

EN UN PUEBLITO ESPAÑOL . . . . .	}	AE 2372
BESAME EN LA BOCA . . . . .		
CHORRA . . . . .	}	AE 2373
A ESO DE LA MEDIA NOCHE. . . . .		

DISCOS MARCA



“LA VOZ DE SU AMO”

Interpretados por el TRÍO ARGENTINO

**Irusta**

**Fugazot**

**Demare**



Esta hoja no se facilita suelta. Su uso es exclusivo para los discos marca “LA VOZ DE SU AMO”, y al solo efecto de entender bien la letra que se canta en el disco.

## En un pueblito español

Vals

Letra de Cadicamo

Música de Wayne

En una aldea de España oí  
un canto de amor  
suave... evocador...  
Una canción de recuerdos y...  
...muy sentimental,  
que empezaba así:

«Dulce casita pintada  
de blanco color,  
con tus tejas rojo fuego  
que hablan del Amor...»  
«En mi jardín eres tu  
una flor feliz...»  
«Blanca casita de aldea,  
tu eres para mí,  
el nido de mis amores  
donde conocí

la dulce dicha que traje una ilusión...»  
«Al mirar tus rojas tejas sueño un corazón...»

«Una noche de verano  
debajo el parral,  
mientras una luna llena  
limaba un cristal,  
junto al placer de besar  
a mi amor, lloré...»  
«Ella fué como un suspiro  
que Dios lo cortó...»  
«Silenciosamente puso  
su amor y me amó...»

«Hoy desde el cielo me mira, y al mirar,  
a una estrella solitaria se ve parpadear...»

## Bésame en la boca

Tango. Letra de Eduardo Calvo  
Música de J. M. Rizzutti

Ayer tarde en florida la vi  
pensativa mirar un rincón,  
sollozando la pobre me dijo:  
ya no quiero saber de los hombres  
ni sentir más palabras de amor.  
Son tan agrios aquellos recuerdos  
que conservo del tiempo mejor  
que aunque quiera volver a vivirlos,  
es tan grande la pena que tengo  
que me mata el recuerdo de ayer.

No me hables de amor  
su voz exclamó  
latiendo su pecho  
de tanto dolor.  
No me hables de amor  
me dijo otra vez  
y dándome un beso  
así murmuró...  
...Quiere en silencio  
como nadie quiso,  
bésame en la boca  
con dulce pasión,  
y así me compensas  
las dichas pasadas  
y el fuerte latir  
del corazón.

Recordando aquel día pasado  
nunca más al cruzar la miré,  
mas mi alma volvióse rebelde  
y mis labios bajito dijeron:  
como a nadie a ti te querré...  
...Pues el beso que me dió tu boca  
con ardientes deseos de amar,  
como el fuego mis labios quemó  
y al sentir tan feliz embeleso,  
con el beso un cariño nació.  
No me hables de amor etc...



## Chorra

Tango  
Letra y música de E. S. Discepolo

Por ser bueno, me pusiste a la miseria,  
Me dejaste en la palmera, me afanaste hasta el color  
En seis meses me comiste el mercadito,  
La casiya de la feria, la ganchera, el mostrador...

¡Chorra!...  
me robaste hasta el amor...  
Ahura,  
Tanto me asusta una mina,  
Que si en la calle me afila:  
me pongo al lao del botón!  
Lo que más bronca me dá  
Es haber sido tan gil!  
Si hace un mes me desayuno  
Con lo qu'he sabido ayer  
No era a mí que me cachaban  
Tus rebusques de mujer...  
Hoy m'entero que tu mama  
«Noble viuda de un guerrero»  
¡Es la chorra de más fama  
que ha pisao la treinta y tres!  
Y he sabido qu'el «guerrero»  
que murió lleno de honor,  
ni murió ni fué guerrero  
—como m'engrupiste vos—  
jestá preso prontuariado  
como agente e' la camorra,  
profesor de cachiporra,  
malandrín y estafador!

Entre todos me pelaron con la cero,  
Tu silueta fué el anzuelo donde yo me fui a ensartar  
Se tragaron vos, la «viuda» y el «guerrero»  
Lo que me costó diez años de paciencia y trabajar.

¡Chorra!  
Vos, tu vieja y tu papá,  
¡Guarda!  
Cuidense, porque anda suelta  
Si los catcha los da vuelta  
No les da tiempo a rajar!

## A eso de la media noche

Canción

Letra y música de Julio L. Vega

Las solteras son de oro  
las casadas son de plata  
las viuditas son de cobre  
y las viejas de hojalata.

Ay milongo, ay milongo  
ay milongo al anochecer  
ay milongo a la media noche  
ay milongo al amanecer

Una rubia se casó  
con un negro colorín  
y los hijitos salieron  
del color del aserrín

Ay milongo, ay milongo  
ay milongo al anochecer  
ay milongo a la media noche  
ay milongo al amanecer.

La mujer que quiera a un negro  
negro tiene el corazón  
porque el amor de los negros  
es negro como el carbón.

Ay milongo, ay milongo  
ay milongo al anochecer  
ay milongo a la media noche  
ay milongo al amanecer.

# Oiga V. los últimos exitazos del famoso trío argentino Irusta-Fugazot-Demare y su orquesta típica

<i>Ramona</i> (Cadicamo y Wayne) Vals . . . . .	}	AE 2357
<i>Hácame caso a mí</i> (M. de la Torre y Matos Rodríguez) Tango . . . . .		
<i>Esta noche me emborracho</i> (Discepolo) Tango . . . . .	}	AE 2358
<i>Súplicas</i> (Zatzkim y Florán) Vals . . . . .		
<i>Ché, Papusa, oí!</i> (Cadicamo y Matos Rodríguez) Tango . . . . .	}	AE 2359
<i>Volá pá lo de mi amor</i> (Brancatti y C. V. Flores) Tonada . . . . .		
<i>Bandoneón arrabalero</i> (Contursi y Bachicha) Tango . . . . .	}	AE 2360
<i>Musette</i> (Demare) Tango . . . . .		
<i>Niño bien</i> (Soliño - Fontaina - Collazo) Tango . . . . .	}	AE 2429
<i>Dandy</i> (Demare) Tango . . . . .		
<i>El carrerito</i> (Vaccarezza y Raúl de los Hoyos) Tango . . . . .	}	AE 2407
<i>El chamuyo</i> (F. Canaro) Tango . . . . .		
<i>Que-va-cha-ché?</i> (Discepolo) Tango . . . . .	}	AE 2408
<i>Chiqué</i> (Brignolo) Tango . . . . .		
<i>En un pueblito español</i> (Cadicamo y Wayne) Vals . . . . .	}	AE 2372
<i>Bésame en la boca</i> (Calvo y Rizzutti) Tango . . . . .		
<i>Chorra</i> (Discepolo) . . . . .	}	AE 2373
<i>A eso de la media noche</i> (Vega) . . . . .		



En discos eléctricos marca "LA VOZ DE SU AMO"