

POLYDOR



FJOTA
195

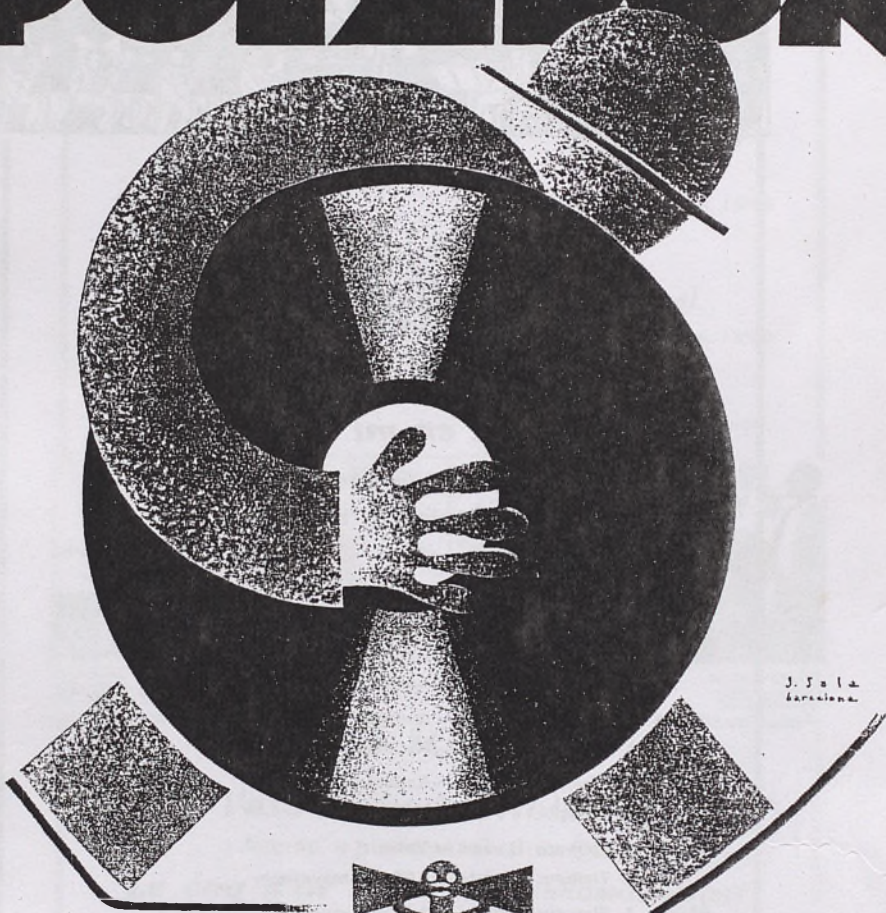
J. Sala
Barcelona



*Compañía Fonográfica
Hispano Americana, S. A.
San Adrián - Barcelona*

*Suplemento núm. 4
Enero, 1931*

POLYDOR



J. Sala
Barcelona.



*Compañía Fonográfica
Hispano Americana, S. A.
San Adrián - Barcelona*

Suplemento núm. 4

Eneco, 1931

T. 832045 (1) -
T. 832055 (2) -
T. 832053 (3) -
T. 832067 (4) -
T. 832074 (5) -
T. 832153 (6) -
T. 832154 (7) -

T. 832155 (8) -
T. 832160 (9) -
T. 832161 (10) -

FJOTA. 195

R. 139906

CB. 3626159



Música Sinfónica

TSCHAIKOWSKY

(7-5-1840 a 6-11-1893)

5.^a Sinfonía en mi menor, op. 64

Orquesta de la Ópera de Berlín - Charlottenburg

Director: A. Kischin

Etiq. negra, 30 cm.

Ptas. 13'50

- 95056 1. Tiempo: I parte — Andante.
1. Tiempo: II parte — Allegro con anima.
- 95057 1. Tiempo: III parte — Allegro con anima.
1. Tiempo: IV parte — Andante.
- 95058 2. Tiempo: I parte — Andante cantabile.
2. Tiempo: II parte — Andante cantabile.
- 95059 2. Tiempo: III parte — Andante cantabile.
3. Tiempo: I parte — Valse.
- 95060 3. Tiempo: II parte — Valse.
4. Tiempo: I parte — Andante maestoso.
- 95061 4. Tiempo: II parte — Andante maestoso.
Himno al sol. De «Le Coq d'or». RIMSKY-KORSAKOW-KREISLER

Vasa Prihoda, violín

Con álbum.



POLYDORA
Marca registrada

"POLYDOR"

Serie "Polyfar"

Albert Wolff, director

Orquesta de la Asociación de los
Conciertos Lamoureux



Le coq d'or
(Rimsky Korsakow)

Etiq. negra, 30 cm.

• 66953 Introducción.

Cortège des noces.

Ptas. 13'50

El aprendiz de brujo (Dukas)

Etiq. negra, 30 cm.

• 66893 Scherzo d'après une ballade de Goethe. I parte.

Ptas. 13'50

II parte.

• 66894 Scherzo d'après une ballade de Goethe. III parte.

BABA YAGA.

LIADOW.



Violín

Vasa Prihoda, violinista

Acomp. a piano por Charles Cerné

Le coq d'or (Rimsky-Korsakow-Kreisler)

Etiq. negra, 30 cm.

95061 Himno al sol.

Ptas. 13'50

4. Tiempo: II parte de 5.ª Sinfonía Beethoven.



POLYDOR

Marce registrada

"POLYDOR"

Serie "Polyfar"

Carmen · Bizet

(en francés)

Ópera en cuatro actos, según la novela de Prosper Mérimée, por Henry Meilhac y Ludovic Halévy. Música de Georges Bizet. Ópera abreviada, en cinco discos dobles, arreglada para la Escena del Hogar, por la Polyphonwerke-Aktiengesellschaft, con intervención de Hermann Weigert y Hans Maeder.

Director: Albert Wolff

Exclusiv. Polydor

Orquesta Filarmónica de Berlín

Etiq. negra, 50 cm.

Ptas. 13'50

66727 *Carmen*. Introducción del I Acto.
Pelléas et Mélisande. Sicillienne.

BIZET.
FAURÉ.

Orquesta: **Association des Concerts Lamoureux**

Exclusiv. Polydor

Solistas y coro de la Opéra Comique. París

Etiq. negra, 30 cm.

Ptas. 13'50

95328 *En una plaza de Sevilla*. I Acto. Dúo Micaela-Morales; Coro de los Pilluelos; Coro de las Obreras de Tabacos.

En una Plaza de Sevilla. I Acto. Habanera. Dúo Micaela-Don José.

95329 *En una Plaza de Sevilla*. I Acto. Pelea de las Obreras de Tabacos; Arresto de Carmen; Seguidilla y Fuga.

En la Taberna de Lillas Pastía. II Acto. Canción del Torero; Quinteto de los Contrabandistas.

95330 *En la Taberna de Lillas Pastía*. II Acto. Dúo Carmen-Don José; Aria de las Flores.

En la taberna de Lillas Pastía. II Acto. Pelea de Don José y Zuniga; Partida de los Contrabandistas.

95331 *Lugar desierto en la Sierra*. III Acto. Campamento de los Contrabandistas; Sextuor de los Contrabandistas; Canción de los Naipes.

Lugar desierto en la Sierra. III Acto. Campamento de los Contrabandistas; Trío Carmen-Frasquita-Mercedes; Aria de Micaela.

95332 *Lugar desierto en la Sierra*. III Acto. Campamento de los Contrabandistas; Pelea de don José y Escamillo; Salida de don José y Micaela.

Delante de la Arena de Sevilla. IV Acto. Entrada de los Toreros; Dúo Carmen-Don José; Muerte de Carmen.

Con álbum.



POLYDOR

Marca registrada

"POLYDOR"

Serie "Polytz"

Operetas

Orquesta Sinfónica

Director: Joseph Snaga

Friederike (Lehar)

Etiq. verde, 25 cm.

Plas. 8'50

22235 Potpourri. I y II parte.

La hija del tambor mayor (Offenbach)

Etiq. verde, 25 cm.

Plas. 8'50

27111 Fantasía. I y II parte.

Miss Helyett (Audran)

Etiq. verde, 25 cm.

Plas. 8'50

27112 Fantasía. I y II parte



Paul Godwin y su orquesta

Etiq. verde, 30 cm.

Plas. 11'50

19732 Una caza en la selva negra.

VOELKER.

En la relojería.

CHAS. J. ORTH



POLYDOR

Marca registrada

"POLYDOR"

Serie "Polyfar"

REPERTORIO ESPAÑOL



PASCUAL GODES y su orquesta

Exclusiv. Polydor

con José Goula, tenor (refrán)

Etiqu. negra, 25 cm.

Ptas. 9'50

260005 Noche en la Alhambra. Vals romántico.

GODES-SANTOL.

Granada mora. Pasodoble. GRAYNA y CIENFUEGOS-SANTOL.

ANULADO



"POLYDOR"

Serie "Polyfar"

Cuplés coreados

Con orquesta **PASCUAL GODES**

Etiq. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

220083 Baslisa (María Tellez). J. MARTÍN D.-F. MACHADO.
Baldomera (Miguel Arteaga). J. MARTÍN D.-L. MONTERO.

Goyita y Baldomerito

Etiq. negra, 25 cm.

Ptas. 9'50

260010 ¡Feo! Blues (Goyita). NOVACASA-CARO LANDEYRA.
Ahí va. Pasodoble (Goyita y Baldomerito).
NOVACASA-CARO LANDEYRA.

Etiq. negra, 25 cm.

Ptas. 9'50

260014 Yo quiero un T. B. O. (Goyita y Baldomerito). LITO-GODOY.
Ay chata (Goyita y Baldomerito).



Bailables

PASCUAL GODES y su orquesta

Etiq. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

220093 1910. Java coreada.
¡Adiós, Julián! Chotis.

GODES-SANTOL.
MIGUEL F. PARIS.





CAMILA GRACIA

"POLYDOR"

Serie "Polyfar"

Organillo

Etiq. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

220114 ¡Pollo! sin parcheo. Chotis.

MAESTRE.

Qué escándalo. Chotis

VOLGA.

Jotas

Camila Gracia

Exclusiv. Polydor

Acomp. rondalla Sinfónica del Centro Aragonés

Director: Fidel Serat

Etiq. negra, 25 cm.

Ptas. 9'50

260000 Un besico me tiró. Un beso me ties que dar.

Y oye la ronda que llega. A flor de labio un cantar.

260001 Cuando te vas por la noche. La nobleza y la honradez.

Y yo le aparté la cara. Se enardece el mundo entero.

260006 Comparo yo a la mujer. Y a belleza de mujer.

Que la hizo Ramiro el monje. Que llevan las ansotanas.

Felisa Galé

Acomp. rondalla Lavega

Etiq. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

220070 Aragón dice en su jota.

Y otro de canela en rama.



"POLYDOR"

Serie "Polyfar"

Canciones montañesas



Sara de Ortega

Acomp. típico

Etiq. verde, 25 cm. Ptas. 8'50

220066 *En el Torreón de Cartes.
Mi marinero, madre.*

Manuel Sierra

Acomp. típico

Etiq. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

220064 *Échala mozo, échala.
Moli-moli-molinera.*

Flamenco

Niño de Cabra

Acompañamiento de guitarra

Ramón Montoya

Etiq. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

220013 *Mal fin tenga. Soleares.*

Que te quise con locura. Malagueña.

220014 *Siempre por los rincones. Seguidillas.*

Yo fuf a un nido y la cogí. Amapola. Pandangos.





Aurelio de Cádiz

Etiqu. verde, 25 cm. Ptas. 8'50

220040 **Que la ausencia causó olvido. Soleares.**

Ahora sí que te llamo. Seguidillas.

220043 **Bulerías gitanas.**

La Venganza. Malagueña de «El Mellizo».

José Rebollo

Etiqu. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

220029 **Mal fin tenga este sueño. Seguidillas De pura bayeta negra. Soleares.**

Niño Priego

Etiqu. verde, 25 cm. Ptas. 8'50

220098 **Solito a mí me dejó. Taranta.**

A la derecha una ermita. No la martrifices más. Fandanguillos.

220102 **La que habita en la carrera. Media granadina.**

Es la cubana la flor. Punto cubano.



El Americano

Etiqu. verde, 25 cm.

Ptas. 8'50

220105 **Que ella es buena y volverá. Qué bien te pega ese nombre.**

Cuando escucho un fandanguillo. Por el lujo y los brillantes. Lágrimas echó por mí. Fandanguillos.

220109 **Que el cariño de una madre. Por la ambición del dinero. Se siente mucha alegría.**

Yo no tuve envidia a nadie. Dueño del mar se creyó. Cantaba un minero así. Fandanguillos.



POLYDOR

Marca registrada

Brunswick

