

El Mañana

Año IV. Núm. 647. Redacción y Administración Ronda Víctor Pruneda, 15

Franqueo Concertado

Teruel, lunes 16 febrero de 1931

SOLUCION DE LA CRISIS

El Rey encarga de formar Gobierno al señor Sánchez Guerra

NUEVOS MINISTROS

En el Gobierno intervendrán elementos antidinásticos

LA TRAMITACION DE LA CRISIS
PERIODO DE CONSULTAS
Madrid, 16. — Después que nuestra Agencia nos hubo comunicado

el sábado, a la hora acostumbrada, la tramitación de la crisis y los nombres de los políticos consultados por el rey, estuvieron a continuación en Palacio los siguientes señores:

SANCHEZ GUERRA

Recibí aviso para que me presentara en Palacio, y aquí me tienen ustedes.

He de decirles que no es posible reunir a los constitucionalistas, pues el señor Burgos Mazo se halla en Huesca, y el señor Bergamín se ve precisado a salir esta tarde para Málaga.

Al salir el señor Sánchez Guerra de las habitaciones regias, y en el ascensor se encontró con el conde de Bugallal.

Cambiáronse entre ambos afectuosos saludos.

Después fué rodeado el señor Sánchez Guerra por los periodistas, a quienes dijo:

—Bien poco puedo manifestarles, pues yo soy solo y no pertenezco ni al grupo de las barbas ni a los cojos, aunque si padezco un poco de reuma.

Puedo asegurarles que la realidad se impone a la realza.

Esta crisis será laboriosa, y habrá amplias consultas antes de resolverla.

Creo que la solución tardará bastante tiempo en conseguirse.

Los periodistas rogaron insistentemente al señor Sánchez Guerra que les recibiese en su casa; pero el expresidente del Consejo de ministros se negó rotundamente a ello, diciéndoles que ya más de lo dicho no podía comunicarles.

—Sólo prometo a ustedes—dijo al despedirse—facilitarles una nota el día que se resuelva la crisis.

CONDE DE BUGALLAL

—Yo estaba poco enterado de los acontecimientos—comenzó diciendo—; sólo conocía lo que han dicho los periódicos. Me he enterado de la consulta y arriba se ha quedado Sánchez de Toca. El juicio mío, dejando a un lado el origen y planteamiento de la crisis, que por un concepto me parece tardía y por otro precipitada, es la formación de un Gobierno de amplia concentración, pero concentración en la que no incluyan al partido conservador. Creo que cuanto menos heterogeneidad es mucho mejor. Es preciso unir los

matices del centro con las izquierdas, principalmente, aunque nosotros somos de la derecha, no de la extrema derecha, como se nos ha tachado. Además, tengo otras razones para creerlo así, y es que nosotros hemos coadyuvado con el Gobierno y hemos colaborado, si no con la colectividad con las personas, y por lo tanto, creemos que debemos ser eliminados del Gobierno que se forme.

Insistió en su criterio de formar Gobierno de concentración del centro e izquierdas, y que ellos debieran ser descartados, porque habían sostenido que se debía ir a unas Cortes ordinarias, no a unas constituyentes.

SANCHEZ TOCA

—No tengo noticias que dar, si no felicitar me por la solución que se da a tener la crisis.

—¿Ea qué sentido?

—Muy agradable para todos.

—¿Entrarán los constituyentes?

—Todos los políticos son constituyentes. Los hay más y los hay menos, como los constitucionalistas señores Sánchez Guerra y Villanueva.

MELQUIADES ALVAREZ

Al salir de Palacio don Melquiades Alvarez los periodistas le preguntaron:

—Vendrá el señor Villanueva?

—Eso se dice.

Dijo a los periodistas que en la consulta había manifestado que las habilidades en este momento no servían para nada, y que esa fórmula para salir del paso no beneficiaría ni salvaría el gravísimo conflicto planteado.

La única solución—añadió—es la Cortes constituyentes; pero esa fórmula, entiéndase bien, no es la que algunos quieren suponer. El poder de estas Cortes ha de ser soberano, superior al mismo rey, y mientras funcionen han de quedar limitadas las facultades de la Corona, no pudiendo ésta disolverlas ni siquiera intervenir en las disposiciones que adopten aquéllas.

Agregó que cualquier otra fórmula es perder lastimosamente el tiempo, ya que sólo había de contribuir a agravar los problemas y planteados, dando ocasión a que la opinión se desvíe, aumentando las responsabilidades sobre quien tiene la obligación de resolver la crisis.

Añadió que no bastaba cumplir la fórmula de las Constituyentes, que él defiende, sino que es indispensable que el Gobierno que las propusiere esté integrado por hombres que hayan defendido con nobleza y tesón la idea, para que

(Continúa en la 4.ª plana)

ULTIMA HORA

NUEVO GOBIERNO

Hallándose el periódico en máquina nos llaman de Madrid al teléfono para comunicarnos que el nuevo Gobierno, con sensación de seguridad, quedará constituido en la siguiente forma:

Presidencia.—Sánchez Guerra.

Vicepresidencia y Estado.—Melquiades Alvarez.

Guerra.—General Goded.

Gobernación.—Burgos Mazo.

Gracia y Justicia.—Villanueva.

Hacienda.—Bergamín.

Marina.—Almirante Rivera.

Fomento.—Ossorio y Gallardo.

Instrucción pública.—Ortega Gasset (don José).

Economía.—Piniés.

Trabajo.—Chapaprieta.

ARAGON HOTEL
Y
RESTAURANT ESTACION

CARNAVAL 1931

MENÚ que servirán ambos Restaurants a su distinguida clientela el martes de Carnaval de ocho y media de la noche en adelante

Ostras Verdes de Marennes.
Consomé Bullavesa.
Huevos Casera.
Tortilla a la Francesa.
Huevos Flamenca.
Callos a la Madrileña.
Riñones al Jerez.
Tourneós Champignon.
Ternera a la Jardinera.
Langostinos s/ Musseline.
Calamares en su Tinta.
Filetes de Lenguado.
Merluza Frita.
Salmonetes Parrilla.
Pollo Asado.
Entrecots con Ensalada.
Jamón en Dulce y Natural
con Huevos Hilados.
Cabeza de Jabalí.
Pastel de Solomillo.

POSTRES: Mantecado al Caramelo. Crema tostada. Flanes al Limón y Frutas Varias.

Precio del cubierto 6'50, 7'50 y 8 ptas.

VINOS de las más acreditadas marcas nacionales y extranjeras, Champagne Moet Chandón, Codorniu Non-Plus-Ultra, Extra y Gran Cremant, Masset & Carpont, Sidra Cima, etc.

CAFE EXPRES

NOTA: Para mayor comodidad del público y el mejor servicio en estos establecimientos se ruega se sirvan hacer el pedido de meses con anticipación.

Pectoral Dr. Moliner

(PRODUCTO NACIONAL)

y Pastillas Pectorales Dr. Moliner
CALMAN LA TOS
Resultados probados en los RESFRIADOS, GRIPPE, CATARROS, RONQUERA Y BRONQUITIS, quizá evite una Tuberculosis
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

COMADREO

Está visto, señores, que la antigua fábula del campesino es una verdad de colosales dimensiones.

La fábula a que aludo, y que figura en la inmensa mayoría de las antologías de Literatura Universal, dice aproximadamente:

Que iba por la carretera, camino de la ciudad, un padre, llevando consigo a un rapazuelo de diez o doce años, hijo suyo.

Un borrico les servía de cabalgadura, si nó rápida, segura.

Cruzáronse en el camino con unos viandantes y oyeron que decían:

—¡Qué brutos labradores! Luego se quejan de que se les mueren los animales. Ahí teneis a los dos a lomos del pobre pollino.

—¿Oye, hijo, lo que dicen? Yo me apañaré, continúa tú. El pollino nos ayuda en la labranza y debemos de cuidarle.

Un cuarto de hora después, se cruzan con otros caminantes que se expresaron así:

—Mired que lógica tienen estos labradores. El padre, un pobre viejo, caminando a pie, y el hijo, un muchacho que se pasará el día corriendo sin fatigarse, cabalgando en el jumento.

—¿Oyes, hijo?, dijo el padre. Bájate y me subiré yo.

Caminaban de esta guisa, hasta llegar al encuentro de otros viajeros que censuraron:

—¡Hay padres desalmados! Mirad que cómodo vese cabalgando, mientras lleva al pequeño de escudero.

—¿Oyes, hijo?, exclamó el padre. Me bajaré yo también.

Un trecho llevaban caminando de esta forma, cuando otros viandantes, mofándose de ellos criticaron:

—Campesinos, que necios sois. Llevar delante el «arre» de vacío, e ir vosotros a pie...!

—¿Oyes, hijo?, prorrumpió el padre. Puesto que de ninguna forma tendremos a todos conformes, hagamos a nuestro antojo lo que nos venga en gana, sin importarnos un ardite las razones ajenas.

Y montando ambos sobre el jumento llegaron descansados a la ciudad.

Y en todos los órdenes de la vida, sucede una cosa análoga; pero donde más claro se vé, donde más rotundas son las manifestaciones, donde más claras y patentes las pruebas es en el margen de nuestra vida social.

El comadreo, abundante por cierto, se encarga de estas faenitas. Si uno no alterna, es un neurasténico, un aburrido; si alterna, un engreído, un presuntuoso.

Si uno acompaña a una muchacha, la fantasía popular se desborda, uno dice: «le gusta», otro insinúa «son novios», otra tercia «se va casar» y... lo malo son otros comentarios que suelen ha-



Los afamados NEUMATICOS U. S. ROYAL

han bajado los precios un 40 por 100.

Aproveche esta buena ocasión.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA LA PROVINCIA DE TERUEL

José M.ª Morera

Alejandro, 4. ALCANIZ.

Plaza Carlos Castel. TERUEL



¡EL AMO!

Sea cual fuere el resultado de la crisis planteada, nadie podrá negar que la política española sigue teniendo un amo: el conde de Romanones.

Tenemos que apelar al lenguaje castizo: ¡el amo! No se le escapa una, no pierde una, no se le va viva ni la más ágil codorniz. El espera, vacila, duda, se rehace, contemporiza, desorienta, y al fin, ¡el golpe de gracia!

Dará buenos frutos o no lo que hace; pero como certero es el único: es el amo. Se hartan los cazadores de tirar tiros detrás de una pieza. Y nada. Pero cuando el conde se echa la escopeta a la cara y aprieta el gatillo, pieza al morral.

Puede que el disparo de ahora sea para bien. Si así resulta habrá que proclamarlo; pero de todas maneras siempre quedará la afirmación de que, mientras exista el libre juego político, el conde, por su vista, por su habilidad, e incluso por la gracia con que la emplea, seguirá siendo «el amo», como dicen los castizos.

Y lo será hasta que se muera, cosa que deseamos no ocurra hasta dentro de muchos años.

(De La Nación, de Madrid.)

Son frecuentes diálogos como el que sigue:

—Oye. ¿Sabes lo que me han dicho?

—¿Qué?

—¡Pero no vayas a decir algo!

—¡No, hombre, no.

—Pues que esa muchacha que acompañabas tú...

—... pues...

—¿Qué?

—... pues que esa y tú...

—¡Hombre! ¡qué gracia! Y se puede saber quien es la personita-comadre que tiene tan deplorable agencia de información?

—¡...! No, si aun hay más; siéntate, no te tire la sorpresita.

—Cuenta, cuenta.

—Pues que si tal, que si cual, que si patatín que si patatán...

Y se queda uno confuso, suspeso, admirado, sorprendido, atolondrado, desconcertado, perplejo, sorprendido, y boquiabierto, hasta que sobreviene la reacción en forma de carcajada sarcástica y despectiva hacia esas patrias fantasías pujantes que se pierden en el anónimo.

¡Qué lástima de cerebros!... ¡Y qué lástima de una azada para dar ocupación a esos talentos que se ahogan en el comadreo vulgar y prosaico!

Menos mal que cada uno conoce el pie de que cojea el vecino y habituadas al ambiente, son muchas las personas agraviadas que no se dan por ofendidas.

¡EL AMO!

Sea cual fuere el resultado de la crisis planteada, nadie podrá negar que la política española sigue teniendo un amo: el conde de Romanones.

Tenemos que apelar al lenguaje castizo: ¡el amo! No se le escapa una, no pierde una, no se le va viva ni la más ágil codorniz. El espera, vacila, duda, se rehace, contemporiza, desorienta, y al fin, ¡el golpe de gracia!

Dará buenos frutos o no lo que hace; pero como certero es el único: es el amo. Se hartan los cazadores de tirar tiros detrás de una pieza. Y nada. Pero cuando el conde se echa la escopeta a la cara y aprieta el gatillo, pieza al morral.

Puede que el disparo de ahora sea para bien. Si así resulta habrá que proclamarlo; pero de todas maneras siempre quedará la afirmación de que, mientras exista el libre juego político, el conde, por su vista, por su habilidad, e incluso por la gracia con que la emplea, seguirá siendo «el amo», como dicen los castizos.

Y lo será hasta que se muera, cosa que deseamos no ocurra hasta dentro de muchos años.

(De La Nación, de Madrid.)

Lea usted EL MAÑANA

Hacia el necio comadreo acudieron mil personas, que por ramplonas vivieron rebajadas hasta él. Quien se vea en un jaleo, sea más basto, o más fino, de palacio o de burdel, siga la máxima fiel que concretó el campesino.

José M.ª R-RADILLO.

Registro civil

Movimiento de población que se nos facilita hoy en el Juzgado municipal:

Nacimientos.—Joaquín Villalba Alegre, hijo de Juan y de Carmen. María de la Sa'ud Edo Galve, de Eulogio y de Milagros.

Para Valentina Gómez Gómez, de Ramón y de María. Ramón Rabanete Casas, de José y de Tomasa.

María de la Encarnación Estévez Maicas, de Santiago y de Mariana.

Rogelio Maicas García, de Valentía y de Carolina.

Benigno Navarrete Abad, de Manuel y de Teresa.

Matrimonios.—Felipe Vicente Martínez, de 24 años de edad, soltero, con Luisa Jarque Ferrer, de 23, soltera.—Iglesia de la Merced.

Daniel Sánchez Monferrer, de 27, soltero, con Tomasa Marzo Alegre, de 37, soltera.—Santiago.

Defunciones.—Isabel Gómez Dabón, de 75 años de edad, viuda, a consecuencia de insuficiencia mitral.—Carrel, 34.

Toribio Garrido Sánchez, de 20 días, a consecuencia de falta de desarrollo.—Virgenes, 3.

Notas militares

Por Real decreto de 10 del actual se dispone lo siguiente:

Artículo 1.º Se autoriza al ministro de Hacienda para reorganizar los servicios de las clases pasivas del Estado en forma que ofrezca la más segura garantía, y a tal efecto podrá facultar a la dirección general del ramo para para que, escalanadamente y una vez ultimados los trabajos proceda.

Primero. A expedir un documento especial de identidad si no se estableciera con carácter general.

Segundo. A establecer en las intervenciones de Hacienda un fi-

chero de clases pasivas para la mayor garantía de la revista anual, sin perjuicio de la facultad que en fono momento corresponde a la Dirección general del ramo para comprobar en casos determinados la existencia del preceptor; y

Tercero. Para que la baja en nómina de los titulares que dejan transcurrir plazos sino después de cinco mensualidades y en el extranjero después de diez, a cuyo respectivo término deberán solicitar los que en tal caso se hallen en correspondiente rehabilitación.

Artículo 2.º Los apoderados de clases pasivas sean personas individuales o colectivos, con más de tres poderes o autorizaciones y en número que exceda de 10 los efectos legales, con sujeción a las normas que se fijen en el Reglamento dictará el Ministerio de Hacienda y en el cual se contendrán necesariamente, el arance por que ha de regirse la percepción de sus honorarios profesionales y la cuantía de las fianzas para garantía en el ejercicio del cargo, no debiendo ser menoa, en ningún caso, del 25 por 100 del importe mensual de las cantidades que perciba en nombre de sus poderdantes, ni de 1,500 pesetas efectivas.

Artículo 3.º Los apoderados inscritos en el Colegio podrán gestionar tan solo los expedientes o percibir haberes de clases pasivas, a todo funcionario que preste servicios en la dirección general de la Deuda y clases pasivas o en el Consejo Supremo de Ejército y Marina.

Podrán sin embargo, percibir hasta tres partidas de la nómina mensual que están asignadas ascendientes o descendientes de dichos funcionarios o que se hallen con éste en relación de parentesco dentro del segundo grado de consanguinidad o afinidad.

Artículo 5.º Si por vacante ocurrida hubiera de proveerse el cargo de pagador de clases pasivas en la actualidad existente en Madrid la función correspondiente en lo sucesivo al cajero de la dirección general de la Deuda y clases pasivas con la fianza atribucionales y deberes que establecerá el ministro de Hacienda entre las que figurará necesariamente la prohibición de admitir poderes para percibo de haberes de clases pasivas y la de gestionar expedientes de esta naturaleza.

Temperatura

Datos recogidos en la Estación Meteorológica de esta capital:

Máxima de ayer, 4º8 grados.

Mínima de hoy, +0'4.

Viento reinante, N.

Presión atmosférica, 680'6.

Recorrido del viento, 316 kilómetros.



LA MUJER Y EL HOGAR



Los secretos del tocador

Se me ha consultado sobre la conveniencia de ponerse en los ojos un poco de zumo de limón. Hemos empezado a flegonear en los libros de medicina y tocador, y encontramos en él, de una ilustre escritora española, que indica que introducir en los ojos zumo de limón o de naranja, los hace brillar poderosamente y los limpia y no los perjudica, recomendando también como gran remedio para la belleza de los mismos, hacerse ligeros masajes en los ojos con un poco de vaselina pura.

Muy importante es la conservación de nuestros ojos y su belleza por tanto, ya que en ello es conveniente, así como por lo que a la higiene y salud de los mismos se refiere, como a su belleza, ya que hay que tener en cuenta que jamás podrán ser bellos y atrayentes unos ojos enfermos, que necesariamente han de perder casi todas sus cualidades de atracción. Cuidemos, pues nuestra vista, y en ello hacemos a nuestra persona un doble beneficio.

Las veladas y la luz artificial, fatigan notablemente. Conviene que las lámparas tengan siempre pantalla, procurando no mirar nunca a la luz con firmeza. La luz se debe siempre recibir de costado y a ser posible de izquierda. Conviene también reposar los ojos de vez en cuando, cada dos horas por ejemplo. Cuando se hace un trabajo en el cual la vista está posada cerca, como por ejemplo coser, a menudo se debe mirar a la lejanía. Los colores que hacen bien a los ojos, son el azul y el verde. El rojo es perjudicial, así como toda tonalidad viva de colores contrastados.

En la convalecencia, en coche andando, jamás se debe de leer. La mejor manera de escribir, leer o bordar, es de espaldas a la luz, siempre que el trabajo esté bien iluminado; el papel estará bien iluminado con escritura clara. La cabeza se congestiona, si se inclina demasiado al trabajar o al escribir, y por consecuencia, los ojos sufren de ello.

El estómago, es el órgano que más influye en la vista. El gran poeta inglés Milton, autor de «El paraíso perdido», se dice que cegó por la dispepsia que padecía. La humedad debilita mucho la vista y el exceso de las comidas hace daño también. Los bruscos cambios de luz y de temperatura, deben evitarse también cuidadosamente.

Al leer, algunas personas colocan un cristal sobre la página leyendo por lo que los caracteres aparecen más limpios y el papel dul-

cifica su tono de color. Ahora bien; se debe de evitar que al hacer esto, la luz se refracte en el cristal.

Los gemelos y los lentes deben usarse lo menos posible, y de ser indispensables, procurar quitarse éstos en casa, en visita, etc, etc.

Si se tuviese algo de conjuntivitis, el agua boricada se recomienda en tibio, o en iguales condiciones que la infusión de meliloto.

El té, poco cargado, y sobre todo el negro en infusión, conviene para hacerse frecuentes lavados, a que será preciso someter los ojos. Los colirios, caso de ser prescritos deben usarse, si no, no.

Si se inflaman los párpados, conviene lavarlos con agua de rosas o de llantea.

También es muy conveniente el zumo de fresas maduras, bien tamizado.

El agua de sauco es buena contramanzón y la lechuga o cerafollo, es refrescante.

Si se ha llorado, lavándose con agua avinagrada, muy caliente, desaparecen las huellas, y luego conviene secarse cuidadosamente con una toalla tibia.

La vida en Sociedad

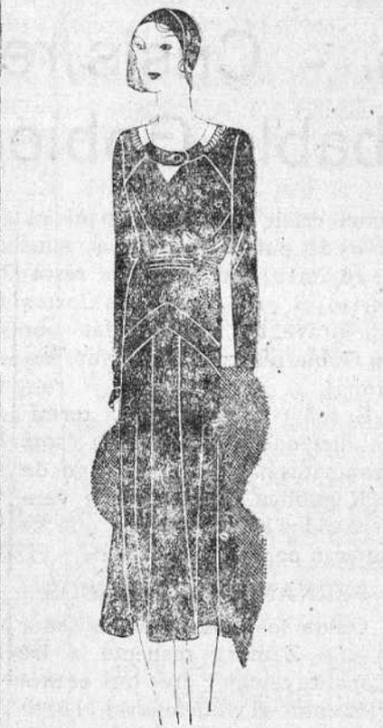
Vamos a tratar de las presentaciones. Para hacer una presentación es, condición indispensable que tengamos algún grado de confianza con ambas personas.

Existen países muy escrupulosos en manera de presentaciones. En Inglaterra constituye una descortesía imperdonable el dirigirse a una persona a quien no se haya sido presentado. Otros, en cambio, no tienen esta clase de escrupulos, aceptando familiaridades, acaso excesivas. En todas las presentaciones será nombrado primero, la persona de menor categoría. Cuando se trate de dos caballeros, o dos señoras, se presentará antes al más joven. Si son las personas de diferente sexo, el presentado será el caballero, y si se trata de un anciano y de una chica joven, ésta primero. Indistintamente puede hacer la presentación una señora o un caballero.

Una vez hecha la presentación a una persona de más edad o categoría, esperamos, después de hacerle una inclinación, que nos dirija la palabra para entrar en conversación.

Se ha de indicar, al hacer la presentación el nombre de las personas presentadas con los títulos que posean.

La presentación se hace en casa de la persona a quien se hace la presentación, aunque puede también aprovecharse cualquier



encuentro casual, tratándose de personas del mismo sexo. La presentación de un caballero, se hace al dueño de la casa y éste la hará a su señora. En caso de que la señora no tenga esposo, se hará a ella, y ésta al hijo mayor.

Los dueños de una casa, no serán en ella los presentados, y nos abstendremos de decir su nombre, pues estas presentaciones son premeditadas y ya sabe el presentado a quien se le va a presentar.

Al presentar a la señora o familiares de la casa, se hará mencionando el grado de parentesco únicamente. La presentación más solemne es la de un caballero en casa de otro, porque los encadena a una amistad con el presentado, para tener la solvencia de que cumplirá con los deberes de cortesía, cuidando, también, de que haya entre los presentados cierta armonía de posición social, educación y principios. En todos los casos de presentación prevenida, el dueño de la casa, extenderá su mano al presentado, manifestándole el placer que siente en conocerle, y ofreciéndole su casa, contestando en idéntica manera.

Al tratarse de una señora, la presentada en la casa, se hará como ya queda dicho, a la señora, que a su vez presentará al resto de la familia.

Después de la presentación, se debe hacer una visita, advirtiendo que la distancia que media entre las dos visitas serán consideradas como signo de nuestra impresión de la presentación, y clase de confianza que deseamos tener con el presentado. Si la presentación se ha hecho casualmente en la calle, la visita queda suplicida en el acto, debiendo nosotros hacer la segunda visita, como queda indicado.

CRONICA DE PARIS

La tarde es un poco triste. Por las ventanas del gabinete de Ketty, se ve la calle casi desierta, por la que cruza de vez en cuando a toda velocidad un coche. Ketty está en casa, porque ha estado enferma durante unos días con un fuerte catarro, y hoy es el primero que se levanta del hecho. La acompaña su inseparable amiga María, que procura distraer a la convaleciente. Después de tratar todos los asuntos confidenciales, se pasa al capítulo de modas. María dice:

—Anoche estuve en casa de los Durand.

—¿Cena?

—Baile.

—¿Muchos invitados?

—Bastantes.

—¿Y toilettes nuevas?

Algunas. Los vestidos de noche, se siguen haciendo desde luego, con la falda larga y el talle corto. Pero se logran muy bellas amplitudes, distribubéndolas a partir de las caderas, según el tejido que se escoje, en frunces, godets y plisados.

—Sí. Ya ví algo de esto en el último baile de los Renardi.

—En coloridos, pude ver que se escogen para esas reuniones, en su mayor parte, blanco. Terciope los blancos, crepé satin, crepé georgette, pana, tul y muselina. Y se deja que el color triunfe por sí solo, sin otro adorno que su realce, o bien colocando unos hilos de perlas de cristal irisado o bordados en «strass».

Después del blanco, es el negro el que reina, también en terciopelo y crepés.

—No me interesa el negro. ¡Es tan fúnebre!

—La misma idea deben tener los modistos, pues se deciden a aclararlos, con algunos detalles, para lo cual escojen el rosa y el verde. Estos detalles se constituyen por una berta o un cinturón.

—Me parecen poco estos dos colores para llenar un salón. Parecerá un baile de uniforme.

—Nada de eso, porque también el rojo era llevado con profusión. Yo misma iba de rojo. El traje que encargué a Patou yendo contigo. El mío ya sabes que es de encaje, pero los había en organdi de seda, y en tul bordado y adornado en rojo, resultando muy interesantes.

—Los escotes, siguen, según ya hemos visto, dejando la espalda completamente al descubierto, y muy discretos por la parte de delante. Para resguardar esas espaldas que quedan completamente al descubierto, ví anoche también unos echarpes transparentes, que velan, sin ocultarlas del todo, las espaldas.

—Y en abrigos, ¿hay algo nuevo?

—Sí. Son de una largura muy nueva. Ya sabes lo cortos que han sido durante el verano. Pues ahora vuelven a los tres cuartos. Pero guardan una excentricidad muy original, pues son cortos por la parte de delante, y largos por la de detrás.

Se ven muyho los terciopelo que van muy trabajados con frunces de nidos de abejas. Se hacen también en pana de seda artificial excesivamente tornasolados.

—¿Vas el viernes a casa de Artheul? Yo pienso ir, ya que estoy completamente repuesta.

—Yo también iré.

—¿Con que conjunto?

—Con el negro.

—Pues yo, con el blanco.

—Y resultarás más elegante que yo. Después de todo es una distinción difícil de superar.

FEMINAS

AMAR MAL

Hace algún tiempo un hombre, hablándome de sus amores con una linda mujer que no le correspondía como él deseaba, me decía: «Es que ella no como la quiero yo, ni lo verá por mucho que quiera demostrárselo; a mí no me luce el cariño». Y me pareció admirable la expresión, por lo justa y exacta.

«No me luce el cariño», como «no me luce el trabajo», indican lo mismo; que el que realiza la acción, no la sabe realizar y a pesar de su esfuerzo, no logra lo que se propone.

Y en efecto; vengo observando que en nuestro bendito país, la gente «no sabe amar», amando mucho y muy intensamente. Veamos:

Ama el hombre a la mujer y la mujer al hombre; son capaces de todos los disparates posibles el uno por el otro; de «todos los disparates» pero de ninguna acción razonable y menos de un verdadero sacrificio espiritual.

«Mia o de la muerte» es aun el axioma melodramático de la mayoría de los enamorados españoles. «Mio para toda la vida» es la expresión de ellas.

La frase verdaderamente enamorada sería «Mia mientras te haga feliz», «Mio mientras me quieras», pero «Tuya (o tuyo) hasta que me muera». Esas serían las frases verdaderamente pasionales, que indicarían una renunciación a la propia felicidad en aras de la del ser amado.

Pero esto es imposible en la psicología semiárabe y semibárbara des español apasionado, y cuando ella se aleja del amor que un día la retuvo, la navaja si él

Información de España y del Extranjero

TRAMITACION DE LA CRISIS

Fin de las consultas. - Opiniones de varios políticos. - Propuesta de dos soluciones. - Crisis resuelta. - Sánchez Guerra presidente. - Probable Gobierno. - Otras noticias

(Continuación de la 1.ª plana)

puedan merecer la confianza del país. Si esto no se hace íntegramente, la gente se desengañará y los movimientos de protesta se encresparían con gravísimo daño para las instituciones.

Sin decir más, don Melquiades se despidió de los periodistas.

DON MIGUEL VILLANUEVA

—No he hecho otra cosa que reiterar las manifestaciones hechas anteriormente y también las de mis compañeros de grupo.

DON JUAN DE LA CIERVA

A las 6'20 llegó a Palacio el señor La Cierva.

Preguntó a los periodistas:

—¿Hay alguien arriba?

Como se le dijera que no, inte-

es clase humilde, y el revolver sus medios económicos son mayores, ponen triste epílogo a la fatal noveleta... Ella es menos sanguinaria, pero también procura vengarse como puede del olvido del galán, como si el galán fuera responsable de ese olvido...

No puede comprender la psicología española, que el amor viene cuando quiere a nuestro corazón y cuando quiere se va, sin tener en cuenta para nada la propia voluntad de amorado, que tal vez es refractaria a la pérdida de aquel amor.

«El engaño», se dice... pero no se mira que a veces el que parece engañador fué el verdadero y primer engañado por la propia ilusión y el primero, por lo tanto, en deplorar el percance sentimental.

Pero nada de esto tiene valor para la psicología de nuestros «pasionales», y siguen haciendo sus víctimas a las personas por quienes son capaces de «cualquier disparate».

Y quieren; quieren mucho y muy de veras estos hombres y estas mujeres semi árabes y semi bárbaros; quieren con intensidad y hondura, pero... no saben querer, y al igual de aquel que trabajando mucho y con ahínco, vertiendo raudales de sudor y destrozándose en la labor no logra que ésta salga bien porque no sabe hacerla, así estos hombres y estas mujeres, aun poniendo toda su alma en su amor, como no saben amar, su amor «no sale» todo lo todo lo perfecto que debiera.

REGINA.

(Prohibida la reproducción.)

rogó acerca de quiénes habían ido, dándoles cuenta de ello los informadores.

El señor La Cierva salió a las siete menos cinco, manifestando lo siguiente:

—¿Qué voy a decir a ustedes? Ya saben, ya conocen ustedes cómo pienso y cómo soy, y comprenderán en la forma que he aconsejado al monarca, guiándome de mi actuación política y de mi ideología y conducta.

—¿Se formará un Gobierno nacional?—se le preguntó, y dijo:

—Repito que yo siempre sigo mi conducta política, al lado de la Monarquía incondicionalmente.

Dijo por último que cree que nadie irá a Palacio por la noche, y que mañana lo hará Cambó, tan pronto llegue.

OPINIONES DE POLITICOS

BERGAMIN

Madrid, 16.—El domicilio de Sánchez Guerra se han reunido Bergamín, Melquiades y Villa nueva.

Bergamín dijo que acudía como visita particular, ya que no estaba convocado para la reunión, y dijo, hablando de la situación, que él veía que la atmósfera estaba demasiado en calma y lanzó su carta para ver lo que pasaba.

Dijo que su amistad política con Estrada había terminado y que tenía grandes muestras de afecto de todo Málaga.

ALBA

París, 16.—El corresponsal de «Informaciones» ha celebrado una conferencia con don Santiago Alba, en la que se ha tratado de la situación política española. Como consecuencia de esta conversación se ha facilitado la siguiente nota:

«El señor Alba no ha recibido hasta ahora indicación ninguna para ser consultado por el rey. Caso de ser consultado no podrá decir al rey otra cosa que lo que ha dicho ya para el país en su nota; esto es, que su voto resuelto está en pro de una situación que convoque Cortes constituyentes. A esta situación prestaría el señor Alba todo su apoyo, pero desde fuera del Gobierno, como también decía de un modo categórico en la susodicha nota.»

ALCALA ZAMORA

Madrid, 16.—Considera inadecuada la solución que se quiere dar al momento político, pues la

actual crisis española, a su juicio, no es de partidos políticos, sino de régimen, y únicamente resolverían el problema unas Cortes constituyentes convocadas por un Gobierno verdaderamente nacional.

El señor Alcalá Zamora termina diciendo que asiste en estos momentos al triunfo decisivo de la República española, que vencerá todos los obstáculos que se quieran poner en su camino.

FERNANDO DE LOS RIOS

Opina lo mismo que el señor Alcalá Zamora respecto a las Constituyentes y cree que el movimiento revolucionario continuará cada vez más fuerte.

DON MIGUEL MAURA

Cree que el problema plantea do no tiene más que una solución, y que son inútiles cuantas habilidades se propongan para resolverlo mientras no se llegue a unas Constituyentes.

Termina diciendo que por el camino emprendido de habilidades e intrigas no se puede conjurar la situación.

NO QUIEREN DICTADURA

Madrid, 16.—A los rumores que corrían de una posible dictadura implantada por el general Barrera, los coroneles del Ejército han celebrado una reunión para ponerse de acuerdo, respecto al convencimiento de que los institutos armados no quieren más dictadura.

EL CAPITAN GENERAL DE LA ARMADA SEÑOR AZNAR

Madrid, 16.

Procedente de Cartagena llegó el capitán general de la Armada señor Aznar, a quien se indica como futuro presidente del Consejo.

Conversó con Romanones y otros prohombres de la política liberal monárquica y celebró distintas conferencias telefónicas.

LLEGA CAMBO

Muy de mañana llegó a la estación procedente de Barcelona el jefe de los regionalistas catalanes. Era esperado por muchos periodistas y amigos. Cambó se limitó a saludar a todos, emprendiendo su marcha a Palacio, para conferenciar con el rey.

Al entrar tampoco hizo declaraciones de ninguna clase, diciendo que a la salida hablaría. Como indica que está algo afónico para hablar en corro a tanto periodista y se limita a decir que a consejo al rey un Gobierno de elementos de izquierda dentro de la Monarquía, nos dirigimos al Hotel Ritz, donde se hospedaba, para que nos arplie su criterio y nos de cuenta de su entrevista con el monarca.

Cuando abandonamos la Plaza de Oriente está llena de curiosos que quieren anticiparse a conocer noticias con el pretexto de la falta de periódicos en domingo.

CAMBO EN EL HOTEL RITZ

LO QUE DICE EL JEFE DE LOS REGIONALISTAS

Después de conferenciar con el rey en Palacio, el exministro regionalista se trasladó al hotel Ritz donde había dicho a los periodistas que esperaba para comunicar lo que había hablado con el monarca. Lo hacía de esta forma, porque a causa de su afonía necesitaba hablar en recinto cerrado.

Acompañaban al señor Cambó el secretario señor Nadal, y después de saludarnos nos dijo:

—Yo he aconsejado al rey que diera a la crisis actual una solución de izquierdas y nada más.

—Poco es esto,—le dijimos.

—Pues es todo.

¿Qué orientación hemos de seguir para encontrar elementos de izquierda a los que se ha referido usted en su consulta?

—Y ¿lo saben ustedes—contestó—. Hay constitucionalistas, está Romanones, Alhucemas y Alba.

—¿Podiera ser solo de constitucionalistas?

—Solo de constitucionalistas o acompañados de otros elementos liberales.

—¿Entonces usted no formará Gobierno?

—Yo desde luego no. Hasta julio no estaré en condiciones de formar parte de ninguna solución ministerial. Yo no puedo usar, o mejor dicho abusar de la voz hasta dicho mes sin gravísimos peligros y por ello no se podrá contar conmigo para ninguna solución de Gobierno. Por otra parte creo que la representación que diera a ese Gobierno perdería el carácter netamente izquierdista que a mi entender debe tener el que se forme.

—¿Habría más consultas?

—Lo ignoro.

—¿Vendrá Alba de París?

—No tengo idea.

Entonces,—le dijimos—la nota que había facilitado en París Alba en la que dice que se pondría en camino cuando fuera necesario...

—Esto es otra cosa—respondió.

—¿Estará usted algún tiempo más en Madrid?

—Hasta que se resuelva la crisis no me moveré de aquí.

—¿Cree usted que será larga la tramitación de ella?

—Eso depende de si se consigue reunir el número suficiente de elementos que ofrezcan garantías, no solo para la lucha electoral y programa amplísimo que tendrá que someter a la Cortes, sino que este Gobierno debe igualmente merecer la debida confianza, tanto a los españoles como a los extranjeros para que no sufra quebranto la divisa española, que es lo mismo que decir, el patrimonio privado de todos los españoles.

Finalmente el señor Cambó, algo fatigado, dijo:

—Me proponía únicamente decirles dos palabras y ya les he dicho varias docenas. Así que no tendrán ustedes queja.

CAMBO AL CAMPO

El señor Nadal, nos dice al despedirnos de Cambó: Esta tarde marcharemos al campo.

Por lo visto, el político catalán

GUADALAVIAR S. A.

Para pedidos de instalación de aguas, avisos y reclamaciones, dirigirse a su domicilio social: Carretara de Cuenca, número 2.

TELEFONO, 36

TOS BRONQUITIS JARABE FAMEL ENFERMEDADES DEL PECHO

nista quiere meditar a pleno sol y aire, en esta tarde primaveral. ¡Que Dios lo ilumine!...—Cuevas.

COMENTARIOS DE MOMENTO POLITICO PROPUESTA DE DOS SOLUCIONES

Madrid, 16.—Ayer no se vislumbraba ninguna solución para la crisis.

Todos creían que Romanones, al plantear la cuestión con su nota, lo hizo ya a consecuencia de contar de antemano con la solución adecuada; pero no ha sido así. Romanones se encuentra, como vulgarmente se dice, en un callejón sin salida.

Claro es que el golpe se lo han hecho fracasar, de un lado, los constitucionalistas, aferrados a su teoría de Cortes Constituyentes a todo trance, y de otro, los conservadores, al negarse a entrar en ningún Gobierno de concentración.

De todas suertes, en el desarrollo de la crisis se señalen dos tendencias:

Una, la de un Gobierno de concentración nacional, presidido por el almirante Aznar, y del cual formarían parte todos los jefes de partido, y la otra, la de un Gobierno de carácter izquierdista, a base principalmente de los constitucionalistas y con la cooperación del señor Alba.

Defendiendo la primera tendencia el conde de Romanones, el marqués de Athucemas y el duque de Maurya, y la segunda, los señores Villanueva y Melquiades Alvarez.

También se asegura que Cambó es partidario de la formación de este Gobierno de izquierdas, tendencia ésta que se ha visto reforzada en el consejo que el conde de Bugallal ha dado al rey.

SANCHEZ GUERRA A PALACIO

EL REY LE ENCARGA DE FORMAR GOBIERNO

Madrid, 16. (Recibido 13'50.) Urgente.—A las diez y media de hoy fué a Palacio don José Sánchez Guerra.

Salió a las doce. Rodearonle los periodistas a quienes el señor Guerra dijo: El rey me ha encargado de formar Gobierno. He aceptado el encargo y voy a realizar las gestiones para ello. Volviera a las seis de la tarde.

SANCHEZ GUERRA COMIENZA LAS GESTIONES PARA LA FORMACION DEL NUEVO GABINETE

Madrid, 16.—Preguntado el señor Sánchez Guerra a la salida de Palacio por los informadores si habría constituyentes, contestó: No cabe duda, pero el programa ha de formularlo el Gobierno cuando éste se constituya. El señor Sánchez Guerra se dirigió al ministerio del Ejército a confe-

renciar con el jefe del Gobierno dimisionario.

SANCHEZ GUERRA Y BERENGUER

Madrid, 16.—Como decimos anteriormente el señor Sánchez Guerra visitó al general Berenguer en las habitaciones particulares del ministerio del Ejército.

Ambos personajes sostuvieron una conferencia que duró quince minutos.

A los periodistas fotógrafos se les permitió que tiraran varias pruebas de este interesante momento político.

A la salida del palacio de Buenavista el señor Sánchez Guerra manifestó a los informadores que la conferencia sostenida con el conde de Xauen había sido en términos de gran cordialidad.

SANCHEZ GUERRA PROSIGUE SUS GESTIONES

Madrid, 16.—El señor Sánchez Guerra, desde el Ministerio del Ejército, se trasladó a los domicilios de don Melquiades Alvarez, don Miguel Villanueva y don Francisco Bergamín.

A las dos de la tarde el encargado de formar gobierno llegó a su casa encontrándose en ella al señor Chapaprieta, con quien estuvo conversando durante algún tiempo.

CON LOS PERIODISTAS

Madrid, 16.—El señor Sánchez Guerra recibió a los periodistas manifestándoles que no podía decirles de una manera terminante las gestiones que venía realizando. Sin embargo, les anunciaba que entre los políticos visitados, que ya conocían, y a otros a quienes había requerido su consejo, figuraban el almirante Rivera que ya le había anunciado su visita.

A preguntas de los reporters contestó el señor Sánchez Guerra que se proponía pedir el apoyo a las izquierdas antidinásticas y que antes de ir a palacio esta tarde, sostendría varias conferencias.

EL REY Y BERENGUER

Madrid, 16.—A las dos y media, acompañado de su ayudante, llegó al palacio de Buenavista su majestad el rey.

Estuvo bastante rato conferenciando con el general Berenguer.

El soberano a la salida pasó al Salón Amarillo donde se encontró con el Gobierno dimisionario y los generales Barrera y don Federico Berenguer, conversando con ellos durante unos diez minutos.

Inmediatamente dirigióse a Palacio.

PROBABLES MINISTROS

Madrid, 16.—Para la formación del nuevo Gobierno se dan los siguientes nombres:

Presidencia, Sánchez Guerra. Marina, almirante Rivera.

Hacienda, Bergamín. Gobernación, Melquiades Alvarez.

Trabajo, Chapaprieta. Además, se reservan en el nuevo gabinete tres puestos para las izquierdas antidinásticas.

MELQUIADES ALVAREZ EN LA CARCEL MODELO

Madrid, 16.—El jefe de los rearmistas don Melquiades Alvarez estuvo hoy en la cárcel Modelo visitando a los presos políticos.

CONVERSACIONES POLITICAS

Madrid, 16.—En casa del señor Sánchez Guerra estuvieron reunidos a primeras horas de la tarde los señores Alvarez, Burgos Mazo y Villanueva, conversando sobre el momento político actual y estudiando los nombres que podrían desempeñar cartera en el Ministerio que se tramita.

SANCHEZ GUERRA Y LOS INFORMADORES

Madrid, 16.—Nuevamente los informadores de Prensa visitaron en su domicilio al señor Sánchez Guerra para que les ampliara noticias respecto a la actualidad política.

El señor Sánchez Guerra, hablando de la formación del nuevo Consejo de ministros, dijo que pretendía que en él entraran a formar parte los elementos antidinásticos, reservando dos Carteras para los republicanos y designando dos puestos en calidad de consejeros sin cartera, para los socialistas, con objeto de que estos fueran fiscalizadores de la labor del Gobierno.

DON MELQUIADES Y LOS PERIODISTAS

Madrid, 16.—Los redactores políticos de prensa y agencias, visitaron a don Melquiades Alvarez para que este les diera su opinión acerca de los momentos actuales.

El señor Alvarez mostró su conformidad con la confianza que el rey había dado al señor Sánchez Guerra para la constitución del Gabinete.

A preguntas de los reporters contestó el señor Alvarez que su opinión respecto al Gobierno pues se forme es la que anteriormente había expuesto al señor Sánchez Guerra, diciéndole que el Gobierno debía ser totalmente izquierdista y constituido con elementos antidinásticos, afectos a la política del nuevo presidente y con amigos izquierdistas.

NUEVAS DECLARACIONES DE SANCHEZ GUERRA

Madrid, 16.—Después de almorzar el señor Sánchez Guerra, hizo nuevas declaraciones respecto a la formación del que Gobierno se intenta.

Se ratificó en todo lo anteriormente expuesto y añadió que a Gobierno llevaría el completo programa de los constitucionalistas y cuyos puntos principales ya habían sido reiteradamente hecho públicos.

Es lo que hoy requería el país y la única amplia solución que se le puede dar para resolver todos los problemas pendientes y poder dar salida satisfactoria a estos difíciles momentos por que atraviesa la nación.

A preguntas de un noticiero contestó el señor Sánchez Guerra que contaba con el apoyo de los constitucionalistas. Que el programa antedicho sería puesto en práctica con las modificaciones que de acuerdo con los nuevos consejeros creyeran conveniente introducir, y entonces, ese sería el programa del Gobierno.

—¿Qué sectores formarían éste?—preguntó otro periodista.

—Estarán representados todos los sectores de la opinión.

—¿Y los socialistas—interrogó otro.

—También—respondió el señor Sánchez Guerra—, aunque esto se presenta un poco difícil.

Le roban una cantidad y denuncia otra

Comunican de Albalate del Arzobispo que el vecino Mariano Hernández Lucea, labrador, denunció a las autoridades que le habían hurtado de su casa de 68 a 72 pesetas; que su vecina Teresa Val vió salir de su domicilio al joven Antonio Sancho Pellicero, de 14 años, y que sospechando hubiera cometido alguna ratería, avisó a su esposa y entre ambas lograron detener al ladronzuelo, quien al requerimiento que se le hizo les entregó 20 pesetas que manifestó había tomado.

De las averiguaciones que practicó la Guardia civil parece ser que el total de lo hurtado asciende a 20'25 pesetas.

Para saber quién dice verdad, si el ratero o el robado, el asunto pasó al Juzgado municipal.

EL CARNAVAL

Con acentuada desanimación callejera y un gris, no muy agradable, transcurrió el primer día de Carnaval.

Aunque por las calles se dejaron ver algunas máscaras, no se vió disfraz de buen gusto.

Como todos los años y en todas ocasiones, la plaza fué el centro de reunión del personal y de la más o menos alegre mascarada.

Por la noche, los casinos celebraron bailes, que si bien estuvieron concurridísimos y animados, se vieron faltos de mascaristas (según referencias mañana se verán en los bailes gran cantidad de disfraces.)

El baile organizado por el Casino Turolense en la sala del Teatro Marín resultó muy brillante, máxime si tenemos en cuenta el crecido número de caras bonitas que se podían admirar.

También abundó en estas características: chicas guapas, animación y alegría, el baile que dió en sus salones el Círculo Mercantil, cuya sala de baile estaba engalanada con verdadero gusto.

Y pecaríamos de injustos sino declarásemos que la fiesta del Círculo Hijos de Teruel, resultó brillante y agradable. Entre el numeroso elemento joven que danzaba en sus salones pudimos admirar la cara preciosa de varias féminas que lucían originales disfraces.

Las juntas de las citadas sociedades, presididas por don Luis Feced, don Gregorio Vilatela y don Pedro Vicente, respectivamente, obsequiaron con lanchas espúndidos a sus invitados.

El gobernador don José García Guerrero, acompañado del alcalde señor Vicente, delegado de Hacienda señor de Asís Delgado y de diversos amigos y elementos de las Juntas, visitó los casinos, recibiendo, como el año anterior, elocuentes muestras del cariño y simpatía que se le tiene en nuestra ciudad.

Y ahora a esperar el martes de Carnaval y a seguir disfrutando del fugaz y alegre reinado de Momo.

Leed EL MAÑANA

HACIENDA

Ha sido nombrado recaudador auxiliar y agente ejecutivo de los pueblos que componen la segunda zona de Montalbán don Francisco Pellicero Arnás, vecino de Blesa.

Igualmente ha sido nombrado recaudador auxiliar y agente ejecutivo de los pueblos que componen la segunda zona de Castellote don Rafael Abós Secanella, vecino de Albalate del Arzobispo.

JOSE MAESTRE
MATERIAL ELÉCTRICO
MAYOR, 20. MADRID

Memorias de Oscar Wilde

:- NUEVOS EPIGRAMAS DEL - MAESTRO DE LA PARADOJA

(CONCLUSIÓN)

III

—¿Qué es la Vida sino una paradoja? Me preguntó Wilde una tarde en su casa, mientras sorbíamos una taza de té. Wilde era el más ferviente devoto del Dios Té que conocí en mi vida.

Su pregunta fué en contestación a lo que yo le decía en aquel momento, respecto a la afirmación de mi madre, de que él era una paradoja. Wilde respetaba mucho a mi madre, cosa extraña en él, dado lo fácilmente admirado por las mujeres, para tenerlas en gran estima, aun cuando a veces, la admiración, encubría tan ciega adulación que más bien parecía un insulto. Acaso el único secreto de su respeto a la actitud mental de mi madre, tan opuesta en todo a sus ideas, estaba en el conocimiento de que fué una de las pocas mujeres que trató sin deslumbrar, sin que esto sea dicho ni en favor ni en contra suya, ya que ello depende del modo de pensar de cada uno.

—Además— continuó, sirviéndose la tercera taza de té—, la paradoja es la única verdad. O, con otras palabras, nada positivo puede ser cierto. La Naturaleza nunca está definida.

En otras ocasiones recuerdo que me dijo:

—La Vida es un conjunto de paradojas, o una sucesión de paradojas.

Y lo suavizó algo agregando:
—El contraste es el acompañamiento en cada acto de la vida.

A quienes estaban dispuestos a discutir este punto de vista les decía:

—Una paradoja es una verdad expresada con palabras que aparentemente son falsas.

Hablando sobre literatura me dijo:

El tacto, aplicado a la escritura, es el estilo en la literatura. Nada está tan lejos de la literatura como el periodismo.

Y al decirme esto, citó la pernicioso influencia del periodismo sobre las obras de Dickens, Carlos Reade, e incluso Stevenson y Kipling.

—Los tres fundamentos de la composición son: la Imaginación, la Creación y la Expresión. Cualquier asunto puede hacerse, por lo menos, interesante—y al decir esto se refería al maravilloso informe de Gladstone sobre los Presupuestos.

Luego añadió:
—La Pintura es Literatura, hecha con pigmentos en vez de palabras y con colores en lugar de tinta.

Otra vez dijo:
—La ficción desnuda no es tan extraña como la verdad. Pocas son las personas que merecen

contar su vida.

Solía insistirme siempre en que el escritor ha de pensar mucho y escribir poco.

—El escribir es la última parte de la composición.

Recuerdo que en una ocasión me aseguró que:

—Nadie puede ejecutar una obra artística, si se encuentra en condiciones completamente normales.

Aparte de la cuestión de mi carrera, cuando estuve mas en contacto con Wilde, aprovechándome de sus sanos consejos, fué en la época de mi enamoramiento, cuando, como él decía, pasé una enfermedad terriblemente peligrosa. Para aquellos que conocieron su excecicismo con respecto a las mujeres les puede parecer que fué un confidente extraño, pero, con todo, yo no tuve otro. Y él mismo me alentaba para que tratáramos de estos asuntos, lo que a mí me parecía que era una diversión para él, aún cuando constantemente apagara mi ardor con frases como éstas.

—Es mucho mejor tener un amor y perderlo, que tenerlo y ganarlo. Lo que llaman «artes de las mujeres» es bastante imperfecto, y no engañaría a un hombre, como no fuese un asno. Nada hay tan egoísta, tan poco escrupuloso, ni tan amante del sacrificio de la persona amada por el amor. Existe algo, infinitamente más triste que perder el amor de una mujer, y es conseguirlo y descubrir que en ella todo es superficial. A la mujer se debe, principalmente que el mundo esté tan poco civilizado. La pasión casi es el peor material con que puede edificarse un hogar.

Otras de sus frases acerca del amor y de las mujeres eran:

—Nada es más inmoral que el matrimonio, ni tan comprometido como la benevolencia para el sexo contrario. Una pobre que no es honrada es una mujer mala, pero si rica es una mujer de moda. Existen todas clases de hombres pero de mujeres solamente hay

El Mañana

PERIÓDICO DIARIO

Ronda de Víctor Pruneda, 15
Teléfono, 78.

Único diario de la provincia
TERUEL

dos; buenas y malas.

Le advertía enormemente la oposición de los míos y mi idea de dedicarme al teatro. Mi familia decía, que si yo fuera un actor como Irving o Wyndgam, no se opondría a que siguiera mis inclinaciones, pero que no consentiría que fuese una medianía y más conociendo Wilde, como conocía, la larga lucha que hubo de sostener el propio Irving, antes de que su arte fuese reconocido por el público. Yo creo que fué la simpatía de Oscar Wilde la que me hizo afirmarle en mi idea, aun cuando a causa de la oposición de la familia, tuve que marcharme a América para verla realizada.

Dos años más tarde, regresé de los Estados Unidos, un país que Oscar Wilde conocía muy bien, aunque no le gustaba, a pesar de que, estoy seguro, hizo en él más dinero que en su propia patria. En nuestras conversaciones hablabamos con frecuencia de ese país. A los americanos los llamaba «la rama vulgar de la raza anglo-sajona», y decía:

—Será más fácil que un camello pase por el ojo de una aguja, que un americano sea un caballero.

Y cuando yo le hice notar que un camello podía pasar por el ojo de una aguja, replicó:

—También lo otro es posible— y me contó que había conocido ejemplos de ellos.

También llamaba a los Estados Unidos «La República de Vulgaria», y recuerdo que me dijo, que en la vida pública, había un hombre que era considerado y que sin

embargo él mismo admitía que era un bribón.

De los turistas americanos una vez me dijo:

—A los americanos no debía permitirseles ir solos por Europa, o por lo menos, en París. La idea que un americano tiene de la felicidad es gastar dinero.

Describía a los Estados Unidos diciendo que era un país divertido en «el caballeroso Sur, linchador de negros; el sórdido Norte; el hipócrita Este y el vocinglero Oeste». Sin embargo, un día, fué más condescendiente.

—Los Estados Unidos—afirmó—tienen mucho de lo que carece Europa y carecen de mucho de lo que Europa tiene.

Y al decirle yo que prefería a los americanos en su propio país, mejor que en el extranjero, contestó:

—Los buenos americanos se quedan en casa—e inmediatamente añadió—¡A juzgar por los que vemos aquí!

Quejándome del gran número de «snobs» que había encontrado en la tierra de la libertad, me respondió:

—Nada es menos democrático, que la Democracia—y comparando la política americana, con la inglesa, agregó.—Los Estados Unidos son el ejemplo de la honesta deshonestidad, Inglaterra de deshonesto honestidad.

Hablando de la costumbre que tienen los americanos de escupir, decía en una ocasión.

—¡La vida en América es una continua expectoración!

Oscar Wilde, del mismo modo que antes había comentado irónicamente mis asuntos amorosos, me animó luego cariñosamente a seguir mis inclinaciones artísticas. Le agradaba muchísimo observar que en mi entusiasmo por la escena, llegué a considerar que el teatro era la vida real y el mundo exterior la ilusión. Respecto a esto me decía:

—La realidad no existe en la vida. El arte es la única realidad. Hablando de la crítica, que ha-

cen los espectadores de la labor de un actor, me dijo:

—Lo único que el público conoce acerca del arte, lo mismo teatral que otro cualquiera, es si es natural o no; de técnica artística, sabe tanto como de los habitantes de la luna.

Por los teatros privados, entonces muy en moda, sentía un desprecio aun mayor. En una ocasión, en la que una familia «parvenu» se permitió representar una comedia de Shakespeare, exclamó indignado.

—Incluso para cortar el pelo es necesario aprender. Sin embargo, la gente parece creer que escribir y representar es un don de la Naturaleza, que todo el mundo posee. ¿Se atreverían a llevar trajes hechos del mismo modo? ¡Me extrañaría!

En aquellos días, la política interesaba grandemente, y muy en especial en nuestro grupo de amistades, que incluía opiniones tan opuestas como eran las de Ruskin, Willam Morris y Justin McCarthy. En la familia de mi abuela existían representantes de todas las ideas políticas de la época, desde el jacobismo hasta el fenianismo. Yo era lo que hoy se llamaría un anarquista intelectual y Wilde apoyaba la república aunque era católico romano. Y empleo la palabra *apoyaba*, deliberadamente. Siempre he sido escéptico, al considerar que las personas se interesen realmente por la política más allá del punto en que afecta a sus intereses personales, y ciertamente, ni a Wilde ni a mí nos importaba mucho. Pero en lo que, los dos, nos diferenciábamos del público en general, era en que este último siempre cree que se interesa por la política, mientras que nosotros, en ningún momento llegamos a engañarnos. Esto nos permitía discutir los principios fundamentales que cada persona elige para definirse, desde un punto de vista completamente desprovisto de todo fanatismo o prevención. Nuestras discusiones no pasaron nunca de manifestarse en una serie de argumentos, en pro o en contra de nuestras ideas, Wilde nunca afirmó que sus ideas fueran benéficas para el género humano, sino todo lo contrario, por lo menos en su resultado inmediato. Mientras yo sostenía que una fuerte dosis de Anarquía haría del descontentadizo público inglés un mundo perfecto, Wilde, por su parte, recomendaba una república temporal, ya que practicando la misma *irreflexión animal*, según expresaba, «sería agradable tener una reina y una aristocracia de nuevos». Y en apoyo de su tesis citaba la Inglaterra de la Restau-

IMPRESOS - TIMBRADOS EN RELIEVE
LIBROS - CATALOGOS REVISTAS
TRABAJOS COMERCIALES
ETIQUETAS EN RELIEVE
ENCUADERNACIÓN
GRABADO Y FOTOGRAFADO

Rodríguez
San Pedro, 51
Teléf. 33029 - MADRID

Guía del Opositor al Magisterio

Lección de cosas

EL ALGODÓN

(Del segundo libro de «Lecciones de Cosas» de la Editorial J. G. Seix y Barral Hermanos, Provenza, 219, Barcelona.)

Objeto de la lección.—Enseñar que el algodón es el producto de una planta; enumerar sus cualidades y utilidad, y dar alguna idea de cómo se manufactura.

I. Introducción.

Llámanse la atención de los niños sobre sus vestidos, indicándoles que si la lana conserva el calor, en cambio los tejidos de algodón son frescos.

Las prendas de más abrigo que en invierno llevan los niños, son seguramente de lana. Hermano de ella es el algodón. En verano y en los países cálidos, la gente viste principalmente trajes de hilo de algodón. ¿Por qué?

II. ¿Qué es el algodón?—Un trozo de franela es un tejido de lana. ¿Y la indiana? La indiana está tejida con algodón.

¿De dónde se obtiene la lana? ¿De qué animal procede el algodón? De ninguno, porque el algodón proviene de una planta, del interior de las vainas de sus semillas.

La vaina del algodón es de forma triangular y aproximadamente del tamaño de una nuez. Al madurar, se abre del mismo modo que la vaina del guisante, y entonces aparece la substancia blanca, ligera y blanda, que llamamos algodón.

El algodón no produce una sensación calurosa, como la lana; deja pasar el calor en vez de conservarlo, y por esto nos parece frío. De ahí que el algodón se use, como ya hemos dicho, en determinados países, porque deja escapar el calor del cuerpo y lo refresca.

El algodón, lo mismo que la lana, está formado por fibras; éstas se hallan unidas a las semillas por uno de sus extremos, que viene a ser la raíz, y crecen sobre ellas como la lana en la piel de la oveja. El otro extremo de las fibras es puntiagudo.

Véase, si es posible, la semilla pilosa de un *diente de león* o de un *cardo*.

A medida que las semillas maduran, crecen las fibras hasta llegar a romper la vaina que las encierra.

III. La fibra.—Las fibras tienen distintos tamaños; las más largas son las mejores.

Quemando fibras de lana y de algodón, se observa que las de lana se retuercen, pero las de algodón se queman rápidamente, como la madera.

Cada pequeña fibra de algodón está compuesta en realidad de una substancia semejante a la madera, la *celulosa*, que así, en bruto, puede blanquearse fácilmente. Esto explica que las telas de algodón se blanqueen también con gran facilidad.

Mirada al microscopio, cada fibra parece vacía por dentro, como un tubo. Al secarlas, las fibras se arrollan más o menos en espiral. Esta particularidad hace que se sujeten fuertemente unas a otras, lo cual da una gran resistencia al hilo de algodón.

IV. Sus clases.—La planta de algodón ofrece muchas variedades. Una de las que crecen en la India y en la China, mide unos seis metros de altura; otra variedad es un arbusto que alcanza poco más de un metro; pero la mayor parte de nuestro algodón proviene de una planta *anua*, es decir, que crece de semillas sembradas en primavera, y que muere en otoño. (Ejemplo de plantas anuas: el guisante, etc.)

Esta última clase, la mejor sin duda, es originaria de los Estados Unidos, aunque actualmente se cultiva en casi todos los países cálidos del mundo. Sus hojas son de un color *verde oscuro*, como las del sicomoro, y las flores son generalmente *blancas o amarillas*. Al marchitarse la flor, aparece la vaina de las semillas.

Las fibras largas alcanzan hasta cinco centímetros; se usan para tejidos finos, muselinas y encajes.

Las fibras cortas, son de unos seis milímetros, y se usan para telas más groseras.

V. Dónde se produce.—En los grabados que representan plantaciones de algodón, se ven hombres, mujeres y niños que lo recogen y lo meten en sacos o cestos. Estos trabajadores son negros y van vestidos ligeramente. ¿Cómo debe ser, pues, el clima en ese país? Debe ser cálido, seco y siempre soleado.

Señálense en el mapa las regiones del Sur de los Estados Unidos, el Brasil, las Indias occidentales, Ceilán, la China, el Japón, Queensland y Egipto, países productores de algodón, y hágase observar que todos son países cálidos.

VI. Cómo se prepara.—1.º El algodón y su semilla se arrancan de sus vainas con la mano, en otoño.

2.º Luego se secan al sol.

3.º Las semillas se separan del algodón, por medio de una máquina. Parte de las semillas se guarda para las siembras; el resto se prensa, para extraer el *aceite de pepa de algodón*, y después sirve de alimento al ganado.

4.º El algodón en rama, es decir, apilotonando, se prensa, se empaqueta

sacos o *balas* y se embarca para las regiones industriales. ¿Por qué se prensa? Para que ocupe menos espacio en los barcos.

VII. Su manufactura.—He aquí un retazo de muselina. Está compuesto de hilos entrecruzados y tejidos unos con otros.

Muéstrese, deshilachando el retazo, cómo está formado el tejido.

Arrancando algunos hilos veremos que están hechos de algodón retorcido, *hilado*. Véanse las fibras de que se compone un hilo grueso, y pruébese de volver a retorcerlo después.

En la manufactura de una tela de algodón se distinguen, por lo tanto, dos procesos:

a) *Retorcer las fibras para convertir las en hilos,*

a) *Tejer los hilos para fabricar la tela.*

1.º *El hilado.*—El algodón se mete en una máquina compuesta de unos cilindros erizados de púas de hierro. Gracias a ellas el algodón se esponja, después de haber permanecido prensado en las balas, y además se limpia del polvo y de la suciedad.

2.º *La carda.*—¿Cómo están ahora dispuestas las fibras? Entremañadas en todos sentidos, como cabellos sin peinar. Es necesario desenredarlas para poder convertir las en hilos. A este efecto, se colocan en una máquina de *cardar*, donde tienen que pasar por entre dos cepillos o cardas hechos de alambre de hierro. Las cardas peinan las fibras y, además, apartan las que son demasiado cortas.

Compárese una carda con el peine que usamos para desenredar nuestros cabellos.

(Concluirá.)

Problemas geométricos

Sabiendo que el volumen de un cono es de 65'973600 m.³ y que el radio de la

base mide 3 metros, calcular su altura.

Resolución

Multiplicando, en la fórmula que da el volumen del cono,

$$V = \frac{\pi r^2 a}{3}$$

ambos miembros por 3 y dividiéndolos después por πr^2 , tendremos:

$$a = \frac{3V}{\pi r^2}$$

Sustituyendo las letras por sus valores:

$$a = \frac{3 \times 65'973600}{3'1416 \times 3^2} = 7 \text{ m.}$$

Resultado: la altura del cono es de 7 metros.

¿Cuánto mide el radio de una esfera cuyo volumen es de 1570'80 m.³?

Resolución

Fórmula para hallar el volumen de la esfera:

$$V = \frac{4\pi r^3}{3}$$

Multiplicando ambos miembros de esta igualdad por 3 y dividiéndolos después por 4π , tendremos:

$$\frac{3V}{4\pi} = r^3$$

Sustituyendo las letras por sus valores nos dará:

$$r^3 = \frac{3 \times 1570'80}{4 \times 3'1416}$$

$$r = \sqrt[3]{375} = 7'2 \text{ m.}$$

Resultado: el radio de la esfera es de 7'2 m.

Un reloj se puso en marcha, señalando la hora verdadera, el lunes al medio día, y el jueves siguiente a las 2 de la tarde señalaba las 2 más 18 minutos y 30 segundos. ¿Cuál fué el adelanto por hora?

Resolución

Desde el medio día del lunes hasta las 2 de la tarde del jueves siguiente han transcurrido

$$(24 \times 3) + 2 = 74 \text{ horas}$$

El adelanto del reloj en ese tiempo ha sido de 18 minutos y 30 segundos o sea

$$(18 \times 60) + 30 = 1110 \text{ segundos.}$$

Luego el adelanto correspondiente a una hora fué de

$$\frac{1110}{74} = 15 \text{ segundos.}$$

Resultado: el reloj adelantaba 15 segundos por hora.

ANUNCIO

Intercambios Comerciales y Penales España y Extranjero con Reserva.—Certificados de Penales al día, 3 pesetas.—Comisiones generales.—Cumplimiento de exhortos.—Compra-Venta de Pincas.—Hipotecas.—Casa fundada en 1903.—Director: Antonio Ordóñez.—Agente Colegiado.

ración y de los Estados Unidos de América.

Nuestras discusiones sobre política eran muy breves, aun cuando no estaban exentas de un ardor *simulado*, con que, por tácito consentimiento, las investíamos instintivamente, pero al final, uno u otro—por turno—terminaba por declararse vencido, ante los argumentos del contrario. Recuerdo en una ocasión, habiendo agotado su fértil imaginación y su fácil retórica al describir la utopía del gobierno democrático, concluyó diciendo:

—Los Gobiernos son como las tías solteronas, lo mejor que hacen es renegar de las cosas malas.

Hablando de una persona incompetente, a quien se había nombrado para un cargo de gran responsabilidad, dijo:

—Indudablemente sólo podía haber sido por algo inexplicable y nunca oído hasta ahora, el que una persona incapaz no fuese recompensada con un alto cargo gubernamental.

—¿Cómo es—le pregunté un día—que las personas que no poseyeron ninguna otra virtud, pasan a la historia como patriotas?

—El patriotismo exagerado—contestó—es la forma más hipocrita de la vanidad.

Y en cierta ocasión me dijo:

—El patriotismo es la virtud de los viciosos.

Su opinión sobre los diplomáticos la resumía en esta frase:

—El mejor diplomático es el que cuenta más y dice menos.

En una de nuestras discusiones

me dijo, que la República era más antigua que la Monarquía; le contesté que entonces, volver a la República era retroceder, en lugar de progresar, a lo que respondió:

—La reacción, es con frecuencia, la forma más exacta del progreso. Y añadió: Nada es tan tradicional como la revolución.

Siempre me dijo, que, como yo, nunca había votado en su vida, y por ello se vanagloriaba de ser más patriota que los que lo hacían, ya que como él decía:

—La Nación está mejor servida con la abstención de un elector que con su voto.

Sin embargo, cuando hablaba de lo que él denominaba «la Sociedad con S mayúscula» o, más vulgarmente «la Alta Vida» era cuando Oscar Wilde, lucía las mayores galas de su ingenio, pero de sus ironías y epigramas sobre esta materia conservo tantos recuerdos que he de dejarlos para otra ocasión en que disponga de mayor espacio, pero, en cambio, terminaré con dos frases suyas, que no he visto en ninguno de los libros ni artículos que se han escrito sobre Oscar Wilde.

Estas frases, son:

—La Naturaleza es desesperadamente inmoral.

Y,

—La exageración es el dón de describir como verdad lo que realmente no ha sucedido.

A. H. COOPER-PRICHARD.

(De la Agencia Internacional Arco.)

Caja de Previsión Social de Aragón

(COLABORADORA DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION)

CAJA DE AHORROS

(BAJO EL PROTECTORADO Y LA INSPECCIÓN DEL ESTADO LIBRETAS DE AHORRO A LA VISTA: al 3 y 1/2 por 100. LIBRETAS DE AHORRO DIFERIDO: al 4 por 100 (muy recomendables para la formación de capitales dotales).

IMPOSICIONES A PLAZO FIJO: al 4 por 100. CUENTAS DE AHORRO: al 3 por 100 (muy útiles para la práctica de Retiro Obrero.

AGENTE DE LA CAJA EN TERUEL

JOSÉ MARIA RIVERA

CAJA DE PENSIONES

PENSIONES VITALICIAS: desde los 65 (Retiro Obrero). PENSIONES INMEDIATAS: muy convenientes para ancianos sin familia.

PENSIONES TEMPORALES: desde los 55 o 60 hasta 65 años (Mejoras).

CAPITAL-HERENCIA: a favor de la familia del obrero (Mejoras)

Practicando MEJORAS adquiere el obrero el derecho

PENSION DE INVALIDEZ

