitarra: Niño Sabicas*
- CON GUITARRA: PATENA, HIJO
- B 26712 8,50 A LA PUERTA DE UN CORTIJO. Campanilleros  
típicos.  
DE LA NIÑA ¿QUE? Tango de Cádiz.
- CON GUITARRA: NIÑO SABICAS
- B 26693 8,50 FANDANGUILLOS: «Por una mujer de la calle».  
«Se vive pa aparentar».  
COLOMBIANA. «Mositas de mis amores».
- B 26675 8,50 ANA MARIA. Milonga.  
UNA LAGRIMA CAÍ. Media granadina.
- B 26667 8,50 EL SABOR DE LA GLORIA (Film sonoro) Fan-  
dangos: «Por que llegaste a ser mare» «Con  
ambiente».  
— — Diálogo y fandango: «Hasta en el  
chato de vino».
- B 26668 8,50 — — Media granadina: «Abre al pájaro la  
jaula».
- — Fandango: «Caminito de la gloria».
- B 26658 8,50 MULATA DEL COLORAO. Guajiras.  
FANDANGOS: «Para cantar bien flamenco»,  
«Anda y consuela a ese niño».

## CON GUITARRA: «EL HABICHUELA»

- B 25304 8,50 FANDANGOS: «Estoy enfermo y te quiero». FANDANGO POR SOLEA: «Qué la manden a decir».
- B 25279 8,50 FANDANGO: «La túnica con cordón de oro». MEDIA GRANADINA.

*LOLA CABELLO (véase también pág. 11)*

GUITARRA: PEPE HURTADO

- B 26636 6,— ESTOY MALITA EN LA CAMA. Guajiras. DE MI INOCENCIA ABUSASTE. Colombiana.

## CANALEJAS

GUITARRA: MIGUEL BORRULL

- B 26770 6,— MEDIAS GRANADINAS «Una estrella del firmamento», «La muerte se la llevó». SEGUIDILLAS: «Que yo me estoy quemando».
- B 26774 6,— FANDANGUILLOS: «Y yo las tuyas las lloro», «A dejar a esa mujer», «No encontré la que quería».
- FANDANGUILLOS: «Dos besos tengo en memoria», «Un loco que decía», «España tiene un emblema».
- B 26769 6,— CONTIGO NO ME VOY ALEGRAR. Seguidillas. FANDANGOS: «Una bala lo mató», «Mi mare se encuentra hería».
- B 26522 6,— FANDANGOS: «Tener que pedir limosna», «Aunque te quiero olvidar», «Se encontraba en la agonía».
- — «Terminar ninguna carta», «Le domina el gran deber», «Enfermo de gravedad».
- B 25723 6,— FANDANGUILLOS: «De que me sirve querer», «Delante de la ventana», «Pajarillo que te tiro».
- — «Te recogí mendigando», «En la sierra yo he vivió», «Era un hermoso jilguero».

## CARBONERILLO

GUITARRA: NIÑO SABICAS

- B 26580 6,— SEVILLA LA TIERRA MIA. Colombiana. FANDANGOS: «Que quien te quiere soy yo». «Enfermo yo y delirando».
- B 26616 6,— FANDANGOS: «Andas por muy mal camino», «Que no doblen las campanas».
- EL QUERER QUE TE TENIA. Soleares.
- B 26603 6,— FANDANGOS: «El cariño de una madre». YO UNA LIMOSNITA LA DI. Media granadina.

GUITARRA: MIGUEL BORRULL

- B 25741 6,— FANDANGOS: «En mi capón galopando», «Me aconsejan los doctores», «Contrabandista sería». POR LOS RINCONES ME METO. Soleares.

- B 25629 6,— FANDANGOS: «De la mujer de la vía», «No pongas más testigos», «Lo que sirve es el dinero».  
FANDANGOS: «No siento pena ninguna», «Y te echaste a reír», «La muerte me amenazó».

MANUEL CENTENO, Y BANDA

- B 25463 6,— SAETA: «Es tan grande la escultura».  
— — «Por esa expresión llorosa».  
B 25464 6,— SAETA: «María, tu no necesitas».  
— — «Caminito del Calvario».

CHATO DE LAS VENTAS

GUITARRA: NIÑO SABICAS

- B 25604 6,— MI RETRATO. Milonga cómica.  
CUBANA DEL ALMA MIA. Guajiras.  
B 26579 6,— LA CALVAROTA DEL CHATO. Caracoles.  
VIVA EL BARRIO DE LAVAPIES. Media granadina.

PACO FLORES, HUMORISTA

GUITARRA: NIÑO SABICAS

- B 26766 8,50 LA ROSA (Parodia sobre «El rosío»). Canción por bulerías.  
SOLEA (Parodia sobre «Soleá»). Canción por bulerías.  
B 26733 8,50 CARCELERAS. Pasodoble con cucharitas.  
LA PRIMERA CIGÜENA. Sevillanas cómicas.

GUERRITA

GUITARRA: MANUEL TORRES

- B 26784 6,— TARANTA: «De Cartagena a Almería».  
GUAJIRAS: «Para una morena clara». «La mujer blanca es la piña».  
B 26785 6.— CAMPANILLEROS: «María Jesús».  
MILONGA: «Era un arroyo».

LUQUITAS DE MARCHENA

GUITARRA: NIÑO SABICAS

- B 26767 6,— FANDANGOS: «En la sierra una serrana», «Anoche yo me acosté».  
QUE NO TENIA REMEDIO. Media granadina.

MILAGRITOS, LA MACARENA Y LUZ DIVINA,  
LA JEREZANA

GUITARRA: NIÑO SABICAS

- B 26702 6,— CUANDO YO ESTUVE EN COLOMBIA. Colombiana.  
FANDANGOS: «Por no encontrarte en la calle», «De verme llorar a mí».

## NIÑO DE LA PALMA DE ORO

GUITARRA: PEPE HURTADO

- B 26778 6,— FANDANGOS: «Tan dulce como el almibar». «Pero más quiero a mi mare». EL FANDANGO MORUNO. Moritas.
- B 26772 6,— FANDANGOS: «Que las flores son celosas». «Una limosna pedía». COLOMBIANA: «La saluda de rodillas».

## NIÑA DE LA PUEBLA

GUITARRA: NIÑO SABICAS

- B 26673 6,— CAMPANILLEROS. Amor gitano. SIEMPRE ESTOY LLORANDO. Seguidillas gitanas.
- B 26705 6,— CAMPANILLEROS. Amor gitano. ES LA GUITARRA MORUNA. Bulerías nuevas.
- B 26727 6,— MI AMOR HA MUERTO. Guajiras. FANDANGUILLOS SERRANOS: «En la sierra un pastorcillo», «Que tú también te murieras».
- B 26745 6,— FANDANGOS: «Robaste mi corazón», «Que me han vencido las penas». QUE EN LA REJA TE ESPERABA. Alegrías gitanas.
- B 26761 6,— MALAGUENA DE CHACON. MIRABRAN DE CHACON.
- B 26740 6,— AMOR TRAICIONERO. Cante nuevo por bulerías. LA GENTE ESTA MERMURANDO. Soleares gitanas.
- B 26694 6,— FANDANGOS: «Del río Guadalquivir», «Un hijo de su querer». A LA MARE DE MI ALMA. Media granadina.
- B 26710 6,— AQUEL BARQUITO VELERO. Colombiana. FANDANGOS: «Se lo comerá la tierra», «Doy al aire mi fandango».
- B 26750 6,— FANDANGOS: «Con la mano me juraste», «Cruzo como un pajarillo». LA GIRALDA Y EL PILAR. Jota creación.
- B 26718 6,— ES LA GUITARRA MORUNA. Bulerías nuevas. NO QUERIA BAJAR A LA MINA. Taranta.
- B 26684 6,— FANDANGOS: «Si tu padre te abandona», «Te recogí abandonao». MIS DOLORES SON MUY GRANDES. Soleares antiguas.
- B 26701 6,— CANTES DE MI PUEBLO. Juerga gitana. POBRE NIÑA. Vidalita.
- CON ACOMPAÑAMIENTO DE BANDA
- B 26734 6,— SAETA: «El insulto y la traición». — — «Al hijo de tus desvelos».
- CON ORQUESTA DALVO
- B 25852 8,50 COPLAS Y REQUIEBROS. Pasodoble con fandangos. EN ER MUNDO. Pasodoble con fandangos.

## MANUEL TORRES

GUITARRA: JAVIER MOLINA

- B 25631 6,— POR LOS RINCONES. Seguidilla gitana.  
SOLEARES: «Como la quería yo tanto», «Lo que  
la camelo yo», «No sé por qué la paloman».

## LOS CAMPANILLEROS DE BORMUJOS

DIR. Mtro. JOSÉ DE LA ROSA

- B 25667 6,— SEVILLANAS DE BAILE. Dos partes.  
B 25626 6,— EN LA IGLESIA. Canción.  
EL REBAÑO. Canción.  
B 25625 6,— FANDANGOS DE HUELVA. Estilo campero.  
LA EXPOSICION DE SEVILLA. Fandango.

## NINO SABICAS, GUITARRISTA

- B 26726 6,— CAMPANILLEROS.  
ALEGRIAS GITANAS.  
B 25663 6,— GRANADINAS.  
IMITACION DE CEPERO Y ANGELILLO.  
B 25692 6,— DANZA MORA.  
SOLEARES.

## BANDA SEVILLANA DE TOMARES

- B 25623 6,— SEVILLANAS DE BAILE. Dos partes.

## CECILIO NAVARRO Y SU HIJA CONSUELO

PROFESOR DE LA ACADEMIA OFICIAL DE JOTA DE ARAGÓN

- B 25567 6,— JOTAS DE BAILE.  
RIO MARTIN — CARRICO. *Cecilio.*  
B 25693 6,— JOTAS DE BAILE. *Cecilio.*  
JOTAS DE RONDA  
B 26625 6,— JOTAS DE BAILE. *Cecilio*  
CECILIO Y SU BURRA.  
B 26674 6,— JOTAS DE BAILE. *Cecilio y Consuelo.*  
FEMATERA - LA DE LOS MALACOTONES.  
B 26614 6,— JOTAS DE RONDA *Cecilio.*  
JOTA MODERNA - TERUELANA. *Cecilio.*  
B 26696 6,— HUESCANANA - JOTA POPULAR. *Consuelo.*  
JOTAS DE RONDA *Cecilio.*  
B 26619 6,— GOLONDRINA - DUO POPULAR. *Cecilio y Consuelo.*  
JOTAS FEMATERAS ANTIGUAS. *Cecilio.*  
B 25713 6,— FEMATERA - ATECANANA. *Consuelo.*  
LA BATURRICA. *Consuelo.* LA BALDOMERA. *Cecilio.*  
B 25575 6,— DE LA RIBERA. *Consuelo.* LA PERAL. *Cecilio.*  
LA RIBERENA. *Consuelo.* LOS SEGADORES. *Cecilio y Consuelo.*

- B 25555 6,— LA FEMATERA (Est. Tío Royo). LA RONDADORA. *Cecilio.*  
LA JALONERA. LA SEGADORA. *Consuelo.*
- B 25554 6,— LA FANFARRONA. LA ENREDADERA. *Cecilio.*  
ANSOTANA NETA. CARRILICOS. *Cecilio.*
- B 26505 6,— LA DE CADRETE. MI GUITARRO. *Cecilio.*  
RONDA ZARAGOZANA. CAMINICO. *Cecilio.*
- B 26659 6,— JOTA DE MEDIANA. - TERUELANA. *Consuelo.*  
SOY DEL HOYO - LA DE JACA NETA. *Consuelo.*
- B 25712 6,— ZARAGOZANA - CARINENA. *Cecilio.*  
LA MORA - FEMATERA. *Cecilio.*
- B 25735 6,— ARAGONESA NETA - MORA CON ESTRIBILLO. *Cecilio.*  
LA FIERA Y LA HIEDRA. *Cecilio.*
- B 26525 6,— LA RAPALERA - LA POPULAR *Consuelo.*  
FEMATERAS NETAS. *Consuelo.*

RAIMUNDO LANAS

- B 26723 8,50 LOS MONEGROS - LA HIEDRA. Jotas navarras.  
EL TERCIO - Y VOY POR LA CARRETERA.

TRIO MARCO-TENA-JIMENEZ

- B 25899 8,50 JOTAS DE BAILE.  
A CANTAR DOS CANTARES. A LOS DEL SABIO CAJAL.
- B 25898 8,50 EN ZARAGOZA LA FE. NO HAY QUE CANTAR-  
LA ENTRE REJAS.  
PARA QUITAR LOS PESARES. PATRIA Y VIR-  
GEN MI CANTAR.

XUACU

- B 25425 6,— QUE VAS AL CRISTO MAÑANA. - CARMEN  
DE SOTO.  
VIVA LA XENTE MINERA. - LOS MINEROS  
DEL FONDON.
- B 25426 6,— PARA CASTAÑES FREMANES. - TODA LA  
NOCHE ME TIENES.  
CUATRO CHAVALES DE CIARES.
- B 25427 6,— AQUELLOS BUEYES.  
NO QUIEREN QUE NOS CASEMOS - ERES TU  
LA QUE ANDABAS.
- B 25429 6,— TRES GOLPES LE DI AL CANDADO.  
LES BARANDIELLES DEL PUENTE. - A VER  
LA PRENDA QUE AMABA.

AGAPITO MARAZUELA, DULZAINA

LUCIO MUÑOZ «EL DE RENEDO», CAJA

- B 25040 5,— LA ENTRADILLA. Clásica procesión castellana.  
LAS HABAS VERDES. Baile de rueda.
- B 25041 5,— LA PINARIEGA. Jota de la procesión.  
BAILE CORRIDO.

## SARDANAS PARA BAILAR (30 cms diám.)

## COBLA BARCELONA

- P 54585 12,— LA NENA I LA NINA.  
JORN ALEGRE.  
P 54586 12,— EN CINTET.  
PUIG-GRACIOS.

## SARDANAS VARIAS

## COBLA PRINCIPAL DE LA BISBAL

- B 25006 5,— PER TU PIORO (Pep Ventura).  
TOC D'ORACIO (Pep Ventura).  
B 25007 5,— EL CANT DELS OCELLETS (Pep Ventura).  
TOTES VOLEN HEREU (Pep Ventura).  
B 25008 5,— DE BON MATI (Clavé).  
UNA MIRADA (Pep Ventura).

## COBLA BARCELONA

- B 25365 6,— TARRAGONA (E. Casals).  
L'ENAMORADA (J. Grivé).  
B 25520 6,— MONTSERAT (V. Bou).  
FESTAMAJONERA (V. Bou).  
B 25545 6,— LA SANTA ESPINA (Morera).  
AL MESTRE MILLET (Mayral).

## ORFEO DE SANS I COBLA BARCELONA

- P 54549 12,— MARINADA (Pérez Moya).  
DINTRE EL BOSC (Pérez Moya).

## JUAN GARCIA, TENOR

- B 26043 8,50 LA SANTA ESPINA (Morera, Guimerá).  
L'EMIGRANT (Vives, Verdaguer). Canción catalana.

## BANDA PARLOPHON

- B 25743 6,— ELS SEGADORS.  
EL CANT DEL POBLE. Himno de Cataluña.  
*Con coro.*

## REVISTAS

- B 26586 6,— LA REINA HA RELLISCAT «Bofilandia». Chotis. *José Santpere.*  
— — «¡ Remena !». Couplet. *Rosita Hernández.*  
B 26764 6,— AQUESTA NIT I MAI MES. «Cançó criolla». *E. Carasúsán, tenor.*  
— — «¡ Apreta !». Couplet. *Rosita Hernández.*



## RECITADOS COMICOS

PEPE SANTPERE

- B 25379 6,— CUPLETS HUMORISTIC.  
LA CONFESSIO.
- B 25378 6,— CUENTO.  
NO ESTIC BO...
- B 25400 6,— EL PARAIGUA DE MOISES.  
TELEFON AUTOMATIC.

SRES. TORESKY Y MIRET

- B 25564 6,— EL SEPULTURER FILOSOF. Diáleg inverosimil.  
Dos partes.

## CUENTOS INFANTILES

JOAQUÍN MONTERO

- B 25034 5,— LA RATETA. Dos partes.
- B 25026 5,— L'AUCA DE LA VENTAFOCS. Dos partes.

## CORO CANTIGAS E ATURUXOS DE LUGO

- B 25271 6,— O MOZO.  
FOLIADA DO VALLE DE LEMO.
- B 25272 6,— FOLIADA DE BAGEIXOS.  
CANTO D'O ARRIERO.
- B 25273 6,— FOLIADA DE SAN SIMON.  
A-LA-LA BERGANTINAN.
- B 25274 6,— A-LA-LA DE MONFORTE.  
FOLIADA DE LUGO.
- B 25275 6,— A-LA-LA CHANTADA.  
CUADRILLA SEGADORA.
- B 25276 6,— O CARINO. A-LA-LA.  
RIBEIRAS DO MIÑO. A-LA-LA.

## SARA DE ORTEGA Y MANUEL SIERRA

- B 25501 6,— AYER TE VI QUE SUBIAS. Sara y Manuel.  
TENGO CUATRO PANUELUCOS. Manuel.
- B 25502 6,— TIENES UNOS OJOS, NIÑA Sara y Manuel.  
CAMINO DE SANTANDER Manuel.
- B 25406 6,— POR EL ALTO DEL CAMPILLO Manuel.  
LA OTRA TARDE EN EL BAILE. Sara y Manuel.
- B 25389 6,— SI TE CASAS EN CARREDO. Manuel.  
EL CARRUCHU DEL FRANCÉS. Manuel.
- B 25390 6,— SIGUELA MANUELUCU Manuel.  
DEBAJO DE LOS LAURELES Sara.
- B 25503 6,— NO SE VA LA PALOMA, NO Sara.  
CAMINO DE SANTANDER Manuel.
- B 25504 6,— AMANTE, AMANTE, AMOR, AMOR... Sara.  
CATALINA, CATALINA... Manuel.
- B 25392 6,— QUE QUIERES QUE TE TRAIGA. Sara y Manuel.
- B 25391 6,— CARA DE LUNA BRILLANTE. Sara.  
MAS CALAVERA QUE YO Sara y Manuel.  
HAY ALEGRIAS QUE MATAN. Sara.

## JOSE LUIS DE LA RICA

- B 25305 6,— GUERNICACO ARBOLA, Zortzico.  
EL ROBLE Y EL OMBU, Zortzico.
- B 25306 6,— GABON KANTAK - GABON GABEAN.  
¡BOGA! ¡BOGA!
- B 25308 6,— TXORI ERRESINULA - MENDIRIK-MENDI.  
NIC BADUT MAITENO BAT.
- B 25310 6,— TXARMAGARRI BAT PLANU NIZ.  
IZAZU NITZAS CUPIRA.
- B 25307 6,— BORTIAN AHUSKI.  
EL ROBLE Y EL OMBU.
- B 25309 6,— ZEURETZAT BIXIJA - ABESTIU BIAR DOGU.  
AY ORI BEGUI EDERRA.

## ANGEL LIZARRAGA, TENOR

- B 25387 6,— MARCHA DE S. IGNACIO.  
BASERITARAK GUERA GU.
- B 25404 6,— MARIA NORA ZUAZ.  
ORA SEI BERTZO KALE.

## LES ENFANTS DE GASTELUPE

- B 25393 6,— SANCHESHITO, Murga.  
HABANERA DE GASTELUPE.

TXISTULARIS VITORIANOS Y HERMANOS  
ARRIOLA

- B 25729 6,— EL PAMPLONICA. Biribilketa. Banda.  
LENA LENENGUA AUDA BIGARRENA. 1. Po-  
rrusalda. Arriola.
- B 26570 6,— LARROSATXUAK BOST ORRI. Trikitixa.  
Arriola.
- B 26514 6,— ZORTZICO DE SAN PRUDENCIO. Banda.  
SOLUAK BERAKO. Arriola.  
FANDANGO Y ARIÑ - ARIÑ. Banda.

## BANDA DE INGLARES DE SAN SEBASTIAN

- B 25386 6,— SAN JUAN. Zortzico.  
NERE OSABA, Fandango.
- B 25403 6,— BERMEOTIG. Biribilketa.  
NEURIA. Kontrapas.
- B 25399 6,— PRANTXISKA - MARTIÑA. Ariñ - Ariñ.  
GOIZUETA. Fandango.
- B 25385 6,— BIKOA. Zortzico.  
TXISTU - SOMAK. Rapsodia.

## BANDA MARTINENSE

- B 26711 6,— MARCHA DE LA ENTRADA DEL REYNO. An-  
tigua marcha de las Cortes de Navarra.  
LA PRIMERA PIEDRA. Biribilketa navarro.

## Bailables

(Véase también serie popular a Ptas. 5, pág. 30)

## ORQUESTA HARRY ROY LONDRES

- B 26759 6,— LA CARIOCA. Rumba de «Volando hacia Río Janeiro».  
VOLANDO HACIA RIO JANEIRO. «Music makes me». Fox-trot. r/c.
- B 26775 6,— EL CONTINENTAL. Fox-trot.  
DE ST. LUIS A NEW-ORLEANS. Blues.
- B 26771 6,— VALENTINA. Rumba.  
TEMPTATION RAG. Quick-step.
- B 26768 6,— LA CUCARACHA. Rumba. r/c.  
EL CONTINENTAL. Fox-trot.
- B 26779 6,— SI NO PUEDO CON ANA EN CUBA «If I can't have Anna in Cuba». Rumba. r/c.  
HABLANDO CON MISS PUEBLO. «When I told the village belle». Fox-trot. r/c.
- B 26752 6,— ESCANDALOS ROMANOS «Build a little home».  
Fox-trot. r/c.  
— — «Keep young and beautiful». Fox, r/c.
- B 26743 6,— DESFILE DE CANDILEJAS. «Shanghai Lil».  
Fox-trot. r/c.  
— — «By the waterfall». Foxtrot r/c.
- B 26709 6,— TIGER RAG. Quick-step.  
CANADIAN CAPERS. Quick-step.
- B 26697 6,— ¡ESTAN LOCOS! «Crazy people». Fox-trot. r/c.  
YO NO QUIERO IR A LA CAMA. «I don't want to go to bed». Foxtrot. r/c.
- B 26700 6,— LA MELODIA DEL BRIDGE. «The scat song».  
Fox-trot. r/c.  
¡COMO BESA! «Ooh, that kiss». Fox-trot, r/c.
- B 26716 6,— ITALIA «All over Italy». Vals, r/c.  
MUSICA PUEBLERINA. Vals, r/c.

## ORQUESTA TIPICA BACHICHA

- B 26637 6,— BESAME. Pericón, r/c.  
AVELLANEDA. Tango, r/c.
- B 26746 6,— MADRECITA MIA. Tango, r/c.  
MI MADRID. Pasodoble, r/c.
- B 26641 6,— CASIMIRO. Tango. r/c.  
BAILAR LA RUMBA. Rumba. r/c.
- B 26690 6,— MILONGUERO. Tango.  
VELIA. Vals criollo.

## ORQUESTA «ESCOLANS» FUND. 1812.

- B 25481 6,— ESPARTERO. Vals jota.  
GUERRITA. Vals jota.
- B 25482 6,— EL ESCOLAR. Chotis.  
LA CODORNIZ. Mazurka.
- B 25487 6,— EL TURISTA. Vals jota.  
EL TRASNOCHADOR. Vals jota.

- B 25488 6,— LA EMPERATRIZ. Polca.  
EL FILOSOFO. Chotis.  
B 25489 6,— LA SERENATA. Mazurka.  
EL SALVAJE. Americana.

## ORQUESTAS VARIAS

## PASODOBLES Y MARCHAS

- B 26547 6,— PEPITA CREUS. Pasodoble.  
SUSPIROS DE ESPAÑA. Pasodoble.  
*Banda de Julián Palanca*  
B 26773 6,— ECOS ESPAÑOLES. Pasodoble con cornetas y  
tambores.  
VIVA LA JOTA. Pasodoble.  
*Banda Pascual Marquina.*  
B 25062 5,— LOS VOLUNTARIOS. Pasodoble con cornetas y  
tambores.  
GALLITO. Pasodoble. *Banda Pascual Marquina*  
B 25075 5,— ESPAÑA CAÑI. Pasodoble.  
DAUDER. Pasodoble. *Banda Pascual Marquina.*  
B 26783 6,— POR SEVILLANAS. Pasodoble sobre la película «La  
herana San Sulpicio».  
DESIENCANTO. Rumba, r/c. *Orquesta Dalvo*  
B 26708 6,— AMOR GITANO. Célebre pasodoble, r/c.  
GOYESCO. Pasodoble. *Orquesta Fliros de Madrid*  
B 26676 6,— POR TO LO ARTO. Pasodoble flamenco.  
RECUERDOS DE ZARAGOZA. Pasodoble jota.  
*Orquesta Fliros de Madrid.*  
B 26780 6,— EN ER MUNDO... Pasodoble flamenco.  
*Orquesta Dalvo.*  
¡VIVA LA VIRGEN! Pasodoble jota.  
*Melodian's Orquesta.*  
B 26721 6,— CORDORESA. Pasodoble, r/c.  
CADENITA DE AMOR. Pericón, r/c.  
*Urahor Orquesta.*  
B 26698 6,— PAM-PAM-PAM. Pasodoble humorístico, r/c.  
ANDAN DICIENDO PANCHA. Danzón cubano,  
r/c. *Orquesta Dalvo.*  
B 26617 6,— EL NIÑO DE ECIJA. Pasodoble.  
MITAD Y MITAD. Danzón cubano, r/c.  
*Orquesta Dalvo.*  
B 26757 6,— ALI-MEJA. Pasodoble flamenco.  
PEPE EL CHULO. Chotis.  
B 26742 6,— DALE DE RETUN. (Película sonora). Pasodoble.  
— — Danzón. *Melodian's Orquesta.*  
B 26746 6,— MI MADRID. Pasodoble, r/c.  
MADRECITA MIA. Tango, r/c.  
*Orquesta Bachicha.*  
B 26754 6,— RAGON FALAZ. Pasodoble flamenco.  
DONDE LAS DAN... Pasodoble. *Orquesta Dalvo.*  
B 26689 6,— PASODOBLE DE LOS MALDITOS.  
*Orquesta Parlophon.*  
FIESTA CUBANA. Rumba. *Orquesta Dobbri.*

- B 26618 6,— EL ESTUDIANTE. Pasodoble torero, r/c.  
CANTA, GUITARRA. Pasodoble andaluz, r/c.  
*Orquesta Dalvo.*
- B 26756 6,— ESPAÑA FLAMENCA. Pasodoble, r/c.  
QUIEREME BLANQUITA. Habanera.  
*Banda Martín Domingo.*
- B 25600 6,— BIENVENIDA. Pasodoble torero, c/r.  
CAPOTE TORERO. Pasodoble, r/c.  
*Orquesta «Los Orfeon».*
- B 25722 6,— DOMINGO ORTEGA. Pasodoble.  
*Lolita Méndez y coro.*  
¡GRANA DE MI ARMA! Pasodoble torero.  
*Banda Oropesa.*
- B 26557 6,— ALFREDO CORROCHANO. Pasodoble torero.  
*Lolita Méndez y coro.*  
MONUMENTAL. Pasodoble torero.  
*Banda militar.*
- B 26574 6,— JOSELITO BIENVENIDA. Pasodoble cantado.  
*María Teresa Moreno y orquesta.*  
CIELO ANDALUZ. Pasodoble.  
*Banda Pascual Marquina.*
- B 25490 6,— OVIEDO. Pasodoble.  
RURORRES. Pasodoble. *Banda Pascual Marquina.*
- B 25630 6,— SUSPIRO FLAMENCO. Pasodoble.  
VAYASE USTED A... LA CIBELES. Chotis ma-  
drileño. *Banda Pascual Marquina.*
- B 25411 6,— MARCIAL LALANDA. Pasodoble torero.  
CHIMCHORRO. Pasodoble. *Banda Nacional.*
- B 25346 6,— JARDINES DE ESPAÑA. Pasodoble.  
CASTIGADOR. Chotis. *Banda Nacional.*
- B 25347 6,— GITANERIA ANDALUZA. Pasodoble.  
BOQUERON DE PLATA. Pasodoble.  
*Banda Nacional.*
- B 25527 6,— SARINAN. Pasodoble.  
PICARON. Pericón. *Banda Pascual Marquina*
- B 25412 6,— MI ESPAÑA. Pasodoble. *Banda Nacional*  
SACRISTAN FUENTES. Pasodoble.  
*Banda Nacional*
- B 25714 6,— LAMENTOS GITANOS. Pasodoble.  
JOTA POPULAR. Vals jota. *Orquesta Chacarra*
- B 26595 6,— PATIO DEL FAROJILLO. Pasodoble.  
VENTA DE GOYA. Pasodoble. *Rondalla Perelló*
- B 26589 6,— SANTANDER. Pasodoble montañés.  
PUENTEAREAS. Pasodoble gallego.
- B 25077 5,— RADETZKY. Marcha del film «Guerra de valeses».  
GUERRA DE VALSES (film sonoro). Vals.  
*Orquesta Johann Straus (nieto)*
- B 25639 6,— HACIA EL SOL. Marcha de cornetas y tambores.  
131 DE LINEA. Marcha de cornetas y tambores.  
*Banda de Julián Palanca*
- P 54630 12,— SENTIMIENTO ANDALUZ. Pasodoble.  
¡QUE GUASON EL NENE! Chotis.  
*Durán con su orquesta*

## CHOTIS

- B 26757 6,— PEPE EL CHULO. Chotis.  
ALI-MELA. Pasodoble flamenco.  
*Banda Martín Domingo*
- B 26786 6,— ERES EL AS... Chotis *Orquesta Gran Vía.*  
PEBETITA MIA. Pericón, r/c. *Orquesta Palermo.*
- B 26527 6,— A VER QUE PASA. Chotis.  
CHIMANGO. Pericón. *Banda Pascual Marquina*
- B 25282 6,— SATURNINO. Chotis.  
CHULA DE CABESTREROS. Chotis.  
*Orquesta Gran Vía*
- B 25346 6,— EL CASTIGADOR. Chotis.  
JARDINES DE ESPAÑA. Pasodoble.  
*Banda Nacional*
- B 26781 6,— NO TE PINTES. Chotis. *Orquesta Gran Vía*  
EL CLASSICO MANTON. Chotis. *Banda Nacional*
- B 25636 6,— ADIOS, MADRID. Chotis.  
¡A MI...! EL CHOTIS. Chotis.  
*Banda Pascual Marquina*
- B 25630 6,— VAYASE USTED A... LA CIBELES. Chotis ma-  
drileño.  
SUSPIRO FLAMENCO. Pasodoble.  
*Banda Pascual Marquina*
- P 54630 12,— ¡QUE GUASON EL NENE! Chotis.  
SENTIMIENTO ANDALUZ. Pasodoble.  
*Durán con su orquesta*

## RUMBAS, SONS, DANZONES

(Véase también *Orquesta Harry Roy, Londres, p. 23*)

- B 26762 6,— SOR ANGELICA (película sonora). «Negro Simón»  
Rumba, r/c.  
— — «Muñequito de carne». Fox-trot.  
*Melodian's Orquesta*
- B 26707 6,— LAGRIMAS NEGRAS. Son cubano, r/c.  
NUNCA TE OLVIDARE. Son cubano, r/c.  
*Orquesta Andrés Moltó*
- X B 26753 6,— SANTA. Fox-rumba, r/c.  
MULATA MIA. Son cubano, r/c. *Orquesta Dalvo*
- B 26698 6,— ANDAN DICIENDO PANCHA. Danzón, r/c.  
PAM-PAM-PAM. Pasodoble humorístico.  
*Orquesta Dalvo*
- B 26783 6,— DESENCANTO. Rumba, r/c.  
POR SEVILLANAS. Posodoble sobre la película «La  
hermana San Sulpicio». *Orquesta Dalvo*
- B 26617 6,— MITAD Y MITAD. Danzón cubano, r/c.  
EL NINO DE ECIJA. Pasodoble. *Orquesta Dalvo*
- X B 26641 6,— BAILAR LA RUMBA. Rumba, r/c.  
CASIMIRO. Tango, r/c. *Orquesta típica Bachicha.*
- B 26596 6,— MAMA INES. Rumba, r/c. *Orquesta Perocasini*  
SIBONEY. Fox-rumba, r/c. *Orquesta Fred Rich*
- B 26591 6,— FIESTA. Rumba.  
HA SALIDO UN LADRON. One step.  
*Orquesta Dobbri*

- B 26554 6,— EL MANISERO. Rumba. *Orquesta Dobbri*  
 NEGRA CONSENTIDA. Fox-trot.  
*Durán con su orquesta*
- B 26742 6,— DALE DE BETUN. (Película sonora). Danzón.  
 — — Pasodoble. *Melodian's Orquesta*
- B 26689 6,— FIESTA CUBANA. Rumba. *Orquesta Dobbri*  
 PASODOBLE DE LOS MALDITOS.  
*Orquesta Parlophon*

## FOX-TROTS Y STEPS

(Véase también *Orquesta Harry Roy, Londres, p. 23*)

- B 26762 6,— SOR ANGELICA (película sonora). Muñequito de  
 carne», Fox-trot.  
 — — «Negro Simón». Rumba, r/c.  
*Melodian's Orquesta*
- B 26747 6,— PASO A LA JUVENTUD (fim sonoro). «Fox mis-  
 terioso»  
 — — «Vals» *Orquesta Bernardo Etté*
- B 26744 6,— LOS TRES CERDITOS. Fox-trot, r/c.  
 MARI, MARA, MARUCHA. Polka, r/c.  
*Orquesta Bernardo Etté*
- B 26729 6,— LA POSADA DEL CABALLITO BLANCO. Fox-  
 marcha.  
 — — «Vals». *Orquesta Esplanade*
- B 26688 6,— POKER. Excentric-fox,  
 JUEGOS DE MANOS. Excentric-fox.  
*Orquesta Bund, de pianos*
- B 25073 5,— UN VIAJE EN EXPRESS. One-step.  
 JUEGOS DE POLO. Fox-trot.  
*Orquesta Parlophon, Berlin*
- B 26682 6,— EL DESFILE DE LOS GORRIONES. Fox-marcha.  
 EL ALEGRE SILBADOR. Vals.  
*Orquesta Dobbri*
- B 26554 6,— NEGRA CONSENTIDA. Fox-trot.  
*Orquesta Bijou, de acordeones*
- B 26751 6,— EL MANISERO. Rumba. *Orquesta Dobbri*  
 LOS LABIOS DE LUCY. Fox-trot.  
*Orquesta Dobbri*
- B 26591 6,— VACACIONES. Fox-trot. *Orquesta Crazy Boys*  
 HA SALIDO UN LADRON. One-step.
- B 26626 6,— FIESTA. Rumba. *Orquesta Dobbri*  
 EL CONGRESO SE DIVIERTE. (Film sonoro).  
 Fox-trot. *Orquesta Esplanade*  
 — — Vals. *Orquesta Esplanade*
- B 26627 6,— MILICIA DE PAZ (Film sonoro). Fox-marcha,  
 r/c.  
 EL TENIENTE DE AMOR (film sonoro). Fox-  
 marcha, r/c. *Orquesta Eric Harden*
- B 26660 6,— CANCION HAWAIIANA, Fox-trot, r/c.  
*Orquesta Dalvo*  
 MI ENSUENO RUBIO. (Film sonoro). Fox-trot.  
*Orquesta Esplanade*

- B 26565 6,— EL SECRETARIO DE MADAME. (Film sonoro).  
Fox-marcha, r/c.  
LAS ALEGRES CHICAS DE VIENA. (Film so-  
noro). Vals, r/c. *Orquesta Dobbri*
- B 26569 6,— EL TRIO DE LA BENCINA. (Film sonoro). Fox-  
trot, r/c.  
— — 6-8 Step, r/c.  
*Lilian Harvey, Willy Fritsch y Firzel*
- B 26546 6,— CHIQUILLADAS. Fox-trot sobre motivos infan-  
tiles.  
PENON DE VELEZ DE LA GOMERA. Fox-trot  
oriental. *Durán con su orquesta*

### VALSES

*Véase también Orquesta Edith Lorand, págs. 2 y 3.*

- B 26747 6,— PASO A LA JUVENTUD (film sonoro). Vals.  
— — «Fox misterioso» *Orquesta Bernardo Etté*
- B 26748 6,— — — «Oh, Marita». Vals.  
PARLAMI D'AMORE, MARIU. Vals lento.  
*Orquesta Bernardo Etté*
- B 26729 6,— LA POSADA DEL CABALLITO BLANCO. «Vals»  
— — «Fox-marcha». *Orquesta Esplanade*
- B 26699 6,— MERCEDES. Vals de la película «Mercedes».  
¡ VIVA LA VIRGEN! Pasodoble-jota.  
*Melodian's Orquesta*
- B 26626 6,— EL CONGRESO SE DIVIERTE (film sonoro). Vals  
— — Fox-trot. *Orquesta Esplanade,*
- B 26590 6,— SUENO DE UN VALS (Oscar Straus). Vals.  
LOS PATINADORES (Waldteufel) Vals.  
*Orquesta Dobbri*
- B 25063 5.— ROSAS DEL SUR (John. Strauss) Vals.  
VINO, MUJERES Y CANTO (Joh. Strauss). Vals.  
*Orqu. vienesa.*
- B 26553 6,— EL FAVORITO DE LA GUARDIA (film sonoro).  
Vals. *Orquesta Esplanade*  
— — Fox-trot, r/c. *H. Garat, M. Loria*
- B 26565 6,— LAS ALEGRES CHICAS DE VIENA (film sonoro).  
Vals, r/c.  
EL SECRETARIO DE MADAME (film sonoro).  
Fox-marcha, r/c. *Orquesta Dobbri*
- B 26682 6,— EL ALEGRE SILBADOR. Vals.  
*Orquesta Bijou de acordeones*  
EL DESFILE DE LOS GORRIONES. Marcha.  
*Orquesta Dobbri*
- B 26533 6,— PAJARITOS DE VIENA. Vals.  
MI SUENO. *Orquesta con solo de Marimbafon*
- B 25561 6,— PARA TI. Vals.  
LA JAVA EN CAPETE. Java.  
*Orquesta de bandoneones*
- B 25649 6,— SANGRE MANICA. Vals jota.  
LOS SOBRINOS DEL CAPITAN GRAN. Habane-  
ra. *Durán con su orquesta*



## TANGOS

(VÉASE TAMBIEN ORQUESTA TÍPICA BACHICHA pag. 23)

- B 26719 6,— CREASE O NO. Tango, r/c.  
EL FRENAZO. Tango. *Orquesta Dalvo*
- B 26714 6,— VEN MAMITA. Tango.  
VIEJA HARAPIENTA. Tango.  
*Orquesta Dalvo y canto*
- B 26782 6,— EL LOCO. Tango.  
PEBETITA MIA. Pericón. *Orquesta Palermo y canto*
- B 25060 5.— ENTRE SUEÑOS. Tango.  
CON ELEGANCIA. Tango.  
*Orquesta típica «Las Flores»*
- B 25079 5.— LA CRIOLLA. Tango.  
EL TANGO DEL RUISEÑOR.  
*Orquesta Parlophon*

## PERICONES, HABANERAS, JAVAS

- B 26637 6,— BESAME. Pericón, r/c.  
AVELLANEDA. Tango, r/c.  
*Orquesta típica Bachicha*
- B 26721 6,— CADENITA DE AMOR. Pericón, r/c.  
CORDOBESA. Pasodoble, r/c. *Urabor Orquesta*
- B 26786 6,— PEBETITA MIA. Pericón, r/c. *Orquesta Palermo.*  
ERES EL AS... Chotis. *Orquesta Gran Via.*
- B 26623 6,— HABANERA DE «LUISA FERNANDA».  
MAZURCA DE LAS SOMBRILLAS  
*Orquesta Parlophon*
- B 26756 6,— QUIEREME BLANQUITA. Habanera.  
ESPAÑA FLAMENCA. Pasodoble, r/c.  
*Banda Martín Domingo*
- B 26527 6,— CHIMANGO. Pericón.  
A VER QUE PASA. Chotis.  
*Banda Pascual Marquina*
- B 25561 6,— LA JAVA EN GAPETTE. Java.  
PARA TI. Vals. *Orquesta de bandoneones.*
- B 25649 6,— LOS SOBRIÑOS DEL CAPITAN GRANT. Habanera.  
SANGRE MANICA. Vals jota.  
*Durán con su orquesta.*
- B 25527 6,— PICARON. Pericón.  
SABINAN. Pasodoble. *Banda Pascual Marquina*
- B 25082 5.— LA PALOMA. Habanera.  
LA GIRALDA. Pasodoble.  
*Banda Martín Domingo.*

## MAZURCAS

- 3 26623 6.— MAZURCA DE LAS SOMBRILLAS  
HABANERA DE «LUISA FERNANDA».  
*Orquesta Parlophon*
- B 25562 6.— EL ULTIMO ROMANTICO. Mazurca.  
LA VERBENA DE LA PALOMA. Mazurca.  
*Banda Pascual Marquina*

- B. 26501 6,— EL CELOSO Y LA COQUETA. Mazurca.  
POLCA DE FERIA. Polca.  
*Orquesta típica campesina*
- B 25563 6,— LAS ZAPATILLAS. Mazurca.  
LA CERVERENSE. Mazurca.  
*Banda Pascual Marquina*

## POLCAS

- B 26501 6,— POLCA DE FERIA. Polca.  
EL CELOSO Y LA COQUETA. Mazurca.  
*Orquesta típica campesina*
- B 26744 6,— MARI, MARA, MARUCHA. Polca. r/c.  
LOS TRES CERDITOS. Fox-trot, r/c.  
*Orquesta Bernardo Etté*
- B 25080 5.— MORENGOTE. Polca de trompeta.  
LA EMPERATRIZ. Polca. *Banda Marquina*  
*Orquesta Escolans*

## Discos «Serie Popular»

## BAILABLES

- B 25062 5,— LOS VOLUNTARIOS. Pasodoble con cornetas y  
tambores.  
GALLITO. Pasodoble. *Banda Parlophon*
- B 25075 5,— ESPAÑA CANI. Pasodoble.  
DAUDER. Pasodoble. *Banda Marquina*
- B 25083 5,— LOS DE ARAGON. Pasodoble.  
CADIZ. Pasodoble. *Banda Marquina*
- B 25082 5,— LA GIRALDA. Pasodoble.  
LA PALOMA. Célebre habanera.  
*Banda Martín Domingo*
- B 25066 5,— EL SR. NICOMEDES. Chotis.  
EL ABANICO. Pasodoble.  
*Banda Militar Madrid*
- B 25080 5,— MORENGOTTE. Polca de trompeta.  
LA EMPERATRIZ. Polca. *Banda Pascual Marquina*  
*Orquesta Escolans*
- B 25073 5,— UN VIAJE EN EXPRESS. One-step.  
JUEGOS DE POLO. Fox-trot.  
*Orquesta Parlophon Berlin*
- B 25065 5,— ME VUELVES LOCO. Fox-trot.  
STORMY WEATHER. «Tiempo borrascoso». Blues  
4 Belcantos y Orquesta
- B 25078 5,— MICKEY MOUSE. «El ratoncito Pérez». Fox, r/c.  
LOS SOLDADITOS DE CHOCOLATE. Fox-mar-  
cha. *Orquesta Arthur Rosebery*
- B 25059 5,— ¿TE LA DIGO... RESALAO? Pasodoble.  
CORALITO. Pasodoble, r/c.  
*Rondalla «Broadway»*

- B 25081 5,— BIMBAMBULLA. Fox, r/c.  
LA MEDALLA DEL TORERO. Pasodoble, r/c.  
*Orquesta Durán*
- B 25071 5,— RECUERDOS ESPAÑOLES. Pasodoble.  
MANOLA. One-step. *Orquesta Parlophon*
- B 25072 5,— LA CIRILA. Pasodoble. *Banda M. Domingo*  
RUMBA BRASILEÑA. *Orquesta Simao*
- B 25088 5,— PONTENERO. Pasodoble.  
EL AMOR Y LA MARINA. Fox-marcha.  
*Duo de acordeones*
- B 25087 5,— RIANZA. Fox-trot.  
¡SOLTERO! One-Step. *Orquesta Parlophon*
- B 25069 5,— VOLGA. Fox-marcha.  
TENGO UNA MANDOLINA. Fox-trot.  
*Orquesta Parlophon*
- B 25084 5,— ALMENDROS EN FLOR. Vals.  
ROSITA. Fox-trot. *Orquesta van Herck con xilofon*
- B 25070 5,— HOY O NUNCA. Fox lento.  
TODO POR EL AMOR (película sonora). Fox lento  
*Orquesta Parlophon, Berlín*
- B 25076 5,— LA MELODIA DEL AMOR. Fox-trot.  
SUEÑO DORADO. (Película sonora). Fox-trot.  
*Orquesta Parlophon, Berlín*
- B 25077 5,— GUERRA DE VALSES (película sonora). Vals.  
— — «Radetzky». Marcha.  
*Orquesta Johann Strauss, (nieto)*
- B 25063 5,— ROSAS DEL SUR (Johann Strauss). Vals.  
VINO, MUJERES Y CANTO (Johann Strauss).  
Vals. *Orquesta Vienesa*
- B 25074 5,— POTPOURRI DE VALSES. Dos partes.  
*Orquesta Parlophon, Berlín*
- B 25060 5,— ENTRE SUEÑOS. Tango.  
CON ELEGANCIA. Tango.  
*Orquesta típica «Las Flores»*
- B 25079 5,— LA CRIOLLA. Tango.  
EL TANGO DEL RUISEÑOR. Tango.  
*Orquesta Parlophon, Berlín*
- B 25053 5,— BULERIAS GITANAS. Vals.  
GUISEPPO. One-step. *Solo de acordeón*
- B 25055 5,— PILAR. Mazurka. *Solo de acordeón*  
AY TANISLAO. Chotis. *Solo de acordeón*
- B 25057 5,— AL SON DE MI PASODOBLE.  
JOTA ARAGONESA. *Los Alpinos*

## DISCOS VARIOS

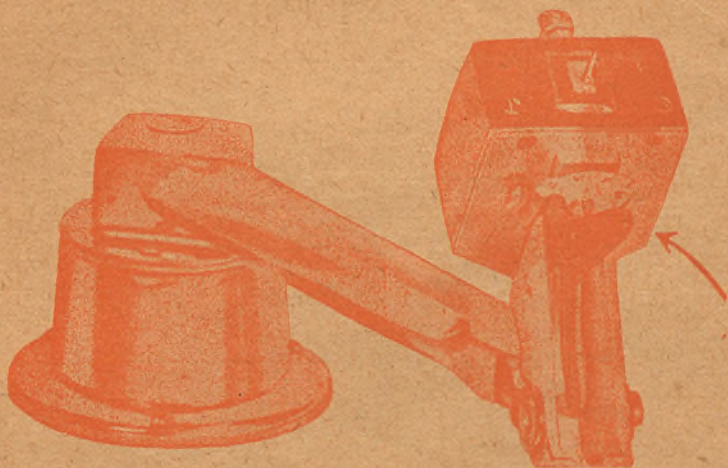
- B 25085 5,— PAJARILLO BARRANQUEÑO. Corrido.  
*Pilar Arcos y Juan Pulido*  
EL JACALITO. Canción mejicana.  
*Pilar Arcos y Fortunato*
- B 25044 5,— CELOS MAL REPRIMIDOS. Chotis.  
JAVA AZUL. Java. *Rosita Vernís, cupletista*
- B 25037 5,— LA GUARDIA CIVIL. Jota.  
UN BESO LA DI. Jota. *Dolores Viserta*

- B 25061 5,— EL SITIO DE ZARAGOZA. Dos partes.  
*Banda Pascual Marquina*
- B 25086 5,— OJOS NEGROS. Romanza rusa.  
DOS GUITARRAS. Romanza zíngara.  
*Cuarteto ruso de balalaicas*
- B 25068 5,— EN EL JARDIN DE UN TEMPLO CHINO (Ketelbey).  
A LOS MARES DE HAWAII (Ketelbey).  
*Orquesta sinfónica, órgano y coro*
- B 25064 5,— POTPOURRI ESPAÑOL.  
SERENATA Y MOMENTO MUSICAL (Schubert).  
*Orquesta guitarrística de Madrid*
- B 25067 5,— DANZA HUNGARA NUM. 5 (Brahms).  
— — Núm. 6. (Brahms).  
*Gran Orquesta sinfónica de Berlín*
- B 25058 5,— SERENATA (Toselli). *Julio Gaillard, violinista*  
ABUELITA (Langer). *Juan Lasow, violinista*
- B 25014 5,— CORNETISTA BUFO. *Disco de la risa*  
BANDERA DE LA VICTORIA. Marcha.  
*Banda militar*
- B 25052 5,— CANTOS DE CANARIO.  
CANTOS DE RUISEÑOR  
*Disco educador para canarios*
- B 25033 5,— LOS DATILES... Cuento para niños.  
TU PITARAS. Cuento para niños.
- B 25056 5,— ¡SEIS PIEZAS MUSICALES EN UN DISCO!  
*Joaquín Montero*  
*El disco mágico*

Audición y venta

Para convertir todos los radios en fonos  
adquiera el primero y único  
**PICK-UP UNIVERSAL**  
de 4000 a 9000 Ohms

**"OMNIX THORENS"**  
adaptable a todas las impedancias



Artículos fonográficos «THORENS»

Movimientos a cuerda y eléctricos a corriente alterna y universal de 100 a 250 volts por conmutador. - Diafragmas, brazos, platos, frenos automáticos, etc., etc. - Agujas especiales PICK-UP ORO EXTRA y corrientes. - Muelles de todas las medidas de calidad garantizada.

---

FONOGRAFOS PORTATILES

---

BOLSAS Y CEPILLOS «PARLOPHON»



T. 83085

R. 139639

LB. 3622186

FJOTA.F-231