

José María Aventín, escultor joven que ha hecho un busto de don Manuel Azaña

El importante diario de Sevilla «El Noticiero Sevillano» publica, con fotografías, un artículo que muy gustosamente reproducimos por tratarse de un notable artista oscense, cuyos merecidos triunfos tanto nos satisfacen a todos sus paisanos:

Muchos creen que los artistas son aupados por el crítico, valgan o no valgan. Es decir, que el crítico exalta al artista por capricho o por soborno, sin tener para nada en cuenta el mérito de sus obras.

Fortalece este pensamiento la comprobación—que se puede hacer en cualquier momento—de que existen reputaciones de orden nacional cuyos méritos no aparecen por parte alguna.

Con tan equivocada idea, multitud de aspirantes a la celebridad importunan constantemente a los críticos, creyendo que si éstos dan en elogiar sus trabajos pueden dedicarse pacíficamente a la recolección de billetes.

Los críticos, agobiados por los expedientes de tantos pseudoartistas como bullen por ahí, acaban por aburrirse y enfadarse. Muchos excelentes artistas así despreciados, lloran amargamente la derrota que creen irreparable.

Sin embargo, ni los críticos proceden tan caprichosamente como muchos creen, ni el verdadero artista les necesita ineludiblemente para alcanzar lauros y fama.

El crítico tiene una misión específica que cumplir, aunque muchos lo ignoran. Consiste esta misión en buscar el ámbito artístico y descubrir en él al artista para destacarlo y enaltecerlo.

Nunca el crítico tiene más alto motivo de satisfacción y júbilo que cuando encuentra, rara-avis, al artista original, inédito y auténtico.

Crítico y artista se complementan: el último surge por generación espontánea, y el primero señala su aparición.

Esta noble misión del crítico es la que yo ejerzo ahora, al anunciar públicamente la aparición de un escultor, original de forma y temperamento y destacada personalidad, en el ciudadano José María Aventín Llanas.

Cuando este artista llegó a la Redacción, solicitando un minuto de atención para la fotografía de sus obras, creímos que se trataba de uno más entre tantos. Y nos disponíamos a proveerle de esas amplias frases que tenemos estereotipadas para estos casos.

Sin embargo, cuando pasamos la vista por la colección de fotografías que nos presentó, quedamos un momento perplejos. Rápidamente percibimos que no se trataba de nada vulgar.

Y así se lo confesamos, porque jamás nos duelen prendas.

—¿De veras le gustan a usted?

—Mucho, sí señor. Estos bustos-retratos acusan, desde luego, una fuerte, una profunda originalidad: están llenos de valores, henchidos de alma; son, indudablemente, algo que anuncia un temperamento de artista meritado para triunfar.

—¿No sabe cuánto me agradan sus palabras!

—Pues quedan dichas. Y aún añadiría más, si no fuera por temor a que parezcan exageración andaluza. Diría que esta vibración espiritual, este dinamismo en la expresión, este formidable aliento que llena de vida sus bustos-retratos, sólo he podido verlo en las obras del inolvidable Julio Antonio.

—Usted me abruma con sus elogios. Yo necesito aprender. Mis obras, según algunos críticos de Madrid, tienen aún muchas imperfecciones.

—Allá usted; pero le advierto lealmente que esas por usted llamadas imperfecciones, pueden ser tal vez la clave de su originalidad, y el día que

desaparezcan, usted se amañerará, se hará academicista. Pero, bien; no entremos en este terreno. Dígame: ¿A qué vino a Sevilla?

—Pues a fundir un busto de D. Manuel Azaña.

—¿Aceptó la pose el Presidente?

—Ca, no señor, ni mucho menos. Tuve que instalar mi barro en su propio despacho y aprovechar mientras trabajaba, los ratos que podía. Esto lo conseguí después de grandes esfuerzos.

—¿Qué le pareció a Azaña su obra?

—Le gustó, pero sin darle gran importancia. Me preguntó por qué no había reproducido esas berrugas tan suyas que ostenta en el rostro. Me obligó a ponerlas.

—¿Dónde están fundiendo el busto?

—En la Fábrica de Artillería.

—Pues vamos allá.

Y hemos estado en la Fábrica de Artillería, donde nos recibieron amablemente el primer jefe, teniente coronel don Manuel Esquivias Zurita, y el segundo jefe, también teniente coronel, don Manuel de la Calzada. Y guiados por ellos, pudimos contemplar la admirable obra de Aventín, fundida maravillosamente por obreros sevillanos.

Tiene el busto-retrato del Presidente del Consejo toda la originalidad

que caracteriza el arte joven de Aventín. Todo él es un verdadero acierto.

Observamos que ostenta los lentes, y nos hacen ver que son desmontables. Pieza aparte, fundida sobre el molde de las auténticas gafas del Presidente.

Quitamos y ponemos varias veces las gafas, observando que en la medida ha conseguido el escultor esa expresión clásica de la miopía, no sabemos en virtud de qué taumatúrgico secreto de arte.

A requerimientos de Aventín, felicitamos a los obreros de la fundición que han realizado como verdaderos artistas esta obra. Son ellos el fundidor moldista Florentino Sánchez, y el grabador cincelador y alma de artista Francisco Sidoni, que se retratan con nosotros para dejar memoria de este acontecimiento.

José María Aventín ha trabajado intensamente, y cuenta ya con una sólida reputación y un buen ganado prestigio. No es la crónica de un periódico provinciano la que ha de consagrar a este artista.

Nuestras palabras se limitan a registrar modestamente el suceso, afirmando que, desde la muerte de Julio Antonio, nadie se acercó tanto al alto sitial que su ausencia de la vida dejó tempranamente vacante.

INVICTO.

Oscenses que triunfan

Don Agustín Viñuales Pardo

Recientemente se han celebrado en Madrid oposiciones para cubrir la cátedra de Hacienda Pública de la Universidad Central. Como opositores han actuado los mayores prestigios con que cuenta España. Y por unanimidad del Tribunal se ha concedido la cátedra a don Agustín Viñuales Pardo, catedrático de la misma asignatura en la Universidad de Granada y actual director general del Timbre.

La personalidad destacadísima del ilustre oscense en el complicado ramo de Hacienda, ha traspasado las fronteras, y es de todos sobradamente conocida para que intentemos reflejarla en estas pocas líneas. La República contó siempre con el señor Viñuales, porque le consideró, muy justamente, como uno de los técnicos más capacitados, cuyos asesoramientos habrían de ser en todo momento acertados y valiosos. Nosotros, como paisanos y amigos del prestigioso catedrático, nos sentimos satisfechos con este nuevo triunfo del señor Viñuales, al que felicitamos con la mayor cordialidad.

La Dirección no adquiere compromiso de publicar más que los trabajos solicitados.

Aviso a mi clientela y al público en general

Leche de vaca a

60 céntimos litro

En el despacho de Mariano Ramón (Porches del Mercado, junto a la pesquería de Buonamisis)

NOTA: Horas de venta, de 7 mañana a las 13 y de las 16 a las 18.

Un traslado

En la última combinación de magistrados figura el nombramiento de magistrado de la Audiencia Territorial de Zaragoza a favor de don Angel Miranda Cortillas, juez de Instrucción de Huesca.

El señor Miranda, funcionario integérrimo y competente, ha estado durante unos años al frente de este Juzgado de Instrucción, en el desempeño del cual ha puesto de relieve sus dotes de cultura, de rectitud y de competencia.

Felicitamos al señor Miranda por el ascenso que supone este traslado, y le deseamos muchos éxitos en su brillante carrera y grata estancia en su nuevo destino.

Vida de relación

Llegó de Madrid el joven y culto ingeniero industrial, don Justo Martínez, querido amigo nuestro. Bien venido.

—Se encuentra muy aliviado de la ligera indisposición que le ha retenido en el lecho, nuestro querido redactor jefe y entrañable amigo don José Jarne. Hacemos votos fervientes porque la mejoría continúe y el restablecimiento total no se haga esperar.

Los dependientes de Comercio

Los bailes que se celebran en el Principal

Esta tarde, como de costumbre, se celebrará en la hermosa sala del Teatro Principal el baile dominguero organizado por la Asociación de Dependientes de Comercio.

Estas fiestas, que cada día están más animadas, las ameniza la notable orquestina «Mickey-Jazz», que dirige el joven pianista don José Achiaga.

La juventud oscense se dará cita hoy en el Principal, en la seguridad de que concurrirá a una fiesta brillante y grata.

En ciento diez y nueve años (desde 1812 hasta 1931), España tuvo siete Cortes Constituyentes y seis Constituciones, cifras harto elocuentes, que revelan lo que durante este tiempo fué la política en España.



Banco Popular de los Previsores del Porvenir

Casa Central en Madrid:
Avenida del Conde de Peñalver, 22

Capital: 30.000.000 Ptas.

Sucursal de HUESCA:
BERENGUER, número 2

Sucursales y Agencias en las principales plazas de España, realizando toda clase de operaciones de Banca y las especiales combinadas con los distintos servicios de la Asociación:

Cuentas corrientes

LOS PREVISORES DEL PORVENIR

Caja de Ahorros

IMPOSICIONES de ahorro al vencimiento de un año, 4 1/2 por 100 interés anual. ♦ Idem de id. al id. de dos años, 5 por 100 interés anual

A COBRAR INTERESES CONTRA CUPÓN CADA TRIMESTRE VENCIDO

Compañía de Transportes Altoaragonesa, Sociedad Anónima
GRAUS

En cumplimiento a lo que dispone el artículo 19 de los Estatutos de esta Sociedad, se convoca a los señores accionistas de la misma a la Junta general ordinaria, que se celebrará el día quince del próximo mes de Febrero, a las diez de la mañana, en el domicilio social, calle de Salamero, número 19, principal, de esta Villa.

Para tener derecho de asistencia a la Junta será absolutamente necesario reunir las condiciones que determina el artículo 23 de dichos Estatutos; cuyo artículo se copia a continuación para conocimiento de los interesados:

«Artículo 23.—Tendrán derecho a asistir a las Juntas generales los accionistas poseedores de diez o más acciones que las depositen ocho días antes, por lo menos, en la Caja social. Si las tienen depositadas ya en algún establecimiento bancario, bastará que efectúen el depósito en la Caja social del resguardo correspondiente.— Los accionistas sólo tienen derecho a

hacerse representar por otro accionista que sea poseedor de más de diez acciones. Los poseedores de menos de diez acciones podrán agrupar éstas y conferir su representación en las Juntas en las

condiciones que se determinan.»
Graus, 23 de Enero de 1933.—
EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION, J. Loscertales.

Deportes

Los entusiastas del balón redondo, no se quedan sin partido hoy apesar del desplazamiento del Huesca a Logroño.

El Ciencia y Deportes, remozadas sus filas, deparará a la afición oscense un interesante encuentro con el Unión Victoria de Zaragoza.

Como quiera que se pone en litigio el segundo puesto de la clasificación esperamos que la lucha no estará desprovista del interés que caracterizan estos partidos de campeonato.

El encuentro comienza a las 3 en punto de la tarde y para que no falte nada arbitrará un colegiado zaragozano y se darán noticias del partido de Logroño.

Nanoma.

Embutidos del país,
los mejores

Casa Santamaría.

Emprese SAGE
Teléfono núm. 2

Teatro ODEON

SIEMPRE LOS MEJORES ESPECTACULOS

GEORGE
BANCROFT

en su propio elemento



en EL TIGRE DEL MAR NEGRO con Miriam Hopkins

HOY, domingo:

(Unico día de exhibición)

A las cuatro y media, siete y diez y media

George Bankroft
y Marion Hopkins

Un drama de la Rusia Roja de la tremenda hoguera bolchevique

No dejen de ver este documento vivo de la revolución comunista

MARTES BLEGANTE:

Peter Voss,
El ladrón de millones

LA GRAN QUINCENA BLANCA

QUE PREPARAN LOS

Almacenes San Juan

PORCHES DEL MERCADO

DEL 1 AL 15 DE MARZO

no podrá compararse a ninguna de las efectuadas hasta hoy

Pondremos a la venta:

Juegos de Cama - Sábanas - Mantelerías - Bánovas

Toallas - Piezas de tela blanca

Piezas de percales color para ropa interior

Confección blanca para señora y niña, y otros muchos artículos que es imposible enumerar; todo, a precios que parecerá imposible pueda venderse

Del 1 al 15 de Marzo

Olimpia

- HUESCA -

Hoy, DOMINGO:

ESTRENO de la extraña e interesantísima superproducción modernísima, de la PARAMOUNT



III

Hablada

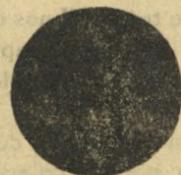
en

ESPAÑOL

(Por dobles)

Por el astro de moda en Hollywood

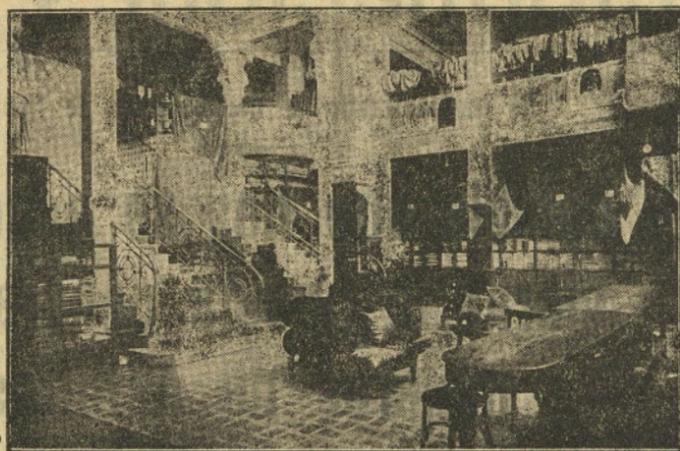
Frederich March
Miriam Hopkins
y Rose Hobart



Sin aumento de precios



La preocupación constante de toda buena ama de casa, es la de tener un buen repuesto de Sábanas, Almohadas, Juegos de cama, Ropa blanca interior, Toallas, Mantelerías, Bánovas, etc.



Por poco dinero puede V. conseguirlo adquiriendo dichos géneros y muchos más, durante la

QUINCENA BLANCA

QUE DEL

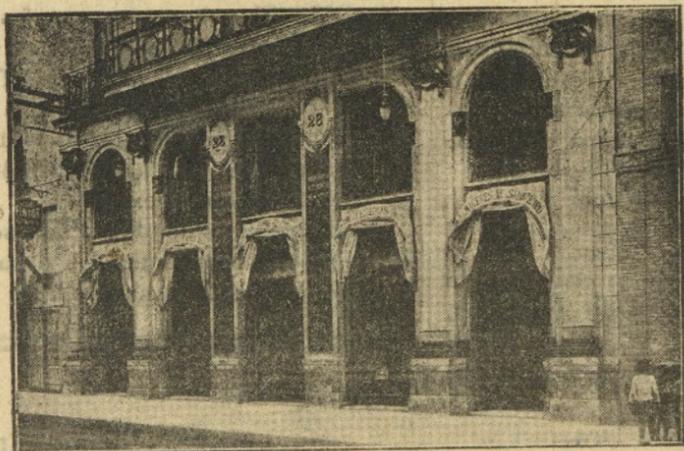
1 al 15 de FEBRERO

SE LLEVARA A EFECTO EN

Almacenes San Pedro, S. A.

Coso de Galán, núm. 28

HUESCA



VIENDO nuestros escaparates, se dará usted perfecta cuenta de que la variedad de artículos, cantidad y precios a que los ofrecemos se hallan libres de toda competencia posible.

Informaciones de Madrid y provincias

Se ha facilitado la combinación de fiscales

Es posible que hoy se acuerde declarar la huelga general de mineros de Asturias

Así lo ha manifestado el director general de Trabajo. - En Barcelona es descubierta una agencia clandestina dedicada a la exportación de nuestros productos a Francia. - El lunes reanudará sus tareas la Conferencia de Banca. - Ha marchado a Huelva el ministro de Instrucción Pública. Para complimentar al vicepresidente de la República Argentina. - Por los incidentes ocurridos en el Palacio de Comunicaciones

Manifestaciones del señor Domingo

MADRID, 28.—El ministro de Agricultura, hablando con los periodistas, les ha dicho que con motivo del régimen de exportación a Francia de nuestros productos se ha descubierto en Barcelona una agencia clandestina que actuaba con la firma de «Sucesores de Felipe Rey». Se le ha impuesto una multa de cinco mil pesetas y otras equivalentes a quince céntimos por kilo de mercancías exportadas.

El ministro ha tenido frases de condenación, añadiendo que había destituido del cargo de vocal de la Junta reguladora a don José Bellot, cuya complicidad se ha comprobado.

Han visitado al señor Domingo el consejero de la Generalidad de Cataluña señor Corominas y don Serafín Álvarez Quintero.

Por la tarde, el ministro de Agricultura ha salido para Barcelona, de donde regresará el próximo lunes.

Dice el director general de Trabajo

Don Carlos Baraibar, director general de Trabajo, hablando con los periodistas les ha dicho que tenía la impresión de que el lunes próximo reanudará sus trabajos la Conferencia de Banca.

Ha hecho la aclaración de que esta Conferencia tiene carácter de Jurado Mixto y como tal sus decisiones tendrán carácter de acuerdo y no de meros informes.

Refiriéndose a la huelga general de Avila, ha dicho que es pacífica y que se ha declarado ante la agravación de la crisis de trabajo.

El Sindicato Minero de Asturias hará mañana domingo un referendun para ver si se acuerda ir o no a la huelga.

Los mineros están disgustados porque los patronos no cumplen los acuerdos tomados en la Conferencia Hullera.

Aun cuando se acuerde ir a la huelga el conflicto no se planteará de momento, ya que el propósito de los obreros es de que sea legal y, por lo tanto, tendrán que esperar a que transcurra el plazo correspondiente.

El día del Presidente

El señor Azaña ha permanecido toda la mañana trabajando en su despacho del ministerio de la Guerra.

Ha recibido las visitas del señor Diez Canedo, nuevo ministro de España en el Uruguay; del gobernador de Madrid, don Mariano Joven, y del Fiscal de la República señor Martínez Aragón.

A la una de la tarde el jefe del Gobierno ha marchado a Palacio para someter a la firma del Presidente de la República numerosos decretos de distintos departamentos.

Ministro de viaje

Esta mañana ha marchado a Huelva el ministro de Instrucción Pública señor De los Ríos. Se propone regresar el lunes a Madrid.

Para complimentar al vicepresidente argentino

El contralmirante Rebolledo, segundo jefe del Cuarto Militar de la Presidencia de la República y el subsecretario de Estado señor Osserin han marchado a Fuentes de Oñoro, frontera portuguesa, para recibir en nombre del Jefe de Estado y del Gobierno al vicepresidente de la República Argentina señor Rocha y acompañarle en tren, hasta la frontera de Irún.

Los incidentes ocurridos en el Palacio de Comunicaciones

Ha sido designado el juez especial que instruirá expediente con motivo de los incidentes ocurridos en el Palacio de Comunicaciones.

Para cubrir la vacante producida por dimisión irrevocable del director general del Tráfico, ha sido designado un funcionario del ministerio de la Gobernación.

Se cree que se decretarán algunas separaciones de jefes de Telégrafos que por no saber imponer su autoridad, toleraron que sus subordinados abandonaran la sala de aparatos.

A su destino

Esta tarde ha marchado a Vigo, en cuyo puerto embarcará con rumbo al Uruguay, el nuevo ministro de España en aquel país, señor Diez Canedo.

Ha sido despedido por numerosos amigos y por el alto personal del ministerio de Estado.

La combinación de fiscales

En el ministerio de Justicia se ha facilitado hoy la combinación de fis-

cales, cuyos decretos firmó ayer el Presidente de la República.

Entre estos decretos figura uno promoviendo al cargo de fiscal provincial de entrada a don José María Carreras Arredondo, de Huesca, donde continuará prestando sus servicios.

Entierro de un famoso sainetero

Esta tarde se ha verificado el entierro del conocido sainetero don Tomás

Luceño, autor de muchas obras, que musicaron los grandes maestros Chapí, Bretón y otros.

El acto ha constituido una imponentísima manifestación de duelo.

Longaniza especial

Casa Santamaría

LEA Y PROPAGUE "EL PUEBLO,"

Información de provincias

Se ha dictado auto de procesamiento y prisión contra el director del periódico "Solidaridad Obrera"

Guarda rural apuñalado. - Desprendimiento de tierras. - Periodista procesado. - En un pueblo de la provincia de Avila, un incendio destruye tres casas. - La lucha con los jabalíes.

Periodista procesado

BARCELONA.—El Juzgado ha dictado auto de procesamiento y prisión contra el director del diario barcelonés «Solidaridad Obrera».

Llevaba tres días luchando con el temporal

VIGO.—El pesquero vigués «Fernando IV», ha recogido en alta mar al pescador portugués Manuel Zancada, de 78 años de edad, que tripulando una pequeña embarcación, fué arrasado por el temporal, pasando tres días a merced de las olas.

Zancada ha sido atendido por las autoridades.

La lucha con los jabalíes

CORCUBION.—A consecuencia del intensísimo frío, manadas de jabalíes han hecho incursión en el interior del pueblo.

Un cazador de Telégrafos que se hallaba reparando una avería, tuvo que ponerse a salvo de un jabalí del que se vió acometido, trepando a uno de los postes, y desde él, utilizando una barra, logró alcanzarle, aprovechando una de sus acometidas, dándole muerte.

Los vecinos, organizados en cuadrillas, dan batidas por el interior de la población.

Un polizón herido

GIJÓN.—Ha ingresado en el Hospital José Blanco, que se había introducido sin billete en el trasatlántico «Havana», con intención de llegar a América, y tuvo la desgracia de caerse a la bodega y fracturarse un brazo.

Ejemplares de gran valor científico

VALENCIA.—En la Facultad de Ciencias se han recibido dos cajas, una de 150 kilos de peso y otra de 110 remitidas por el Museo de Historia Natural de Brits.

La primera contiene una magnífica reproducción de una cabeza de ele-

fante fósil, confeccionada en yeso y pintada con colores característicos.

La segunda encierra doscientos fósiles de carbonífero inglés, perfectamente preparados con sus etiquetas-rótulos.

Todos ellos son ejemplares raros de gran valor científico.

Se espera que en breve lleguen otros envíos del Instituto de Historia Natural de Birmingham.

Epidemia de carbunco en Badajoz

BADAJOZ.—En virtud de haber sido denunciada la existencia de la epidemia de carbunco y triquina en Siuella, donde existe un magnífico matadero no inaugurado, el gobernador ha anunciado al alcalde un severo castigo.

Se sabe que anoche se ha registrado el fallecimiento de un vecino y hay otros graves.

«El Legionario» se ha fugado por sexta vez del Manicomio

SEVILLA.—Por sexta vez se fugó hoy del manicomio de Miraflores el demente Eduardo Jiménez, apodado «El Legionario».

Le acompañó en la huida otro recluso que había matado a su padre.

Los libros que querían enviarse al extranjero

CADIZ.—El gobernador manifestó que en el Puerto de Santa María se hizo un registro en las bodegas «Terry», encontrándose 49 cajas con libros vallosos, procedentes de la biblioteca de los Jesuitas, preparados para ser expedidos al extranjero.

En el domicilio de don Francisco Gómez, de la misma entidad, se incautó la Policía de 155 volúmenes.

Pescados frescos

Casa Santamaría



Un incendio destruye tres casas

AVILA. — Comunican de Sahorro que un gran incendio ha destruido tres casas, de las que sólo han quedado los cimientos.

Aunque no se han producido desgracias personales, se quemaron gran número de animales domésticos.

Las pérdidas son cuantiosas.

Guarda rural apuñalado

CORDOBA. — En la finca La Corralada se sorprendió a unos Individuos que se dedicaban a hacer carbón sin permiso del propietario.

Un guarda les recriminó y uno de aquéllos le apuñaló, hiriéndole gravemente.

Desprendimiento de tierras

MALAGA. — Entre los kilómetros 30 y 33 del ferrocarril suburbano, un desprendimiento de tierras interrumpió la circulación de trenes.

Los viajeros se vieron obligados a transbordar.

Extranjero

El Gobierno alemán presenta la dimisión, que es aceptada por Hindenburg

BERLIN. — Ha dimitido el Gobierno en pleno. El Presidente Hindenburg la ha aceptado. Se cree que encargará la formación de nuevo Gobierno al ex canciller Von Papen.

Jamón limpio, superior,
a 14 pesetas kilo

Casa Santamaría

ODEON

"El tigre del Mar Negro"

La versión en español de esta película, interpretada por George Bancroft y Mariam Hopkins, va a ser conocida por nuestro público hoy domingo. La Empresa del Odeón, que está demostrando cómo se mantiene un local con llenos permanentes, ha tenido un acierto más al contratar EL TIGRE DEL MAR NEGRO, película de indiscutible valor, de ambiente ruso, reproducido con verismo extraordinario, con música y canciones y tipos auténticos.

Estamos, pues, ante un film de enorme interés, y que su asunto está apasionando a todos los públicos.

Todos los intérpretes de EL TIGRE DEL MAR NEGRO, y especialmente George Bancroft (que se supera a sí mismo), parecen arrancados vivos de las páginas de la Historia de la revolución roja de la tremenda hoguera bolchevique.

No se devuelven los originales ni se mantiene correspondencia acerca de ellos.

Suscríbase y haga suscripciones a EL PUEBLO, diario al servicio de la República.

EL HEREDERO

De Maura a Maura

El señor Maura no puede—ni quiere, naturalmente—negar el apellido ni renunciar a una herencia esperitual que, si en lo privado puede honrar a la persona, en lo público esteriliza al político. Con respecto a su progenitor, le falta de talla lo que le sobra de acometividad. Evidentemente, en don Antonio Maura había una elegancia moral nativa, una cultura profunda y extensa, una visión—equivocada o no, ello no es de este lugar—de los problemas nacionales a larga distancia, un ansia de construir un Estado, una altura moral indiscutible. ¿Erró? Evidentemente; unas veces por fallos propios, otras veces por traiciones incubadas en la antigua plaza de Oriente. Pero, aparte de estas cualidades, que pudiéramos denominar adjetivas, las esenciales en don Antonio Maura eran las de ser, no ya gran conservador, sino eminentemente reaccionario y tradicionalista, político encarnado en la médula de la más furibunda derecha española. Y así, don Antonio Maura incurrió en el yerro imperdonable de confundir la religión con el clero; de considerar una la institución monárquica y la dinastía borbónica; de carecer de fe en el pueblo; de sentir profundo desdén por la masa. Falsos cimientos, sus planes de reconstrucción del Estado habían de ser inservibles también.

Pues bien. He aquí que don Miguel Maura recoge íntegra la herencia moral y política de su padre. Aquel mismo unitarismo que su padre condensó en una célebre frase—¡ni una pluma de sus alas, ni una uña de sus garras!—, lo profesa el hijo con idéntico fervor. Aquella inclinación al capitalismo, está intacta en el espíritu del heredero. Y, sobre todo, aquella predilección por el clericalismo—considerándolo consubstancial con la religión—, que era la más destacada y recia característica del antiguo gobernante monárquico, se da íntegra en el militante republicano. ¿Qué es, pues, lo que diferencia al padre del hijo? Una etiqueta. Un rótulo. El padre, no tan solo por consecuencia, sino por ideología,—no obstante los desaires recibidos, bastantes a entibiar la fe más arraigada—, fué monárquico y dinástico toda su vida. El hijo, más libre de ligazones y compromisos—y quizás también, vengador sin proponérselo de su padre— milita en la República. Nada más. Y eso, que para los monárquicos de la vieja guardia es deserción incalificable, para los republicanos de espíritu nada signífica.

Claro está que el caso del señor Maura no es insólito en España. Es, desgraciadamente, el caso de una gran masa de españoles que, hartos de las felonías, traiciones e inmoralidades del ex rey creyeron que, al ser antiafonsinos, eran ya republicanos. ¡Republicanos! ¡Republicanos de una República que continuara la vieja farsa de aquel Estado absorbente y centralista, que respetara los grandes latifundios, que siguiera subvencionando el culto y el clero, que no diera un paso en la legislación obrera! ¿Qué República era esa y qué republicanismo el de esos republicanos?

Y de aquí precisamente es de donde surge esa masa derechista española que hoy fluctúa, errante sin guía norte, entre los diversos partidos y que, si no quiere enrolarse en campo monárquico, porque sabe que ello es absurdo y suicida, tampoco quiere cobijarse bajo una bandera republicana que le da miedo. Y de ahí que el señor Maura, para atraer esa masa, haya lanzado una frase peligrosísima, que no puede ser nunca, jamás lema para un partido, y si solo patente de insensatez política: la que promete deshacer todo lo hecho por el actual Gobierno. ¡Deshacer! ¿Puede admitirse la existencia de un partido político cuyo programa sea el deshacer? Si censuramos a los extremistas de izquierda porque su primer punto es ese, ¿cómo hemos de tolerar que desde dentro de la República se nos exhiba el mismo programa?

Y el caso del señor Maura plantea el problema lamentable de descartar la posibilidad de que pueda formarse y cohesionarse una verdadera derecha republicana, completamente necesaria para la mecánica parlamentaria. Y aun diremos más: para el equilibrio del país. Las derechas españolas precisan tanto el programa como el hombre. En aquel, andan divididas y mientras unas consideran punto esencial y «sine qua non» el problema religioso, otras no tienen inconveniente en sacrificar al cura contra una esquina con tal de que les dejen sus propiedades. Y en el hombre... No lo había antes. Hoy, después de haber expuesto don Miguel Maura y Gamazo el mismo programa de don Antonio Maura y Montaner, derechas e izquierdas han resucitado aquel grito popular del trágico 909:

—¡Maura, no!

J. Pastor Williams.

(Prohibida la reproducción)

Cuento humorista

El hombre de la barba corrida

Un abrigo gris peludo e ingente. Un abrigo capaz de albergar entre sus formas a todo un regimiento de coraceros. Dentro de la prenda, un hombre de faz triste, dulce, melancólica. Por sobre toda su cara, cubriéndole hasta el apéndice nasal, una negra bufanda, como detalle capital o capital del detalle. Pero no, no era una bufanda. Pues desde lejos lo parecía. Veamos:

Comenzaba junto a la oreja derecha; fina y lustrosa pelambre de azulados reflejos, corría por todo el carrillo del mismo lado marcando un caprichoso saliente a la altura de la nariz, se doblaba en la barbilla con graciosa ascensión hacia el labio y recorriendo el mentón en la forma de las quijadas, subía hasta el contrario pabellón auricular con donaire de planta trepadora, enroscada de mil raíces. Era la barba. Una magnífica barba corrida. Y él, un tío con toda la barba.

Con la importancia que le daba su barba, paseaba las calles con íntimo orgullo de animal insigne. En el fencer del día, la ciudad tenía las más peregrinas y extrañas luces; parpadeos de variado cromatismo en fugaces relámpagos. Frio intensísimo de hogar en los postrimeros días de mes.

Nuestro protagonista se paró ante el escaparate de una pajarería y dialogaba con su conciencia en parca y humana pesadumbre.

—¡Crueldad de los hombres! ¿Qué dices tú? ¿Por qué han de estar encerradas estas aves?

—Sí, es inhumano, pero es inevitable.

—¿Cómo inevitable? Todo se evita. Sí, todo. Pienso el día que los canarios sientan ansias de emancipación, reaccionen y se vuelvan contra nosotros; que lo harán, de eso estoy seguro. Aquel día, nos meterán en jaulas como nosotros hemos hecho con ellos y nos darán de comer si no cantamos y, el que mejor cante, el que más dulces arpegios emita, aquel comerá mejor. ¡Pobre de mí! Ni aún entonces comeré. ¡Con lo mal que canto!

Una lágrima, una sola lágrima, empezó a cuajar en la cara dulce del hombre. Se agrandaba más y más. Adquiría ya el tamaño de una bombona de cristal; al helarla el frío, daba esta sugerencia...

Cuando aconteció el sólito suceso no se enteró nadie como es natural. Al fin y al cabo, no tenía mayor importancia. Lo de todos los días.

Y ahora, una digresión: Yo que he sido vocal Pro Fomento de Derechistas Antropófagos y Comendador de la Orden del Mangante Desconocido, asuntos todos para mover la compasión del mismo Herodes, te confesaré, lector, con el eterno ritmo jermiaco, que no pude huir a la emoción frente al rostro demacrado, y las mejillas exangües del hombre de la barba corrida.

Seguía el dolor ensimismado en la contemplación de las aves y la lágrima crecía en volumen y consistencia; perla lechosa, opaca esfera de resbalantes brillos. Al fin quedó desprendida y se precipitó contra el suelo...

¡Plúm!... ¡Plás!... ¡Caraplás!...

Se rompió en mil cuadrantes la luna del escaparate. El globo de la lágrima sembró de cristales la calle. Se tambalearon las casas. Se tronchó un farol en incendio de gas y llamas de aire. El hombre de la barba quedó completamente destrozado... Su conciencia huyó más que de prisa...

Al lugar del suceso llegaron a poco los guardias de Asalto que acordonaron el edificio y detuvieron a todos los pájaros. La cosa no era para menos.

Un burgués que pasaba por allí, apostilló: ¡Dichosos anarquistas!

José Pérez de AYAEA.

No deje usted de ver y oír a GEORGE BANCROFT y MARION HOPKINS en

El tigre del Mar Negro

Totalmente hablada en español, por dobles.

Un drama de la Rusia roja, en la tremenda hoguera bolchevique.

Hoy, domingo (único día de exhibición), en el ODEON. El local de los insuperables programas.



Madrid día por día

RETAZOS

¡Qué frío! Como para soplar las yemas de los dedos. Un frío de la mejor clase, recién llegado de la propia Siberia. Un frío de la mejor calidad, que estamos dispuestos a traspasar a ustedes porque nosotros tenemos mucho miedo a las pulmonías y además, y esto es lo triste, no tenemos ruso. Si tuviéramos ruso podríamos hacer con el frío lo que Ortega y Gasset pensaba hacer con el problema catalán, con llevarlo. Pero como no lo tenemos, hemos de conformarnos con soplarnos los dedos. Un medio de calefacción central como otro cualquiera.

La Diputación provincial del Ayuntamiento matritense, está jugando a la pelota con la nueva Plaza de Toros que se va hacer vieja sin haber conseguido inaugurarla. Es criterio del Municipio que corresponde a la Diputación efectuar las obras de acceso a la plaza y es criterio de la Diputación que corresponde al Municipio. Así las cosas, la plaza sigue sin inaugurarse porque ha pasado en este caso como en el cuento del famoso arquitecto que construyó el edificio y se le olvidó hacer la escalera.

Para no privarnos de nada, no nos privamos los madrileños de la primera jornada folletinesca en los Tribunales. Primera jornada

de divorcio con bigamia y todo y debut además de una abogada. También en el plano de los sucesos no faltó el capítulo folletinesco. Tuvo por escenario la calle de Atocha y por protagonista una bella y desgraciada joven coronada por las espinas de unos amores desgraciados que apuñaló al ingrato don Juan causante de todos sus quebrantos.

En la calle del Conde Duque, la policía dió una batida a la gente de mal vivir que todavía queda. Estos maleantes tienen una doble personalidad, la de malvientes y la de mal holientes, todo en una pieza.

También hubo una conferencia en la Casa de los Gatos y un concierto en el Cine Monumental por la orquesta sinfónica para endulzar la vida de los radio-escuchas.

En política, un Consejo de Ministros. De Cataluña noticias que hacen sospechar la solución de la crisis del Gobierno autónomo. Y la noche. Y en la noche este

frío siberiano, bajo la bola de Gobernación, se eleban los pobres transeuntes en la desdicha de la espera. La Puerta del Sol es la gran sala donde esperan siempre los cesantes, los perdidos en la ruta de la felicidad, los bohemios que no consiguieron solucionar el problema angustioso del café con la media tostada. Y en la gran Plaza, las saetas de las pulmonías, silbando al oído de los desgraciados...

Joaquín Romero-Marchent.

(Prohibida la reproducción)

A cuanjos reciban nuestro dairo y no lo devuelvan en plazo de seis días, se les tendrá como suscriptores de EL PUEBLO.

Suscríbese a EL PUEBLO, diario republicano que deben leer todos los republicanos

Lea "EL PUEBLO"

Se vende un ternero y una ternera recién nacidos. Vaquería de Martín Elfau, Huesca.

Los republicanos deben leer la Prensa republicana.

Los republicanos que no leen la Prensa republicana, no son republicanos, son emboscados.

Los republicanos deben proteger y recomendar la suscripción a la Prensa republicana.

Tripas para embutidos

Casa Santamaría

Coso de Galán, 20.-Huesca

Se vende alfalfa en la Vaquería de MARIANO RAMON, Huesca.

Editorial V. Campo y C^a-Huesca

TEATRO EN VENTA

A particular, empresas, colectividad o Agrupación de varios y Asociaciones. Brindase ocasión de adquirir en propiedad, buenas condiciones al contado o a plazos, sin grandes desembolsos, el Teatro-Café Romea de Sariñena. Hay habitaciones para familia.

Informará: Torres Comercial Agencia, Sariñena. Teléfono 25.

Zapatería LA VERDAD

ATENCION Desde hoy se arregla el calzado a los precios siguientes:

Medias suelas de señora,	EN EL DIA,	a 3'00 pesetas
id. id. de caballero	id.	a 5'00 >
id. id. cadete	id.	a 4'00 >
Tacones para caballero	id.	a 1'50 >
id. id. señora	id.	a 0'75 >

Esta casa, por sus circunstancias especiales, tiene a la disposición del PUBLICO un inmenso surtido en modelos de caballero, señora y niños, a precios SIN COMPETENCIA.

Brodequines para las clases de tropa, a precios INVEROSIMILES.

Botines, leguis y gamuzas, precios baratísimos.

Visitad los Porches de Vega Armijo, núm. 3

(Frente a la Diputación)

Restaurant Bar Flor - Bar Oscense

Servicio especial para bodas y banquetes

LEANDRO LORENZ

TELEFONO 86

PORCHES VEGA ARMIJO

HUESCA

Bazar Lasaosa

Dormitorios, Comedores y muebles económicos
Gran surtido en camas doradas y niqueladas

Ferretería en general

BATERIA DE COCINA, LOZA Y CRISTAL
Escopetas de la Casa Víctor Sarasqueta, a precios de fábrica, y gran surtido en artículos de casa

Planchas, hornillos y material eléctrico

APARATOS DE RADIO Y ARTICULOS DE VIAJE

Objetos para regalo y aparatos de luz

Coso G. Hernández, 9 y 11

Teléfono 188

HUESCA

¡LABRADORES!

La mejor semilla de ALFALFA podréis adquirirla en

CASA CABRERO

En la misma encontraréis ordio Marzal, Esparceta (Pipirigallo), Trébol y mucha variedad en semillas de remolacha, todas ellas de inmejorable calidad

Casa Cabrero

Huesca

Coso García Hernández, 103

Teléfono 91-R

"Dodge Brothers"

EL MEJOR CAMION

Rápido como un relámpago

Agente: L. ABADIAS

Ramón y Cajal, núm. 1

Suscríbese a "El Pueblo," Es el diario de los republicanos

Lea y propague "EL PUEBLO", diario de los republicanos

Bebed ANIS DE LA ASTURIANA

ES EL MEJOR

MAQUINARIA AGRICOLA
E INDUSTRIAL

Hijo de Lorenzo Coll

Calle de Zaragoza, 13 HUESCA

Almacén de Maderas

Agustín Delplán

Alerre (Huesca)

Casa Santamaría

SALCHICHERIA - PESCADOS
FRESCOS
FABRICA DE HIELO

Coso de Galán, 20
Teléfono 78 Huesca

Fábrica de sellos de caucho

Manufactura de toda clase de grabados Placas grabadas químicamente, precintos de todas clases, foliadores, imprentillas, fechadores, sellos de caucho elástico, almohadillas y tintas para sellar

Los pedidos de sellos de caucho, son servidos a las veinticuatro horas. Pidan precios y catálogo

Dirigirse a
J. San Agustín
Porches de Vega Armijo, 3
HUESCA

Labradores

Ordio de simiente montañés

Veza de simiente

Esparceta (pipirigallo)

DE VENTA:

Casa CABRERO

HUESCA
Coso G. Hernández, 103
Teléfono 91

Tomás Castellón
Casa PACO

CONFITERIA

Y
ULTRAMARINOS

GRAUS

Nueva Agencia de Negocios Matriculada

A cargo de D. Mariano Alegre, D. Pedro Esteban Clavero y D. Enrique Otal Larré

Oficiales de Secretaría judicial

Representación y Recaudación de Ayuntamientos. Gestión de toda clase de asuntos administrativos y jurídicos, para los que se cuenta con Abogado y Procurador. Confección de cuentas, presupuestos y repartimientos. Tramitación de instancias y obtención de documentos. Certificados de antecedentes penales del Partido, del Registro Central de Penados y de Ultimas Voluntades. Licencias de caza, pesca y uso de armas. Administración de fincas rústicas y urbanas. Revisión de cuentas- Cumplimiento de exhortos, cartas órdenes, etc.

Especialidad en cobro de créditos de todas clases

Oficinas: Calle Duquesa de Villahermosa, número 5, 1.º (Antes Mercado)

Sólo con el arado de vertedera **VONAMI**

patentado por Luis Tomás Riverola, de Binéfar, se consigue la máxima perfección con el mínimo esfuerzo.

- ¿Su coste de conservación? Insignificante.
 - ¿Su manejo? Sencilísimo.
 - ¿Quién lo usa? Todo aquel que lo conoce.
 - ¿Quiénes lo recomiendan? Todos los que lo usan.
 - ¿Su peso? 25 kilos con el timón inclusive.
 - ¿Su precio? 44 pesetas dispuesto para el trabajo.
- Haga una prueba y me agradecerá la indicación.

CONTRATISTAS Adquiriendo los postes incardores para carreteras que construye la Casa de **LUIS T. RIVEROLA, de Binéfar**

cumpliréis con las exigencias de la contrata y de la economía. Pruébelo y será su cliente.

CABALLERO.....

Si usted precisa un traje, no deje visitar la sastrería **LEOPOIDO SANCHEZ**

que ha hecho modificaciones tales, que rivaliza con todas las sastrerías de España, y esto es debido a las inmejorables condiciones de su cortador, a la refinada clase de los artículos y a la baja tan considerable que proporciona.

Para las señoras, mi casa es una necesidad comercial.

MEDIAS Ríase de los anuncios pomposos. De seda natural, a **5 pesetas**

DE HILO, A 1'50 - ¿QUIÉN DA MAS?

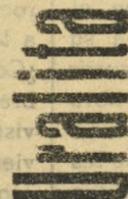
¿Sedas? Usted se hará el precio en mi casa. ¿Otros géneros? Tirados. Visiten mi casa, y ahorrarán.

LARPIMÁ Camisería Géneros Novedades de punto

Siempre la ULTIMA NOVEDAD EN CAMISAS y CORBATAS, con modelos exclusivos para esta Casa.—Ropa interior para señora y vestidos para niños.—BOLSOS Y CARTERAS PARA SEÑORA.

Coso García Hernández, 24 HUESCA

Planchas onduladas CANALETA Chapa lisa «B» para revestimientos Arrimaderos y Artesonados DEKOR Planchas Fibro - Mármol para decoración



Tubería URALITA para conducciones a presión Tubería sanitaria DRENA Tubería ligera para desagües Canalones para riesgos Depósitos cilíndricos y cuadrados

URALITA, S. A. Sucursal en la provincia HUESCA, Coso de Fermín Galán, 65 Teléfono 173.—Agencias en las principales poblaciones de la provincia. PACILITAMOS PRESUPUESTOS GRATIS de todos nuestros materiales.

LA NOVELA SOCIAL

Un libro de don Ramón J. Sender

En principio toda novela es una novela social. Sin embargo, y a partir principalmente del hecho ruso, con el nombre de «novela social» se ha señalado a aquellas novelas cuyos personajes o cuyo tema entrasen en los dominios de la lucha de clases. Los escritores que cultivaron este género literario seguían, modernizándola, la trayectoria de los grandes escritores realistas.

A la sombra de Zola, a la sombra del auténtico escritor proletario Charles Louis Philippe, floreció la «novela social» de esta hora.

Las novelas de hoy eran más intensas. Sobre todos los episodios el ansia revolucionaria volcaba una gran cantidad de pasión. Perdían, generalmente, en maestría lo que ganaban en espíritu combativo.

En Rusia, determinadas ya por las anécdotas del nuevo vivir, las novelas sociales constituyeron la principal manifestación literaria. Al Gorki de siempre se sumaban nuevos creadores de literatura proletaria. Al calor de estos libros rusos, llegados ya a todos los países del mundo, tomó intensidad la novela social. En Francia y Alemania, sobre todo, encontró excelentes cultivadores.

En España se desarrolló con bastante pobreza. Hasta hace poco no empezó a formar un género literario especial. Y aun después muchas novelas de las que se nos daban como «novelas sociales» no tenían de social sino lo que tiene cualquier otra novela. Una novela taurina, por ejemplo.

A mi juicio, la novela social en España alcanza sus más altas cualidades con Ramón J. Sender. En el escritor aragonés la publicación de una novela social no es un hecho aislado en su vida literaria, como sucede, por ejemplo, con el excelente escritor César Arconada. En Sender la «novela social» es un producto constante. «Imán», novela de nuestra guerra colonial, y «O-P», novela de la pre-revolución española, son acertados precedentes de su obra «Siete domingos rojos», recientemente aparecida. «Imán» y «O-P» eran, casi en su totalidad, novelas autobiográficas. En «Siete domingos rojos» no existe tan claro ese tono autobiográfico. Acaso Samar, el intelectual revolucionario, sea en la novela con bastanté frecuencia «enviado especial del autor».

La novela de Sender nos hace asomarnos a un mundo extraño, en el que los instintos vitales llegan a su máxima intensidad. Y vemos discurrir por los diversos capítulos del libro unos seres enfebrecidos, con las miradas tan fijas en el mañana que se les escapa de la vista el hoy. Gentes tan llenas de vitalidad que necesitan sacrificarse por algo; que sienten su rebeldía sin pasarla por la razón; no pensándola, sino sintiéndola, siendo

en ellos el espíritu revolucionario como un instinto más.

Sender ha trasladado fielmente a la novela estos personajes, y están aquí movidos, apasionadamente movidos, por sus intensos movimientos: su fanatismo y su rebeldía, su crueldad y su generosidad. Y sobre ellos, su esperanza en el mañana. Una esperanza tan fuertemente sentida que se observa en ella el espíritu profundamente religioso de estos seres. Personajes tan complejos, tan fuera de nosotros, que los miramos asombrados como a seres lejanos: seres de otra vida y otros mundos.

Encontraremos pocas novelas en las que haya tal abundancia de personajes magistralmente perfilados como en «Siete domingos rojos»: Samar, con su espíritu esencialmente rebelde a todo. Samar, que tiene una novia burguesa (tiene—le dice una camarada—amores de tarjeta postal) y la ama tanto como a su pistola y un poco menos que a la revolución; Amparo, la burguesita novia de Samar, que cruza angustiada entre los demás personajes del libro. Star, la deliciosa

El labrador

El labrador es el rey de la naturaleza, pero el esclavo de la sociedad. Los cielos ofrecen rocío a su obra; el sol la fecunda; el aire la conserva; la tierra la alimenta; las estrellas velan sus noches, y todos los ecos de la creación son los cantares que, o celebran su nacimiento, o lloran su muerte. Todos los gérmenes de vida que el aliento del Creador esparció en los espacios, como semilla eterna de los seres, se fecundan, brotan y crecen al soplo del labrador. De suerte que sus brazos son como el instrumento del que Dios se vale para perfeccionar la naturaleza.

Suya es la vela que el marino extiende para aprisionar los vientos; suya es la seda en que se envuelve el magnate; suyo el blanco lino que viste el niño en su cama; suyos son todos los velos con que se resguarda el cuerpo de las inclemencias de los elementos, porque es como el mediador entre Dios y la Naturaleza, entre la Naturaleza y el hombre.

Y, sin embargo, ¡pobre obrero de Dios, que así contribuye a realizar sus fines; que recoges en tus manos el rocío; que llevas las fuentes de la vida a los labios de todos los hombres! ¿Cómo no se han ocupado los hombres de tu suerte? Los mismos que visten esa seda, que sin tí nunca se viera tejida; los mismos que te deben esos ricos alimentos, te menosprecian, te olvidan.

Emilio Castelar.

(De la «Gaceta Agrícola del Ministerio de Fomento», año 1876)

muchachita revolucionaria; el camarada Villacampa; la tía Isbela; Don Fidel, honra y prez de difuntos; la virtuosa Emilia; Fau, el delator. Muchos más que habría que citar y que harían interminable la lista. Y sobre todos ellos, convertida en «personaje», la revolución; a ella dedican los otros personajes la oración cruel y apasionada de sus pistolas, el rito arriesgado de sus sabotajes.

En «Siete domingos rojos» Sender ha hecho la mejor «novela social» española. Y ha hecho, en general, una gran novela. Aun los enemigos de la «novela social» como género literario especial habrán de admirar profundamente «Siete domingos rojos». Es una novela llena de emoción. Sender no se ha entregado a ese frío juego de metáforas que ha sido, en gran parte, la novela moderna.

En «Siete domingos rojos» hay, envuelta en la excelente prosa de Ramón J. Sender, una intensa emotividad.

Ildefonso Manolo Gil.

De «La Voz de Aragón».

La brevedad y la concisión deben ser norma de nuestros colaboradores.

El hecho de publicar un artículo firmado, no significa solidaridad con su contenido.

Suscripción para la Olla de los pobres

Un socio activo de las Conferencias de San Vicente de Paúl, 100 pesetas.

Don Luis Rovira Torras, 50.

Don Ildefonso San Agustín Mur, 100.

P. P. E., 25.

Don José M.^a San Agustín Mur, 100 pesetas.

Suma y sigue, 375 pesetas.

Nota: La Olla dará comienzo el lunes 30 de los corrientes en el Asilo de San José.

Puntos de suscripción, en los establecimientos de don Mateo Estañ, don Agustín Soler y don Antonio Vilas.

Del Gobierno civil

Una enferma se suicida

En un poblado sito en el término municipal de Montañana, puso fin a su vida la anciana de 68 años, Casilda Montanuy, que desde hace algún tiempo padecía una enfermedad crónica.

Muere aplastado

En la presa de Carcavilla, de las Electricas Reunidas de Zaragoza, término municipal de Triste, se dedicaban cuatro obreros y un guarda a la extracción de tierras. Se desprendió un bloque de tierra, de más de un metro, aplastando al guarda León Bambó Ara, de 59 años, natural y vecino de Rasal. El infortunado obrero falleció minutos después.

Concierto público

Hoy, de 11'30 a 13 horas, la Banda de música del Regimiento Infantería número 20, dará un concierto en el kiosco del Parque, bajo el siguiente programa:

- 1.º ¡Oh, Madrid! (Marcha); Hartman.
- 2.º Modistilla madrileña (Schotis); Jaén.
- 3.º Ingratitud. (Tango); Quiroga.
- 4.º Perilita. (Vals lento); Farré de Calzadilla.
- 5.º Antonio Márquez (Pasodoble); Villacañas.

TEATRO OLIMPIA

Hoy, domingo, estreno de «El hombre y el monstruo»

Jamás en la pantalla se admiró caracterización más sorprendente que la de Fredric March, mostrando a la luz clara del día el HOMBRE Y EL MONSTRUO que todos llevamos dentro. Durante el día la abnegación, la pureza de los más altos ideales; por la noche el vicio, la crueldad brutal. A su vez Rosa Hobart y Mariam Hopkins, son el ángel y el diablillo que encienden en el corazón del protagonista las más encontradas pasiones hasta hacer surgir EL HOMBRE Y EL MONSTRUO en un mismo ser. La dirección de Rouben Mamouliah, ha logrado verdaderas maravillas de técnica y realización.

Los proyectos de Roosevelt y la cuestión de las deudas

NUEVA YORK.—El proyecto financiero de Roosevelt comprende la nacionalización del problema de las deudas, el aumento de los impuestos sobre la renta, un vasto programa de obras públicas y el saneamiento de la divisa.

La aceptación por Inglaterra de asistir a la conversión de las deudas, pero reservando los problemas económicos, ha causado gran desaliento, pues se estima que equivale a rechazar la proposición de la EE. UU. sobre el reajuste de dichas deudas.

Sin embargo, en el departamento de Estado se cree poder llegar a ulteriores acuerdos.

SUFRAGIOS

Todas las misas que se celebren el martes, día 31, en la iglesia de San Lorenzo, serán aplicadas en sufragio del alma de doña Agustina Peiré Garzo (q. e. p. d.)

La familia agradecerá la asistencia y oraciones.

Suscríbese a EL PUEBLO

