

rechazaba sin cesar.
yis ofertas, mis palabras,
mimi firme terquedad.

Rataplan.

Rataplan hasta que un dia furiosa
rataplan dijo:—Ven aquí, rapáz,
rataplan ¿tu, quien eres para hacerme
rataplan el amor de un modo tal?

—Yo soy el que toca el parche.

—Chico tu no tocas na.

—¿Que no toco? ¡Buena es esa!
teco una barbaridad.

Rataplan y en seguida con salero
rataplan empecó yo á redoblar,
rataplan y en el alma la vibró
mi rata rata, rata rataplan.

Y hoy mi vista la disloca
loca, loca ya.

y en sus humos ablandada

dada, dada está!

Rataplan, la mujer de un archivero
rataplan, me gustava por demás,

rataplan, en su pecho el amor mio
rataplan, pretendia yo archivar.

Rataplan.

Era tímida y le daba
su marido miedo tal,
que era cosa muy difícil
el pintarle yo mi afán.

Rataplan.

Rataplan, al fin un dia me dijo
rataplan, joven no sea usted tenáz
rataplan, y el esposo? en el archivo
rataplan, y le va á usted á matar

Hago yo un ruido muy grande
y le asusto pronto.—Quiá.

—No hay oreja que resista

¡si es una barbaridad!

Rataplan, y en seguida con salero

rataplan me puse yo á redoblar,

rataplan y en el alma la vibró

mi rata, rata, rata, rataplan,

Y hoy de mí no se despega,

pega, pega ya,

Y el esposo en el archivo

chivo, chivo, chivó está.

A M E R I C A N A

Dulce placer es el del nego
que en su maca se mecía
y á la nega contemplaba
con la mayor alegría.

Y cruzando frases dulces
respirando el aire libre
dichosos eran los dos
y en gran extremo felices.

pues ya ve V.
pues ya ve V.
pues ya ve V.
pues ya ve V.

siendo la nega hermosa
como estará el
al verla de cerca
como estará él
si ella le pregunta
ven nego hacia mí

siendo la nega bonita

puede V. decir

puede V. pensar

puede V. decir

puede V. decir

puede v. decir

si aguantaria

meciéndose así

besa besa besa

besa sin parar

ay mulato esto

que sabroso está

que sabroso está

ay mulato esto

que sabroso está

besa besa besa

besa sin parar

besa sin parar.

PALMA. Hecha de M. Borrás. Cuesta del Teatro.

Barcelona—Imp. Alsina y Clós, Muntaner, 10.

1509



CONTINUACION

DE LA

Jota de LA DOLORES

SEGUNDA PARTE

Si vas á Galatayud
ves si puedes encontrar
pregunta por la Dolores
que es una perla del mar.

Es una dama muy linda
y su talle muy gentil,
pues solo con su mirada
engañará á mas de mil.

Todos se pierden por ella
para poderla alcanzar
y ella se pierde por otro
y á todos engañará.

RONDALLA

Es amorosa
en el querer
y al que la mira
hace perder,
los embeleza
con tal razón
que hasta les roba
el corazón.

TODOS

Siempre diré, siempre diré
que es una dama
linda con fama
en el querer.

FJOTA.F.

T. 847954

Sentí una voz retumbante
que iluminó la nación
desde Poniente á Levante
viva el reyno de Aragón.

Nacida por el Oriente
una estrella apareció
y tenerla allí archivada
Zaragoza lo logró.

Aquella luz refulgente
que en el Pilar se grabó,
que es la Reyna de los Cielos
la Patrona de Aragón.

PASA-CALLE

En noches de verbena
correrla es dado Patricio
á rica cena
nos ha invitado.
Viva Patricio! Viva Patricio!
Viva Patricio!
que está con sus amores
por la gentil Dolores
que pierde el juicio
que pierde el juicio.
Sigo los ecos de la rondalla
que al oír de gusto
mi pecho estalla
mi pecho estalla.
La tal Dolores ya me indigesta

RONDADA
Cantemos la Jota
gloria de Aragón
con canto sonoro
y bella canción,
tan solemne joya
debemos guardar
y siglo de siglos
poderla obsequiar.
TODOS
Y conservar y conservar
noble mansión,
viva la Virgen
viva Aragón.

un día nos dá un susto
con tanta fiesta.
Viva Patricio! Viva Patricio!
Viva Patricio!
que está con sus amores
por la gentil Dolores
que pierde el juicio
que pierde el juicio.
Son los ecos de la rondalla
que al oír de gusto
mi pecho estalla
mi pecho estalla.
La tal Dolores ya me indigesta
un día nos dá un susto
con tanta fiesta.

SE HALLA DE VENTA
A. BORRAS
CUESTA DEL TEATRO
PALMA



Mujer y Reina

RONDA Y SERENATA

La ronda hagamos con ciega fe
nada se oye,
nadie se ve,
Escocia tranquila
ya puede dormir
en tanto nosotros
velamos aquí.
La ronda etc.
Ya se alejan
ya la ronda se marchó
ahora Francia el tonar puede
á su reina la canción.
Reina de Francia querida
que en este castillo estás
y encerrada y perseguida
no te consuelas jamas
ove el cariñoso acento
que á tu lóbrega prisión

te manda mi pensamiento
y exala mi corazón.
El cielo de Francia
tu luna veló
poniendo en tus ojos
su májico sol
o reina querida
que sufres aquí
entera mi vida
será para tí.
El recuerdo venturoso
de otra vida y otro amor
ahora turba tu reposo
y despierta tu dolor
y entre el fiero torbellino
que agitando tu alma está
Francia entera en tu camino
como estrella brillará.
El cielo etc.

El Tambor de Granaderos

CANCION DEL RATAPLAN

En haciendo rataplan
yo no se donde á las hembras
el sonido les dará
que las hace todas
tíri, tíri, tiritar.
Rataplan

Rataplan conocia yo una maja
rataplan de la calle de San Juan,
rataplan que traía loco al mundo
rataplan con su gracia y con su sal.
Rataplan.
Pero arisca como un diablo,