

La Asociación

REVISTA DE PRIMERA ENSEÑANZA

Propiedad y órgano oficial de la Asociación de Maestros de la provincia

SE PUBLICA LOS SABADOS

Redacción y Administración

Muñoz Degrain 20-1.º izqu'erta.

Los artículos se publican bajo responsabilidad de los autores. No se devuelven los originales.

CONSEJO DE REDACCIÓN

Director-Presidente; D. José Rivelles, de Burbáguena.

Redactor Jefe; D. Antonio Ugedo, de Teruel.

Administrador; D. Ramiro Rivas, de Teruel.

Redactores.—D. Alfredo Lahoz Burgos, de Manzanera, y D. Pedro Pueyo, de Villastar.

Año X

Teruel 30 Septiembre de 1922

Núm. 501

Para que sirve la Asociación

Apartándome algún tanto del propósito que llevaba sobre este tema voy a tratar de un caso práctico de actualidad y cierto aunque naturalmente se oculten nombres y otras circunstancias y que viene aquí como anillo al dedo.

Fabio es un maestro descentrado como tantos otros maestros y que no son maestros, como la mayor parte de los hombres lo somos en una palabra. Porque es soltero y tiene novia comienza a ausentarse de la Escuela con harta frecuencia y abusando de autoridades y niños que toleran en un principio éstas idas, tiene la habilidad sin ser político, ni de malas costumbres, ni revolucionario, ni fuertemente innovador, de granjearse la antipatía del pueblo. Llega una ocasión en que se le instruye expediente; él se escuda en el «más eres tú» y acusa para defenderse a otro compañero que es si bien del pueblo, pero que por circunstancias especiales y muy atendibles ha incurrido en responsabilidad legal, que no es precisamente de la otra, y esta misma acusación acrecienta su enemistad con el pueblo hasta el punto que tiene que recurrir a autoridades superiores para que le garanticen la seguridad personal y además mendigar altas influencias políticas para que el expediente sea lo más benigno posible.

Estos son los hechos. Vamos a ver sus consecuencias personales.

Podrá resultar que salga castigado en su expediente, en cuyo caso sean cualesquiera los efectos del castigo sufrirá siempre su familia (ya está casado) las consecuencias de sus yerros, o podrá resultar que sea resuelto favorablemente, en cuyo caso las iras populares se encresparán, se le aislará, se le declarará el boicot (hay rumores de eso) y su vida será un continuo vivir entre infieles hasta que la Providencia se apiade y haga porque salte a otra parte.

Consecuencias morales.

El ha perdido todo su prestigio; su obra educativa será nula o contraproducente y en esa atmósfera de odio ni enseñará ni aún se prestarán a la enseñanza. Como ha tenido que recurrir a políticos o sea a prestamistas, su fortaleza moral ha sido puesta a precio, se ha bamboleado y se ha caído; la clase ha menguado en consideración social por su culpa; ha sido un aliado de los que nos equiparan a los sacristanes; y viene finalmente a ser *pesado lastre* que contribuye eficazmente a que el Magisterio no ascienda a la categoría correspondiente.

Si funcionara nuestra ideal Asociación, al saber las malas andanzas de Fabio ésta le hubiera dicho: «He amiguito, no eres tú sólo; tienes bajo tu custodia una parte del honor del Cuerpo y ese honor pertenece a él por entero, Si te quieres ausentar espera a las vacaciones o escribe, que todos hemos tenido novia y a ninguno mató la ausencia y si estás un poco

descentrado con un buen compás y voluntad hallanas tu centro. Y si a pesar de todo, el expediente hubiera sobrevenido, la Asociación hubiera dado los pasos correspondientes para dejar a todos en un buen lugar procurando dar satisfacción al pueblo y a tí el ejemplo de solidaridad que en nosotros debe existir; y sobre todo te hubiera evitado ¿cómo decirlo? pero te lo diré en castellano claro para que lo entiendas: te hubiera evitado el ponerte en situación de ser desleal, mal compañero, rufián y traidor; porque vamos, que el acusar a quien no te ha hecho daño, máxime si la acusación no ha de reportarte utilidad, y doblemente si se trata de un compañero... es algo peor que lo de Judas pues éste a cambio recibió el dinero, lo que tú has hecho es acercarte cuanto cabe a aquellos que por envidia, es decir a Cain, o mejor a Luzbel porque has hecho el mal por el sólo placer de hacerlo.»

¿Y no es cierto compañeros que aquí estaba en su punto la Asociación?

A ella hemos de acudir cuanto antes, a rejuvenecerla, a fortalecerla, a hacerla poderosa y no precisamente para que nos saque de nuestros enredos, si no para evitarnos el caer en ellos, para que el prestigio de su actuación facilite nuestra obra educativa, para que luego nos devuelva centuplicado el vigor que hoy le prestamos y... también si necesario fuera para que nos tienda su mano protectora si por defenderla alguna vez cayéramos en la lucha.

A. L.

Sección enciclopédica

Historia de la escritura

Desde que la necesidad obligó al hombre a buscar otro lenguaje que no fuera el oral, pues con éste, no podía comunicarse a largas distancias ni legar a la posteridad sus costumbres y vida, se manifiesta la importancia de la escritura.

Dió origen a la numeración y por tanto a la aritmética por que todos los pueblos para su contabilidad y para todo lo que significaba número, dieron valor numérico a varias letras de su alfabeto probandonoslo el pueblo romano cuya numeración se componía de las siete letras siguientes: I-V X C-D M, cuyos

valores eran: 1-5-10-100-500-1.000, respectivamente que combinadas de distintas maneras llegaron a las unidades, decenas y centenas de millar y de millón.

Ha sido la base de la civilización en general puesto que los hombres que tenían algunos conocimientos los legaban a sus descendientes por medio de la palabra escrita y éstos a su vez los desarrollaban más y más y los transmitían a las nuevas generaciones en la misma forma.

Hasta llegar al grado de perfección que hoy tiene la escritura se han necesitado muchos siglos. En su principio fué imperfecta. La primera escritura fué la *ideográfica* o *jeroglífica*, escritura imperfecta no sólo por los muchos signos que se precisaban si no por lo pesado de su ejecución y el mucho espacio que ocupaban.

Tales inconvenientes determinaron un paso gigantesco en nuestro lenguaje gráfico dando lugar a la escritura *alfabética* o *silábica* cuya invención se atribuye a distintos pueblos pero especialmente al fenicio.

Este pueblo trajo a España su civilización y con ella la escritura *alfabética* en el siglo XV antes de Jesucristo.

Los griegos como pueblo limitrofe también conocían esta escritura y la usaban lo mismo que el pueblo anterior; pero no así el cartaginés que modificó algo el tipo haciendo los trazos más delgados y dándoles facilidades para *cursiva*.

Al hacerse dueño el pueblo romano de nuestro suelo impuso su escritura que era muy parecida a la que hoy usa la imprenta escribiéndola en distintas variedades según fueron modificándola.

A éste pueblo se debe la taquigrafía que llamaron notas *tironianas* y las *siglas*.

Conquistada España por los godos fué poco duradera su letra llamada *merogótica* o *ulfilana* pues aceptaron la romana modificándola sufriendo más tarde y siendo dueños de nuestra patria los árabes diversas variaciones que dieron lugar a distintos nuevos caracteres llamados *goticohispanicos* y *escrituras nacionales*.

A fines del siglo IX se empieza a conocer en Cataluña la letra francesa llamada *merovingia* o *francogala* y que dió origen a todas las potencias.

Esta letra que no era otra que la romana

modificada sufrió distintas transformaciones en los siglos posteriores hasta que en el siglo XII no sólo por la poca costumbre de hacerla si no por las abreviaturas, se adulteró convirtiéndose en una letra fea y de difícil interpretación.

Sufre nuevas modificaciones en el siglo XIII entre ellas los adornos de trazos de capricho y se forman dos caracteres llamados de «privilegios» y de «albalaes», esta más pequeña y cursiva.

En el siglo posterior se adulteran estos tipos y se forman: de la de privilegios la «redonda» o de «juros» y de la de albalaes la cortesana que en el siglo XV se corrompe y recibe el nombre de «procesal» por emplearse en los procesos siendo su forma tan rara y tan difícil su interpretación que el gran Cervantes la cita en su «Quijote», diciendo que no la entiende ni Satanás.

Sigue aumentando la corrupción en el siglo XVI no sólo de este carácter sino de los anteriores y se hace acreedora al nuevo título de «encadenada».

Pero este siglo se distingue en la historia de la escritura gracias a nuestro primer calígrafo Juan de Jciar que del estudio hecho de las letras italianas, aldina y grifa inventó una hermosísima letra nacional llamada española que todavía usamos aunque muy variada en sentido de mejora.

Este célebre calígrafo natural de Durango sujetó a reglas la escritura convirtiéndola en bello arte abriendo el camino para sus sucesores que le han secundado elevando los distintos caracteres que hoy usamos al grado de belleza y perfección que tienen en la actualidad.

Una lección de cosas

Ocasión.—Un paseo escolar en el mes de septiembre.—*Materiales.*— Los niños van provistos de lápices y cuadernos. El Maestro lleva un tratado de Historia Natural que contiene grabados La Naturaleza ofrece los demás en el sitio a que se dirige el paseo: un bosque, de suelo llano, próximo a un arroyo; entre la hierba seca y los despojos de los árboles, crecen hongos en gran número; en el arroyuelo, verdín de los ríos.—*Objeto.*—Dar a conocer las plantas protofitos a los niños. propiedades y aplicaciones de las algas y de los hongos. Liqueños.

Desarrollo. Los niños juegan alegres. Algunos rompen hongos venenosos con los pies. *Maes.*—Qué haceis vosotros aquí? Parece ser que os importe poco de las plantas. *Dis.* Debemos protegerlas, señor Maestro, pero esto no son más que hongos muy venenosos.—*M.* ¿Qué estais diciendo amiguitos?... *D.* Esos están equivocados. Los hongos también son plantas; no tienen hojas, ni dan flores, pero son seres que viven y no se mueren como los demás vegetales.—*M.* Ramoncillo tiene razón. Venid aquí todos. Arrancad uno y ved si tiene raíz.—*D.* No señor, no la tiene.—*M.* ¿Y conoceis más clases de hongos?... *D.* Si señor; por aquí, se crían muchos. Aquellos grandes son bucaralones. Mire, mire aquellos rojizos; se llaman mizelos y valen de comer. Estos blancos también. En los estercoleros, hay de más pequeños.—*M.* Traed algunos de cada clase y fijaos bien en ellos.—*D.* Ninguno tiene raíz; ninguno.—*M.* Basta no traed más. Guardadlos y seguidme.

Maes. Qué veis en aquella orilla del arroyo?... *Dis.* No hay más que céspedes.—*M.* En los bordes de los céspedes bañados por el agua.—*D.* Una cosa verde ¡vemos una cosa verde! *M.* Aquello es otra planta. Traed un trozo de césped que la tenga.—*D.* Aquí está. *M.* La habeis observado?...—*D.* Tampoco tiene raíz. Ni tallos. Ni hojas. No podrá dar flores. Y está áspera; parece que tenga arena.—*M.* Pero creéis que es un hongo?—*D.* No señor, esto es distinto.—*M.* Qué diferencias notais?—*D.* Los hongos tienen como un sombrero y llevan como una penea. Los hongos no tienen color verde.... ¡clorofila! Esta planta tiene clorofila.—*M.* Esa es la diferencia esencial. Ahora, escuchadme ya que se ha presentado ocasión para una lección interesante. Dejadlas en el suelo y nos sentemos.

Estos seres vivientes que hoy han despertado nuestra curiosidad, son plantas; como plantas son los árboles gigantes de nuestros bosques y paseos, los árboles de sabrosas frutas, y los arbustos que con hermosas flores recrean nuestra vista en parques y jardines; como las matas que proporcionan carnosas raíces, tubérculos alimenticios o doradas espigas, y las hiervas que en primavera, matizan esos prados con mil florecillas.... Recor-

dadlo bien, y tomad nota en vuestros cuadernos. Las plantas que carecen de raíz, tallos, hojas y flores se llaman protofitos o primeras plantas. Son las más sencillas que la mano del Creador depositó en la madre naturaleza. Hay dos clases de protofitos: unas de color verde, o con clorofila, llamadas algas; otras, que no tienen clorofila y se llaman hongos. Un alga es esa planta que hemos cogido en el arroyo, conocida por verdín de los ríos. La que veis en este grabado, vive en el mar. Estos hongos aquí dibujados, se llaman hagaricos campestres; los habreis visto miles de veces. Hongos son también esas setas venenosas que rompiais y las que llamais comestibles.

El Maestro da lugar a que se tomen apuntes y continúa. Decidme; ¿como se alimentan las plantas?—Dis. Las plantas se alimentan de dos maneras: por la raíz, absorben sustancias de la tierra; por la clorofila, el carbono que hay en el aire.—M. Ya veis que algunas plantas no tienen raíz ni clorofila.—D. Las algas tienen clorofila.—M. Y se asimilan el carbono; pero éste no les basta. Han de tomar otras sustancias. Sabed que las protofitos tienen sus tejidos tan porosos, y más, que las raíces de otras plantas y por los poros, toman los alimentos que les son necesarios. Habeis oído hablar de la peste, del cólera y de la rabia?—D. Si señor; si señor; son enfermedades terribles, producidas por animalitos llamados microbios.—M. Veo ignorais que también hay microbios plantas; precisamente, de las que estamos estudiando. Los microbios de la peste, del cólera y de la rabia son algas pequeñísimas, algas microscópicas que ingerimos en nuestro organismo al tomar alimentos, líquidos especialmente; o que los animales rabiosos inoculan en la sangre al producirnos mordeduras. ¿Conoceis el tizón de los cereales?—Dis. Si señor. El trigo que tiene tizón da el pan moreno. Mi padre cuando siembra trigo, le ha puesto sulfato para que no lo erie. Algunas espigas están casi negras, del tizón.—Maes. Existe otra enfermedad de los cereales que se distingue por un polvillo rojo, ¿la habeis observado?—Dis. Muchas veces hemos visto ese polvo rojo que se tiende por la caña y la espiga y al tocarlo se va tras de las manos.—Maes. Es la roya que hace pústulas en las hojas e impide

el desarrollo de la espiga. ¿Y la tifa de la cabeza?—Dis. Al que lleva tifa, se le cae el cabello.—Maes. He aquí, pues, tres enfermedades; la tifa, el tizón y la roya de los cereales, producidas por hongos microscópicos. Hongos microscópicos forman la levadura que hace fermentar la masa para hacer el pan, y hongos, pequeñísimos también, producen la fermentación del mosto de las uvas para obtener el vino. ¿Ha estado enfermo de difteria alguno de vosotros?—D. Yo estuve a la muerte. Servidor estuvo también muy grave; el suero me salvó.—M. ¡Ah! Recuerdas del suero que el médico te puso! En tu sangre, pues, han vivido algas microscópicas. Hay sueros que llevan de esas plantitas para combatir enfermedades. Tomad algunos hongos de esos más secos; ¿qué llevan debajo del sombrerete?—Dis. Llévan como un peine.—M. Un tejido radiante; soplad en él.—Dis. Sale un polvillo.—M. Es de las esporas, órganos de la reproducción de las algas y de los hongos; ese polvo cae en sitios húmedos y de él nacen nuevos protofitos. Os gustan estas explicaciones?... Pues escuchadme atentos para tomar buenas notas en vuestros cuadernos.

No teniendo raíz, las plantas protofitos viven sobre otros seres o donde por sus poros pueden absorber con facilidad. Las algas crecen en el agua del mar, en la de los ríos, o en otros líquidos como la del vinagre. Los hongos en parajes húmedos y de mucho mantillo; por este motivo, se ven tantos en ese bosque y en los estercoleros. Hay algas y hongos que son microscópicos y viven en otras plantas, sobre los animales y en el hombre produciendo enfermedades. Ejemplos: las algas o microbios de la peste y del cólera; los hongos de la tifa, del tizón del trigo y de la roya de los cereales. Se llaman plantas parásitas y gracias a tales conocimientos adquiridos por los agricultores, y empleando sulfatos y lechadas de cal se combaten enfermedades de otras plantas y de los animales. Gracias a ellos también, los médicos curan otras gravísimas en el hombre. Algunas algas y hongos se emplean para abtener fermentaciones como los hongos de la levadura y del alcohol, y existen algas, que se utilizan para fabricar sueros contra la rabia, la tisis, la difteria y otras enfermedades. ¡Ojo con las

setas comestibles!.... No hay reglas fijas para conocerlas y el que las come se expone a morir envenenado. Las plantas que nos ocupan se reproducen por esporas; éstas sustituyen a las flores de que carecen.

**

Ya que os he visto tan aprovechados, vamos hacia el bosque donde continuaremos jugando después de conocer otra clase de plantas. ¿Qué hay entre la corteza de los troscos de los pinos?—Discípulos—¡Otra planta!, otra planta. El líquen.—Maes. Parecido a ese es el líquen de Islandia, muy empleado en medicina. Como veis, los líquenes viven principalmente en las cortezas de los árboles, y son plantas que proceden de la unión de las algas con los hongos.

**

Complemento y ejercicios.—De regreso, ya en la escuela, el Maestro hace las correspondientes preguntas y fijadas las ideas adquiridas, se hace la revisión de las notas tomadas en los cuadernos que los niños pasan en limpio a las libretas de paseos.

Francisco Asensio.

Griegos.

RAPIDA

NUESTRA REVISTA

Te veo con nuestra revista en la mano; has ojeado primeramente las noticias y empiezas ahora a enterarte de los escritos.

Tal vez, hayas hecho un gesto de indiferencia; si yo te lo hubiera visto hacer, te diría si era de indiferencia, desprecio o pedantería. Por tu imaginación, más de una vez, ha pasado esta idea.—¿Para qué quiero yo este periódico? y tal vez habrás pensado en la ventaja económica que te reportaría el no estar suscrito.

Hoy ya no estás; nuestra revista se te dará gratis si eres asociado. Parte de las cuotas que has de pagar serán desde luego para atender a los gastos de LA ASOCIACION.

¿Qué para qué tenemos el periódico? No creo que preguntes tal cosa, si lo preguntaras, caerías en el ridículo; en estos tiempos de lucha y actuación todas las entidades que quieren subsistir, todas las agrupaciones que persiguen una idea, tienen un órgano que habla y se hace

oír, por medio del cual se comunican y educan en principios uniformes.

Debes pues estar asociado, leer tu periódico y sacar un fruto. ¿No ves como todas las instituciones que hoy blasonan de su poder, siguen sosteniendo sus órganos y haciendo propaganda de ellos?

Si quieres, maestro, que la Escuela nacional, sea dentro de unos años, un poder, una institución, utiliza todos los medios que a tu alcance estén para conseguirlo; uno de los principales es nuestra prensa y de ella, la que más debe interesarnos, la profesional de nuestra provincia.

No estés sólo, está con todos, sé asociado, algún día habrás de defenderte de atropellos o persecuciones pueblerinas ¿dónde te defenderás, si no eres asociado?

Hoy se trata de aislar al egoísta; escomulgarle de la congregación Magisterio. Si tu te aislas, allá tu porvenir, de seguro que las consecuencias pronto las has de tocar.

Unete pues y está con todos en constante comunicación. Este periódico es nuestro órgano y en él siempre tendrás un espacio, para que aportes tus ideas, tus conocimientos en bien de todos.

Se Maestro asociado y comulga en nuestro idea! de tiempo; que dentro de unos años, la escuela sea un poder, una institución, de tanta monta y empuje, como el Ejército, la aristocracia y la Iglesia.

¿Dudas? Estudia los Estados Modernos y las grandes Naciones y verás lo que allí ha llegado a ser la Escuela.

Star.

Permuta

La desea Maestro de la provincia de Teruel, pueblo sano, buenas autoridades y vecindario, proyecto nuevas escuelas; estación ferrocarril, abundantes lecciones particulares y propio para desempeñar cargo con la profesión con otro de las provincias de Huesca, Zaragoza y Logroño.

Para informes: Manuel Berenguer en Bujaraloz (Zaragoza).

LA ASOCIACION

Nuevos descuentos al Magisterio

La Real orden de 2 de septiembre actual, publicada en la *Gaceta de Madrid* del día 10, aclaratoria de la de 28 de julio último, dispone: «Los haberes de los Maestros de Instrucción primaria se gravarán» a razón del tipo correspondiente a la siguiente escala, si las utilidades fueran fijas por su cuantía y periódicas en su vencimiento:

ESCALA

Excediendo de pesetas	Sin pasar de pesetas	Tipo del gravámen por 100
1.500	2.000	2'80
2.000	2.500	3'20
2.500	3.000	3'78
3.000	4.000	4'20
4.000	5.000	4'62
5.000	6.000	5'28
6.000	7.000	5'72
7.000	7.500	6'16

Con arreglo a esa escala, los haberes de los Maestros, se gravan, por razón de la gratificación de adultos, en lo siguiente:

Sueldo	Integro	6 por 100	Líquido	Impuesto Utilidades	Líquido	Tanto por 100	OBSERVACIONES
2.000	166'66	10'00	156'66	3'53	151'33	3'20	Practicado descuento Utilidades después de incorporados a los sueldos las gratificación es por adultos.
2.500	208'33	12'50	195'82	7'87	187'96	3'78	
3.000	250'00	15'00	235'00	10'50	224'50	4'20	
3.500	291'67	17'50	274'17	12'25	261'92	4'20	
4.000	333'33	20'00	313'33	15'40	297'93	4'62	
5.000	416'66	25'00	391'66	22'00	369'66	5'28	

MAESTRAS

2.000	166'66	10'00	156'66	4'67	151'99	2'80	Dirección de graduada
2.500	208'33	12'50	195'83	6'67	189'16	3'20	
3.000	250'00	15'00	235'00	9'45	225'55	3'78	
100	250'00	15'00	235'00	10'50	224'50	4'20	
3.500	291'67	17'50	274'17	12'25	261'92	4'20	
4.000	333'33	20'00	313'33	14'00	299'33	4'20	
100	333'33	20'00	313'33	15'40	297'93	4'62	Id. Id.
5.000	416'66	25'00	391'66	19'25	372'41	4'62	Id. Id.
100	416'66	25'00	391'66	22'00	369'66	5'28	

ACLARACION

En el número pasado de nuestra Revista, aparece un artículo con el título *Habilitación*.

Nuestra actitud, hasta la fecha, ha sido, respecto a estos asuntos, la de la más completa neutralidad sin que en ninguno de los casos nos hayamos permitido, cerca de los compañeros, la recomendación de esta o aquella candidatura.

Y como nuestro proceder en el número pasado se sale de la norma de conducta trazada, debemos una aclaración a nuestros lectores en general y a nuestros compañeros del distrito de Alcañiz en particular.

Sorprendida la buena fé del compañero de Redacción encargado del ajuste del periódico, en ausencia de nuestro estimado Director, no halló inconveniente en publicar el artículo de referencia, el cual se le dió ya compuesto, suponiendo que no hubiera otro candidato a la *Habilitación*.

Al enterarse nuestro Director trató de poner remedio al lapsus pero ya no era tiempo, pues se hallaba hecha la tirada.

El otro aspirante, que por cierto es un compañero nuestro, al enterarse de la situación difícil creada a la Redacción y con objeto de dar facilidades para la solución de tan enojoso asunto, ha retirado su candidatura; rogándonos lo hagamos saber así a los muchos amigos que con este motivo le han escrito.

Conste, pues, que LA ASOCIACIÓN no recomienda ninguna candidatura y que agradece, en cuanto vale, la retirada del último presentado, que le evita con su actitud haber tenido que dar otro giro a la campaña

NOTICIAS

Excedencias

Se concede la excedencia que tenían solicitada los maestros siguientes: Doña Alejandra Gil, de Torrijas; doña Angela Alonso, de Cañada de Benatanduz; D. Julio Herrera, de Rudilla y D. Rafael Pardos, de Bañón.

La solicita doña Pilar Albil, de Ráfales.

Jubilación

Se concede a D. Joaquín Atienza, de Villarquemado y a doña Carmen Gil de Valdelinares.

—La solicita por edad doña Nicolasa Valero, de Camañas.

Poseiones

Se posesionaron de sus respectivas escuelas D. Victor Martínez, propietario de la de Castrolvo y los interinos D. Francisco Castro, de la de Bágüena; D. Luis Baquero, de la Graduada de Teruel; D. Rafael Julián, de la de Alcaine y D. Rafael Sevil, de la de Belmonte.

Servicio

La Sección remite a la Junta de Derechos pasivos el expediente de clasificación del maestro de Ababuj, D. Francisco Gonzalvo.

También el 23 del actual se remitiéron por la Sección a la Ordenación de pagos las nóminas de haberes de los maestros de la provincia del actual mes.

Certificación de descuentos

A la Sección de Badajoz se remite certificación de los descuentos sufridos por D. Modesto Garetá, maestro que fué de la escuela de Albalate.

Nombramientos

Zaragoza. —Habiendo quedado vacantes el día 1.º de septiembre actual las Escuelas que a continuación se expresan.

Para Maestro: Provincia de Huesca, Angués y Baldellón

Provincia de Teruel: Belmonte de Mezquín, Bágüena y Alcaine.

Provincia de Zaragoza: Vera de Moncayo.

Los maestros a quines se convocan son:

D. Benjamín Royo, D. Anselmo Yus, don Victoriano Hernández, D. Federico Mínguez, D. Pascual Gracia y D. Eusebio Quintana.

Los mencionados maestros solicitarán del Rectorado con papel de clase octava las escuelas por orden de preferencia hasta el 7 del próximo octubre.

Correspondencia particular

Doña M. D. R.—Cella.—Recibí y contesté la suya; espero datos.

D. P. A. F.—Torrevelilla.—Son nuestros propósitos tus indicaciones.

D. J. J. M.—La Hoz.—Recibido trabajo; se publicará en el próximo.

D. P. J. Alljarde.—Remiti datos asunto que recomendé. V., dirá.

D. J. M. R.—Madrid.—Sus trabajos se publican por el orden en que se reciben en unión de los del Sr. Boullón. Se mandarán números

Librería de primera y segunda de enseñanza

VENANCIO MARCOS

SUCESOR DE J. ARSENIO SABINO

En este establecimiento encontrarán de venta los señores Maestros, además de todas las obras de texto para escuelas, cuantos artículos y menaje les sean necesarios

SAN JUAN, 42 TERUEL.

Imprenta de Arsenio Ferruca, San Andrés 4 y 6.

DISPONIBLE

En el número pasado de nuestra Revista aparece un artículo con el título 'Habituación'...

Y como nuestro proceder en el número pasado de la revista de la norma de conducta...

Al encerrar nuestra Revista el Director...

NOTICIAS

Correspondencia particular

Extranjerías

Franqueo concertado

LA ASOCIACION

REVISTA DE PRIMERA ENSEÑANZA

(TERUEL)

Sr..... Maestro... de

La revista por cada número...