

La Asociación

REVISTA DE PRIMERA ENSEÑANZA

Propiedad y órgano del Magisterio de la provincia

Redacción y Administración
PLAZA DEL TREMEDAL, 1-1.º
Teléfono 39

De los trabajos que se publiquen serán responsables sus autores. No se devuelven los originales.

SE PUBLICA LOS SÁBADOS

Anuncios a precios convencionales.

Año XVII

Teruel 19 de Enero de 1929

Núm. 809

Honrando a nuestra clase

Del periódico local *La Voz de Teruel* reproducimos el siguiente artículo:

La labor de un maestro turolense

Sobre un premio

A nuestras manos ha llegado casualmente un Boletín Oficial del Ministerio de Instrucción Pública, correspondiente al mes de Junio del año que pasó. Por él nos hemos enterado de algo muy interesante que ha pasado desapercibido, permaneciendo ignorado por la opinión pública.

Decimos que es algo muy interesante, porque viene a ser el final de una cuestión que hace tres años constituyó tema palpitante y como tal lo sirvió a sus públicos la prensa local, la regional y la de Madrid; el caso de Jarque de la Val.

Jarque de la Val, el humilde pueblecito turolense, sin la mancha negra del analfabetismo, merced a la aplicación de sus habitantes y a la obra perseverante de sus maestros. Autoridades, entidades y periodistas, fueron entonces unánimes en sus elo-

gios y pidieron un premio para tanta labor, algo que fuera estímulo para el pueblo y para la escuela, algo que llevara la satisfacción al funcionario maestro que durante largos años mantuvo viva la llama de la cultura popular.

Y el clamor halló eco más allá de los mares y desde pueblos hermanos nuestros llegaron presentes y adhesiones para el homenaje que se proyectaba.

Ha pasado el tiempo. La máquina administrativa, fría y burocrática, pronunció su fallo. De él acabamos de enterarnos por el Boletín del Ministerio a que hacemos referencia al empezar. Como recompensa a la relevante obra de don Nivardo Royo, maestro nacional de Jarque de la Val, se le conceden las gracias de Real orden.

La alta recompensa ha sido de todos hasta hoy ignorada. No parece sino que el tiempo ha envuelto con el manto del olvido, lo que fué de todos celebrado y por todos aplaudido.

Pero la realidad está patente, existe. Jarque de la Val sigue siendo el

pueblo modelo de la provincia y su maestro es el ejemplar que da realce a una clase social, el Magisterio.

Por el buen nombre de esta clase digna y abnegada, por la propia estima de un pueblo y de un maestro, ha de hacerse algo que sea sencillo homenaje y ponga brillante fin a lo que un día conmovió a todas las fuerzas vivas de Teruel.

El Magisterio Primario, viene siendo objeto de merecidos homenajes populares. Uno de los más resonantes ha sido el recientemente celebrado en Ronda, personalizado en el pedagogo Carrillo Guerrero y en el que la ciudad de la provincia malagueña ha rendido tributo de admiración a los maestros de primeras letras.

Conocedores de los buenos propósitos y alteza de miras que abriga y guían a nuestra excelentísima Diputación provincial, a ella pedimos sea la organizadora de un acto de simpatía hacia el magisterio de la provincia, que eso ha de venir a ser cuanto se haga en honor del maestro de Jarque de la Val, don Nivardo Royo.

Si mal na recordamos, por los días de exaltación y entusiasmo que produjo el caso de Jarque, hubo una encuesta en la que autoridades y personalidades, indicaban en qué había de consistir el homenaje.

De todas aquellas peticiones y proyectos vamos nosotros a hacer uno que brindamos a la excelentísima Diputación.

Celebración de un acto público en el que se lea la R. O. que premia a don Nivardo Royo y se le haga entrega—caso de no habersele ya hecho—del obsequio que envió un grupo de españoles y turolenses desde tierras de América.

Esperamos que nuestras palabras

no caerán en el vacío y que se hará una obra de justicia con la que se pagará una deuda contraída.

Bien necesita nuestra clase de estímulos y alientos y honroso es que del montón de los anónimos luchadores, soldados del ejército que se llama Magisterio Nacional, descuelle por su triunfo uno que pueda enarbolar la bandera y hacia el que se dirija la atención de las gentes.

En donde tantos caen, vencidos y maltrechos, olvidados, es gozoso contemplar el triunfo de uno que llega, no sin grandes esfuerzos y trabajos, a sentar los reales de la escuela con todos los honores y autoridad.

¿Qué vamos a decir nosotros al artículo que antecede? ¿Qué más podemos agregar? La adhesión desde luego a la idea apuntada y la gratitud a *La Voz* que tan gallardamente honra al Magisterio todo al honrar a uno de sus más distinguidos miembros.

Del Homenaje a Carrillo

“LA LIGA”

Periódico de intereses generales de la Comarca y Órgano de la «Liga Patriótica Rondaña» ha publicado un número extraordinario, cuya editorial encabeza así:

Homenaje popular al buen maestro

La Ciudad de Ronda comienza el año honrando de manera singular a sus hijos predilectos los maestros de primeras letras.

Entre los trabajos que contiene figura el siguiente:

HONOR AL MAESTRO DE HOY

D. Francisco Carrillo Guerrero

La Unión Mercantil de Málaga, bajo el epígrafe de «Un hijo ilustre de nuestra provincia» ha publicado una interesante biografía de la cual tomamos las notas más salientes para mostrar como ejemplo digno de ser imitado la vida del hombre a quien tenemos como Hijo Predilecto de nuestra Ciudad.

Nació en Ronda el 14 de Julio de 1879, siendo bautizado en la parroquia de Santa Cecilia. Su padre fué el nunca olvidado maestro D. Juan Carrillo Sánchez, a cuya memoria la ciudad Rondaña dedica el gran grupo escolar que con la ayuda del Estado va a cons-

debió pertenecer a los albores del estilo germánico, la cual desfigurada, más que renovada en el siglo XVIII, todavía conserva un bello aspecto en su interior.

Estatuas colosales y de excoaso gusto, representando en su mayor parte al apostolado se veían esculpidas en los portales. Hoy sufre esta iglesia, en su amplia nave, notable transformación decorativa, debido al distinguido pintor turulense D. Salvador Gisbert.

La torre de este templo perdió su gallardía al ser rebajada en 1795, pues no solo se adulteró su primitivo cuerpo sino que se hizo de nuevo el segundo, de un estilo distinto del primitivo. El altar mayor se construyó en el siglo XVI por el célebre mazonero Gabriel Yoli. Como obra del mismo artífice, es igual en su orden al de la Catedral con la diferencia de que en éste se representan en escultura pasajes de la vida y martirio del Apostol San Pedro. La talla es esmerada y como todos los de su estilo, se halla sumamente recargado de bajorrelieves. Su mérito es mayor, si cabe, que el de la Catedral, ya que este retablo lo terminó todo él, el maestro Yoli. También es obra de este mazonero otro pequeño retablo que hay al lado de la epístola, con relieves en miniatura y en cuya parte principal se destacan las esculturas de los Santos Médicos San Cosme y San Damián. Consérvase en esta iglesia un cuadro de San Joaquín, obra notable de Antonio Bisquert. En la capilla de los Santos Médicos fueron hallados, en 1619 los cadáveres de los célebres Amantes de Teruel. Posteriormente, en el año 1708, con motivo de la nueva obra que se hizo en esta iglesia, fueron trasladados los restos de Isabel de Segura y Diego de Marcilla al inmediato claustro que tiene esta iglesia, el cual servía de enterramiento y allí, se colocaron juntos, de pié, en armario adosado a la pared. En el mes de Mayo de 1854 fueron trasladados al salón que se les había hecho en el mismo claustro y se les colocó en magnífica urna de nogal, construída en París por D. An-

tonio Lacarrier y concluída por su discípulo D. Policarpo Serano, vecino de Teruel.

Dicha urna era un templete, de orden corintio sostenido por ocho columnas y de figura octógona.

El 27 de Mayo de 1902 se volvieron a trasladar los esqueletos de los Amantes al sarcófago donde actualmente se exhiben y en una dependencia contigua a la Iglesia de San Pedro. Esta traslación se llevó a cabo con inusitada pompa, siendo Obispo de la Diócesis el Ilmo. Sr. D. Juan Comes y Vidal y Alcalde de la Ciudad D. Francisco Andrés Tornero.

SAN JUAN

Esta iglesia se halla situada en la hoy llamada Plaza de Emilio Castelar. Su torre es de dos cuerpos, data desde el año 1342, y parece haberse levantado sobre un torreón árabe, que con otros dos de igual orden que existían en el antiguo convento de Dominicos (hoy Gobierno Civil) y otro que fué derruido y que se llamaba del «Redentor» formaban el punto más fuerte de Teruel, denominado «La Ciudadela». Por lo demás, nada de extraordinario mérito conserva el interior de este templo.

SAN MIGUEL

La antigua iglesia dedicada al arcangel San Miguel se halla en uno de los extremos de la Ciudad, junto a la carretera de Alcañiz. Consta de tres naves iguales, separadas por ocho arcadas de moderna arquitectura. En el siglo XVIII fué renovado el templo. Un prelado insigne, el Ilmo. Sr. D. Francisco Pérez de Prado costeó casi todo el altar mayor, el cual intenta en la parte superior la imagen de la Purísima. Al lado de la *Epístola* y en una urna, puede admirarse una escultura de Santa María Magdalena, de autor desconocido, y perfectamente acabada. Debajo del órgano se conserva un pequeño

altar de gran mérito y que se supone, con sobrado fundamento ser de la época del rey D. Jaime, así como un Nazareno que se saca en las procesiones de Semana Santa.

En la sacristía de esta iglesia hay un cuadro que representa a San Juan Bautista, de cuerpo entero, y que patentiza la maestría de su ignorado autor.

En la misma sacristía se conserva un retrato del rey don Jaime, el cual fundó en esta iglesia, en el año 1662, una cofradía llamada de «Caballeros de Teruel», de la cual quiso el piadoso monarca ser el primer cofrade. Del pintor Antonio Bisquert hay en la iglesia que nos ocupa un precioso cuadro que representa a Jesucristo, reclinado sobre su Santa Madre, con acompañamiento de las otras Marías.

SAN MARTIN

Se halla situada muy cerca de la tradicional plaza del Seminario y separada actualmente de la gallarda torre de su nombre de la cual haremos detallada y especial mención en otro capítulo de esta obra. La iglesia de San Martín fué sin duda alguna una de las primeras, de Teruel. Es de orden dórico sencillo. Y fué reconstruida y separada de su famosísima torre en la guerra de la Independencia por el prior del Capítulo de Racioneros Mosen Rafael Pérez.

La reconstrucción que abarcó todo el crucero del trascoro, se hizo de un modo tan perfecto y acabado, conservando su primitivo estilo arquitectónico, que aun hoy es necesario haber observado esta particularidad para darse cuenta de la renovación. El obispo turolense D. Manuel Lamberto López, Marqués del Risco, costó varios retablos de esta iglesia. En ella se conservan dos copias bastante bien terminadas de Guercino y Anibal Caracci. En la sacristía llama la atención del visitante un pequeño retablo de dos cuerpos, con cuatro columnas corintias y pinturas de Antonio Bisquert. En este

«Santos mártires» llegaron a Teruel, fundando en las márgenes del río Turia el esclarecido convento de su Orden. Para tal fin, los turolenses les cedieron entonces la ermita de San Bartolomé, que se alzaba en el mismo solar del actual convento. En un pequeño jardín, que según tradición cultivaron los Santos fundadores, cavaron éstos el memorable y millagroso pozo que todavía se conserva y se conoce con el nombre de «Pozo de los Santos Mártires».

Tanto incremento tomaron los franciscanos en nuestra Ciudad, que en 1225 hubo necesidad de agrandar el primitivo edificio. Posteriormente lo reedificó y renovó a sus expensas, en 1539, el Arzobispo de Zaragoza D. García Fernández de Heredia, el cual mandó hacer de planta su magnífica Iglesia, acaso la más artística de Teruel. De estilo gótico florido, son dignos de admirarse su bonito y grandioso ábside; su hermosa portada, en la que campean los escudos de los Heredias; su puerta lateral, más sencilla, pero igualmente artística, y sus airosos y elegantes vanos. En todos los arquitectónicos detalles se descubre el indiscutible mérito de esta iglesia.

Cuando la exclaustación, la iglesia quedó maltratada, sirviendo su recinto hasta de almacén de guardar maderas. Por iniciativa del obispo D. Juan Comes y Vidal y a expensas de piadosas personas y de la familia Aquavera, fué restaurado en el año 1905.

SAN PEDRO

El templo de la parroquia de San Pedro, parece conservar su primitiva fábrica apesar de la renovación desdichada que padeció en 1741. Es una de las más antiguas iglesias turolenses, pues consta que fué construída muy poco después de la reconquista, realizada en 1176, por Alfonso II de Aragón. La anchurosa y aplastada nave gótica demuestra que

truirse allí. Fué su madre doña Margarita Guerrero, dama cuyas virtudes han culminado en uno de sus hijos que en la judicatura, en la cátedra o en la escuela son de sobra conocidos y universalmente estimados por su cultura, por su honradez, por su bondad.

Ayudándose con un pequeño sueldo como escribiente de una sección de estadística en Lugo, donde, después de muchos años de intensa labor en Ronda, fué trasladado su padre, acabó el Bachillerato, que comenzara en el Instituto de Jerez, cursando a la par toda la carrera de maestro elemental, que elevó hasta el grado de Superior en la Normal de Santiago y obteniendo en toda la carrera sólo notables y sobresalientes.

En oposiciones logró ingresar como maestro nacional en la escuela de Dima (Vizcaya) en 1890 y con 825 pesetas de sueldo reunió, a fuerza de privaciones heroicas, lo indispensable para abonar el coste oficial de los derechos al título de Bachiller, condición indispensable para poder continuar cursando estudios.

Por nueva oposición, aquel maestrillo modesto, de botina y alpargatas, que los niños de su primera escuela, ya hombres maduros, no han podido olvidar y que como nota de gran valor emotivo acudieron con sus esposas e hijos al homenaje de la Isla, celebrado en Septiembre de este año, llega el 26 de Julio de 1901 a la Escuela Práctica adscrita al Instituto de Almería, al mismo tiempo que, opositando, obtiene plaza de maestro auxiliar del Instituto de Málaga.

Los niños de Almería lo lloran con gran desconsuelo cuando, por concurso de traslado, pasa en 1905 y con 1650 pesetas de sueldo a regentar la escuela superior de Villaviciosa de Asturias, donde, plenamente hecho en la acción logra asociar a todos los maestros de aquella zona para actuar mancomunadamente en la mejora de las organizaciones y de los trabajos escolares; organiza conferencias de vulgarización y hasta funda un periódico en cierta imprenta minúscula, donde hay hasta que adaptar las palabras al número de tipos que no han quedado ocupados en los primeros trabajos de composición.

Entonces ya era nuestro hombre todo un personaje entre las filas del Magisterio, que en 1902 y en un sólo curso obtenido como la única licencia disfrutada en toda su vida profesional había hecho con calificación bri-

llante los estudios de la especialidad de sordomudos y toda la carrera de Filosofía y Letras, obteniendo en la licenciatura nota de sobresaliente con título y matrículas de honor.

Aquel mismo año se había revelado como orador de recia contextura mental y palabra de una justeza de expresión insuperable en el Primer Congreso de Economía Hispano-Americano, donde desarrolló con gran acierto la ponencia respecto a relaciones culturales.

Nueva oposición y nuevo ascenso a dos mil pesetas de sueldo, le llevan a Madrid como auxiliar de la Graduada anexa a la Normal Central y entonces su actuación culmina en un tipo de trabajo en el cual la clase, el aula, no es más que el gabinete donde se ordena cuanto se hace y aprende visitando talleres, museos, plazas y medios sociales de la Villa y Corte; logra asociar sin dinero elementos valiosísimos a la acción educativa de su sección y aquel año, en concurso, de canto, sus discípulos se llevan el premio disputado por los alumnos del Conservatorio.

Otra oposición más y de Inspector de Escuelas sale destinado para Infesto (Asturias) donde visita todas las escuelas y organiza unas famosas misiones pedagógicas, las primeras que se organizaron y que contribuyeron tanto a formar el gran ambiente educativo que distingue y caracteriza toda la región norteaña.

Ascendido a Inspector provincial pasa en 1908 a Oñese, con sueldo de tres mil pesetas y allí deja bien cimentada fama de su actividad, de su celo y buen espíritu. Para él no hay maestro malo si el inspector sabe visitarle y atender a su renovación y mejora.

Trasladado, por nuevo ascenso reglamentario, pasa a Jaén con cuatro mil pesetas de sueldo en 1910 y allí Carrillo es el mismo hombre que revuelve y agita toda su actividad extraordinaria el medio provinciano dormido, consiguiendo que se mejoren muchos locales escolares y que se edifiquen algunos nuevos, mereciendo de los pueblos cariño y gratitud extraordinarios.

Villacarrillo, al inaugurar sus hermosas graduadas, le declara su Hijo Adoptivo, la provincia le entrega un sentido mensaje de gratitud, pero la organización de nueva enseñanza le trae y le lleva sin dejarle arraigar en parte alguna.

El año 1913 es nombrado inspector jefe de la provincia de Oviedo, pero aquel mismo año le llama el señor Altamira como asesor técnico de la Dirección general de Primera Enseñanza.

Encargado de explicar la asignatura de Técnica de la Inspección en la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio, pronto creó un plantel de discípulos que, como Azperontia, Mata, Riera, Vidal y otros inyectan nueva vida a la acción inspectora, dando bríos inusitados a la actuación de los maestros.

Ascendido a la Jefatura de la Inspección, su obra en Madrid es prodigiosa. Toda la enseñanza, la oficial y la particular, cuanta se dirige especialmente a elevar el nivel cultural del pueblo tiene en este maestro un impulsor admirable y entusiasta; lástima que la falta de comprensión unas veces y el poco acierto en el mando de los que a la enseñanza manejaban como cosa política y sin preparación técnica otras, no hayan dejado desarrollar a este hombre su vasto plan pedagógico en las Escuelas de San Francisco el Grande ni en la Ciudad Infantil, donde centró sus amores y derrochó tesoros de trabajo y energía.

Alternando con el trabajo de la Escuela y de la inspección escolar, no ha dejado de la mano un momento el estudio. Doctor en Filosofía y Letras el año 1910, con nota de sobresaliente, cuando aún era maestro de aldea, lo es también en Derecho desde el año 1922, actuando como presidente de la Sección de Letras del Colegio Doctoral de Madrid, donde ha organizado ciclos de estudios tan importantes como el de Menéndez y Pelayo y San Francisco de Asís. En la vicepresidencia de los Amigos del Niño, su actuación es de lo más plausible que se conoce. Presidente de la Asociación de Inspectores, presidente honorario de muchas Asociaciones de maestros, el Hijo Predilecto de Ronda ha sido condecorado con la medalla de plata de Alfonso XIII, con la medalla de Ultramar; es comendador de número de la Orden Civil de Alfonso XII, comendador de la Orden de Isabel la Católica, Gran Oficial de la Corona de Italia y camarero honorario de espada de Su Santidad el Papa, Gran Cruz Roja de Alemania y huésped de honor de la República Helvética en las fiestas internacionales de centenario de Pestalozzi.

Elegido por unanimidad Vicepresidente del primer Congreso Internacional de Cinematografía Escolar en Basilea fué el pasado año objeto de manifestaciones inolvidables de simpatía por los profesores delegados de los Estados de América a los que se adhirieron las primeras figuras pedagógicas de Fancia, Suiza, Bélgica y Holanda.

Esto es lo externo, lo aparatoso, lo que menos vale en el hombre aunque mucho demuestre. Su salud moral y física, su energía puesta siempre al servicio de lo que sea noble y justo, su comprensión amplia y cristiana de la vida, su optimismo que es bondad nativa, es lo que no se ve, pero lo que en él se admira, lo que se respira en sus libros; lo que le hace destacarse, subir y triunfar.

La Liga, agrega; D. Francisco Carrillo y Guerrero es el blasón español y una esperanza para cuantos creemos al Magisterio capacitado para, no solo actuar desde la escuela, sino para regir, desde los más encumbrados puestos, la política pedagógica en España.

LA ASOCIACIÓN, en su día dió su adhesión al homenaje, y felicita hoy a la fiel y fuerte ciudad de Ronda, que tan dignamente ha honrado a uno de sus preciaros hijos, honrando así al Magisterio español.

ESTAMPAS MAGISTERILES

Un año más

Si, señores. Un año más pasó a la historia sin que los maestros podamos registrarlo entre aquellos portadores de satisfacciones para la clase. Y no es esto lo peor, amigos. Cuando el año veintiocho agonizaba, unos presupuestos nos hacían concebir halagüeñas esperanzas sobre la redención económica del Magisterio. Pero no fué así. Los albores del nuevo año aparecieron con la misma nebulosa que nos dejara su predecesor. Y nuevamente nuestras ilusiones se fueron al fondo, para aparecer, quizá, dentro de un par de años.

El último presupuesto se ha cerrado con un superávit de 135 millones de pesetas. Dato más elocuente de la prosperidad de la Hacienda nacional no puede darse. Desaparecidas las causas que motivaban un exceso de gastos; abiertas nuevas fuentes de riqueza; encauzada la patria por los derrotados del

orden y del progreso, presumimos no existirán poderosas razones que se opongan a la inversión de diez o quince millones para destinarlos a satisfacer las justas aspiraciones del Magisterio.

Esperamos que junto a la acción plausible de la creación de un respetable número de escuelas, se unirá la del arreglo del escalafón, sin lo cual nuestra clase tendrá muy poco de apetecible.

Señalado triunfo

En el espacio de pocos días han triunfado, en certámenes, concursos y oposiciones a cátedras, varios maestros, en competencia y lucha con reconocidos valores de la intelectualidad española.

Prueba evidente de que el nivel cultural del Magisterio puede parangonarse con los demás cuerpos del Estado.

Los turnos preferentes

Hay en el Estatuto vigente tres turnos—los tres primeros—de provisión de escuelas, que más que preferentes, en muchos casos, resultan de privilegio.

Un maestro cualquiera de la categoría séptima, tiene posición económica, no necesita ejercer en un año; pide la excedencia, y por reingreso se calza la escuela que más le conviene; como *tontos* se eligen las peores, ¿verdad? Nada; como quien dice un barrio de Madrid, Zaragoza, Valencia, etc., etc.

Le gradúan a uno la escuela, y sin llevar tres años ni fijarse en otros requisitos, se «cuela» donde mejor le parece.

Una maestra se casa con un guardia, o con un portero de dependencia del Estado; a los pocos días ¡catapún! aquella maestra, de reciente ingreso, en Madrid o Barcelona. Y lo más grande del caso está en que maestros consortes no pueden, a veces, reunirse en pueblos de mala muerte.

Todos estos casos, resueltos en su justo medio, perfectamente; pero cuando ya implica perjuicio de tercero, debe ponerse cortapisa y regularizarse lo más equitativamente posible.

Así lo esperamos de nuestras dignas autoridades, al confeccionar el nuevo código del Magisterio.

Discípulo.

NOTICIAS

Solicitan ser clasificados con el haber pasivo correspondiente, doña Primitiva Sorolla, Maestra de Mezquita de Loscos y don Vicente Ferrer, jubilado de Martín del Río.

La Sección de Zaragoza nombra Maestro interino de Almonacid a don Enrique Manero, que reside en Cerollera.

A doña María Casas Sánchez se le concede la pensión de 833'33 pesetas anuales como viuda del Maestro jubilado D. Francisco Lacueva.

La Sección nombra Maestros interinos en Martín del Río a don Jacinto Redón Pastor y de Los Olmos a doña Angela Miguel Mañas.

Cesó por excedencia en la escuela de La Cuba doña Dolores Dominguis Morell.

Se remiten a resolución en la Dirección General de la Deuda, expedientes de clasificación de haber pasivo de doña Angela Lario, Maestra jubilada de Lechago y de doña María Cándido, de Martín del Río.

Cesó por renuncia en la sustitución de Mosqueruela don Prudenciano García y se posesionó de la interinidad de Bello doña Josefa Fran Moll.

Se ha nombrado Maestra propietaria de la escuela de Patronato de La Hoz de la Vieja, a doña Valentina García Delgado.

Los señores Maestros de las escuelas nacionales de la provincia que aun no lo han hecho, deben apresurarse a remitir oficio al Sr. Jefe de la Sección Administrativa de 1.^a Enseñanza participando el número de alumnos matriculados en sus escuelas en los cursos de 1927-28 y 1928-29. Expresarán los Maestros en el oficio el número de adultos en dichos cursos y los profesores y profesoras de escuelas mixtas manifestarán, separadamente, el número de varones y el de hembras.

Este número ha sido revisado por la censura.

Librería "LA PATRIA"

de 1.^a y 2.^a enseñanza y Religiosa

— DE —

Venancio Marcos Guerra

En este establecimiento encontrarán los señores Maestros todo lo relacionado a la enseñanza primaria como así mismo tiene de venta todas las asignaturas oficiales de ambas Normales y las obras de texto con arreglo al plan vigente para los estudios del Bachillerato Elemental y Universitario.

También dispone de material Pedagógico y Científico para Escuelas y Centros de 2.^a enseñanza y todo lo relacionado al ramo.

SAN JUAN, 49 TERUEL

SASTRERÍA

Viuda é hijo de Mateo Garzarán

Gran surtido en géneros del país y extranjero—Confecciones esmeradas.

Facilidad en el pago a los señores Maestros.

Democracia, 9—Teruel

La Asociación

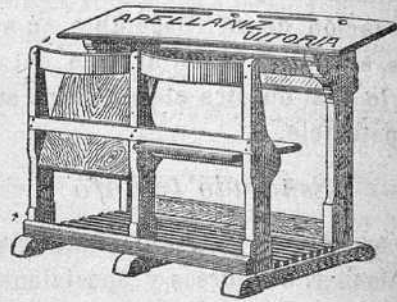
Revista de Primera Enseñanza

Propiedad del Magisterio de la provincia:

Talleres Tipográficos de Arsenio Perruca
San Andrés, 4 y 6, =Teruel.

Mesa-banco bipersonal de asientos giratorios y regilla fija

Modelo oficial del Museo Pedagógico Nacional



APELLANIZ

(Nombre registrado)

FÁBRICA DE MOBILIARIO ESCOLAR

Calle de Castilla, 29—VITORIA

Proveedor de los Ministerios de Instrucción pública de España y Portugal, Corporaciones Académicas oficiales, Comunidades, etc.

Soliciten precios indicando estación destino.

LA MEJOR TINTA
para ESCUELAS.

La MAS BARATA
TINTA UKRANIA

Franqueo
concertado

LA ASOCIACION

REVISTA DE PRIMERA ENSEÑANZA

(TERUEL)

Sr Maestro de _____