

LA MONTAÑA

SEMANARIO LIBERAL Y DE INTERESES MORALES Y MATERIALES

AÑO V

SE PUBLICA LOS SABADOS

Núm. 201

SUSCRIPCIONES

EN JACA: trimestre UNA peseta.
FUERA: Semestre 2'50 pesetas y 5 al año.
ULTRAMAR: 3 Id pesetas.
EXTRANJERO: id 4 pesetas.

Jaca 10 de Marzo de 1900

REDACCION Y ADMINISTRACION, Calle Mayor, 28.

ANUNCIOS

Inserción de anuncios, comunicados, reclamos e gacetillas, en primera, tercera y cuarta plana y precios convencionales.
Esquelas de defunción en primera y cuarta plana a precios reducidos.



EL SEÑOR DON PASCUAL LABARTA Y ARA

HA FALLECIDO EN VILLALANGUA
A LOS 25 AÑOS DE EDAD

La familia ruega á sus amigos y relacionados encomienden su alma á Dios.

Villalangua 8 de Marzo de 1900.

SEMANARIO DE AVISOS

BOLETÍN RELIGIOSO

SANTORAL

- 10 *Sábado*.—Santos Crescencio, Melitón y Macario.
11 *Domingo*.—II de Cuaresma.—Santos Constantino y Fermín.
12 *Lunes*.—Ntra. Sra. de la Misericordia. S. Gregorio.
13 *Martes*.—San Leandro y Santa Cristina.
14 *Miércoles*.—La traslación de Santa Florentina y Santa Matilde.
15 *Jueves*.—Santos Raimundo, Longinos y Menigno.
16 *Viernes*.—Santos Ciriaco, Agapito, Julián é Hilario.

BOLSA

Cotización oficial del 8 de Marzo.

4 por 100 interior.	73'90
4 por 100 exterior.	81'00
Amortizable al 4 por 100.	81'90
Aduanas.	102'00
Cubas de 1886.	85'90
Id. de 1890.	72'78
Filipinas.	91'20
Acciones del Banco.	516'00
Id. de la Tabacalera.	428'00
Cambio sobre París.	30'80
Id. id. Londres.	32'98
4 por 100 español en París.	00'00

MERCADO DE CEREALES

Poco ó nada han variado en la presente semana las condiciones del mercado triguero. Sigue la misma firmeza en los precios y en algunos puntos, como en Jaca, han obtenido una pequeña alza.
Los granos de pienso escasean más cada día, alcanzando precios fabulosos.
He aquí los que han regido esta semana:
Valladolid.—Trigo, de 36'50 á 36'87 pesetas cahiz.
Barcelona.—Trigo, de 41 á 44'50 id. id.—Cebada de Aragón, á 23'50 id. id.
Lérida.—Trigo de monte superior, á 42'50 id. id.; id. de huerta flojo, á 34'50 id. id.
Zaragoza.—Trigo, catalán monte, de 40 á 42 id. id.; hembrilla, de 39 á 39'50 id. id.—Cebada, de 23 á 26 id. id.
En el almudí de Jaca hubo el domingo último mucha animación, vendiéndose el trigo á 36'40 pesetas cahiz y la cebada á 30 id. id.

TEMPERATURA

Según las observaciones verificadas en el colegio de Escuelas Pías.

Días.	Minima.	Máxima.	Media.
3	-7.2	8.0	0.4
4	-8.4	5.2	-0.1
5	-6.5	-4.5	-5.5
6	-8.4	5.0	-1.7
7	-7.0	8.4	0.7
8	-4.4	5.0	3.2
9	-1.5	12.2	5.3

Temperatura media de la semana, 1.2

COSTUMBRES AGRÍCOLAS DE ESPAÑA

Muchas causas influyen en las instituciones jurídicas de los pueblos, en las leyes económicas que los rigen, algunas de ellas de las más principales son: la situación geográfica de su territorio, la configuración geológica de su suelo, que una de las mayores necesidades de los hombres es atender á su subsistencia, á la defensa de sus personas y de sus propiedades y frutos. Por eso en los países montañosos, separados del resto del mundo por lo increíble de sus cerros y por lo permanente de sus nieves, tienen sus habitantes que unirse para sus atenciones, para sus trabajos.

Reuníanse los vecinos á toque de campana como en Sobrescobio, Yermes ó Tamera, en alguna iglesia ó en algún collado, designando sus jueces y regidores el día de S. Juan, acordando el régimen que convenía á sus intereses, siendo sus principales acuerdos la reglamentación de sus campos, el cercamiento de las tierras para guardar los frutos y el rompimiento de las sobes para que recogidas las mieses ó las hierbas puedan apacentarse los ganados en las rastrojeras.

En sus ordenanzas disponían que desde 24 de Junio á 8 de Septiembre pongan todos los vecinos á puestos y cordales todos sus ganados mayores á no haber seguridad de tiempo, y los encargados de cumplir lo que las ordenanzas disponen son los fieles regidores del lugar, que los vecinos eligen en el mes de Enero.

Revelan las ordenanzas locales que los primitivos habitantes de Asturias fueron pastores y que la propiedad de la tierra correspondía colectivamente á cada una de las agrupaciones en que la población se dividía, adaptándose á las condiciones del territorio, dando á la sociedad asturiana caracteres de idénticos á los de las razas indo europeas.

Los ganados no suben á los puertos y cordales durante el verano sino cuando conviene á la colectividad, lo mismo que sucede para bajar al *aro* del pueblo, en donde se conservan cerrados y acotados los pastos para el aprovechamiento común del ganado, que es cuando lo permiten las ordenanzas, no cuando place á algún particular ó á determinados ganaderos.

Los ganados de los vecinos son *prendados* por los soterros del lugar cuando entran en sotos acotados ó *guarizas* durante ciertos meses del año.

Otra de las manifestaciones de la colectividad agrícola en Asturias es la *andecha*, que es una reunión gratuita de hombres y mujeres que se juntan para trabajar en las fincas del propietario ó colono que necesita sus servicios.

Como hay ciertos trabajos en el cultivo de urgencia, cuya demora puede originar perjuicios, y otros que requieren la cooperación de muchas personas por ser trabajos de fuerza, de aquí que el agricultor que necesita este auxilio, circula un aviso entre los vecinos y éstos acuden al llamamiento en número inde-

terminado que puede ser de veinte á treinta. Suele la andecha durar un día y las operaciones que ejecutan son las de segar y embalar la hierba, recoger el trigo y majarlo, sallar, cavar, acarrear la cal de abono, aterrar ó sea subir la tierra á lo alto de los predios, cosechar el maíz y deshojarlo, sacar el erizo á las castañas y otras.

El propietario les obsequia según sus medios con comida abundante y sabrosa sin que falte vino, y al acabar la faena se entregan todos al regocijo y á la algazara, así es que muchas veces por el deseo de que comience pronto la broma la labor es desordenada, resultando más cara la andecha que si se hubiese verificado la faena con jornaleros pagados y reprobada bajo su aspecto económico.

Hay también *andechas* espontáneas cuando se ven los campos de un vecino pobre ó de viudas necesitados de labores que, entonces, acuden sin llamamiento alguno á verificar dichas labores que las tierras necesitan, y en estos casos, sin esperar ningún agasajo, que es cuando las andechas tienen un carácter eminentemente humanitario y caritativo.

A la andecha acuden los vecinos, no sólo con su trabajo, sino también con sus utensilios, ganados, carros, con lo necesario para las labores que emprendan, y si las andechas pueden ser en muchas ocasiones motivos de mortificación y de crítica por las exigencias y comparaciones que se hacen, son, bien entendidas, objeto de consideración y de aplauso.

CRÓNICA PARISIENSE

Los carnavales de Juana.

Esta Crónica es una de las 240 enviadas al famoso concurso de EL LIBERAL y entre las cuales no hubo ni dos! que, á juicio del Jurado, merecieran los premios. ¡Cuán bajo está el nivel literario en España! Pero, ¿han tenido siquiera tiempo material para leer las 240 crónicas?

(N. DEL A.)

Cuando yo era una niña, cuando sin malicia ni doblez los chicos de mi aldea me llamaban «Juanita la bella», mi hermano me regaló un álbum en blanco para festejar el día de mi cumpleaños.

Yo era una chicuela el año 1880.

Acababa de cumplir 14 años, cuando recibí de mi hermano ese álbum en blanco que yo emborroneé después, cuyas hojas primeras están ahora impregnadas con el perfume de la inocencia y cuyas últimas páginas exhalan los nauseabundos olores del vicio.

¿Por qué mi pluma, unas veces tranquila y otras febril, ha emborronado esas cuartillas, dejando entre las hojas del álbum los pedazos de mi corazón envueltos en girones de mi alma?

Y ¿por qué solamente con cada carnaval que llegaba me venían los deseos de dejar en sus páginas estereotipada mi vida de cada año, como un examen de conciencia, como un extraño balance de los doce meses transcurridos?

Nunca he podido comprender esto.

Acaso sea porque la locura del carnaval volvía cuerda mi razón, quizá porque sólo durante tres días del año yo vivía seriamente, ¿quién lo sabe?

Las mujeres tenemos rarezas así, somos verdaderamente incomprensibles.

Y ¡cuántas sensaciones experimenta mi alma leyendo y releendo esas hojas!

Pero, hoy es justamente domingo de quincuagésima, los gritos y las canciones a legua las calles de Madrid, la juventud se divierte, todos son felices aún, todos menos yo que, prematuramente envejecida, reclusa de hospital, pobre flor marchita y arrugada como abrasada por exceso de tozanía y fragancia, veo mi cabeza cubierta de cabellos blancos, como si hubiera nevado sobre las rosas; pero una nieve tan fría, tan glacial que me hiela el alma.

Veamos, repasemos una vez más, acaso la última, ese álbum que me subyuga implacable y que, sin embargo, ha sido el fiel compañero, el mudo confesor de mi azarosa existencia, de mis sobresaltos de carnavales.

Después de leer, escribiré la página del carnaval presente, tal vez epílogo triste de tantas páginas

alegres, momento de lucidez en medio de tanta locura, punto de contrición y acaso punto final de mis días.

1881

¡Quince años! Primavera de la vida, edad feliz de la mujer.

Todo el pueblo danza en la plaza; el príncipe carnaval dirige la fiesta.

También Juanita la bella baila como una perinola, Juanita la bella, cuyos ojos negros que los mozos llaman luceros, brillan á través de un antifaz de muselina.

Pero Juanita la bella es pobre de dinero, aun cuando sea muy rica de hermosura.

Los mozos del pueblo son positivistas por lo visto y, con su gramática parda, saben piropear de lo lindo; pero ninguno habla en serio, ninguno piensa en mi mano y....

¡Juanita la bella no tiene novio!

1884

Al cumplir mis dieciocho años me hallé como doncella en Madrid.

El hijo mayor de mis amos no me parece tan brusco como los zagalones de mi aldea, me colma de atenciones que yo no me explico, también me piropea y hasta me ha invitado al baile de máscaras.

¡El irá conmigo!

Mi dominó, blanco como mi inocencia, festé ya oculto en mi cuarto.

Bailaremos mucho, me codearé con gentes del gran mundo, beberemos *champagne*, seré feliz, en suma, y luego....

Luego ¿quién sabe si seguiré siendo doncella?

1888

Estoy en Niza.

Otro carnaval más, otro nuevo momento de confesión con mi álbum.

¡Pobre hermano mío! ¡Desdichada madre de mi corazón!

Al salir del baile de máscaras, hace cuatro años, mi dominó, blanco como mi inocencia, estaba manchado y roto.

Desde aquella noche mi cerebro enloquecido, soñaba grandezas y palacios, coches y brillantes; pero Juanita la bella era pobre, más pobre que nunca, pobre hasta de honor, mendiga de amor mercenario... pero cada vez era más hermosa.

Sin valor para presentarme ante mi honrada familia, me dejé conducir por mi señorito á París, de allí á otras muchas partes, hasta que un día desapareció, sin dejar huellas de su paso.

Después he corrido mucho, mucho, demasiado.

Hoy, martes de carnaval, Juanita la bella será la reina de la cabalgata, la diosa de la fiesta.

Príncipes del dinero, millonarios y periodistas me rinden pleito homenaje y yo tiro sus fortunas por la ventana como loca ruleta del amor, insaciable crisol del oro.

Pero no soy tan feliz como en mi aldea.

1890

Hace dos años que Juanita la bella se llama la Bella Juanita; parece ser que para figurar en los cartelones del café concierto es indispensable esa transposición de nombres.

París, subyugado por mis mágicas facciones, idolatra mi belleza, mima mis más mínimos deseos y á mis plantas caen arrodillados, nerviosos y suplicantes, los más encopetados personajes del Universo.

Estamos en carnaval y por llevarme del brazo esta noche al baile de la Opera, toda mi cohorte se disputa y acabarán por batirse los que me codician.

Pero yo no soy feliz como cuando era doncella en la Corte.

1895

Ni el bullicioso París, ni la hermosa Niza se acuerdan ya de la bella Juanita.

Sus carnavales siguen siendo fiestas de locura, sus bailes batallas campales de *confetti* y de serpentinatas; pero la bella Juanita desde el fondo de un palco de la Opera, casi sola, cual joya pasada de moda y olvidada en el porvenir estuche, mira lánguidamente la bacanal del salón.

Decididamente pasó mi buena época; preciso será pensar en la patria, en la madre, en el hermano, en los tiempos felices...

¡Ah, voluble fortuna!

¡Pobre madre! ¡Pobre hermano!

1899

¡Maldita tos, malhadados sudores!

¿Quien al verme diría que yo soy la bella Juanita?

La sala del hospital, donde mi existencia se apaga poco á poco, agostada por la tuberculosis, pareceme mucho más triste que nunca; fuera, los gritos de máscaras, y las alegres canciones de juveniles estudiantinas; dentro, los ayes de las moribundas y las fervientes plegarias de las hermanas; la luz y la

vida, tras esos cristales helados; dentro, las sombras y la muerte.

Mi solicita enfermera, una vieja muy arrugadita, consuélame á su manera con el bálsamo tan cordial de la religión; me habla de un hijo suyo muerto en la guerra de Cuba, de una hija desaparecida, de su horror á la vida mundana, de su vocación forzosa...

¡Dios mío! Si será mi madre...

Los años y los pesares deben haber desfigurado tanto aquellas nobles facciones que me resulta imposible reconocerlas; los placeres y los carnavales han transformado de tal manera mi rostro, que nadie podrá pensar, al verme, en la bella Juanita.

Miedo me da la certidumbre, prefiero la duda.

Muy en breve voy á morir, este carnaval será el último de mi vida... ¡Dios mío! ¡Dios mío! que mi madre ignore la suerte de su hija, que la hija no sepa las penas de su madre!

ANTONIO AMBROA.

CARTA DE MADRID

Madrid 8 Marzo 1900.

Sr. Director de LA MONTAÑA.

Ya pasada, como nube de verano, la cuestión catalanista, de la unión nacional llevada á cabo por los Sres. Costa y Paraiso, también apenas si hay quien se ocupe. Y el acuerdo de la misma sobre pago de la contribución, si revela un paso atrás en el camino de las alharacas y amenazas del Sr. Paraiso, también demuestra el criterio gubernamental, si quiera por aquello de que por todas partes se va á Roma. Será ese concepto el que hace mirar con relativa prevención á la Unión Nacional, prevención nacida de los desengaños tan grandes que ha tenido el país, cuando confiado en otros hombres y en algún partido, ha visto que, pródigos en ofrecer desde la oposición, todo ello ha sido cautela, traición en su cumplimiento. Y prevención muy justificada, para los pocos que tuvieron alguna fe en los Sres. Paraiso y Costa, después de oír á cada momento, cómo los implacables fiscales de los gobiernos de la restauración, que no escasearon la censura y el anatema para los que llamaban fracasados, ahora con argucias y fútil motivo se vienen haciendo un llamamiento á todos, como ellos dicen, para que, arrepentidos y limpios en un Jordán ideado *ad hoc* por la Unión Nacional, aporten á la obra de este nuevo organismo político sus lecciones, experiencias y enseñanzas como gobernantes. Ridícula añagaza que confirma la sinrazón de ese partido de los productores: se equivocan grandemente sus cabezas, si piensan que la opinión pública ó la Corona va por esos medios á confiarles el poder. La opinión pudo vacilar un día, cuando la malhadada obra económica del Sr. Villaverde amenazaba con la ruina del contribuyente. ¿Pero hoy? se ha consumado casi el sacrificio del país: el Gobierno con sus eurucos va sacando á flote su pensamiento; y aquellas entidades que debieron salir al paso, han permanecido cruzadas de brazos, con lo cual bien se ve que al aprestarse á una organización de fuerzas, tratan sus directores, mejor que de salvar á la patria, de salvar su prestigio de hombres serios y patriotas; de juzgar á los partidos y hacer política, mejor que de ser instrumentos útiles á la nación. Poco importa que haya incautos, siempre los hubo; y después de todo, esas juntas de distrito y locales no han de reunir en su consistencia la cohesión que es innegable mantuvieron en otros tiempos, por ejemplo, los partidos radicales, y sin embargo, vivo y fiel es el testimonio de cómo se destrozaron, sucumbiendo los republicanos ante un desconcierto final, nacido en las luchas personales y antagonismos de escuela; los carlistas... pereciendo víctimas de aquella odisea que les hacía temibles como guerrilleros, una vez que abjuraron de lo revolucionario para vivir en maridaje con la legalidad y el régimen por ellos tan combatido.

Más que éstos, ni tanto, podrán hacer los productores; y aunque condenemos por criminal toda confabulación en la resistencia al pago de los tributos, es innegable que si Paraiso disponía de verdad del mágico resorte de hacer parar los talleres, las fábricas, los trenes, sitiando por hambre al Estado, no hecho así, y por ello nos felicitamos, no hay diferenciación alguna entre sus procedimientos con los de los demás partidos gubernamentales; y si hay alguna diferencia, existe en la incompatibilidad que ha de saltar pronto á la superficie, entre elementos tan heterogéneos, dados á la comedia y ridícula farsa de escalar puestos, para sanear la administración pública. No decir así las cosas, es engañar al país, y este está obligado á conocer el empuje y alcance de los movimientos de una parte de la opinión, para evitar la caída ridícula á que se condenaron los

boulangers de las Cámaras de productores, que en otra esfera de acción tienen ancho campo para ser oídos de los poderes públicos é individualmente muchas ocasiones en que imponer la bondad de sus propósitos.

Aparte de esto no hay grandes cosas de que ocuparse. Hace ya días se comenta, como cosa sabida, la próxima clausura de sesiones. Triste epílogo del Gobierno de Silvela, la caridad de que ha vivido y el constante *tour de force* en que ha tenido que mantenerse atropellando por la fuerza, y no siempre, á los defensores de los intereses nacionales, buena pró haga á este Gobierno su regeneración, de la que si Dios quiere que salgamos, no nos va á quedar ni camisa. Ese ha sido el ideal del Sr. Villaverde y pronto lo tocará de cerca el contribuyente. Entonces se levantarán protestas y elevará el grito al cielo el país, pero quizás sea tarde, porque á las rudas batallas libradas por las oposiciones, todos hemos visto las ha rodeado una inexplicable, indigna despreocupación é indiferencia.—G.

ECOS DE LA REGIÓN ARAGONESA

Leemos en *La Derecha* de Zaragoza:

“La Dirección general de Obras públicas ha remitido á este Gobierno el proyecto económico de ferrocarril de Gallur á Ejea de los Caballeros, en instancia presentada en el ministerio de Fomento por D. Javier Ramírez, vecino de Tauste.

Dicho proyecto ha sido remitido para que se confronte é informe por el ingeniero jefe de la segunda división de ferrocarriles y se instruya el expediente á que se refiere el artículo 79 del reglamento de 24 de Mayo de 1878.

El ferrocarril será de vía de 75 centímetros.

—Según nuestras noticias, es casi segura la adquisición de la *Casa de la Infanta* por el ministerio de Fomento.

Las gestiones practicadas á este fin por el gobernador de la provincia cerca de los propietarios de aquel edificio, no encuentran grandes dificultades y esperamos que si alguna se presenta será obviada sin mayor esfuerzo.

Excusamos decir cuanto nos congratulará un feliz resultado en el asunto.”

Contra los buenos deseos del diario democrático viene el siguiente recorte del *Diario de Avisos*:

“Los propietarios de la Casa de Zaporta han fijado ya el precio del edificio, concretando la cantidad de 35.000 duros como coste del mismo.

El señor gobernador pondrá en conocimiento del ministro de Fomento las pretensiones de los dueños de la finca, consignando además que éstos exigen el pago al contado.

En estas condiciones, como no hay consignación en el presupuesto, posible será que no pueda ultimarse el asunto.”

Recortamos de nuestro estimado colega *El Diario de Huesca*:

“Toman notable impulso las obras del Canal de Aragón y Cataluña, que comprenden en la actualidad el trazado afecto á los terminos municipales de Estada, Estadilla, Fonz y La Almunia de San Juan.

Se ocupan 1.200 braceros: 600, en la primera sección desde la presa, en terminos de Estada y Olvena hasta el barranco de “La Mesa,” en la jurisdicción de Estadilla; y otros 600, en la segunda sección desde el barranco de “La Mesa,” al término de La Almunia. En esta última se trabaja exclusivamente en movimientos de tierra, en desmontes y explanaciones.

Las obras de la primera sección, á cargo del inteligente y celosísimo Ingeniero D. Cornelio Arellano, están en pleno desarrollo. El cauce del Canal se halla por completo abierto, terminado y afinado en toda esa sección y muy adelantadas las obras de fábrica y de éstas concluidas algunas muy importantes como las de la extensa alcantarilla de la Val de Estada.

El ingeniero director Sr. Eскурdia, puede estar complacido de la regularidad y del acierto con que se administran y ejecutan las importantísimas obras del Canal de Aragón y Cataluña, á pesar de ser escaso su personal técnico.

Los pueblos de la zona del Canal se hallan con motivo satisfechos y esperanzados de ver, con la posible presteza, colmadas sus aspiraciones sobre la realización de tan interesante obra pública.

—En la Exposición Universal de Paris figurará un bastón de boj tallado con gran primor y que ha merecido los elogios de cuantos lo han visto, pues el dibujo de las figuras, de bastante relieve, es muy correcto y los detalles resultan minuciosa y esmeradamente atendidos. La talla representa algunos pasajes de la Historia sagrada, labrados, al par que con sencillez, con notable perfección.

Lo que avalora más el mérito de esta obra es que su autor, un cantero de Ayerbe, llamado José María Ortas, no posee noción alguna de dibujo y ha realizado su trabajo, por pura afición artística, sin la dirección de persona alguna perita en el arte de la talla para la que tan excepcionales dotes demuestra el hábil obrero de Ayerbe.

Reciba éste nuestra felicitación que puede unir á las muchas que ha recibido en Zaragoza, donde ha dado á conocer el fruto de su trabajo.

—Se está formando, y luego será un hecho, la Sociedad que ha de establecer en la ciudad de Monzón una fábrica azucarera. Hay muchos accionistas, siendo uno de los primeros el Señor duque de Solferino.

En Barbastro también son bastantes los que se proponen obtener acciones, y la huerta de aquella localidad será una de las que más remolacha ha de proporcionar á la citada fábrica.”

NUESTRA CARTERA

Por la Dirección general de Instrucción pública ha sido nombrada para la escuela de niñas de esta ciudad doña Joaquina Sancho, ilustrada y competente profesora que hoy se halla al frente de la de Alfocea.

En la fiesta religiosa que se celebró el miércoles en la capilla del Seminario al Angélico Doctor Sto. Tomás, llamó unánimemente la atención del selecto público el hermoso discurso que pronunció el joven é ilustrado Profesor D. Jacobo García, quien supo presentar la gran figura del Angel de las Escuelas, en su doble concepto de santo y de sabio, con una brillantez en la frase y una erudición en el fondo, cual no se había oído en aquel lugar desde hace muchos años.

Nos complacemos en felicitar á tan docto catedrático.

De un lamentable y trágico suceso ocurrido en Canfranc anteayer se ha dado parte á la comandancia de Carabineros de esta provincia. La índole del asunto nos aconseja omitir detalles y nombres, pues creemos que la excesiva publicidad de éstos suele ser concausa de la perpetración de esta clase de delitos.

Sábase con seguridad que, de no ocurrir algún accidente que lo imposibilite ó retrase, en la próxima semana (del 15 al 17) llegará á esta nuestro Ilmo. Prelado.

Se ha encargado accidentalmente de la cátedra de Teología dogmática, vacante por renuncia del Profesor D. Victor Gurrea, el que hasta hace poco lo fué de Teología moral D. Marcos Antoni.

Algún periódico de la capital de Navarra se lamenta de que el que fué nuestro amadísimo Prelado y hoy lo es de Pamplona, se haya llevado consigo el personal de su servicio, prescindiendo del que pudiera encontrar en su nueva diócesis. Sepa el ilustrado colega que no podemos hacernos cargo de la alusión, pues ningún sacerdote de este país puede contarse entre los adjuntos al Rvmo. Obispo de Navarra.

Ha sido votada definitivamente en ambas Cámaras, la proposición de ley de inclusión en el Plan general de carreteras del Estado de una que partiendo de la de Biescas á Panticosa y pasando por Tramacastilla y Sandiniés, vaya á enlazar en Escarriilla con la de El Pueyo á Francia.

Habiendo aparecido algunos perros hidrófobos en varios pueblos de esta provincia, sembrando en ellos la intranquilidad y la alarma, por la Alcaldía de esta ciudad han sido dictadas varias disposiciones conducentes á evitar la propagación de tan terrible mal, entre las cuales se encuentra la de dar muerte á todos los perros que en este término municipal se encuentren sueltos y sin llevar bozal.

Uno de estos días debe anunciarse en la *Gaceta* la subasta de la conducción del correo desde esta

ciudad á Pamplona y desde Venta de Lumbier á Isaba, bajo el tipo de 15 000 pesetas.

Los pliegos para la opción á la subasta, que se celebrará en la Dirección general á los treinta días de haber aparecido el anuncio en la *Gaceta*, podrán presentarse durante un plazo de 25 días en dicha Dirección y en los Gobiernos civiles de Navarra y Huesca.

El pliego de condiciones se halla de manifiesto en los mencionados centros y en la Administración de Correos de esta ciudad.

Desde el miércoles es huésped ilustre en esta ciudad el dignísimo Capitán General de Aragón Sr. Linares Pombo.

Un frío que bien podríamos calificarlo de siberiano obligó aquel día á buscar refugio en poblado á las numerosas personas, que con objeto de presenciar su llegada, habían intentado dirigirse á la estación. En ella fué recibido y cumplimentado por las autoridades todas de la localidad. No hubo honores militares, porque el ilustre general había dispuesto con antelación que no se le tributaran.

Inmediatamente de haber llegado, dió comienzo á la misión que aquí le había traído. Ha inspeccionado con especial interes, los fuertes de Rapitán y Santa Elena; ha revistado detalladamente todas las dependencias militares y las fuerzas de todas armas que guardan esta plaza, habiendo hecho elogios, según referencias que consideramos autorizadas, del estado en que se encuentran.

En el tren de hoy saldrá para Huesca, desde donde se propone pasar á Barbastro para revistar el regimiento de reserva establecido en dicha ciudad.

Se encuentra en Zaragoza el nuevo Obispo de Pamplona, de paso para dicha capital, á donde partirá en breve con objeto de tomar posesión de la dirección de aquella diócesis.

Cuando se hallaba en la flor de la vida y la perspectiva de una posición desahogada le sonreía, á la temprana edad de 25 años, ha dejado de existir en el lugar de Villalangua D. Pascual Labarta Ara, persona generalmente estimada en aquella comarca.

A su estimable familia testimoniamos la participación que en su duelo tomamos.

Viva satisfacción hemos experimentado al estrechar la mano de nuestro querido amigo el segundo teniente de infantería D. Mariano Mediano Vilas, que procedente de Filipinas, donde ha sufrido largo y penoso cautiverio, llegó el martes á esta ciudad.

También se halla entre nosotros desde hace algunos días, nuestro paisano el oficial de igual graduación D. José Jarne, víctima como aquél de los desmanes de los tagalos.

A uno y otro damos nuestra más cordial bienvenida.

En la catedral de Vich se ha celebrado concurso de oposición al beneficio de sochantre de la capilla, habiendo obtenido el primer lugar de la terna el joven presbítero D. Enrique Pereira, que hace poco tiempo viene desempeñando el mismo cargo en la catedral de Jaca.

CONSEJO DE LA SEMANA

El *Espleno-hierro Saint-Aubin* es muy rico en ácido fóstórico y en yodo, por eso todos los médicos le prescriben como sucedáneo del aceite de hígado de bacalao, que tanto repugna al paladar. En todas las buenas farmacias y droguerías.

PRECIOSO DON

La vida es un don precioso y para gozar durante largo tiempo de ella es preciso tener salud y para esto hace falta reanimar el empobrecimiento accidental ó constitucional de la sangre.

Al indicar como el único medicamento en estos casos las *Píldoras de Blancard*, aprobadas por la Academia de Medicina de Paris, prestamos un verdadero servicio á nuestros lectores.

Las *Píldoras* y el *Jarabe de Blancard*, este más fácil de administrar á los niños, son de una maravillosa eficacia contra la *Anemia*, *Escrófulas*, *Epocas difiles*, *Sífilis*, etc., etc., en una palabra, contra todas las afecciones debidas á una sangre pobre ó viciada.

Rechazad toda imitación y no aceptad más que los frascos que lleven el nombre *Blancard*, las señas 40, Rue de Bonaparte, Paris, y el sello de garantía.

VARIEDADES

La abuela y el nieto

—Me dirás por qué, abuelita,
Son tan blancos tus cabellos?
—Hijo, es la nieve que anuncia
De mi vida el triste invierno.
—¿Y por qué, abuela, tu cara
Tan llena de arrugas veo?
—El dolor es quien trazó
En mi rostro esos senderos.
—Dime más: ¿qué es lo que hace
Que tiemblen siempre tus miembros?
—Eso es un viento, hijo mío,
Que baja de allá... del cielo
—Y ¿por qué tienes los ojos
Rodeados de un tinte negro?
—Es porque he llorado mucho
Y el que llora... se hace feo.
—Siempre miras hacia abajo;
Algo buscas en el suelo...
—Es que me llama la tierra
Que ha de recoger mis huesos.
.....
—Abuelita, ¿y qué murmurás
Siempre que te doy un beso?

—¡Ah! Es que rezo, hijo mío,
Para que Dios te haga bueno.
T. V. O.

EL HOMBRE HABLANDO

Un periódico recoge las observaciones hechas por un profesor de idiomas italiano, el Sr. Carlos Telmi, para conocer á los hombres por su conversación.

El profesor dice:
«Si queréis conocer á fondo á la persona con quien habláis, estudiadla cuando habla, aunque hable de cosas insignificantes.»
De investigaciones minuciosamente hechas y comparadas durante largos años, ha logrado el Sr. Telmi sacar los siguientes principios generales:

1.º El *estilo* es el hombre; no solamente en su modo de escribir, sino también y más principalmente en su modo de hablar.

2.º El timbre de la voz corresponde siempre á la naturaleza, al temperamento, á las virtudes y á los vicios del hombre. El timbre seco, áspero, denota un carácter autoritario, despótico y casi siempre desprovisto de bondad. Si es estridente, agrio, desafinado, indica doblez y maldad.

3.º Un sonido de voz agradable, pero entero y firme, revela franqueza, hidalguía, buenos sentimientos. Si vibra con sonoridades dulces, algo prolongadas, indica bondad,

sentimentalismo, muchísimas veces carácter vacilante y medroso. En ciertas personas, esa dulzura suena al momento, para oídos expertos, con expresión falsa y rebuscada. Desconfiad en tal caso de aquel con quien habláis: es un hipócrita.

4.º El hablar lento, solemne, acompasado, revela un carácter pretencioso, henchido de vanidad: los grandes majaderos suelen expresarse de esta suerte. En cambio, el hablar precipitado á borbotones denuncia al ser irreflexivo y ligero, rayano con frecuencia la tontería.

5.º El hablar con los labios semicerrados acusa un hombre impertinente, desdenoso por naturaleza y muchas veces mal educado.

6.º Encontraréis con frecuencia personas que al concluir una frase dibujan con los labios una especie de v. Señal inequívoca de estupidez.

7.º La parla breve, clara, bien entonada, sin arrastre de sílabas y de terminaciones, es peculiar de los hombres enérgicos y leales.

8.º Cuando estéis platicando con un individuo, miradle siempre á los ojos. Por poco observador que seáis, veréis luego si hay conformidad y armonía entre lo que hablan su boca y sus ojos. No hay sistema mejor para conocer si tenéis delante un embustero, un hipócrita, un farsante, un solapado ó un hombre sincero y franco.

Imprenta de Rufino Abad.

SECCION DE ANUNCIOS

GRAN TINTORERÍA

— DE LA —

VIUDA DE C. POLO É HIJO

MONTADA CON ARREGLO A LOS ÚLTIMOS ADELANTOS

Especialidad en negros sólidos para lutos.
Limpieza á seco perfeccionado.
Gran surtido en colores sólidos de novedad.
Trajes de señora y caballero se limpian y tiñen á la perfección.

CALLE DE LANUZA, NÚM. 30, HUESCA

REPRESENTANTE EN JACA: D. MARIANO BARRIO, CALLE MAYOR, NÚM. 43.

CHOCOLATES DE JACA ELABORADOS Á BRAZO

MARCA SANTA OROSIA

propiedad de Salvador Valle

(Sucesor de Angel Jiménez)

CALLE DEL CARMEN, ESQUINA A LA DEL SOL.



Este chocolate está compuesto única y exclusivamente con materias verdaderamente alimenticias y estomacales como son Cacao, Canela y Azúcar. No contiene ninguna sustancia nociva á la salud. El que lo pruebe se convencerá de su riquísima calidad con arreglo á sus precios.

Precios económicos; desde 4 reales, aumentando sucesivamente un real hasta 8.

Pídase esta marca en los establecimientos que tengan coloniales, de esta provincia y la de Zaragoza.

DEPÓSITOS:

ZARAGOZA: D. Florentino Fenollo, Coso, frente al Almudi.—Sos: D. Pedro Soterías.—RUESTA: D. José Viesá.—HUESCA: D. Ramón Puch.

A los compradores para volver á vender se les abonará medio real por libra de los precios indicados.

CAL HIDRÁULICA

GRAN DEPÓSITO DE CLASE SUPERIOR

Comercio de ARA Y ESTALLO

Mayer, 27, (antigua casa de Gavín) Mayor 27.

VINO DE ALCUBIERRE

Depósito establecido por el mismo cosechero.

Calle de la Luna, 11.

PARA LOS PEDIDOS DIRIGIRSE A
SANTIAGO ROMÁN

LUNA, 11.

EL SOL

COMERCIO DE TEJIDOS Y ULTRAMARINOS

— DE —

Basilio Martínez

Se acaban de recibir preciosos regalos para sus parroquianos que gastan el acreditado chocolate elaborado á brazo de una peseta á 2'50 libra.

Azúcares, cafés tostados y sin tostar, pastas para sopa, arroz, garbanzos y toda clase de comestibles y ultramarinos y las aceitunas manzanilla 1.ª

Géneros para trages de caballero por mitad de su valor, en los géneros negros, blancos y demás clases de tejidos se hacen precios baratísimos, como podrá ver el parroquiano que compre en EL SOL.

CONSERVAS DE FRUTAS Y PESCADOS

Atún, mero, almejas, bacalao á la vizcaina, congrio, langosta, calamares, sardineta, etc.

Tomate, pimiento, ciruelas, pera, melocotón, fritada y otras.

LA JACETANA.—JUAN LACASA

PARA LA PRESENTE CUARESMA

Se han recibido bacalaos frescos superiores, desde la clase más económica, á peseta el kilo, hasta la mas superior, á 1'60 pesetas.

EN EL COMERCIO DE
JOSÉ LACASA IPIÉNS

Mayor 28—JACA