

La Asociación

REVISTA DE PRIMERA ENSEÑANZA

Propiedad y órgano del Magisterio de la provincia

edacción y Administración
PLAZA DEL TREMEDAL, 1-1.º

Teléfono 39

De los trabajos que se publiquen serán responsables sus autores. No se devuelven los originales.

SE PUBLICA LOS SÁBADOS

Anuncios a precios convencionales.

Año XVII

Teruel 26 de Enero de 1929

Núm. 810

De los Estados Unidos

Han logrado los pedagogos norteamericanos, que el mundo fije su atención en la obra escolar de los Estados Unidos. La luz pedagógica que irradió Horacio Mann, perdura y vá sobre los mares a otros continentes.

Si en el oro llegó la gran república a la supremacía en la tierra, vá también a llegar, mejor dicho ha llegado en el orden cultural del pueblo.

Las revistas pedagógicas francesas e italianas, aun las de la misma Suiza—Meca europea de la pedagogía—vienen ocupándose con marcado interés de la organización escolar norteamericana y de las innovaciones, que necesariamente producirán revoluciones pedagógicas, hijas de genios como Sully, Channing, Tracy, Kikpatrick y Stanley Hall.

La preconización que Maun hizo de la educación clásica, la preponderancia que dió a la formación moral, a lo espiritual, ha seguido a través de las teorías de todos sus sucesores, logrando en la actualidad una mayor efectividad que la por él ensayada en su célebre Escuela de Antioquía.

En los Kindergarten, en las escuelas primarias, en las escuelas intermedias, en las escuelas de gramática, en las altas escuelas y en las universidades, que toda esta escala de centros de enseñanza existe en Estados Unidos, se atiende juntamente con lo práctico, a lo altamente espiritual.

Hoy que en pueblos latinos se discute la formación clásica del escolar en su segunda enseñanza, el pueblo norteamericano la acepta y la implanta desde los primeros grados.

En la escuela norteamericana, a la par pue lo práctico se dá al niño, como necesario, imprescindible, a la vez que la materialidad se le muestra como verdad inmediata, se le sabe también relacionar con lo moral, con la educación del espíritu.

La investigación procede a toda cuestión de estudio y a medida que el escolar avanza, adquiere mayor importancia el investigar, el comparar y el documentarse.

Barrés en su obra *Ensayos de Pedagogía y Filosofía*, dice lo siguiente: «La escuela norteamericana encauza la actividad del niño en las siguientes direcciones: A. Adaptación o conformidad con los hábitos sociales. Socializar al discípulo. La cultura de las buenas maneras es análogamente con-

siderada como una función escolar. B. Adaptación a las necesidades mutuas o cooperación. En la escuela debe enseñarse el arte de vivir y trabajar juntos, poniendo la cooperación por encima de la competencia. Desde el principio se estimula a los niños a ayudarse unos a otros y la escuela protege con gran interés todas las sociedades escolares. C. Subordinación a los poderes de la comunidad. En la concepción americana esta adaptación debe ser sentida y experimentada, más que infundida por medio de palabras».

Una organización profesional modelo, un régimen administrativo eficaz y austero en todo lo concerniente a educación, hacen que las teorías bellas, sean hechos que admiran y piden la imitación.

No es de extrañar pues, la preponderancia y la influencia que la pedagogía norteamericana empieza a ejercer en todas las partes, aún en los pueblos viejos. La juventud y pujanza del pueblo nuevo en todas las manifestaciones humanas, había de ser marcada también en el orden de la educación.

Nobleza, bondad, fraternidad, son ideales de todos los tiempos y de todos los pueblos. Pero muchos, no quisieron o no supieron llevar estos ideales a la infancia, iniciarla en ellos, para que en ellos viva después la sociedad.

Y esto es lo que ha hecho la escuela de los Estados Unidos, inspirada en aquellas palabras de Mann; «en esas escuelas los niños podrán ser buenos gramáticos y hábiles calculadores, pero ¿serán igualmente hombres buenos, justos y generosos?»

Dewey, que aún con sus ultramodernistas teorías y sus *Escuelas de mañana*, en nada se aparta de Mann,

llena el mundo pedagógico con sus obras, discutidas algunas, pero que sobre ninguna de ellas ha caído el anatema de la inutilidad ni de lo irreal.

Justificada pues la expectación y atención que ha levantado la escuela norteamericana y el benéfico influjo que empieza a ejercer en el viejo continente.

Pedro Pueyo y Artero

Final de un homenaje

Don Francisco Carrillo, el hijo ilustre del Maestro de Ronda, en quien se ha personificado el homenaje al maestro, ha dirigido al Presidente de la Comisión la siguiente,

CARTA ABIERTA

Sr. D. Blas J. Zambrano.

Mi querido amigo y compañero: Aun no supuesto de las intensas emociones de mi estancia en Ronda, me dirijo a tí para darte nuevamente las gracias y rogarte que, como Presidente de la Comisión Central organizadora, reiteres mi gratitud a cuantos contigo efectuaron la hazaña de este homenaje nacional, delicadamente concebido, y tan gloriosamente realizado, que hasta quedó redimido del pecado de origen (desproporción con su objeto), toda vez que entró de lleno por sus naturales cauces de protección al niño y de enaltecimiento de nuestra profesión.

Pero al propio tiempo me permito hacerte observar que tal relieve obtuvieron los actos celebrados en La Isla y en Ronda, que no es posible superarlo, por lo cual la Comisión organizadora que tan dignamente presides y que con tanta esplendidez supo honrar mi modestia, puede considerar colmado su anhelo.

Acepté, «como Maestro» y «para los niños», este homenaje, y la Comisión, interpretando a maravilla mi pensamiento, recabó para los niños días de inefable felicidad y para el Magisterio los más altos honores y la mayor suma de simpatías, que se exteriorizaron con sencillez conmovedora en La Isla (Asturias) y en apotheosis gloriosa en mi ciudad natal.

El acto de Ronda, celebrado con la adhesión

EL SALVADOR

Esta iglesia situada en una de las calles más céntricas de Teruel, estuvo primeramente dedicada a la Epifanía. Aunque de regulares proporciones, es de un relativo mérito por el barroquismo que ha invadido la nave y sus capillas. Debe su fundación al esclarecido monarca Don Alfonso II, en el año 1186.

Venerase en ella el llamado Santísimo Cristo del Salvador, de los Milagros o de «las tres manos» por tener, además de las clavadas en la cruz, otra tercera pegada al costado derecho. Esta devotísima imagen es de remota antigüedad y de no escaso mérito. Es la imagen en que más fé tienen los turolenses y a quien acuden los devotos en sus tribulaciones y grandes calamidades.

Aunque sobre su origen existen varias piadosas tradiciones, la historia no ha esclarecido todavía este punto; solamente se sabe que se conserva en este templo desde el siglo XII. Según un manuscrito que existe en el archivo de la Iglesia del Salvador, tomado de otro que escribió el Doctor Don José Torán, Vicario que fué de la misma, «ni por escrituras antiguas de la iglesia ni por noticias de los antiguos racioneros, comunicadas de unos a otros, y que suelen tener alguna certidumbre, no se sabe el origen, ni el artífice de esta santa imagen»: sólo se sabe que está en ella desde su primera fundación, o al menos desde el año 1171 en que el Rey D. Alonso, con sus próceres conquistó y reedificó la Ciudad. Estuvo colocada la famosa imagen en el segundo cuerpo de la capilla de Ntra. Sra. de las Misericordias, hasta que en 14 de Junio de 1598, el obispo D. Martín Ferrer mandó trasladarla a la capilla de Santa Ana, donde permaneció hasta el año 1638 en que se le construyó capilla especial y se fundó la cofradía, mediante una Bula del papa Urbano VIII

Se tiene noticia de que en la noche del 26 de Mayo de 1677 se hundió la iglesia del Salvador y que al desmontar las ruinas se observó que todas las imágenes y retablos que había en el templo resultaron hechos pedazos, excepto el Santísimo Cristo, que salió sin lesión alguna, según el referido P. Torán. A nuestro entender, en este hundimiento pudiera hallarse la causa de notar esta imagen una tercera mano pegada al costado que pudo formar un grupo escultórico que representase el Descendimiento y del cual desaparecieron las restantes figuras, habiendo conservado la mano de alguna de ellas y que por estar hecha de la misma pieza no se pudo separar. Por eso es muy presumible que en el mencionado hundimiento se rompieran todas las imágenes que formaban parte del grupo escultórico, excepto la del Salvador, que resultó intacta, con la mano de Nicodemus o de José adosada al cuerpo de la estatua. Recientemente y a expensas de los devotos de esta imagen se ha restaurado de modo conveniente el camerón donde se venera el Cristo del Salvador o de «Las tres manos». También se guarda en esta iglesia un esqueleto, en el mejor estado, de una estatura colosal, ignorándose hasta la fecha su verdadera procedencia, si bien se supone fuera de algún militar o guerrero, por descubrirse en su cuerpo un agujero de la figura de un balazo.

SAN ANDRES

Esta parroquia se alza en la calle de su nombre. Sobre su puerta descansa su torre cuadrilonga y almenada, remedo de las de San Martín y el Salvador, pero sin ningún género de adornos y arabescos. La iglesia totalmente renovada, apenas ofrece interés arquitectónico. El altar mayor es de figura de un templete y en el centro se vé, en escultura, el santo patrono.

LA CATEDRAL.

La Catedral de Teruel es uno de los monumentos genuinamente representativos del arte mudéjar aragonés. Preciado relicario que guarda el alma de nuestra ciudad, austera y religiosa. Esta iglesia, grave y sencilla, fué mudo testigo de las épicas hazañas desarrolladas en el solar turolense.

Origen y fundación

Si nos detenemos a investigar los orígenes de su fundación, veremos que es una de tantas catedrales españolas que los siglos han ido formando poco a poco; que comenzó siendo una pequeña iglesia abierta al culto, cuando el resto de la obra permaneciera desmantelada por completo en espera de recursos necesarios para completar su fábrica. ¡Lástima grande que el fundador de la misma dejara su nombre tan oculto a nuestro alcance, como los sillares de los cimientos que sustentan el edificio!

Guiados por auténticos documentos, podemos sentar la afirmación que la Catedral de Teruel se remonta en su origen a los más lejanos tiempos de la España cristiana. Mucho antes de que el valeroso rey Alfonso II rescatara estos lugares del yugo sarraceno, sabemos que ya existían iglesias en Teruel, aplicándose sus rentas al obispado de Zaragoza. (1)

Una de estas primitivas iglesias hay quien supone que debió ser la de «Santa María de la Villa Vieja» o de la «Media Villa», hoy catedral a juzgar por su antigüedad y el nombre de su advocación, ya que la denominación de «Santa María

(1) Historia de la Santa Iglesia metropolitana de Zaragoza por Hespés—libro I—folio 89 y en una Bula de Alejandro III existente en el archivo de la Seo de Zaragoza y de la cual existen dos copias en el Capítulo de Teruel, se confirma esta donación.

retablo se hallan pintadas por el artista valenciano las imágenes de San Agustín y Santa Mónica y San Jerónimo en medio: la Oración del Huerto y San Bruno en el basamento y encima el Crucifijo. Del mismo pintor hay en este templo una Santa Teresa de Jesús de no escaso mérito.

SANTIAGO

Hay en la primera capilla, entrando en la iglesia de Santiago un hermoso retablo, obra de Bisquert, no cediéndole en mérito artístico otro retablo que se conserva en la sacristía. La torre de este templo, según generalizada tradición fué cárcel en tiempo de los romanos y en ella estuvieron presos, a su paso para Valencia, San Vicente mártir y su maestro San Valero. Otra tradición afirma que fué esta iglesia una mezquita árabe.

CONVENTO DE SANTA CLARA

Siendo Juez de Teruel D. Francisco de Galve, hacia el año 1567, la reina doña Leonor mandó edificar este convento sobre el solar de unas casas pertenecientes al esposo de la reina fundadora, D. Pedro VI. El templo es de tres naves y en él se conservan algunos frescos obra de Vicente Vidal.

CONVENTO DEL CARMEN

Este convento situado cerca del anterior, es conocido vulgarmente con el nombre de «Monjas de Abajo». El monasterio es de fundación más reciente y su iglesia forma una cruz latina siendo de una sola nave. El obispo D. Diego Chueca fué el fundador de este convento, pues aun cuando un piadoso magistrado llamado D. Domingo de Vengochea dejó un piadoso legado para este fin, no fué suficiente para el objeto que se proponía y el obispo Chueca gastó en la terminación de la obra 40.000 escudos. Se fundó en el año 1660.

del Gobierno de S. M.; con las bendiciones de la Iglesia; con la cooperación cordialísima de todos los sectores del Magisterio español, de altas representaciones del Cuerpo diplomático extranjero, de numerosas Corporaciones, Centros de cultura y Sociedades profesionales de España, de Portugal, de la América hispánica y del Protectorado, y con la asistencia fervorosa del pueblo; en aquella ciudad incomparable, privilegiada por Dios con la espléndida belleza de sus mujeres, con panoramas únicos en el mundo y con la nobleza e hidalguía de sus hombres; el acto de Ronda, en que se honró, en la memoria venerable de mi padre, al Maestro modesto y trabajador de nuestra España del siglo XIX, mártir del deber, héroe anónimo y abnegado, sembrador de las energías que ahora florecen como legítima esperanza de un venturoso porvenir, debe cerrar la serie, en cuanto a mí personalmente afecta, pues nada podría superar a fuerza de emoción a este delicado obsequio que Ronda, mi madre idolatrada, me hizo, ante España y ante el mundo, estrechándome sobre su corazón en amoroso abrazo y llamándome su hijo predilecto.

Dios quiera que tan altos ejemplos sirvan para que muchas ciudades, villas y aldeas, en todos los ámbitos de la tierra, principalmente en nuestro país, tributen honores a sus hijos Maestros y a los Maestros de sus hijos, y que todos los obreros de la enseñanza se sientan así fortalecidos y estimulados en la cotidiana labor de forjar una patria más gloriosa y una humanidad más perfecta.

Y como síntesis de todos estos homenajes, que deben tener por escenario la Escuela y por amparador al Gobierno y por mantenedor al pueblo y por beneficiaria a la niñez, podría pensarse en un acto transcendental en Madrid o en Barcelona o en Sevilla, coincidiendo con la Exposición Ibero-americana, para honrar «al Maestro hispano»; pero así en abstracto, sin personificarlo, y mucho menos en mí, para que todos los elogios y las bendiciones y los aplausos alcancen a todos los Maestros de cultura hispánica y principalmente a quienes, ignorados de los hombres y sufriendo toda clase de asperezas, realizan, en apartados lugares, su labor redentora y sublime.

Espero que, atendiendo a mi ruego, la Comisión central que presides dará por terminados sus trabajos, desistiendo del acto de homenaje proyectado en Madrid o promoviéndolo con el carácter impersonal que indico, para que, res-

pecto a mí, sea lo de Ronda epílogo y coronamiento de la labor realizada.

Sirva esta carta, que te ruego publiques, para que la expresión de mi gratitud llegue a todos los adheridos, y en especial a la Prensa, ya que me es imposible corresponder individualmente, dado el enorme número de las adhesiones recibidas, así como el de periódicos y revistas que, con preciosos artículos e interesantes referencias, contribuyeron a formar ese ambiente de simpatía que de modo tan infefable ha saturado mi espíritu.

Quedo obligado, en consecuencia, a seguir consagrandome mi vida al bien de la humanidad y de mi patria y de mi pueblo; a emplear todas mis horas en obras de protección a la infancia y de divulgación de la cultura; a defender, como caballero de gloriosa cruzada, armado con la espada de la justicia y el escudo de la opinión pública, claramente manifiesta, los prestigios de la Escuela y los ideales y prerrogativas del Magisterio. Todo ello lo seguiré haciendo, como hasta ahora, con la modestia que me corresponde; pero henchido siempre de entusiasmo y optimismo, tanto más, cuanto que la humanidad y mi patria y mi pueblo y mis hermanos de profesión supieron estimularme, premiando amorosamente méritos supuestos de mi labor humilde.

Procuraré con todas las fuerzas de mi alma trocar en méritos efectivos los supuestos méritos, con el constante anhelo de que resulte al fin justificado el prematuro galardón, y estoy bien seguro de que, para sostenerme y alentarme en la noble empresa, todos los adheridos (acreedores en verdad y en justicia a esos homenajes que con tanta largueza me prodigaron), suscribirán conmigo estas ideas y estos propósitos, para que, en unión tácita, perfecta, indisoluble, vayamos resueltamente a la conquista de los modernos ideales de progreso, poniendo como lema en nuestro escudo la vieja salutación franciscana: «Paz y bien».

Te abraza tu amigo y colega affmo.

Francisco Carrillo

Madrid 4 Enero 1929.

Sección Administrativa de 1.^a Enseñanza de Teruel

Autorizaciones de traslado

En la *Gaceta de Madrid* correspondiente al día 22 del corriente mes, se publica la orden de

la Dirección general de 1.^a enseñanza que, copiada, dice así:

«Vistas las consultas elevadas a esta Dirección general por algunas Secciones administrativas, en las que se solicita aclaración a las normas de presentación de autorizaciones de traslado para los Maestros del segundo escalafón, como consecuencia de las nuevas categorías derivadas de la Real orden de 20 de Julio último (*Gaceta* de 26 de los mismos)

Esta Dirección general, para la debida uniformidad de los servicios, ha resuelto:

1.º Que los Maestros del segundo escalafón, hoy en posesión del nuevo sueldo de 3.000 pesetas, deberán presentar autorizaciones reseñando su actual octava categoría.

2.º Que los que por disfrutar los sueldos de 2.500 y 2.000 pesetas, respectivamente, figuran en las categorías novena y undécima, deberán igualmente presentar nuevas autorizaciones con esta modificación, entendiéndose anuladas las que estuvieran en vigor procedentes de anteriores semestres.

Lo que comunico a V. S. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. S. muchos años. Madrid, 15 de Enero de 1929.—El Director general, Suárez Somonte.

Señores Jefes de las Secciones Administrativas de Primera enseñanza».

Y esta Sección la reproduce en el *Boletín Oficial* de la provincia para conocimiento de los señores Maestros y Maestras nacionales de ella, pertenecientes al segundo escalafón, a fin de que dentro del mes actual puedan presentar en esta Dependencia nuevas autorizaciones para poder solicitar traslado, toda vez que se anulan cuantas ha concedido esta oficina hasta fin de Julio de 1928.

Teruel 24 de Enero de 1929.

El Jefe de la Sección,
Germán Docasar

«LA GIMNASIA Y LOS JUEGOS EN LA ESCUELA»

Publicada la tabla anterior el día 15 de Diciembre, finadas ya las clases, ha podido ser empleada dicha tabla para los días del mes de Enero. Esta tabla que va a continuación, servirá para la primera quincena de Febrero, y los juegos que van al final, para enseñarlos en esos meses y jugar alternando con los ya conocidos.

Los ejercicios de orden serán los mismos, y

también los preparatorios, seleccionando aquellos que se hagan con menos corrección.

FUNDAMENTALES

Estando firmes y con manos en las caderas, **ELEVAR LOS TALONES Y FLEXIONAR LAS PIERNAS HASTA EL ANGULO RECTO.** Es lo que se llama semiflexión de piernas. Se hace el movimiento en cuatro tiempos: al uno en puntillas, al dos flexión, al tres extensión y al cuarto descender los talones.

Estando en posición de arqueado, con brazos arriba y pierna adelantada, **FLEXIÓN Y EXTENSIÓN DE BRAZOS.** Hemos de procurar que al hacer este movimiento de brazos la posición de arqueado no se modifique.

Estando en semicorchete, **EXTENSIÓN DE PIERNAS ATRÁS.** Hemos de evitar el balanceo del tronco hacia adelante y realizar el movimiento con las dos piernas, alternativamente.

Estando en posición de arco tendido, **GIROS CABEZA.** La misma precaución; no modificar la posición de partida.

Como ejercicios de locomoción, alternando con los pasos conocidos, estudiaremos la marcha con levantamiento de talones, que es la misma de paso ordinario, con ritmo un poco más lento, y que dado un paso se levantan los talones, y ya bajos se da otro paso. Es una marcha calmante, es decir, apropiada para descansar paulatinamente al corazón.

Estando firmes, brazos arriba y piernas abiertas, **TORSIÓN ALTERNATIVA RÁPIDA DE TRONCO.**

Estando firmes, **SALTO ADELANTE.** Conocido el salto sobre el propio terreno, la primera aplicación en el saltar es ésta. Al tiempo de elevar los talones se llevan los brazos arriba; al flexionar las piernas se bajan los brazos, y al dar el impulso hacia adelante se llevan también adelante los brazos para ayudar al movimiento.

Como ejercicios finales los ya conocidos.

(Continuará).

NOTICIAS

Tribunales de oposiciones a escuelas

Las comisiones nombradas para oposiciones a escuelas, en esta provincia, están integradas por los señores siguientes:

Para los maestros:

Presidente, don Daniel Gómez.
 Vocales, don Pedro Diez, don Antonio Buj,
 don Juan Espinal y don Santos García.
 Para las maestras:
 Presidenta, doña María Josefa Rivas.
 Vocales, doña Gloria Camphuis, don Emilio
 Pérez Cortés, doña Elena Gozalo y doña Ve-
 nancia de la Barrera.

A las Secciones de 1.^a enseñanza de Valen-
 cia, Soria, Cuenca y Toledo se reclaman cer-
 tificaciones de solvencia de descuentos para el
 fondo de jubilaciones a favor de la Maestra do-
 ña Primitiva Sorolla y D. Vicente Ferrer San-
 juan.

Se admite a don F. Esteban la renuncia que
 formula del empleo de Maestro interino de Ró-
 denas.

Se cursa expediente de licencia por enfermo
 de don Guzmán López, Maestro de Fórnoles.

Se reclaman presupuestos de material a los
 Maestros de Calaceite (Sr. Gutiérrez), Cretas,
 Híjar y Formiche Alto, y a las Maestras de
 Piedrahita y Guadalaviar.

Se cursa debidamente informada, por la Ins-
 pección, a la Superioridad, instancia suscrita
 por los Maestro y Alcalde de Castañote, soli-
 citando material escolar.

Por el Ministerio les han sido concedidas
 subvenciones para las escuelas de primera en-
 señanza que tienen establecidas al párroco del
 Más del Labrador D. José Pellicer y a la supe-
 riora del Convento de Santa Ana, de Calanda.

Se autoriza transferencia de crédito en el
 presupuesto escolar a la Maestra de Olalla.

Se conceden cinco días de licencia a la Maes-
 tra de Cella, doña María Castillo.

El Maestro de Navarrete del Río, comunica
 a la Inspección haber recibido colección de pe-
 sas y medidas que para la escuela de su cargo
 remite el Ministerio.

Se cursa a la Superioridad expediente solici-
 tando licencia de tres meses, para asuntos pro-
 pios, de D. Nicolás Martínez Cerrado, Maestro
 de Puebla de Híjar.

Ha cesado, por excedencia, doña Consuelo
 Visiedo, de Valbona.

Posesionose como sustituido de la escuela de
 Arroyofrío por hallarse ampliando estudios en
 la escuela Superior del Magisterio D. Alejan-
 dro Rodríguez.

BIBLIOGRAFÍA

Los Héroes del Progreso

Seix & Barral Herms. Editores.— Barcelona
 Un tomo encuadrado en 8.º, Ptas. 3'50

Estímulos para el niño, ejemplos vivos que
 imitar, lecciones provechosísimas de moral, es
 esta colección de notas biográficas relativas a
 un puñado de hombres con cuyo esfuerzo la
 Humanidad ha progresado en el camino de la
 perfección.

Altamente sugestivo y estimulante es el libro
 que la casa Seix & Barral acaba de publicar y
 en el que la juventud encontrará una fuente de
 ideas de bien y los maestros un venero de lec-
 ciones ocasionales y aplicables a la educación
 espiritual.

En ninguna escuela debe faltar la obra que el
 esfuerzo editorial de una casa tan reputada por
 sus obras de enseñanza nos presenta.

Apropiado en toda colección de libros de lec-
 tura, constituye un precioso libro para premio
 y regalo, con la literatura sana y optimista que
 los niños de nuestros tiempos necesitan.

Nuestra felicitación a la casa Sex & Barral
 de Barcelona por el acierto que supone el lan-
 zar al mundo del libro, uno tan completo, en su
 fondo y en su aspecto, como éste que breve-
 mente acabamos de estudiar.

P. P.

LIBROS NUEVOS

La oficina de publicaciones del Ministerio de Ins-
 trucción pública y Bellas Artes ha publicado el octavo
 volumen del

ANUARIO DE BIBLIOGRAFÍA PEDAGÓGICA

de que es autor D. Rufino Blanco y Sánchez, profesor
 de la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio.

Dicho volumen da noticia de 1.810 obras de Ped-
 agogía y su historia publicadas durante el año 1927 en
 las lenguas literarias de Europa y de América.

Entre ellas han dado el mayor contingente en el ci-
 tado año a la Bibliografía pedagógica por este orden
 las siguientes: inglés, alemán, francés y español.

Las poblaciones en que se han impreso más obras
 de dicho género son: Londres, 291; Leipzig, 175; París
 159 y Madrid, 134.

—El mismo doctor Blanco y Sánchez ha publicado
 el 128 millar de su METODO DE LECTURA Y ES-
 CRITURA (de que se remite gratis un ejemplar pi-
 diéndole al apartado 266, Madrid) y la segunda edi-
 ción de los FUNDAMENTOS DE LENGUA CASTE-
 LLANA O ESPAÑOLA, LIBRO DEL MAESTRO,
 cuyos ejemplares en rústica se venden al precio de

TRES PESETAS

Librería "LA PATRIA"

de 1.^a y 2.^a enseñanza y Religiosa

— DE —

Venancio Marcos Guerra

En este establecimiento encontrarán los señores Maestros todo lo relacionado a la enseñanza primaria como así mismo tiene de venta todas las asignaturas oficiales de ambas Normales y las obras de texto con arreglo al plan vigente para los estudios del Bachillerato Elemental y Universitario.

También dispone de material Pedagógico y Científico para Escuelas y Centros de 2.^a enseñanza y todo lo relacionado al ramo.

SAN JUAN, 49 TERUEL

SASTRERÍA

Viuda é hijo de Mateo Garzarán

Gran surtido en géneros del país y extranjero—Confecciones esmeradas. Facilidad en el pago a los señores Maestros.

Democracia, 9—Teruel

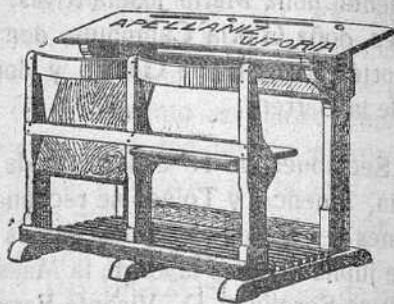
La Asociación

Revista de Primera Enseñanza

Propiedad del Magisterio de la provincia.

Talleres Tipográficos de Arsenio Perruca
San Andrés, 4 y 6.—Teruel.

Mesa-banco bipersonal de asientos giratorios y regilla fija
Modelo oficial del Museo Pedagógico Nacional



APELLANIZ

(Nombre registrado)

FÁBRICA DE MOBILIARIO ESCOLAR

Calle de Castilla, 29—VITORIA

Proveedor de los Ministerios de Instrucción pública de España y Portugal, Corporaciones Académicas oficiales, Comunidades, etc.

Soliciten precios indicando estación destino

LA MEJOR TINTA para ESCUELAS.

La MAS BARATA TINTA UKRANIA

Franqueo
concertado

LA ASOCIACION

REVISTA DE PRIMERA ENSEÑANZA

(TERUEL)

Sr Maestro de _____