

Imperio Argentina



en
P
A
R
L
O
P
H
O
N

El disco
sonoro

SUPLEMENTO NÚM. 8
y resumen de los suplementos 5, 6 y 7

ABRIL 1931

Orquesta Eduardo Toldrá

P 54.618 El asombro de Damasco (P. Luna). Fantasía.
Azul 30 cm. *Dos caras de disco*

Orquesta Parlophon de Berlín

Dir. Mtro. O. Dobrindt

B 25.680 Las campanas de San Malo (W. Rinner). Gavota.
Azul 25 cm. Las campanas del Monasterio (Lefébure-Wely).
Op. 54. Nocturno.

Banda del Regimiento de Badajoz, núm. 73

Dir. Mtro. Julián Palanca

P 54.619 Rapsodia valenciana (M. Penella). Arreglo para
Azul 30 cm. banda por el Mtro. J. Palanca.
Himno a Valencia (J Serrano).



P 54.620 Azul 30 cm.
Semana Santa en Cartagena
(E. Lázaro). Escena descriptiva



Pilar Duamirg, tiple ligera

ORQUESTA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Dir. Mtro. José Sabater

P 55.513 Lucia di Lammermoor (Donizetti). Rondo del tercer
Marrón 30 cm. acto: Andante y Allegro. *Dos caras de disco*

Gabre, tenor

B 25.825 La ciudad que canta. «Nun me scetá» (E. Tagle-
Morado 25 cm. ferri - E. Murolo). Melodía.

Serge Abranovic, tenor

La ciudad que canta. «Signora» (Abraham-Szekely-
Robinson). Vals canción.

Juan García, tenor

- P 55.514** La Dolorosa (J. Serrano, J. J. Lorente). «Romanza de Rafael» y «Dúo de Rafael y Dolorosa». *Juan García y María Valverde.*
Marrón 30 cm.
- B 26.053** El precio de un beso (José Mojica-Troy Sanders). «Un beso loco».
Marrón 25 cm. Por tí... (Balcells, Planas, J. García). Romanza.
- B 26.054** LA CASTAÑUELA (Alonso, Acevedo, E. G. del Castillo, Muñoz Román). «Serenata de los dragones del rey». «Canción de la guitarra».
Marrón 25 cm.

Elementos del Teatro Calderón de Madrid

Dir. Mtro. Acevedo

- B 25.829** La Castañuela (Alonso, Acevedo, E. G. del Castillo, Muñoz Román). «Pasacalle de los estudiantes». *María Valverde y coro.*
Morado 25 cm. «Bolero». *María Valverde.*
- B 25.830** — «La Pavana». *Flora Pereira, Ed. Marcén y coro.*
Morado 25 cm. «Los Golillas». *Ed. Marcén y coro.*

Compañía del Teatro Martín de Madrid

Dir. Mtro. J. Guerrero

- B 25.834** Pelé-Melé (J. Guerrero, Jiménez, Paradas, Fco. Torres). «Agua del Santo». Habanera. *Sres. Aparici, Bori, Heredia.*
Morado 25 cm. «Cuplets del burro». *Luis Bori y coro.*
- B 25.833** — «Leandra y Laureano». Chotis. *Srta. Saiz, Sr. Bori y coro.*
Morado 25 cm. «Humo». Blues. *Srta. Saiz y coro.*
- B 25.832** — «Pasacalle de las bomberas». *Sara Fenor y coro.*
Morado 25 cm. «Las Veletas». *Srtas. Fenor, Calcinari, Cánovas y coro.*
- B 25.831** — «Las lavanderas». *Sara Fenor y coro.*
Morado 25 cm. «Los abanicos». *Srta. Saiz, Quirós y coro.*

Imperio Argentina

con acomp. de guitarras

B 25.826 **Un compadrito fué** (J. M.^a Ferriz-A. Corral Moraleda). Tango.
Morado 25 cm.

Zambita mía (J. M.^a Ferriz-A. Corral Moraleda).
Zamba estilo.

Publicado anteriormente:

B 25.821 **Dorita-Nenita... porque lloraste**-(J. Moreno-M. Álvarez-V. Moro). Tango.
Morado 25 cm

Junto al Paraná-Las Margaritas-(J. M. Aguilar).
Zamba.

Lolita Méndez, cupletista

y Banda del Hotel Nacional, Madrid

Dir. Mtro. R. Oropesa

B 25.722 **Domingo Ortega** (F. Ledesma, R. Oropesa, S. Mauri). Pasodoble coreable.
Azul 25 cm.

¡Graná de mi arma! (Fco. Alonso). Pasodoble
torero. *Banda solo.*

Mario Visconti y Duran, con su orquesta

B 25.717 **Bajo los techos de París - Sous les toits de Paris**
(R. Moretti-J. J. Cadenas). Vals-java cantado en
español.
Azul 25 cm.

— Fox-trot.

Orquesta solo.

“Galleguito” y Banda Parlophon

Dir. Mtro. Pascual Marquina

B 25.705 **Secundina y Secundino** (P. Marquina-M. F. Palomero). Pasodoble cantado.
Azul 25 cm.

¡Ay mi Ramón! (P. Marquina-M. F. Palomero).
Chotis cantado.

Orquesta Guitarrística Nacional

B 25.710 **Don Luciano** (F. Collado, M. de Evans, E. Moreno).
Azul 25 cm. Chotis con canto.

El juguete de música (F. Collado). Vals.

Duran, con su orquesta

- B 25.718** Me acuesto a las ocho (F. Alonso, Vela y Campúa).
Azul 25 cm. «Quisiera que fuera». Blues con canto.
— «Fox de las claquets».

Orquesta Chacarra

con solo de trompeta

- B 25.714** Lamentos gitanos (M. Peralta). Pasodoble.
Azul 25 cm. Jota popular (R. Armiano, S. Menéndez). Vals jota.

Orquesta Roof Garden

- B 25.715** ¡Leven anclas! (Anchors aweigh).
Azul 25 cm. (Zimmermann). 6/8 step.

Orquesta Sam Lanin

Santiago (Stoohart-Cugat-Grey). 6/8 step.

Piano de manubrio

de Luis Casali

- B 25.701** La Verbena de la Paloma (Bretón). Mazurka.
Azul 25 cm. La rosa de Madrid (Barta). Chotis.

Cecilio Navarro

Campeón de la jota y rondalla "Venecia"

- B 25.712** Zaragozana-Ca-
Azul 25 cm. riñena (estilo anti-
guo). Jotas.
La mora-Femate-
ra antigua. Jotas.

Consuelo Navarro y rondalla "Venecia"

- B 25.713** Fematera-Ateca-
Azul 25 cm. na (estilo antiguo).
Jotas.
La Bafurrica-La
Baldomera. Jotas
cantadas en dúo.

Consuelo y Cecilio



Niña de Linares (Guitarra: Miguel Borrull)

- B 25.724 Vidalita (F. Mourelle). «Mis besos matan». Creación.
Azul 25 cm. Caracoles (F. Mourelle). «A la grupa montada».
- B 25.725 Media granadina (F. Mourelle). «No tengas celos
de mí». Creación.
Azul 25 cm. Milonga (F. Mourelle). «Un grito en la serranía». Creación.

Chato de las Ventas (Guitarra: Niño Sabicas)

- B 25.708 Fandanguillos cómicos: «Yo te abrí la puerta ufano».
Azul 25 cm. Javeras: «No pueden llegar a España».

Canalejas de Puerto Real (Guitarra: Miguel Borrull)

- B 25.723 Fandanguillos: «De que me sirve querer» (A. Cots).
Azul 25 cm. Fandanguillos: «Te recogí mendigando». (A. Cots).

José Nieto de "Orellana" (Guitarra: Niño Sabicas)

- B 25.709 Medias granadinas: «Yo digo viva mi tierra».
Azul 25 cm. Estilo propio.
Fandangos de poder «Por no estar junto a tu vera».

Juanito Varea (Guitarra: Miguel Borrull)

- B 25.726 Taranta: «Agua me niegan los mares».
Azul 25 cm. Fandanguillos: «Yo te traigo una paloma».

Niño de Archidona (Guitarra: Miguel Borrull)

- B 25.051 Tarantas: «A mi me remuerde la consencia».
Verde 25 cm. Fandanguillos: «De una mujer de la vía».

Paco Gallego "Galleguito"

- B 25.721 Elección de concejales (M. F. Palomero). Recitado
Azul 25 cm. cómico.
Celestino saca la cédula (M. F. Palomero).
Galleguito y Alaria.

Rafael Arcos

- B 25.711 El cómico de la legua (Rafael Arcos). Recitado
Azul 25 cm. cómico.
Mis golondrinas (Rafael Arcos). Recitado cómico.

Resumen de los discos publicados en los Suplementos núms. 5, 6 y 7

AZUL = az ; MORADO = mor.; MARRÓN = ma.; VERDE = ver.

Orquesta Eduardo Toldrá

- P 54.602 Molinos de viento.
az. 30 c. Selección.
Dos caras de disco
- B 25.671 Gigantes y Cabezudos.
az. 25 c. Selec. I. « Célebre jota ».
— — II. « Coro de repa-
riados ».
- B 25.672 — — III. « Si las mujeres
az. 25 c. mandasen ».
Sardana de concierto.
Gran Orq. de Zarzuela

Orquesta Parlophon, Berlin

Dir. Mtro. Dobrindt

- P 54.617 La brigada de fantasmas.
az. 30 c. Lysistrata. Gavota.

Orquesta Staats-Opera de Berlín

Dir. Mtro. Dr. Weissmann

- P 54.603 La Feria. « En el teatro ».
az. 30 c. Vals.
A las tres de la mañana.
Vals.
Orquesta Edith Lorand

Orquesta Guitarrística Nacional

- P 54.616 Alborada gallega.
az. 30 c. La rapaciña. Fantasía de
aires asturianos.
- B 25.637 Potpourri español.
az. 25 c. Serenata y Momento mu-
sical.
- “The Six Nite-Lights”**
Sexteto
- B 25.678 O sole mío.
az. 25 c. Melodía de amor. Vals.

Rosita Rodés, Solo de guitarra

- B 25.658 Andaluza.
az. 25 c. Jota variaciones.

Niño Sabicas, Solo de guitarra

- B 25.663 Granadinas.
az. 25 c. Imitación de Cepero y
Angelillo.
- B 25.692 Danza mora.
az. 25 c. Soleares.

Coro de Cosacos del Don “Platoff”

Dir. Mtro. Kostrjukoff

- P 55 050 Stenka Rasin. « Volga,
mor. 30 c. Volga ».
Kanawka.

Compañía de Varietés Parlophon

- B 25.690 El rey del jazz. Selección
az. 25 c. musical con canto.
Dos caras de disco

José Miret

- Locutor de Radio Barcelona
acomp. de arpa por Raquel Martí
- B 25.824 El cantar del Nazarita.
mor. 25 c. Oriental.
Trova de amor. Balada.

Escenas cómicas

- B 25.688 Paso del tren regio por
az. 25 c. un pueblo de la Man-
cha. Sres. « Galleguito »
y Córdoba y Sras. Ruiz
y Pastor.
Una corrida de toros.
« Galleguito », Carmen
Sanz y R. Alaria.
- B 25.687 Delicias del matrimonio.
az. 25 c. Juan Bonafé y Carmen
Sanz.
Las ocho horas de tra-
bajo. Juan Bonafé y Car-
men Sanz.

Juan García, tenor

- B 26.007 **Manón. «El sueño».**
ma. 25 c. **El barbero de Sevilla.**
«Se il mio nome».
- B 26.049 **Granadinas.** De «Emi-
grantes».
ma. 25 c. **Espere.** Canción.
- B 26.048 **La alegría de la huerta.**
ma. 25 c. **Jota.**
El amor es como el vino.
Canción.
- B 26.052 **Millones de Arlequín.**
ma. 25 c. **Vals.**
Matinata.
- B 26.051 **Los tres besos de O-Shi-**
ma. 25 c. **Ki.** Canción.
Mírame. Vals.
- B 25.820 **Por un cariño.**
mor. 25 c. **Y no te besé...**
- B 25.828 **Pobre gigoló.** Blues.
mor. 25 c. **¡Ayer... y hoy!** Vals.
- P 55.508 **El dúo de la Africana.**
ma. 30 c. **Dúo de Guiseppini y Che-**
rubini. *Juan García y Fe-*
lipe Sassone.
- La alegría de la huerta.**
«Corre, mulilla torda».
Juan García y Carmen
Bau Bonaplata.
- B 26.050 **El dúo de la Africana.**
ma. 25 c. **«Comprende lo grave de**
mi situación».
— **«No cantes más la Afri-**
cana». *Juan García y Jo-*
sefina Bugatto.

Pilar Duamir, tiple ligera

- P 55.512 **La flauta mágica.** Aria
ma. 30 c. **della regina.**
L'Augelin. Vals de con-
cierto.
- P 55.510 **MARINA.** «Pensar en él».
ma. 30 c. — «Rondo».

Carmen Bau Bonaplata

Soprano

- B 25.819 **Niña Pancha.** Americana.
mor. 25 c. **El majo discreto y El**
majo tímido. Tonadilla,

Imperio Argentina

- B 25.821 **Dorita.** Tango.
mor. 25 c. **Junto al Paraná.** Zamba.

Pilar Arcos, Tiple Minerva E. Edwards, Tiple

- B 25.591 **Pecadora.** Tango. *Pilar*
az. 25 cm. *Arcos.*
Volveré... Volveré. Can-
ción. *M. E. Edwards.*

Mercedes Fifi y Durán con su orquesta

- B 25.642 **La Retrechera.** Pasoboble
az. 25 c. **coreable.**
La Cadena. Java.

Estrellita Castro, Canzonetista

- B 25.823 **Carmelilla de Graná.**
mor. 25 c. **Canción andaluza.**
Candelita. Canción anda-
luza.
- B 25.827 **Tierra gitana.** Garrofn.
mor. 25 c. **En las fraguas de Triana.**
Zamba.

Paco Gallego "Galleguito"

- B 25.683 **El Chibiri.** Canción calle-
az. 25 c. **jera.**
¡Ahí vá, que risa! Couplet.
- B 25.685 **Socorro... One-step co-**
az. 25 c. **reable.**
Que soy un hacha. Chotis
coreable.

Banda Parlophon

Dir. Mtro. Pascual Marquina

- B 25.662 **Santurce.** Pasodoble
az. 25 c. **Colirón que se duerme.**
Chotis.
- B 25.684 **España cañí.** Pasodoble.
az. 25 c. **Viva la jota.** Pasodoble.
- B 25.636 **Adiós, Madrid.** Chotis.
az. 25 c. **¡A mí...!** el chotis. Chotis.
- B 25.635 **Chimango.** Pericón.
az. 25 c. **El viajante español.** Pa-
sodoble marcha.

Banda del Regimiento de Badajoz n.º 73

Dir. Mtro. Jullán Palanca

- B 25.639 Hacia el Sol. Marcha con
az. 25 c. cornetas y tambores.
151 de línea. Marcha con
cornetas y tambores.
- B 25.640 Himno de los Explora-
az. 25 c. dores. *Exploradores
de España y banda.*
Canto al sport. Himno.
- B 25.677 ¡Adelante, campeones!
az. 25 c. *Himno coreado dedicado
al Athlétic Club de Ma-
drid.*
Sevillano.

Banda Martín Domingo

Duran, con su orquesta

- B 25.631 Bimbambulla. Fox-trot.
az. 25 c. Mi dulce Hawaii. Blues.
- B 25.659 ¡Ay, Chata! Charlestón
az. 25 c. con refrán cantado.
Nocturno Pampero. Peri-
cón.
- B 25.660 Al claro de luna. Blues,
az. 25 c. con refrán cantado.
Cova donga. Pasodoble
sinfónico.
- B 25.681 Mírame por el rabillo
az. 25 c. Pepitín. Chotis coreado.
Chavala. Java.
- B 25.682 Tarambana. Pericón con
az. 25 c. canto.
Tain't no sin. Fox-trot
lento.
- B 25.649 Sangre mañica. Vals jota.
az. 25 c. Los sobrinos del capi-
tán Grant. Habanera.
- B 25.650 Zamora. Marcha futbolís-
az. 25 c. tica. *Dedicado a la glo-
ria internacional Ricar-
do Zamora.*
Maravillas. Pasodoble con
canto.

Orquesta "Los Valero"

- B 25.700 Gitanillo de Triana. Pa-
az. 25 c. sodoble torero coreado.
Morena y sevillana. Pa-
sodoble andaluz.

Orquesta Chacarra

Niños del Coro de San Antón

y Orquesta Chacarra

- B 25.686 Pichi. Pasodob'e cantado.
az. 25 c. Eres el as... Cayetano.
Chotis.
*Orquesta del Hotel Gran-
via, Madrid.*

Películas Sonoras

- B 25.689 MADRID ALEGRE. «Into
az. 25 c. my heart». Fox-Haba-
nera. *Orq. Sam Lanin.*
- EL GRAN CHARCO. «Vi-
viendo a la luz del sol,
amando a la luz de la
luna». Fox-trot.
Orquesta Eduardo Loyd
- B 25.664 Al compás de tres por
az. 25 c. cuatro. Vals.
— «Auch Du wirst mich
einmal betrügen». Fox-
trot. *Orquesta Dobbri.*

Piano de Manubrio

de Luis Casali, Barcelona

- B 25.702 A las tres de la mañana.
az. 25 c. Vals.
Merceditas. Mazurka.
- B 25.661 La Paloma. Habanera.
az. 25 c. ¡Ninchi! Chotis.
- B 25.675 Aurora. Mazurka.
az. 25 c. Escalante. Chotis.

Solo de acordeón

con acomp. de banjo

- B 25.679 Me gustas. Java.
az. 25 c. Impresión. Mazurka.

Cecilio Navarro

El campeón de la jota

Rondalla «Venecia»

- B 25.693 Jotas de baile.
az. 25 c. Jotas de ronda.

Los Campanilleros de Bormujos

Dir. Mtro. José de la Rosa

- B 25.645 En Bormujos la Virgen
az. 25 c. María. Canción.
El labriego. Canción.
- B 25.646 Amargura. Canción.
az. 25 c. El gazpacho. Canción.
- B 25.667 Sevillanas de baile.
az. 25 c. *Dos caras de disco*
- B 25.668 Saeta: «Silencio, almas
az. 25 c. cristianas».
Saeta: «Divina estrella del
norte».

Conjunto Hércules

Coro gaditano

- B 25.694 Los moros babucheros.
az. 25 c. Tango de Cádiz.
Los mercaderes de Da-
masco. Couplets.
- B 25.695 Los médicos modernis-
az. 25 c. tas. Tango político.
Mister Wuastington y su
botones. Guajira.

Conjunto "Gades"

Murga gaditana

- B 25.048 Los luceros. Tango de Cá-
ver. 25 c. diz.
Los gallos. Tango de Cá-
diz.
- B 25.049 Los tonfos. Tango de Cá-
ver. 25 c. diz.
Los claveles. Tango de
Cádiz.

Chato de las Ventas

con acomp. de guitarra:

Niño Sabicas

- B 25.604 Milonga cómica. «Mi re-
az. 25 c. irato».
Guajiras. «Cubana del
alma mía».
- B 25.638 FANDANGUILLOS CÓ-
az. 25 c. MICOS. «No hay que ir
a Salamanca».
Malagueña. «Quisiera por
ocasiones».

- B 25.691 Varias milongas en una.
az. 25 c. Milonga cómica.
El debut de un cantador.
Soleares recitadas y can-
tadas.

Pepe Torres "El Pinto"

con acomp. de guitarra:
Miguel Borrull

- B 25.698 Fandanguillos: «Está pen-
az. 25 c. sativo un hombre».
Fandanguillos: «Quiero
que digas a mis hijos».
- B 25.647 Fandanguillos: «Compa-
az. 25 c. ración no puede tener».
Fandanguillos: «Era una
mujer decente».

"El Pinto" y "Carbonerillo"

con acomp. de guitarra:
Miguel Borrull

- B 25.669 El fandanguillo de moda:
az. 25 c. «Arrepentida de tu mal».
«Implorando una limos-
na». *Nueva creación can-
tada en dúo.*

"Carbonerillo"

con acomp. de guitarra:
Miguel Borrull

- Fandanguillos: «Qué pe-
na grande tenía».
- B 25.670 Fandanguillos: «Donde
az. 25 c. cuentas tus pecados».
Fandanguillos: «No le to-
mes voluntad».
- B 25.697 Fandanguillos: «Un cla-
az. 25 c. vel te regalé».
Fandanguillos: «Que no
tiene palomar».
- B 25.648 Fandanguillos: «El mis-
az. 25 c. mo que te aconsejaba».
Fandanguillos: «Si es ver-
dad que me querías».

José Palanca

acom. de guitarra: José Revueltas

- B 25.666 Fandanguillos: «Crimen
az. 25 c. de la inocencia».
Seguidillas gitanas:
«A clavito y canela».

- B 25.665 az. 25 c. **Fandanguillos:** «A llorar mi pena un día».
Fandanguillos: «Ponte el mantón y las flores».
- B 25.651 az. 25 c. **Vidalita.** «Dice mi amigo que estoy llorando».
Fandanguillos: «Que mi mare se me muere».
- B 25.652 az. 25 c. **Soleá.** «Yo no los daba por nadie».
Fandanguillos: «La historia de una mujer perdfa».

José Nieto de "Orellana"

con acomp. de guitarra:
Niño Sabicas

- B 25.699 az. 25 c. **Taranta:** «Con mi jaca la castaña».
Milonga: «Cuando mi pare murió».
- B 25.674 az. 25 c. **Fandangos alosineros por malagueñas:** «Marva oca».
Malagueña: «Agua me nuña llueve».

José Ruíz

"Corruco de Algeciras"

con acomp. de guitarra:
Miguel Borrull

- B 25.644 az. 25 c. **Fandanguillos:** «Segura era la perdición mía».
Milonga: «Desde mi cabaña veo».
- B 25.696 az. 25 c. **Fandanguillos:** «Tú tienes que respetar».
Fandanguillos: «Yo la robé un beso».

a

- B 25.657 az. 25 c. **Fandanguillos:** «De rodillas ante un altar»
Taranta: «Qué bonito es el dinero».

Juanito Varea

acomp. de guitarra: Miguel Borrull

- B 25.653 az. 25 c. **Soleares:** «Y es quitarme la salud».
Media granadina: «Estando enfermo en la cama».

Niño de Archidona

con acomp. de guitarra:
Miguel Borrull

- B 25.655 az. 25 c. **Fandanguillos:** «Porque me ven en decadencia».
Fandanguillos: «Mi madre cuando te vió».

Estrellita Castro

- B 25.673 az. 25 c. **Saeta:** «Al Jesús del Gran Poder».
Saeta: «A la Virgen de la Amargura».
- B 25.676 az. 25 c. **Saeta:** «Al Cachorro de Triana».
Saeta: «Macarena».

Luisa la Pompei "La Mayor"

con acomp. de guitarra:
Miguel Borrull

- B 25.650 ver. 25 c. **Fandango:** «Fresco y cogido en el mar».
Soleares: «A voces llamo a mi madre».

b

IMPORTANTE: En nuestro Catálogo general (Agosto 1930) figura como primer disco en la página 87 el n.º B 55.018. Este número está equivocado, ya que dicho disco es en realidad P 55.019.

Suplicamos a los señores autores tengan la bondad de señalarnos cualquier diferencia en el título de las obras, error en el nombre del autor verdadero o cualquier otra equivocación en que involuntariamente hayamos podido incurrir, la cual será rectificada seguidamente.

Prohibida la radiación de los discos PARLOPHON sin permiso especial de "Parlophon, S. A."

Indice de los discos por orden numérico

N.º del disco	Páginas	N.º del disco	Páginas	N.º del disco	Páginas
Verdes 25 cm. Ptas. 6		Azules 25 cm. Ptas. 8		Morados 25 cm. Ptas. 9	
25048	10 a	25676	11 b	25819	8 a
25049	10 a	25677	9 a	25820	8 a
25050	11 b	25678	7 a	25821	4 - 8 b
25051	6	25679	9 b	25823	8 b
Azules 25 cm. Ptas. 8		25680	2	25824	7 b
25591	8 b	25681	9 a	25825	2
25604	10 a	25682	9 a	25826	4
25634	9 a	25683	8 b	25827	8 b
25635	8 b	25684	8 b	25828	8 a
25636	8 b	25685	8 b	25829	3
25637	7 a	25686	9 b	25830	3
25638	10 a	25687	7 b	25831	3
25639	9 a	25688	7 b	25832	3
25640	9 a	25689	9 b	25833	3
25642	8 b	25690	7 b	25834	3
25644	11 a	25691	10 b	Marrón 25 cm. Ptas. 11	
25645	10 a	25692	7 b	26007	8 a
25646	10 a	25693	9 b	26048	8 a
25647	10 b	25694	10 a	26049	8 a
25648	10 b	25695	10 a	26050	8 a
25649	9 a	25696	11 a	26051	8 a
25650	9 a	25697	10 b	26052	8 a
25651	11 a	25698	10 b	26053	3
25652	11 a	25699	11 a	26054	3
25653	11 b	25700	9 a	Azules 30 cm. Ptas. 12	
25655	11 b	25701	5	54602	7 a
25657	11 b	25702	9 b	54603	7 a
25658	7 b	25705	4	54616	7 a
25659	9 a	25708	6	54617	7 a
25660	9 a	25709	6	54618	2
25661	9 b	25710	4	54619	2
25662	8 b	25711	6	54620	2
25663	7 b	25712	5	Morados 30 cm. Ptas. 13	
25664	9 b	25713	5	55050	7 b
25665	11 a	25714	5	Marrón 30 cm. Ptas. 15	
25666	10 b	25715	5	55508	8 a
25667	10 a	25717	4	55510	8 a
25668	10 a	25718	5	55512	8 a
25669	10 b	25721	6	55513	2
25670	10 b	25722	4	55514	3
25671	7 a	25723	6		
25672	7 a	25724	6		
25673	11 b	25725	6		
25674	11 a	25726	6		
25675	9 b				

AUDICIÓN Y VENTA:

Grandes Almacenes EL SIGLO

BARCELONA