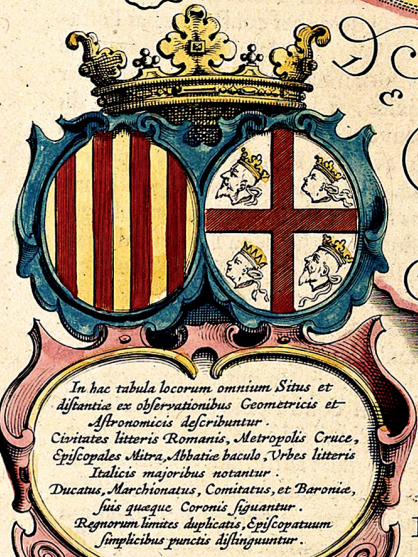
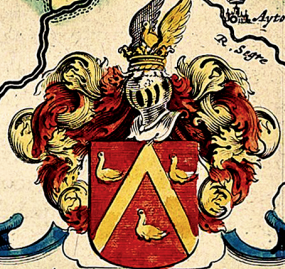


Aragón en el mapa

La imagen de Aragón
a través de la cartografía
(siglos XV-XXI)



ARRAGONIA
REGNUM.

Auctore
Joanne Baptista Sabanna.

Amplissimo et Nobili Viro
GASPARI CHARLES
Sacri Romani Imperij Equiti aurato Domino de
Baerledoncy, cohortis libere Ducis reformato, et Reg.
Majestatis Catholicae generali aggerum prefecto.
Gulj. et Johannes Blaeu.

50
40
30
20
10
0
10
20
30
40
50
60
70
80
90
100
110
120
130
140
150
160
170
180
190
200
210
220
230
240
250
260
270
280
290
300
310
320
330
340
350
360
370
380
390
400
410
420
430
440
450
460
470
480
490
500
510
520
530
540
550
560
570
580
590
600
610
620
630
640
650
660
670
680
690
700
710
720
730
740
750
760
770
780
790
800
810
820
830
840
850
860
870
880
890
900
910
920
930
940
950
960
970
980
990
1000

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200 210 220 230 240 250 260 270 280 290 300



*Aragón
en el mapa*

Aragón en el mapa

La imagen de Aragón
a través de la cartografía
(siglos XV-XXI)

Instituto Geográfico de Aragón

Dirección General de Ordenación del Territorio

Departamento de Vertebración del Territorio, Movilidad y Vivienda

GOBIERNO DE ARAGÓN

EXPOSICIÓN

*Aragón en el mapa:
la imagen de Aragón a través de la cartografía
(siglos XV-XXI)*

Museo de Zaragoza,
del 5 de septiembre al 5 de octubre de 2018

ORGANIZA:

Instituto Geográfico de Aragón
Dirección General de Ordenación del Territorio
Departamento de Vertebración del Territorio, Movilidad y Vivienda
Gobierno de Aragón

COLABORA:

Museo de Zaragoza
Departamento de Educación, Cultura y Deporte
Gobierno de Aragón

COMISARIADO Y COORDINACIÓN GENERAL:

Fernando López Martín
Director del Instituto Geográfico de Aragón

Consuelo Susín López
Documentalista del Instituto Geográfico de Aragón

ADJUNTAS A LOS COMISARIOS Y SECRETARÍA TÉCNICA:

Isabel Andrés Mora
Ana Pérez Ortiz

COMITÉ CIENTÍFICO:

Sonia Bardají Elvira
Lucía Bascúas Salvador
María Luisa García Pellicer
Esther Gómez Cabello
Rafael Martínez Cebolla
Sergio Monteagudo Latorre
Elisabeth Peñuela Arbolí
Germán Ramo Sancho
Javier Sádaba Puig
Ramón Sánchez Rojo

INSTITUCIONES COLABORADORAS:

Biblioteca Nacional de España
Fondo Documental Histórico de las Cortes de Aragón
Archivo Histórico Provincial de Teruel
Biblioteca de la Universidad de Zaragoza
Servicio de Archivos y Bibliotecas de la Diputación
de Zaragoza
Instituto Geográfico Nacional
Parroquia de Santa María y San Bartolomé de Borja
(Zaragoza)
Instituto Geográfico de Aragón
Colección privada Fernando López Martín

DISEÑO, TRANSPORTE Y MONTAJE:

Queroche

SEGUROS:

Hiscox
Correduría Willis Towers Watson

CATÁLOGO

EDITA:

Instituto Geográfico de Aragón
Dirección General de Ordenación del Territorio
Departamento de Vertebración del Territorio, Movilidad y Vivienda
Gobierno de Aragón

COORDINACIÓN GENERAL Y TEXTOS:

Fernando López Martín
Director del Instituto Geográfico de Aragón

Consuelo Susín López
Documentalista. Instituto Geográfico de Aragón

PROCEDENCIA DE LAS IMÁGENES:

Biblioteca Nacional de España
Fondo Documental Histórico de las Cortes de Aragón
Archivo Histórico Provincial de Teruel
Instituto Geográfico Nacional
Instituto Geográfico de Aragón
Biblioteca de la Universidad de Zaragoza

© Gobierno de Aragón

© de los textos y fotografías, sus autores

DISEÑO Y PRODUCCIÓN:

Queroche

DEPÓSITO LEGAL: Z-1073-2018

ISBN: 978-84-8380-389-9

Impreso en Zaragoza, septiembre de 2018. Aragón. España

NOTA: En este catálogo, los títulos de los mapas y sus autores se han transcrito literalmente como aparecen en el documento original y siguiendo, en cuanto a acentuación, el criterio establecido por las instituciones de las que proceden las obras.

«ARAGÓN EN EL MAPA: la imagen de Aragón a través de la cartografía (siglos XV-XXI)» es el título que hemos escogido para la muestra que recoge ejemplos de una parte del patrimonio referido a Aragón, como es el de la representación del territorio aragonés en la cartografía.

Conocedores de la existencia de un fondo cartográfico histórico de especial relevancia, custodiado en distintas instituciones, en el que se refleja cómo se ha ido perfilando la imagen de Aragón y se evidencia el progreso cartográfico de los últimos siglos, el Departamento de Vertebración del Territorio, Movilidad y Vivienda, a través del Instituto Geográfico de Aragón, y por las funciones que tiene asignadas, ha realizado la recopilación y exposición de todo este patrimonio cultural, desde los primeros atlas de los siglos XV y XVI, en los que se muestra un territorio poco definido dentro de la península ibérica, hasta la imagen exenta y cada vez más completa dibujada por cartógrafos y geógrafos durante los siglos XVII a XIX. El recorrido finaliza mostrando la imagen de Aragón en los siglos XX y XXI, en los que las Tecnologías de la Información Geográfica y los nuevos datos geográficos (espaciales, ortofotos, imágenes satelitales) nos permiten asociar a la representación gráfica de nuestro territorio toda aquella información que se considera de interés para su análisis y difusión.

Todas las obras de esta exposición nos ayudan a conocer mejor Aragón y a conocernos mejor como territorio y comunidad. Nos ayudan a comprender cómo nos han visto y cómo nos vemos, y nos facilitan el camino por el que debemos seguir.

Quiero agradecer a todas las instituciones cedentes de obras y colaboradoras su ayuda desinteresada para el éxito de esta exposición, así como al personal del Instituto Geográfico de Aragón por estos dos años de trabajo.

JOSÉ LUIS SORO DOMINGO

*Consejero de Vertebración del Territorio, Movilidad y Vivienda
Gobierno de Aragón*

Aragón en el mapa

La imagen de Aragón a través de la cartografía
(siglos XV–XXI)

ARAGÓN ES MUCHAS COSAS: sus gentes, sus paisajes, su clima, su gastronomía, su cultura, su territorio, su historia... Administrativamente, Aragón se ha configurado a través del tiempo en diócesis, coras, reinos de taifas, condados, tenencias, comunidades de aldeas, ciudades, villas, sobrejunterías, cullidas, señoríos, estancos, merinados, bailíos, distritos del Santo Oficio, veredas, corregimientos, municipios, provincias, partidos judiciales, concentraciones municipales, mancomunidades y comarcas; todo ello con una gran riqueza toponímica, fielmente reflejada a través de los mapas y de la cartografía.

Los mapas, en tanto que representaciones gráficas que facilitan la comprensión espacial de las cosas, nos suelen mostrar el qué, pero la aventura consiste en descubrir en un mapa, en este caso de Aragón, el porqué, el cómo o el cuándo. Los mapas se han utilizado de muchas formas y para muchos intereses en función de quién los encarga, quién los realiza y con qué finalidad. Cada uno de ellos nos presenta su historia y, a través de ella, aporta algún aspecto de interés.

El Gobierno de Aragón, por medio de la Dirección General de Ordenación del Territorio y del Instituto Geográfico de Aragón, quiere presentar a sus visitantes la exposición «Aragón en el mapa: la imagen de Aragón a través de la cartografía (siglos XV–XXI)». Se trata de una muestra de 72 obras, entre atlas, mapas y documentos, organizadas cronológicamente, que se complementa con paneles explicativos y recursos multimedia, donde se pone de manifiesto el rico patrimonio cartográfico que se conserva en nuestra comunidad. Son poco más de 500 años en los que el territorio de Aragón se ha representado con diferentes intereses políticos, por diferentes escuelas de cartógrafos, geógrafos e impresores, con distintas orientaciones, escalas, sistemas de medidas, colores y otros aspectos que se podrán observar.

Comienza esta muestra con varias imágenes de mapas de los siglos XV y XVI extraídas de distintas ediciones de la *Geographia* de Ptolomeo, en las que se ponen de manifiesto la imprecisión y la falta de delimitación de los diferentes reinos y en las que solo aparecen algunas referencias toponímicas a poblaciones de Aragón.

Las obras de Servet y Münster en el siglo XVI, que interpretaban también la idea original de Ptolomeo, hacen referencia ya a «Arragon» y «Aragonia».

La situación cambia sustancialmente en el siglo XVII, cuando la representación de Aragón comienza a visualizarse en mapas que cartografían el cuadrante nordeste de la península ibérica; todavía no se ha establecido un límite administrativo entre territorios, aunque ya aparecen referencias toponímicas a los diferentes reinos. Los cartógrafos franceses, alemanes, holandeses y portugueses comienzan a detallar los mapas e introducen las escalas gráficas y numéricas basadas en medidas como las leguas hispánicas y germánicas. Son ejemplos de ello, entre otros, los mapas de Kaerius, Mercator o Tassin.

Pero, sin duda, el gran avance en este siglo viene de la mano del cartógrafo portugués Juan Bautista Labaña, al que se encarga la elaboración del mapa de Aragón. Este mapa fue el primero producido conforme a procedimientos científicos y es el único que se realizó utilizando mediciones y estudios directos. Considerado una de las obras maestras de la cartografía española de los siglos XVII y XVIII, sirvió de base a los mapas que se realizaron con posterioridad por otros cartógrafos. Como puede apreciarse en los mapas de Hondius, Blaeu, Montcalerio o Sanson, todos ellos suponen evoluciones y modificaciones de este trabajo original. Ya a finales del siglo XVII se aprecian el aumento del detalle en las representaciones topográficas y un gusto exquisito por el enriquecimiento de las cartelas, como reflejan los mapas de Nolin y Cantelli, siendo la edición de este último una excelente muestra de la influencia de Labaña y de la mejora en la decoración.

El siglo XVIII continúa la herencia de Labaña pero aumentando la precisión cartográfica y el número de topónimos. Se hace habitual la aparición de los límites de Aragón y de corregimientos, obispados y otras divisiones administrativas dentro del territorio. Son ejemplo de ello los mapas de Wit, Jaillot, Fer o los Robert de Vaugondy. Este siglo va a aportar obras de gran relevancia, como la *Carte du Royaume d'Aragon* de Jean Baptiste Bourguignon d'Anville, mapa que, junto al de Labaña de 1619, constituye la mejor representación cartográfica de nuestro territorio. Otro momento histórico para la cartografía de Aragón resulta del encargo de hacer un levantamiento de todas las regiones de España que el rey Carlos III confía a Tomás López. Se considera a este un «geógrafo de gabinete» porque cotejaba los mapas de distintos cartógrafos sin realizar él ningún trabajo de campo. Como consecuencia, su *Mapa del Reino de Aragón dividido en su Arzobispado, Obispados, y Corregimientos* de 1765, a pesar de poseer un buen nivel de detalle, está lleno de imprecisiones cartográficas. Hay que destacar en 1777 la aportación del aragonés Tomás Fermín de Lezaún, que revisó, corrigió y aumentó la edición del mapa de Labaña añadiendo los límites de los corregimientos y 326 poblaciones, rectificando la toponimia de 122 de ellas y de varios ríos, y ampliando, además, la red de caminos y los signos convencionales. Aunque no poseen la importancia de las obras anteriores, conviene también mencionar los trabajos de Espinalt, Prétot o Reilly.

El siglo XIX añade a la cartografía diversos elementos; entre ellos, la generalización en los mapas de las leyendas, ya observables en obras del siglo anterior, como el mapa de Güssefeld de 1798, y que pueden visualizarse en la obra de Dufour de 1837 y posteriores. Se plasma también la división territorial de España en provincias, desde las 22 que establecen las Cortes de Cádiz en 1812 hasta las 49 provincias y 15 regiones históricas establecidas en la reforma de 1833. Esta división supone el establecimiento de los límites de las provincias de Huesca, Teruel y Zaragoza, tal y como se muestra en el mapa de Aragón publicado en el periódico *El Guardia Nacional* de 1838 o en el *Mapa de Aragón* de Francisco Magallón de 1890. Comienzan también a publicarse representaciones cartográficas de las tres provincias por separado, en las que se incluyen, además, reseñas geográficas e históricas. Ejemplo de ello son los mapas provinciales de Boronat y Satorre de 1870, que tendrán su continuidad en los de Chías y Carbó de 1901.

El siglo XX aporta una notable mejora en las técnicas cartográficas y un mayor detalle en los mapas gracias al papel de las diferentes instituciones civiles y militares. Estas trabajarán de forma sistemática para cubrir el máximo de territorio y con mayor precisión, produciendo mapas temáticos, como el de 1931 sobre carreteras, o la traslación generalizada de esta información a los atlas escolares, como los de Salinas Bellver (ediciones de 1935, 1944 y 1967) que se presentan en la exposición. A final del siglo XX, los trabajos del Instituto Geográfico Nacional, en su serie de regiones y, a partir de 1978, de comunidades autónomas, suponen notables ejemplos de detalle y exactitud.

Las últimas décadas del siglo XX y el principio del siglo XXI traen también consigo los mayores avances conocidos en el uso de las Tecnologías de la Información Geográfica. Se incorporan a las técnicas topográficas las ya utilizadas fotografías aéreas, las imágenes de satélite o los datos LIDAR, todo ello gestionado a través de los sistemas de información geográfica y las infraestructuras de datos espaciales. Estos avances, junto con la creación del estado de las autonomías en España, llevan al desarrollo de unidades administrativas dedicadas a la gestión de la información geográfica y de la producción cartográfica. En nuestra comunidad es el Instituto Geográfico de Aragón el encargado de desarrollar estas tareas. Uno de sus principales objetivos consiste en el mantenimiento y actualización de la cartografía topográfica, así como la generación de nuevas cartografías temáticas y formas de representar Aragón. El fin último es ofrecer un mejor conocimiento del territorio y asegurar la disponibilidad de información geográfica que permita tomar decisiones óptimas en la ordenación del territorio.

Prueba de ello son nuestros mapas comarcales, de calidad de paisaje, *Aragón desde satélite*, etc., además de los que se han elaborado para esta exposición, como el *Mapa de relieve de Aragón-LIDAR*, *Aragón en el espacio*, *Aragón y su toponimia*, *El grafo de Aragón* y *Aragón de película*. Todos estos ejemplos constituyen el eslabón final de las representaciones cartográficas de Aragón que esta exposición

muestra. Todas ellas contribuyen a dibujar nuestra realidad –cómo nos vieron, cómo quisieron vernos y cómo nos vemos– a través de un lenguaje muy especial como es el de los mapas.

Queremos, por último, destacar la excelente disposición mostrada por las distintas instituciones para la cesión de las obras. En esta exposición se presentan fondos de la Biblioteca Nacional de España, el Instituto Geográfico Nacional, el Servicio de Archivos y Bibliotecas de la Diputación de Zaragoza, la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza, el Archivo Histórico Provincial de Teruel (Gobierno de Aragón), el Fondo Documental Histórico de las Cortes de Aragón, la Parroquia de Santa María y San Bartolomé de Borja y el Instituto Geográfico de Aragón (Gobierno de Aragón). A todos ellos, nuestro agradecimiento.

FERNANDO LÓPEZ MARTÍN

Director del Instituto Geográfico de Aragón

CONSUELO SUSÍN LÓPEZ

Documentalista del Instituto Geográfico de Aragón

Descriptio Secundae Tabulae Europae

Jacobo Angelo

[14--]

Escala indeterminada

56,3 x 82 cm

Biblioteca Nacional de España

Mapa inserto en el códice titulado *Cosmographia Iacobo Angeli interprete*, del que se desconoce la datación exacta. Esta obra contiene el mapamundi y los veintisiete mapas de Ptolomeo a doble página o página entera pintados a la aguada.

Descriptio Secundae Tabulae Europae es uno de los diez mapas de Europa a doble página insertos en el códice. Dibujado sobre pergamino, está orientado al noreste. Presenta los márgenes graduados; el escaso relieve se representa mediante manchas de color marrón. Hidrografía muy básica. Las ciudades se localizan con un punto rojo, las más importantes en oro. Toda la toponimia está en latín. En el margen derecho aparecen señalados cinco paralelos con sus respectivas localizaciones. Mar en color verde con peces y animales fantásticos.

Al noreste de la «Ispania Tarraconensis», una de las tres provincias romanas que aparecen en el mapa, localizamos los primeros topónimos aislados relacionados con Aragón (Osca, Iacca, Caesar Augusta...).



Cosmographia (latine) interprete Jacobo Angelo

Lienhart Holle

1482

Escala indeterminada

54 x 39 cm

Biblioteca Nacional de España

Nueva edición de la *Cosmographía* de Ptolomeo traducida por Jacobo Angelo, impresa en Ulm por Lienhart Holle en 1482. Es el primer atlas impreso fuera de Italia y el primer atlas ptolemaico que incluye un corpus de mapas «modernos».

La mayoría de las ediciones impresas del siglo XV de Ptolomeo se basaron en el trabajo de Nicolaus Germanus (ca. 1420–ca. 1490), un monje benedictino que preparó una serie de magníficos atlas de manuscritos de vitela en Florencia en la década de 1460 para la presentación a varios dignatarios italianos. La edición de Ulm incorporó por primera vez los cinco mapas modernos de este fraile.

El mapa de España inserto en este incunable presenta los márgenes graduados. Relieve mediante manchas de color marrón representando los principales sistemas montañosos, entre ellos los Pirineos. Hidrografía muy básica en color azul en la que destaca el río Ebro («Iber»). Las divisiones administrativas en color rojo; las ciudades se localizan con un punto. En el margen derecho aparecen señalados cinco paralelos con sus respectivas localizaciones. Se identifican topónimos aislados relacionados con Aragón. A pesar de la belleza de este mapa, se evidencia la ausencia de datos.

Tabu[la] Nova Hispaniae

Miguel Servet (1511–1553)

1535

Escala [ca. 1:5.000.000]. 340 scala italica [= 12,5 cm]

3,5 x 43 cm

Biblioteca Nacional de España

Este mapa es un grabado xilográfico que se incluye en la página 140 de la obra *Claudii Ptolemaei Alexandrini Geographicae Enarrationis, libri octo ex Bilibaldi Pirckeymheri tralatione, sed ad Graeca & prisca exemplaria à Michaële Villanovano iam primum recogniti (...)*.

El médico y teólogo español Miguel Servet (Michaële Villanovano) publicó en Lyon en 1535 esta edición revisada y anotada de la *Geographia* de Ptolomeo, en la que actualizó numerosos topónimos y reseñó los nuevos descubrimientos geográficos, y que fue reeditada en 1541. Sus mapas están basados en los de la edición de Martin Waldseemüller de 1513.

La *Tabula Nova Hispaniae*, que es una de las 50 hojas de mapas de este atlas, muestra las poblaciones más importantes de la época. Es uno de los primeros mapas de España que comprende la península ibérica, las islas Baleares y una pequeña parte de la costa norte de África.

Presenta marco doble con rotulación de grados solamente en los paralelos. En la parte superior, fuera de marco, figura el título en filacteria; en el ángulo inferior izquierdo, la escala gráfica.

Relieve en forma de cadena realizada con sombras. Se distinguen claramente los Pirineos. Planimetría con las ciudades simbolizadas mediante círculos. Hidrografía de la red principal con denominación de los ríos más importantes. La costa aparece realizada con rayado horizontal. En la parte noreste, claramente diferenciadas, «Arragon y Catalonia», de las que muestra escasa toponimia en latín.

TABVLA NOVA HISPAE NIAE



Hispanicae Regionis Nova Descriptio

Sebastian Münster (1489–1552)

[ca. 1550]

Escala [ca. 1:4.000.000]. 1 grado de latitud [= 2,7 cm]

32 x 40 cm

Biblioteca Nacional de España

La *Cosmographia* de Ptolomeo, editada por Sebastian Münster en 1544 en Basilea, tuvo numerosas reediciones traduciéndose a otros idiomas como el italiano, alemán y francés, e incluyendo un mapa de España más moderno en el que aparece la información cartográfica de mediados del siglo XVI.

Este mapa comprende la península ibérica, las islas Baleares y una pequeña parte de la costa norte de África. En la parte noreste, claramente diferenciada, Aragonia, de la que muestra apenas seis topónimos en castellano y latín: Borgia, Saragoza, Fraga, Tarazona, Alcaniz, Bergusa (Berbusa, municipio de Biescas).

Presenta marco con rotulación de grados solamente en los paralelos. En el ángulo inferior derecho, cartela en la que aparece una explicación de la división política de la península ibérica. Relieve presentado por perfiles de montañas abatidos en forma de cadena o cordillera. Ciudades representadas por conjuntos de edificaciones según su importancia. La hidrografía muestra la red principal con denominación de los ríos más importantes (Guadalquivir, Guadiana, Tajo y Ebro). La costa y el mar aparecen realzados con rayado irregular simulando olas. Toponimia en latín y en castellano. El título y la cartela, en latín.

En el ángulo inferior derecho, nota explicativa de las regiones y ríos de la península, que comienza: «Hispaniam dividunt à Gallia montes Pyrenei...».

HISPANICAE REGIONIS NOVA DESCRIPTIO



HISPANIA dividunt à Gallia montes Pyrenæi. Et hinc duo erumpunt ramae provincione ipsam, quorum alterum citâ usque ad Portu galliâ proceditur, cæ à Galliciâ separans, fortiusq; varia uulgaria nomina ex gētibus, iuxta haerantibus. Fluviorū nomina sicut & ciuitatū sic cæ omnia hodie sunt mutata. Barcin cōtinuè uocatur *Saldaniqua*, Anā *Guadalupe*, Tago *Tago*, Celti/ cū promontorium *Finis terræ Ibericæ* *Iberus*, Valeriam *Corduba*, Calagurū *Calchorum*, de quibus infra in Hispania copiosius dicitur.

Arragonia et Catalonia

Petrus Kaerius (1571–ca. 1646)

[ca. 1610]

Escala [ca. 1:2.500.000]. 12 leuca hispanicae [= 2,8 cm]

19 x 27 cm

Fondo Documental Histórico de las Cortes de Aragón

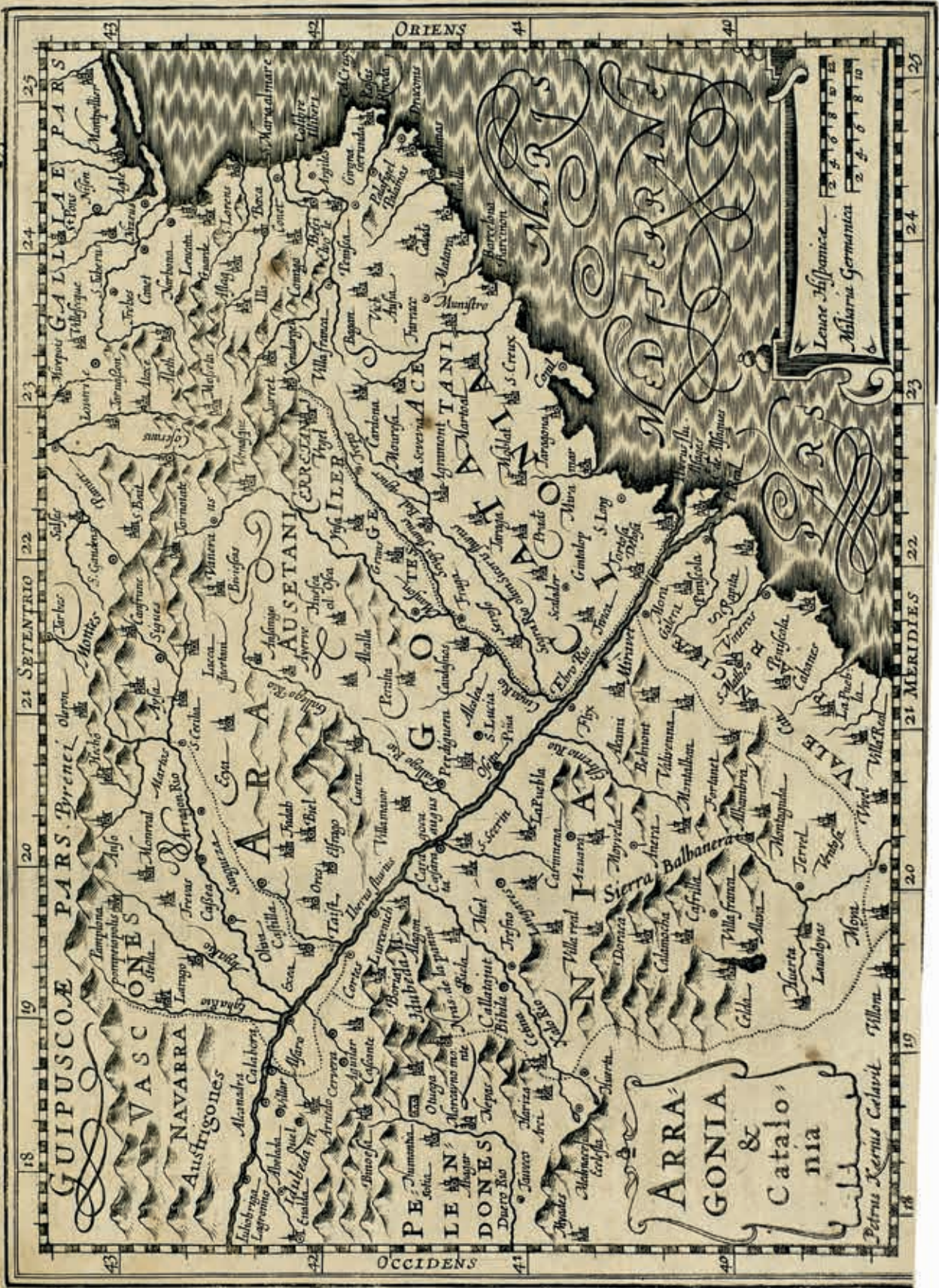
Petrus Kaerius, nombre latinizado de Pieter van den Keere, fue un editor y grabador holandés. Junto con Hondius perfeccionaron la técnica del grabado en la época.

Este mapa procede de un atlas francés. En el ángulo superior derecho aparece la numeración de la página (175). Se presenta en un marco con rotulación de grados y orientado con los puntos cardinales. En el ángulo inferior izquierdo, cartela sencilla con el título; debajo, el autor. En el derecho, cartela con las escalas gráficas en leguas hispánicas y en millas germánicas. Fuera del marco, en el margen superior, aparece otro título, «Aragon», que en ediciones posteriores se amplió a «Aragon et Catalonia».

Relieve presentado por perfiles de montañas abatidos con denominación de los principales sistemas montañosos. Planimetría con ciudades representadas por agrupación de edificios y división de reinos. La hidrografía muestra la red principal con mención de los ríos más importantes. La costa aparece realzada mediante rayado horizontal. El mar, con dibujo de aguas en zigzag.

ARAGON.

175



Arragonia et Catalonia

Gerard Mercator (1512–1594)

[ca. 1619]

Escala [ca. 1:1.400.000]. 12 leucae hispanicae [= 5,4 cm]

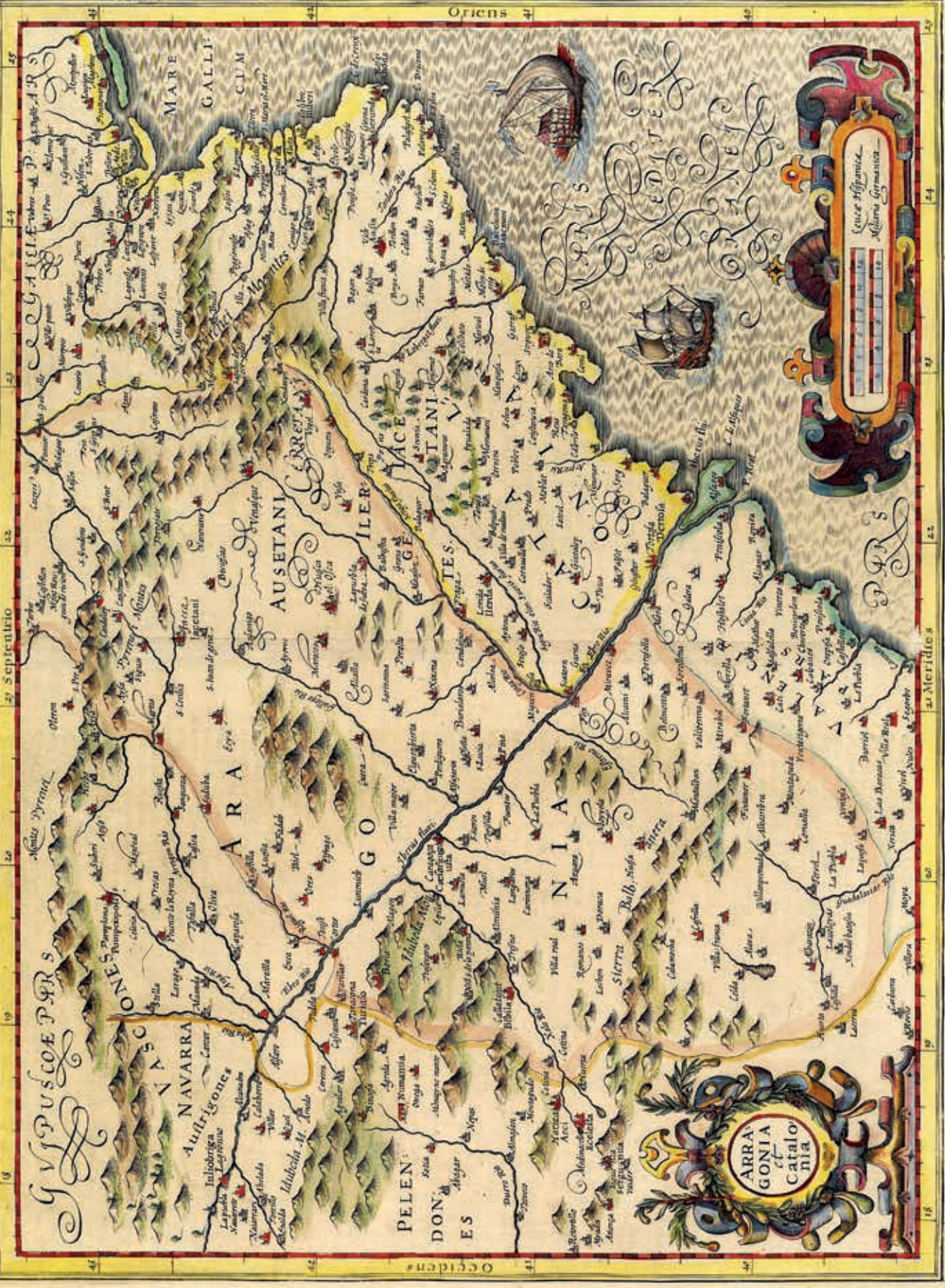
34 x 47 cm

Archivo Histórico Provincial de Teruel

Gerard Mercator es uno de los representantes de la escuela cartográfica de los Países Bajos. Su aportación fue extraordinariamente importante para la cartografía moderna, pues su sistema de proyección es el que ha perdurado a lo largo de los siglos en la representación gráfica de meridianos y paralelos como visualización de la longitud y la latitud.

Su célebre *Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi et fabricati figura*, al que pertenece este mapa de Aragón y Cataluña, empezó a publicarse en 1585, aunque no se editó de forma completa hasta 1602 con 107 mapas. En 1604, el grabador y comerciante Jodocus Hondius y sus hijos compraron las planchas e imprimieron, a partir de 1606, lo que se conoce como el atlas Mercator–Hondius, que contenía 143 mapas y que conoció innumerables ediciones con aditamentos progresivos, incluido el color. Entre 1585 y 1642 se cuentan 47 ediciones conocidas, con textos en latín, francés, flamenco, alemán, inglés y holandés.

Este es el primer mapa exento de Aragón y Cataluña. Se presenta en un marco con rotulación de grados e indicaciones de los puntos cardinales. En el ángulo inferior derecho se sitúa una cartela en cornucopia donde figuran las escalas gráficas en leguas hispánicas y en millas germánicas; a la izquierda, el título enmarcado en cartela en cornucopia con motivos florales. Relieve presentado por perfiles de montañas abatidos mencionando los principales sistemas montañosos. Planimetría con ciudades representadas por agrupación de edificios y división de reinos. La hidrografía muestra la red principal con denominación de los ríos más importantes. La costa aparece realzada con rayado y en el mar pueden contemplarse naves de la época.



Novissima Arragoniae Regni Tabula Authore Ioanne Baptista Labanna

Henricus Hondius (1573–1650)

1633

Escala [ca. 1:500.000]. 6 leucae hispanicae [= 7 cm]

48 x 58 cm

Archivo Histórico Provincial de Teruel

Primer mapa de Aragón inserto en un atlas holandés. Su autor, el cartógrafo y grabador Henricus Hondius, colaboró en la edición de las planchas originales de Labaña y se inspiró fielmente en su mapa, tanto en la geografía como en la decoración y en la dedicatoria.

El mapa, que comprende el reino de Aragón y parte de los territorios limítrofes de Navarra, Valencia, Cataluña y Castilla, está mal orientado por ajustarse a la forma del atlas, pero es abundante en topónimos.

Se presenta en marco con rotulación de grados y puntos cardinales. En el ángulo inferior izquierdo, cartela en forma de pedestal en cuya parte superior figura la corona real flanqueada por dos angelotes con dos escudos de Aragón: el clásico barrado y el de Alcoraz. La cartela encierra la dedicatoria dirigida a los diputados del reino de Aragón:

Dedicada a los Illustrissimos Sennores Diputados del Reyno de Arragon Don Juan Briz Martinez Abadde San Juan de la Penna Perlado. El licenciado Don Iuan Luys Campy Arcidiano de Aliaga en la Santa Iglesia Metropolitana de la Seo de Caragoca Capitular: Don Antonio Ximenez de Urrea, Conde de Aranda Vizconde de los Vizcondados de Viola y Rueda. Señor de la tenencia de Alcalaten y de las Baronías de Veniloba y Mizlata y Cortes, noble de primera bolsa: Don Geronymo de Urrea, noble de segunda: Francisco de Ezpeleta Capdevilla continuo del Rey nuestro Señor caballero: Pedro Luys Gan Hidalgo: Don Galacian Cerdan de Escatron y Heredia Señor de Uson y Guarda, por Caragoca: Martin Crespo ciudadano de la ciudad de Calatayud.

Debajo, en recuadro, las escalas gráficas en leguas hispánicas y en millas alemanas comunes. En el ángulo superior izquierdo se sitúa una cartela en cornucopia donde aparecen el título y autor del mapa en latín. En el ángulo inferior derecho se señalan el editor («Henrici Hondii») y el lugar de edición («Amstelodami» [Amsterdam]). El relieve está representado por perfiles de montañas, con denominación de los principales sistemas montañosos. Planimetría con ciudades presentadas con agrupación de edificios, puentes, división de reinos y obispados, y masas de arbolado. La hidrografía muestra la red principal con mención de los ríos más importantes.



Reyno de Arragon

Christophe Tassin (16..-1660)

1633

Escala [ca. 1:2.050.000]. 12 leguas [= 2,6 cm]

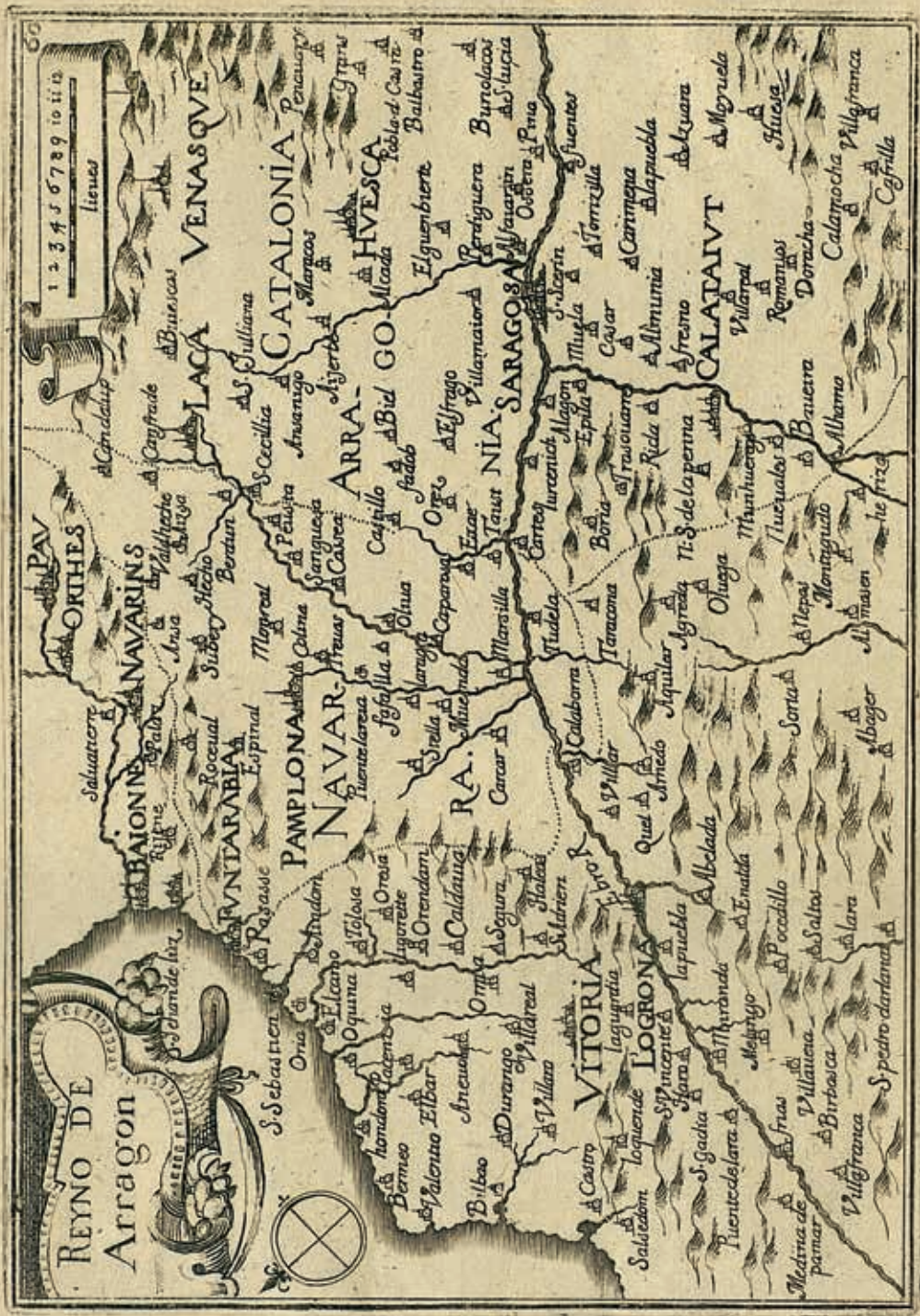
11 x 15 cm

Fondo Documental Histórico de las Cortes de Aragón

Tassin fue cartógrafo, arquitecto e ingeniero geógrafo oficial al servicio del rey Luis XIII de Francia. Como parte de su nombramiento, obtuvo el derecho a publicar su propia obra durante diez años, aunque sólo lo hizo en el período de 1633-1638; posteriormente vendió sus planchas de cobre para futuras ediciones.

Este mapa aparece en la página 60 de *Cartes générales de toutes les provinces de France et d'Espagne*, que tuvo numerosas reediciones. Por las inexactitudes que exhibe, su forma se inspira probablemente en la imagen del territorio de Aragón que presenta el mapa de España de Ortelius.

Es un mapa tosco con perfil poco definido del territorio. Orientación singular. Hidrografía y poblaciones diferenciadas. En la parte superior izquierda, cartela barroca con el título y, a la derecha, cartela con la escala en leguas. Ofrece una imagen imprecisa y exenta de Aragón, dentro del atlas de bolsillo del que forma parte.



Aragonia et Navarra

Willem Janszoon Blaeu (1571–1638)

1635

Escala [ca. 1:142.000]. 13 milliaria hispanica communia [= 7,2 cm]

41,5 x 53 cm

Archivo Histórico Provincial de Teruel

Willem Blaeu, cartógrafo, fabricante de atlas y editor, fue uno de los representantes notables de la escuela de cartografía holandesa en su época dorada (siglos XVI y XVII). Como poseía sus propias imprentas, pudo producir regularmente mapas de países en formato de atlas. En 1633 fue nombrado cartógrafo de la Compañía Holandesa de las Indias Orientales. Publicó también obras de literatura, filosofía y poesía de distintos autores. Sus hijos continuaron con el negocio de creación de mapas.

Este mapa está insertado en el primer volumen de *Le théâtre du monde ou nouvel atlas contenant les chartes et descriptions de tous les pays de la terre*, publicado en 1635.

Está orientado con el norte al este de la hoja, presenta márgenes graduados y relieve por montes de perfil y sombreado. Hidrografía representada con los ríos principales. Divisiones administrativas diferenciadas por líneas de color. Ciudades principales con edificaciones.

En los ángulos superiores, escudos de Aragón y de Navarra. En el ángulo inferior derecho, cartela barroca con el título coronada por un globo terráqueo.



Arragonia Regnum Auctore Joanne Baptista Labanna

Willem Janszoon Blaeu (1571–1638) – Johannes Blaeu (1596–1673)

[ca. 1640]

Escala [ca. 1:590.000]. 5 milliaria hispanica [= 5,3 cm]

44 x 55 cm

Archivo Histórico Provincial de Teruel

Comprende el reino de Aragón y parte de los territorios limítrofes de Castilla, Navarra, Valencia, Cataluña y Francia. Pertenece a las planchas de Labaña que fueron utilizadas por Blaeu. Es una nueva edición enriquecida y con mayor información toponímica que su antecesor, *Aragonia et Navarra*.

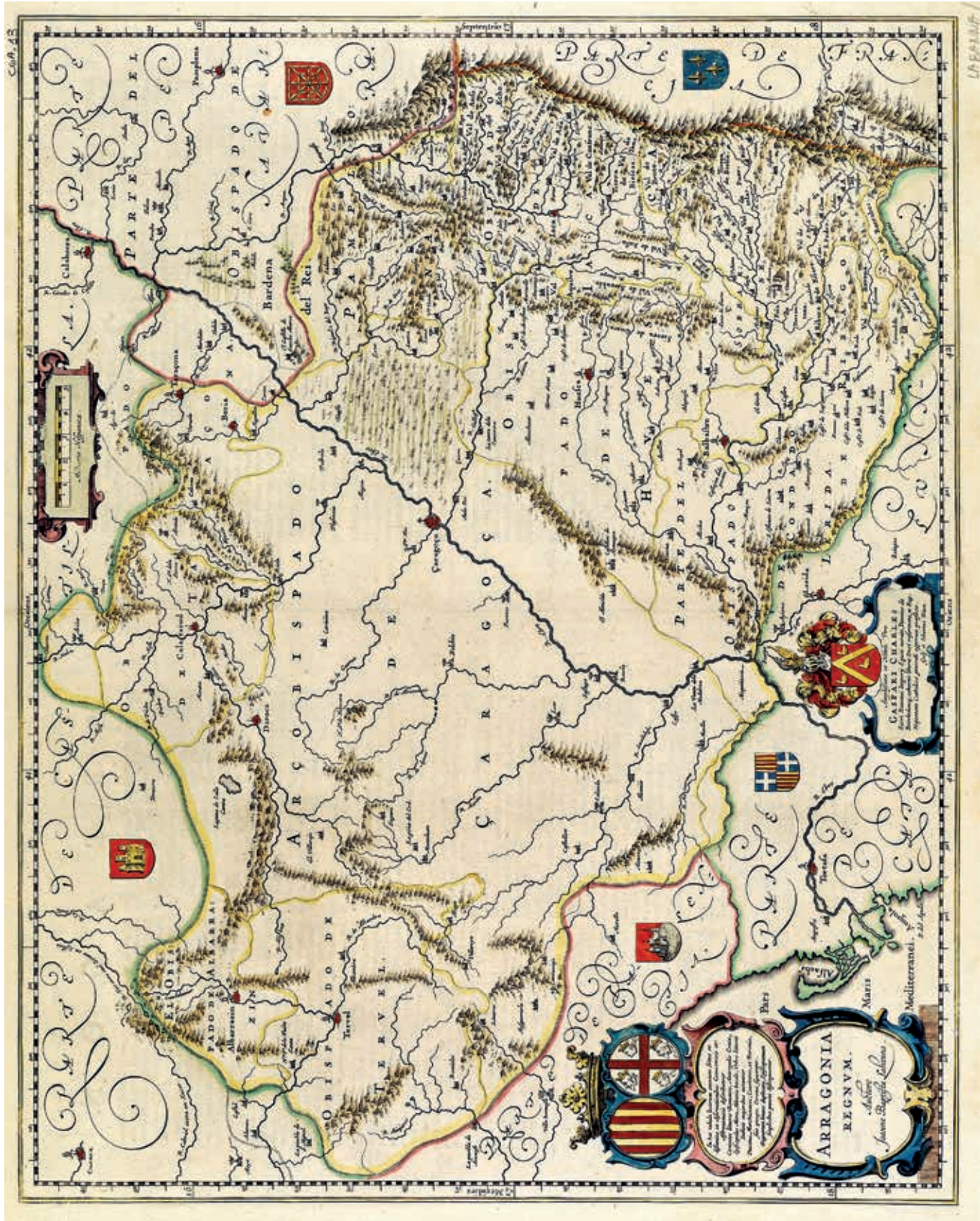
Presenta marco con rotulación de grados y puntos cardinales señalados. Está orientado con el norte al este. En el ángulo inferior izquierdo se sitúa la cartela principal tripartita y en cornucopia. En la parte superior figuran dos escudos de Aragón: el clásico barrado y el de Alcoraz. En la parte intermedia aparece una nota en latín que se refiere a los datos técnicos de elaboración del mapa, junto a una explicación simbólica del dibujo representativo de las ciudades:

In hac tabula locorum omnium situs et distantiae ex observationibus Geometricis et Astronomicis describuntur. Civitates litteris Romanis, Metropolis Cruce, Episcopales Mitra Abbatiae baculo, Urbes litteris Italicis majoribus notantur. Ducatus, Marchionatus, Comitatus, et Baroniae, suis quaeque Coronis siguantur. Regnorum limites duplicatis, Episcopatum simplicibus punctis distinguuntur.

Debajo, el título y autor del mapa («Arragonia Regnum. Auctore Joanne Baptista Labanna»). En la parte inferior central aparece otra cartela en cornucopia que recoge una dedicatoria («Amplisimo et Nobili viro Gaspari Charles Sacri Romani Imperii Equiti aurato. Domino de Baerledoncq, cohortis liberae Duci reformat et Reg. Majestatis Catholicae generali aggerum praefecto») y el escudo de este último, firmada por «Guilj. et Iohannes Blaeu». Otra cartela en la parte superior encierra la escala gráfica en millas hispánicas. En el mapa se incluyen también los escudos de los reinos colindantes.

Relieve presentado por perfiles de montañas abatidos. Planimetría con ciudades representadas por agrupación de edificios, división de reinos y obispados, y masas de arbolado. La hidrografía muestra la red principal con denominación de los ríos más importantes. Abundante toponimia. El título, dedicatoria, escalas y puntos cardinales, en latín.

Blaeu dota a este mapa de hermosas cartelas, vistosos escudos y una clara caligrafía que lo hacen uno de los más hermosos de su época.



Arragonia Regnum Auctore Joanne Baptista Labanna

Jodocus Hondius (1597–1651)

[ca. 1640]

Escala [ca. 1:590.000]. 5 milliaria hispanica [= 2 cm]

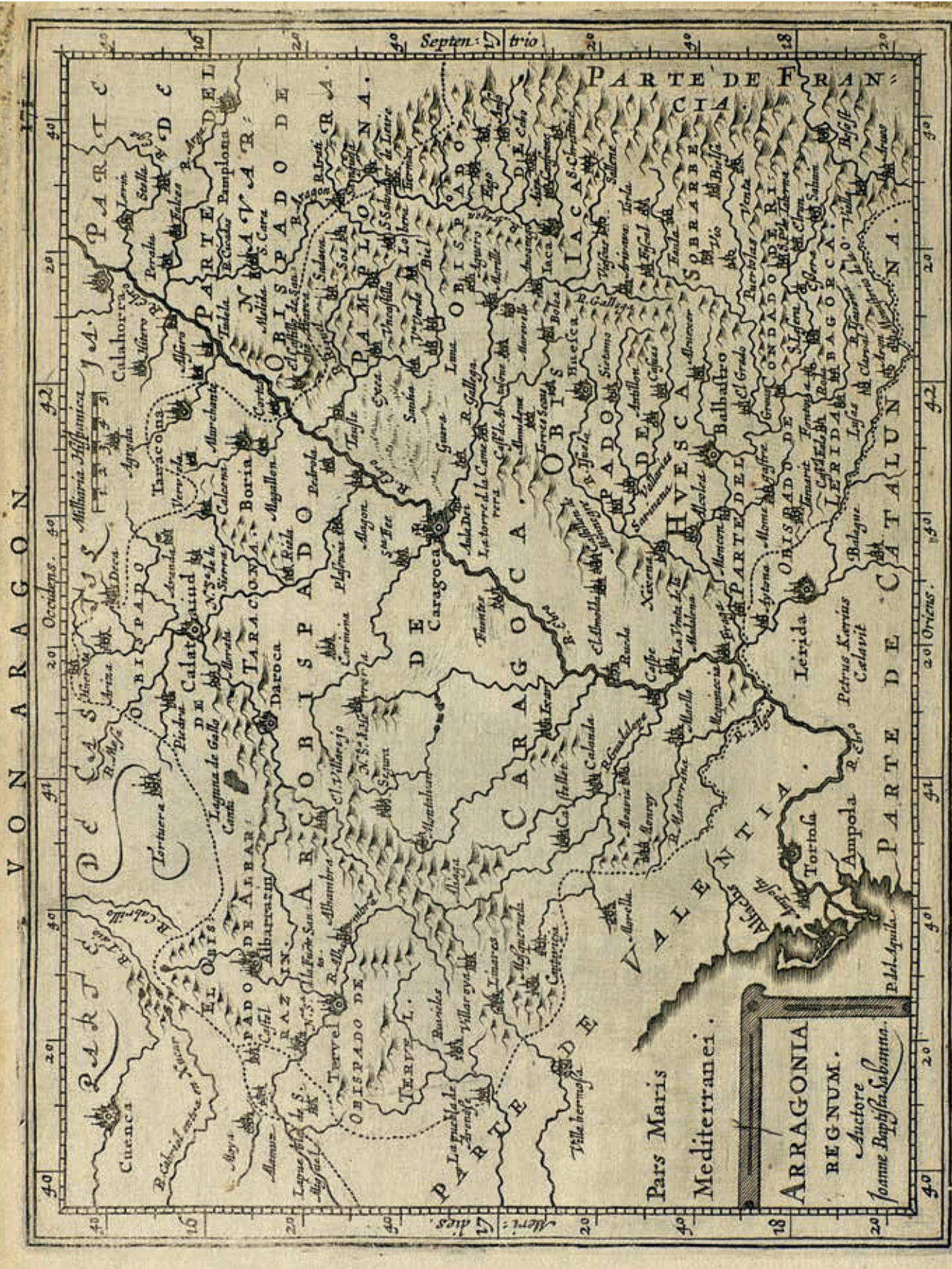
17 x 22 cm

Fondo Documental Histórico de las Cortes de Aragón

Sencillo mapa de Hondius en el que se presenta una imagen algo abigarrada de toponimia. Fue dibujado para figurar en el modesto *Atlas Minor* de Mercator, dirigido a un público más exigente y de menor poder adquisitivo. El objetivo era ofrecer información elemental, con la localización de sus principales rasgos, como ciudades, ríos, coordenadas, etc.

El mapa está orientado con el norte al este de la hoja; es de mediano formato, inspirado en el pliego de tamaño folio, presenta sus márgenes graduados, relieve por montes de perfil y poblaciones diferenciadas según su régimen administrativo.

En el margen superior, «von Aragon» y número «171». Al verso del mapa, «Das Königreich Catalonia», con descripción del reino en alemán.



Arragonia Regnum Auctore Joanne Baptista Labanna

Johannes Janssonius (1588–1664)

[ca. 1645]

Escala [ca. 1:608.000]. 5 milliaria hispanica [= 5,2 cm]

41 x 52 cm

Fondo Documental Histórico de las Cortes de Aragón

Este mapa es una copia reducida del realizado por Juan Bautista Labaña en 1619, grabado para ser incluido en los atlas de los editores holandeses. Johannes Janssonius se basa en la plancha de W. Blaeu para sustituir el anterior mapa de Aragón inserto en sus atlas.

La escala tiene la numeración invertida. Orientado con el norte al este de la hoja, presenta márgenes graduados, relieve por montes de perfil y sombreado, hidrografía destacada y ciudades representadas mediante grupos de edificaciones según su importancia.

Sobre el mapa hay diversos escudos pertenecientes a los reinos limítrofes. En el ángulo inferior izquierdo se encuentran el título y el autor del mapa en cartela en cornucopia. Sobre ella, un texto en latín, de carácter geográfico, con una breve explicación de los símbolos utilizados. Todo coronado por los dos escudos de Aragón: el clásico barrado y el llamado de Alcoraz. En la parte superior se encuentra la escala dentro de una cartela en cornucopia. En el centro de la parte inferior del mapa, dedicatoria: «Amplissimo et Nobili Viro Gaspari Charles...», coronada por su escudo.



Provincia Aragoniae cum confinibus

Joannis de Montecalerio (1597–1651)

1649

Escala [ca. 1:2.000.000]. 20 leucae hispanicae com. [= 5,2 cm]

22 x 33 cm

Archivo Histórico Provincial de Teruel

El mapa aparece en la obra *Chrographica Descriptio Provinciarum, et Conventuum... S. Francisci Capucinatorum*, de Joannis de Montecalerio, cuya primera edición se publicó en Roma en 1643. Este atlas continúa la tradición cartográfica de la orden capuchina, iniciada por Silvestro da Panicale con su *Atlante Cappuccino*, manuscrito de 1632. Es un precedente de un mapa temático que secundarán otras órdenes religiosas.

Mapa orientado con rosa de los vientos con flor de lis en la parte superior indicando el norte. Presenta márgenes graduados. El relieve se representa por montes de perfil y sombreado. Destaca la red hidrográfica. Las ciudades se muestran con círculos y conjuntos de edificaciones según su importancia, indicando mediante cruces de dos brazos los arzobispados y de un brazo los obispados. Divisiones administrativas diferenciadas por líneas de puntos. Escasa toponimia en latín y español. En el margen izquierdo figura el título en cartela en cornucopia, que en su parte superior tiene un óvalo con el anagrama de la orden de los capuchinos y la inscripción «Sigil Lum».



*Les Etats de la Couronne d'Arragon en Espagne
ou sont l'Arragon royaume, la Catalogne Principaute,
la Valence Royaume, et les isles de Maiorque*

Nicolas Sanson d'Abbeville (1600–1667)

1653

Escala [ca. 1:1.600.000]

41,5 x 53,5 cm

Archivo Histórico Provincial de Teruel

Este mapa pertenece a la obra *Cartes Générales de Toutes les Parties du Monde (...)*, de Nicolas Sanson, geógrafo de Luis XIV y fundador de la gran escuela francesa de geógrafos y cartógrafos, que consiguió aventajar a los holandeses por la calidad y detalle geográfico del grabado de sus mapas.

Comprende Aragón, Cataluña, Valencia y Baleares. Destaca el marco con rotulación de grados. En el ángulo inferior, cartela en forma de corona de laurel enmarcando el título, autor, editor y fecha de edición; debajo de ella, el nombre del grabador.

Relieve presentado por perfiles de montañas abatidos, denominados los principales sistemas montañosos. Planimetría con ciudades representadas por agrupación de edificios, puentes y división de reinos. La hidrografía muestra la red principal con denominación de los ríos más importantes. La costa aparece realzada con rayado horizontal.

*Les Etats de la Couronne d'Arragon en Espagne
ou sont l'Arragon royaume, la Catalogne Principaute,
la Valence Royaume, et les isles de Maiorque*

Nicolas Sanson d'Abbeville (1600–1667)

1653

Escala [ca. 1:1.600.000]

41,5 x 53,5 cm + 1 h. de 41,5 x 27 cm

Instituto Geográfico de Aragón

Este mapa de Nicolas Sanson presenta, respecto al ejemplar anterior procedente del Archivo Histórico Provincial de Teruel, un original aditamento en hoja de 41,5 x 27 cm pegada en la que se enumeran, de forma esquemática, los territorios de la Corona de Aragón en España e Italia («Les Etats de la Couronne d'Arragon sont, ou estoient encor nagueres»). En la parte inferior de esta hoja, sencilla cartela con el nombre del autor, el editor y la fecha de edición, 1667.

El mapa, sin esta tabla añadida posteriormente, pertenece a la obra *Cártes Générales de Toutes les Parties du Monde (...)*. Comprende los Estados de la Corona de Aragón en España. Destaca el marco con rotulación de grados. En el ángulo inferior, cartela en forma de corona de laurel enmarcando el título, autor, editor y fecha de edición, 1653; debajo de ella, el nombre del grabador.

Presenta el relieve por perfiles de montañas abatidos, denominados los principales sistemas montañosos. Planimetría con ciudades representadas por agrupación de edificios, puentes y división de reinos. La hidrografía muestra la red principal con mención de los ríos más importantes. La costa aparece realzada con rayado horizontal.

Royaume D'Arragon diuisé en sept Dioeceses et en

Nicolas Sanson d'Abbeville (1600–1667)

1663

Escala [ca. 1:628.000]. 6 leguas comunes de España [= 4,4 cm]

46 x 60 cm

Archivo Histórico Provincial de Teruel

Un ejemplar austero de la imagen de Aragón basada probablemente en fuentes holandesas. El mapa está orientado al norte con márgenes graduados y escala expresada, además, en leguas comunes de Francia y en millas geométricas. La red hidrográfica y las poblaciones aparecen diferenciadas, destacando las siete diócesis de la Iglesia aragonesa, que tenía como metrópoli a Zaragoza y como sufragáneas las diócesis de Albarracín, Barbastro, Huesca, Jaca, Tarazona y Teruel. Los topónimos se distinguen claramente. Destaca la cartela barroca con el título, que aparece cortado en el ángulo superior izquierdo, y el nombre del autor y fecha: «Sr. Sanson D'Abbeville Geograf. ordre. de Sa Majte. avecq Privilege por. 20 Ans. 1663». Se suprime el nombre de Labaña.



El Reyno de Aragon Delineado sobre las Memorias de Rodrigo Mendes de Silva, de Cantelo, i otros

Jean Baptiste Nolin (1657–1725)

[ca. 1693]

Escala [ca. 1:617.000]. Trante milles d'Italie [= 8,2 cm]

56 x 43 cm

Archivo Histórico Provincial de Teruel

Jean Baptiste Nolin, grabador, editor y geógrafo francés, dedica este mapa a su «mages-tad catholica de Phelipe Quinto rey de España y de las Indias por su mui humilde y mui obediente servidor I. B. Nolin geografo ordinario de su Mag. Christianissima».

El mapa comprende el reino de Aragón y parte de los territorios limítrofes de Cataluña, Valencia, Castilla, Navarra y Francia.

Toda la información sobre la edición se presenta en la cartela del ángulo superior izquierdo, bellamente decorada con escudos de la corona española y del reino de Aragón. En su parte inferior se muestran el título, dedicatoria, autor, lugar de edición, editor y fecha de edición en francés y castellano. En el ángulo inferior derecho se señalan, además, las escalas gráficas en leguas comunes de España y en leguas comunes de Francia, y los signos convencionales.

El mapa está orientado al norte con márgenes graduados. Se dibujan los meridianos y paralelos. El relieve se representa por montes de perfil y sombreado. La red hidrográfica muestra los principales ríos. Las poblaciones se representan por conjuntos de edificaciones según su importancia. Las divisiones administrativas se diferencian por líneas de color. Clave por símbolos de las distintas edificaciones. Costas sombreadas con perfiles rayados.



Il Regno di Aragona

Nicolo Cantelli

1696

Escala [ca. 1:650.000]. 30 miglia italiane [= 8,3 cm]

56 x 43 cm

Archivo Histórico Provincial de Teruel

Cantelli fue un destacado cartógrafo italiano cuyos mapas se editaron por la calco-grafía vaticana.

Este mapa comprende el reino de Aragón y parte de los territorios limítrofes de Cataluña, Valencia, Castilla, Navarra y Francia. Se incluye en la cuarta edición del atlas *Mercurio Geográfico*, la más famosa producida por Domenico de Rossi, acompañado de Antonio Barbey como grabador.

Encuadrado en un marco con rotulación de grados y subdivisiones de 10', señalados los puntos cardinales. En el ángulo superior izquierdo se sitúa la cartela principal en forma de tapiz, coronada por el escudo de Aragón laureado. Dicha cartela contiene el título, autor, editor, lugar y fecha de edición: «dato in Luce da Domenico de Rossi erede di Gio. Giac^o de Rossi dalle sue Stampe., in Roma alla Pace con Privil del S.P. e licenza de Superiori, 1696, il di 1^o Settembre». En el ángulo inferior derecho se señalan las escalas gráficas en millas italianas, leguas comunes de España y de Francia, y los signos convencionales.

Destaca el abrupto relieve, presentado por perfiles de montañas abatidos con denominación de los principales sistemas montañosos. Planimetría con ciudades representadas por agrupación de edificios, puentes, división de reinos y masas de arbolado. La hidrografía muestra la red principal con mención de los ríos más importantes. La costa aparece realzada mediante rayado horizontal. Abundante toponimia. Algunas ciudades importantes figuran también con su nombre en latín.



Aragon

Ioan Baptista Lavaña (1555–1624)

1697

Escala [ca. 1:276.000]. 5 leguas [= 11,5 cm]

112 x 92 cm

Parroquia de Santa María y San Bartolomé de Borja

Este mapa es la imagen más antigua conocida de Aragón, el primer mapa español producido conforme a procedimientos científicos y el único que se realizó utilizando mediciones y estudios directos.

Se le ha calificado de «monumento cartográfico», de «pieza esencial en la historia de la cartografía mundial» y de «caso único en la historiografía de estos siglos», convirtiéndose en la base de los mapas subsiguientes de la región.

El mapa fue creado, por orden de la Diputación del Reino de Aragón, por Juan Bautista Labaña, cartógrafo portugués que, tras la incorporación de Portugal a la corona española, entró al servicio de Felipe II y se convirtió en el principal cosmógrafo del país. Fue el hombre de confianza de Felipe III en materia cartográfica, dirigió la formación del príncipe heredero –el futuro Felipe IV– y estuvo a sus órdenes desde 1621.

Comprende el reino de Aragón y parte de los reinos limítrofes de Valencia, Castilla, Navarra, Francia y el condado de Cataluña. Presenta marco con greca, con rotulación de grados y cada 10' con subdivisiones de 1'. Los puntos cardinales aparecen señalados. Toma como meridiano de origen la isla de San Antón, «la más occidental de las de Cabo Verde que son las Fortunadas».

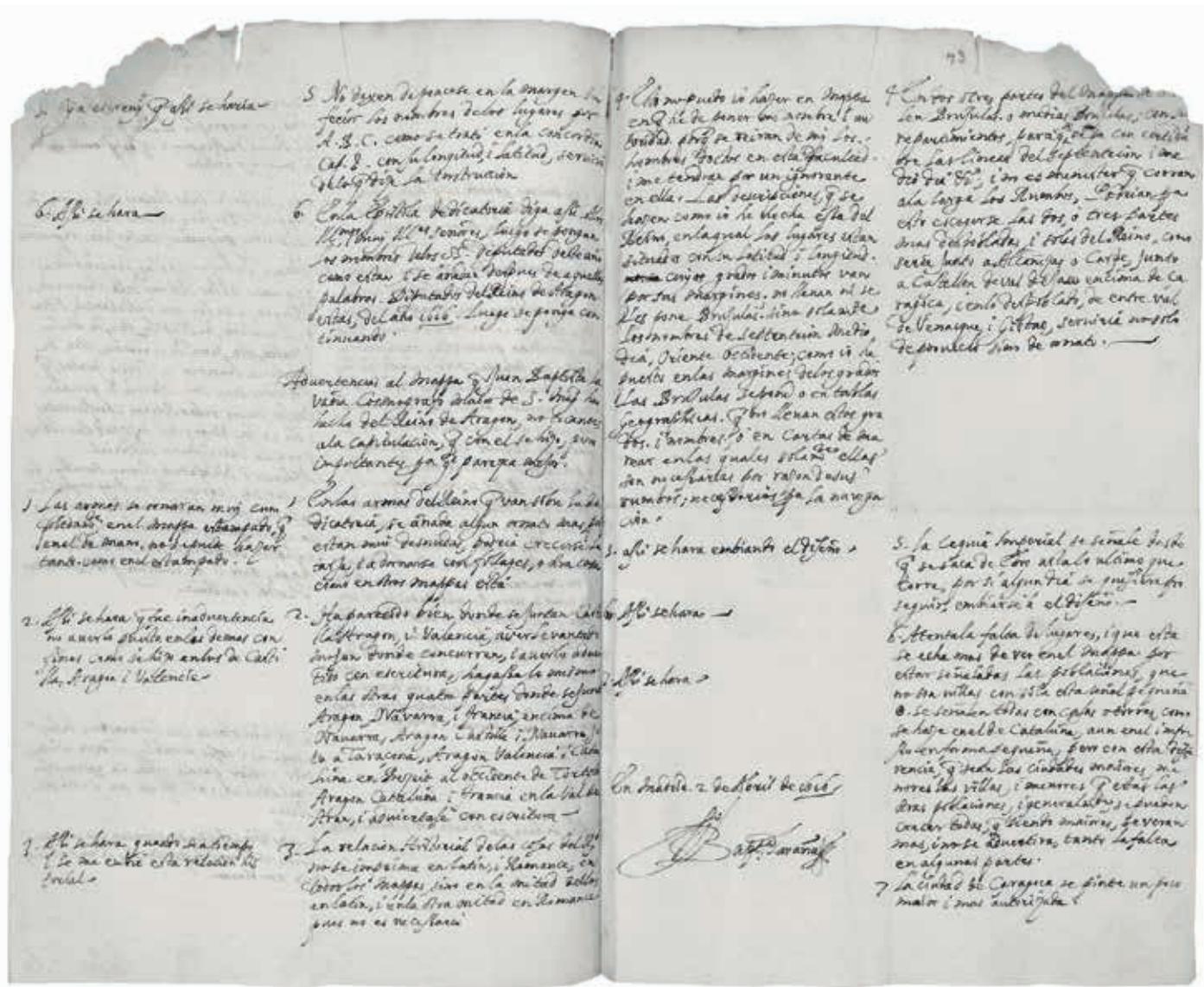
En el ángulo inferior derecho, cartela en cornucopia con forma de pedestal con una corona sobre dos escudos de Aragón: el tradicional barrado y el llamado de Alcoraz. Dentro de la cartela, título, autor y dedicatoria a los diputados del reino de Aragón. En la primera edición, de 1619, se relacionan los que encargaron la realización del mapa. En la edición de la colegiata de Borja, de 1697, la última de las realizadas en el siglo XVII, se sobrepuso un recuadro de las mismas dimensiones con la relación de los «ilustrísimos señores Diputados del Reyno de Aragón» (elegidos para el ejercicio de 1696–1697), a los que va dedicado. Esta circunstancia permitió fechar la presente edición del mapa.

Fuera de la cartela, a la derecha, figura el nombre del grabador. En la edición original fue Diego de Astor, discípulo de El Greco; en la edición de la colegiata de Borja,

DESCRIPCION DEL REYNO DE ARAGON

DECLARACION
SUMARIA DELA HIS-
TORIA DE ARAGON
1625





Cartas responsivas a la Diputación del Reino de Aragón (1546-1618)

Manuscrito 777. Páginas 72-73

Servicio de Archivos y Bibliotecas de la Diputación de Zaragoza

El 2 de abril de 1616, según se advierte en esta relación, Labaña asume («así se hará») las objeciones que los «Diputados del Reino» han observado en el dibujo del mapa; entre ellas se hace referencia a aspectos tanto geográficos como decorativos.

se menciona al impresor zaragozano Pascual Bueno, quien pudo haber impreso unos 600 ejemplares de esta edición. En el ángulo inferior izquierdo, cartela en forma de elipse con dos cisnes sosteniendo una guirnalda, que contiene la escala gráfica en leguas. En el lateral izquierdo, cartela en cornucopia que recoge una nota explicativa de cómo se han realizado los trabajos y los signos convencionales. En el lateral derecho, orla sencilla indicando el meridiano de origen.

El relieve se expresa mediante montes de perfil abatidos. Para acentuar el aspecto elevado y simular sus escarpadas pendientes se sombrea, como si el sol estuviera en poniente, cubriendo de sombras las fachadas orientales de las montañas. Aunque los Pirineos son los picos más elevados, destaca también el «Moncaio». Presenta algunas masas de arbolado dibujadas mediante perfil, situadas al norte de Zaragoza, pero que no aparecen rotuladas; solo en un claro figura el nombre de «Castejón de Val de Jaça».

La planimetría presenta lugares habitados y límites administrativos: «las ciudades están señaladas con letras verçales. La Metropolitana con Cruz. Las Episcopales con Mitra. Las Abadías con báculo i las villas con letras mayores». Los distintos núcleos aragoneses se representan con casas apiñadas o agrupaciones fortificadas, más o menos dilatadas según su importancia. Destacan, además, las ermitas, abadías y monasterios. Abundante toponimia a excepción de la orografía.

Adquieren un lugar destacado la red hidrográfica y la minuciosidad con la que se dibujan los cursos de agua. El Ebro cobra el protagonismo. Se traza la sinuosidad de su curso con dos líneas paralelas. Destacan el Gállego y el Jalón frente al resto de sus afluentes y la Laguna de Gallocanta como masa destacada de agua, frente a la ausencia del resto de lagos y lagunas. El único puente representado en todo el recorrido del río Ebro es el de Piedra. No se hace alusión a canales o acequias de riego, ni tampoco a azudes o presas.

Este ejemplar está bellamente iluminado; presenta a ambos lados la *Declaracion Sumaria de la Historia de Aragon para inteligencia de su mapa* que realizó Lupercio Leonardo de Argensola. Lleva pintadas las armas de Francia, Navarra, Castilla, Cataluña y Valencia en los lugares próximos a las fronteras. En el texto, y por este orden, se hace referencia a Zaragoza, Huesca, Jaca, Barbastro, Calatayud, Tarazona, Borja, Daroca, Teruel y Albarracín, las diez ciudades aragonesas de la época (no figura Alcañiz). Hay que señalar que, en esta edición de 1697, los caracteres tipográficos e, incluso, la composición son diferentes a la de otras ediciones.

*Les Royaumes d'Aragon et de Navarre,
partie des Deux Castilles et du Royaume de Valence,
Les Principautés de Catalogne et de Biscaye,
Les Isles de Majorque, de Minorque*

Alexis Hubert Jaillot (1632–1712)

[ca. 1700]

Escala [ca. 1:1.200.000]. 17 ½ lieues d'Espagne de 17 ½ au degré [= 9 cm]

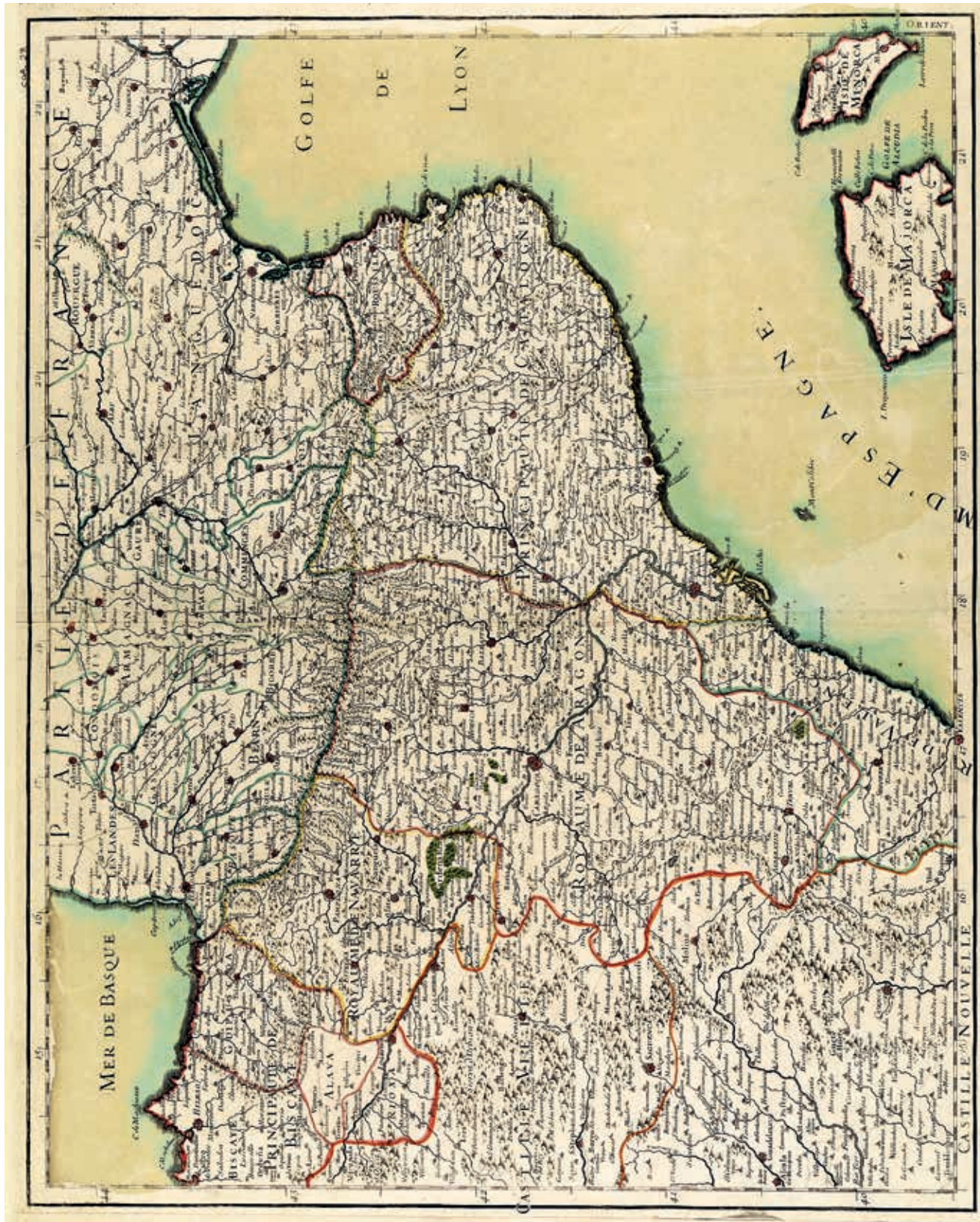
48 x 59 cm

Archivo Histórico Provincial de Teruel

Jaillot fue, junto con Nicolas Sanson y sus descendientes, uno de los principales protagonistas del renacimiento cartográfico francés en el siglo XVII. Aunque sin formación cartográfica, el acceso a las planchas de Sanson le permitió publicar numerosos mapas y atlas con solo ligeras modificaciones y actualizaciones de los originales, pero enriquecidos con abundante decoración.

El mapa pertenece a la hoja número 2 de *L'Espagne suivant l'étendue de tous ses Royaumes et Principautés (...)*, grabado en cuatro planchas con título independiente. Se publicó por primera vez en 1695 en su *Atlas Français*, del que se hicieron varias reediciones.

El mapa está orientado, delimitados los reinos y principados colindantes con líneas de división en rojo. Presenta márgenes graduados y relieve representado por montes de perfil y sombreado. Se denominan los ríos más importantes. Abundante toponimia. Red de caminos señalando las postas. Representadas capitales de provincia, ciudades según su importancia, villas, aldeas, castillos y fortificaciones. Se indican con cruces de un brazo los obispados y de doble brazo los arzobispados.



LES ROYAUMES D'ARAGON et de NAVARRE, PARTIE DES DEUX CASTILLES et DU ROYAUME DE VALENCE, LES PRINCIPALTES DE CATALUNNE et DE BISCAYE, LES ISLES DE MAJORQUE, DE MINORQUE, et de MALLORCA, et de BARCELONNE, et de VALENCE, et de SARAGOSSE, et de MURCIE, et de JAÛN, et de SEVILLE, et de GRANADE, et de MALAGUE, et de CADIX, et de LISBONNE, et de MADRID.

Novissima Arragoniae Regni Tabula
[Aethore Ioanne Baptista Labanna]

Frederick de Wit (1630–1706)

[ca. 1700]

Escala [ca. 1:500.000]. 7 milliaria gallica magna sive horae itineris [= 6,9 cm]

44 x 55 cm

Fondo Documental Histórico de las Cortes de Aragón

Comprende el reino de Aragón y parte de los territorios limítrofes de Navarra, Valencia, Cataluña y Castilla. Este cartógrafo holandés recuperó la primera imagen estampada en Holanda del mapa de Labaña, firmada por Hondius.

Presenta marco con rotulación de grados señalando los puntos cardinales. En el ángulo inferior izquierdo, cartela en forma de pedestal en cuya parte superior figura el Señal Real con dos querubines. En el ángulo superior izquierdo se sitúa una cartela en cornucopia donde aparecen el título y el editor del mapa, Frederick de Wit, retirando el nombre del autor original. Escala expresada también en millas españolas comunes y millas alemanas comunes.

Relieve presentado por perfiles de montañas abatidos, denominando los principales sistemas montañosos. Planimetría con ciudades representadas por agrupación de edificios, división de reinos y obispados, y masas de arbolado. La hidrografía muestra la red principal con mención de los ríos más importantes. Abundante toponimia, sobre todo en el Pirineo.

Le Royaume d'Arragon

Nicolas de Fer (1646–1720)

1706

Escala [ca. 1:670.000]. 12 leguas comunes de Francia de 25 al grado [= 7,95 cm]

52 x 43 cm

Archivo Histórico Provincial de Teruel

Este geógrafo francés nos muestra una imagen de Aragón algo menos atractiva y original que sus predecesores holandeses.

El mapa se publicó en el *Atlas ou Recueil de Cartes Geographiques Dressées Sur les Nouvelles Observations de Mrs. de l'Academie Royale des Sciences*.

Comprende el reino de Aragón y los límites con los reinos de Castilla y Navarra, y con el principado de Cataluña. En el extremo superior izquierdo se mencionan el autor y la fecha: «N. de Fer, Geographe de sa Majesté Catolique à Paris Chez l'auteur (...) avec Privil. du Roi.1706».

Es un mapa estéticamente plano. No presenta márgenes graduados. El contorno del reino se perfila en amarillo, y la limitación con otros reinos, en verde o rojo. Presenta red hidrográfica, relieve por montes de perfil y sombreado. Se ha poblado de cadenas montañosas principalmente la provincia de Teruel y parte de la de Huesca. El territorio se extiende sobre el marco inferior. Escala expresada también en leguas comunes de España.

LE ROYAUME D'ARRAGON



Par N. de Fer.
Geographe de sa Majesté Catholique.
A Paris.
Chez l'uteur dans l'isle
du Palais a la Sphere Royale.
avec Priv. du Roy.
1706.



Echelle
Lignes Communes d'Espagne
Lignes Communes de France
A Paris.
Chez le s.^r de Fer.

Theatre de la Guerre d'Espagne = Carte du Royaume d'Aragon

Jean Baptiste Bourguignon d'Anville (1697–1782)

1719

Escala [ca. 1:372.000]. 9 lieues communes d'Aragon a 18 au degré [= 14,9 cm]

2 h. de 45 x 77 cm

Fondo Documental Histórico de las Cortes de Aragón (hoja superior)

Archivo Histórico Provincial de Teruel (hoja inferior)

Comprende el antiguo reino de Aragón. D'Anville, su autor y editor, considerado uno de los mejores cartógrafos franceses del siglo XVIII, fue profesor de Tomás López. Este mapa, junto al de Labaña de 1619, suponen la mejor representación cartográfica de Aragón en esa época.

Presenta marco rotulado con grados y cada 10', con subdivisiones de 1'. Meridiano origen de longitudes: isla de El Hierro (islas Canarias). En el ángulo inferior izquierdo, sencilla cartela arquitectónica que contiene el segundo título del mapa, información sobre las fuentes utilizadas («dressée sur plusieurs cartes manuscrites et imprimées, sur les memoires composés dans le pays par M. L'Abbé de Vairac; sur les cartes topographiques des Pirenées levées sur les lieux par M. Roussel ingenieur du Roy ; conformement á ce que les auteurs espagnols en on écrit. Le tout assujetti á des observations astronomiques»), autoría y dedicatoria al duque de Orleans, regente de Francia; fuera del marco, el nombre del grabador. En el ángulo inferior derecho, ventana con tabla muy completa de signos convencionales, escalas gráficas y fecha de edición. En el margen superior, fuera del marco, el título principal del mapa, nombre del autor y una serie de iniciales de accidentes geográficos.

Relieve representado por dibujo de perfiles de montañas abatidos; figura la denominación de los sistemas montañosos. Paisaje salpicado de abundantes manchas de vegetación. Ciudades presentadas por dibujo de agrupación de edificios y distinguiendo su rango eclesiástico, vías de comunicación, líneas de división de reinos y de obispados, canales, acequias y algunos puentes. La hidrografía muestra la red principal con dibujo de aguas y ambos márgenes, denominando los principales; las lagunas figuran con rayado horizontal. Abundante toponimia.



Nouvelle carte d'Aragon et Navarre avec les grands Chemins, etc.

Pieter van der Aa (1659–1733)

[ca. 1729]

Escala [ca. 1:3.445.000]. 20 milliaria germanica communia 15 in uno grado [= 4,3 cm]

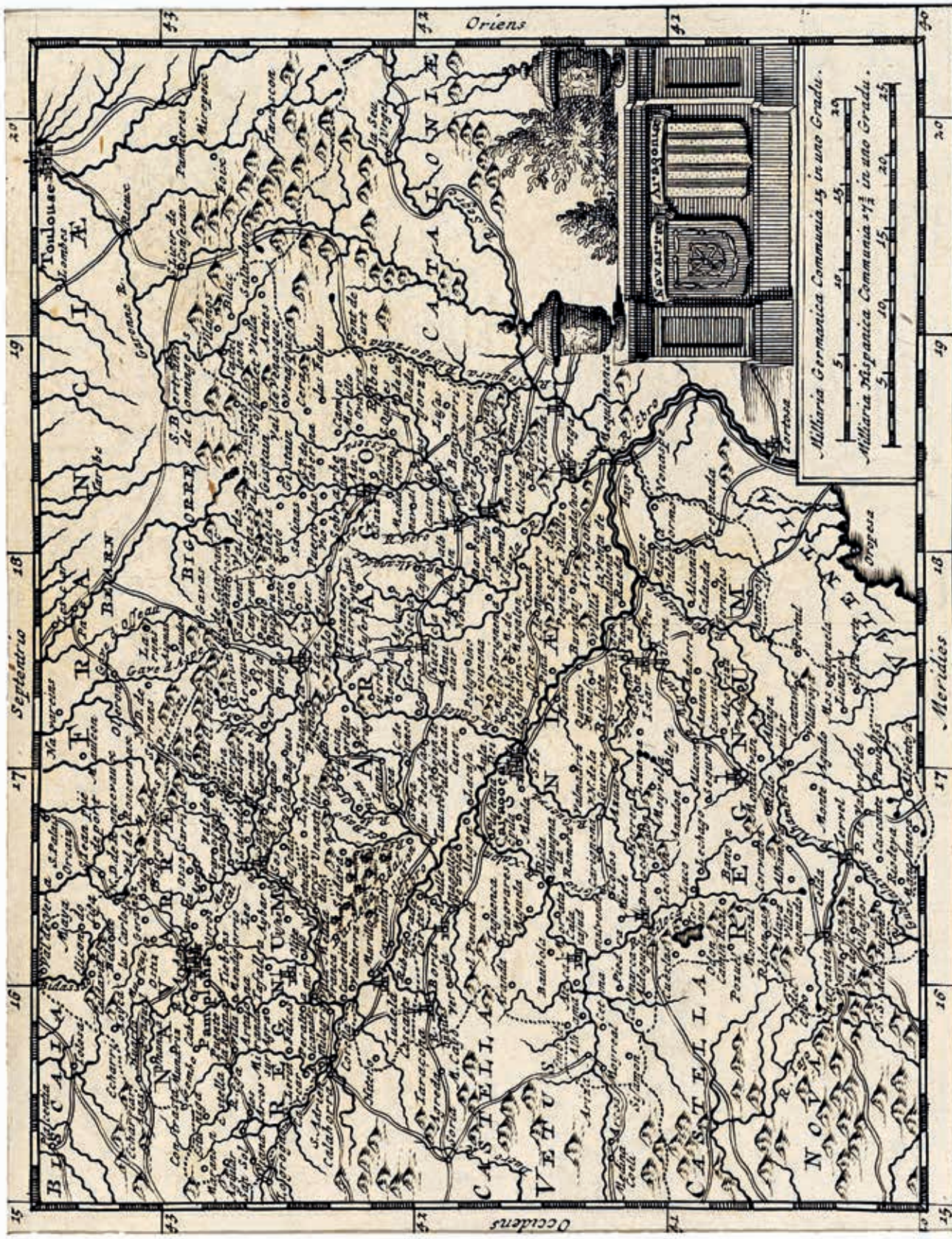
15 x 17 cm

Archivo Histórico Provincial de Teruel

Incluido en el tomo IV de la obra *Les delices de l'Espagne et du Portugal: où on voit une description exacte des antiquitez, des provinces, des montagnes, des villes, des rivieres, des ports de mer (...)*, de Juan Álvarez de Colmenar, publicada en 6 volúmenes. La primera edición de esta obra se publicó en holandés en 1707. No aparecía el autor y la licencia se otorgaba al impresor y cartógrafo Pieter van der Aa.

Mapa orientado con márgenes graduados. Relieve por montes de perfil y sombreado. Red hidrográfica y de caminos. Poblaciones representadas por pequeños círculos y conjuntos de edificaciones según su importancia. Abundante toponimia.

Escala también expresada en millas hispánicas comunes de 14½ al grado. Sobre las escalas, dibujo arquitectónico con motivos vegetales y los escudos de Navarra y Aragón. En el ángulo inferior derecho la numeración de la hoja: 35.



Nouvelle Carte d' ARAGON et NAVARRE, avec les grands Chemins, etc.

*Partie Septentrionale de la Couronne d'Aragon
où se trouvent le Royaume d'Aragon et la Principauté de Catalogne*

Didier Robert de Vaugondy (1723–1786)

1749

Escala [ca. 1:2.150.000]. 20 lieues d'une heure [= 5 cm]

22 x 18 cm

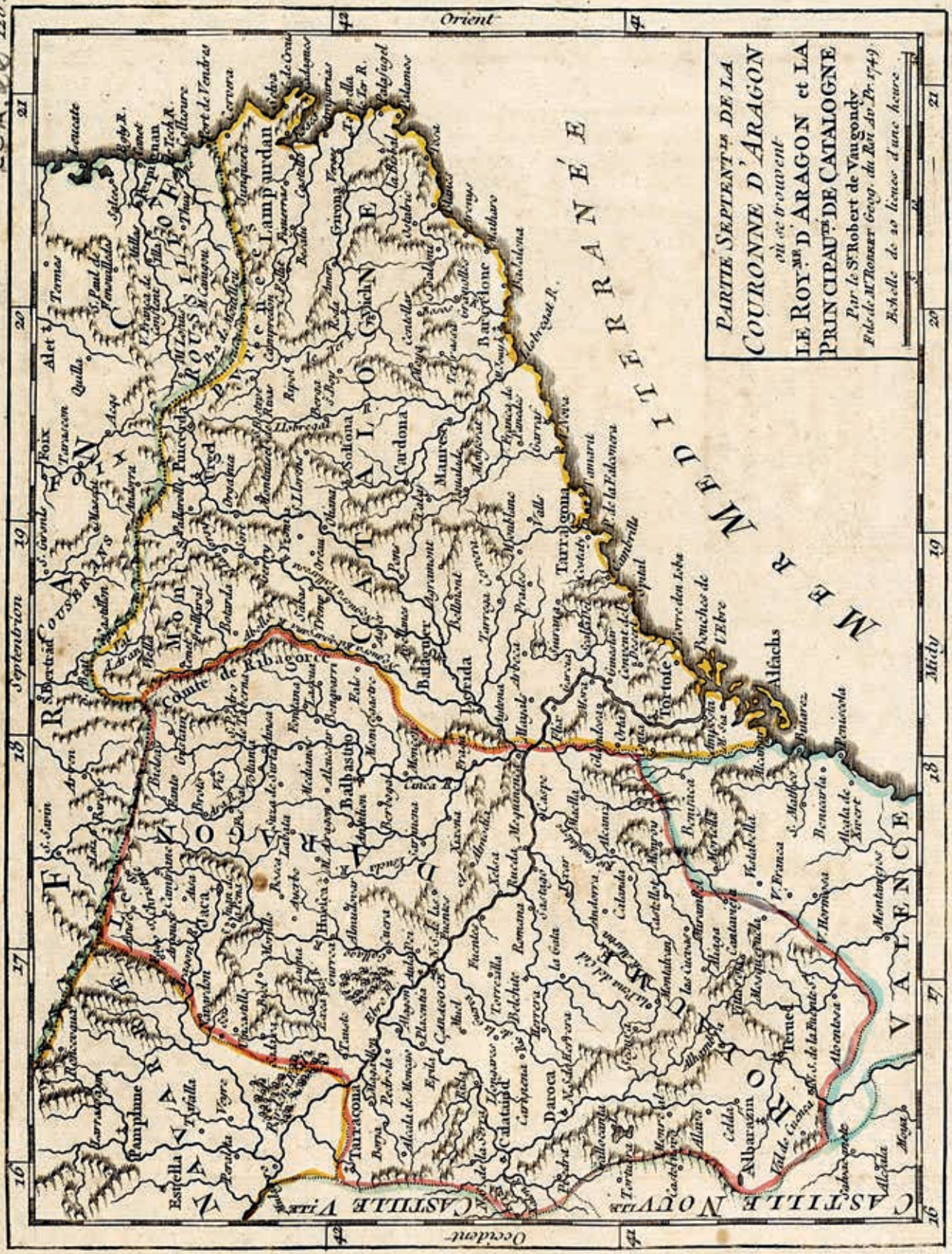
Archivo Histórico Provincial de Teruel

Comprende el reino de Aragón, el principado de Cataluña y parte del reino de Navarra y de Valencia. Este mapa fue publicado por los Robert de Vaugondy en su *Atlas Portatif Universel et Militaire (...)* en la edición de 1749, que reúne diversos mapas de carácter administrativo e histórico, del que se hicieron varias reediciones. Como se indica en el ángulo superior, fuera del marco, corresponde a la hoja número 128 de este atlas.

En el ángulo inferior derecho, cartela enmarcada que contiene el título, el autor («Sr. Robert de Vaugondy fils de Mr. Robert geog. du roi») y la fecha de edición. Debajo, escala en leguas de una hora.

Mapa con los límites en color que presenta el marco con rotulación de grados y subdivisiones de 1', orientado con los puntos cardinales. Meridiano origen de la isla de El Hierro (islas Canarias). Relieve por montes de perfil y sombreado. Masas de arbolado. Hidrografía de la red principal, denominados los ríos más importantes. Divisiones administrativas diferenciadas por líneas de color rojo, amarillo o verde. Se representan las ciudades («Balbastro, Çaragoce, Daroca, Calataiud, Albarazin...») con pequeños círculos y se aumenta el tamaño de letra según su importancia.

CGA. 22 128.



**PARTIE SEPTENTRIONALE DE LA
COURONNE D'ARAGON**
où se trouvent
**LE ROYAUME D'ARAGON et LA
PRINCIPAUTÉ DE CATALOGNE**
Par le Sr Robert de Vaugondy
Fils de M. Toussaint Goussier, du Roi le 27. Pr. 1749
Echelle de 40 lieues d'une heure

*Mapa del Reino de Aragon dedicado al Serenissimo Señor
Don Luis Antonio Jayme Infante de España.
Dividido en su Arzobispado, Obispados, y Corregimientos*

Thomas Lopez (1730–1802)

1765

Escala [ca. 1:400.000]. 9 leguas de Aragón de 18 al grado [= 14,3 cm]

4 h. de 40 x 40 cm

Archivo Histórico Provincial de Teruel

Tomás López de Vargas es la figura más representativa de la cartografía española del siglo XVIII. Nombrado «Geógrafo de su Majestad», fue miembro de distintas instituciones, entre ellas la Real Academia de la Historia. Discípulo del ilustre cartógrafo francés Bourguignon d'Anville, de quien aprendió la técnica del trazado de mapas. Siguiendo el modelo de su maestro, no realizó levantamientos personalmente, sino que su labor se basaba en el trabajo de gabinete, cotejando diversos mapas. Para obtener la información que necesitaba, ideó un interrogatorio de 15 preguntas que enviaba a obispos, párrocos y funcionarios del territorio que iba a representar.

El mapa comprende el reino de Aragón y parte de los territorios limítrofes de Cataluña, Valencia, Castilla y Navarra. Perteneció al *Atlas Geográfico de España*, recopilación de 102 mapas que se publicó en 1804, 1810, 1830 y 1844 ya por los hijos del autor. El mapa expuesto corresponde a las páginas 70 a 73 del citado atlas, que se reeditó en 1816.

Impreso en cuatro hojas, con las divisiones administrativas conforme al esquema trazado por Felipe V en los Decretos de Nueva Planta, vigente durante el siglo XVIII y comienzos del XIX, hasta que en 1833 se adoptó la nueva división en provincias y partidos judiciales.

El mapa presenta márgenes graduados con longitud oriental del pico de Tenerife, relieves por perfiles y masas forestales por grupos de árboles. Las poblaciones se representan mediante conjuntos de edificaciones según su importancia. Se dibuja la red hidrográfica y de caminos. Abundan los topónimos.

En el ángulo inferior derecho figura una cartela en cornucopia con autor, título, dedicatoria y mención de otros cartógrafos de los que se ha auxiliado para la realización del mapa: «Construido sobre el Celebrado Mapa de los Pyrineos de Mr. Roussel, el de Juan Baptista Labaña, el del P. Seyra, él de Mr. D'Anville y otros. Aplicadas las Observaciones Astronomicas, Por D. Thomas Lopez Pensionista de S.M.».

En el ángulo inferior izquierdo se señalan una relación de conventos y su localización en el mapa y, debajo de esta, las escalas gráficas en varias unidades. En el ángulo superior izquierdo se sitúa la lista de signos convencionales.

Este mapa muestra, tanto en la representación cartográfica como en la información marginal, el estilo de uno de los mejores cartógrafos de su época, a pesar de lo controvertido de su obra por sus múltiples imprecisiones en la localización de los lugares. Esta falta de precisión obligó a franceses y británicos a dibujar sus propios mapas durante la guerra de la Independencia.

En 1804, el geógrafo español Isidoro de Antillón decía respecto a este mapa y refiriéndose al de Labaña: «queriendo hacer una mezcla de los distintos mapas y varios informes equivocados, trastornó, sin mejorarla, la única carta original del Reyno».



66A.7-2





Spagna, etc. del Regno de Aragon.





Royaumes d'Aragon et de Navarre, avec la Principauté de Catalogne

Rigobert Bonne (1727–1795)

[ca. 1776]

Escala [ca. 1:1.950.000]. 60 milles géographiques de 60 au degré [= 5,7 cm]

32 x 48 cm

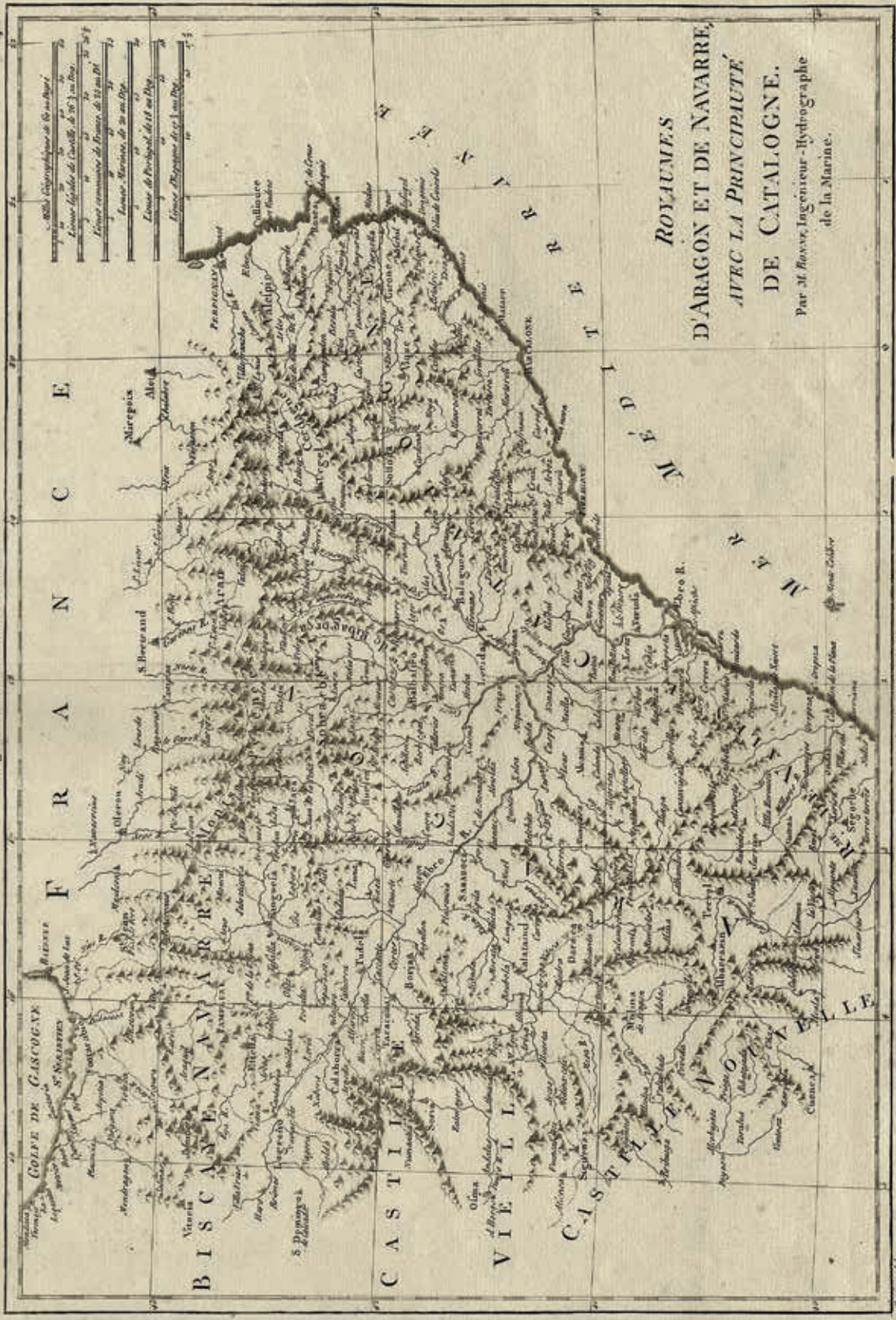
Fondo Documental Histórico de las Cortes de Aragón

Mapa de uno de los cartógrafos más importantes de la escuela francesa de finales del siglo XVIII. Célebre, además, por la proyección que lleva su nombre.

El mapa se incluye en el volumen I, p. 46, del *Atlas encyclopédique (...)* que realizó conjuntamente con M. Desmarest. Se caracteriza por la sencillez, la precisión y el detalle.

La hoja de este mapa está numerada fuera del marco. Presenta márgenes graduados. Red de meridianos y paralelos formando cuadrícula. Meridianos de origen: isla de El Hierro y París. Red hidrográfica completa con representación de los principales ríos. Relieve identificado por montes de perfil y sombreado. No presenta masas de arbolado. Ciudades resaltadas con pequeños conjuntos de edificaciones. Abundante toponimia. Escala en varias unidades.

Longitude du Meridien de l'île de Fer.



Longitude du Meridien de Paris.

Aragon de Ioan Baptista Lavaña

Thomas Fermin de Lezaun y Tornos (1747–1778)

1777

Escala [ca. 1:276.000]. 5 leguas [= 11,5 cm]

118 x 97 cm

Biblioteca de la Universidad de Zaragoza

Erudito historiador zaragozano que dedicó parte de su actividad a las tareas de la Real Sociedad Económica Aragonesa. De ascendencia noble, alcanzó el grado de oficial en la Contaduría Principal del Ejército y Reino de Aragón. Recibió una esmerada educación y pudo acceder con facilidad al archivo del reino, en donde su padre era archivero.

A petición del Intendente General del Reino, publicó esta edición corregida, aumentada y actualizada del mapa de Juan Bautista Labaña que se imprimió en 1777 en la imprenta zaragozana de Luis Cueto.

Mapa grabado en seis hojas de dimensiones similares al original, al que Lezaún añadió los límites de los corregimientos e incorporó 326 poblaciones, rectificando la toponimia de 122 y de varios ríos, amplió la red de caminos y los signos convencionales.

Ornado con marco rectangular de entrelazos y figuras geométricas, mantiene las cuatro cartelas originales, incluso la de la dedicatoria de los diputados que encargaron el mapa original, coronada por los dos emblemas del reino de Aragón, el Señal Real y la cruz de Alcoraz. Lezaún incorporó una quinta cartela, muy rococó, situada junto a la dedicatoria para dejar constancia del encargo de actualizar el mapa.

Presenta márgenes graduados. Está orientado tomando como meridiano la isla de San Antón, «la más occidental de las de Cabo Verde que son las Fortunadas». Dibuja el relieve por montes de perfil y sombreado. La hidrografía representa los principales ríos y afluentes. Las poblaciones se diferencian según su régimen administrativo. División del reino en corregimientos. Signos convencionales de ciudades y símbolos que indican obispados, abadías y marquesados. Toponimia muy abundante.

En algunos ejemplares se incluyen textos; en el margen izquierdo, la *Declaracion Sumaria de la Historia de Aragon para inteligencia de su mapa*, de Lupercio Leonardo de Argensola, y en el derecho se ofrece otro firmado por el propio Lezaún, en el que explica las modificaciones realizadas.

La Real Academia de la Historia hizo retirar el mapa de la venta por errores en el dibujo de la frontera francesa. Las causas reales de dicha censura fueron, probablemente, de índole política.



Mapa del Reyno de Aragon Dividido en sus Corregimientos

Bernardo Espinalt y Garcia

1779

Escala [ca. 1:2.000.000]. 9 leguas de Aragon de 18 al grado [= 3 cm]

13,5 x 18 cm

Instituto Geográfico de Aragón

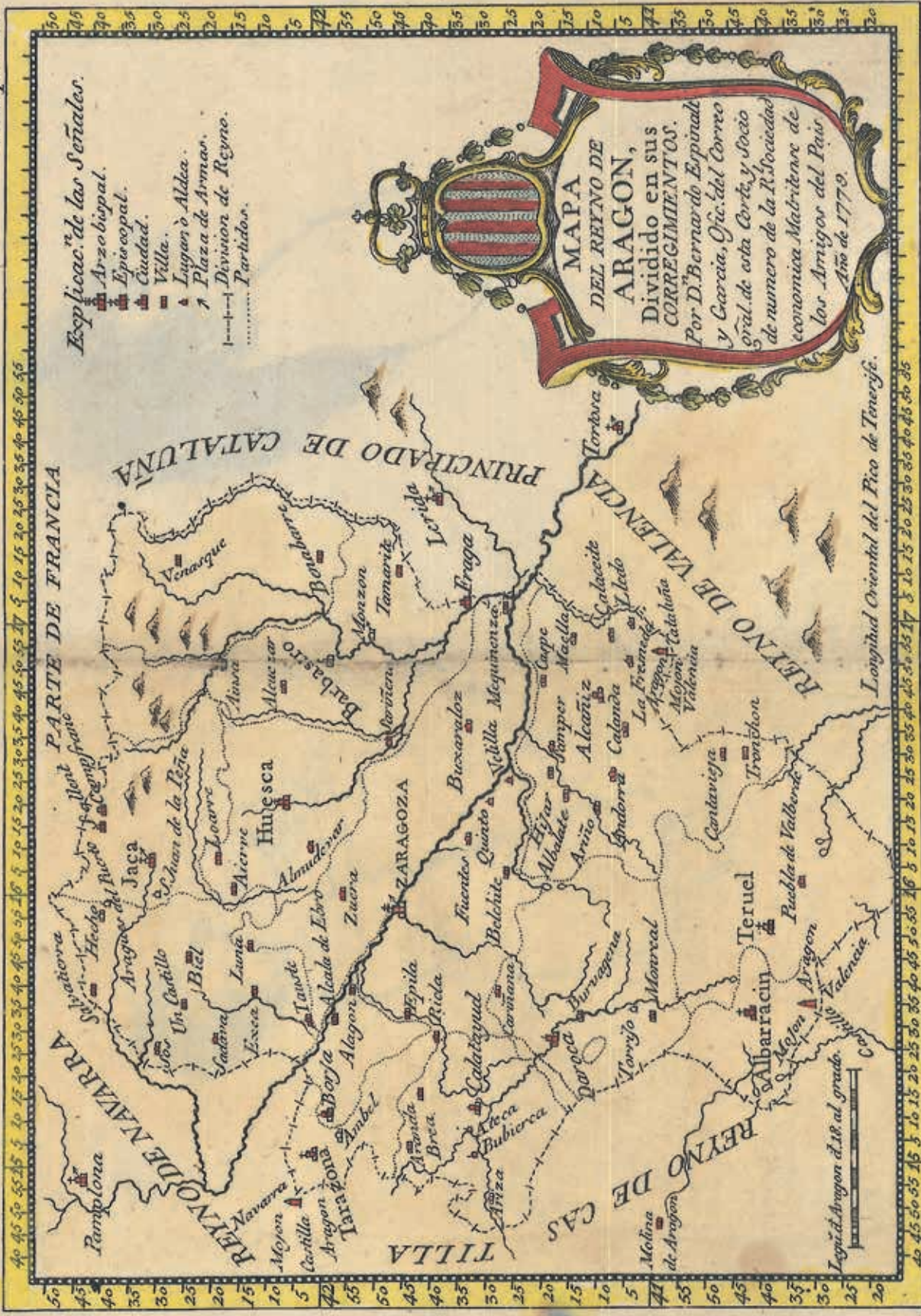
El mapa pertenece a la obra de este geógrafo titulada *Atlante Español o Descripción General Geográfica, Cronológica e Histórica de España por Reynos y Provincias*, publicada entre 1778 y 1795 en 14 tomos en octava. Se inserta en el tomo II, parte 1.

Comprende el antiguo reino de Aragón en estampa acuarelada con marco rotulado en grados de 5'. En el lateral derecho, cartela en cornucopia coronada por el escudo del reino de Aragón, que contiene el título, el autor y la fecha de edición; encima de este, tabla de signos convencionales en la que destacan arzobispados, episcopados, ciudades, villas, aldeas, plazas de armas, división del reino y partidos. Según se indica en la cartela que ilustra el mapa, Espinalt fue además «Oficial de Correo General de esta Corte y socio de número de la Real Sociedad Económica Matritense de los Amigos del País».

Fuera del marco, en el ángulo inferior derecho, se menciona al grabador («Palomino fecit»), uno de los mejores del siglo XVIII, y en el superior derecho se indica que es la «Estampa 1».

Longitud orientada al pico de Tenerife. Tabla de signos convencionales. Escasa toponimia, destacando principalmente los trece corregimientos de la nueva administración borbónica (Zaragoza, Albaracín, Alcañiz, Barbastro, Benabarre, Borja, Calatayud, Cinco Villas, Daroca, Huesca, Jaca, Tarazona y Teruel). Relieve mínimo al norte representado por dibujo de perfiles de montañas. Solo se muestran los ríos principales, todos ellos sin denominación.

Destaca en este mapa la representación de los mojones fronterizos entre Castilla-Aragón-Navarra, Castilla-Aragón-Valencia y Cataluña-Aragón-Valencia.



*Etats de la Couronne d'Aragon
ou se trouvent les Royaumes d'Aragon et de Navarre,
la Principauté de Catalogne*

Gilles (1688–1766) y Didier (1723–1786) Robert de Vaugondy
[ca. 1780]

Escala [ca. 1:800.000]. 20 lieues communes d'Espagne de 20 au degré [= 14 cm]
50 x 63 cm

Archivo Histórico Provincial de Teruel

Comprende Aragón, Navarra y Cataluña. Pertenece a la obra *Atlas Universal*, que reúne los mapas de dos de los cartógrafos franceses más importantes del siglo XVIII, Gilles y Didier Robert de Vaugondy. Se publicó la primera edición en 1757; posteriormente se hicieron varias reimpresiones por diferentes geógrafos.

El mapa presenta marco con rotulación de grados y cada 10' con subdivisiones de 5', roto en el margen izquierdo por el mapa. Señalados los puntos cardinales. Meridiano origen de la isla de El Hierro (islas Canarias). En el ángulo inferior derecho, cartela en color enmarcada con volutas dando sensación de relieve, con motivos florales y coronada con el escudo de Aragón, que contiene el título y el autor. A diferencia de otras ediciones se eliminan los términos «*fil*» y «*Geographe ordin. du Roi*» y la fecha de edición. Se menciona en la cartela a Delamarche (1740–1817), sucesor de los Robert de Vaugondy y reimpresor de sus obras, como geógrafo. Este dato permite aproximar su datación en torno a 1780. Debajo de la autoría, ilustra la cartela un paisaje montañoso, un libro y una hoz. En el ángulo superior derecho, escalas en varias unidades.

Como en ediciones anteriores, el relieve se presenta por perfiles de montañas abatidos formando alineaciones, con denominación de algunos sistemas montañosos. Se dibuja el arbolado. La planimetría muestra las ciudades representadas por pequeños círculos o por conjuntos de edificaciones según su importancia, puentes y división de reinos. La hidrografía muestra la red principal con denominación de los ríos más importantes. Abundante toponimia local. Inserta en el centro del margen inferior, nota sobre la imposibilidad de representar el reino de Valencia en toda su superficie: «*comme la dimension de cette carte n'a pu permettre d'y représenter le Royaume de Valence, il faut recourir à la Carte de la partie meridionale des Etats de Castille, où il se trouve en entier*».

*Chorographie des Royaumes d'Aragon,
de Navarre, et de la de Province de Biscaye*

Etienne A. Philippe de Prétot (1708–1787)

1787

Escala [ca. 1:1.700.000]. 20 lieues communes d'Espagne de 20 au degré [= 6,3 cm]

29 x 42 cm

Instituto Geográfico de Aragón

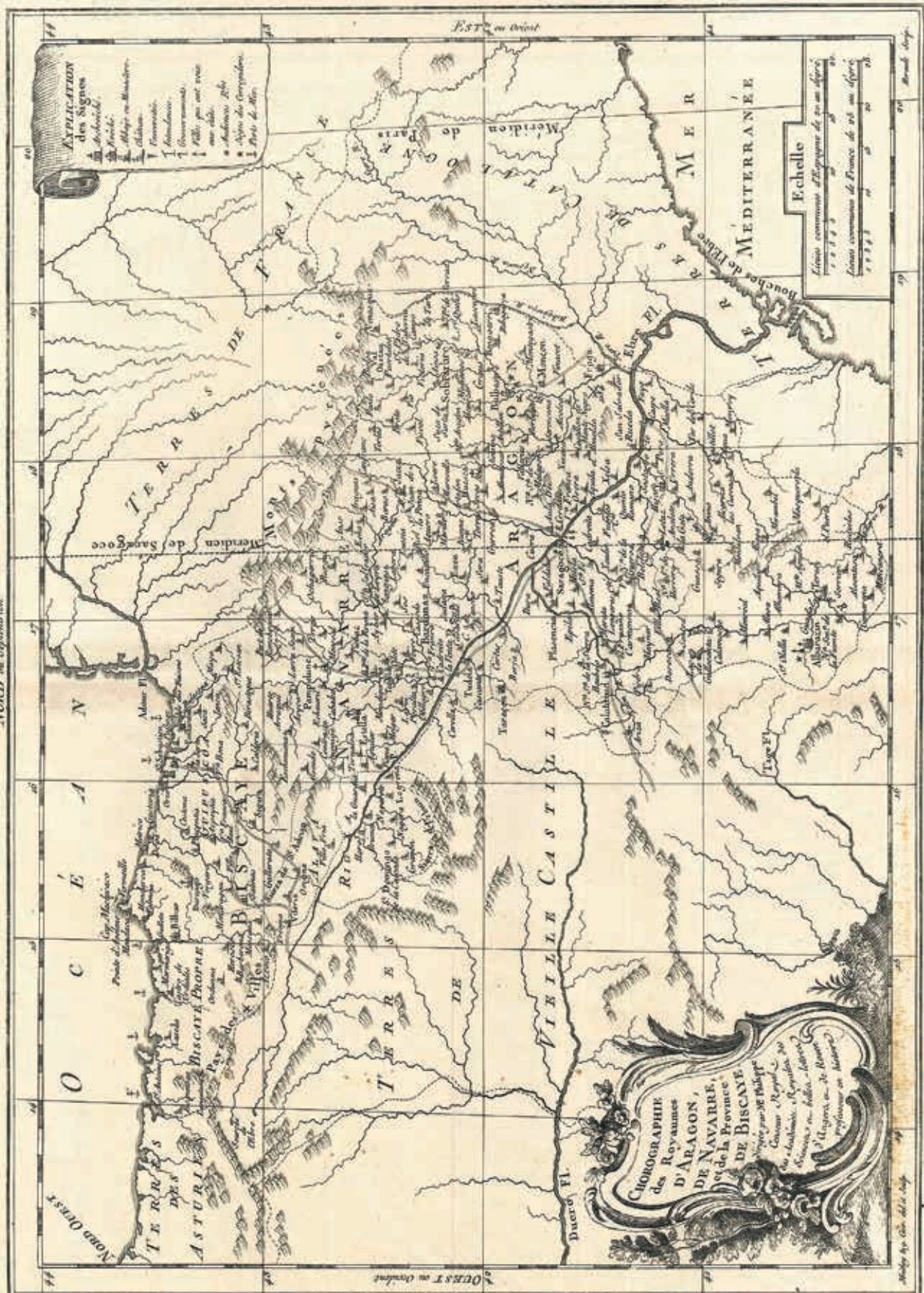
El mapa pertenece al *Atlas universel pour l'étude de la géographie et de l'histoire ancienne et moderne*, publicado en 1787.

Como parte del título, y en cartela en cornucopia barroca y decorada con motivos florales, se indican los datos del autor, «dirigée par Mr. Philippe Censeur Royal, des Académies Royales des Sciences et belles-lettres d'Angers et de Rouen, professeur en histoire».

Presenta los climas indicando la longitud de las noches, de los días y los grados y minutos de latitud. Orientado con márgenes graduados. Dibujados meridianos y paralelos formando cuadrícula. Relieve por montes de perfil y sombreado. Presenta la red hidrográfica. Ciudades representadas por conjuntos de edificaciones según su importancia.

En el ángulo superior derecho, sobre un pergamino, está la clave: «Explication des Signes».

NORD ou Septentrion



EXPLICATION des Signes

- ▲ Archaïque
- ▲ Prêtre
- ▲ Major ou Gouverneur
- ▲ Citoyen
- ▲ Évêque
- ▲ Comte
- ▲ Seigneur
- ▲ Baron
- ▲ Chevalier
- ▲ Noble
- ▲ Village
- ▲ Bourg
- ▲ Ville
- ▲ Palais
- ▲ Château
- ▲ Fort
- ▲ Citadelle
- ▲ Fortification
- ▲ Casernes
- ▲ Fort de Mer

Echelle

Lignes communes d'Espagne de 10 en 10
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Lignes communes de France de 20 en 20
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

CHOROGRAPHE
des Royaumes
D'ARAGON,
DE NAVARRE,
et de la Province
DE BISCAYE

*avec une Carte de l'Espagne
Générale, et de la Province de Navarre
et de la Province de Biscaye
par M. de la Harpe, Geographe et Historien*

NORD OUEST

OUEST ou Occident

EST ou Orient

SUD ou Midi

Degrés et minutes de latitude

Longueur des jours

*Charta Regni Aragoniae in Archiepiscopatum,
Episcopatos et Praefecturas divisum, secundum mappam D. T. Lopez*

Franz Ludwig Güssefeld (1744–1808)

1798

Escala [ca. 1:600.000]. 12 leguas de Aragón de 18 al grado [= 12 cm]

63,5 x 53,5 cm

Fondo Documental Histórico de las Cortes de Aragón

Mapa basado en la información proporcionada por Tomás López y publicado en los atlas editados por los Herederos de Homann, como consta en la parte superior: «Charte géographique du Royaume de Aragon, selon les memoires du Mons. Tom Lopez dressée nouvellement par F.L. Gussefeld & publiée par les Heret. du seu M. Homan á Nurembereg l'an 1798».

El mapa presenta márgenes graduados. Los meridianos y paralelos se dibujan formando cuadrícula. Longitud oriental de la isla de El Hierro. La escala se expresa también en otras unidades.

Relieve presentado por montes de perfil y sombreado. Dibujada red hidrográfica y de caminos. Arbolado. Ciudades representadas por conjuntos de edificaciones según su importancia. Clave de símbolos que indican ciudades, villas, ventas, universidad, ducados, límites de corregimientos y obispados, caminos, etc. Divisiones administrativas diferenciadas por color. Leyenda, escalas y toponimia en español.

Título en cartela con marco renacentista y decoración fuera de lo común (media corona de laurel con cáliz, libro, espada y cruz arzobispal).

Charte géographique du Royaume d'ARAGON, selon les nouvelles du Mon. Feu. L'aperçu des nouvelles par F. L'Yves et publié par le N. de la France le 17. 98.



Das Königreich Aragonien

Franz Joseph von Reilly (1766–1820)

[ca. 1799]

Escala [ca. 1:1.235.000]. 9 deutsche meilen 15 auf einen grad [= 5,4 cm]

Imagen completa: 24 x 27 cm

Mitad septentrional: 25 x 37 cm

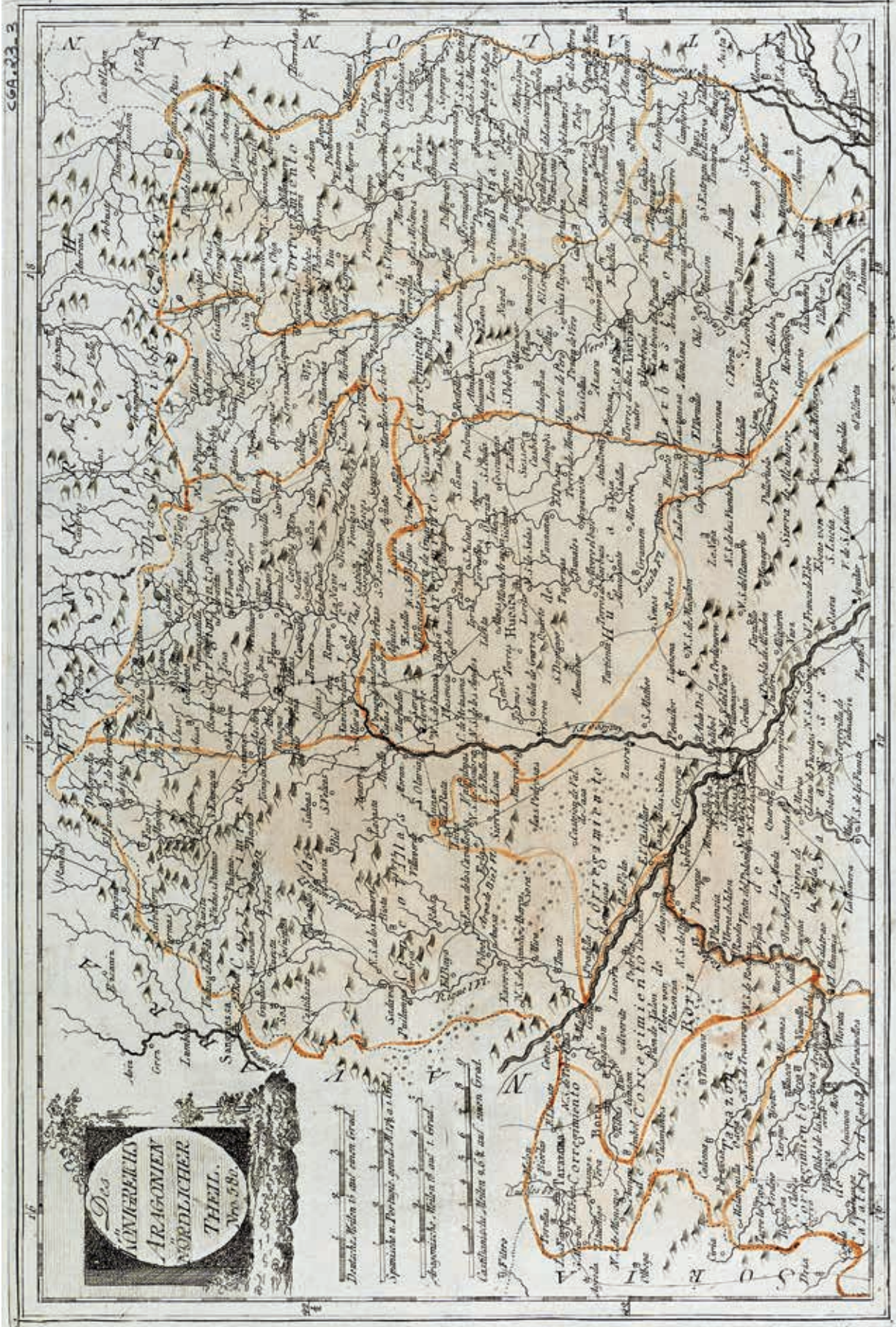
Mitad meridional: 24 x 35 cm

Archivo Histórico Provincial de Teruel

Imagen de Aragón ofrecida por este geógrafo austriaco dentro de su popular atlas titulado *Schauplatz der fünf Theile der Welt (...)*, publicado entre 1789 y 1806 en 4 volúmenes. Se inspira en la obra de Tomás López. Los mapas de España están insertos en el volumen 2. El ejemplar completo del mapa de Aragón aparece en la hoja n.º 579. A la mitad septentrional de Aragón (Huesca y parte de Zaragoza) correspondería la hoja n.º 580, y a la mitad meridional del reino (parte de Zaragoza y Teruel), la hoja n.º 581, tal y como se indica en sus elegantes cartelas.

Todas las imágenes presentan márgenes graduados. Escalas en varias unidades. Relieve por montes de perfil y sombreado. Red hidrográfica. Arbolado. Poblaciones representadas por conjuntos de edificaciones. Aparecen los corregimientos como unidades administrativas. En color rojo, los límites del reino. Clara información geográfica, aunque escasa.





Des
ROYAUMES
D'ARAGONEN
NÖRDLICHER
THEIL.
Von 580.

Italienische Meilen 15 auf einen Grad.
Spanische u. Portugies. gemeinl. 10 1/2 auf 1 Grad.
Aragonische, Neapol. 12 auf 1 Grad.
Catholische, Italien u. d. R. auf 12 auf einen Grad.



*Mapa del Reyno de Aragon,
dividido en su Arzobispado, Obispados y Corregimientos*

Tomás Lopez (1730-1802)

1816

Escala [ca. 1:400.000]. 9 leguas de Aragón de 18 al grado [= 14,3 cm]

77 x 74 cm

Fondo Documental Histórico de las Cortes de Aragón

Segundo estado de la plancha original (1765) de Tomás López, publicada en el *Atlas Geográfico de España* por su hijo Juan López.

Mantiene la misma cartela de la primera edición, pero se amplía el cuerpo de la letra en la segunda parte del título y se suprimen la dedicatoria y las fuentes. Además, se cambia en el título «Pensionista de S. M.» por «Geógrafo que fue de los Dominios de S. M.».

Mapa impreso en cuatro hojas de papel. Presenta los márgenes graduados de 1° en 1° y de 5' en 5'. El relieve aparece representado por montes de perfil y sombreado, destacando zonas de arbolado. La toponimia es muy abundante. El mapa incluye escalas en varias unidades. En la parte inferior figura como meridiano de origen: «Longitud Oriental del Pico de Tenerife». Los límites del reino, corregimientos y obispados están delimitados en diferentes líneas punteadas.

En el ángulo superior izquierdo, «explicación de las señales», y en el ángulo inferior, relación de órdenes religiosas con número y letra para identificar sus conventos en el mapa.



Spanien: prov: 24. Aragon

Wilhelm Ernst August von Schlieben (1781–1839)

1825

Escala [ca. 1:1.400.000]. Geographische od: deutsche meilen 15 auf. 1 grad [= 8 cm]

27 x 20 cm

Fondo Documental Histórico de las Cortes de Aragón

Mapa de Aragón litografiado por O. Hermann, perteneciente al *Atlas von Europa nebst den Kolonie (...)*, editado por Georg Joachim Goschen en Leipzig en 1825.

Este atlas de Europa y sus colonias, recomendado, como se indica en el subtítulo, a un público específico como son «los hombres de negocios, los lectores de prensa, y los que poseían la enciclopedia popular *Conversations-Lexicons*», se publicó en 3 volúmenes y 15 partes. Cada volumen, descrito con un índice general, relación de mapas, tabla de contenidos y descripción de textos. En el conjunto de la obra, Aragón se incluye en: «Volumen I: 1–5: IV Spanien. Prov. 24 Aragon». Cuidada encuadernación del original de esta obra tanto en la portada como en las guardas.

Aragón se representa en un mapa exento y sencillo, con márgenes graduados, límites coloreados y escala en varias unidades. Presenta el curso de los ríos principales y sus afluentes. Muestra dos signos: el círculo estrellado para señalar los corregimientos y pequeños círculos para el resto de poblaciones. La única altitud reseñada es la del Collado de la Plata (Teruel), de 1.598 varas sobre el nivel del mar.

SPANIEN.



Spain

Baldwin & Cradock

1831

Escala [ca. 1:1.790.000]. 1 degree [= 6,2 cm]

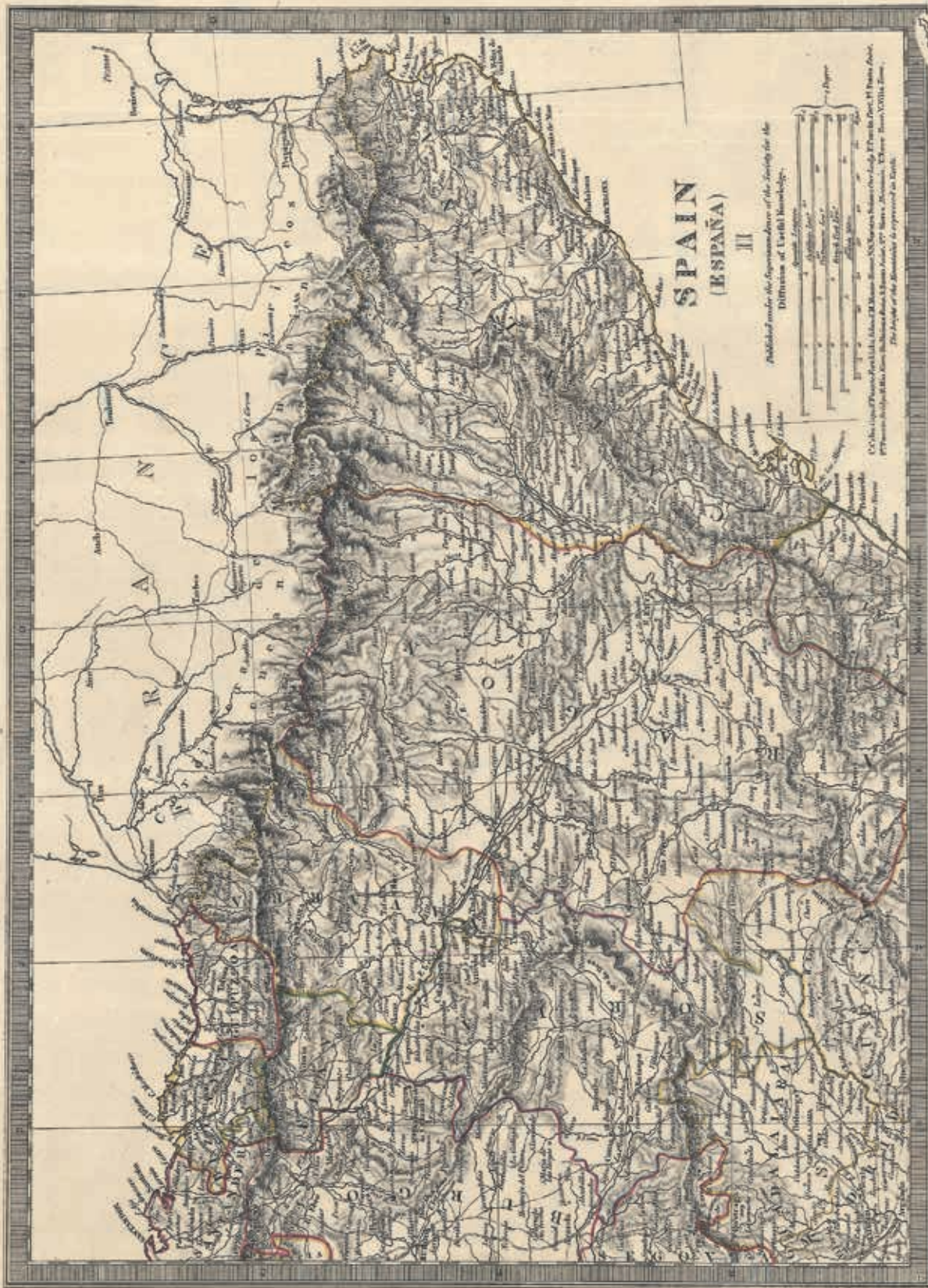
29 x 38 cm

Instituto Geográfico de Aragón

Mapa que proviene de un atlas inglés publicado bajo los auspicios de la Society for the Diffusion of Useful Knowledge, organización fundada en 1826 que publicó textos con destino a las clases trabajadoras. Dirigida por un comité de notables, esta sociedad estaba íntimamente relacionada con el University College de Londres y también con los llamados «Mechanics' Institutes», instituciones que ofrecían conocimientos principalmente técnicos para trabajadores adultos.

En este contexto, esta sociedad comenzó a producir mapas y atlas de alta calidad en cuanto a diseño y precisión, organizados por país y región. Uno de sus editores fue Baldwin & Cradock.

Este mapa delimita claramente Aragón. Presenta márgenes graduados, abundante toponimia, hidrografía con los ríos principales y vías de comunicación. Muestra la escala en varias unidades. La altura de las montañas se expresa en yardas. Leyenda por claves alfabéticas traducidas al español.



Published by the Society for the Diffusion of Earth's Humidity, New York.

A. C. Williams & Co.

Aragón con las nuevas divisiones

Auguste-Henri Dufour (1789–1865)

1836

Escala [ca. 1:560.000]. 8 leguas geográficas de España de 17 ½ al grado [= 9,1 cm]

84 x 58 cm

Servicio de Archivos y Bibliotecas de la Diputación de Zaragoza

Este mapa pertenece a la plancha 5.^a del *Atlas Nacional de España con las nuevas divisiones en provincias* de Auguste-Henri Dufour, geógrafo y cartógrafo francés, autor de obras muy apreciadas en su tiempo. Los mapas del *Atlas Nacional de España* fueron ampliamente utilizados, especialmente en el siglo XIX, por autores españoles para la elaboración de atlas provinciales de pequeño formato. Dufour incorpora la división provincial vigente desde 1833.

Presenta marco con rotulación de grados y subdivisiones de 5' con meridianos y paralelos formando cuadrícula. Longitud referida al meridiano de París.

En el ángulo superior izquierdo figuran el título, el autor, el lugar y la fecha de edición. Debajo se señalan las escalas gráficas en varias unidades. En el ángulo inferior derecho se sitúan los signos convencionales, una clasificación provincial y una serie de notas con datos estadísticos, históricos, botánicos, geográficos, meteorológicos y zoológicos de Aragón, que ocupan todo el margen inferior.

Relieve representado por normales (sombreado en la dirección de la máxima pendiente). Se denominan los principales sistemas montañosos. Abundante información toponímica. Tabla de signos convencionales para señalar límites administrativos, caminos, núcleos de población de distinta categoría, fortificaciones, edificios religiosos, cruces de carreteras y división político-administrativa.

Se aprecia que la provincia de Teruel aparece cortada en sus límites tradicionales y que Calamocha forma parte de Zaragoza. La hidrografía representa la red principal con denominación de los ríos más importantes. El río Ebro se constituye en la divisoria entre las provincias de Huesca y Teruel.

3152

ARAGON

con las nuevas divisiones

El Reino de Aragón

EL SIGLO

En 1845. A. T. C. B. Santiago, 1845.

1845



Algunos datos estadísticos

1. Población en 1845
 2. Cultivos
 3. Ganadería
 4. Industria
 5. Comercio
 6. Impuestos
 7. Recursos
 8. Productos
 9. Minería
 10. Artes
 11. Profesiones
 12. Religión
 13. Idiomas
 14. Costumbres
 15. Usos
 16. Leyes
 17. Ordenanzas
 18. Reglamentos
 19. Decretos
 20. Reales cédulas

PROVINCIA DE BARCELONA
 Población en 1845: 1.100.000
 Cultivos: 1.000.000 hectáreas
 Ganadería: 1.000.000 cabezas
 Industria: 1.000.000 obreros
 Comercio: 1.000.000 comerciantes
 Impuestos: 1.000.000 reales
 Recursos: 1.000.000 reales
 Productos: 1.000.000 reales
 Minería: 1.000.000 reales
 Artes: 1.000.000 reales
 Profesiones: 1.000.000 reales
 Religión: 1.000.000 reales
 Idiomas: 1.000.000 reales
 Costumbres: 1.000.000 reales
 Usos: 1.000.000 reales
 Leyes: 1.000.000 reales
 Ordenanzas: 1.000.000 reales
 Reglamentos: 1.000.000 reales
 Decretos: 1.000.000 reales
 Reales cédulas: 1.000.000 reales

*Reyno de Aragon
dividido en las tres provincias de Zaragoza, Huesca y Teruel*

El Guardia Nacional (Barcelona, 1836–1841)

1838

Escala [ca. 1:755.800]. 5 leguas españolas de 17½ al grado [= 4,2 cm]

41 x 31 cm

Fondo Documental Histórico de las Cortes de Aragón

Este mapa se realizó como obsequio a los suscriptores del periódico *El Guardia Nacional*, uno de los principales diarios políticos liberales que se editaron en Barcelona y de los más importantes en la difusión del movimiento romántico español, siendo considerada la publicación periodística de «más vuelo» del periodo.

En la edición del lunes 26 de marzo de 1838 se anuncia que se está iluminando este mapa y que se entregará «a los SS suscriptores a principios del entrante».

El mapa presenta márgenes graduados, relieve por montes de perfil y sombreado. Red hidrográfica y de caminos. Divisiones provinciales delimitadas por líneas de color.



Mapa de la provincia de Huesca

Mapa de la provincia de Teruel

Mapa de la provincia de Zaragoza

Francisco Boronat y Satorre

1870

Escala 1:900.000

55 x 66 cm

Archivo Histórico Provincial de Teruel

Los tres mapas pertenecen a la obra *España geográfica histórica ilustrada*, que contiene 49 mapas de todas las provincias españolas establecidas en la reforma de 1833. Los ejemplares fueron grabados por José Reinoso, dibujante y grabador cartográfico.

El mapa de cada provincia ocupa un porcentaje muy pequeño de la página, ya que se priorizan las bellas cabeceras con dibujos alegóricos de la Geografía y la Historia, una pareja vestida con trajes típicos y, en medio de ellas, el escudo provincial. Cada cabecera se completa con las menciones a personajes ilustres y una dedicatoria orlada específica en cada mapa.

Completan la página, en la parte inferior, una vista representativa de la ciudad; a la izquierda, una reseña geográfica en la que se informa sobre el clima, la industria, el comercio, etc., dando especial relevancia a los partidos judiciales de cada provincia, y, a la derecha, una reseña histórica.

Escala en kilómetros y en leguas; incluye un marco con rotulación de grados y las subdivisiones de 5' en 5'. El autor incorpora una leyenda para interpretar la simbología empleada, que resulta muy similar a la que comenzaba a utilizar el Instituto Geográfico.

Más que un documento topográfico, los mapas sirven de apoyo a la información geográfica e histórica de cada provincia.

1864



RESEÑA GEOGRAFICA.

La provincia de Huesca, situada en el centro de España, limita al norte con Aragón, al este con Cataluña, al sur con Aragón y al oeste con Aragón. Su extensión superficial es de 10.000 kilómetros cuadrados. Su población en 1864 ascendió a 250.000 habitantes. El relieve es montañoso, con el Pirineo al norte y el Sistema Ibérico al sur. El clima es continental, con inviernos fríos y veranos calurosos. Los ríos principales son el Segura, el Cinca y el Gállego. La agricultura es la principal actividad económica, seguida de la ganadería y la minería.

La provincia de Huesca tiene una gran importancia estratégica por su posición central y sus comunicaciones. Sus principales ciudades son Huesca, Saragosa y Teruel. La provincia ha sido escenario de importantes batallas durante la historia, como la batalla de Huesca en 1808. Actualmente, la provincia sigue siendo una zona de gran actividad económica y cultural.

RESEÑA HISTORICA.

La historia de Huesca comienza en el siglo I, cuando fue fundada por los romanos. Durante el Imperio Romano, Huesca fue una de las ciudades más importantes de la Hispania Tarraconensis. Después de la caída del Imperio Romano, Huesca fue conquistada por los visigodos y luego por los musulmanes. En el siglo XI, Huesca fue reconquistada por los cristianos y se convirtió en la capital de la Corona de Aragón.

En el siglo XIV, Huesca fue destruida por los franceses durante la guerra de sucesión española. Después de la guerra, Huesca fue reconstruida y se convirtió en una de las ciudades más importantes de España. Durante el siglo XIX, Huesca fue escenario de importantes batallas durante la guerra de independencia española. Actualmente, Huesca es una de las ciudades más importantes de España.





RESEÑA HISTORICA.

TERUEL, capital de la provincia de Teruel, situada en la vertiente meridional de la sierra de Guadalupe, a 1.100 metros de altura sobre el nivel del mar. Fue fundada por el conde de Urgel en el año 1118, y desde entonces ha sido una de las ciudades más importantes de Aragón. Su historia está llena de episodios de guerra y de heroísmo. Durante la Reconquista, Teruel fue una de las últimas ciudades que se rindieron a los cristianos, tras un largo asedio por parte de los musulmanes. Desde entonces, ha sido escenario de numerosas batallas y conflictos. En el siglo XVIII, Teruel fue saqueada y destruida por los franceses durante la guerra de sucesión española. A pesar de esto, la ciudad ha sabido reconstruirse y mantener su carácter histórico y cultural. Hoy en día, Teruel es una ciudad moderna y desarrollada, pero que conserva muchos de sus monumentos y tradiciones más importantes.

PROVINCIA DE TERUEL
 Dedicado
 AL SR. D. COSME BLASCO Y VAL
 Conde de Aradim



RESEÑA GEOGRAFICA.

TERUEL, capital de la provincia de Teruel, situada en la vertiente meridional de la sierra de Guadalupe, a 1.100 metros de altura sobre el nivel del mar. Su geografía es muy peculiar, debido a su posición en un valle rodeado por montañas. El clima es continental, con inviernos muy fríos y veranos muy calientes. La agricultura es la actividad económica principal de la zona, especialmente el cultivo de cereales y la ganadería. Teruel también es conocida por su industria textil, que ha sido una de sus principales fuentes de riqueza durante siglos. La ciudad cuenta con una gran variedad de monumentos y edificios históricos, que reflejan su larga y gloriosa historia. Su geografía y su historia la convierten en una ciudad única y fascinante.



PROVINCIA DE ZARAGOZA

Dedicado
AL EXCMO. SR. D. JUAN BRUIL

RESEÑA GEOGRAFICA.

POBLACION. — La población de esta provincia en el año 1887, según el censo de aquel año, ascendió a 1.000.000 habitantes, repartidos en 100 municipios, de los cuales 10 son de villa y 90 de ayuntamiento. La densidad de población es de 100 habitantes por kilómetro cuadrado.

CLIMA. — El clima de esta provincia es templado, con inviernos suaves y veranos calientes. La temperatura media anual es de 15 grados centígrados.

VEGETACION. — La vegetación de esta provincia es diversa, comprendiendo desde plantas de clima templado hasta plantas de clima subtropical.

FAUNA. — La fauna de esta provincia es también diversa, comprendiendo desde animales de clima templado hasta animales de clima subtropical.

INDUSTRIAS. — Las industrias de esta provincia son principalmente agrícolas y ganaderas.

COMERCIO. — El comercio de esta provincia es principalmente agrícola y ganadero.

ARTESANIAS. — Las artesanías de esta provincia son principalmente agrícolas y ganaderas.

MINERAS. — Las minas de esta provincia son principalmente agrícolas y ganaderas.

AGRICULTURA. — La agricultura de esta provincia es principalmente agrícola y ganadera.

GANADERIA. — La ganadería de esta provincia es principalmente agrícola y ganadera.

INDUSTRIAS. — Las industrias de esta provincia son principalmente agrícolas y ganaderas.

COMERCIO. — El comercio de esta provincia es principalmente agrícola y ganadero.

ARTESANIAS. — Las artesanías de esta provincia son principalmente agrícolas y ganaderas.

MINERAS. — Las minas de esta provincia son principalmente agrícolas y ganaderas.

AGRICULTURA. — La agricultura de esta provincia es principalmente agrícola y ganadera.

GANADERIA. — La ganadería de esta provincia es principalmente agrícola y ganadera.

RESEÑA HISTORICA.

ORIGEN. — El origen de esta provincia se remonta a los tiempos prehistóricos.

CONQUISTA. — La conquista de esta provincia fue realizada por los reyes católicos.

REINADO DE ISABEL I. — Durante el reinado de Isabel I, esta provincia experimentó un gran desarrollo.

REINADO DE FELIPE II. — Durante el reinado de Felipe II, esta provincia experimentó un gran desarrollo.

REINADO DE FELIPE III. — Durante el reinado de Felipe III, esta provincia experimentó un gran desarrollo.

REINADO DE FELIPE IV. — Durante el reinado de Felipe IV, esta provincia experimentó un gran desarrollo.

REINADO DE CARLOS II. — Durante el reinado de Carlos II, esta provincia experimentó un gran desarrollo.

REINADO DE JOSE I. — Durante el reinado de José I, esta provincia experimentó un gran desarrollo.

REINADO DE JOSE II. — Durante el reinado de José II, esta provincia experimentó un gran desarrollo.

REINADO DE JOSE III. — Durante el reinado de José III, esta provincia experimentó un gran desarrollo.

REINADO DE JOSE IV. — Durante el reinado de José IV, esta provincia experimentó un gran desarrollo.

REINADO DE JOSE V. — Durante el reinado de José V, esta provincia experimentó un gran desarrollo.

REINADO DE JOSE VI. — Durante el reinado de José VI, esta provincia experimentó un gran desarrollo.

REINADO DE JOSE VII. — Durante el reinado de José VII, esta provincia experimentó un gran desarrollo.

REINADO DE JOSE VIII. — Durante el reinado de José VIII, esta provincia experimentó un gran desarrollo.

REINADO DE JOSE IX. — Durante el reinado de José IX, esta provincia experimentó un gran desarrollo.

REINADO DE JOSE X. — Durante el reinado de José X, esta provincia experimentó un gran desarrollo.

REINADO DE JOSE XI. — Durante el reinado de José XI, esta provincia experimentó un gran desarrollo.

REINADO DE JOSE XII. — Durante el reinado de José XII, esta provincia experimentó un gran desarrollo.

REINADO DE JOSE XIII. — Durante el reinado de José XIII, esta provincia experimentó un gran desarrollo.

REINADO DE JOSE XIV. — Durante el reinado de José XIV, esta provincia experimentó un gran desarrollo.

REINADO DE JOSE XV. — Durante el reinado de José XV, esta provincia experimentó un gran desarrollo.

REINADO DE JOSE XVI. — Durante el reinado de José XVI, esta provincia experimentó un gran desarrollo.

REINADO DE JOSE XVII. — Durante el reinado de José XVII, esta provincia experimentó un gran desarrollo.

REINADO DE JOSE XVIII. — Durante el reinado de José XVIII, esta provincia experimentó un gran desarrollo.

REINADO DE JOSE XIX. — Durante el reinado de José XIX, esta provincia experimentó un gran desarrollo.

REINADO DE JOSE XX. — Durante el reinado de José XX, esta provincia experimentó un gran desarrollo.



Mapa Itinerario del Distrito Militar de Aragón

Depósito de la Guerra (1810–1931)

1882

Escala 1:500.000

78 x 62 cm

Instituto Geográfico Nacional

Mapa militar que comprende la región de Aragón. Pertenece al Depósito de la Guerra, organismo militar creado por Decreto de 9 de junio de 1810 y encargado de reunir los documentos históricos, geográficos y topográficos que los Jefes del Estado Mayor remitiesen al Estado Mayor General. Desde 1848 dispuso de un taller de litografía y, a partir de 1863, de uno de fotografía. En 1865 comenzó la elaboración del Mapa Militar Itinerario. El Depósito de la Guerra fue suprimido por Decreto de 28 de julio de 1931. Sus competencias fueron asumidas, a partir de 1939, por el Servicio Histórico Militar.

Mapa sin marco. En el ángulo superior izquierdo se sitúan el título, el editor, la fecha de edición y una nota aclaratoria sobre distancias entre poblaciones y cruces de carreteras. En el ángulo inferior derecho se señalan los signos convencionales. No se representa el relieve, pero se sitúan con su nombre los principales sistemas montañosos. Planimetría con ciudades que están representadas por pequeños círculos y cuadrados, y las plazas fuertes, por estrellas. Red de comunicaciones, con indicación de la distancia en kilómetros entre poblaciones y cruces de carreteras, y división político-administrativa y militar. La hidrografía representa la red principal con denominación de los ríos más importantes.

MAPA ITINERARIO
DEL DISTRITO MILITAR DE
ARAGON

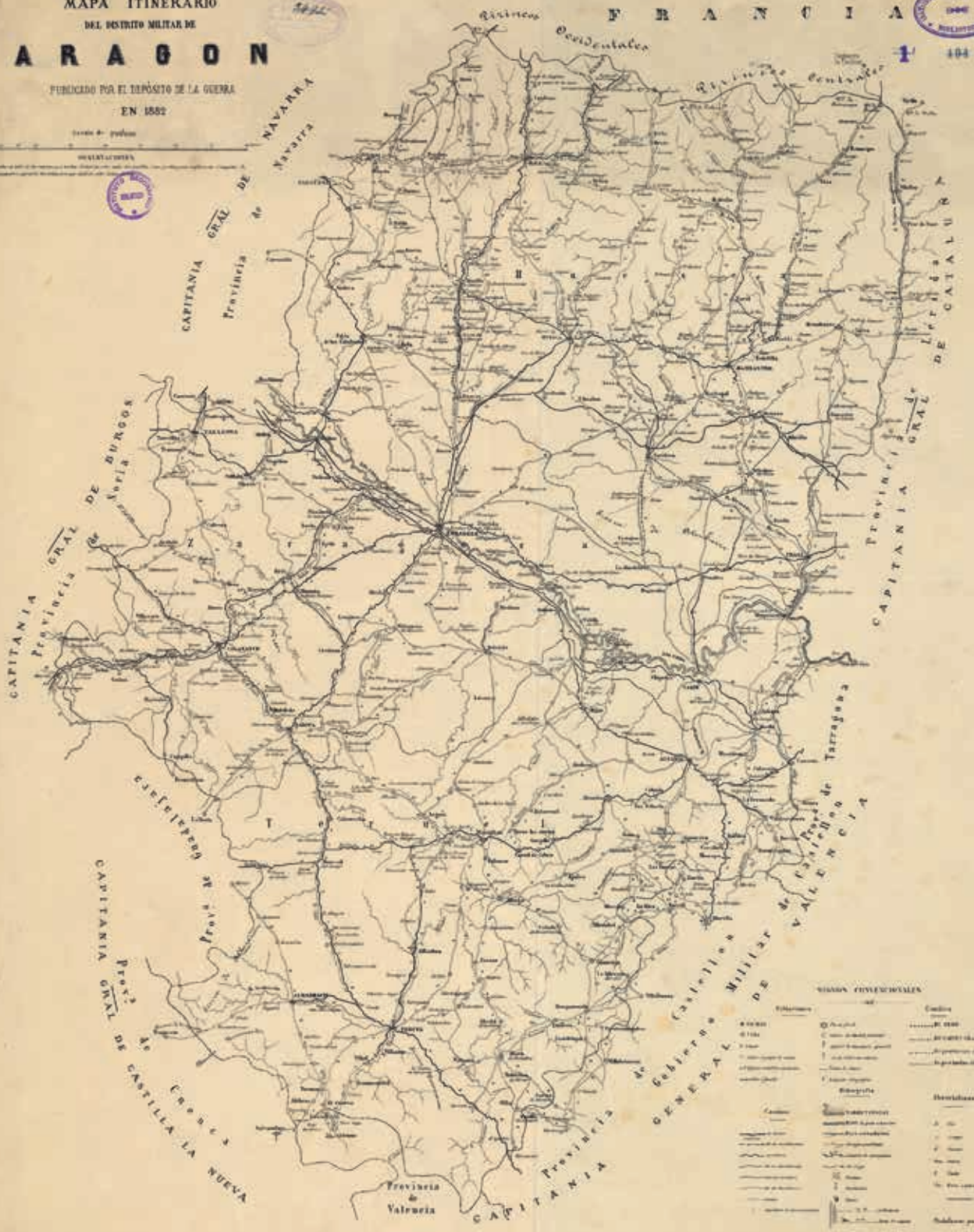
PUBLICADO POR EL DEPOSITO DE LA GUERRA
EN 1882

Escala 1:500,000

HELIOTIPICO



104



USOS CONVENCIONALES

Elevaciones		Cadenas	
0 metros	0 metros	0 metros	0 metros
100 metros	100 metros	100 metros	100 metros
200 metros	200 metros	200 metros	200 metros
300 metros	300 metros	300 metros	300 metros
400 metros	400 metros	400 metros	400 metros
500 metros	500 metros	500 metros	500 metros
600 metros	600 metros	600 metros	600 metros
700 metros	700 metros	700 metros	700 metros
800 metros	800 metros	800 metros	800 metros
900 metros	900 metros	900 metros	900 metros
1000 metros	1000 metros	1000 metros	1000 metros
1100 metros	1100 metros	1100 metros	1100 metros
1200 metros	1200 metros	1200 metros	1200 metros
1300 metros	1300 metros	1300 metros	1300 metros
1400 metros	1400 metros	1400 metros	1400 metros
1500 metros	1500 metros	1500 metros	1500 metros
1600 metros	1600 metros	1600 metros	1600 metros
1700 metros	1700 metros	1700 metros	1700 metros
1800 metros	1800 metros	1800 metros	1800 metros
1900 metros	1900 metros	1900 metros	1900 metros
2000 metros	2000 metros	2000 metros	2000 metros
2100 metros	2100 metros	2100 metros	2100 metros
2200 metros	2200 metros	2200 metros	2200 metros
2300 metros	2300 metros	2300 metros	2300 metros
2400 metros	2400 metros	2400 metros	2400 metros
2500 metros	2500 metros	2500 metros	2500 metros
2600 metros	2600 metros	2600 metros	2600 metros
2700 metros	2700 metros	2700 metros	2700 metros
2800 metros	2800 metros	2800 metros	2800 metros
2900 metros	2900 metros	2900 metros	2900 metros
3000 metros	3000 metros	3000 metros	3000 metros

Mapa de Aragón

Francisco Magallón

1890

Escala 1:400.000

83 x 62 cm

Instituto Geográfico de Aragón

Mapa de general Aragón que se declaró de utilidad pública para la enseñanza por Real Orden de 7 de agosto de 1893. Este hecho se publicó en la *Gaceta de Instrucción Pública* de 25 de agosto de 1893:

Ilmo. Sr.: Examinando el «Nuevo mapa de Aragón», presentado por D. Francisco Magallón, a fin de que fuera declarado de texto en las escuelas, y de acuerdo con el informe altamente favorable que ha merecido del Consejo de Instrucción Pública; S.M. el Rey (Q.D.G.), y en su nombre la Reina Regente del Reino, se ha dignado resolver que dicha obra sea declarada como de reconocida utilidad para la primera enseñanza (...)

Es un mapa orientado 4° al este del meridiano de Madrid. Presenta los escudos de las provincias de Huesca y Zaragoza unidos e, independiente, el escudo de la provincia de Teruel. Muestra la relación de signos convencionales que identifican los límites de la nación, las provincias y los partidos judiciales. Se representan las capitales de provincia, cabezas de partidos judiciales, villas, lugares y ermitas. Se indican los vértices de triangulación geodésica y su altitud en metros desde el nivel medio del mar en Alicante (NMMA). Se dibujan las líneas de ferrocarril en explotación y en construcción, las carreteras y los canales. El relieve se muestra sombreado y la red hidrográfica, completa. Abundan los topónimos. Por la simbología utilizada destaca el enclave de «Petilla de Aragón», perteneciente a Navarra.

Integra nota informativa que indica que «para la formación de este Mapa se han tomado los importantes trabajos publicados por el Instituto Geográfico y Estadístico, se ha utilizado el de la Comisión del Mapa Geológico de España y algunos procedentes de otras publicaciones».

Del mapa de Magallón se hicieron tiradas especiales costeadas por el marqués de Casa Jiménez, senador por Zaragoza, y dedicadas a las escuelas públicas de las tres provincias aragonesas.

MAPA DE ARAGON



Mapa de la provincia de Huesca

Mapa de la provincia de Teruel

Mapa de la provincia de Zaragoza

Benito Chías y Carbó

1901

Escala 1:500.000

49 x 36 cm (Huesca)

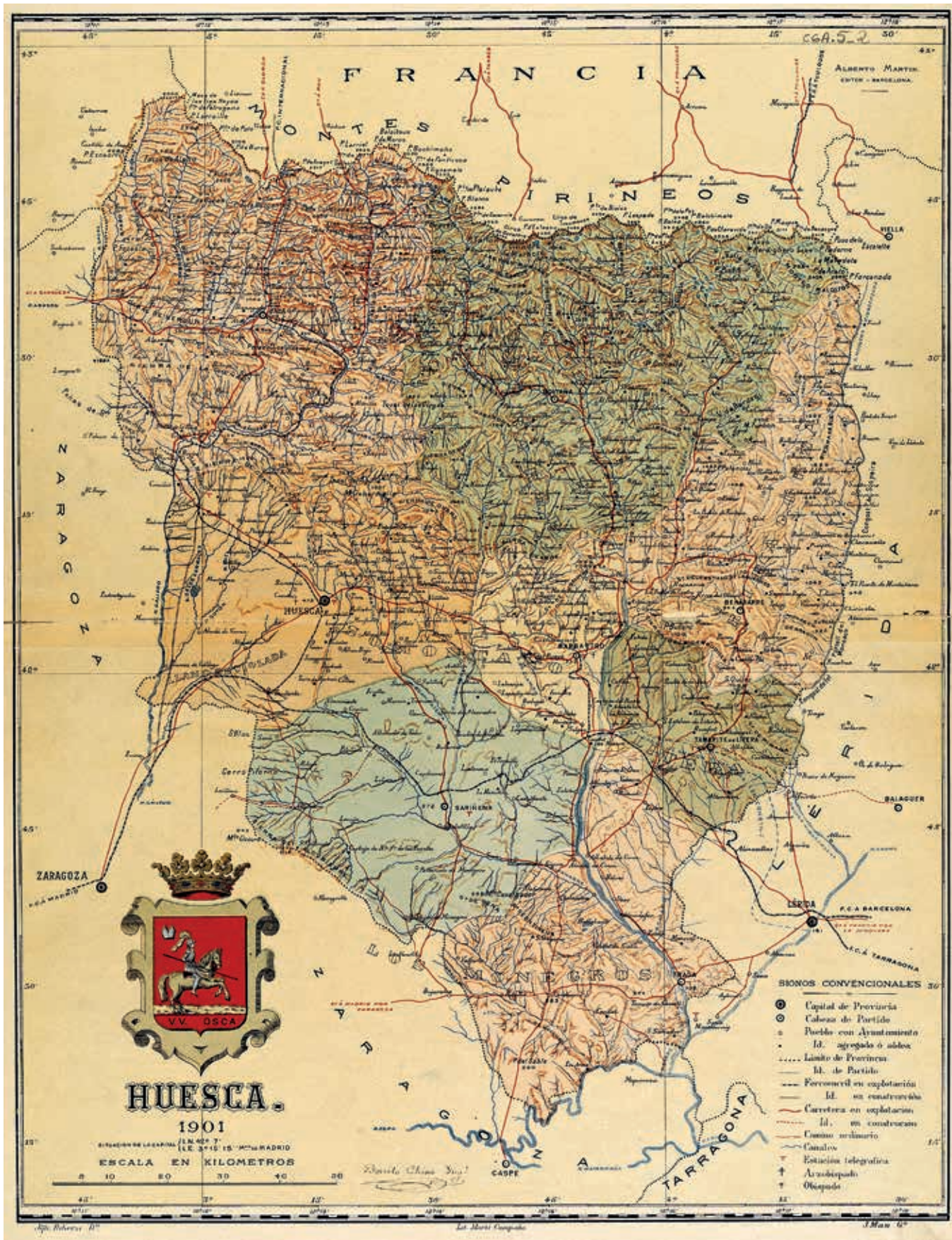
37 x 49 cm (Teruel)

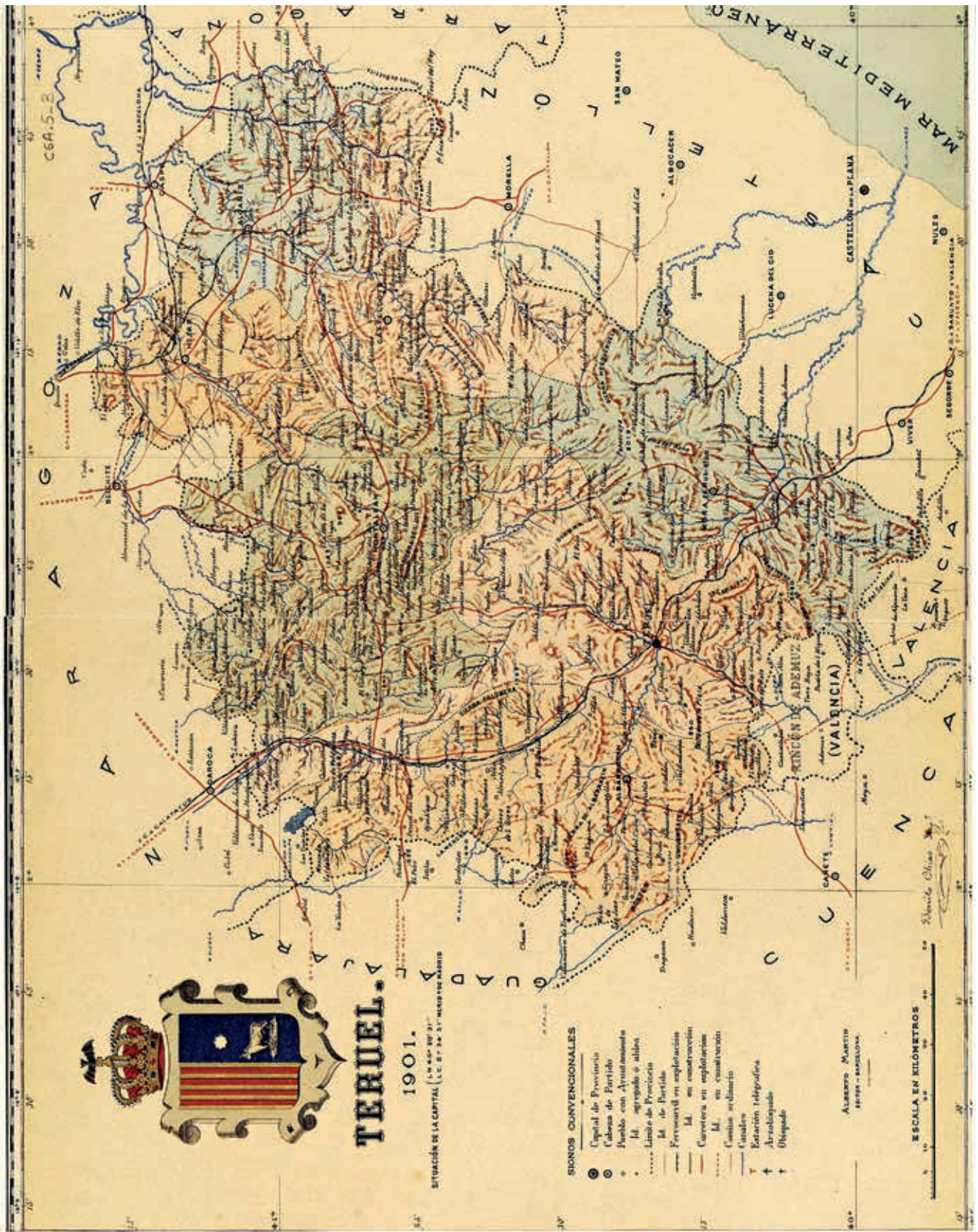
37 x 50 cm (Zaragoza)

Archivo Histórico Provincial de Teruel

Benito Chías y Carbó fue un ingeniero militar, autor de numerosos mapas; los más conocidos son los incluidos en la *España Regional* de la editorial Alberto Martín, con ilustraciones de Ceferino Rocafort y Casimiro Dalmau. Estos mapas se publicaron también separados por provincias, entelados y encarpados, formando la *Colección de Cartas Corográficas de las Provincias y Capitales de España*, aprobada por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes como texto de enseñanza en 1904.

En los tres mapas, publicados en 1901, se incluyen coordenadas referidas al meridiano de Madrid, según datos del Instituto Geográfico y Estadístico, latitud y longitud de la capital de provincia y coordenadas horarias. El relieve viene representado por líneas perpendiculares. Incluyen, asimismo, leyenda con los signos utilizados, indicando las divisiones administrativas y eclesiásticas, ciudades, red de carreteras y ferrocarriles. Cada mapa está ilustrado con su escudo provincial y se imprime la firma del autor. Al dorso de cada mapa se ofrece información de nivelaciones de precisión sobre estado de altitudes sobre el nivel del mar en distintos puntos, relación de ayuntamientos y de entidades de población que, no formando ayuntamiento, constan en el mapa, y de vértices geodésicos.





TERUEL.

1901.

SITUACIÓN DE LA CAPITAL (L. N. 840 DE 1897)

SIGNOS CONVENCIONALES

- Capital de Provincia
- Cabeza de Partido
- Puntos con Ayuntamiento
- Id. agregado o aldea
- Límite de Provincia
- Id. de Partido
- Ferrocarril en explotación
- Id. en construcción
- Carretera en explotación
- Id. en construcción
- Caminos ordinarios
- Canales
- ↑ Estación telegráfica
- + Arzobispado
- † Obispado

Alcañiz, Borja, Calaceite, Castellón de la Plana, Liria, Sagunto, Sagunto, Sagunto.

ESCALA EN KILOMETROS



Aragón

Autor desconocido

1931

Escala indeterminada

50 x 61,5 cm

Colección particular: Fernando López Martín

Mapa político de Aragón con las tres provincias claramente delimitadas por distintos colores. No presenta márgenes graduados.

En el ángulo superior izquierdo, escudo representativo de las tres provincias y, sobre él, corona mural. Aparece en este mapa de la Segunda República Española una orientación temática, como es la de las comunicaciones por tipologías de carreteras, en la que destacan mediante números las distancias kilométricas entre localidades. Explicación de signos convencionales: capital de provincia, cabeza de partido, ayuntamiento, aldea, línea de ferrocarril, límites de estado, región y provincia. Presenta abundante toponimia.



ARAGON

SEÑALES CONVENCIONALES
— Contorno de provincia — Contorno de Comarca
— Contorno de partido — Contorno de distrito
— Contorno de municipio — Contorno de región
— Línea — Línea de provincia
— Línea — Línea de comarca
— Línea — Línea de partido
— Línea — Línea de municipio
— Línea — Línea de distrito
— Línea — Línea de región
— Línea — Línea de provincia



Atlas Geográfico Universal

Salvador Salinas Bellver

Años 1935, 1944 y 1967

Escala 1:1.500.000

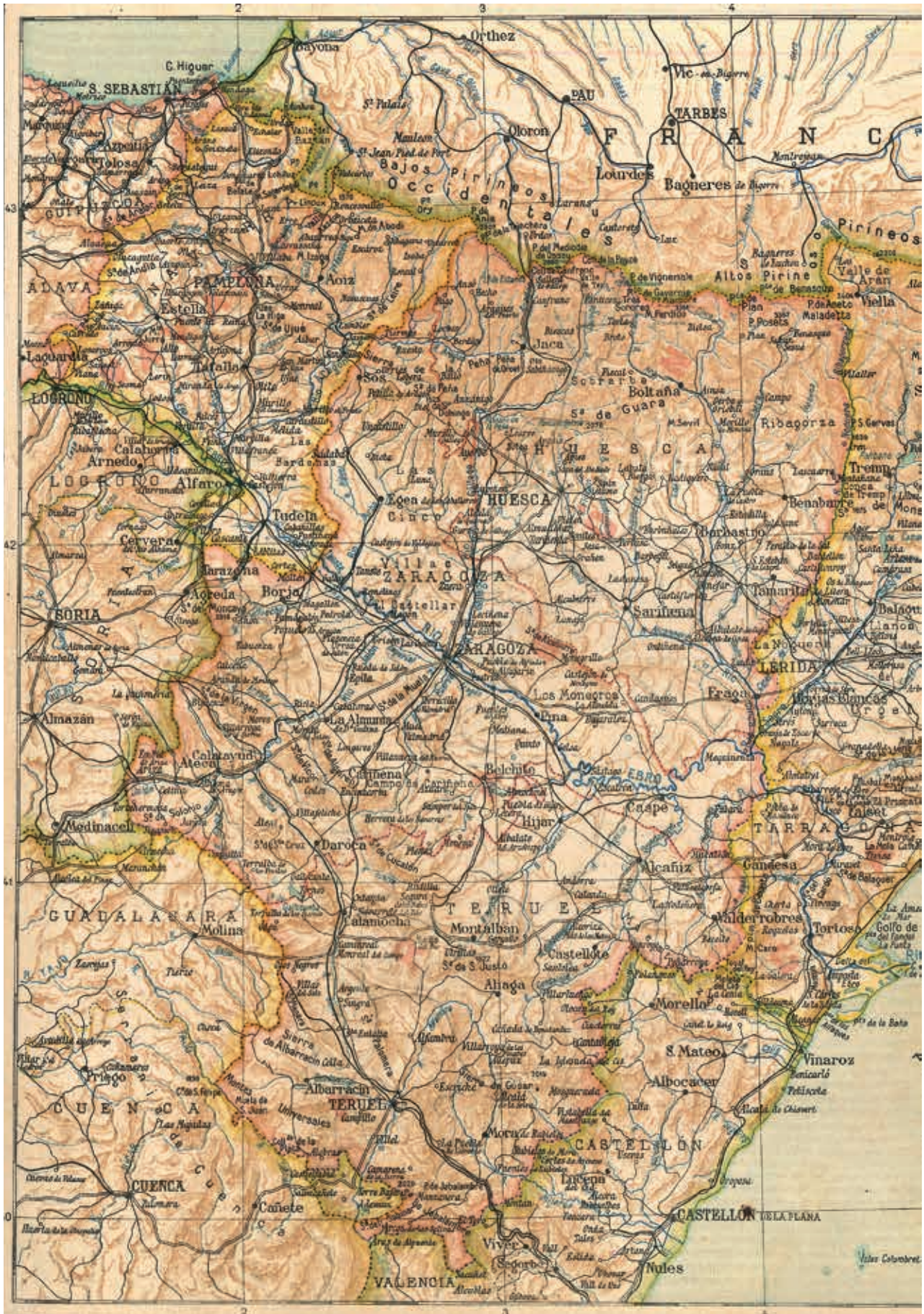
50 x 70 cm

Colección particular: Fernando López Martín

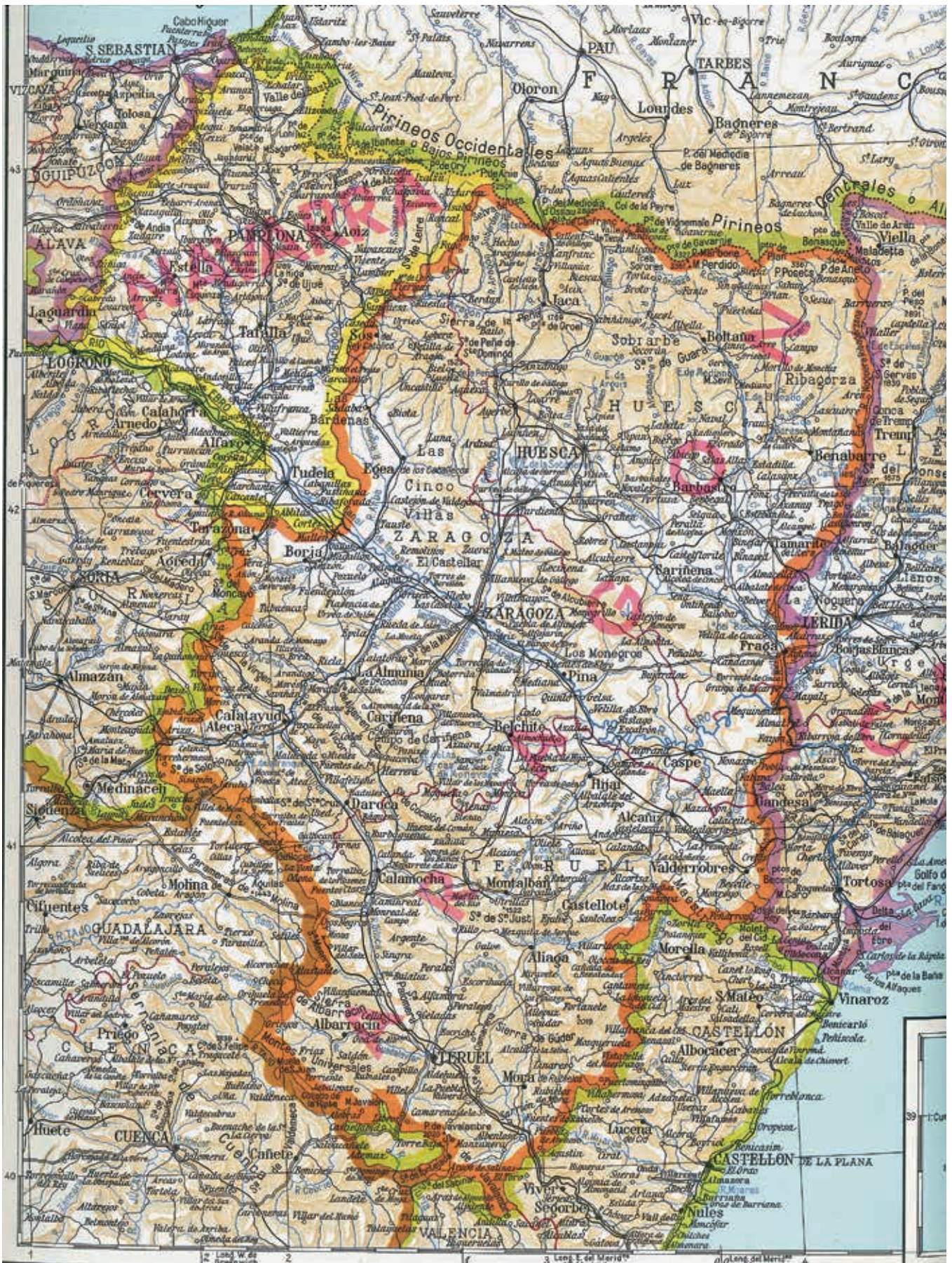
Atlas geográficos escolares, editados por la litografía de Eusebio Fernández de Madrid, descritos como «obra concordada con los principales textos y adecuada para uso de los establecimientos de segunda enseñanza, colegios y seminarios». La primera edición de estos atlas data de 1904.

En estos tres ejemplares se muestra la evolución de la representación cartográfica, dentro de la misma editorial y producto, con respecto a Aragón. Comienza con una representación en la edición de 1935 de una baja densidad de topónimos y colores muy suaves en la que no se aprecia claramente la delimitación regional. Las ediciones de 1944 y 1967 aumentan el número de topónimos y perfilan los límites de Aragón respecto a Cataluña y Navarra, que forman también parte de esta hoja. Además, en 1967 los límites se perfilan con mayor intensidad y se incorpora en color rojo el nombre de la región.

Estos mapas son un ejemplo de la evolución de la representación cartográfica en los atlas escolares, que alcanzaron una notable difusión.







Aragón

Instituto Geográfico Nacional

1981

Escala 1:300.000

118 x 90 cm

Instituto Geográfico Nacional

Mapa autonómico con información básica de Aragón, realizado y publicado en el año 1981 por el Instituto Geográfico Nacional, en el que están representados los topónimos más importantes, como son los nombres de ríos, barrancos, ramblas, sierras, curvas de nivel, cotas y vértices geodésicos. Además, se incorporan los nombres de las tres capitales de provincia y los límites administrativos existentes en el territorio aragonés. Como información adicional se presenta una tabla con los datos relativos a los territorios separados del término municipal al que pertenecen.

También están representados los municipios y núcleos de población, clasificados en intervalos según su número de habitantes. A partir de esta clasificación, las etiquetas de los topónimos varían en tamaño, siendo mayor los más poblados, y viceversa.

Con diferentes trazados y colores se plasman las vías de comunicación, haciendo distinción entre las de ferrocarril y las carreteras. Mediante simbología icónica se proporciona información sobre elementos culturales destacados, como son las ermitas y santuarios, monasterios, conventos y abadías, castillos, monumentos, aduanas y estaciones de comunicación en color rojo. Otros elementos de interés están representados en color negro: minas y canteras, cuevas prehistóricas y ruinas. En color azul se representan elementos relacionados con las diferentes masas de agua: balnearios, canales y acequias, canales en túnel, glaciares, cotos de pesca y estaciones de invierno. Por último, con una simbología poligonal en color verde, se muestran todas las zonas forestales.

Cabe destacar que el mapa refleja la relación entre territorios, destacando una continuación de los diferentes elementos que lo conforman, como son los ríos y vías de comunicación. Por tanto, los límites administrativos no suponen una barrera física entre comunidades autónomas.



Aragón en relieve

Instituto Geográfico Nacional - Centro de Información Territorial de Aragón

2013

Escala 1:300.000

133 x 92 cm

Instituto Geográfico de Aragón

Segunda edición de este mapa en relieve de Aragón, con información de vías de comunicación (red de carreteras y ferrocarriles), límites administrativos (por provincias y municipios), núcleos urbanos, orografía e hidrología.

Incluye gran cantidad de información turística y cultural, como parques nacionales y naturales, Camino de Santiago, vías verdes e iconos de ermitas, castillos, restos arqueológicos, etc.

Dado que uno de los objetivos de este mapa es destacar la complicada orografía de nuestra comunidad autónoma, tanto los colores de la hipsometría como el coeficiente de realce de 4 con respecto a la escala horizontal son los habituales en este tipo de representaciones.



ARAGÓN



Escala		Sistema de Referencia		Proyección	
1:500,000	UTM	UTM	UTM	UTM	UTM
1:250,000	UTM	UTM	UTM	UTM	UTM
1:125,000	UTM	UTM	UTM	UTM	UTM
1:62,500	UTM	UTM	UTM	UTM	UTM
1:31,250	UTM	UTM	UTM	UTM	UTM
1:15,625	UTM	UTM	UTM	UTM	UTM
1:7,812	UTM	UTM	UTM	UTM	UTM
1:3,906	UTM	UTM	UTM	UTM	UTM
1:1,953	UTM	UTM	UTM	UTM	UTM
1:976	UTM	UTM	UTM	UTM	UTM
1:488	UTM	UTM	UTM	UTM	UTM
1:244	UTM	UTM	UTM	UTM	UTM
1:122	UTM	UTM	UTM	UTM	UTM
1:61	UTM	UTM	UTM	UTM	UTM
1:30	UTM	UTM	UTM	UTM	UTM
1:15	UTM	UTM	UTM	UTM	UTM
1:7	UTM	UTM	UTM	UTM	UTM
1:3	UTM	UTM	UTM	UTM	UTM
1:1	UTM	UTM	UTM	UTM	UTM



Comarcas y municipios de Aragón

Instituto Geográfico de Aragón

2016

Escala 1:390.000

84,1 x 118,9 cm

Instituto Geográfico de Aragón

Mapa de Aragón con las divisiones administrativas de comarcas y municipios. Se trata de una actualización de otro de igual temática, del año 2008, que incluye nuevas denominaciones. Presenta dos listados: uno con los números identificadores de cada comarca, su denominación oficial (en dos idiomas en caso de que esta sea bilingüe), la cantidad de municipios que comprende cada comarca y la superficie en km²; y otro con la lista de enclaves, esto es, aquellas partes de territorio de una comarca totalmente rodeadas por otra.

Este mapa autonómico identifica las nuevas divisiones administrativas surgidas en 2006, tras aprobarse la Ley de Comarcalización de Aragón, limitando el territorio de cada comarca y los municipios que la integran.

COMARCAS Y MUNICIPIOS DE ARAGÓN

NÚM. COMARCA	DENOMINACIÓN	NÚM. MUNICIPIOS	SUPERFICIE (KM ²)
01	LA JACETANA	10	1.017,85
02	ALTO GALLEGO	10	1.022,20
03	SOBARRBE	10	2.035,70
04	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
05	LA LITERA	10	2.035,20
06	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
07	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
08	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
09	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
10	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
11	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
12	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
13	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
14	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
15	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
16	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
17	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
18	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
19	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
20	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
21	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
22	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
23	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
24	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
25	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
26	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
27	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
28	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
29	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
30	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
31	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
32	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
33	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
34	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
35	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
36	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
37	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
38	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
39	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
40	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
41	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
42	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
43	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
44	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
45	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
46	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
47	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
48	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
49	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
50	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
51	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
52	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
53	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
54	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
55	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
56	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
57	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
58	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
59	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
60	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
61	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
62	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
63	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
64	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
65	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
66	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
67	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
68	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
69	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
70	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
71	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
72	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
73	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
74	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
75	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
76	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
77	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
78	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
79	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
80	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
81	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
82	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
83	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
84	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
85	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
86	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
87	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
88	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
89	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
90	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
91	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
92	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
93	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
94	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
95	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
96	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
97	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
98	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
99	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
100	LA RIBAGORZA	10	2.035,20
TOTAL		231	47.718,28

- LISTA DE ENCLAVES**
1. Pineda de Montoya
 2. San Juan de Plan
 3. San Juan de Plan
 4. San Juan de Plan
 5. San Juan de Plan
 6. San Juan de Plan
 7. San Juan de Plan
 8. San Juan de Plan
 9. San Juan de Plan
 10. San Juan de Plan
 11. San Juan de Plan
 12. San Juan de Plan
 13. San Juan de Plan
 14. San Juan de Plan
 15. San Juan de Plan
 16. San Juan de Plan
 17. San Juan de Plan
 18. San Juan de Plan
 19. San Juan de Plan
 20. San Juan de Plan
 21. San Juan de Plan
 22. San Juan de Plan
 23. San Juan de Plan
 24. San Juan de Plan
 25. San Juan de Plan
 26. San Juan de Plan
 27. San Juan de Plan
 28. San Juan de Plan
 29. San Juan de Plan
 30. San Juan de Plan
 31. San Juan de Plan
 32. San Juan de Plan
 33. San Juan de Plan
 34. San Juan de Plan
 35. San Juan de Plan
 36. San Juan de Plan
 37. San Juan de Plan
 38. San Juan de Plan
 39. San Juan de Plan
 40. San Juan de Plan
 41. San Juan de Plan
 42. San Juan de Plan
 43. San Juan de Plan
 44. San Juan de Plan
 45. San Juan de Plan
 46. San Juan de Plan
 47. San Juan de Plan
 48. San Juan de Plan
 49. San Juan de Plan
 50. San Juan de Plan
 51. San Juan de Plan
 52. San Juan de Plan
 53. San Juan de Plan
 54. San Juan de Plan
 55. San Juan de Plan
 56. San Juan de Plan
 57. San Juan de Plan
 58. San Juan de Plan
 59. San Juan de Plan
 60. San Juan de Plan
 61. San Juan de Plan
 62. San Juan de Plan
 63. San Juan de Plan
 64. San Juan de Plan
 65. San Juan de Plan
 66. San Juan de Plan
 67. San Juan de Plan
 68. San Juan de Plan
 69. San Juan de Plan
 70. San Juan de Plan
 71. San Juan de Plan
 72. San Juan de Plan
 73. San Juan de Plan
 74. San Juan de Plan
 75. San Juan de Plan
 76. San Juan de Plan
 77. San Juan de Plan
 78. San Juan de Plan
 79. San Juan de Plan
 80. San Juan de Plan
 81. San Juan de Plan
 82. San Juan de Plan
 83. San Juan de Plan
 84. San Juan de Plan
 85. San Juan de Plan
 86. San Juan de Plan
 87. San Juan de Plan
 88. San Juan de Plan
 89. San Juan de Plan
 90. San Juan de Plan
 91. San Juan de Plan
 92. San Juan de Plan
 93. San Juan de Plan
 94. San Juan de Plan
 95. San Juan de Plan
 96. San Juan de Plan
 97. San Juan de Plan
 98. San Juan de Plan
 99. San Juan de Plan
 100. San Juan de Plan

LEGENDA:

- COMARCA: Línea gruesa de contorno
- MUNICIPIO: Línea fina de contorno
- ENCLAVE: Línea de contorno
- CIUDADELA: Línea de contorno

Observaciones:

Elaboración: INSTITUTO GEOGRÁFICO DE ARAGÓN

Actualización: 15 de mayo de 2010

Escala: 1:500.000

Fecha: 2010



Aragón en el espacio

Instituto Geográfico de Aragón

2018

Sin escala

84,1 x 118,9 cm

Instituto Geográfico de Aragón

ARAGEA es la red de Geodesia Activa de Aragón. Está compuesta por 22 estaciones propias distribuidas por el territorio de la Comunidad Autónoma de Aragón, dando respuesta a una reciente demanda en servicios de posicionamiento por satélite, no solo en trabajos de topografía, sino también en agricultura guiada de precisión.

Es un sistema de posicionamiento de alta precisión con receptores GNSS (Sistema Global de Navegación por Satélite) en datum ETRS89 (Sistema de Referencia Terrestre Europeo 1989) que proporciona correcciones de código y fase para los sistemas de navegación GPS y GLONASS.

GPS (Global Positioning System) es un Sistema de Posicionamiento Global americano que funciona mediante una red de 24 satélites en órbita sobre el planeta Tierra, a 20.200 km de altura, que tardan un periodo de 12 horas sidéreas (11 horas y 58 minutos solares) en dar una vuelta completa alrededor de la Tierra. GPS es un conjunto de satélites creado con fines militares al que, posteriormente, se le incorporó una nueva señal L1 para uso civil.

GLONASS (Global'naya Navigatsionnaya Sputnikovaya Sistema) es un Sistema Global de Navegación por Satélite, homólogo del GPS estadounidense, desarrollado en la Unión Soviética y que es actualmente administrado por la Federación Rusa. Consta de una constelación de 31 satélites, de los cuales 24 están activos en órbita a una altura de 25.510 km. Tardan aproximadamente 11 horas y 15 minutos en completar una órbita.

La Unión Europea ha desarrollado el Sistema de Navegación Galileo, de uso civil, todavía sin incorporar en ARAGEA, aunque se espera que lo haga próximamente. Por otro lado, existe la constelación Beidou (la segunda generación, también denominada COMPASS MEO satellites), que se está implementando por la República Popular China, creando así su propio sistema de navegación.

Para la elaboración de este mapa se han utilizado datos reales para conocer la ubicación de satélites GPS y GLONASS.



ARAGON EN EL ESPACIO



ARASEA
Red de geodesia activa de Aragón

ADIF: Albarriñ	OSCA: Huesca	PRER: Calatayud	REPS: El Escorial	SATTELITE
ALCA: Alcañiz	SELJA: Cantavieja	SARA: Sarriena	SELA: Zelada	ELONAVES
ALIA: Alaga	MAJOLU: Mequinza	SIERRA: Sarriena	SERJA: Serón	GPS
BIRES: Binéfar	MUNE: Muriel	VIRO: Valderrobres	SEZUA: Zaragoza	
BIRES: Binéfar	QUIN: Quinto	SEZUA: Zaragoza	ZUGER: Zuera	
BIRES: Binéfar	SOLO: Solana	SEZUA: Zaragoza		
SEZUA: Borja	SEZUA: Seo de Urgel	SEZUA: Zaragoza		
CALA: Calatayud	SEZUA: Seo de Urgel	SEZUA: Zaragoza		
CALA: Calatayud	SEZUA: Seo de Urgel	SEZUA: Zaragoza		
CALA: Calatayud	SEZUA: Seo de Urgel	SEZUA: Zaragoza		
SEZUA: Borja	SEZUA: Seo de Urgel	SEZUA: Zaragoza		
SEZUA: Borja	SEZUA: Seo de Urgel	SEZUA: Zaragoza		
SEZUA: Borja	SEZUA: Seo de Urgel	SEZUA: Zaragoza		
SEZUA: Borja	SEZUA: Seo de Urgel	SEZUA: Zaragoza		
SEZUA: Borja	SEZUA: Seo de Urgel	SEZUA: Zaragoza		
SEZUA: Borja	SEZUA: Seo de Urgel	SEZUA: Zaragoza		
SEZUA: Borja	SEZUA: Seo de Urgel	SEZUA: Zaragoza		
SEZUA: Borja	SEZUA: Seo de Urgel	SEZUA: Zaragoza		
SEZUA: Borja	SEZUA: Seo de Urgel	SEZUA: Zaragoza		
SEZUA: Borja	SEZUA: Seo de Urgel	SEZUA: Zaragoza		
SEZUA: Borja	SEZUA: Seo de Urgel	SEZUA: Zaragoza		
SEZUA: Borja	SEZUA: Seo de Urgel	SEZUA: Zaragoza		
SEZUA: Borja	SEZUA: Seo de Urgel	SEZUA: Zaragoza		
SEZUA: Borja	SEZUA: Seo de Urgel	SEZUA: Zaragoza		

© Instituto Geográfico de Aragón. Gobierno de Aragón. Septiembre 2018

Aragón desde satélite

Instituto Geográfico de Aragón

2018

Escala 1:300.000

84,1 x 118,9 cm

Instituto Geográfico de Aragón

Mosaico de siete escenas del satélite LANDSAT 8, sensores OLI-TIRS, gentileza de U.S. Geological Survey.

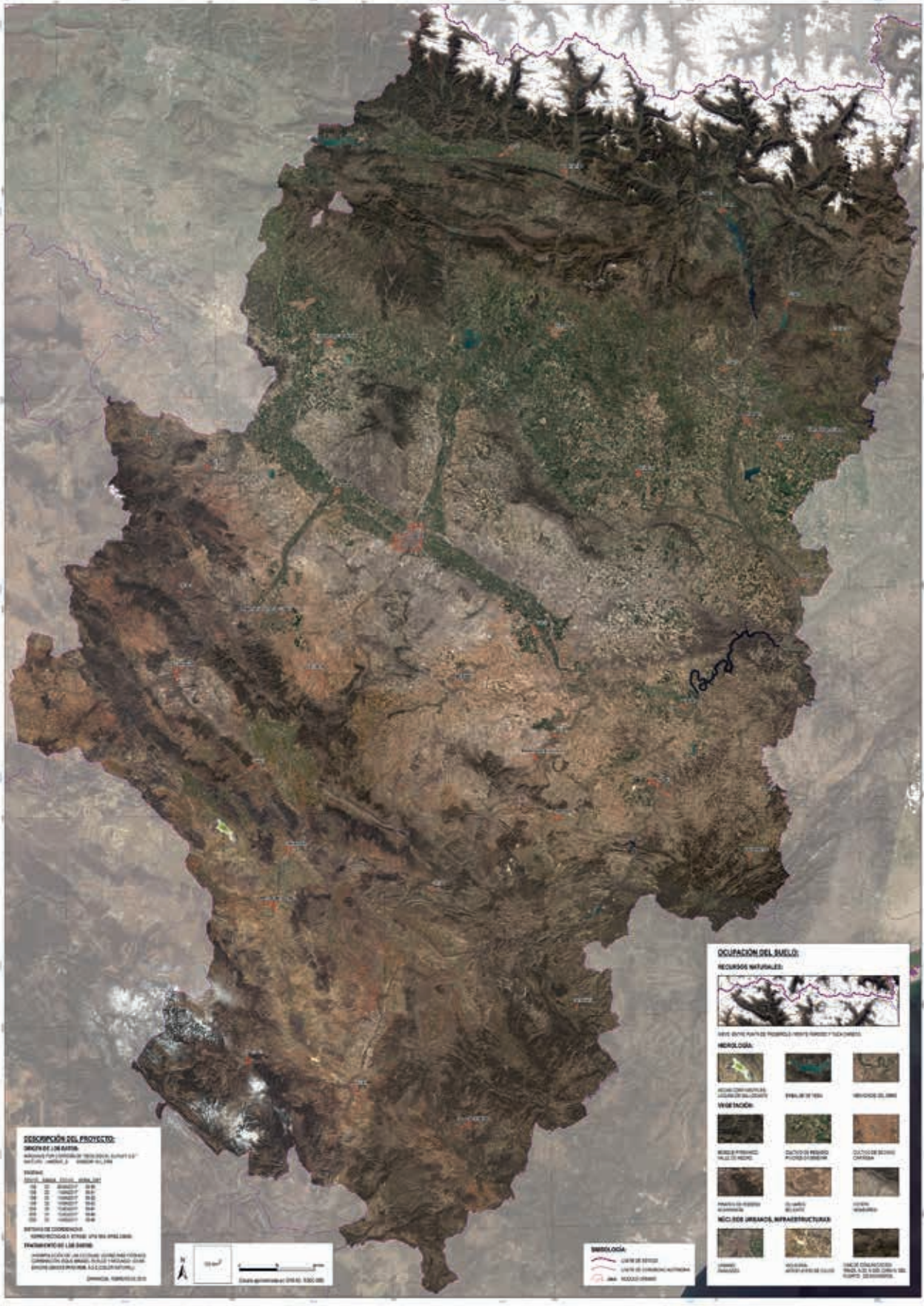
El satélite orbita a una altitud de 705 kilómetros, describiendo órbitas circulares helio-sincrónicas, de norte a sur (órbitas 198, 199 y 200, sobre Aragón), capturando escenas de 170 km de norte a sur y de 183 km de este a oeste (bandas 30, 31 y 32 sobre Aragón). Cada escena está compuesta por 11 bandas radiométricas de distinta longitud de onda (desde los 0,43 micrómetros de la banda 1, aerosol costero, hasta los 12,51 micrómetros de la banda 11, infrarrojo térmico). La resolución del píxel de todas las bandas es de 30 metros, excepto la 8 (pancromática), que mide 15, y las 10 y 11 (infrarrojos térmicos), que tienen 100.

Dado que cada banda describe una cualidad del terreno, se emplean distintas combinaciones para resaltar diferentes aspectos del mismo: vegetación, masas de agua, zonas urbanas... En este caso se ha elegido la combinación de las bandas RGB = 4, 3, 2 (color natural) para representar la vista más aproximada de Aragón desde el satélite, con una pequeña corrección del color azul por la dispersión de ese color en la atmósfera (dispersión de Rayleigh, por la que vemos el cielo de color azul).

Las fechas de las capturas de las escenas son: órbita 198: 02/04/17, órbita 199: 14/04/17 y órbita 200: 15/03/17, entre las 10:36 A.M. y las 10:49 A.M., hora GMT.

Se han incluido los polígonos de las capitales de comarca para facilitar la orientación del usuario. Hay que destacar que, al contrario que en la pintura clásica, la luz –el sol– va de sur a norte, con lo que el espectador verá las montañas con la parte norte oscura.

Proyección a ETRS 89, mosaicado y corrección atmosférica realizada por el Instituto Geográfico de Aragón (IGEAR).



DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:
USOS URBANOS E INFRAESTRUCTURAS
 Elaborado por el Departamento de Medio Ambiente, Urbanismo y Vivienda del Gobierno de Aragón, a partir de datos de satélite de Sentinel-2 y Sentinel-1.

LEGENDA:

USO URBANO	USO INDUSTRIAL	USO COMERCIAL	USO RESIDENCIAL
USO DE TIERRAS AGRÍCOLAS	USO DE TIERRAS AGROPASTORILES	USO DE TIERRAS BOSCOSAS	USO DE TIERRAS DE BARRIO
USO DE TIERRAS DE BARRIO	USO DE TIERRAS DE BARRIO	USO DE TIERRAS DE BARRIO	USO DE TIERRAS DE BARRIO

LEGENDA DE COORDENADAS:
 UTM 30N, EPSG:31470, UTM 30N, EPSG:31470

PROYECTO DE LEY 1/2018:
 LEY 1/2018, DE 15 DE FEBRERO, POR LA QUE SE APRUEBA LA LEY DE ORDENACIÓN TERRITORIAL, URBANÍSTICA Y DE INFRAESTRUCTURAS DEL GOBIERNO DE ARAGÓN.

ARAGÓN, GOBIERNO DE ARAGÓN



Ocupación del Suelo:

RECURSOS NATURALES:

USO DE TIERRAS AGRÍCOLAS

HECÓLIDA:

USO DE TIERRAS AGRÍCOLAS	USO DE TIERRAS AGROPASTORILES	USO DE TIERRAS BOSCOSAS
USO DE TIERRAS DE BARRIO	USO DE TIERRAS DE BARRIO	USO DE TIERRAS DE BARRIO

USOS URBANOS E INFRAESTRUCTURAS:

USO URBANO	USO INDUSTRIAL	USO COMERCIAL	USO RESIDENCIAL
------------	----------------	---------------	-----------------

Mapa de relieve de Aragón – LIDAR

Instituto Geográfico de Aragón

2018

Escala 1:450.000

84,1 x 118,9 cm

Instituto Geográfico de Aragón

Desde comienzos del siglo XXI ha habido un despegue de la tecnología LIDAR (Laser Imaging Detection and Ranging, es decir, detección y medida de luz) como técnica de teledetección.

Se trata de un sistema activo que se basa en la medición del tiempo que transcurre entre la emisión de un pulso de energía y su llegada al sensor, tras ser reflejado por algún objeto de la superficie terrestre. Por tanto, un sensor LIDAR topográfico proporciona una representación fiable de la superficie de la Tierra, empleando una nube de puntos 3D georreferenciada.

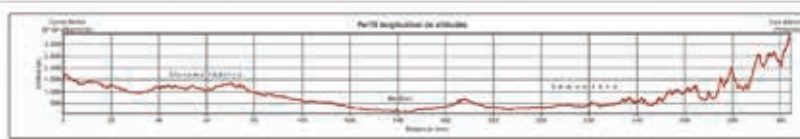
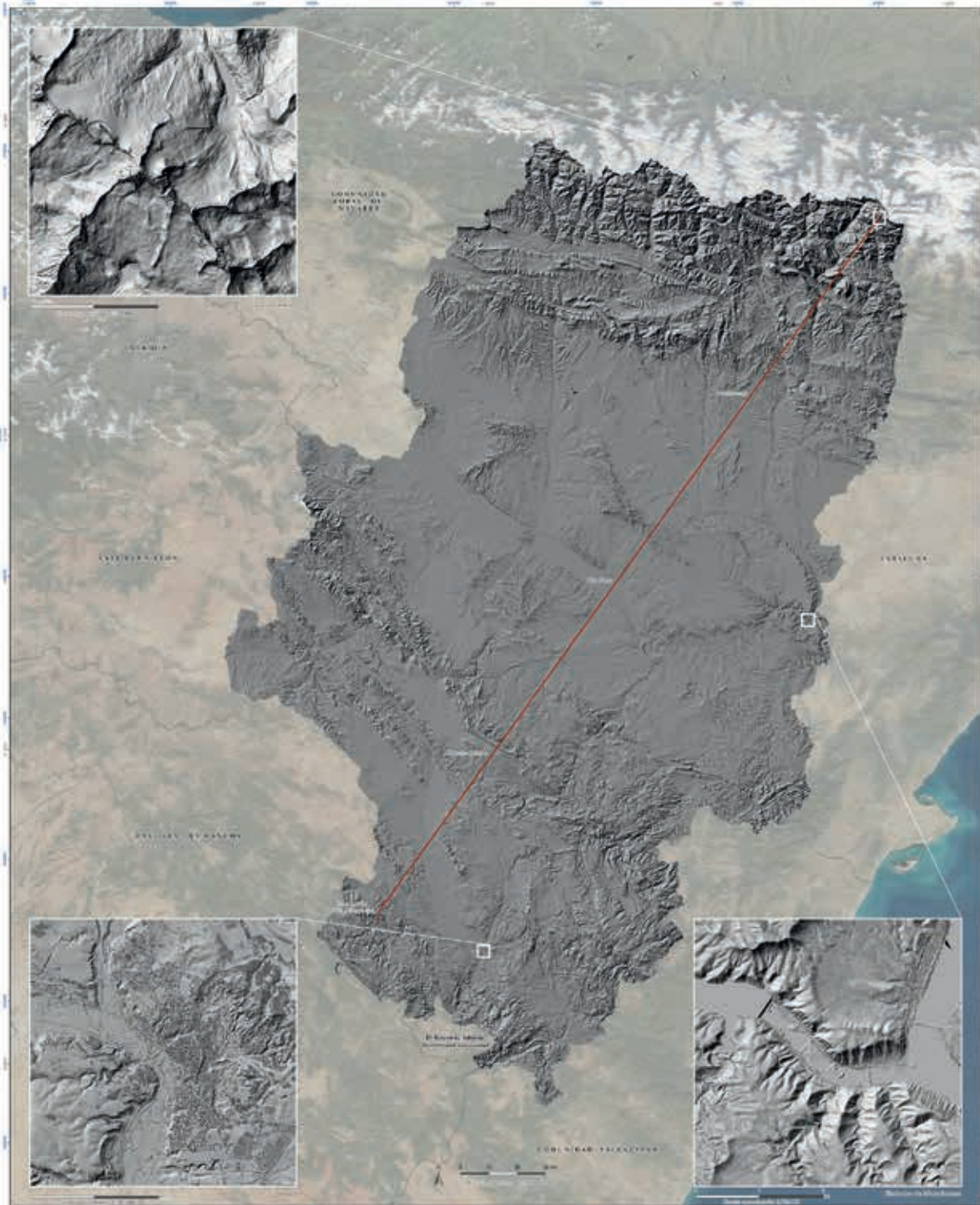
Los datos recogidos contienen información de las coordenadas XYZ de los puntos donde la reflexión se produce. Estos se pueden transformar en altitud y obtener un Modelo Digital del Terreno. En el caso del presente mapa, la información original procede del LIDAR volado en el verano del año 2010 y que ha sido procesada posteriormente.

El flujo de trabajo seguido está compuesto por diversas fases, siendo estas: eliminación, filtración y normalización de la nube de puntos y la generación del mapa de sombreado a partir del MDE para mostrar el relieve como una representación de sombras y niveles de radiancia solar sobre el terreno.

Con el fin de revelar el potencial de resolución espacial de esta tecnología, se han ampliado con una resolución de un metro tres áreas pertenecientes a las tres provincias aragonesas: Tuca d'Aneto en los Pirineos (Huesca), embalse de Mequinenza (Zaragoza) y ciudad de Teruel (Teruel).

Se ha elaborado un perfil longitudinal de altitudes en dirección SO-NE, incluyéndose en el mapa con el fin de visualizar la variación de relieve del territorio aragonés. De este modo, se distingue la Tuca d'Aneto en los Pirineos como la cota máxima, con 3.404 metros, y el río Ebro como la cota mínima, con 160 metros.

La elaboración de la cartografía ha sido realizada con *software* propietario ArcGIS Desktop de ESRI, usando la fuente de información pública del Instituto Geográfico de Aragón (IGEAR).



LEYENDA
— Perfil longitudinal de altitudes
Origen de los datos: datos LIDAR de alta resolución en Aragón.

COORDENADAS
Proyección cartográfica: UTM (ETRS 89) (S. 4, 31N) (EPSG: 31434).
Fuente de información: IGN (2018) - Instituto Geográfico de Aragón (IGAR).
© Instituto Geográfico de Aragón - Gobierno de Aragón - Septiembre 2018

Aragón

Instituto Geográfico de Aragón

2018

Escala 1:400.000

84,1 x 118,9 cm

Instituto Geográfico de Aragón

Mapa de datos básicos relativos al territorio de Aragón. Se ha elegido esta escala por la facilidad para tomar medidas directamente (1 centímetro = 4 kilómetros) y por la posibilidad de señalar tanto las grandes unidades de paisaje (Sistema Ibérico, p. ej.) como puntos singulares (núcleos urbanos, picos, ríos...) fácilmente identificables por el ciudadano en su entorno más cercano (monasterio de El Pueyo, p. ej.) y vías de comunicación.

Comprende aproximadamente 2.000 topónimos de orografía, hidrología, núcleos urbanos, polígonos industriales y divisiones administrativas, junto a la identificación de la red de carreteras estatales y autonómicas de la red básica aragonesa.

Los colores hipsométricos han sido diseñados para destacar no solo las acusadas diferencias de altitud de Aragón (70 metros de altitud en el embalse de Ribarroja y 3.404 metros de altitud de la Tuca d'Aneto), sino también las diferentes formas de los relieves, como es el caso de la sierra de Gúdar (meseta) frente a los picos de los Pirineos, como consecuencia de los distintos procesos orogénicos.



SÍMBOLOS CONVENCIONALES	
USOS CONVENCIONALES	USOS CONVENCIONALES
<ul style="list-style-type: none"> Autopista Avenida Calle principal Calle Camino Carretera Canal Canal de irrigación Canal de riego Canal de saneamiento Canal de drenaje Canal de navegación Canal de transporte Canal de abastecimiento Canal de distribución Canal de evacuación Canal de depuración Canal de tratamiento Canal de almacenamiento Canal de regulación Canal de control Canal de monitorización Canal de gestión Canal de mantenimiento Canal de reparación Canal de sustitución Canal de mejora Canal de optimización Canal de actualización Canal de modernización Canal de transformación Canal de renovación Canal de regeneración Canal de rehabilitación Canal de restauración Canal de recuperación Canal de reactivación Canal de revitalización Canal de revalorización Canal de reordenación Canal de reestructuración Canal de reorganización Canal de reingeniería Canal de reingeniería 	<ul style="list-style-type: none"> Autopista Avenida Calle principal Calle Camino Carretera Canal Canal de irrigación Canal de riego Canal de saneamiento Canal de drenaje Canal de navegación Canal de transporte Canal de abastecimiento Canal de distribución Canal de evacuación Canal de depuración Canal de tratamiento Canal de almacenamiento Canal de regulación Canal de control Canal de monitorización Canal de gestión Canal de mantenimiento Canal de reparación Canal de sustitución Canal de mejora Canal de optimización Canal de actualización Canal de modernización Canal de transformación Canal de renovación Canal de regeneración Canal de rehabilitación Canal de restauración Canal de recuperación Canal de reactivación Canal de revitalización Canal de revalorización Canal de reordenación Canal de reestructuración Canal de reorganización Canal de reingeniería Canal de reingeniería

Mapa de calidad del paisaje de Aragón

Instituto Geográfico de Aragón

2018

Escala 1:100.000

84,1 x 118,9 cm

Instituto Geográfico de Aragón

El *Mapa de calidad del paisaje de Aragón* 1:100.000 no solo es uno de los muchos mapas que conforman los mapas de paisaje de Aragón, sino también uno de los más decisivos para la toma de decisiones en actuaciones e intervenciones con incidencia en el territorio.

Para el cálculo de la calidad integral del paisaje se diferencian dos tipos: la calidad intrínseca del paisaje según los componentes del mismo (usos del suelo, agua, relieve, presencia de elementos culturales, simbólicos, impactos visuales negativos, etc.) y calidad adquirida, en función de la visibilidad y, por tanto, de la percepción visual del paisaje.

Estos mapas de paisaje son una identificación y calificación de los paisajes del territorio aragonés, incluyendo un análisis de las dinámicas y las presiones que los modifican, además de los elementos patrimoniales, tanto de origen natural como cultural, que lo dotan de un plus de calidad. Este análisis técnico se acompaña de una valoración social de los habitantes del territorio, garantizando la participación de los agentes sociales y la ciudadanía interesada o afectada en la elaboración del mapa. En definitiva, el paisaje constituye un importante recurso de desarrollo y un elemento esencial para el bienestar individual y social, como factor de calidad de vida en todo el territorio y como integrante de su identidad cultural, del que no se debe prescindir para implementar una adecuada política de ordenación territorial (Decreto Legislativo 2/2015, texto refundido de la Ley de Ordenación del Territorio de Aragón).

MAPA DE CALIDAD DEL PAISAJE DE ARAGÓN



1

OLIVARES Y ESTERON EN LOS PÉDREGOS



2

TERCIERAS ARAGONESAS



3

PARQUE DE CARROTERAS EN LA SIERRA DE CALANDA



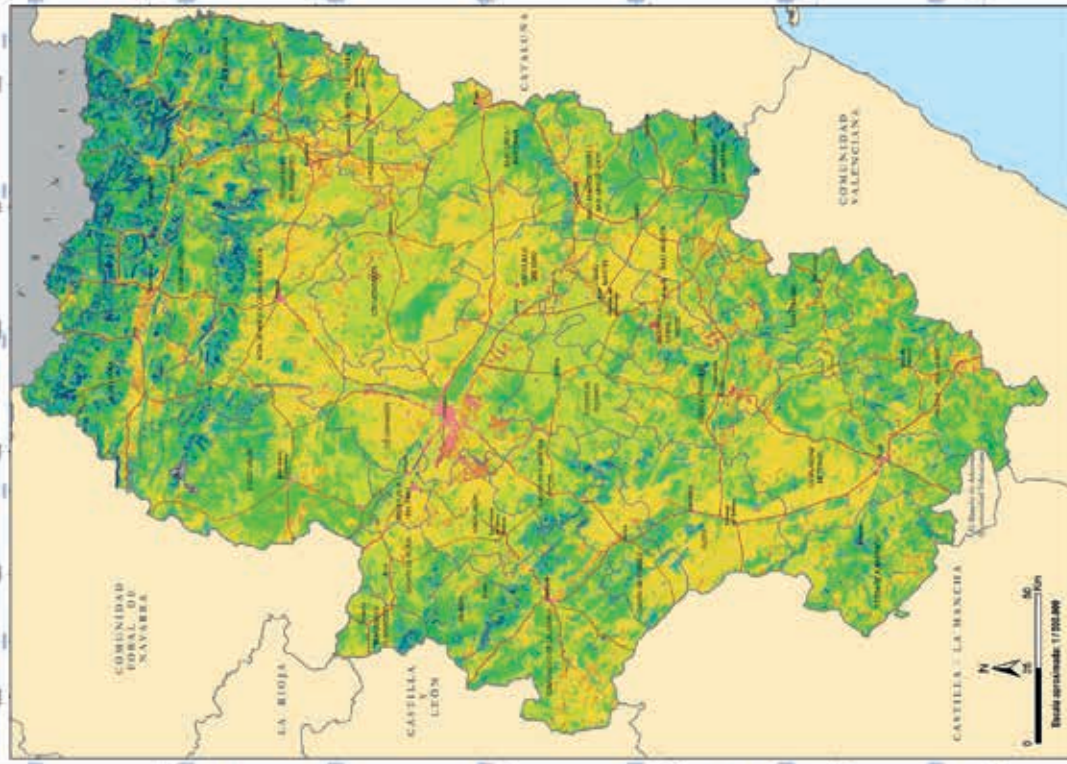
4

AMPLIOS PONDOS DE VILLAS-DEPREDESIONES



5

LLANURAS Y TERMAJAS ALTOVALLES



LEYENDA

CLASES CALIDAD DEL PAISAJE



BONOS CONVENCIONALES

- Agricultura, ganadería
- Paisajes urbanos
- Paisajes industriales
- Paisajes naturales

OBSERVACIONES:

- Puntos de interés: ICHER y otros de la Ley 1/2000
- Datos cartográficos: IGN (1:50.000)
- Fuente de información: IGA (2010)
- Proyecto de cartografía: IGA (2010)



6

LA SIERRA DE LOS TORNOS EN EL MONCAYO



7

SIERRAS DE CALANDA



8

SIERRAS CALANDAS DE MONTANA PEQUEÑA



9

VALLES DE MONTANA



10

SIERRAS DE LOS TORNOS EN EL MONCAYO

El grafo de Aragón

Instituto Geográfico de Aragón

2018

Escala 1:350.000

84,1 x 118,9 cm

Instituto Geográfico de Aragón

Uno de los muchos objetivos que tiene la geografía aplicada es la detección y resolución de problemáticas de incidencia territorial. Los resultados de esta rama de la geografía son, entre otros muchos, mapas científicos basados en datos objetivos que permitan tomar la mejor decisión al actor que, ya sea público o privado, quiera usar esta información. El grafo de Aragón es un mapa que representa dos indicadores de indudable interés territorial, como son su población y su accesibilidad.

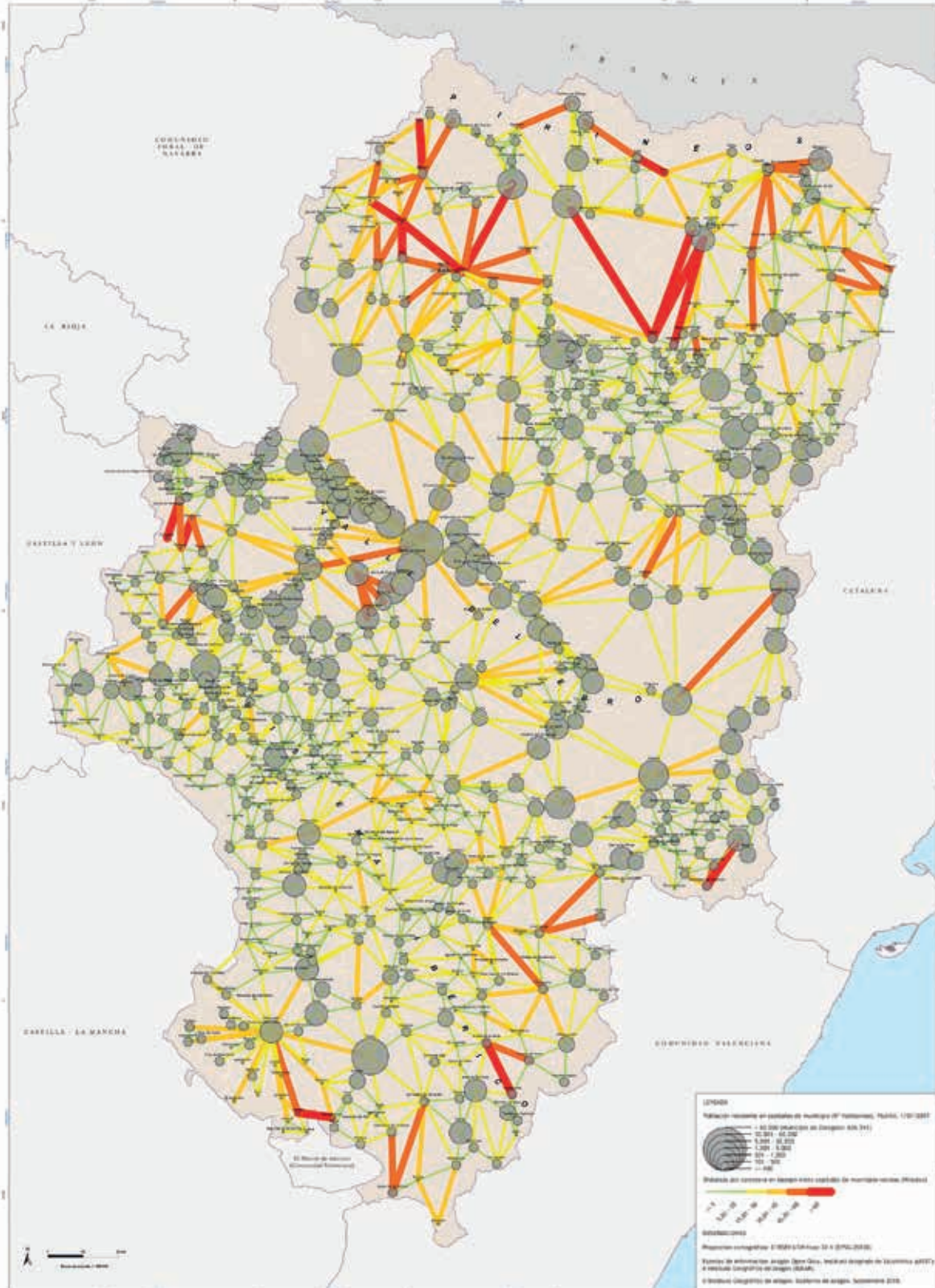
El estudio de estos indicadores es posible aplicando la Teoría de Grafos y los Sistemas de Información Geográfica (SIG), que utilizan una gran capacidad de análisis y abstracción.

La Teoría de Grafos define «grafo» como el conjunto de nodos unidos entre sí por vectores que representan un proceso o relación funcional de cualquier tipo, en este caso la relación topológica de vecindad existente entre las capitales de municipio y la población total residente empadronada a 1 de enero de 2018.

El nodo representa la población residente total –número de habitantes– del centroide geométrico del núcleo de población capital de municipio. Los arcos representan las distancias –en minutos de tiempo a través de la ruta más rápida– entre las capitales vecinas. El resultado es un mapa de grafos de tipo no dirigido compuesto de 731 nodos y «n» vectores de las distancias existentes.

El resultado habla desde el punto de vista cartográfico de los patrones de distribución geográfica de la población aragonesa, así como de la accesibilidad a las mismas a través de las vías de carreteras existentes. En suma, se convierte en un documento gráfico que explica la vertebración territorial del territorio aragonés.

La elaboración del presente mapa ha sido realizada con *software* libre usando las fuentes de información públicas de Aragón Open Data, Instituto Aragonés de Estadística (IAEST) e Instituto Geográfico de Aragón (IGEAR).



Aragón y su toponimia

Instituto Geográfico de Aragón

2018

Sin escala

84,1 x 118,9 cm

Instituto Geográfico de Aragón

Nube de palabras que representan de forma abstracta la Comunidad Autónoma de Aragón. Recoge los nombres geográficos más citados de la base de datos del Nomenclátor Geográfico de Aragón (NGA).

El Nomenclátor Geográfico de Aragón es el conjunto de nombres oficiales georreferenciados sobre cartografía topográfica a escala 1:10.000 o mayores. Las denominaciones incluidas en el Nomenclátor Geográfico son de uso obligado en la cartografía oficial elaborada o informada por el Instituto Geográfico de Aragón (IGEAR) o por el resto de las administraciones de la comunidad autónoma.

La nube que conforma este mapa está formada por 104 topónimos, de los cuales 59 (56,7%) son los más citados a nivel autonómico y 45 (43,5%) se han extraído del estudio de los nombres geográficos más citados en cada una de las comarcas de Aragón.

La elaboración del presente mapa ha sido realizada con *software* libre y gratuito que permite posicionar las palabras en función de diferentes parámetros, como pueden ser su localización, su importancia o el número de citas.

Este mapa ha sido elaborado sin ningún criterio espacial relacional, salvo en el caso del topónimo denominado «Ebro», al objeto de evitar que el lector pueda asumir que ese nombre geográfico solo se cita en ese determinado lugar.

Aragón y su Toponimia



Aragón de película

Instituto Geográfico de Aragón

2018

Sin escala

84,1 x 118,9 cm

Instituto Geográfico de Aragón

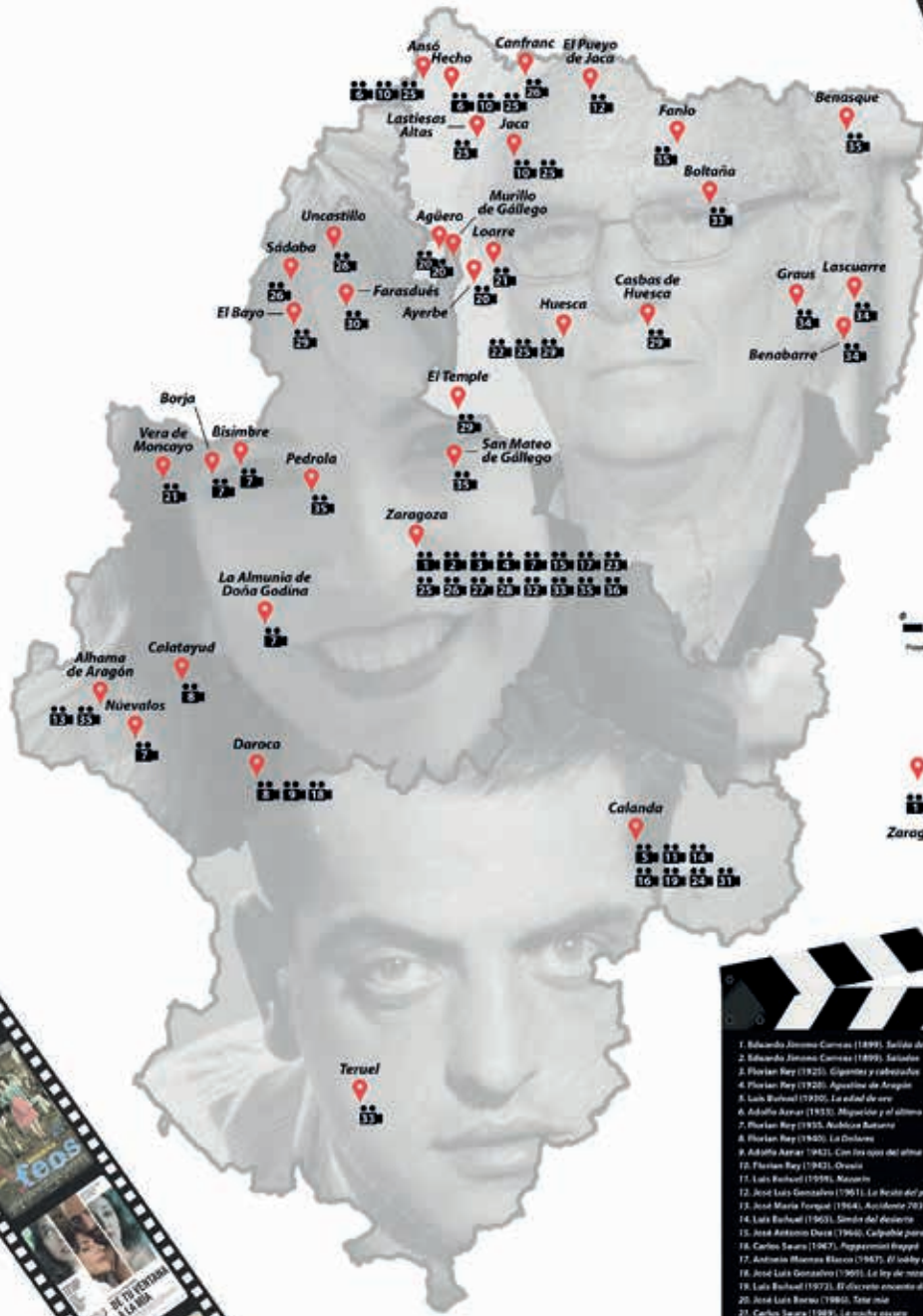
Mapa temático de Aragón en donde se representan todas aquellas localizaciones que han sido utilizadas por directores de cine aragoneses para rodar parte o la totalidad de sus películas desde 1899 hasta abril de 2018. A través de una cámara de vídeo se relacionan numéricamente dichas ubicaciones con la leyenda cinematográfica del mapa.

Los mapas temáticos son aquellos que toman como referencia la cartografía básica o derivada para ofrecer la información relativa a la distribución geográfica de fenómenos o aspectos singulares o concretos contenidos en aquella, o añaden datos espaciales específicos o especializados. Se consideran cartografía temática la aeronáutica, la geológica, la de paisaje, la hidrológica e hidrográfica, la medioambiental, la forestal, la agrícola, la ganadera, la socioeconómica, la catastral, la urbanística (en especial la que refleja la clasificación y la calificación urbanística del suelo de acuerdo con su situación básica), la de servicios, la de infraestructuras, la arqueológica, la paleontológica, la meteorológica, la náutica, la de riesgos y cualquier otra cartografía que muestre un aspecto concreto del territorio.

La base de datos de directores de cine aragoneses y la localización de sus películas en esta comunidad autónoma se ha realizado por parte del Instituto Geográfico de Aragón con el estudio y análisis documental de la información existente en internet. Tras dicho estudio se han seleccionado un total de 36 películas bajo los criterios establecidos.

La elaboración de este mapa se ha realizado con *software* libre y gratuito, usando fuentes de información públicas del Instituto Geográfico de Aragón (IGEAR).

ARAGÓN DE PELÍCULA



LEYENDA:

- Localización
- Película
- Zaragoza** Nombre localización

1. Eduardo Jiménez Carreras (1899). *Sesión de noche de obra del Pilar de Zaragoza*
2. Eduardo Jiménez Carreras (1899). *Sesiones*
3. Florian Rey (1925). *Gigantes y cabezudos*
4. Florian Rey (1926). *Agustina de Aragón*
5. Luis Buñuel (1930). *La edad de oro*
6. Adolfo Azaña (1933). *Miguelón y el último contrabandista*
7. Florian Rey (1935). *Andorra Batanes*
8. Florian Rey (1940). *La Dolores*
9. Adolfo Azaña (1942). *Con los ojos del alma*
10. Florian Rey (1942). *Orfeo*
11. Luis Buñuel (1959). *Nosferatu*
12. José Luis González (1961). *La noche del pueblo*
13. José María Forqué (1964). *Accidente 703*
14. Luis Buñuel (1965). *Simón del desierto*
15. José Antonio Díaz (1966). *Calpública para un delito*
16. Carlos Saura (1967). *Aggammari fraggi*
17. Antonio Maura y Elcano (1967). *El lobby contra el condado*
18. José Luis González (1969). *La ley de mara*
19. Luis Buñuel (1972). *El discreto encanto de la burguesía*
20. José Luis Barea (1980). *Tatar méa*
21. Carlos Saura (1989). *La noche oscura*
22. Antonia Artero (1994). *Cerros desde Miesca*
23. Miguel Ángel Lamata (2004). *Una de Zumbi*
24. Javier España condalcastro (2006). *El último puñal. Buñuel en la memoria*
25. Nacho García Villa (2010). *Que se muera los feos*
26. Piedad Ojeda (2011). *De su existencia a la mía*
27. Pablo Aragóles (2013). *Vigila el camino*
28. Ignacio Entregui (2014). *Justicia*
29. Piedad Ojeda (2015). *La arena*
30. Alejandro Cerdas (2015). *Refugio*
31. Javier España (2015). *Sin Nombre*
32. Pablo Aragóles (2015). *Noviembre*
33. Miguel Ángel Lamata (2016). *Resurrección amorosa*
34. Nacho García Villa (2016). *Villavieja de al lado*
35. Carlos Irujo (2018). *Pionero 2.009*
36. Ignacio Entregui (2018). *Aliso*

*Aproximación de directores de cine aragoneses y la ubicación de sus rodajes.



Bibliografía

- AGUILERA ARAGÓN, I. y CENTELLAS SALAMERO, R. (coord.). (2003). *Territorium: el largo camino hacia las comarcas de Aragón* (catálogo de la exposición). Zaragoza: Gobierno de Aragón.
- ASÍN, F. (coord.). (1986). *Álbum Geográfico-Histórico del Reino de Aragón. Siglos XVI-XIX*. Zaragoza: Librería General.
- CENTRO DE DOCUMENTACIÓN HISTÓRICA ARAGONESA (1988). *La Cartografía de Aragón: (catálogo de la exposición)*. Zaragoza: Departamento de Cultura y Educación.
- GARCÍA CALATAYUD, C. (2017). «Imperios de papel: el poder de los atlas». *Mapping*, vol. 26, n. 182, marzo-abril, pp. 64-67.
- GRACIA RIVAS, M. (2006). «En torno al Mapa de Aragón de Juan Bautista Labaña conservado en la colegiata de Santa María de Borja». *Cuaderno de estudios borjanos*, XLIX, pp. 205-223.
- HERNANDO, A. (1995). *Juan Bautista Labaña y su mapa de Aragón (1610-1620)*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico.
- HERNANDO, A. (2007). *Coleccionismo cartográfico en el siglo XVII: ejemplares reunidos por Vicencio Juan de Lastanosa (1607-1681) y su significado*. Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses.
- LÍTER MAYAYO, C. (2002). *La obra de Tomás López: imagen cartográfica del siglo XVIII*. Madrid: Biblioteca Nacional.
- LÍTER MAYAYO, C., SANCHÍS BALLESTER, F., HERRERO VIGIL, A. (1994). *Cartografía de España en la Biblioteca Nacional (siglos XVI al XIX)*. Madrid: Biblioteca Nacional.
- LÓPEZ GÓMEZ, A. Y MANSO PORTO, C. (2006). *Cartografía del siglo XVIII. Tomás López en la Real Academia de la Historia*. Madrid: Real Academia de la Historia.
- LÓPEZ MARTÍN, F. (2001). «Geografía y geógrafos en Aragón». *Trébede*, n. 56, pp. 45-52.
- MAGALLANES PERNAS, L. (2013). *Cartografía: ciencia y arte al servicio de todos* (Catálogo de la exposición). Madrid: Centro Geográfico del Ejército.
- MARTÍN LÓPEZ, J. (2017). *Cartógrafos españoles*. Madrid: Centro Nacional de Información Geográfica.
- MIGUEL BALLESTÍN, P. (2015). *Toponimia mayor de Aragón: ciudades, villas, lugares, aldeas, ríos, montañas y territorios*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico.
- RUIZ MORALES, M. (2014). «La Península Ibérica en el Atlas Minor de Mercator-Hondius». *Mapping*, vol. 23, n. 166, julio-agosto, pp. 50-58.
- SAN VICENTE, A. Y CROSBY, J. O. (1963). «Datos para la Historia de Aragón: tres índices de 1.566 cartas del siglo XVII, casi todas inéditas». *Cuadernos de historia Jerónimo Zurita*, n. 14-15, pp. 93-198.

- SAN VICENTE, A. Y CROSBY, J. O. (1969). «Más datos para la historia de Aragón: dos índices de otras 2.788 cartas de los siglos XVI y XVII, casi todas inéditas». *Cuadernos de historia Jerónimo Zurita*, n. 21-22, pp. 53-206.
- SÁENZ-LÓPEZ PÉREZ, S. Y PIMENTEL, J. (eds.) (2017). *Cartografías de lo desconocido: mapas en la BNE* (Catálogo de la exposición). Madrid: Biblioteca Nacional.
- UBIETO ARTETA, A. (2001). *El largo camino hacia las comarcas en Aragón: aproximación didáctica*. Zaragoza: Diputación General de Aragón.

Catálogos institucionales

Biblioteca Diputación de Zaragoza

<https://bibliotecadpz.absysnet.com>

Biblioteca Nacional de España

<http://www.bne.es/es/Colecciones/GeografiaMapas/>

Biblioteca Nacional de Francia

<http://gallica.bnf.fr/html/cartes/la-france-en-cartes>

Biblioteca Universidad de Zaragoza

<https://biblioteca.unizar.es/coleccion/fondo-antiguo>

Biblioteca Virtual de Aragón

<http://bibliotecavirtual.aragon.es/>

DARA: Documentos y Archivos de Aragón:

<http://dara.aragon.es/opac/app/home/>

Fondo Documental Histórico de las Cortes de Aragón

<http://www.cortesaragon.es/fondoHistorico>

Hispana

<http://hispana.mcu.es/>

Instituto Cartográfico y Geológico de Cataluña

<http://www.icgc.cat/es/>

Instituto Geográfico Nacional

<http://www.ign.es/web/catalogo-cartoteca/index.html>

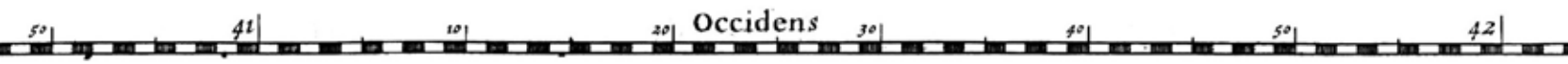
Red Digital de Colecciones de Museos de España

<http://ceres.mcu.es>



*Este libro se acabó de imprimir
el 5 de septiembre de 2018.
Ese mismo día, en 1615,
Juan Bautista Labaña
envió a los Diputados del Reino
el dibujo original
del Mapa de
Aragón*





Occidens



Aragón en el mapa

La imagen de Aragón a través de la cartografía (siglos XV-XXI)

MUSEO DE ZARAGOZA

Septiembre de 2018