



Federico Caballé

DISCOS
MARCA

Gramófono

Julio

LA VOZ DE SU AÑO

1924

MARCA REGISTRADA

IMPORTANTE: Los aparatos y discos marca «GRAMOFONO» solamente pueden adquirirse **NUEVOS** en casa de los acreditados Agentes de esta Compañía. Llamamos la atención del público sobre este punto, pues de no proceder así, sólo comprarán mercancía **USADA**

EL TEATRO EN CASA



Colecciones completas de las más famosas partituras italianas en discos marca «Gramófono», etiqueta verde, doble cara, acondicionados en lujosos álbumes conteniendo índice con orden de ejecución, fotografía de los intérpretes, escenas teatrales y el libreto de la ópera

ÓPERAS COMPLETAS PUBLICADAS

Pagliacci , con Album y libreto (10 discos)	Ptas. 130,50
Album solo	» 21,50
La Bohème , con Album y libreto (15 discos).	» 186,50
Album solo	» 23,—
La Traviata , con Album y libreto (15 discos).	» 183,50
Album solo.	» 23,—
Cavalleria Rusticana , con Album y libreto (10 discos)	» 127,50
Album solo	» 21,50
Rigoletto , con Album y libreto (17 discos)	» 196,50
Album solo	» 25,—
Tosca , con Album y libreto (16 discos).	» 194,—
Album solo	» 22,—

COMPañÍA DEL GRAMÓFONO, S. A. E. - BARCELONA

SUPLEMENTO AL CATÁLOGO GENERAL DE DISCOS

JULIO 1924

CELEBRIDADES CANTO

Número
a pedir

MIGUEL FLETA

(Con acompañamiento de la rondalla Ramírez)

(25 cm., etiqueta roja, 11,— Ptas.)

La calle Mayor de Jaca. *Jotas* 7-62061

Si fuera un aeroplano, y Mañica, si te
dejaras. *Jotas* 7-62062

Miguel Fleta ha rendido con los presentes discos un magnífico tributo a la canción popular de su tierra, cantando las típicas jotas con arte y estilo poco común. Son ellas verdaderamente admirables y la voz sublime del cantante se manifiesta brillantemente.

ZARZUELAS

EL DICTADOR

Zarzuela original de Romero y Fernández Shaw,
música del maestro Millán.

(30 cm., etiqueta verde, D. C., 11,50 Ptas.)

Canción de la carta, por Federico Caballé }
y coro } AF 128
Canción del cosaco, por Federico Caballé }
y coro }

Suplicamos a los señores autores tengan la bondad de señalar nos cualquier diferencia en el título de las obras, error en el nombre del autor verdadero o cualquier otra equivocación en que involuntariamente hayamos podido incurrir, la cual será rectificada seguidamente

(25 cm., etiqueta verde, D. C., 8,50 Ptas.)

Terceto, por la Sra. Saus y Sres. Díaz y Se-
gura. }
Dúo de Mafalda y Boris, por Caballé y } AE 1120
Saus. }

COUPLETS

PILAR ALONSO

(25 cm., etiqueta verde, D. C., 8,50 Ptas.)

Las épocas y el baile (Golobardas y Casa-
moz). }
Ojo con los besos (Puché y Quirós). . . . } AE 1101

LA GOYA

(25 cm., etiqueta verde, D. C., 8,50 Ptas.)

Mariposa (Manuel Romero y Joves) . . . }
Padre nuestro (Vaccarezza y Delfino) . . . } AE 1103

ESCENAS CÓMICAS

RAMPER

(25 cm., etiqueta verde, D. C., 8,50 Ptas.)

Una equivocación (D, Villán). *Recitado* . . . }
Cuento verde (R. Ramper). *Recitado* . . . } AE 1104

BAILABLES

Número
a pedir

ORQUESTA EXCELSIOR

(25 cm., etiqueta verde, D. C., 8,50 Ptas.)

Mírame (Worsley). *Tango argentino* . . . }
Foxy-Maid (J. M. Navarro). *Fox-trot* . . . } AE 1106

ORQUESTA DEL GRAMÓFONO

(25 cm., etiqueta verde, D. C., 8,50 Ptas.)

Ta Bouche (Yvain) «Machinalement». *Fox-trot* }
Ta Bouche (Yvain) «Le petit amant». *One-step* } AE 1119

El Baneko (J. de Berástegui) *Danza* . . . }
La Bombilla (J. de Berástegui). *Romería* } AE 1107
vasca }

ORQUESTA THE GREAT WHITE WAY

(25 cm., etiqueta verde, D. C., 8,50 Ptas.)

Lovely Lucerne. *Vals* }
Blue. *Fox-trot* } AE 1109

ORQUESTA TÍPICA FLORES

(25 cm., etiqueta verde, D. C., 8,50 Ptas.)

Carta blanca (Cipriano Nava). *Tango* . . . }
En el llano (José R. C. Marmón). *Tango* . . . } AE 1111

Chelin (N. Ferrazzano). *Tango*, por la Or- }
questa Típica Fresedo. } AE 1112
Hospital Durand (J. Marini). *Tango* . . . }

Número
a pedir

ORQUESTA PAUL WHITEMAN

(25 cm., etiqueta verde, D. C., 8,50 Ptas.)

I'm going South. *Fox-trot* }
Steppin' out. *Fox-trot* } AE 1113

ORQUESTA CENTRAL MARIMBA

(25 cm., etiqueta verde, D. C., 8,50 Ptas.)

Captain Betty. *One step* }
Marimba March. *One step*, por la Banda } AE 1114
Blue y White Marimba }

COBLA BARCELONA

(25 cm., etiqueta verde, D. C., 8,50 Ptas.)

Nostre ideal (V. Bou). *Sardana* }
La molinera de Flassà (Juncà). *Sardana* . } AE 1108



NOVENA SINFONIA

(BEETHOVEN)

Al celebrarse el centenario de esta inmortal producción musical, hemos podido lograr, a costa de grandes sacrificios, publicar una impresión perfectísima de tan famosa obra del coloso L. Van Beethoven, ejecutada exquisitamente por la gran ORQUESTA SINFÓNICA DEL GRAMÓFONO, bajo la dirección del maestro A. Coates, y por eminentes solistas y coros, haciendo una verdadera y maravillosa interpretación de la monumental partitura del divino sordo

(30 cm., etiqueta negra, D. C., 13,50 Ptas.)

Allegro non troppo (I parte), por la Orq. Sinfónica del Gramófono	} AB 50
Allegro non troppo (II parte), por la Orq. Sinfónica del Gramófono	
Allegro non troppo (III parte), por la Orq. Sinfónica del Gramófono.	} AB 51
Scherzo (I parte), por la Orq. Sinfónica del Gramófono	
Scherzo (II parte), por la Orq. Sinfónica del Gramófono.	} AB 52
Scherzo (III parte), por la Orq. Sinfónica del Gramófono	
Scherzo (IV parte), por la Orq. Sinfónica del Gramófono.	} AB 53
Adagio y andante (I parte), por la Orq. Sinfónica del Gramófono	
Adagio y andante (III parte), por la Orq. Sinfónica del Gramófono.	} AB 54
Presto final (I parte), por la Orq. Sinfónica del Gramófono.	
Presto final (II parte), por Salteni-Mochi, Edna Thornton F. Webster, G. Baker, coro y Orq. Sinfónica del Gramófono	} AB 55
Presto final (III parte), por Salteni-Mochi, Edna Thornton, F. Webster, G. Baker, coro y Orq. Sinfónica del Gramófono	
Presto final (IV parte), por Salteni-Mochi, N. Walker, F. Webster, G. Baker, coro y Orq. Sinfónica del Gramófono	} AB 56
Presto final (V parte), por Salteni-Mochi, Edna Thornton, F. Webster, G. Baker, coro y Orq. Sinfónica del Gramófono	
Presto final (VI parte), por Salteni-Mochi, N. Walker, F. Webster, G. Baker, coro y Orq. Sinfónica del Gramófono	} AB 57
Presto final (VII parte), por Salteni-Mochi, N. Walker, F. Webster, G. Baker, coro y Orq. Sinfónica del Gramófono	



**Modelo
del
aparato**

**GRAMOLA
portátil**

marca

“LA VOZ DE SU AMO”

Apropiadísimo para el campo y playa, siendo hecho muy a propósito para llevarlo cómodamente a mano, reproduciendo con toda perfección los sonidos musicales



MA. LA. POUSSAFA. BALMES. SA

T. 831570

R. 139804

CB. 3624799

FJOTA. F-254