

OCTUBRE 1940

RADIO-GRAMOLAS DISCOS
ARTÍCULOS FOTOGRAFICOS
JUAN SERRANO
Cucurulla, 2-Boters, 1
Teléfono 18565
BARCELONA



LA VOZ DE SU AMO



ODEON

REGAL

REGAL

FERRON

ORQUESTA SINFÓNICA B. B. C.

Dir. **Arturo Toscanini.**

La flauta mágica. Obertura. I parte } **DB 3550**
y conclusión. (Mozart). } La Voz
de su Amo

YEHUDI MENUHIN, acomp. piano: M. Gazelle.

Nocturno. Op. 28 n.º 1 } **DB 2871**
Tarantela. Op. 28 n.º 2 (Szymanowski) } La Voz
de su Amo

BENIAMINO GIGLI, acomp. Orquesta
Dir. **L. Collingwood.**

Don Juan. «Dalla sua Pace».

Acto 1.º

Don Juan. «Il mio tesoro».

Acto 2.º

(Da Ponte-Mozart).

DB 3809

La Voz
de su Amo

OPERETAS

**El caballero
del
amor**

(J. Dotras Vila y
J. Andrés de Prada)

Acomp. Orq.

Dir. Mtro. Dotras Vila

Dúo acto 1.º. María Espinalt
y Ricardo Mayral.

«Noche de amor». Romanza.
María Espinalt.

DA 4257

La Voz
de su Amo

Dúo acto 3.º. María Espinalt
y Ricardo Mayral.

«Una mirada». Romanza.
Ricardo Mayral.

DA 4258

La Voz
de su Amo

Una película de **REY SORIA FILMS** de extraordinaria popularidad.
Una nueva y formidable interpretación e impresión.

ALLÁ EN EL RANCHO GRANDE

Allá en el Rancho Grande. Corrido de
la película del mismo título

QUINTETO TROPICAL, con
Orq. Típica Martín de la Rosa

203.668

Odeon

Presumida. «Pajarito manzanero». Gua-
pango de la película «Allá en el Rancho
Grande» (L. Barcelata).

QUINTETO TROPICAL

MÚSICA SELECTA

Inesita Pena
Esta artista argentina tan querida del público y que a su depurado estilo une la gracia y la emoción que requiere cada una de sus creaciones, ha registrado para esta Compañía sus últimos éxitos, cuya publicación hoy iniciamos.

Salud, Dinero y Amor. «Tres cosas hay en la vida». Vals (Rodolfo Sciamarella). **203.665** Odeon

Camillero. Tango. (Daniel Antón). **203.667** Odeon

No se enamore. Ranchera. (J. San-tanera y J. Bruschetti). **203.667** Odeon

Mi último querer. Tango. (J. Man-resa e I. Pena). **203.667** Odeon

INESITA PENA, con la Orquesta Típica Martín de la Rosa

Rafael Medina
con la Orq. Martín de la Rosa

Cuatro de las recientes y magníficas impresiones del joven artista español, antes conocido por Rafael Jaimez Medina, que tantos éxitos ha cosechado en el extranjero con sus interpretaciones cinematográficas y actuaciones personales

Camino de Méjico. «South of the Borders». («Down Mexico ways»). **184.444** Odeon

Fox-Serenata. (Jimmy Kennedy y Michael Carr. Adaptación letra española J. O. de Mendivil). **184.444** Odeon

Ti, pi, tin. Vals. (María Grever). **184.445** Odeon

Volverás. «J'attendrais». Fox-lento. (Olivieri. Adaptación letra española J. O. de Mendivil). **184.445** Odeon

Serenata de los peniques. «Penny Serenade». Foxtrot. (Halifax. Adaptación letra española J. O. de Mendivil). **184.445** Odeon

CANCIONES

CONCHITA PIQUER

acomp. Orq. Dir. M. Lizcano de la Rosa

Tus ojos negros. («Santa Lucía»). Zambra. (M. L. Quiroga y R. de León). } **184.439**
Dolores, la petenera. Pasodoble. (M. L. Quiroga, R. de León y Xandro Valerio). } Odeon

RAQUEL MELLER

acompañamiento Orquesta

Más que todo. Rumba. (Moisés Simons) } **184.438**
La Perricholi. (R. Arroyo y J. Enrique del Buey). } Odeon

MARIA CORA

acompañamiento Orquesta

Mi barco velero. Pasodoble. (J. Legaza, Boixader y J. Montiel). } **203.666**
Salomé. Canción-Zambra. (M. L. Quiroga, S. Valverde y R. de León). } Odeon

REGIONAL

ANDALUCES

LUIS «EL CHULITO»
acomp. guit. M. de Badajoz.

Fandangos. «No la pude sujetar» «A quererme se negó» «No me vengas a buscar» «A San Benito el cogote. (J. Maya). } **203.640**
Fandangos. «La culpa de mi amargura» «Que yo abandone a mi mare» «Eres dura como el bronce» (J. Maya) } Odeon

NIÑO RICARDO, solo de guitarra.

Almoradí. Capricho. (G. Monreal y M. Serrapi). } **203.641**
NIÑO RICARDO y MELCHOR DE MARCHENA, Dúo de guit. Aires de Triana. Bulerías. (G. Monreal y M. Serrapi). } Odeon

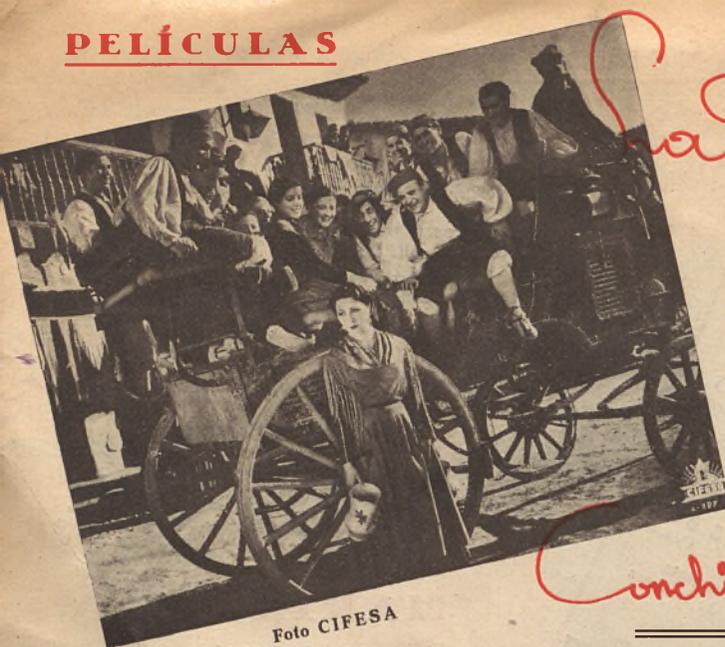


Foto CIFESA

Sua Doiores
(CIFESA)

Catalina. Canción.
Pára el carro. Canción.
(M. L. Quiroga y R. de León).
CONCHITA PIQUER
acomp. Orquesta, Dir. M. Lizzcano de la Rosa.

DA 4266
La Voz
de su Amo

Otra inimitable creación de

Conchita Piquer

BAILABLES

Oh! Ma-ma. Foxtrot r/c. (Vallée y Citorello).

GUY LOMBARDO y sus Royal Canadians

Jeeprs Creepers. Quick step r/c., de la película «Going Places». (Mercer y Warren).

Orquesta JACK HYLTON

GY 298

La Voz de su Amo

Caballito! Caballito! «Horsey! Horsey!» Foxtrot. (Box, Cox y Roberts).

JO BOUILLON y su Orquesta.

Ah! si vous connaissiez ma poule. Slow-fox r/c. (Borel-Clerc, A. Willemetz y Toché).

ACORDEONISTA ALEXANDER y su Orquesta.

C 8.512

Regal

Potpourri de Rumbas. I parte. «Mamá Inés». «La cucaracha». «La cariocha».

Potpourri de Rumbas. II parte. «Serenata de los peniques». «El vendedor de cacahuetes». «Pepe el terrible».

Orquesta HARRY ROY

203.639

Odeon

REINA A LOS 14 AÑOS

(UNIVERSAL)

Tú sólo. «My Own». Foxtrot r/c. (Adamson y McHugh)

Sólo mía. «Mine Alone». Foxtrot r/c. (Maschwitz-Posford). No pertenece a la película.

CARROLL GIBBONS y los Savoy Hotel Orpheans.

C 8513

Regal

ENCANTADOR DE SERPIENTES. «Snake Charmer». Foxtrot. (Teddy Powell)

La manzana grande. «The big Apple». Foxtrot. (Bob Emerich)

Orquesta MARTIN DE LA ROSA

203.609

Odeon



Rogamos a los señores Autores y Artistas se sirvan señalarnos cualquier diferencia en el título de las obras, error en el nombre verdadero o cualquier otra equivocación en que involuntariamente hayamos podido incurrir, la cual les será rectificada seguidamente.

Queda prohibida la radiación de discos «LA VOZ DE SU AMO», «ODEON» y «REGAL» sin permiso especial de la «COMPANIA DEL GRAMÓFONO - ODEON, S. A. E.»

T. 831882

FJOTA.F-265

R. 139845
C.F. 3124331