

El Mañana

Año III Núm. 486 Redacción y Administración: Ronda Víctor Pruneda, 15

FRANQUEO CONCERTADO

Teruel, viernes 8 agosto de 1930

El problema de la justicia en España visto por un juez

I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Siempre son interesantes las cuestiones referentes a la justicia de los pueblos, en España, en el crítico momento de preocupación reconstituyente política que vivimos indudablemente, estrascendental orientar la opinión pública reflexionando sobre el candente problema de la justicia.

El preciso despertar y pulir el instinto jurídico que todo ciudadano tiene en mayor o menor grado, «la arraigada virtud que nace de los corazones de los hombres y que, como decía el Rey Sabio, da e comparte a cada uno lo suyo» hasta que estén tan penetrados los espíritus, que llegue a ser un postulado la expresión de Kant de que si la justicia no existiera no valdría la pena vivir sobre la tierra.

Desde que Montesquieu, en sus geniales aciertos políticos, concibió la separación de las funciones del Estado organizándolas como poderes, se ha visto clara la conveniencia de tal separación, por la natural tendencia al despotismo de todo poder que no esté frenado por la serena entereza de los otros poderes, que vienen con su actuación a servir de tope y a regular la armonía y el juego, tomando esta palabra en su más amplio significado artístico, en el funcionamiento del Estado.

Esta evolución es la que se observa al par de la civilización y perfeccionamiento de los Estados.

En los incipientes, toda la soberanía y el poder, detentados por una persona o por una clase social se ejercen sin trabas en toda la violencia de su ímpetu. El príncipe en las Monarquías, la aristocracia en las oligarquías, los pontífices en las teocracias dictan la ley, que es su voluntad; la ejecutan con la fuerza de que disponen y la reafirman con sus declaraciones cuando ha sido perturbada. He ahí, en esos tres momentos, esbozada la diferenciación a que se llega en los Estados modernos. En ellos, la soberanía está diseminada en todos sus miembros, cuya representación da la expresión viva de la voluntad nacional, la regla abstracta de la convivencia, la ley, en una palabra, que ha de ser quien rijá la vida de los ciudadanos. Una vez dada la norma abstracta, viene la ejecución de la misma dándole vida, aplicándola a la realidad hasta conseguir el bien público que aquella perseguía. Esta

Joyas de la pintura contemporánea

«Las cerezas maduras»



No puede ser más apropiado el título de este lienzo bello y famoso, de Bourie, existente en el Museo de Gante.

Nada de amaneramientos en las figuras ni de artificio en la composición.

Las honestas maneras de esas muchachas del Norte, plétóricas de vida, sus miradas ingenuas y sus frescas sonrisas constituyen todo un poema a la plenitud primaveral.

El autor de esa joya artística ha sabido, sin las extravagancias, ya por osadas ya por decadentes, de muchos contemporáneos, dar a la plasmación de su idea un sentido luminoso de modernidad sin salirse de los eternos cánones de la belleza y del buen gusto.

Ante ese cuadro, el espíritu pesa el vuelo y, sin el menor espasmo, serenamente, se baña en la irradiación de la belleza, de la vida y del amor.

es la labor del órgano de ejecución del Poder ejecutivo que lleva en sus engranajes la ley hasta el último rincón del ámbito nacional.

Hay otro momento en el imperio de la ley; cuando contra las previsiones de los dos poderes anteriores se desconoce y se conculca el precepto legal se contraviene el orden establecido, se viola la norma de conducta social o simplemente se perturba, los ministros encargados de velar por la pureza y el imperio de la ley, la imponen al perturbador y declaran cual es su verdadero sentido y alcance. He ahí la labor del Poder judicial. Si esta función correctiva y reparadora estuviera en manos del que hace la ley o del que la ejecuta, la pasión, la falta de serenidad, la falta de independencia, que le dá su relación inmediata con la ofensa recibida, sería la fuente de desaciertos y de despotismos. Si por el contrario contra la tentación permanente de aplicar la ley en beneficio propio, de poner los resortes del poder al servicio de la concupiscencia, no encontrara la sanción inflexible en las esferas de otro Poder igualmente fuerte y que no le estuviera sometido, el desbordamiento de la ambición daría origen a todas las impurezas.

Hemos llegado de conclusión en conclusión a la evidencia de la

necesidad que existe de que el Poder judicial no esté sojuzgado por el ejecutivo, de que sea fuerte, independiente y robusto, de que se encuentre en el poder judicial la mayor garantía contra el despotismo y las arbitrariedades de los poderosos y contra la rebeldía y el desorden de los inferiores.

BALTASAR RULL.

Cantas... y cantos

Mira tú si es milagrosa el agua de Fuen-Cimera, que ha hecho el milagro, gorrina, de que te laves en ella.

Adiós, *ciudad* de Teruel:
Adiós, Isabel y Diego:
Adiós, famosos amantes...
¡A conservar... besos!

El *tilingrafo* sin hilos es una cosa chocante; pero aun chocaría más el ver sin hilos a un sastre.

Entre todos los inventos, como el de Ncé, *nenguno*, plantó la primera viña...
¡Rediez, qué *ideica* tuvo!

Si es un *melitar*, el bravo; si es una mujer, la linda; si es un *fraire*, el reverendo; si es un pobre... ¡Dios le asista!

Pienso, el día que me vaya, regalate una *peineta*, pa que, así, lleves metido mi recuerdo en la cabeza.

De tanto oír a las mozas siempre que por agua van, les ha *quedau* a las *juentes* el vicio de *mermurar*.

Mañica, si de tu pelo *güelvos* a darme otra trenza, pa completar el regalo, regalame una *liendreras*.

LUIS SANZ FERRER.

Ante las elecciones

La abstención de las izquierdas

UN COMENTARIO

Comentando el discurso pronunciado en Barcelona por don Marcelino Domingo, «Diario Universal» escribe lo siguiente:

«Hemos leído con atención los principales párrafos del discurso pronunciado en Barcelona por don Marcelino Domingo, y aquellas sus frases que expresan su deseo de ver a las izquierdas ausentes del Parlamento nos han inspirado grandes confusiones. ¿Es o no cierto que durante la Dictadura solicitaron un día y

Lea usted

EL MAÑANA

otro día las izquierdas el retorno a las prácticas constitucionales y los usos parlamentarios? Pues si es cierto, en la actitud de *añuño* en la de hogafío hay incensura de principio y error de *ácica*. Y como los republicanos afirman sin reposo que en España existe hoy una mayoría electores hostiles a la Monarquía, nuestra incomprensión sube de punto al ver que sus *caudillos* renuncian generosamente a tan magnífica ocasión de alzar en el Parlamento un Estado republicano.

Crear en el régimen parlamentario, afirmar que en él encuentran los ciudadanos sus mejores garantías, y luego dejar a estos sin representación parlamentaria, constituye un *bizantinismo* increíble en quienes presumen de innovadores. Mucho más increíble todavía si recordamos la preocupación de los republicanos españoles en cuanto se refiere a su sentido gubernamental, a su moderación política. Quieren captar nada menos que a una parte de las fuerzas conservadoras. Y nosotros decimos que un republicanismo ordenado, consciente de sus responsabilidades y de su fuerza, procura *ahorrarle* a un país, en todo momento, la percusión de hondas convulsiones susceptibles a malograr el equilibrio de su existencia. Si puede hacer la revolución, esta ha de ser rápida y breve; si no puede hacerla, sus ambiciones revolucionarias han de buscar el método evolutivo. Y siempre, sin vacilación posible, un republicano parlamentario se hallará presente entre los elegidos por el sufragio universal. ¡Hasta el Parlamento inicuo de Napoleón III fueron los tres republicanos franceses que lograron imponer sus *actas*! Por lo demás, les será muy difícil a los republicanos y socialistas españoles la demostración de que los Gabinetes monárquicos falsean las elecciones hasta el punto de cerrarles a ellos todo el cauce legal. Antes de advenir la Dictadura alcanzaron las izquierdas antidinásticas el triunfo electoral en algunas poblaciones importantes: hasta en la propia capital de la Monarquía. Allí donde ellos poseían una mayoría de electores adictos, ellos vencían. Y lógico es convenir que los ministros de la Gobernación no podían inventar republicanos en otros distritos para darles satisfacción a sus *caudillos*. El ejemplo que estos deben seguir está en pie.

Nuestros reportajes

El maestro del paisaje Bernardino de Pantorba

TERCERA MEDALLA EN LA EXPOSICIÓN NACIONAL.—SU CRITERIO SOBRE LA PINTURA.—LA DICTADURA Y EL ARTE.—LAS BOLSAS DE VIAJE.

Círculo de Bellas Artes. Enorme caserón que se destaca en la calle de Alcalá, y que sirve de cobijo a gentes de distinta condición. No todos son artistas. En el Círculo hay comerciantes, rentistas, gente adinerada que es la llave principal que abre las puertas del Círculo en par en par. Esto no quiere decir que falten allí los artistas, sobre todo si son renombrados, única forma de que su posición económica les permita el lujo de cobijarse en el espléndido edificio.

En este último caso se encuentra Bernardino de Pantorba, el gran paisajista sevillano y retratista al carbón.

Mientras fumamos un cigarrillo sentados en blanco sillón, charlamos con el maestro del paisaje.

—¿Es la tercera medalla la que le han concedido en la Exposición Nacional?

—Efectivamente. Por los paisajes aprendiz de «rio» y «el encinar».

—¿Dónde ha podido usted encontrar ejecución tan preciosa?

—Cerca de la capital. En el Pardo. Por cierto que hay trozos muy hermosos que pintar allí. Yo pienso sacar bastante partido de aquellos paisajes.

—¿Realiza usted el paisaje en una sola sesión?

—Nunca; siempre se ejecuta una obra en cuatro o cinco sesiones para sacarle la mayor ventaja posible. La mancha de los cielos es más posible terminarla de una vez; pero los objetos que encuentra uno en el terreno, necesitan más tiempo de estudio y más en la forma. En el paisaje busco su belleza y la plasmo al lienzo con toda mi alma; después me detengo admirativo en la construcción y detallo simultáneamente el contenido ornamental que en sí posee el objeto, o sea la obra, el paisaje que en realidad tiene belleza infinita, la cual debemos gozar espiritualmente sin llegar al amanecimiento.

—¿Es usted sevillano?

—Sí; de donde es mi padre el pintor López Cabrera.

—¿Estudió usted con él?

—El me dirigió; pero antes de pintar yo empecé a escribir y la literatura era lo que me llenaba el alma, allá en Córdoba (Argentina) donde mi señor padre era catedrático de la Academia de Bellas Artes.

—¿Y ha escrito usted mucho?

—Credito tengo bastante. Ahora preparo un interesante libro que publicaré pronto, sobre arte, en particular el estudio de la pintura de Jiménez Aranda del cual di ya una conferencia en el Museo de Arte Moderno.

—¿Qué predilección tiene usted por ese pintor del siglo pasado?

—Pues que era mi abuelo materno.

—Entonces su origen es de pintores. Y... cómo se llama usted Bernardino de Pantorba?

—Bs mi pseudónimo. Yo me llamo López Jiménez.

—¿Hasta que edad estuvo usted en la Argentina?

—Hasta los diez y ocho años. Luego vine a España y recorrí varias capitales siempre pintando; estuve en Zaragoza, en Bilbao, en Mallorca, en Zamora y Extremadura. Por cierto que en esta última capital encontré asuntos admirables para pintar. Extremadura es preciosa y los pintores no la conocen. Nadie va por allí. En un pueblo de Badajoz llamado Llerena me ocurrió lo siguiente:

Después de pintar varios días por la preciosa huerta del pueblo, el alcalde se dió cuenta de mis trabajos pictóricos, y admirado porque era la primera vez que un pintor pisaba su suelo, me compraron todas las obras que ejecuté. El Ayuntamiento me compró el paisaje titulado «Plaza del Pueblo» que más tarde, ese mismo cuadro y varias notas más fué presentado en la Exposición Iberoamericana de Sevilla por el pabellón de Extremadura, obteniendo segunda medalla.

En Llerena trabajé mucho. Hice bastantes dibujos al carbón que me encargaron personas salientes de la localidad y hasta me hicieron pintar un retrato del rey.

—¿Qué le gusta a usted más para pintar Castilla o el Norte?

—El Norte es más rico en efecto de color, más suntuoso en matices y gamas calientes, donde se halla la inspiración y fogueidad verdaderamente emotivas; fuertes impresiones de color que avivan los sentidos y hacen al pintor urdir bellas telas.

—¿Cuántas exposiciones ha celebrado usted en España?

—Cuatro. En Bilbao lo vendí todo.

—Yo creo que lo mejor que usted tiene son los paisajes de Venecia.

—Aquello fué una excursión que hice en plan de turista. Primero estuve en Mallorca y después pasé a Venecia en donde hice algunas notas de estudio que me sirvieron para conocer la luminosidad de aquellos países latinos.

—¿Cuánto vale en metálico la tercera medalla?

—Una pequeñez. Tres mil pesetas.

—¿Y la obra sigue en su poder?

—La exigen para el museo; pero supóngase usted que un pintor que realice una obra con figuras, pague modelos, material y tiempo de ejecución, los gastos superan muchas veces a la cantidad del premio. Estos son insignificantes, y el único valor que tienen es la gloria que puedan dar al artista.

—¿Cree usted que ha hecho justicia en el jurado de la exposición?

—En algunas obras sí; en otras no. Todas las exposiciones son un río revuelto, una mezcla de bueno y de malo.

—¿Qué oice usted de Joaquín Mir de la medalla de honor?

—Que es un talento pictórico y

se merece toda clase de altas recompensas. Es el hombre de la lucha continua como lo fué Sorolla, y esas vidas deben respetarse nacionalmente.

—¿Infririó al arte algún perjuicio la pasada Dictadura militar?

—Durante el período de la Dictadura no se celebraron certámenes nacionales, y especialmente en los últimos años la Dictadura infririó al arte una regresión deplorable, y de haber continuado en el abandono, hubiéramos llegado a un estado bárbaro.

—¿Qué cree del dinero de las medallas desierto?

—Que ese dinero debe el Estado dividirlo entre las bolsas que ha concedido, pues son bien pocas más que para tomar un vermouth.

—¿Prepara alguna exposición?

—Una para el año próximo en el Palacio de la Biblioteca y Museos.

—¿Qué opinión tiene usted del vanguardismo pictórico?

—Entre algunos de talla se observa una buena voluntad; el resto es una observación indómita que no responde a ninguna realidad artística. Sobre esto ya digo bastante y muy claro en el libro que preparo.

Por nuestro lado comienzan a desfilar burgueses, fuertes comerciantes, rentistas, y hasta un célebre ex torero... ¿es esto el Círculo de Bellas Artes?

Sobre toda esta masa de socios, resaltan algún que otro escritor, unos cuantos escultores, y varios pintores que como Bernardino de Pantorba dan gloria a la casa. Nosotros un poco bohemios como siempre al no estar hablando con el maestro del paisaje, estaríamos fuera de nuestro centro. Por eso cortamos la charla con el ilustre pintor, para seguir nuestra ruta bohemia de estudio en estudio donde late mucho más el alma y el corazón de los artistas.

J. GUILLOT CARRATALÁ. (Prohibida la reproducción).

REVISTA DE PERIODICOS

A B C

El futuro Reichstag y la dictadura.

Cinco semanas nos separan de las elecciones generales alemanas sin que se vislumbre la probabilidad de la formación de un gran partido burgués.

Si los partidos burgueses se entretienen en combatirse y poner dificultades al Gobierno, podrá ocurrir que los extremistas acierten en su profecía. Si el Reichstag resultase ingobernable, es probable que los mismos elementos moderados favorecieran el establecimiento de una dictadura razonable, con el fin de evitar la de los extremistas. El general Seeck tiene numerosos partidarios, y el doctor Schacht parece

que aspira a una especie de dictadura financiera.

EL SOCIALISTA

Aplazamiento de las elecciones

«De A B C:

«El Socialista» es también de los que piden el aplazamiento de la convocatoria de Cortes para que se constituyan previamente los Ayuntamientos y las Diputaciones, y aún se enfada con los que ahora sienten prisa que no mostraron durante la dictadura. Por nosotros no lo dirá; no puede, sin haber perdido la memoria o el respeto a la verdad. Apremiábamos a la dictadura con más viveza que al Gobierno actual, aunque era más difícil. Somos, pues, consecuentes en el apremio. No menos consecuentes que «El Socialista» y su partido en la táctica de ciencia que les reprocharon Indalecio Prieto y otros discrepantes.»

Paciencia tenemos que tener para soportar tanta insinceridad.

El «A B C» sabe perfectamente que las elecciones hechas en las condiciones que viene de fendiendo, sin que sean renovados los Municipios, no reflejarán el estado actual de la opinión española, que ha cambiado fundamentalmente de 1923 acá.

LA NACIÓN

Ni ostracismo ni muerte

Nos sorprende que «El Imparcial», tan discreto y comprensivo al juzgar los actos de la Dictadura mientras ésta asumió el Poder, y a la que, en muchas ocasiones, tributó elogios—lo decimos en merecido honor del colega—, ocupa ahora lugar preferentísimo en las vanguardias de los más acérrimos enemigos de aquel régimen y de quienes lo defienden en cuanto tiene de fundamental.

No se contenta con menos «El Imparcial» que con una condena a perpetuo ostracismo de cuantos colaboraron con la Dictadura.

Claro que nadie pretende eludir responsabilidades, y con frase inequívoca lo ha declarado así el conde de Guadalhorce. Pero no lo dude «El Imparcial»: la Unión Monárquica Nacional tiene mucho más que hacer, y lo hará. Ya suponemos que ello disgustará a ciertos elementos; pero también tiene la Unión Monárquica Nacional algo más que hacer que dar gusto a sus enemigos.

Y por lo que respecta a la gente afiliada a la Unión Monárquica Nacional, no pase penas el colega. En Barcelona—lo ha dicho la Prensa, y no lo hemos dicho nosotros—quedaron sin atender 10 000 peticionarios de invitaciones que deseaban oír al conde de Guadalhorce. No se puede culpar a los organizadores del acto de referencia, si el mismo hubo de celebrarse con las limitaciones y restricciones que la autoridad gubernativa creyó prudente establecer.

EL SOL

Política forestal

La superficie de España es de 50 21.000 hectáreas, de las cuales

25.281 000 corresponden a la zona forestal, en la cual sólo el cultivo selvícola sería remunerador; otros 16.030 000 corresponden al agricultura permanente, y el resto, a terrenos impropios para todo cultivo. Estos datos pertenecen a una notable conferencia dada por el ayudante de montes señor Barrachina en el Instituto de Reducción Profesional. La mitad de nuestro territorio debería, pues, estar cubierto de bosques, si queremos que nuestro suelo sea explotado racionalmente; pero desgraciadamente sólo unos cinco millones de hectáreas están cubiertas de árboles y arbustos; otros cinco millones, a lo sumo, están destinados a pastizales, y el resto, más de quince millones de hectáreas las tenemos improductivas. Esto es lo que debía ser repoblado.

Nadie discute la necesidad de repoblar los millones de hectáreas desnudas de toda vegetación arbórea; nada lo discute; pero es lo cierto que por razones incomprensibles, la política forestal en España ha sido casi olvidada por nuestros gobernantes.

HERALDO DE MADRID

Momento crítico

El momento es crítico para la República alemana, una República más bien hija de la presión de circunstancias externas que de impulsos interiores fuertemente sentidos. La muerte de Stressemann, eje de la nueva Alemania, se hace sentir cada vez más, y frente a la política prudente de acuerdo europeo comienzan a adquirir predominio ideas de revancha, podrían ser fatales para la joven República. Esperemos, sin embargo, que el buen sentido de la Alemania liberal y obrera se opondrá a esta resurrección del imperialismo.

EL SIGLO FUTURO

(Fray Junípero).

El comunismo de «El Socialista»

«Y dijimos nosotros:

«¿Qué es eso, camarada?

«El Socialista» ¿comunista?

«Desde cuándo?

Y contesta hoy «El Socialista»:

«Desde siempre. ¿Es que no se había enterado el diario treguista? No nos extraña su ignorancia. Vive en plena edad de piedra. Por eso su ignorancia es infinita.»

A los que no nosotros no sabemos contestar más que con estas palabras de Largo Caballero, publicadas en «Heraldo de Madrid» anteañocho:

«—Estos son los mismos socialistas de antes, que se han dado cuenta del fracaso de su apoliticismo y quieren cambiar de camino; pero no saben cambiar de frascología, y emplean la misma palabrería vacía y sustancia de otros tiempos, para conseguir engañar a nadie. Todas maneras están condenadas al fracaso ahora igual que antes con la nueva careta del comunismo o con la antigua del socialismo.»

«¿Que dice ahora el camarada de la calle del Piamonte?»



EL MUNDO CIENTIFICO



LA REVOLUCION EN LA FISICA (1)

GRANDEZAS Y MISTERIOS DEL UNIVERSO

En el siglo XIX la Física fué gradualmente llegando al descubrimiento de la discontinuidad de la electricidad y del aislamiento del electrón. El siglo XX ha vuelto a revisar esas conquistas científicas, que han sido introducidas nuevamente en el Crisol de la Ciencia para ser refundidas y sometidas a nuevos moldes. El electrón ha vuelto a adquirir el carácter de imprecisión que siempre había rodeado su naturaleza y su constitución. Todavía puede ser considerado como una estructura de un éter desconocido, pero su tamaño y forma ya no pueden ser definidos con la misma seguridad con que parecía poderse hacer 20 años atrás. Esta incertidumbre, además, se ha extendido al concepto relativo a la constitución propiamente dicha del electrón, pues Schrödinger, logró demostrar que es menos probable que se trate de un corpúsculo que de un tren de ondas. La sencillez de la teoría ondulatoria quedó así complicada con una especie de teoría corpuscular mediante la introducción del *quantum*, al mismo tiempo que los corpúsculos propiamente dichos se transformaban en ondas. Es de esperar que la actual generación llegue a ver la solución de ese interesante enigma.

También el éter del espacio sufrió temporalmente los efectos de dudas de la misma clase. Se objetaba que, si la radiación era algo así como un bombardeo de *quanta*, podía perfectamente verificarse en un espacio absolutamente vacío, desapareciendo entonces la necesidad de un medio etéreo de comunicación. Sir Oliver dijo que, a pesar de todo, no se resignaba a aceptar el cúmulo de teorías emitidas sobre ese punto y que esperaba una solución que todavía no se adivinaba.

A Lord Kelvin indudablemente le hubiera interesado vivamente el presente estado de la Física, pero con seguridad que le habría también perturbado en gran manera la exuberancia de hipótesis de carácter revolucionario. Los métodos matemáticos actualmente empleados son de índole nueva e ineficaz, muy diferente de la de los usados en el siglo XIX, que tan excelentes resultados dieron para el estudio de las propiedades de la materia entonces conocidas. Aquellos procedimientos fracasaron, no obstante, en lo tocante al éter, y la acción mutua entre el éter y la materia siguió siendo un misterio.

Tanto Kelvin como Fitzgerald postularon un éter dinámico, pe-

ro pronto empezaron a aparecer determinadas discontinuidades en los fenómenos eléctricos, en la radiación y aun en la misma materia, cuando la temperatura se halle próxima al cero absoluto. De esto resultaba la necesidad de abandonar las antiguas teorías mecánicas: significaba, además, el reconocimiento de que el éter no podía existir.

Pero los argumentos en favor del éter son tan sólidos en la actualidad como lo fueron en otro tiempo, y el mismo Einstein ha demostrado la necesidad física de su existencia para poder interpretar sus nuevas ecuaciones. La característica constante del éter moderno es la velocidad constitucional *c*, del mismo orden que la de la luz, que representaba y representa un factor o elemento predominante y esencial.

Si se tratase de exponer alguna característica del sistema en cuestión, tal vez sería conveniente concretar algunas proposiciones acerca del éter y acerca de la estructura posible del electrón. La naturaleza de esos minúsculos y activos seres, imperceptibles a nuestros sentidos, tenía forzosamente que ser deducida de sus efectos y del modo de conducirse, que podría calificarse de obediente, manejable, y a pesar de todo, enérgico. Podían ser enviados velozmente por los hilos o alambres, pero no podían ser contados y su velocidad seguía siendo desconocida. Como tantas otras cosas de la Física, escapaban a la observación directa. Sin embargo, la obra de Faraday, Crookes, J. J. Thomson, Hert, Lenard, Guthrie, Richardson, Planck, Lorentz, Bohr, Sommerfeld y C. T. R. Wilson nos había permitido ir deduciendo mucho a propósito de ellos. Lo mismo podría decirse del éter.

En medio de los grandes y notables progresos y brillantes especulaciones de la Física moderna, se observaron síntomas del advenimiento de una importante simplificación. La teoría electromagnética de la luz señaló su comienzo; la teoría eléctrica de la materia y el consiguiente reconocimiento de ser la materia tan sólo un derivante de la energía, fué otro paso en la misma dirección. El análisis del átomo fué el tercer avance, pudiéndose entonces ya decir que toda la materia del Universo está constituida por agregaciones de las dos cargas eléctricas de índole opuesta, y que a su vez parecen ser estructuras desconocidas, formadas en el éter que llena el espacio. Fué ciertamente una gran simplificación el poder reducir la gran complejidad existente en la materia a solos aquellos dos elementos inte-

«Comparada con los millones de siglos que ha necesitado el Universo para adquirir su forma actual, la duración de nuestra vida es apenas un relámpago, luce cilla efímera que brilla un instante en la gran noche del pasado. ¿Como podremos, pues, remontar el curso de los tiempos para darnos cuenta de las leyes que el Creador ha dictado a la materia desde el origen de las cosas? ¿Cómo imaginar el mecanismo que del caos ha sacado el orden, haciendo nacer los cuerpos celestes y los sistemas estelares cuya diversidad confunde nuestro espíritu.

Parece que una empresa semejante sobrepasa con exceso el poder del pensamiento humano. Por eso me ha parecido siempre algo petulante querer situarme detrás de los Kant, los Laplace, los Herschel, los Faye y muchísimos más entre los que han intentando constituir la historia de los mundos desde sus orígenes. Voy como excusa de mi atrevimiento al ejemplo de muchos observadores y trabajadores modestos, ya que no el de aquellos ilustres predecesores; porque acaso se ignore que forman legión los que han abordado los arduos problemas de la Cosmogonía después de la época en que el filósofo de Königsberg escribió su *Théorie du ciel*.

Y es que, en realidad, una hipótesis cosmogónica no es fruto de vana especulación, según opinión errónea y muy extendida;

grantes. No podía, sin embargo, aceptarse tal reducción como totalmente definitiva, dado que aquellos dos elementos podían no ser todavía los fundamentales. Al laborar en pro de esa finalidad, surgió un curioso estado de cosas. La Física moderna se proponía simplificar lo complejo; y lo que ha logrado ha sido complicar lo sencillo, o mejor dicho, encontrar complicación en lo que hasta entonces había sido considerado como sencillo. Por ejemplo: podía existir nada más sencillo que el movimiento ordinario, ya fuese de un átomo, ya de una pelota, ya de un volante? Sin embargo, en el fenómeno del movimiento hay mucho que no había llegado a comprenderse. Asimismo, un rayo de luz había parecido hasta entonces una cosa sumamente sencilla, actualmente su estructura se ha complicado, adquiriendo algunas de las propiedades de la materia. Recíprocamente, la materia adquirió algunas de las propiedades de la luz; y la materia y las ondas han demostrado estar mucho más íntimamente ligadas de lo que pudo sospecharse pocos años atrás.

(CONTINUARÁ)

ante todo debe basarse en la experiencia, fundamento de todos los conocimientos humanos, pues gracias a la observación hemos descubierto las leyes que rigen los fenómenos. Por lejos que llevemos nuestras investigaciones, siempre comprobaremos que estas leyes son invariables en toda la extensión del Universo, accesible a nuestros sentidos; y no son uniformes solamente en el Espacio, sino también en el Tiempo. ¿Cómo podía, si no, el astrónomo de hoy predecir lo que ocurrirá mañana?

Pues bien, si las mismas causas producen los mismos efectos, la causa actual no puede menos de ser un efecto con relación a la que la engendró. El filósofo debe, pues, admitir esta conclusión: por lejos que nos remontemos en el pasado, siempre veremos que la materia creada ha obedecido a leyes cuya universalidad es indudable.

Ya supongo que el lector moderno me opondrá las ideas de Einstein sobre la relatividad. En primer lugar, debo recordarle que los sabios no han esperado la llegada del físico alemán para sospechar, por ejemplo, que la masa aumenta con la velocidad. Pero este resultado, que interesa extraordinariamente a quien se ocupe del mundo de los átomos, no puede llamar tanto la atención del sabio que pesa los cuerpos celestes, animados todos ellos de velocidades extraordinariamente lentas con respecto a la luz de la luz.

La Mecánica de los Lagrange, los Poincaré y los Le Verrier es, pues, exacta para las grandes masas del Universo, a ella vamos a recurrir para que nos guíe en nuestras deducciones y trabajos en el orden cosmogónico. Y añadiré que esta mecánica clásica debe aplicarse a los objetos que nos revela la observación: esto es lo que explica, en parte, la caducidad de las hipótesis de nuestros más eminentes precursores.

En efecto, nadie se atreverá a negar que la Astronomía ha hecho inmensos progresos desde la época en que William Herschel, el observador más grande de todos los tiempos, estudiaba las nebulosas y examinaba minuciosamente los espacios celestes. No se puede, en justicia, censurar a Laplace por anunciar una teoría que no tenía en cuenta los hechos conocidos en el momento actual.

Todavía más: cuando en 1884, Faye propuso una nueva hipótesis, ningún astrónomo sospechaba toda la complejidad del sistema solar; nuestras placas fotográficas no se habían estudiado a fondo la estructura de las nebulosas, y la ley de las espirales, que Faye ha-

bía entrevisto en su teoría de los torbellinos, no había revelado aún el aspecto de universalidad que es forzoso atribuirle ni sus verdaderas características, qué, a pesar de sus apariencias engañosas, nos impiden confundirlo con la que rige los fluidos.

Quienes en lo sucesivo se ocupen de la Cosmogonía no podrán invocar las mismas excusas. Sin duda nos falta mucho aún para pronunciar la última palabra sobre la evolución de las enigmáticas nebulosas; pero el tipo de espiral con dos ramas está lo bastante extendido por el cielo para llamarnos la atención sobre esta particularidad. Por otra parte, si nosotros procedemos de una nebulosidad—lo cual es muy probable—, ésta, según las leyes más seguras de la Mecánica celeste, ha debido presentar este aspecto de espiral en una época determinada de su existencia. En resumen, tan bien y minuciosamente conocemos nuestro sistema, que jamás podrán las observaciones ulteriores transformar esencialmente la idea que de él tenemos en el momento actual.

En último término, la cuestión se reduce a imaginar un mecanismo que, teniendo en cuenta los datos adquiridos, llegue, por una concatenación de causas sencillas y racionales, a la construcción de una nebulosa espiral de dos ramas, cuya evolución mecánica nos conducirá a un sistema análogo al que habitamos.

Hasta ahora han sido estériles todos los esfuerzos para llegar a una solución del problema así planteado. Quizá algunos de mis contemporáneos no estén conformes con esta afirmación. Les aconsejo que lean al autor de «*Leçons sur les hypothèses cosmogoniques*» Henri Poincaré, el ilustre matemático, de autoridad indiscutible, tenía un sentido crítico muy despierto para no ver inmediatamente el punto débil de las teorías existentes; pero yo creo que el gran defecto de todas esas hipótesis es su falta de sencillez. Este grave reproche no alcanza a la obra de Laplace y esta es la razón de la excelente acogida que el mundo científico ha dispensado a la «*Exposition du Système de monde*».

Refiriéndose a esta hipótesis decía Poincaré con un dejo de melancolía: «*Lleva bien su vejez y, para su edad, no tiene muchas arrugas. Apesar de las objeciones y de los descubrimientos hechos por los astrónomos, y que hubieran maravillado a Laplace, continúa en pie*». Sí, pero los actuales partidarios del gran geómetra lo han manoseado todo, y del primitivo edificio quedan apenas algunas piedras.

(*) De una conferencia dada por sir Oliver Lodge ante la Institución de ingenieros electricistas de Londres.

Información de España y del Extranjero

El ministro de Fomento sale esta noche para San Sebastián, de donde regresará la noche del domingo

Las libras se han cotizado hoy a 43'66.

Asesinato de seis mil personas en China por las tropas rojas.

En el Tribunal Supremo ha sido admitida una querrela contra el gobernador civil de Alicante.

DE LA BOLSA DE MADRID

COTIZACIONES

Madrid, 8.—Los francos se han cotizado hoy a 35'35.
Las libras, a 43'66
Los dolares, a 8'96.

SOCIALISTAS MONARQUICOS

Madrid, 8.—Se ha facilitado la siguiente nota:

«Complementando la labor de organización del partido socialista monárquico de Barcelona y en virtud de la identificación absoluta en pro de la Patria y de la augusta persona de nuestro soberano, se ha celebrado un banquete en el café Lisboa para solemnizar el nombramiento de la comisión organizadora designada, entusiasta y profusamente por valiosos elementos representantes de todas las profesiones manuales e intelectuales.»

REUNIÓN DE CAMPSA

Madrid, 8.—La reunión del Comité de Campsa que se acaba de celebrar en San Sebastián, no pasa de ser una de las reuniones ordinarias que el Comité celebra todos los miércoles.

Respecto a la construcción de la refinería de Barcelona, puede decirse que no ha variado la situación.

Parece que las proposiciones que había presentadas han sido rechazadas todas menos dos, una de las cuales pertenece a la Constructora Naval.

Desde luego, no se sabe si alguna de estas dos proposiciones será aceptada o las dos rechazadas.

Por informes particulares sabemos que la proposición de la Constructora Naval parece un poco cara y que la otra resulta un poco indeterminada, por lo cual habrá que pedir a los autores de ella algunas aclaraciones.

El Consejo de administración de Campsa se reunirá el 27 del corriente en Bilbao.

EN GOBERNACION

Madrid, 8.—El ministro de la Gobernación recibió esta mañana al alcalde de Madrid con el que celebró una detenida confe-

rencia sobre asuntos municipales.

LO DEL SUMARIO SERRAN

Madrid, 8.—Verificado el careo entre el señor Bernaldo de Quirós y una dama amiga de Serrán, y que terminó a las siete y media de la tarde, el juez señor Alarcón tomó declaración a la esposa del señor Serrán y a una criada de ésta llamada Andrea Vicente García, al señor Magno y a dos suecos más y al señor Serrán.

También estuvo conversando con el juez el procurador de la parte querellante.

A la una de la noche continuaba constituido el Juzgado, notándose como esta tarde, gran movimiento en la policía.

Todos los que declararon ante el juez señor Alarcón se ratificaron en sus declaraciones del anterior sumario.

Anoche no se sabía nada absolutamente del careo entre la dama amiga del señor Serrán y don Carlos Bernaldo de Quirós.

Los periodistas vieron al juez, el cual les manifestó que mañana y en días sucesivos seguirá actuando, y que está próxima la terminación del sumario.

Como dato curioso hay que consignar que el sumario reconstruido va a ser bastante más voluminoso que el desaparecido.

Se le preguntó al juez si iba a descansar unos días, y dijo que no, pues continuará en su labor con gran actividad.

PARA LOS EXPORTADORES

Madrid, 8.—El subsecretario de Economía, al recibir a los periodistas, les manifestó que había comenzado a publicarse en el ministerio una revista titulada «Exportación».

Sus informaciones están formadas—dijo—con los datos que facilitan los agregados a los Ministerios de Comercio en el Extranjero.

Al día se conocerán—terminó diciendo—por medio de esa revista los precios de los diversos productos en el Mercado.

SOBRE LA CIUDAD UNIVERSITARIA

Madrid, 8.—En el «Times», de Londres aparece un artículo dedicado a elogiar la Ciudad Universitaria.

Dice que cualquier extranjero que hubiera estado en los terrenos de la Moncloa antes de emprender las obras, se admiraría de una tan colosal empresa.

La Ciudad Universitaria es el monumento que el rey Alfonso escogió hace tres años para celebrar su jubileo en el trono.

En un tiempo recordó se han removido un millar de acres, y el sitio está hoy preparado para el cimiento de magníficos edificios.

La Ciudad Universitaria ha de ser única, no sólo en su esencia de organización ultramoderna, sino por que ningún país del mundo tiene una veintena de naciones que tengan su lengua y reconozcan su origen común de cultura.

VIAJE DE UN JALIFA A MADRID

Madrid, 8.—De paso para Valencia, se encuentra en Madrid el jalifa de la cabila de Benibuir, Al Drius Mohamed, que se ha distinguido siempre por su adhesión a España.

Durante el desastre de Anual dedicó gran actividad al rescate de prisioneros y salvó la vida a más de cincuenta españoles.

Entre los salvados se encuentra un antiguo suboficial de Alcántara, a quien recogió enfermo, y después de asistirle durante más de tres meses le hizo pasar por criado suyo para que pudiera regresar a Melilla.

Actualmente se encuentra éste en Valencia y ha invitado al jalifa de Benibuir para que visite España y pasar una temporada a su lado.

Está muy satisfecho de su viaje y ha quedado entusiasmado de Madrid.

Hoy visitó al alcalde, y esta noche emprenderá el viaje a Valencia.

Elogia a las autoridades del Protectorado y a los jefes de las intervenciones militares.

Se propone hacer gran propaganda de su viaje, para que los demás moros notables se decidan a visitar a la nación protectora.

LOS PRODUCTOS DE CAÑAMO

Madrid, 8.—El subsecretario de Economía se refirió hoy a una Real orden de Gobernación y Fomento que tiende a evitar que en los concursos para adquisición de todos y otros productos elaborados con cañamo puedan ofrecerse los que sean elaborados con cañamos extranjeros.

COMERCIANTE YUGOESLAVOS

Madrid, 8.—Se encuentran en Madrid varios comerciantes yugoeslavos que han venido a España a hacer estudios.

Tienen la mejor impresión de cuanto conocen ya de España, y juzgan que sería un acierto para ambas naciones, estrechar las relaciones comerciales entre los dos países.

EL JALIFA DE BENIBUIR

Madrid, 8.—Se confirma que el hijo del jalifa que actualmente se halla en la capital de España, estudiará en Madrid.

Tal ha sido el objeto principal del viaje de su padre.

EN FOMENTO

Madrid, 8.—Esta mañana estuvo en el ministerio de Fomento, convesando con el ministro, el presidente del Circulo de la Unión Mercantil.

Entre otros asuntos, en la entrevista se trató de la prolongación de la Castellana y del emplazamiento del nuevo hipódromo.

A SAN SEBASTIAN

Madrid, 8.—El ministro de Fomento señor Matos, marcha esta noche a San Sebastian.

El domingo por la noche regresará de la capital donostiarra.

PARA EL TRANSPORTE DE EQUIPAJES

Madrid, 8.—Hablando con los periodistas el director general de Obras públicas, les anunció que serían autorizados los transportes de equipajes por ferrocarril como si fueran acompañados en el viaje por sus propietarios o remitentes.

Así se facilitarán los viajes en automóvil, sin la impedimenta de los equipajes.

DE INSTRUCCION

Madrid, 8.—El ministro señor Tormo dijo a los periodistas que se halla muy adelantado el expediente que se tramita en relación con diversos asuntos de Avila ya conocidos.

QUERELLAS EN EL SUPREMO

Madrid, 8.—Han sido admitidas por la Sala segunda del Tribunal Supremo, varias querellas presentadas contra algunos gobernadores civiles de la Dictadura y otra contra el actual gobernador civil de Alicante don Rodolfo Gil.

BARCELONA DETENCION POR EQUIVOCACION DE UN PERIODISTA

Barcelona, 8.—Hallándose en un bar esta madrugada el redactor del periódico «El Diluvio», don Eduardo San Juan, fué detenido por la Policía, que lo tomó por un timador de oficio.

No obstante sus protestas y después de enseñar sus documentos, el señor San Juan no fué puesto en libertad sino una hora después.

Esta mañana se personó el perjudicado en la Jefatura de Policía para protestar del atropello.

CATALOGO DE LA EXPOSICION DE BARCELONA

Llegó el director general de Bellas Artes.

El objeto de su viaje es la formación del catálogo general de la Esposición.

TELEGRAMA DE GRATITUD

El presidente de la Diputación ha recibido un telegrama del ministro de Gracia y Justicia en el que éste le da las gracias por los juicios que le mereció la nota del ministro sobre el apéndice foral de Cataluña.

DIMISION DENEGADA

No ha sido admitida por el presidente interino de la Diputación provincial, la dimisión presentada por el diputado señor Bastan-

MANUEL BENEITEZ

— CAMISERÍA FINA —
EQUIPOS PARA NOVIAS

ARENAL, 18
MADRID

VENDO CASA DE TRES PI
LOS, en la calle de Tomás Nou-
gués, número 19.

Para tratar, Manuel Luz, en Vi-
lhel.

JOSE MAESTRE

MATERIAL ELÉCTRICO

MAYOR, 20.

MADRID

Si es usted

AUTOMOVILISTA

le interesa saber que la

CASA RIERA, Lauria, 19, Teléfono 10.006

puede proporcionarle todo lo que necesite para su automóvil

NEUMATICOS DE TODAS LAS MARCAS.
ACEITES Y GRASAS.-BOMBAS DE PIE,
DE MANO Y DE MOTOR.-BUJIAS.-HERRA-
MIENTAS.-FAROS.-AVISADORES.-ACCE-
SORIOS EN GENERAL Y TODA CLASE
::: DE PIEZAS DE RECAMBIO :::

Taller de reparación de Neumáticos y Cámaras

CASA RIERA - Gonzalo Julián, 14, Teléfono 14.285

VALENCIA

PROVINCIAS

SERVICIO REGULAR SEVILLA-CANARIAS

Sevilla, 8.—Ha quedado establecido un servicio regular bise-manal de cabotaje entre Sevilla y Canarias.

EL ACEITE DE OLIVA COMO LUBRIFICANTE

Sevilla, 8.—Varios automóviles han realizado un viaje desde Sevilla a San Sebastián.

Durante el trayecto no han empleado más lubricante que el aceite de oliva.

El resultado obtenido ha sido admirable.

DEL EXTRANJERO

LA SEQUIA

Washington, 8.—En varias comarcas próximas a esta capital, reina verdadera alarma a consecuencia de los estragos que está causando la sequía.

PILOTOS AHOGADOS

Berlín, 8.—El avión, que hizo el viaje desde Estocolmo a Berlín y cuyo paradero se ignoraba, ha sido encontrado en un acantilado. Los pilotos han aparecido ahogados.

LINCHAMIENTO DE UN NEGRO Y APALEAMIENTO DE OTROS

Nueva York (Marión, Indiana), 8.—Ante la cárcel se congregó el pueblo en actitud amenazadora, llegando a asaltar el establecimiento penitenciario, y sacando a uno de los negros allí reclusos, la multitud lo linchó.

Otros negros que también se hallaban presos, fueron bárbaramente apaleados.

El motivo del linchamiento ha sido el haber cometido la víctima un delito de homicidio y otro de violación.

ASESINATO DE 6.000 PERSONAS

Londres, 8.—Telegrafían de Pekín que, según un comunicado oficial, las tropas rojas durante la ocupación de Changhí, asesinaron unas seis mil personas especialmente comerciantes, funcionarios y trabajadores chinos.

Denuncias

Han sido denunciados:

Francisco Gregorio Hernández, de Pozuel del Campo y Angel Espallargas Ferrando y Angel Mata Mir, de Andorra, por infracción al reglamento de circulación urbana e iterurbana.

ECOS TAURINOS

En el campo de fútbol que en Zaranz tenía el club Mollari ha sido construida una hermosa plaza capaz para 5.000 espectadores.

A Márquez se le ha destrozado un auto al chocar con un poste en la carretera de Amorebieta.

Antonio resultó levemente herido.

Dos orejas cortó anteayer Villalta en Ceuta después de realizar una grandiosa faena amenizada por la música.

En la última sesión celebrada por el Patronato de Tudela y Junta directiva de la Federación Ibérica de Sociedades Protectoras de Animales y Plantas, Sección de Madrid, se tomaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

a) Solicitar del Gobierno modifique algunos artículos del nuevo reglamento de las corridas de toros: unos, por ser contradictorios entre sí; otros por su redacción confusa y por su insuficiencia en el concepto, y otros por ser ilegales ya que una real orden no puede derogar un real decreto.

b) Adherirse a la campaña iniciada por el doctor Juarros contra el párrafo segundo del artículo 5.º del citado reglamento, que autoriza la entrada a los espectáculos taurinos hasta a los niños de pecho.

c) Invitar a todas las Sociedades y Agrupaciones culturales, científicas y pedagógicas para que protesten ante una disposición tan contraria a los ideales humanitarios y de civilización de los pueblos modernos.

d) Recurrir si fuese necesario

Casa de Muebles

Calle de San Francisco, 2

SURTIDO COMPLETO. MUEBLES DE TODAS CLASES, PRECIOS Y CONDICIONES.

SENCILLEZ, ELEGANCIA, LUJO

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Armarios de luna a 165 pesetas.

Comedor con aparador, mesa automática y seis sillas tapizadas, 500 pesetas.

Juan Sanz.—San Francisco 2.—TERUEL

ante el Tribunal Supremo para que se cumplan las leyes vigentes.

e) En vista del poco celo con que se cumplen en las plazas de toros de Madrid y provincias algunas de las disposiciones del reglamento de las corridas de toros, novillos y becerros, solicitar la autorización necesaria para que las Sociedades protectoras adheridas a la Federación Ibérica nombren delegados para que vigilen el exacto cumplimiento del reglamento y de las leyes protectoras vigentes.

f) Suplicar a la gran Prensa y a las Sociedades Protectoras extranjeras, se abstengan por el momento de emitir juicios sobre la reforma del reglamento de las corridas de toros en España, por ser un asunto de régimen interior que debemos solventar los españoles.

El 26 de septiembre, en Córdoba, Cagancho, Gitanillo de Triana, Vicente Barrera y Manolito Bienvenida lidiarán ganado asociado.

En Hellín (Murcia), Cagancho, Gitanillo de Triana y Bienvenida pasaportarán toros de Indalecio García el 8 del próximo mes.

A primeros de noviembre embarcará con rumbo a Méjico el diestro Marcial Lalanda, que toreará 6 corridas en la plaza El Toreo.

Por fin, Amorós chico tiene el atrevimiento de doctorarse el domingo en San Sebastián.

Su padrino será Márquez y de testigos actuarán con bichos de Coquilla, Marcial y Barrera.

ZOQUETILLO.

HACIENDA

A doña Eloisa y doña Juana Balduque, huérfanas de maestro, se les ha concedido la pensión anual de 937'50 pesetas abonables por esta Delegación de Hacienda.

También se le ha concedido a doña María Esteban Gomez, huérfana de maestro, la pensión de 1.000 pesetas anuales abonables desde julio de 1930.

ESTE NÚMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

tes de la segunda entrada constituida por las extendidas alas de un buitre descomunal.

En el patio siguiente estaban los ingentes obeliscos de la reina Mackara, la que se propuso sencillamente con ellos «tocar el mismo cielo» en memoria de su padre, y aunque pareciera imposible, antes del grandioso templo y del muro que lo circunfunda, bordado como en un cañamazo de todo género de relieves, pinturas y surcos, de inscripciones y bandas de geroglíficos, de escenas de hombres y de dioses, de situaciones ultraterrenas y de batallas entre racionales y animales salvajes, de maravillosa coloración, aún se remontaban en el antetemplo, cual pétreos dignatarios—más relamidos cuanto más próximos a la majestad—los egregios monolitos de Tumes III engalanados de todo suerte de obra de cincel.

Asombrados por aquellas enormidades de piedras bellas, aspirones azules y veteados, granitos rojos, jaspes y mármoles blancos, rojos y negros, no repararon que, por un inesperado hueco, la barca se introducía con la energía de una cuña, hasta chocar de proa con el muro.

A la brusca sacudida recobraron el sentido de la presencia, aperebiendo al patrón que desde el muelle les gritaba para dejarse oír entre el chillero:

—Venid a escape que cojamos puesto. Vosotros—decía a los remeros—atracad donde podais, amarrad y dirigiros por la orilla del terraplén hasta encontrarlos.

Y a tiempo la buena suerte les hizo saltar, por cuanto ya avanzaban dos grandes naves sobre cuyas proas se

impelía con tal fuerza que se vieron precisados a tomarlo en consideración, y más si observaran al mozo de Izhar con unos ojos abiertos como girasoles.

—Dirígenos hacia la casa de Faraón y ya entonces puedes hacer tu gusto—exclamó Ram.

El bnbastiano les miraba admirado.

—¿A la casa de Faraón semejantes personajes?—se decía.

Pero seguían adelante hasta encontrar ocasión propicia de desembarque.

Verdaderamente no había exagerado el tebano la dificultad en el acomodo, porque a medida que abanzaban afuyendo hacia el muelle, y en mirección al Sur, verdaderas avalanchas humanas, llenándose así mismo de embarcaciones el río, presurosas por ir tomando posiciones, abanzando a los de a pié con el veloz batir de los remos.

Emparejó la de Bubastis con otra barca en la que iba una familia numerosa, con cuyo jefe no dudó el hombre entablar conversación.

—Venimos del País Bajo, ¡oh, puro padre de Ur!—clamó—, y nos han cogido de sorpresa los acontecimientos que se avecinan. ¿Quieres decirnos desde dónde podrían verse Sus Santidades?

—No soy puro padre—contestóle el otro amablemente—pero hoy todos los habitantes de Ur contemplarán la gloria de Faraón. Va al templo de Amon, y para verlo es buen punto la explanada anterior a la «gran casa». Podéis también acudir al templo de Mut-ner, que cae a la derecha, porque trata de visitar a la «gran madre», y



Reglamento oficial para la celebración de espectáculos taurinos y cuanto se relaciona con los mismos

(Continuación)

Art. 77. Los caballos que mueran en el redondel serán cubiertos a la mayor brevedad con telas de arpillera en forma rectangular del tamaño necesario, de color parecido al piso del suelo y con ocho plomos en las esquinas y centros de los lados, a cuyo efecto habrá seis de aquéllas dispuestas.

No se pondrán los lezos de arrastre hasta que haya muerto el toro.

De los peones

Art. 78. Para correr los toros, pararlos y ponerlos en suerte, no podrá haber en el redondel más de tres peones con los matadores debiendo permanecer en el callejón los demás individuos de las cuadrillas.

Art. 79. Los peones deberán torrear cogiendo el capote con una sola mano, y cuidarán de correr los toros por derecho, quedando terminantemente prohibido recortarlos, empaparlos en aquél para que chocuen contra la barrera y hacerlos derrotar deliberadamente, en ésta o en los burladeros, con intención de que pierdan su pujarza, se lastimen o inutilicen.

Por excepción, únicamente podrán torrear a dos manos cuando

el matador por las condiciones del toro, así lo ordene.

Art. 80. Los espadas sacarán en sus cuadrillas un peón más que número de toros les corresponda lidiar, y, en caso excepcional de que un matador lidie él solo la corrida, sacará dos peones por cada dos toros; pero ajustando siempre su actuación a lo de terminado en el artículo 78.

De los banderilleros

Art. 81. Los banderilleros actuarán de dos en dos, observando el orden de antigüedad, pero el que hubiera hecho tres salidas en falso perderá turno, sustituyéndole su compañero.

Durante este tercio, el espada a quien corresponda dar muerte a la res se retirará a la barrera para descansar y disponerse a cumplir su cometido, colocándose en los medios el más antiguo de los que haya en el redondel, y el otro, o en su defecto el sobresaliente, detrás del toro, por si fuere necesario auxiliar a los banderilleros.

Art. 82. El número de pares de banderillas ordinarias o de fuego que se hayan de colocar a cada toro lo determinará el presidente, atendidas las circunstancias que en cada caso concurren.

El diestro que pusiere banderi-

llas después de anunciado el cambio de tercio, será multado.

Art. 83. Terminado el segundo tercio de la lidia, los diestros entregarán las banderillas que no hubieran colocado en el toro, y los dependientes cuidarán de recoger las que la res arroje al suelo en cuanto la posición de ésta lo permita, sin que nadie más pueda apoderarse de ellas ni de la divisa u otros objetos.

Art. 84. Cuando por cualquier accidente no puedan seguir trabajando uno o más peones, los de las otras cuadrillas ocuparán el lugar de aquéllos.

De los espadas

Art. 85. Corresponde al espada más antiguo la dirección de la lidia, y, en consecuencia de ello, viene obligado a ordenar a los picadores a que lleven la suerte y marcha por su mano derecha, picar por su turno, a impedir que los lidiadores o dependencias se adelanten al picador al iniciar éste su suerte, obligarles a desmontar cuando los caballos no reúnan las condiciones prevenidas para la lidia o las hayan perdido en la suerte; a que los peones se coloquen en su sitio, ajustándose en su actuación a los preceptos del Reglamento, y a que los banderilleros pierdan su turno en el caso

prevenido en el artículo 81, disponiendo en general que los demás espadas observen en la ejecución de las suertes las reglas del arte y cuidando de que no haya en el ruedo más que los lidiadores precisos.

Sin embargo de lo prevenido en el párrafo anterior, cada matador podrá dirigir la lidia de su toro, siendo responsable de esa dirección; pero sin que pueda oponerse al que el más antiguo supla y aun corrija sus deficiencias, en la forma queda establecido.

Los matadores no podrán llevar más que dos mozos de estoques cada uno, los que usarán como distintivo de su cargo un brazal con la denominación del mismo estampada, que como a tales les acredite, sin que se permita la permanencia entre barretas de otro personal auxiliar de los lidiadores, que, si lo hubiere; deberá ser expulsado por el Delegado de la Autoridad y sus Agentes.

Art. 86. Los mozos de estoque ocuparán un burladero entre barreras, sin que puedan, bajo pretexto alguno, saltar al ruedo, ni arrimarse a las tablas más que los momentos indispensables para la entrega a los lidiadores de los efectos de la lidia que necesiten, y durante el arresto del toro, para auxiliar al matador en la forma que precisare.

Si tuvieren necesidad de seguir por el callejón al espada durante el último tercio de la lidia del toro, lo harán siempre lo más pegado posible a la contrabarrera, procurando colocar junto a ella y de la manera que menos pueda molestar, los capazes, estuches de estoque y cuantos efectos conducan para su utilización por los lidiadores, bien entendido que sólo podrán actuar en la forma dichos mozos de estoque en cada toro, debiendo permanecer los restantes constantemente en el burladero.

Art. 87. Ningún espada anunciado en los carteles deberá dejar de tomar parte en la corrida, a menos que justifique causa legítima ante la Autoridad.

Cuando faltare esta justificación, sin perjuicio de los derechos que asistan a la Empresa contra el lidiador, la Autoridad le impondrá la multa que estime conveniente. Igual norma seguirá la Autoridad en el caso de que faltare un matador en el momento de dar comienzo la corrida. En estos casos, los demás matadores tienen la obligación de matar los toros correspondientes al que faltare.

Art. 88. Para hacer los quites durante el primer tercio de la lidia, sólo estará al lado de los picadores el espada a quien corresponda realizarlo, quien procurará hacerlo por la parte de afuera y más atento siempre que a su personal lucimiento a evitar el riesgo en que se encuentre el picador caído, riesgo ante el que le es permitido a los demás espadas, y aun el resto de los lidiadores, acudir al quite.

Art. 89. Queda prohibido collear a los toros, y sólo en casos imprescindibles, para salvar a cualquier diestro de una cogida, será tolerado este recurso supremo.

No podrá echarse el capote al toro antes de que haya concluido de recibir el puyazo en toda regla a no ser en caso de peligro.

Los espadas no deberán capear ni banderillar a un toro que no les corresponda, y sólo podrán efectuarlo en el caso de haber obtenido el consentimiento de su compañero.

Art. 90. Los espadas tienen la obligación de brindar su primer toro a la Presidencia.

Art. 91. En las corridas en que tomen parte más de tres matadores, intervendrán en la lidia por parejas, en la forma previamente anunciada en los carteles.

si preferís, os es fácil admirarlo en toda su majestad en el paseo de esfinges de la ciudad del Oeste, pues por allí ha de pasar el Hapi, para entrar por el camino procesional.

—Según esto, Su Majestad no reside en Ta'apin?

—Está hospedado en el Nuononio de Amenofis. Saldrá del palacete del testero, de la Casa de Amenofis para visitar por primera vez la «ciudad del trono». No ha querido residir aquí, en los breves días que como un huésped está en Ur. Después trasladará su vivienda a los palacios reales de aquesta parte, probablemente en el del Sur, donde se están haciendo reparaciones.

—Gracias, amable hombre, por tus noticias, y que te sirvan de justificación en el «día de la verdad».

En esto llegaron al punto en que las barcas ascendentes tenían frente a frente otras tantas o más que bajaban desde las barriadas meridionales.

Un muelle más amplio que los hasta ahora pasados mostrábase limpio de embarcaciones, que ahora comenzaban a posarse en el cauce del río, cortando la corriente y formando hiladas con las esfinges que desde el majestuoso templo de la reina Mackara llevaban en línea recta al grandioso del primer dios tebano.

Mas esfumado por la distancia, si no distinta y clara, percibíase el amplísimo terraplén donde se asentaba el conjunto de templos de la parte central de la ciudad del Este, entre los cuales descollaba como el primero del Egipto, el de Amon, con todas las construcciones y aditamentos que en derechos y en honra suya habían levanta-

tado los faraones del Imperio medio, desde el primer Sesostris, y que aún continuarían los príncipes venideros, los reyes de la dinastía déimonona con aquellos salones de columnas encima de cada uno de los copiteles podía posar una compañía de soldados, hasta los últimos tolemeos con las miniaturas de sus templetos de gracia y ligereza áticas.

En el último término del terraplén, embaldosado por bloques calcáreos, y al que se subía desde el muelle por la amplia escalinata de veinte peldaños, destacábanse los altos pilones del abuelo de la reina Enpaten, el gran constructor de Amenhotep III, enormes portadas de un centenar de metros de longitud, treinta y cinco de altura y doce de espesor, las cuales daban acceso al templo por un pórtico monumental.

Sucedía, tras un patio, otra portada parecida, la del primer Tutmosis; tras ella, otro par de pilones que daban acceso al segundo patio hipóstilo y, por último, el circuito del santuario que cerraba el sancta sanctorum a los ojos no sacerdotales.

Por detrás y a los lados, impenetrable a la vista desde el terraplén, desplegábase la obra considerable del gran Tutmosis III, constituida por innumerables corredores, vestíbulo y salón, hipótilas muchos más numerosas que las del recinto antiguo. Tras las portadas del primer patio sucedía el par de magníficas columnas de granito rojo, de cuarenta codos, dedicadas a «Horos el fuerte», el «amigo de la verdad», mandadas construir por Tutines I como portentosos facistoles colocados an-

Entreviú fantásticas

El héroe de Rabat-el-Gazur

Hoy el asunto está ya olvidado; pero cuando la guerra de Africa se hallaba en su apogeo, el heroísmo derrochado por el soldado Venancio Rofilanchas...

—Esa hazaña conmovió al mundo y el público debe conocerla enteramente, amigo Rofilanchas... Usted solo, sin otra compañía que un perro fox-terrier...

—Vamos a ver Venancio... le decimos— Ahora que ya todo pasó y no hay riesgo de herir su modestia, quiero que me haga usted algunas confesiones...

—Por fin, Rofilanchas parece decidirse a hablar y murmura: Lo que pasó es muy sencillo. Era el 12 de julio y el enemigo llevaba dos semanas hostilizando nuestra posición...

—Diganos algo de su niñez. —Fué usted un niño precoz? —Precoz lo que se dice precoz, no lo fui. Hacia bien las digestiones...

—Si, señor, si; según se entra, a la derecha. Pues a las siete de la mañana nuestros cañones se habían callado. —Por qué? —Por prudencia. Entonces vi bajar dos columnas de enemigos...

—Por qué fué usted a la guerra? —Porque me dijeron que si no iba que me fusilaban. Entonces iría usted disquiesto a todas las bravuras...

—Cuesta lo menos, seis duros Los literatos están imposibles. —El momento era serio. Miré a mi alrededor. Nadie podía ayudarme, pues mis compañeros se habían quedado traspuestos...

—Heróico padre el suyo! Hombrés de ese temple fueron de Sagunto, los de Numancia y los del Puente de Vallecas. —Sí, señor. Mi padre me dijo al partir: «Hijo mio: antes de que te aticen, atiza tú.»

—Es muy sencillo. Yo agitaba en el aire la viga para que el enemigo viese que se trataba de un soldado vigoroso. Al mismo tiempo, tocaba con la otra mano a mi perro...

—Le trataron bien en Ceuta? —Divinamente. Con decirle que no me dejaban salir de mi habitación y me pusieron un centinela de vista para que no me fuese...

—Venancio calla. Compra cachuetes en un puesto callejero y se dispone a morderlos. Y nosotros abrazamos, también en silencio, a éste héroe singular...

SONES DE PLEGARIA

A mi carísimo hermano R. P. Bernardino M.ª, Franciscano.

Banado por las luces del ocaso sentado bajo un olmo me encontraba, recreado por los cantos de las aves...

Y escuché entre los ecos de las aves de humana criatura el dulce son, que entre suspiros, lágrimas y llantos preludiaba este cántico de amor:

«¡Dios mío! como caen en invierno «los blanquitos ampos de la nive, «así también sin número han caído «sobre mi alma tus gracias y tus bienes.

«Nada era ¡Señor! antes que Tú «mandaras a la nada que existiera, «y animara al ser que hoy me vivifica «dándome movimiento y existencia.

«¡Señor! yo reconozco que soy polvo, «polvo y nada que arrastra y lleva el viento, «más... gozo de una luz que me descubre «la verdad de las cosas y los tiempos.

«En lo hondo de mi ser siento una fuerza «que me arrastra insensible hacia lo bueno, «trocando mi existencia en un edén «de amores puros, y de goces lleno.

«¡Señor! yo debo a tí mi ser entero, «mis nobles facultades y potencias, «y los sentidos que abren de mi espíritu «al mundo externo las secretas puertas.

«Más... otro don divino e inapreciable «de tu munificencia he recibido: «tu misma vida santa, inmaculada «que me hace imagen fiel del ser divino.

«Balbucea, ¡Señor! mi torpe lengua «se resiste impotente a expresarlo: «tal es la dignidad y la grandeza «a que hoy a mi persona has encumbrado.

«¡Señor! entre millares me escogiste «para abrir los canales de la Gracia, «que en el suelo a las almas santifica «y en dioses las transforma en tu morada.

«Poder me has dado, a mí, sobre tu Cuerpo, «¡a mí! que tantas veces te he ofendido «ungísteme con tu óleo sacrosanto «para que sea siempre tu ministro.

Perdióse el eco de la humana voz, imperan de la noche las tinieblas: sólo se oye el susurro de las auras que a los árboles, tímidos, cimbrean.

P. LUIS M.ª RUBERT O. F. M.

Ordeniente— Colegio de La Concepción—1930.

dieron que con gente así iban al fracaso, y ni aticaron siquiera.

que ha puesto el pabellón de su valor tan alto.

Tan alto que no vá a haber manera de cogerlo.

ENRIQUE JARDIEL PONCELA (Prohibida la reproducción)

ESTE NÚMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

Temperatura

Datos recogidos en la Estación Meteorológica de esta capital: Máxima de ayer, 26.3 grados. Mínima de hoy, 11.4.

Cotizaciones de Bolsa

Table with financial data including Efectos públicos, Acciones, Obligaciones, and Moneda extranjera. Columns list instrument names and their corresponding values.

Facilitada por el Banco Hispano Americano

Advertisement for Baños de San José, VILLAVIEJA DE NULES, featuring Francisco Orenca Caballer and listing mineral waters.

Advertisement for FILATELICOS! Compro sellos de correo antiguos TERUEL.

Advertisement for 'NUEVA GRAFICA' featuring a globe and listing services like Impresos, Libros, Trabajos Comerciales, etc.

Capital, un mes 2'00 pesetas
 España, un trimestre 7'50
 Extranjero, un año 42'00

Desde los Estados Unidos

YANQUILANDIAS

En brazos de Morfeo

Las investigaciones psicopáticas llevadas a cabo por varias universidades de los Estados Unidos, con el objeto de determinar si realmente el sueño nocturno es todo lo reparador y lironesco que la credulidad popular le concede, han conducido a fecundos descubrimientos dignos de nota.

En rigor, dicen los psicopatas, no hay nadie que duerma pacíficamente. Las horas del sueño en el período del conticimio son siempre agitadas y mercuriales y en lugar de decir que se ha dormido como un tronco, debería más propiamente decirse que se ha pasado la noche como un azacán.

Las investigaciones en éste desvelante problema se han efectuado con una gran diversidad de sujetos, a cada uno de los cuales se le acostó sobre una cama con un jergón de muelles eléctricamente conectado de manera que, al movimiento del jergón, dejaba oír un timbre.

Los estudios continúan todavía y para confirmarse en la creencia de que el sueño en la mayoría de los casos es inquieto y acrobático, el doctor Donald R. Lair, jefe del departamento de psicología experimental de la Universidad de Colgate, ha persuadido al hotel «New Yorker» de que los viajeros que en él pernoctan den sus impresiones y registren su creación personal en éste laminoso asunto. A éste efecto, cada uno de los huéspedes del hotel han recibido un cuestionario impreso en que se hacen preguntas hasta de índole íntima para poder dar con la causa de los desvelos nocturnos.

A los clientes, pues, del «New Yorker» se les pregunta, por ejemplo como han pasado la noche, si han tomado café al ir a acostarse, si han comido dulce durante el día, si tienen alguna preocupación, y a cuanto asciende, si han soñado durante la noche, si los sueños fueron placenteros, etc.

Por peregrino que parezca, en el cuestionario no se incluye si el interrogado abusó de las libaciones durante su excursión por la metrópoli.

Por lo visto, eso se da por descontado.

Lacónicas

Joseph A. Sandlin, veterano de la guerra civil americana, pasó recientemente a mejor vida. Al morir, Sandlin tenía noventa años. Pero hace ya veinticuatro años que al extinto le preocupaba la idea de que algún día había de morir y así, decidió arreglar con la mayor eficiencia todo lo concerniente a su entierro. Y en presencia de sus amigos y parientes ensayó el fúnebre ceremonial, cuando hasta meterse él mismo

en el ataúd. De todo se guardó constancia y en el ensayo se sacaron varias fotografías. Y al morir el veterano Sandlin, se le ha conducido a la última morada sin descuidar ni el más mínimo detalle de las instrucciones que hace veinticuatro años diere en el ensayo de la ceremonia de su inhumación.

Ralph Sanders y Benton Stack, ambos del cowoyesco estado de Texas, han celebrado una apuesta. Ralph proyecta salir para New York, efectuando el viaje montado en un toro bravo, en tanto que Benton se propone efectuar la misma excursión en competencia con Sanders, caballero en un pollino y a ratos en una cabra, Benton le dá un mes de ventaja o «handicap» a su vecino y antagonista.

Los rojos de New York trataron de conquistar prosélitos entre un grupo de marinos de guerra. Llovieron los puñetazos y los catequistas soviéticos pasaron a los hospitales más próximos a bizmarse los chichones. Fué realmente un momento desafortunado para los discípulos de Lenin que debieran ser algo más observadores y perspicaces ya que todo el que haya visto como van vestidos los marinos de la escuadra norteamericana se dá cuenta en seguida de que esos señores no son campo abonado para la propaganda proletaria. No, señor; la escuadra norteamericana no es la del Mar Negro. Entre una y otra, hay la misma diferencia, exactamente, que entre la nitidez del uniforme americano y lo astroso descuido de una gran parte de la marinería continental. Nadie se fija en ello, a pesar de ser la clave del programa igualitario a que discretamente y sin subversivos aspavientos hay derecho a aspirar. A bordo de un barco español tuvimos ocasión de observar como unos visitantes eran servidos por un camarero con una chaqueta llena de manchas.

Nadie pareció notarlos... excepto los visitantes. Y mientras se transija con las manchas y los andrajos habrá peligro de conmociones societarias. El remedio es, pues, obvio, y el no ponerlo en práctica sin dilaciones no tiene excusa en la luz de las inspiraciones cívicas modernas.

FRANCISCO PIÑOL.
 (Prohibida la reproducción)

Letras de luto

Al entrar este número en máquina es conducido al Camposanto el cadáver de la virtuosa señorita Pilar Navarro García (que en paz descanse), muerta después de breves días de enfermedad, en plena juventud y cuando por su talento y esfuerzo había logrado abrirse camino y asegurado el porvenir en la vida por la vida.

¡Pobre Pilar!
 La conducción ha evidenciado un sentimiento profundo y general.

Nos unimos al inmenso dolor de la desventurada madre y familia de la finada.

Como todos los años, las misas de aniversario celebradas en nuestra capital por el alma de don Joaquín Pcu Muñoz (q. e. p. d.), han dado ocasión a un expresivo tributo de piedad a la memoria de quien tanto amó a Teruel, hasta el punto de pedir constantemente a Dios, como una gracia especial, la de morir dentro de sus muros para que aquí descansasen sus restos mortales, ya que siempre temió que la muerte le sorprendiera en uno de los frecuentes viajes a que sus negocios le obligaban.

A su viuda doña Josefa Parés, hijas y demás familia la reiteración de nuestro sentido pésame.

Ayuntamiento

Mañana en segunda convocatoria celebrará sesión la Comisión municipal.

Notas de Sociedad

Para asistir a la boda de la bella señorita Julia Alierta y don Jerónimo Gargallo, que se celebrará en Zaragoza, salieron para dicha ciudad don Francisco de Asís Delgado, don Pedro Gimeno, don Liborio Carreras y su encantadora hija Pilar, don Gregorio Vilatela, don Luis Feced, don Manuel Sáez y don Joaquín Cervero.

— Regresó de Valencia el propietario don Samuel Puertas.

— Marcharon a Valencia, anoche en el rápido, el propietario don Angel Garza y su hijo Angel.

— Para la misma población salió don Ricardo Maicas.

— Llegó de Barcelona de paso para Madrid, con objeto de ver a sus señores padres, el abogado don Mariano Feced.

— Saludamos ayer a don Manuel Marqués, alto funcionario del ferrocarril Central de Aragón.

— Anoche salió para Madrid, con objeto de unirse a su hermano político que llegó a España de la Argentina don Samuel Calvo, nuestro amigo don Miguel Valero.

De la Corte vendrán a Teruel, y aquí el señor Calvo, nuestro distinguida paisano, pasará unos días con su familia.

— Marchó a Abarraín don Vicente Sáez.

— Tuvimos el gusto de saludar a don Alfredo Martín, del comercio de Zaragoza.

— Sigue en el mismo estado en su enfermedad don Salvador Herrero.

Celebraremos su mejoría.

Sección de Minas

El señor gobernador ha acordado admitir la solicitud de registro de 48 pertenencias de mineral arcilla refractaria, sita en el término municipal de Alcorisa, con el nombre de Maní, presentada por don José Cardona Inigo, vecino de Hijar.

Comisaría de Vigilancia

Esta mañana ha comparecido en esta Jefatura el guardia municipal Maximino Ballesteros, presentando a los vecinos de Teruel Manuel Linares Ibáñez, de 48 años, casado, y Joaquín Martín Izquierdo, de 19 años, natural de Valbona, quienes en la plaza del Mercado, se insultaron y maltrataron promoviendo un escándalo público.

Intervinieron también los hijos del Linares llamados Juan y Marina, el Manuel Linares resultó con erosiones en la cara de pronóstico leve.

Fué curado por el médico forense señor Muñoz.

El asunto pasó al Juzgado correspondiente.

SUCESOS

Por hurto

Dicen de Monreal del Campo que ha sido detenido como autor del hurto de 32 fanegas de trigo, propiedad de Dionisio Plumed García, de 39 años, viudo labrador, de una finca suya, sita en aquel término municipal, su concino y labrador Francisco Plumed Allueva, de 33 años, el cual hizo el hurto por resentimientos.

Se desprende un bloque de tierra y mata a un obrero.

Comunican de Oliete que en la partida «Las Calzas» de aquel término municipal, el vecino de dicha localidad Miguel Caudiel Oliete, de 25 años de edad, soltero, labrador en ocasión de hallarse trabajando se desprendió un bloque de tierra sepultándolo.

Sus convecinos cuando fueron a auxiliarle y le extrajeron del punto de la ocurrencia, fué extraído cadáver.

El Juzgado intervino.

ANUNCIO

Informes Comerciales y Personales España y Extranjero con Reserva.—Certificados de Penales al día, 3 pesetas.—Comisiones generales.—Cumplimiento de exhortos.—Compra-Venta de Fincas.—Hipotecas.—Casa fundada en 1908.—Director: Antonio Ordóñez.—Agente Colegiado.—Preciados 64.—Madrid

GOBIERNO CIVIL

Hoy el señor gobernador, acompañado del secretario del gobierno, ha marchado a pasar el día en Camarena, teniendo el propósito de regresar por la noche.

El señor gobernador ha impuesto una multa de 25 pesetas, por blasfemo, a Manuel Hernández López, vecino de Villafranca.

LA SUPERIORIDAD INCONTESTABLE DE LA MARCA CHOCOLATES MUÑOZ

SE FUNDAMENTA EN LOS SEIS PRINCIPIOS SIGUIENTES:

- 1.º En ser una marca que tiene más de 50 años de existencia ininterrumpida.
- 2.º Posee la maquinaria más moderna y perfecta conocida hasta hoy.
- 3.º Cuenta con personal técnico especializado en la fabricación.
- 4.º Adquiere la mayor parte de los cacao de procedencia directa y en ventajosas condiciones.
- 5.º Vende el producto fabricado con límite increíble de beneficio.
- 6.º Reduce a la mínima expresión los gastos de fabricación debido a la racionalización del trabajo.

Chocolates MUÑOZ