

casas de **aragón**

REVISTA DE LAS COMUNIDADES
ARAGONESAS DEL EXTERIOR

DICIEMBRE 2007 / número 7

REVISTA DE LA VICEPRESIDENCIA DEL GOBIERNO DE ARAGÓN



Zaragoza Expo 2008: en la recta final

Visitas obligadas en Aragón



www.nievedearagon.com


nieve
de **aragón**

 **GOBIERNO
DE ARAGON**
Departamento de Industria,
Comercio y Turismo

editorial

Con posterioridad al anterior número de la Revista tuvo lugar la constitución del nuevo Gobierno de Aragón, tras las elecciones autonómicas, en el que se mantiene la coalición PSOE-PAR. De su composición se da noticia en página posterior, por lo que basta con señalar que las competencias relativas a las Comunidades Aragonesas del Exterior se atribuyen a la Vicepresidencia del Gobierno.

En la actualidad aragonesa destacan dos temas que despiertan ilusiones y expectativas importantes. En primer lugar, la Exposición Internacional Zaragoza 2008, cuya celebración está cada vez más cercana y cuyas obras se están ejecutando a un ritmo acelerado. Tanto el recinto de la Expo 2008 como las obras complementarias que se realizan en diversos lugares de Zaragoza permiten ya hacerse una idea clara de la importancia y la magnitud del evento, que va a situar a Zaragoza y a Aragón este verano en el centro de la atención nacional e internacional. Un amplio reportaje permite conocer las obras en ejecución, aun conscientes de que las imágenes que publicamos van perdiendo actualidad cada día que pasa, dada la celeridad con la que avanzan. Un reportaje complementario, bajo el título "Visitas obligadas a Aragón", pretende sugerir y animar a completar la visita a la Expo 2008 acercándose a conocer algunos de los muchos lugares emblemáticos de Aragón.

Otro proyecto cuyo anuncio ha despertado general expectación es el denominado Gran Scala. Se trata de una inversión multimillonaria en los Monegros para la instalación de un gran complejo de ocio. Aunque quedan todavía por concretar muy diversos aspectos del proyecto, sabemos la repercusión y la curiosidad que el nuevo anuncio de este proyecto ha producido en nuestros aragoneses del exterior.

En las secciones habituales (actualidad, entrevistas, noticias de las Casas, publicaciones) se ofrece información sobre temas y actividades relacionados con las Casas y Centros de Aragón, en la línea de la Revista de ser cauce de relación e información para los aragoneses que residen fuera de Aragón.



sumario

Editorial	3
Visitas obligadas en Aragón	5
Zaragoza Expo 2008: En la recta final	22
Nuevo Gobierno de Aragón	30
Actualidad	31
Gran Scala, un gran proyecto en Aragón	33
Entrevista al Consejero de Política Territorial, Justicia e Interior del Gobierno de Aragón	35
Firmas invitadas	38
Casas de Sabadell, Rosario (Argentina), Benicarló y Reus	40
Reunión del Consejo de las Comunidades Aragonesas del Exterior	53
Noticias de las Casas y Centros	54
Jóvenes de las Casas de Aragón se reúnen en Albarracín	60
Libros aragoneses	61
Agenda	63
Concurso “descubrir Aragón”	66



Edita:

Gobierno de Aragón
Vicepresidencia

Revista dirigida a las Comunidades
Aragonesas del Exterior

Consejo de Redacción:

José Luis Acín Fanlo,
Agustín Azaña Lorenzo,
Cosme García i Mir,
Ramón Salanova Alcalde

Realización:

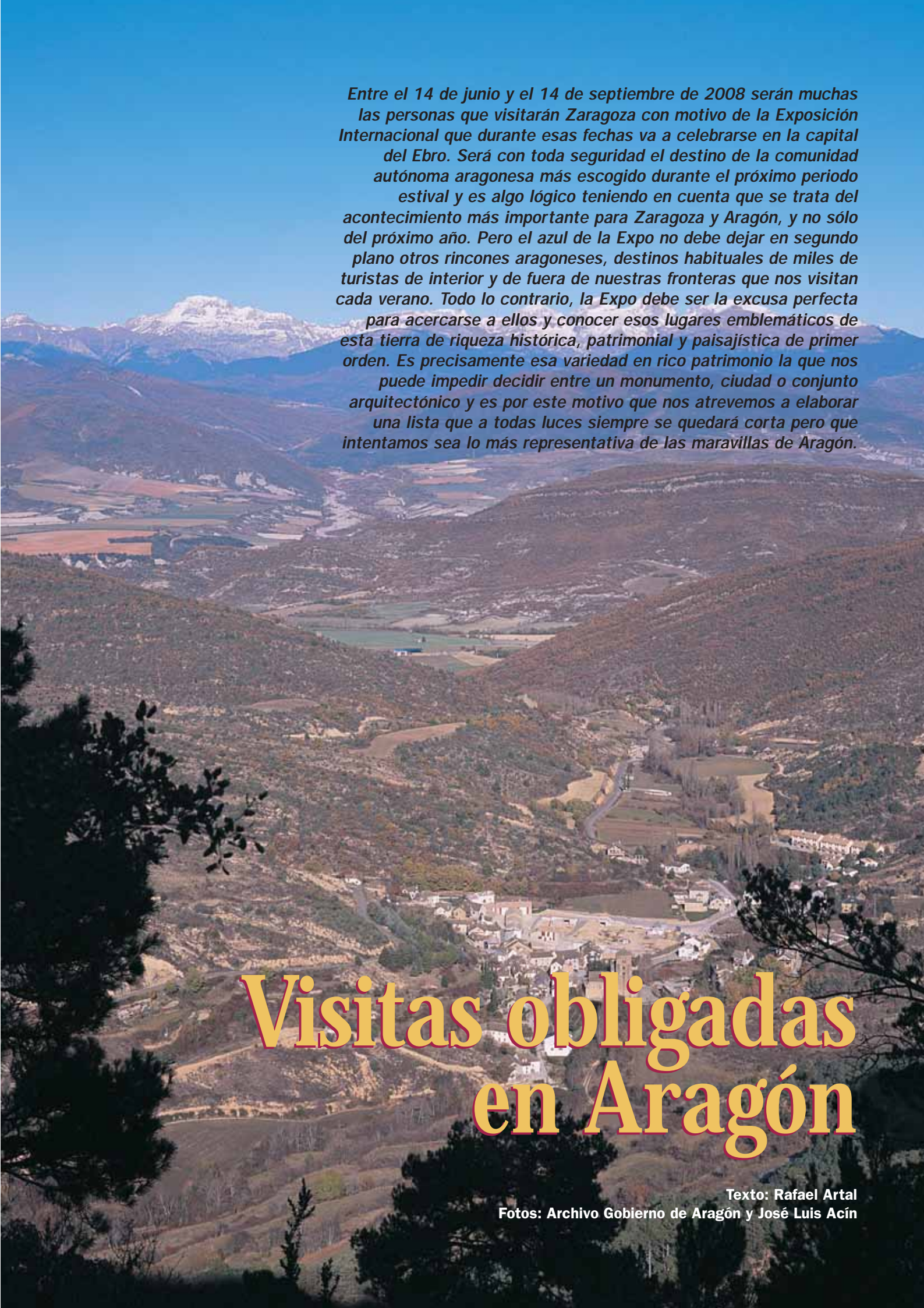
ARPIrelieve, S. A.

Depósito Legal:

Z-3.218/04

La correspondencia con la Revista debe dirigirse a:

Servicio de Comunidades Aragonesas del Exterior,
Vicepresidencia, Gobierno de Aragón,
Paseo María Agustín, 36, 50004 Zaragoza.

An aerial photograph of a valley in Aragón, Spain. In the foreground, a small town with white buildings and a church spire is visible. The valley is surrounded by rolling hills and mountains, some with patches of snow. The sky is clear and blue.

Entre el 14 de junio y el 14 de septiembre de 2008 serán muchas las personas que visitarán Zaragoza con motivo de la Exposición Internacional que durante esas fechas va a celebrarse en la capital del Ebro. Será con toda seguridad el destino de la comunidad autónoma aragonesa más escogido durante el próximo periodo estival y es algo lógico teniendo en cuenta que se trata del acontecimiento más importante para Zaragoza y Aragón, y no sólo del próximo año. Pero el azul de la Expo no debe dejar en segundo plano otros rincones aragoneses, destinos habituales de miles de turistas de interior y de fuera de nuestras fronteras que nos visitan cada verano. Todo lo contrario, la Expo debe ser la excusa perfecta para acercarse a ellos y conocer esos lugares emblemáticos de esta tierra de riqueza histórica, patrimonial y paisajística de primer orden. Es precisamente esa variedad en rico patrimonio la que nos puede impedir decidir entre un monumento, ciudad o conjunto arquitectónico y es por este motivo que nos atrevemos a elaborar una lista que a todas luces siempre se quedará corta pero que intentamos sea lo más representativa de las maravillas de Aragón.

Visitas obligadas en Aragón

Texto: Rafael Artal
Fotos: Archivo Gobierno de Aragón y José Luis Acín



En pleno Pirineo aragonés encontramos el conjunto monástico benedictino de San Juan de la Peña, cerca de Jaca, Sitio Nacional y ubicado en un Espacio Natural Protegido, lo que aumenta su atractivo. El conjunto está formado por el Monasterio Viejo, de estilo románico, primitivo eremitorio excavado en la roca que le da nombre. Su construcción se data en el s. XI y en él podemos admirar la iglesia prerrománica, los capiteles del claustro al descubierto, obra del “maestro de San Juan”, la iglesia alta, la capilla gótica de San Victorián, el ajedrezado y la decoración de las laudas del Panteón de Nobles, y el Panteón Real de estilo neoclásico. En 1675 un incendio hace que la comunidad pinatense se traslade al llano de San Indalecio, encima de la roca que les cobijó durante siglos y donde se construyó el Monasterio Nuevo en el que destaca la iglesia barroca flanqueada por dos torres, rematada con un tímpano con entradas profusamente decoradas. La desamortización de Mendizábal inicia un periodo de deterioro, desapareciendo la mayoría de sus dependencias. Un proceso de restauración y rehabilitación como foco de atracción turística llevado a cabo por el Gobierno de Aragón y terminado en 2007 lo ha convertido en Hospedería y en Centro de Interpretación del Reino de Aragón y de San Juan de la Peña.



San Juan de la Peña.



Monasterio viejo y nuevo de San Juan de la Peña, y Peña Oroel.





Plaza de Aínsa.

La localidad de L'Ainsa se halla en la Comarca del Sobrarbe, en las confluencias de los ríos Cinca y Ara, entre Francia y el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido. Villa real, capital del antiguo reino de Sobrarbe, repoblada en el siglo XII durante la reconquista, sus calles y plazas todavía conservan el ambiente del medievo, lo que en 1985 le valió el título de Conjunto Histórico Artístico. Cada septiembre se celebra la Morisma, en la que se conmemora su conquista a los musulmanes por las tropas cristianas guiadas por una luminosa cruz aparecida sobre una carrasca, el conocido como “árbol de sobrarbe” que forma uno de los cuarteles del escudo de Aragón. Podemos pasear por su castillo, su plaza porticada, sus calles en las que admirar la arquitectura tradicional, visitar el Museo de las Artes y Oficios Tradicionales, la Fundación para la Conservación del Quebantahuesos y la iglesia románica de Santa María, presidida por su torre campanario.



Aínsa.





Ermita de San Juan de Uncastillo.



Portada de S.ª María de Uncastillo.

En la Comarca de las Cinco Villas, tierra de frontera, son muchos los lugares que merece la pena visitar. Sin duda dos de estos sitios son Uncastillo y Sos del Rey Católico. En esta última localidad nació Fernando II de Aragón, en el Palacio de Sada, formando este edificio parte de un casco urbano de casas y palacios solares de piedra sillar que abarcan los siglos XV al XVIII, muchas de ellas bienes



Uncastillo.

de interés cultural. Sede de un Parador Nacional, entre todo el conjunto destaca en lo alto la iglesia románica de San Esteban del siglo XII, recibiéndonos una magnífica portada con pantocrátor en el tímpano y figuras de reyes en las jambas. Junto a ella el castillo del que sobresale su torre del homenaje. Cercano a Sos, la villa de Uncastillo cuyo origen de marcado carácter defensivo data del siglo X. La visita de la localidad impresiona ya que, como avisan todas las guías, se trata del mejor conjunto románico español del siglo XII

y uno de los más importantes de Europa, lo que le hizo merecedor de ser declarado Bien de Interés Cultural en 1999. Y es que en Uncastillo hay siete iglesias, cinco ermitas, once casas palaciegas, la lonja y dos castillos.

Plaza de Sos del Rey Católico.







Castillo de Loarre.

Que el castillo de Loarre fuera elegido por el director Ridley Scott para rodar escenas de su película *El Reino de los Cielos*, no debe sorprender a nadie ya que estamos ante una de las fortalezas medievales mejor conservadas de Europa. Mandada construir por Sancho el Mayor a principios del siglo XI, formó parte de la línea de castillos que delimitaba la frontera con las tierras musulmanas. Sancho Ramírez hizo de él sede monacal y la transformación que sufrió entonces lo convierte en una de las mejores piezas del románico. De esta época es la gran capilla real. Desde el exterior es ya apreciable su magnificencia. Situado en un promontorio rocoso, desde sus almenas se tiene una gran panorámica de la Hoya de Huesca, comarca a la que pertenece. Lo circunda un paño de muralla, unido por torres circulares, y entre dos de estos torres se encuentra la puerta que nos da acceso al recinto. Detrás, imponente, se alza este complejo religioso-militar en el que destacan el ábside de su iglesia, de tres cuerpos bien definidos, la torre de la reina y la torre del homenaje, comunicadas por un pasillo aéreo. Entre las murallas y la fortaleza se levanta la torre albarraña o del vigía. Son muchas las sorpresas que nos aguardan en su interior como la iglesia de Santa María de Valverde, el pozo de agua y su compleja red de canales, o el ventanal conocido como el “mirador de la reina” desde donde dicen, los cortesanos se asomaban a disfrutar de las vistas.



Castillo de Loarre.





La Aljafería de Zaragoza.

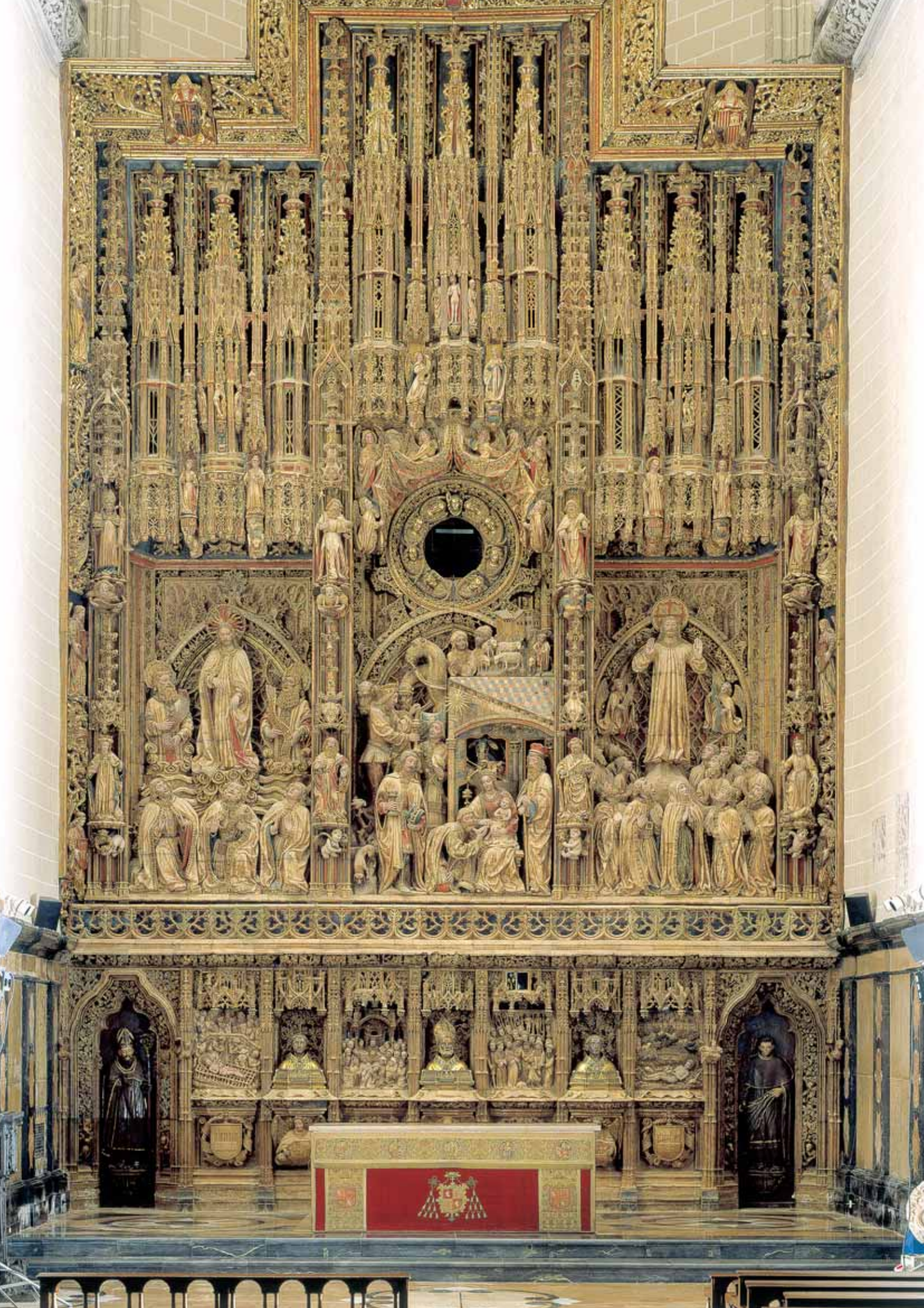
La Aljafería, actual sede de las Cortes de Aragón, fue construida en el siglo XI y conocida como "Palacio de la Alegría". Desde su alcazaba se dirigía la taifa zaragozana hasta que fue reconquistada por los aragoneses en 1118, siendo entonces convertida en alcazar cristiano. En tiempos de los Austrias fue sede de la Inquisición y a partir del reinado de Isabel II cuartel del ejército. Su aspecto exterior de fortaleza nada tiene que ver con su interior al que se accede por la "puerta de oriente". Una vez dentro podemos pasear por el patio de Santa Isabel, contemplar la iglesia de San Martín de estilo mudéjar, el mihrab u oratorio musulmán con maravillosa decoración de ataurique y magníficos capiteles de alabastro. Una grandiosa escalinata nos da acceso al Palacio de los Reyes Católicos con su Salas de los Pasos Perdidos y el Salón del Trono, siendo la pieza más majestuosa su techumbre mudéjar de madera dorada y policromada, magnífico exponente del llamado estilo Reyes Católicos en Aragón.



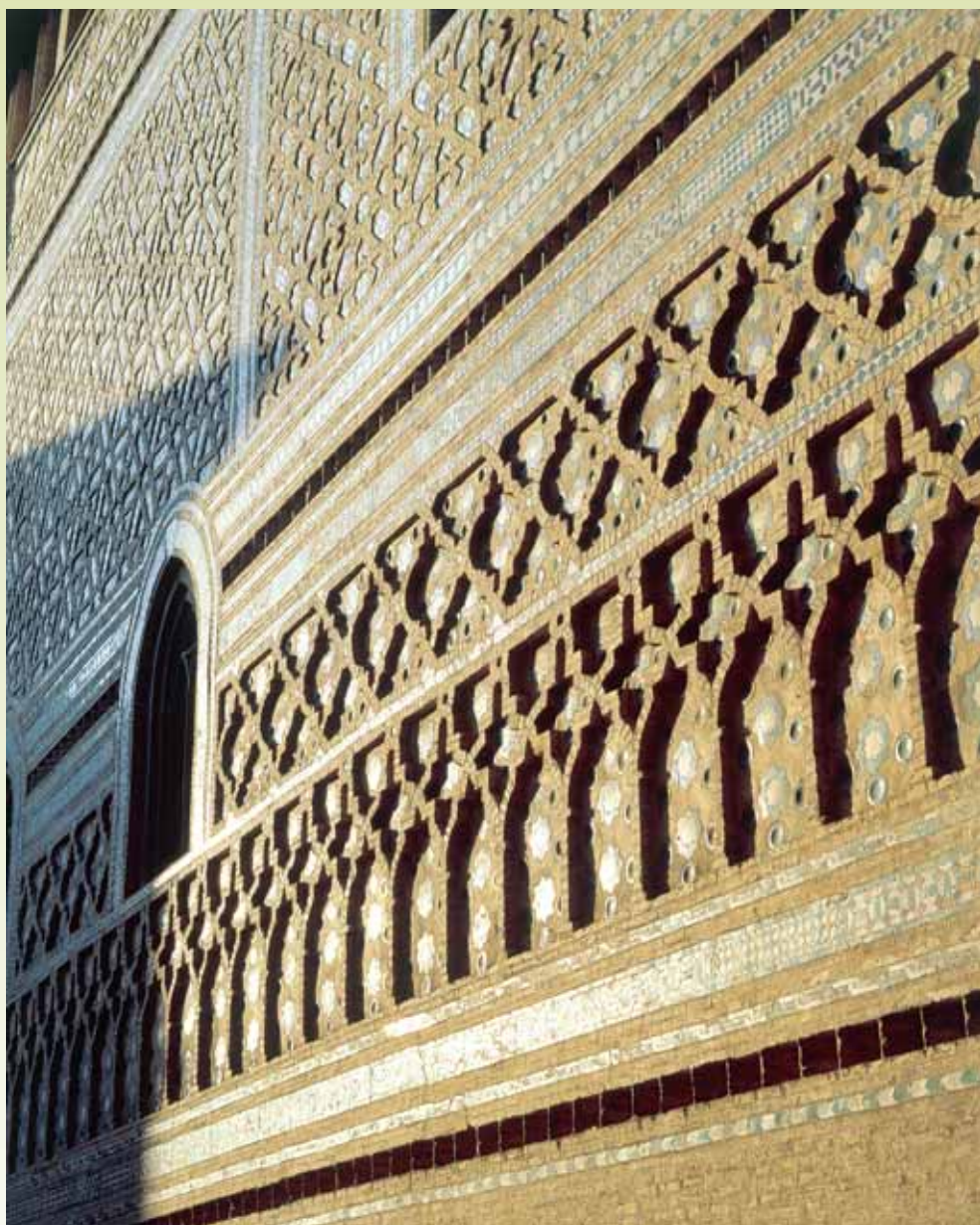
Salón del Trono de la Aljafería de Zaragoza.

La Aljafería de Zaragoza.





En 1119, un año después de la conquista de la ciudad musulmana de Zaragoza por Alfonso I, la mezquita mayor se consagra como iglesia bajo el nombre de San Salvador, creándose en 1318 el arzobispado. La Seo del Salvador ha sido testigo mudo de extraordinarios acontecimientos históricos siendo el lugar de coronación de los reyes de Aragón, sede de reuniones de las Cortes de Aragón, y donde el inquisidor de Zaragoza Pedro Arbués fue asesinado cuando se encontraba rezando en su interior. En la actualidad luce en todo su esplendor tras la última restauración, destacando en ella la mezcla de estilos artísticos: el románico, el mudéjar, el gótico, el renacentista, el barroco y el neoclasicismo de su blanca fachada exterior. Merece la pena recrearse en la parte exterior del ábside, su cimborrio, y no olvidar su extraordinaria colección de tapices.



Muro mudéjar de la Seo de Zaragoza.



La ciudad de Teruel, fundada en 1171 a orillas del Turia, es conocida por su mudéjar, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1986. Las individualidades comunes, como la cerámica vidriada que adorna las cuatro torres del casco antiguo de esta ciudad de la extremadura aragonesa, las convierte en grupo específico dentro del mudéjar aragonés. Estas torres pertenecen a las parroquias de San Pedro, iglesia que no hay que dejar de ver, San Salvador, que alberga un Centro de Interpretación de este arte, San Martín, y la torre campanario de la catedral de Santa María de Media villa, edificio que alberga una techumbre mudéjar de madera policromada del siglo XIII, de unos 300 m², en la que se hace patente también la participación de las manos mudéjares, y que de 1700 a 1953 permaneció oculta tras una bóveda de aristas. No debe escapar a nuestros ojos el extraordinario cimborrio que corona la catedral en el que, como sucede en el de La Seo de Zaragoza y en la catedral de Tarazona, se mezclan las formas góticas, mudéjares y la decoración renacentista. Pero no es sólo mudéjar lo que Teruel ofrece. A pesar de haber sufrido particularmente la guerra civil, son todavía muchos los edificios a reseñar como la Casa de la Comunidad del siglo XVI, actual sede del Museo Provincial, en el que podemos admirar piezas del mundo íbero, romano, musulmán, etc. Y si por algo destaca Teruel es por su conjunto de edificios modernistas como la Casa de Tejidos “El Torico”, en la vieja plaza del mercado donde se levanta el símbolo de la ciudad “El Torico”, la Casa Ferrán, o la Madrileña. El mudéjar y el modernismo se dan cita en la monumental Escalinata que nos conduce al Paseo del Óvalo. Y es que el Teruel viejo está situado sobre una meseta y para salvar la altura la ciudad cuenta hasta con tres viaductos siendo el más antiguo el acueducto/viaducto Los Arcos (XVI). La dos grandes citas con los turulenses son las Fiestas de la Vaquilla o del Ángel el segundo domingo de julio, y la celebración, en el fin de semana más próximo al 14 de febrero, de las “Bodas de Isabel de Segura y Diego Marcilla”, conocidos como Los Amantes de Teruel cuyo mausoleo, con las estatuas yacentes del escultor Juan de Ávalos y el cuadro “Un amor nuevo” del pintor aragonés Jorge Gay, ha sido recientemente restaurado.



Artesonado de la catedral de Teruel.

Teruel.







Detalle de las murallas de Albarracín.



Rincón de Albarracín.

El origen bereber de Albarracín (Teruel) allá por el siglo VIII, su independencia como taifa musulmana y después como señorío cristiano, hasta su incorporación en 1379 a la Corona de Aragón por Pedro IV, enriquecen una historia a la que le acompaña un patrimonio que sus habitantes han sabido cuidar y rehabilitar con gran sensibilidad. Quizá por ello, Albarracín sea uno de los pueblos mejor valorados por los turistas, tanto aragoneses como por quienes se desplazan desde fuera de nuestra comunidad autónoma. Es sede de congresos, cursos y seminarios, y ofrece una variada programación cultural a lo largo de todo el año, en la que destaca el trabajo desarrollado por la Fundación Santa María.

Situada en un meandro, el río Guadalaviar hizo de foso defensivo natural. Su castillo se alza en lo alto de un promontorio rocoso, en el que fue primer recinto urbano y primer sistema defensivo. Con la ampliación de la ciudad se levantó una segunda muralla, muy visible, que discurre entre torreones y que lleva hasta el castillo del Andador. Sede catedralicia desde 1172, el actual templo, dedicado a San Salvador es del siglo XVI, de estilo gótico levantino y se accede a él a través de su claustro. Del siglo XIII es la torre de Doña Blanca, cuya restauración la ha convertido en espacio expositivo. De los siglos XVI a XVIII son el Palacio Episcopal, actual Museo Diocesano, el Santo Hospital, sede del Museo de Albarracín, o la ermita de San Juan con un extraordinario retablo barroco, ahora destinada a usos culturales. La restauración de la iglesia de Santa María (XVI) permite admirar la belleza de esta construcción y la convierte en marco incomparable para los conciertos que, bajo su bóveda de crucería, se vienen celebrando en ella.



Foto: Guillermo Mestre.

ZARAGOZA EXPO 2008:

La revista “Casas de Aragón, desde su primer número, ha venido dedicando espacio a informar sobre la Exposición Internacional Zaragoza 2008 por considerarla un evento de especial importancia e interés para los aragoneses que residen fuera de Aragón. En el presente número, cuando las obras y los preparativos entran en su recta final, se trata de informar sobre el estado actual del recinto y sobre algunas actuaciones previstas, para animar a esos aragoneses a acudir a esta convocatoria difícilmente repetible.

Desde el 14 de junio al 14 de septiembre de 2008, en torno al tema “El agua y el desarrollo sostenible”, la Exposición Internacional de Zaragoza va a congrega a un centenar de países que mostrarán en sus pabellones su visión y sus propuestas sobre un tema de la máxima actualidad y de trascendencia planetaria. Además, la Expo 2008 será una ocasión festiva, que albergará o promoverá más de 3.400 espectáculos a lo largo de su duración: teatro, conciertos, danza, circo, verbenas, pasacalles, animación infantil, fuegos artificiales y otros muy diversos.

En el conjunto de las instalaciones que se construyen en el recinto de la Expo destacan varios edi-

ficios emblemáticos y que, concluida su celebración, pasarán a formar parte de la Zaragoza del futuro: en especial, el Pabellón Puente, la Torre del Agua, el Acuario Fluvial, el Palacio de Congresos y los Pabellones de España y de Aragón.

Por otra parte, junto al recinto Expo y sobre el meandro de Ranillas va a extenderse el Parque Metropolitano del Agua, un gran espacio de 120 hectáreas, que será el mayor de la capital aragonesa, en el que se habrán plantado 40.000 arbustos y 25.000 árboles de las más variadas especies.

Junto con un breve comentario de cada uno, el reportaje fotográfico recoge el estado actual de las obras, que permite adivinar el aspecto final que han de presentar dentro de pocos meses.

Foto: Archivo Expo Zaragoza 2008.



La Torre del Agua

Proyectada por el arquitecto Enrique de Teresa Trilla, es el edificio que destaca sobre el conjunto con sus casi 80 metros de altura. Su planta tiene forma de gota de agua y la fachada está formada por un muro cortina acristalado. Se trata de un espacio expositivo dedicado a la muestra "Agua para la vida", que deberá ser recorrido en sentidos ascendente y descendente por medio de rampas. La iluminación y los medios audiovisuales contribuirán a comunicar sus contenidos, junto con varios elementos singulares como una gran cortina de agua y una espectacular fuente de agua-lluvia en su zona central.



Foto: Guillermo Mestre.

EN LA RECTA FINAL



El escenario del espectáculo nocturno. A la izquierda, el mástil que sostendrá la pasarela peatonal.

Foto: Guillermo Mestre.



Entrevista a Roque Gistau, presidente de Expo Zaragoza 2008



Foto: Archivo Expo Zaragoza 2008.

Roque Gistau (Bielsa, Huesca, 1946) es el Presidente Ejecutivo de la Sociedad Estatal EXPOAGUA. Roque Gistau es ingeniero de Caminos, Canales y Puertos y licenciado en Ciencias Empresariales.

A lo largo de su carrera profesional ha acumulado una gran experiencia en materia de aguas, desde que en 1988 accediera a la máxima responsabilidad del Canal Isabel II como director general, puesto que desempeñó hasta 1995. A partir de esa fecha se integra en el grupo AGBAR, ocupándose de diversos cargos como director general de Interagua, director general de AQUAGEST y presidente ejecutivo de Aguas Andinas (Chile). Antes de asumir la presidencia de EXPOAGUA, era delegado general del grupo AGBAR con responsabilidad en todas sus áreas.

Roque Gistau ha sido también secretario general del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de España y actualmente preside su Comisión de Medio Ambiente.

¿Qué valoración hace del último año en cuanto al avance de las obras de Expo Zaragoza 2008?

Las obras marchan según los plazos previstos. Todos los edificios están en orden y el único que va más retrasado es el pabellón puente pero está recuperando tiempo. Pero también hay adelanto en las previsiones, por ejemplo, de los pabellones de participantes.

¿Cuáles son los objetivos principales de la Expo 2008?

Expo Zaragoza 2008 tiene las ideas muy claras: queremos informar, formar y divertir. Pretendemos que los pabellones informen sobre cuáles son los problemas que tiene el mundo sobre este recurso escaso, qué medidas se están aplicando y cuáles son

los retos a los que nos enfrentamos en un futuro próximo, como el cambio climático o el incremento de población. Además, queremos que se exprese de una forma plástica y bella que llegue al público en general.

El segundo objetivo va dirigido a un público que se interese por el tema. Para ello hemos creado la Tribuna del Agua, que será un perchero en el que se cuelguen diferentes actos técnicos o científicos que tienen que ver con el agua durante los 93 días que durará la Expo. El tercer objetivo es divertir. Lo que se pretende es que aquellos que nos visiten se lo pasen bien aprendiendo.

Otro de los objetivos principales de Expo 2008 es que Zaragoza llegue a convertirse en un importante refe-

rente a nivel mundial en cuanto al uso y tecnologías de gestión de los recursos hídricos.

¿Por qué el lema “Agua y Desarrollo Sostenible”?

El agua es de vital importancia para el presente y futuro de la humanidad. Por su parte, el desarrollo sostenible es el mayor reto global que plantea ésta. Expo Zaragoza 2008 aspira a mostrar al mundo las consecuencias del uso del agua en sus aspectos sociológicos, tecnológicos, económicos, medioambientales y culturales, así como los desafíos a los que se enfrenta y las esperanzas que se conciben con los medios actuales y el conocimiento del que se dispone.

El tema que propuso España para la Expo Zaragoza 2008, “Agua y Desa-



El Pabellón Puente

Diseñado por la arquitecta iraquí Zaha Hadid, se trata de una espectacular estructura sobre el río Ebro, en forma de gladio tumbado de 260 metros de longitud, que ha precisado anclajes de hasta 72 metros de profundidad en el río. Unirá el barrio de la Almozara con el meandro de Ranillas y será uno de los accesos a la Expo y, al mismo tiempo, uno de los pocos puentes habitables del mundo, pues albergará contenidos sobre las buenas prácticas en la gestión del agua y la exposición “Agua, recurso único”.

rollo Sostenible”, afecta a todos los países y organizaciones, sin excepciones. Los países participantes internacionales tendrán en Expo 2008 la oportunidad de presentarse al mundo haciendo una aportación al tema de la Muestra desde su singularidad, dando a conocer sus necesidades y sus soluciones ante un asunto en el que no pueden mostrarse pasivos.

¿Cuál es el número de participantes en la Expo? ¿Y las previsiones de visitas?

La Exposición Internacional cuenta con 102 países participantes, cifra que ha desbordado todas nuestras expectativas, ya que la previsión inicial era de 60 países. Pero también participan todas las comunidades autónomas españolas —incluidas las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla—, instituciones internacionales, ONG y empresas.

En cuanto a las visitas, las previsiones que baraja Expo Zaragoza 2008 hablan de más de 5,5 millones de visitantes.

Con las entradas vendidas hasta el momento, Expo Zaragoza 2008 tiene garantizadas más de 2 millones de visitas o, lo que es lo mismo, el 30% de las previsiones iniciales de visitas que espera Expo (6,5 millones).

Estas visitas se contabilizan a partir de la suma de los 30.000 Pases de Temporada y los 35.000 Pases de Temporada de Noche que ya están agotados, y las más de 240.000 entradas de diferentes tipos vendidas hasta el momento. Concretamente, en el caso de las dos categorías de

pases, se prevé (según todos los estudios de anteriores Exposiciones) una media de utilización de 15 días por persona, lo que llevaría a un resultado cercano a las 450.000 visitas en el caso de los Pases de Temporada, y a las 525.000 visitas en el de Pases de Temporada de Noche. A estas cifras hay que sumar las visitas alcanzadas a partir de Pase de Temporada del Telecabina.

El resto de visitas corresponderían a la suma de las entradas vendidas a los tour operadores oficiales de Expo Zaragoza 2008 que comercializarán en paquetes turísticos: 12 nacionales y 21 agentes oficiales internacionales, que cuentan con tour operadores y grupos turísticos presentes en todo el mundo y que garantizan la promoción del evento y la comercialización de entradas en todo el ámbito internacional.

Hemos podido comprobar el interés que han puesto en la Post Expo con el fin de que no caer en el posible abandono. ¿Qué tienen previsto?

Efectivamente, desde el primer momento se está trabajando en la Expo con un ojo puesto en la Post-Expo. Cuando Expo Zaragoza 2008 cierre definitivamente sus puertas dará comienzo lo que ya conocemos como la Post-Expo; una fase en la que, entre otras cosas, está previsto transformar el Edificio Soporte donde se sitúan los pabellones de participantes en un Centro Empresarial de primer nivel. Este edificio se ha construido teniendo presente ya su futuro uso.

Con una superficie de 160.000 m², el Edificio Soporte será reestructu-

rado de forma conjunta por el Estudio Lamela y por el estudio Máster de Ingeniería y Arquitectura mientras que la comercialización de los espacios finales ha sido ya encomendada a las consultoras internacionales Jones Lang LaSalle y King Sturge.

Pero el conjunto de actuaciones en el proyecto de la Post-Expo va más lejos de la transformación de los pabellones de participantes. Supone integrar el Meandro de Ranillas (lugar donde se ubica la Expo) en la ciudad, con la inauguración de un parque municipal de 120 hectáreas (el Parque Metropolitano del Agua) y la reconversión completa del Recinto Expo.

Así, la Torre del Agua y el Pabellón Puente se reconvertirán en museos para la ciudad y el Pabellón de Aragón se destinará a una Consejería del Gobierno aragonés. Otras instalaciones como el Hotel Iberus, el Acuario Fluvial y el Palacio de Congresos mantendrán su misma función.

¿Por qué nadie se debería perder la Expo Zaragoza 2008?

La Expo va a ser un gran acontecimiento mundial que va a transformar completamente la ciudad de Zaragoza. Las personas que acudan a la Expo deben ir a divertirse y a sumergirse en expografías y arquitecturas envolventes e impresionantes. Pero también a aprender sobre el problema del agua y cómo afrontarlo en sus lugares de origen. Ésta es una manera de salir de la burbuja del bienestar del mundo civilizado y conocer cómo se vive en otros países sin viajar.



Pabellón de Aragón



Entrevista a Sara Alcázar, directora gerente del Pabellón de Aragón de la Expo

En noviembre de 2006 la joven abogada zaragozana Sara Alcázar fue nombrada directora gerente del Pabellón de Aragón en la Expo de 2008. Se trata de un reto complejo e ilusionante, ya que este edificio, tanto por su arquitectura como por las sorpresas que albergará, es uno de los que más expectativas ha generado de todo el recinto de la muestra. Se espera que alrededor de dos millones de personas visiten un Pabellón que pretende ser una gran ventana por la que asomarse al Aragón del siglo XXI.

¿Qué se encontrará el visitante que acuda al Pabellón de Aragón?

Lo primero que se encontrarán los casi dos millones de visitantes que esperamos en el Pabellón de Aragón es un edificio singular, único, tanto por su forma externa como por el proceso de construcción que ha seguido. El Pabellón, ubicado en la zona norte del recinto, representa la forma de una enorme cesta, con una fachada de "mimbres" entrelazados, asentada sobre tres grandes pilares. El interior del Pabellón se estructura entorno a seis enormes prismas

irregulares que simbolizan la variedad de paisajes de nuestra Comunidad Autónoma. Una vez dentro, los contenidos que se están preparando no van a desmerecer el continente. Al contrario. Se ha buscado que el edificio y lo que va a albergar estén en perfecta sintonía.

¿Cómo se ha logrado esa sintonía?

El propio recorrido expositivo, que obliga a comenzar la visita por la segunda planta, ya marca esa integración. Esa segunda planta es la que se ha denominado genéricamente *Aragón*:

Agua y Vida, y alberga un recorrido por las comarcas de Aragón agrupadas en cinco unidades naturales (Pirineos, Somontano Pirenaico, Centro de la Depresión del Ebro, Piedemonte Ibérico y Cordillera Ibérica) representadas por una selección de piezas culturales y artísticas y unos audiovisuales elaborados para la ocasión

En la primera planta es donde la imbricación entre edificio y contenido es más evidente. En todas las superficies se proyectará un gran audiovisual realizado por Carlos Saura, "Sinfonía de Aragón", que reflejará la natura-



Foto: Guillermo Mestre.

El Acuario Fluvial

Dedicado a la fauna de los grandes ríos del mundo, albergará cerca de dos millones de litros de agua y miles de ejemplares de especies diferentes en su ecosistema propio. Una gran cortina de agua formada por doce cascadas cubrirá el acuario. La exposición “Los paisajes del agua” ofrecerá un recorrido por los ríos Nilo, Amazonas, Mekong, Darling y Ebro. Los distintos hábitats representados en el acuario serán recreados mediante decorados, bandas sonoras y efectos luminosos. Contará con peces muy llamativos para el visitante como percas gigantes, siluros, carpas, peces gato, arapaimas o arañas.

leza, los pueblos y las gentes de Aragón con música de Roque Baños. El suelo de esta planta estará surcado por un río sobre el que también se realizarán impactantes proyecciones, con lo que la propia estructura arquitectónica se convierte en un actor más del espectáculo.

¿Hay ya definida una programación artística y cultural para este recinto?

La programación está definida y ahora mismo se está en fase de contratación de los distintos grupos que van a actuar en el Pabellón. El edificio está elevado sobre pilares, por lo que será en la plaza que queda bajo la estructura donde se concentrarán las actuaciones destinadas a todos los públicos: teatro, música, baile, danza urbana, etc. Serán actividades relacionadas con temas aragoneses, pero con una mirada del siglo XXI.

¿Qué papel tendrán los aragoneses del exterior en el Pabellón de Aragón?

En la última reunión del Consejo de Comunidades Aragonesas en el Exterior ya se anunció que el Gobierno de Aragón pondría en marcha iniciativas para que los aragoneses que viven fuera puedan recibir subvenciones y ayudas para visitar la Expo. Por

otra parte, y como es lógico, queremos que estas personas tengan en el Pabellón de Aragón su referente en la Expo. Dedicaremos un día específico a las Comunidades Aragonesas en el Exterior, que será el 21 de junio, y que pretendemos que se convierta en un homenaje a quienes fuera de nuestras fronteras llevan con orgullo el ser aragonés.

¿Estarán representadas todas las comarcas en el Pabellón?

Desde luego. En la segunda planta, las cinco unidades temáticas acogerán piezas representativas de todas las comarcas. Además, las proyecciones audiovisuales y las actuaciones que se desarrollarán en la plaza de la planta baja no olvidarán ningún punto del territorio aragonés.

La Expo, y en concreto el Pabellón de Aragón, supondrá un escaparate de Aragón al mundo entero. ¿Qué imagen de la Comunidad Autónoma se pretende transmitir a través del Pabellón?

A través de los contenidos y del propio Pabellón intentaremos reflejar toda la riqueza paisajística, etnográfica y cultural de Aragón, pero no de una manera convencional, sino haciendo uso de las nuevas tecnologías y con

una apelación muy clara a las emociones.

Además, se pretende, de una manera elegante e ilusionante, dar una imagen de modernidad y futuro que represente nuestra Comunidad.

Por otra parte, no hay que olvidar que el lema del Pabellón es *Aragón: Agua y Futuro*, por lo que el uso que en Aragón se ha hecho del agua desde la antigüedad y su conciencia de sostenibilidad es otra de las ideas que transmitiremos. También queremos que, de alguna manera, la visita al Pabellón de Aragón sirva de enganche para que los millones de visitantes de la Expo se acerquen a otros lugares de la Comunidad Autónoma.

Uno de los momentos cruciales de la Expo será la celebración del Día de Aragón, ¿qué se ha planteado para esa jornada?

Se celebrará el día 22 de junio y no podemos desvelar todavía lo que desde el Pabellón de Aragón se está preparando con gran ilusión para esta jornada especial. Sí se puede decir que ese día, además de la animación de pequeño y mediano formato que tendrá lugar en el Pabellón, se podrá disfrutar de espectáculos de gran formato protagonizados por artistas aragoneses de fama internacional.



Palacio de Congresos

Se sitúa en el sector oeste de la Plaza de la Expo. Su silueta está definida por un sistema de lucernarios intercalados. La superficie construida del edificio es de 22.285 m², distribuido en nueve plantas. Su sala principal tiene capacidad para 1.500 butacas y se completa con salas modulares y múltiples salas de reuniones. Sus dos accesos, desde la Ronda del Rabal y desde el interior del recinto permiten compartir este espacio para visitantes de la Expo y no visitantes.



Pabellón de España

El Pabellón de España, como país anfitrión, se caracteriza por una apuesta científica en sus contenidos y una arquitectura comprometida con el medio ambiente. Obra del arquitecto Patxi Mangado, bajo el lema “Ciencia y creatividad”, el Pabellón de España reproduce un bosque de pilares de barro cocido que envuelven volúmenes de vidrio donde se ubican las exposiciones. “Cambio climático” expondrá un análisis riguroso y didáctico del tiempo geológico, biológico y humano. “Zaragoza-Kioto, arquitecturas para un planeta sostenible” presentará diez soluciones arquitectónicas de renombrados arquitectos españoles e internacionales. El Centro de Astrobiología y el Comité español del Año Polar Internacional tendrán un papel principal en las exposiciones “El agua en la Tierra” y “España y el agua”.

Los aragoneses del exterior en Expo 2008

La celebración de la Exposición Internacional resulta ser una ocasión especial para que los aragoneses del exterior visiten Zaragoza y Aragón. Por ello, entre las modalidades de ayudas a las Casas y Centros de Aragón para este año se ha previsto la colaboración del Gobierno de Aragón para la asistencia y participación en la Expo. Con este fin hay una línea específica de subvenciones, que se completará con la entrega de paquetes de entradas para acceder a la Exposición Internacional.

Por otra parte, el sábado 21 de junio se celebrará el día de las Comunidades Aragonesas del Exterior. Con ese motivo, está prevista la celebración de una sesión del Consejo de las Comunidades, una visita a la Expo y, en especial, al Pabellón de Aragón, así como actuaciones folklóricas de los grupos de las Casas y Centros de Aragón en la plaza de dicho Pabellón.

El pabellón de Latinoamérica aglutinará a 17 países y simulará un gran espacio selvático

Entre los ocho pabellones que tiene Expo 2008 dedicados a los participantes, el pabellón de Latinoamérica acogerá a diecisiete países de Sudamérica y Centroamérica: Uruguay, Paraguay, Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia, República Dominicana, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panamá, Venezuela, Cuba, Argentina y Brasil.

Con una superficie total de 5.522 m², dividido en dos plantas, el edificio será reconocido exteriormente por su fachada, que simulará un gran espacio selvático. Recubierto por material textil, se proyectarán sobre él las imágenes de la exuberante vegetación de Latinoamérica. El recorrido por su interior aportará sensaciones similares al paseo por la ribera de un río. El pabellón de cada país tendrá la forma de una hoja y la experiencia sensorial sumergirá al visitante en metáforas visuales, olfativas, táctiles y sonoras que transmitirán la presencia del agua y la vida en estos países latinoamericanos. Una gran plaza central, situada en la planta baja, será el mayor foco de atracción. Allí se instalarán las Cataratas de Iguazú, un lugar pensado para el reposo y el disfrute de los sentidos, con un sistema de audio y video que envolverá al visitante.

Bob Dylan lidera la nueva campaña de publicidad de Expo Zaragoza 2008

Bob Dylan, mundialmente conocido como poeta, músico e intérprete de cientos de canciones, recientemente galardonado con el premio Príncipe de Asturias, ha querido colaborar en la campaña de publicidad de la Expo con una versión en exclusiva de su ya mítica canción "A hard rain's a-gonna fall". Bajo el hilo musical de Dylan, la campaña simbolizará la importancia y la conciencia global que la sociedad debe tener sobre los recursos del planeta, principalmente del agua.

TVE estrena la serie de dibujos animados de Fluvi

Durante trece semanas TVE viene emitiendo la serie de dibujos animados de Fluvi desde estas Navidades. Poco después, la mascota de la Expo contará con espacio propio en Aragón Televisión y en sendos canales públicos de Kuwait y Qatar. También se ultiman negociaciones con varias cadenas europeas y sudamericanas para la emisión de la serie. Cada capítulo tiene una duración de algo más de cuatro minutos, en los que la

estrella es Fluvi, acompañada por sus amigos, los Posis, y sus enemigos, los Negas.

La Expo, en 50.000 monedas de plata

El Ministerio de Economía y Hacienda ha acordado la emisión de dos tipos de monedas para conmemorar la celebración de la Expo. Serán de plata, de 10 euros de valor facial. En el anverso, común a las dos piezas, se reproducirá la efigie del Rey; en el reverso de la primera se reproducirá la imagen de la Torre del Agua y, en la segunda, la del Pabellón Puente. Se acuñarán 50.000 y su precio será de 40 euros.

Algunos grandes espectáculos

Entre los alrededor de 3.400 espectáculos previstos, pueden avanzarse algunos especialmente destacados.

"Iceberg, Sinfonía Poético Visual" es un espectáculo nocturno que conforma la parte artística de la Ceremonia de inauguración de la Expo 2008 y que, a partir de ese momento, se repetirá cada noche. El elemento central del espectáculo, diseñado por la empresa Focus, es un iceberg de grandes dimensiones al que se contraponen la pequeña figura del ser humano, principal responsable de los desastres del cambio climático y, a la vez, su víctima.

La cabalgata "El despertar de la serpiente", diseñada y ejecutada por Cirque du Soleil, hará un recorrido por el recinto en horario diurno y tendrá en el tema del agua su principal protagonista. Incluirá actuaciones de artistas de diferentes disciplinas, como acróbatas, gimnastas, cantantes y músicos.

En el Palacio de Congresos, desde el 28 de julio al 31 de agosto, se anuncian ocho grandes espectáculos: Carmina Burana, con la compañía de danza de Jan Xing, la orquesta Enigma y el Coro Amici Musicae; "La cena" de Els Joglars, sátira de una cumbre sobre la sostenibilidad; Carolyn Carlson, gran figura de la danza, con música de Joby Talbot, en el espectáculo "Agua"; "¿Hace daño el agua?", espectáculo de Dario Fo y Juan Echanove, sobre las prácticas de higiene corporal de la humanidad; "Goya", espectáculo de danza a cargo de la compañía de Miguel Angel Berna; la adaptación teatral de Lloan Ollé de la obra "El ángel exterminador" de Buñuel; "75 por ciento" por el Teatro del Temple con la compañía de danza "Erre que erre" y Enrique Bunbury; y "Planeta azul" de Peter Greenway con música de Goran Bregovic.

En el Auditorio de Zaragoza una programación musical especial se inicia con la sinfonía número 2 de Mahler, bajo la dirección de Zubin Mehta, e incluye conciertos dirigidos por Daniel Barenboim y Lorin Maazel.

NUEVO GOBIERNO DE ARAGÓN

Aunque han pasado ya unos meses desde la constitución del nuevo Gobierno de Aragón, tras las elecciones autonómicas celebradas el pasado mayo, el interés del tema para los aragoneses del exterior justifica esta breve crónica, al no haber tenido cabida en el anterior número de la Revista dada su fecha de cierre.

Tras las elecciones autonómicas, las Cortes de Aragón se constituyeron el 21 de junio en su VII legislatura, con la composición siguiente: PSOE, 30 diputados; PP, 23; PAR, 9; CHA, 4, e IU, 1. Fue reelegido como Presidente de las Cortes D. Francisco Pina Cuenca.

Los días 4 y 5 de julio se celebró la sesión de investidura del Presidente del Gobierno, resultando elegido D. Marcelino Iglesias Ricou, al haber obtenido la mayoría absoluta de los miembros de las Cortes de Aragón. Tomó posesión del cargo al día siguiente en solemne acto en el Palacio de la Aljafería, iniciando así su tercer mandato al frente de la Comunidad Autónoma.

Por Decretos de la Presidencia de 6 de julio de 2007 se modificó la organización de la Administración de la Comunidad Autónoma y se nombró el nuevo gobierno de coalición PSOE-PAR, con la siguiente composición:



Toma de posesión del Presidente de Aragón ante el Presidente y la Mesa de las Cortes, en el Palacio de la Aljafería.

- Vicepresidencia del Gobierno: D. José Angel Biel Rivera
- Presidencia: D. Javier Velasco Rodríguez
- Economía, Hacienda y Empleo: D. Alberto Larraz Vileta
- Obras Públicas, Urbanismo y Transportes: D. Alfonso Vicente Barra
- Política Territorial, Justicia e Interior: D. Rogelio Silva Gayoso
- Agricultura y Alimentación: D. Gonzalo Arguilé Laguarda
- Salud y Consumo: D.ª Luisa María Noeno Ceamanos
- Industria, Comercio y Turismo: D. Arturo Aliaga López
- Educación, Cultura y Deporte: D.ª Eva Almunia Abadía
- Medio Ambiente: D. Alfredo Boné Pueyo
- Ciencia, Tecnología y Universidad: D.ª María Victoria Broto Cosculluela
- Servicios Sociales y Familia: D.ª Ana María Fernández Abadía

El nuevo Gobierno de Aragón tras su toma de posesión.



Tras la reorganización de la Administración autonómica, las competencias relativas a las Comunidades Aragonesas del exterior se atribuyen a la Vicepresidencia del Gobierno.



Reunión de la Comisión mixta de transferencias, con asistencia de los Ministros de Administraciones Públicas y de Justicia y del Vicepresidente del Gobierno de Aragón y los Consejeros de Economía, Hacienda y Empleo y de Política Territorial, Justicia e Interior).

Aragón asume las competencias en materia de Administración de Justicia

A partir del 1 de enero de 2008, tras un largo periodo de negociaciones, la Comunidad Autónoma de Aragón asume la gestión de los medios personales y materiales al servicio de la Administración de Justicia, que le traspasa el Estado.

El acuerdo, formalizado en la reunión de la Comisión mixta de transferencias del 21 de noviembre pasado, y aprobado por Real Decreto 1702/2007, de 14 de diciembre, supone el traspaso de un total de 1.244 puestos de trabajo y 25 inmuebles en los que se encuentran los diferentes órganos judiciales en el territorio aragonés. El coste de los medios económicos que se transfieren ascienden a 49.270.584 euros, a los que hay que añadir 6 millones de euros adicionales para financiar inversiones.

Todos los sectores profesionales y sociales relacionados con la Administración de Justicia en Aragón confían en que la asunción de esta competencia por la Comunidad Autónoma hará posible avanzar en la modernización de la prestación de un servicio público esencial para los ciudadanos.

Bodas de plata de General Motors en Aragón

General Motors celebró el 5 de noviembre su 25 cumpleaños en Aragón. Su factoría, instalada en

Figueruelas, ha producido en este tiempo más de 9.400.000 vehículos. De ella salen cada día unos 2.600 coches y en ella trabajan más de 8.400 personas. El presidente de GM España, Antonio Perez Bayona, y los máximos responsables de la multinacional a nivel europeo y mundial estuvieron presentes en el acto de celebración de las bodas de plata, que contó con la participación del presidente de Aragón, Marcelino Iglesias, del ministro de Industria y del embajador de EE.UU. en España.

Celebración de las bodas de plata de General Motors en Figueruelas.



Inauguración de la reforma de la plaza del Torico de Teruel

El 5 de diciembre se inauguró la reforma de la plaza del Torico de Teruel, con asistencia del vicepresidente del Gobierno de Aragón, el consejero de Política Territorial, Justicia e Interior y el alcalde de la ciudad, entre otras autoridades.

Tras una inversión de 6 millones de euros y un año de obras, en el nuevo aspecto de una plaza tan céntrica, situada en el corazón de la ciudad, destaca el alumbrado incrustado en el pavimento, realizado con líneas de luz, que podrán encenderse y apagarse con distintos ritmos y colores;



también han sido iluminadas las fachadas y los soportales que rodean la plaza. Se ha restaurado también el aljibe Somero, un depósito de agua medieval que

se ha conectado con su gemelo Fondero, ya abierto al público como Centro de Interpretación sobre el suministro de agua medieval a Teruel.



La plaza del Torico de Teruel con su nuevo alumbrado en el pavimento.

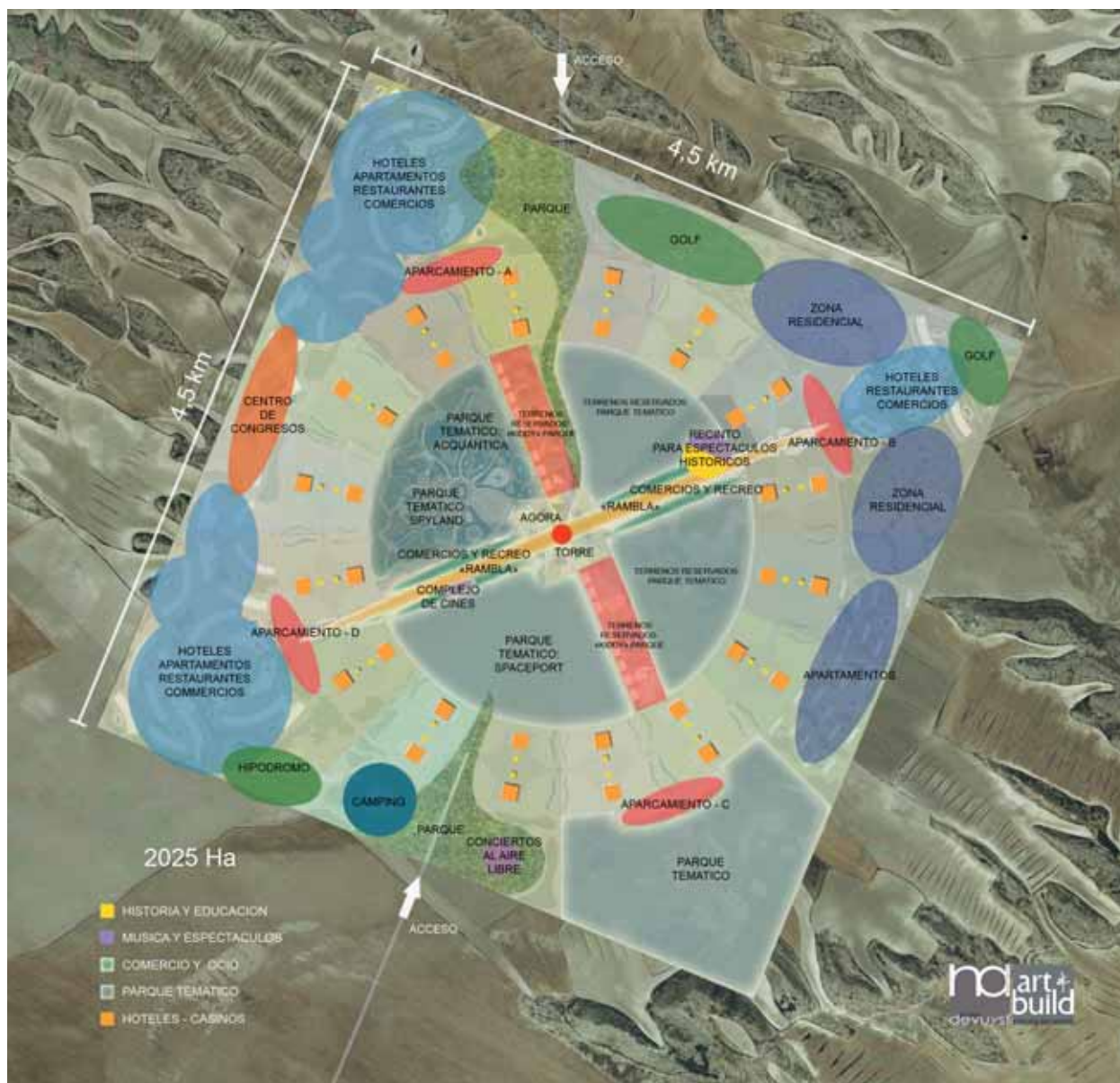
GRAN SCALA, un gran proyecto en Aragón



Miembros del Gobierno de Aragón y de ILD tras la firma del protocolo de colaboración.

El 12 de diciembre tuvo lugar en la Sala de la Corona de Aragón del edificio Pignatelli la presentación del proyecto GRAN SCALA, con asistencia de unas 700 personas, entre las que figuraban destacados representantes del mundo político, financiero y empresarial, así como 200 periodistas acreditados de diversos medios nacionales y extranjeros. Los promotores de Gran Scala lo calificaron de "la mayor oferta mundial de ocio", "sostenible y respetuosa con su entorno".

Recreación virtual del proyecto y sus distintas áreas.





La lógica expectativa despertada por el anuncio de la creación en Aragón, en la zona de Monegros, de un gran complejo turístico, de ocio y de juego, se puso de relieve por la asistencia al acto de presentación.

Minutos antes se había firmado un protocolo de colaboración entre el Gobierno de Aragón e Internacional Leisure Development (ILD), en el que se establecían los compromisos de cada una de las partes: el Gobierno de Aragón asume la realización de las infraestructuras de

acceso, agua, luz y gas, la adecuación de la normativa a los requisitos del proyecto y la colaboración en la definición del emplazamiento. ILD se compromete a construir y gestionar todas las áreas del proyecto, gestionar su funcionamiento de forma sostenible y asumir los costes de las infraestructuras del interior del complejo.

En el acto de presentación intervinieron el Presidente y el Vicepresidente del Gobierno de Aragón y representantes de Internacional Leisure Development y de las di-

versas entidades implicadas en la realización del proyecto. Las cifras que se anunciaron son verdaderamente impactantes: 17.000 millones de euros de inversión, 2.000 hectáreas de extensión, 70 hoteles, 32 casinos y 5 parques temáticos. De ellos, Space Port se dedicará a la conquista del espacio; Spyland al mundo de los agentes secretos; y Aquántica a juegos y atracciones acuáticas de muy diverso tipo.

Las obras se pretende iniciarlas en el tercer trimestre de 2008, de modo que una primera fase de parques, casinos y hoteles pueda abrirse al público en 2010. En 2015, con el proyecto completo, se esperan 25 millones de visitantes al año. Entre empleos directos e indirectos, dará ocupación a 65.000 personas.

Todavía no se conoce la ubicación exacta del proyecto, aunque se anuncian los Monegros como lugar de emplazamiento, por sus condiciones de extensión, clima y situación. Ello ha despertado la lógica ilusión en toda la comarca, puesto que supondría unas posibilidades de desarrollo impensables con anterioridad. Por otra parte, se ha reiterado por Gobierno y promotores el propósito de actuar con el máximo respeto a los valores medioambientales de la zona.

En suma, un proyecto impactante, que supondría el relevo de la Expo 2008 en la ilusión y expectativas de futuro de los aragoneses.





El consejero Rogelio Silva ante el Ebro y el Pilar.

Entrevista al consejero de Política Territorial, Justicia e Interior del Gobierno de Aragón

“QUEREMOS MODERNIZAR LA JUSTICIA EN ARAGÓN, DOTARLA DE MÁS RECURSOS Y OFRECER UNA JUSTICIA DE CALIDAD A LOS CIUDADANOS”

Rogelio Silva Gayoso es natural de Lugo y cursó Veterinaria en su juventud, profesión que ejerció. En Aragón ha sido uno de los artífices del proceso de comarcalización desde su cargo como jefe de servicio de Cooperación Local, posteriormente de Política Territorial y al frente de la Dirección General de Administración Local y Política Territorial hasta su nombramiento como consejero de Política Territorial, Justicia e Interior tras las últimas elecciones autonómicas.

Redacción

Fotos: Archivo del Gobierno de Aragón

Desde el pasado mes de junio se ha hecho cargo de un nuevo Departamento del Gobierno de Aragón ¿Cómo recibió la noticia de su nombramiento?

Al principio con sorpresa y después con mucha satisfacción. Fue el presidente del Partido Aragonés y vicepresidente de Aragón, José Ángel Biel, el que me hizo el ofrecimiento que supuso para mí un doble motivo de felicidad: por un lado tomar conciencia de que mi partido depositaba una gran confianza en mí, y por otro la posibilidad de seguir haciendo cosas por Aragón y de mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.

Usted lleva trabajando muchos años en la Administración Pública, ocupando distintos cargos con funciones diferentes. Ahora la responsabilidad es máxima ¿cómo se ve Aragón al frente de un Departamento que nace con usted?

En esto voy a ser rotundo. Nuestra Comunidad tiene mucho futuro y muchas posibilidades de desarrollo. Tenemos que creer en nuestras potencialidades y se lo dice alguien que es nacido en Lugo pero que desde hace casi dos décadas vive aquí y comparte alegrías y tristezas con esta tierra. Por eso, para mí ser consejero de este Departamento es un reto apasionante porque desde nuestro



Departamento estamos apoyando al territorio, a las entidades locales, además incidimos directamente en él con el diseño de las políticas de ordenación territorial, y fíjese, velamos también por la seguridad de los ciudadanos a través del servicio de protección civil y con la Unidad Adscrita de la Policía Nacional a la Comunidad Autónoma. Y no me olvido de Justicia, asumimos nuevas competencias con la finalidad de mejorar y modernizar la Administración de Justicia en Aragón.

A este respecto, la pregunta es evidente ¿llegan bien dotadas estas transferencias?

Mire, no le voy a negar que tenemos un duro trabajo por delante. En mi opinión, la Justicia en Aragón no siempre ha contado con el apoyo necesario, pero está claro que nuestro vicepresidente José Ángel Biel ha conducido correctamente las negociaciones con la Administración Central. Desde su inicio en el 2002, el coste efectivo de las transferencias ha aumentado casi en un 62 por ciento, y hemos conseguido que llegue dinero para las mejoras en infraestructuras, algo absolutamente necesario.

¿Cuáles son los objetivos que se plantea con respecto a la Justicia?

Ante todo dotarla de mayores recursos, avanzar en su modernización, introducir las nuevas tecnologías, mejorar las condiciones en las que trabajan sus empleados y ofrecer una justicia de calidad a los ciudadanos. Siendo conscientes de que no podemos resolver en tan sólo unos meses, problemas que se arrastran desde hace décadas.

Lo que sin duda lleva muy buen ritmo es el proceso de comarcalización. De hecho, uno de sus objetivos en esta legislatura es traspasar nuevas competencias a las entidades comarcales ¿están las comarcas consolidadas para asumir más funciones y servicios?

Esta claro que sí. Los hechos han demostrado que las comarcas están siendo muy útiles a los ciudadanos acercándoles multitud de servicios básicos para ellos. Hay comarcas que han puesto en marcha servicios de reparto de comida a domicilio para los mayores, servicios de fisioterapia, de transporte a centros sanitarios para personas como movilidad reducida, simplemente el servicio de asistencia a domicilio tiene más de 6.000 usuarios. Las comarcas son próximas a sus habitantes y pueden responder de forma inmediata y ágil a sus necesidades. Por ello, el Ejecutivo autónomo quiere que las comarcas puedan ampliar sus competencias para gestionarlas de forma eficaz.

¿Pero eso supone hablar de cambios en la financiación?

Efectivamente. La asunción de nuevas competencias va a ser el resultado de un proceso de diálogo con las comarcas y con los partidos políticos. Todo va a ser fruto del consenso y por lo tanto, también con ellas se está abordando el cambio de su sistema de financiación para que dispongan de los recursos suficientes para gestionar bien las nuevas funciones y servicios.

¿Ahora cómo se las está apoyando?

A través de la Dirección General de Administración Local prestamos apoyo económico, jurídico y técnico no sólo a las comarcas sino también a los municipios para que ofrezcan servicios de calidad y que cubran las necesidades en todo el territorio, desde el lugar más recóndito hasta el más populoso. Fíjese, a través del Fondo de Cooperación Municipal destinamos 24 millones de euros a los ayuntamientos, la misma cantidad para reforzar el funcionamiento de las comarcas y el mantenimiento de proyectos, además de los más de 51 millones de euros que reciben para sus gastos de personal y para cubrir los servicios que prestan y los 11 millones que a través del Fondo de Cohesión Comarcal sirven para distintos tipos de actuaciones en materias básicas como acción social, protección civil o gestión de residuos. Sin olvidar los más de 20 millones de euros que vamos a invertir directamente en el territorio. Como ven son muchos los recursos que vamos a aplicar en beneficio de las entidades locales.

Su Departamento tiene competencias muy variadas. Hasta ahora hemos hablado de justicia y territorio, pero también cuenta con una Dirección General de Interior a la que pertenece la Unidad Adscrita de la Policía Nacional a la Comunidad Autónoma. Con respecto a ella, ¿el consejero se muestra ambicioso?

Mi intención es ampliar sus competencias tal y como posibilita nuestro Estatuto. Esta Unidad podría asumir funciones en materia de inspección de juego o protección del medio ambiente urbano entre otras cuestiones. Pero para ello necesitamos disponer de más efectivos porque sino ¿de qué sirve asumir más trabajo si no se puede acometer? Es una cuestión de negociación con el Ministerio de Interior. De momento estamos satisfechos con su creación y con el trabajo que está desarrollando.

Tenemos ya cerca un acontecimiento muy importante como es la Exposición Internacional 2008. ¿Qué papel va a desempeñar su Conseje-



ría, encargada de gestionar el Centro de Emergencias 112?

Disponemos de un centro completamente renovado con la introducción de las últimas tecnologías y con un servicio aéreo medicalizado como son los dos helicópteros del 112 vitales cuando se trata de asistencia en tiempo record. Cara a la Exposición vamos a reforzar todavía más este Centro para atender el incremento de las llamadas que se pueda producir. Además, estamos trabajando coordinadamente con el resto de Administraciones y con los efectivos, que de una u otra manera, están implicados en labores de auxilio para hacer frente correctamente al reto que se nos plantea.

Consejero Silva, son muchos los aragoneses que, a través de estas páginas, le leerán por primera vez desde distintos y lejanos puntos de todo el mundo. Con usted comparten que residen en lugares distintos a su lugar de nacimiento ¿siente nostalgia a veces de su tierra?

Independientemente de que procuro hacer alguna escapada siempre que la agenda me lo permite, ya que allí está parte de mi familia y es bueno y saludable para la mente y para el cuerpo el contacto con los seres queridos, en Aragón estoy en mi casa. He podido desarrollar mi proyecto personal y profesional y estoy más que satisfecho.

Pertecemos a una tierra que sabe conciliar el amor a ella con el aperturismo hacia lo de fuera y la solidaridad. Además, en mi caso, se dan dos circunstancias fundamentales. Una, la de tener dos hijos nacidos en Aragón, otra, que soy propietario de un trozo de tierra con olivos. Si a esto le añade un sentimiento de pertenencia, ya está todo dicho.

Firmas invitadas

Más cerca, más nuestra, más vuestra

RAMÓN TEJEDOR

Director general de la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión

A principios del siglo XX, allá por los años 20, en todos los hogares españoles la radio —aquellos grandes transmisores insertos en un gran mueble de madera— ocupaba el lugar principal del comedor o la cocina en torno al cual se reunían las familias para comentar la actualidad del momento, convirtiéndose éste en el nexo de unión con el mundo exterior.

Poco tiempo después, tan sólo cuatro décadas, este mueble pasa a ocupar un segundo lugar y es la televisión quien se convierte en *protagonista* del mismo, ocupando en los años 70 el lugar principal de nuestras casas. Ya no sólo podíamos saber de oídas lo que acontecía sino que, además, lo veíamos y éramos testigos directos.

Y, tan sólo tres décadas más tarde, estos medios dejan de ser algo ajeno a los ciudadanos, convirtiéndose éstos en agentes activos de los mismos teniendo como principal aliado el progreso exponencial tecnológico que ha permitido atravesar cualquier frontera y eliminar distancias a través de la red de redes y sus páginas web.

Estos tres pilares al unísono son los que en esta nueva etapa recién iniciada como director general, conforman la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión, CARTV, con el principal objetivo de hacer de estos medios públicos aragoneses, unos medios de comunicación más cercanos, más nuestros y, cómo no, más vuestros, hombres y mujeres de esta tierra que la vida os llevo a vivir lejos de aquí.

Interior del edificio de la CARTV.





El edificio de la CARTV en el Actur, junto al Ebro.

La tecnología nos permite estar en todos los rincones del planeta y, como usuarios, tener la misma información de nuestro lugar de origen, convirtiéndonos todos en vecinos virtuales de nuestros pueblos y ciudades vivamos donde vivamos. Y prueba de ello es la constatación diaria de que muchos de vosotros, hombres y mujeres aragoneses que vivís allende nuestras fronteras, seguís conectados con la realidad de Aragón a través de los nuevos medios de comunicación que la evolución —y casi diría revolución— tecnológica pone a nuestro alcance.

Cierto es que la distancia existe y que las sensaciones que se perciben en un contacto directo cuando volvéis a España no se pueden sustituir con imágenes, pero esta primera necesidad de saber, de conocer, de estar informados puntualmente es la que pretendemos cubrir de cara a que sigáis vinculándoos con Aragón. Vosotros formáis parte de la CARTV con los mismos derechos que los que vivimos aquí, y como servicio público que somos, es nuestro deber facilitaros este derecho a la información y así conectar con las necesidades y aspiraciones de todos los aragoneses.

Unos medios de comunicación plurales, abiertos, profesionales, cercanos, participativos, transparentes, solidarios, comprometidos e innovadores que día a día aspiran a ser la ventana por la que asomarse y conocer el mundo desde Aragón, y espejo en el que se sientan reflejados y orgullosos quienes nos miren allende las fronteras.

Desde estas líneas os invito a seguir formando parte de esta Comunidad Aragonesa que es tan vuestra como de los que aquí vivimos.



en Sabadell

ENTREVISTA A ANTONIO ALBÁS BROTO, PRESIDENTE DEL CENTRO ARAGONÉS EN SABADELL

Textos: Cosme García i Mir

Fotos: Archivo del Centro Aragonés

Con el interés de conocer todos y cada uno de los rincones, pueblos, villas y ciudades en donde tenemos Casas y Centros Aragoneses, en esta ocasión nos detenemos en la provincia catalana de Barcelona y nos interesamos por el Centro Aragonés en Sabadell. Allí departimos con su activo presidente, Antonio Albás Broto.

Amigo Antonio, en primer lugar te ruego que me hagas una pequeña sinopsis de la entidad: las personas que han ostentado la presidencia, ubicación de la entidad, los socios que lo configuran, espacios y secciones que funcionan y si las instalaciones son propias, cedidas o de alquiler.

—Nuestra entidad está ubicada en calle Rosales 20, 1º (Barrio de Gracia), como bien conoces, en ese punto está el denominado Centro Aragonés de Sabadell.

El edificio tiene una superficie de 600 m² y es de alquiler.

Consta de un salón de actos de 180 m², con escenario, separado por un cortinaje del salón bar y cocina, también con una superficie de 170 m². En la otra ala del edificio tenemos la barbería, sala de juntas, secretaría, archivo, biblioteca, sala de instrumentos y secretaría de la juventud,

despacho de la Peña Blanc i Blava y la sala polivalente, de 90 m² para ensayos, exposiciones, conferencias, etc.

Daniel Nasarre Gracia fue el primer presidente de esta entidad (1985-1989), desde el 1989 hasta la actualidad está presidida por Antonio Albás Broto.

Presidente Albás, explícanos un poco el nacimiento de vuestra entidad.

—El Centro Aragonés de Sabadell nace en 1985, impulsado por Antonio García Barbero, Antonio Albás Broto, Pedro Bellósta, Antonio Torner y Daniel Nasarre, propietario del Bar Restaurante Daniel “Bar del Maño”, y que mientras se consolidó, nos cedió desinteresadamente la segunda planta de su local.

Con el fin de convocar a los aragoneses de la ciudad y comarca, el 9 de junio de 1985 montamos un festival de jota en el Teatro de los Padres Salesianos, con la colaboración desinteresada del Grupo Folclórico del Centro Aragonés de Rubí. Cientos de personas se quedaron en la calle, por lo que decidimos montar, el 9 de marzo, otro festival de jota en el Palacio Municipal de Deportes del Ayuntamiento de



Sabadell, con la colaboración del Grupo Oscense “Roldán del Alto Aragón”. Unas 3.000 personas de Sabadell y comarca acudieron a este acto que nos dio el espaldarazo definitivo para la constitución de nuestra entidad.

El 23 de noviembre de 1985, con los estatutos ya aprobados, se realizan las primeras elecciones para formar la primera Junta, siendo elegido como presidente D. Daniel Nasarre.

Consolidado ya el Centro, se decide cambiar de local, trasladándose a los actuales locales de la C/ Rosales, 20, 1º. Esta sede se inaugura el 24 de junio de 1986.

¿Qué actividades más singulares realizan durante el año?

—Podríamos enmarcarlas dentro de la celebración de las festividades más tradicionales de Aragón y Cataluña:

Llegada del Mensajero Real, Recibimiento de los Reyes Magos y reparto de juguetes, Festividad de Santa Águeda, Aniversario de la fundación del Centro, San Jorge, Reunión de Casas y Centros, Romería de Sabadell, Carnavales, Fiesta de Tarrasa, Fiesta de Sabadell, 11 de septiembre, Fiestas del Pilar, Día de Ánimas, Fiestas de Navidad, entre otras.

Dentro de la programación de estas Fiestas se incluyen las conferencias, exposiciones, pases de videos sobre Aragón, campeonatos de guiñote o juegos tradicionales, etc.

Cada dos años participamos activamente, junto con el Centro Aragonés de Tarrasa en la “Mostra Cultural de Tarrasa”.

Por motivos económicos dejamos de participar en la Feria del Caballo de Sabadell.

¿Cómo participáis del día a día en Sabadell desde vuestro Centro?

—El bar social de nuestra entidad está abierto, cada día, desde las 8,30 h. hasta las 21 h. Tanto los socios como las personas no socias que lo deseen pueden acudir a nuestro local para degustar nuestros productos, leer los periódicos o revistas de Aragón, recoger propaganda turística, etc.

Todos los martes, por la tarde, hay ensayo de instrumentos de cuerda y canto de jota.

Todos los viernes, por la tarde, hay ensayo de baile de jota.

Los miércoles tenemos clases de baile country.

Los sábados, por la mañana, impartimos clases para la obtención del Título de Capacitación Profesional de Transportistas, tanto de mercancías como de viajeros y por la tarde tenemos clases de bailes de salón.

Los domingos, por la mañana, tenemos ensayo de instrumentos de cuerda para los alumnos de la escuela y un domingo al mes hay ensayo general de nuestro Grupo de Jota “Hidalguía Aragonesa”.

¿Qué implicación tienen los jóvenes con los actos y actividades?

—Tenemos formada una Comisión de Jóvenes, coordinada con la Junta mediante un representante que es correa de transmisión de las inquietudes de nuestros jóvenes. Están muy implicados en las actividades de la entidad, sobre todo en lo referente al Grupo de Jota, ya que los tres profesores: de canto, de rondalla y de baile, pertenecen a la Comisión de Jóvenes y se han formado desde pequeños en nuestra entidad. Son además los encargados de organizar todas las fiestas infantiles que se organizan en la entidad.

¿Qué relación tenéis con las instituciones, locales y provinciales, así como con otras entidades?

—Nuestras relaciones son fluidas y cordiales, tanto con las instituciones como con las otras entidades locales de la ciudad.

Fruto de esta buena relación fue el que este año 2007 se me concediera la Medalla de Honor de Sabadell, a propuesta del Consejo del Distrito V de Sabadell, formado por los Barrios de Gracia, Serra d'en Camaró, Can Feu, Arraona-Merinales-Can Gambus.

Con todas las entidades culturales de la ciudad tenemos un contacto permanente ya sea intercambiándonos las invitaciones a los actos que cada una organizamos o colaborando mutuamente.

¿Los socios participan en los actos que se programan, además de los del Pilar y San Jorge?

—Los socios realmente participan en los actos que más les atraen, como son las Fiestas del Pilar o San Jorge, pero también hay otros como son los Carnavales, la festividad de Santa Águeda o los aniversarios en los que hay una alta participación, así como siempre que actúa nuestro Grupo de Jota.

En otros actos deseáramos mayor participación, pero debemos pensar que vivimos en una ciudad en la que la oferta cultural o de ocio es muy alta y a veces nuestros socios o simpatizantes eligen la oferta que más les complace o les cae más cerca de su domicilio por las dificultades de desplazamientos.

¿Qué cuota pagan los socios, y como se financia la entidad?

—Los socios pagan una cuota individual de 3,50 € mensuales, es gratuita para los hijos de socios hasta los 18 años.

Nuestra entidad se financia con las cuotas de nuestros socios, con los ingresos generados por las actividades organizadas por la entidad, actuaciones del Grupo Hidalguía Aragonesa, subvenciones de la Diputación General de Aragón, Generalitat de Catalunya, Diputación Provincial de Barcelona y Ayuntamiento de Sabadell, y con las colaboraciones de simpatizantes, sorteos y otros.

¿Con qué instituciones o entidades tenéis convenios económicos o de intercambios?

—Solamente con el Ayuntamiento de Sabadell tenemos un convenio de actuaciones con nuestro Grupo de Jota.

Intercambios acostumbramos a hacer con todas las entidades que nos lo solicitan o con las que nosotros solicitamos, tanto que sean locales como comarcales o de pueblos de Aragón.

¿Qué visitas, conferenciantes y pregoneros de empaque habéis tenido en vuestra trayectoria?

—Nuestra trayectoria es corta, no obstante por nuestra Entidad han pasado eminentes personalidades ya sean de Aragón o de Cataluña.

Podemos destacar la presencia del Sr. Bada, consejero de Cultura de la D.G.A.; D. Toni Farrés, diputado y alcalde de Sabadell; D. Antoni Comas, conseller de Benestar Social de la Generalitat de Catalunya; D. Pedro Sancristóbal, director general de Acción Cultural de la D.G.A.; D. Lluís Franco, conseller de Trabajo de la Generalitat de Catalunya; D. Josep Luis Cleries, director general de Acción Cultural de la Generalitat de Catalunya; D. Ignacio Palazón, vicepresidente 1º de las Cortes de Aragón; D.ª Irene Rigau, consellera de Benestar Social de la Generalitat; D. Emilio Eiroa, presidente de las Cortes de Aragón; D. Agustín Azaña, jefe del Servicio de Comunidades Aragonesas del Exterior; D. José Angel Azuara, alcalde de Alcorisa; D. Vicente Faustino Pellicer, general jefe de la VII Zona de la Guardia Civil; D. Jesús Laudo, coronel de la Guardia Civil; D. Javier Callizo, consejero de Cultura y Turismo de la D.G.A.; D. Antoni Subirá, conseller de Indústria de la Generalitat; D. Che-

sús Bernal, diputado del CHA; D. Ferrán Bello, director de Cultura Popular y Tradicional Catalana; D.ª Montserrat Capdevila, diputada del P.S.C.; D. Joseph Antoni Durán i Lleida, presidente de U.D.C.; D. Artur Mas, presidente de Convergencia; D. Manuel Bustos, alcalde de la ciudad; D.ª Marta Farrés, teniente de alcalde de Juventud; D. Marcelino Iglesias, presidente del Gobierno de Aragón.

¿Tenéis algún problema en la actualidad, en cuanto a infraestructuras, equipamientos o secciones?

—Problemas muchísimos. Al no tener local en propiedad los costes son cada día más elevados, lo que nos crea una situación insostenible, ya que con los ingresos generados por la entidad no podemos cubrir los costes de mantenimiento. Muchos de nuestros equipamientos se tendrían que mejorar para prestar un mejor servicio, pero lo tenemos que hacer con más lentitud de lo que deseáramos.

¿Qué porcentaje de socios son nacidos en Aragón, cuántos procedentes de padres o abuelos aragoneses?

—No puedo contestar con exactitud ya que no tenemos realizado ningún estudio sobre este tema, pero podríamos de-

¿Qué futuro veis para nuestras entidades a corto y largo tiempo?

—Yo, personalmente, lo veo muy sombrío. Creo que el rumbo de nuestras entidades debiera dar un giro de 180°.

Muy de moda se están poniendo en nuestra tierra los Centros de Interpretación, ¿no sería estupendo que nuestras entidades se convirtieran en Centros de Interpretación de Aragón?, centros de promoción turística, cultural, gastronómica y otras de Aragón.

Que las instituciones y empresarios aragoneses contaran con nuestras entidades para hacer sus promociones y beneficiar de alguna manera a nuestras entidades y, a la inversa, beneficiarse ellos mismos.

¿Qué pediríais al resto de Casas y Centros de nuestro Consejo de Comunidades Aragonesas del Exterior, para conseguir mayores objetivos para nuestro futuro?

—Mayor colaboración, ayudarse mutuamente, intercambiar ideas. Todos vamos mal de tiempo y de dinero pero yo creo que sería muy positivo realizar más encuentros entre las Co-



cir que un 90% son nacidos en Aragón o de origen aragonés, el otro 10% serían de otras Comunidades Autónomas, especialmente de las provincias de Soria y Guadalajara. Podríamos decir que los jóvenes de menos de 30 años son todos nacidos ya en Cataluña.

¿Cómo valoran en tu entidad el Consejo de Comunidades Aragonesas en el Exterior y la Federación de Comunidades Aragonesas del Exterior, así como la Federación de Cataluña?

—Creemos que se dió un gran avance con la aprobación de la ley 5/2000, de 28 de noviembre de Relaciones con las Comunidades Aragonesas del Exterior, y nuestra valoración es altamente positiva tanto en lo referente al Consejo de Comunidades como de las dos Federaciones a las que pertenecemos. Creemos que es interesante aglutinar objetivos para conseguir, con mayor fuerza, el fin común que todos deseamos, el avance y la prosperidad de Aragón.

munidades Aragonesas más vecinas. La Federación de Comunidades Aragonesas organiza un Encuentro Anual, que aún siendo muy corto, vemos los frutos de amistad que se crean entre los asistentes de todos los puntos de España.

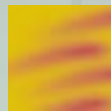
La Federación Catalana ha organizado un encuentro de un día en Montserrat y está organizando otro con los componentes de todos los Grupos de Jota. Cuando hagamos la valoración veremos si ha sido positivo o no pero, yo personalmente, creo que pueden ser muy positivos estos días de convivencia con el fin de comentar experiencias y entablar amistades entre los que luchamos por unos mismos objetivos.

En resumen, podemos afirmar que esta es una entidad muy afianzada dentro de la sociedad civil, que cuenta con un buen número de jóvenes y que tiene un futuro brillante, en cuanto a su continuidad.

JUNTA DIRECTIVA

Presidente: Antonio Albás
Vicepresidente 1º
Actividades culturales: Antonio Matilla
Vicepresidente 2º
Tesorería: Jacinto Corella
Secretario: Antonio Larramona

Vocales: José Doiz
 F. Javier Ortega
 Pepita Parés
 Dani Guerrero
Colaboradores: **Secretaría:** Germán Ortega
Grupo F. y Juventud: Paco Aranda
Abanderado: Hipólito Gil
Mantenimiento: José Fortuño



en Rosario (Argentina)

ENTREVISTA A ANA MARÍA MONTOLIO, PRESIDENTA DEL CENTRO ARAGONÉS DE ROSARIO

Textos: Cosme García i Mir

Fotos: Archivo del Centro Aragonés

A cientos de kilómetros de Aragón tenemos a nuestros queridos compatriotas y amigos del Centro Aragonés de Rosario, ubicados en la calle Córdoba y en él nos espera su presidenta, la queridísima Ana María Montolio, y con ella mantene-mos esta interesante entrevista:

Querida Presidenta, me gustaría que nos hiciera un resumen de la fundación de vuestra entidad en Rosario.

—El 18 de noviembre de 1917, un grupo de aragoneses de esta ciudad constituyeron una sociedad que acordaron titular Centro Aragonés, con sede propia en Laprida 1185, teniendo una brillante actuación en la vida social y cultural de Rosario. Aunque hay falta de continuidad en las actividades del Centro, no obstante la mayoría de los aragoneses continua honrando a su Santa Patrona Ntra. Sra. del Pilar. El 12 de octubre de 1954, con el esfuerzo de muchas familias ara-

gonesas, se inaugura el nuevo templo con una réplica de "La Pilarica" traída de Zaragoza. En 1991, por iniciativa de varios aragoneses y descendientes, entre ellos D.ª Clarisa Berdún, D. Francisco Laborda, D. Eladio Lastiesas Mancho y D. Francisco Valero Uson, integrante este último de la 1ª Comisión Directiva. En 1992, las señoras Rafaela Baines y Ana María Montolio recuperaron los estatutos y la personalidad jurídica. Se establece como principal objetivo mantener y transmitir la cultura, tradiciones, costumbres y realidad actual de la querida tierra aragonesa.

Entre los aragoneses que en la ciudad de Rosario fueron destacados: D. Pedro Tuella, primer cronista de Rosario; D. Domingo Tierz, quien donó parte de los valiosos metales del Monumento Nacional a la Bandera; D. Pablo Serrano Aguilar, artista que realizó las puertas de la Cripta de la Iglesia María Auxiliadora y las imágenes del Cristo yacente y de Santa Cecilia, que se encuentra en

su interior; D. Manuel Abizanda, historiador, cronista y archivero de la primera mitad del siglo XX, que vivió y falleció en Rosario.

Con la colaboración de socios y adherentes, el Centro Aragonés funciona actualmente en locales alquilados en el Círculo Aragonés en C/ Rioja, 1052, 1º, 2000-Rosario, Argentina. Teléfono/fax: 0054-3414497252. Correo electrónico: centroaragonesrosario@hotmail.com

¿Qué aporte realiza el Centro Aragonés de Rosario a la tradición y a la investigación histórica, así como a la devoción mariana a la Virgen del Pilar?

—La imagen de la Virgen del Pilar que hoy se venera en la Iglesia del mismo nombre, en la calle Colón al 1800, llegó a la Parroquia de los Padres Agustinos en octubre de 1954. Mucho trabajaron para llevar a cabo el proyecto los aragoneses de la ciudad y de la región.

Con gran fervor se recibió la imagen de la Virgen, que fue traída desde Zaragoza, capital de Aragón, ya que es una réplica de la existente en la Basí-

En el Monumento Nacional a la Bandera, colmado por el pueblo de la ciudad y la colectividad española en general, que acompañaba a sus paisanos aragoneses, se procedió a la bendición de la imagen, a cargo del obispo de Rosario.

En medio del agitar de pañuelos y los cánticos en honor a la Virgen, se formó una gran procesión que transportó la imagen al Templo, recorriendo las calles Eva Perón, Laprida, Avda. Pellegrini y Colón.

Por la noche el intendente ofreció un banquete, encontrándose junto a la colectividad aragonesa, el presidente del Club Español, el vice cónsul honorario de España en Santa Fe y representantes de instituciones de la colectividad española de Rosario. Estuvo presente también, el párroco de la Iglesia del Pilar, D. Bruno Ibeas.

Desde tantos y tantos kilómetros de Aragón y de España, ¿cómo se vive el aragonesismo en Rosario?

—Se vive con gran intensidad el tema aragonés en todas sus facetas: la social, cultural, econó-



lica de Nuestra Señora del Pilar, patrona de la Hispanidad, que se levanta a orillas del Río Ebro, en la ciudad señalada.

El embajador de España en la República Argentina, D. Manuel Aznar y Zubigaray, trasladó la imagen desde la capital federal, en su propio yate, escoltado por otras dos naves y fue el encargado de entregar la Virgen del Pilar a los Padres Agustinos.

Numerosas embarcaciones salieron a recibir a la Virgen y la acompañaron por el río Paraná hasta el Puerto de Rosario, en medio de vítores y pañuelos blancos agitados con entusiasmo.

A las 18 horas llegó la imagen a tierra rosarina y atravesó la ciudad llevada por hombros aragoneses para ser recibida por el ministro de Educación, D. Manuel Albornoz, en nombre del gobernador de la Provincia de Santa Fe, D. Luis Cárcamo; por el intendente de Rosario, D. Alberto Brites; el obispo de la Diócesis, D. Antonio Caggiano; y el canciller a cargo del Consulado General de España en Rosario, D. Valeriano Cabezudo, junto a otras autoridades eclesiásticas, civiles y militares.

mica y política, y te puedo garantizar que el Ebro y el Paraná se unen en el Centro Aragonés de Rosario y que no hemos perdido, a pesar de los muchos kilómetros de distancia, nuestros orígenes, costumbres y tradiciones, y la misma “rasmia aragonesa” que la que puedan tener los aragoneses que se encuentran en cualquiera de las tres provincias aragonesas.

¿Qué tal sois acogidos por la sociedad de Rosario?

—Mantenemos una fluida relación con las autoridades municipales y provinciales, así como con el Consulado General de España, y estamos totalmente integrados en la sociedad con la que compartimos el día de nuestro ser y existir.

¿Qué número de aragoneses nacidos o procedentes de Aragón son socios de vuestra entidad y qué porcentaje supone de los que pueda haber en el propio Rosario?

—Alrededor de 100 aragoneses nativos viven en la ciudad, y calculamos que representan a un

número pequeño en relación a los que habitan en esta demarcación consular.

¿Qué actividades realizáis durante el año, y que fiestas celebráis?

—Las más significativas, por supuesto, son: San Jorge (día de Aragón), San Juan, San Lorenzo, Semana del Pilar y algunos actos sociales y de hermandad, también tenemos la Fiesta del 25 de mayo, 20 de junio (día de la banderita), 9 de julio (fiesta de la primavera), además fiestas de las colectividades de Rosario, visita al Hogar Español de Ancianos (colaborando económicamente con la institución), apoyo continuo a los proyectos que se realizan en la escuela Juan Arzeno de Rosario, juntamente con las escuelas Marcos Frechín y Cortes de Aragón de Zaragoza.

¿Qué visitas significativas habéis recibido desde España en vuestra entidad en los años de existencia de vuestro colectivo asociativo?

—El concertista Vicente Ariño, Roberto González Bayot, Enrique Gonzalo Corbi, Javier Callizo Soneiro, Ramón Salanova Alcalde, Agustín Azaña Lorenzo, Ángel Chueca, María del Pilar Andrés Juste, Paz García Bertolín, los cónsules de España J. Ignacio Alabarez Gortari y Nicolás Martín Cinto.

¿Tenéis contactos o convenios de colaboración con otras entidades similares a la vuestra?

—Sí, tenemos el apoyo de las instituciones de nuestra zona, además de la del Gobierno de Aragón, que agradecemos en sumo grado.

¿Qué relación existe con las Casas y Centros Aragoneses de Argentina y con los de España?

—Tenemos una excelente relación con todas las Casas y Centros que forman parte de las Comunidades Aragonesas del Exterior

¿De qué instituciones y entidades recibís apoyo económico o moral?

—Recibimos el apoyo del Gobierno de Aragón, que nos ayuda a realizar nuestras actividades.

¿Qué supuso para vosotros la participación en los Congresos de Comunidades Aragonesas celebrados y organizados por nuestro Gobierno de Aragón?

—Supuso conocernos personalmente, la posibilidad de reflexionar sobre las problemáticas que afectan a nuestras Casas y Centros, pero siem-

pre unidos todos por el amor a nuestro querido Aragón “la Tierra que nos une”.

¿Tenéis contactos con la Federación de Comunidades Aragonesas?

—En los últimos años hemos conocido mucho más lo que es y lo que supone la Federación de Comunidades Aragonesas, la cual creemos que realiza una brillante labor y que agradecemos que nos hayan abierto sus puertas para todas las Casas y Centros Aragoneses del mundo.

¿Qué papel creéis que juega en nuestras entidades la Comisión Permanente y el propio Consejo de Comunidades del Gobierno de Aragón?

—Pensamos que para nuestras entidades es muy importante el papel de la Comisión Permanente y del propio Consejo de Comunidades del Gobierno de Aragón, con la participación en distintas oportunidades de nuestra presidenta honoraria y representante legal, la profesora D.^a Amelia Berdún y Cuartero.

¿Cómo se vive desde Argentina la próxima celebración de la Expo Zaragoza 2008? ¿hay ambiente Pre-Expo?

—Desde nuestro Centro Aragonés de Rosario, hemos realizado, y lo seguiremos haciendo, campañas de promoción de la Expo Zaragoza 2008, mediante conferencias informativas para agencias de viajes, autoridades municipales y provinciales, prensa escrita, radial y televisiva, así como en diferentes centros educativos.

¿Qué tenéis programado de cara al próximo año 2008?

—Para el próximo año 2008 tenemos programado el seguir colaborando y apoyando diferentes proyectos educativos en la ciudad, siempre con el objetivo de difundir, cultura, tradiciones y la realidad de nuestro querido Aragón.

También estamos en un trabajo de investigación sobre el aporte de los aragoneses en la provincia de Santa Fe.

Ana María, como decís vosotros en Argentina, “muchos cariños para todos”, suerte y salud, y a seguir proyectando Aragón desde Rosario, porque, donde haya un aragonés, “Aragón existe”.

JUNTA DIRECTIVA

Presidenta: Ana María Montolio
Vicepresidente: Santiago Weisburd
Secretario: Eduardo Sancho
Pro-secretaria: Martha Ibarra
Tesorero: Juan Antonio Montolio
Pro-tesorera: Amalia Perella

Vocales: Diana Varela
Carolina Sancho
Natalia Laborda
Purificación Campo



ENTREVISTA A MODESTO BAREA GUILLÉN, PRESIDENTE DEL CENTRO ARAGONÉS DE BENICARLÓ

Textos: Cosme García i Mir

Fotos: Archivo del Centro Aragonés

En tierras castellanenses hablamos con Modesto Barea, presidente del Centro Aragonés de Benicarló, que nos ayuda a conocer la entidad.

Modesto, ¿nos hablas del Centro?

—En los inicios del Centro Aragonés, un grupo de socios se reunía a la salida de la Fiesta del Pilar, y de aquellas reuniones se formó lo que inicialmente fue la “Colonia Aragonesa-Benicarlanda”. Posteriormente se empezó a localizar a aragoneses afincados en la ciudad de Benicarló para fundar el que es ahora el Centro Aragonés de Benicarló.

El presidente fundador del Centro Aragonés de Benicarló fue el Sr. Antonio Cornelles Arnau, manteniendo la presidencia desde el año 1989 has-

ta el año 1995, en cuyo año accedió el actual presidente, D. Modesto Barea Guillén, ostentando el cargo hasta la actualidad.

Inicialmente la “Colonia Aragonesa-Benicarlanda” no tenía sede, realizando sus reuniones en el “Bar Los Maños” cuyos dueños eran aragoneses. Posteriormente, cuando se fundó el Centro Aragonés de Benicarló, la primera sede estaba ubicada en la calle del Pilar de Benicarló, en un piso alquilado perteneciente a un socio del Centro. Finalmente en 1998, se construyó la actual sede del Centro Aragonés en la calle Escuelas Cristianas, propiedad del Centro Aragonés. La actual sede del Centro Aragonés consta de dos alturas, siendo la primera planta asignada para las oficinas y junta de reuniones, y el salón superior para las clases

de bailes, Asambleas Generales y actividades que requieren un gran espacio.

¿Quiénes participaron en la creación de nuestro Centro Aragonés de Benicarló?

—Los socios fundadores del Centro Aragonés de Benicarló fueron Antonio Gil, M^a Ángeles Gil, Mariano Vidal, Antonia Mormeneo, Modesto Barea, Teresa Moya, Daniel García, Nieves Roldán, Antonio Cornelles, Tita Calvo, Juan Antonio Alegre, Ángeles Moya, Raimundo Mallén, Pili López, Alfonso Fernando, Soledad Cano, Leoncio Vallonga, Vicenta Vicente, Marina Conesa y Rafael Balfagón.

El presidente fundador, tanto de la “Colonia Aragonesa-Benicarlanda” como del Centro Aragonés de Benicarló, fue D. Antonio Cornelles Arnau.

tas en honor de San Jorge, en las cuales tenemos una amplia colaboración de los miembros de la Corporación Municipal de Benicarló, entidades culturales municipales y religiosas. También el Centro Aragonés participa con la Comisión de Fiestas, realizando un Festival Folclórico durante las Fiestas Patronales de Benicarló.

Desde los inicios del Centro Aragonés de Benicarló, se realiza una semana de fiestas para festejar a la Virgen del Pilar, con una misa el día del Pilar, en la cual participan aragoneses de Benicarló, miembros de la Guardia Civil, entidades culturales de Benicarló y los miembros de la Corporación Municipal.

¿Qué porcentaje de socios son aragoneses o descendientes de aragoneses?



¿Qué influencia tenéis en la sociedad de Benicarló, y que relación tenéis con instituciones y otras entidades socio culturales y federaciones?

—El Centro Aragonés de Benicarló participa en todos los actos en los cuales se requiere la presencia de nuestro Centro. Manteniendo una estrecha relación con otras casas culturales de Benicarló, como la casa de Andalucía; existe una relación muy cordial con otros Centros aragoneses próximos a la ciudad de Benicarló, como son los Centros de Vinaroz y Castellón.

El Centro Aragonés participa en todas las reuniones de la Federación de Casas y Centros Aragoneses del Exterior, realizadas por la Federación de Casas; y desde su fundación en el año 1989, no ha dejado de asistir a ninguno de las Reuniones de Casas y Centros realizados en Aragón.

¿En qué actividades sois referente en Benicarló y sus alrededores?

—Las fiestas más representativas son las que realiza el Centro anualmente, como son las Fies-

—Alrededor del 95% de los socios del Centro Aragonés de Benicarló son aragoneses o descendientes de aragoneses.

¿Además del grupo folclórico que otras secciones tenéis y que proyección tienen en vuestra entidad?

—El grupo folclórico es la principal sección del Centro Aragonés.

¿La juventud está implicada en la entidad y en la propia Junta?

—Desde el año 1996, el Centro Aragonés tiene una Junta Juvenil formada por socios del Centro. Hay un miembro de la Junta Juvenil que forma parte de la Junta Directiva del Centro Aragonés de Benicarló.

¿Participáis activamente en las anuales Reuniones de las Comunidades Aragonesas del Exterior?

—Desde su fundación, en el año 1989, el Centro Aragonés de Benicarló no ha dejado de asistir a



ninguna de las Reuniones de Comunidades Aragonesas del Exterior.

¿Qué futuro auguráis a nuestras Comunidades Aragonesas en general y a las Casas y Centros Regionales?

—La opinión del Centro Aragonés de Benicarló, es que hay que apoyar a la Juventud, ya que es el futuro próximo de nuestro Centro. Creemos que no hay que discriminar a todos aquellos que quieren formar parte de nuestro Centro y que no son ni aragoneses ni descendientes de Aragón, ya que entendemos que para amar esta cultura y forma de pensar no hace falta ser aragonés ni descendiente de aragoneses.

¿Qué actividades singulares tenéis preparadas para el año 2008?

—Celebración de la festividad del Reyes Magos, Fiestas en Honor de San Jorge, Reunión de Casas y Centros, excursión con los socios a la Expo de Zaragoza, participación en las Fiestas Patronales de Benicarló y celebración de las Fiestas del Pilar.

¿Cómo veis el funcionamiento de nuestra Comisión Permanente y el propio Consejo de Comunidades Aragonesas del Gobierno de Aragón?

—Desde nuestro Centro, agradecer toda la ayuda aportada por los miembros del Consejo de Comunidades del Gobierno de Aragón, ya que nos facilitan el trabajo.

Con respecto a la Comisión Permanente, indicar que nos gustaría que se diera mayor participación a la gente joven de los Centros Aragoneses, ya que creemos que son los pilares del futuro de la Comisión Permanente.

¿Qué media de edad es la de vuestros socios, y que número de ellos son nacidos o procedentes de abuelos o padres aragoneses?

—La media de edad es de 50 años y prácticamente la totalidad de los socios son o procedentes de Aragón o descendientes de aragoneses.

¿De qué instituciones y entidades recibís ayudas económicas para actividades, infraestructuras o equipamientos y el apoyo moral tan necesario?

—El Centro Aragonés de Benicarló recibe subvenciones económicas del Gobierno de Aragón, del Ayuntamiento por la participación en actos de las Fiestas Patronales y también el apoyo moral de las mismas.

¿Para finalizar, qué serán y qué supondrán nuestras entidades dentro de una quincena de años?

—Esperamos una renovación generacional de los miembros de la Junta Directiva, por la juventud, que en la actualidad forma la Junta Juvenil, y que este Centro siga adelante muchos años más.

JUNTA DIRECTIVA

Presidente: Modesto Barea Guillén
Vicepresidente: Raimundo Mallén Altaba
 Daniel García Cruces
Tesorera: Ángeles Gil Zaera
Secretaria: Yolanda Mallén Julve
Encargada viajes: Nieves Roldán Bona
Encargado lotería: Juan Antonio Alegre Nages
Festejos: Enrique Gil Zaera
 Gregorio Dosdad Gómez

Vocales: Indalecio Gascón Bernat
 Mariano Vidal Gómez
 Pedro Celma Julián
 Carmina Ruano Cañete
 Ángeles Moya Bayo
 Estrella Julve Navarro
 Teresa Moya Bernat
 Antonia Mormeneo Altaba



*en
Reus*

ENTREVISTA A ANTONINO MOR, PRESIDENTE DEL CENTRO ARAGONÉS “EL CACHIRULO” DE REUS

Textos: Cosme García i Mir
Fotos: Archivo Centro Aragonés

Para conocer más de cerca nuestras entidades hoy nos detenemos en la provincia de Tarragona, en el Centro Aragonés “El Cachirulo” en Reus.

Esta es una de las entidades que realiza mucha actividad a lo largo del año. Fue fundada en el año 1974, si bien la primera denominación fue sencillamente la de Peña el Cachirulo y siendo el lugar de encuentro el restaurante Masía Crusells. El 13 de abril de 1975 se inaugura la entidad, con los estatutos ya aprobados, con la asistencia del entonces alcalde de Zaragoza, Luis Horno Liria. La entidad fue avanzando en todos los aspectos, se inician los contactos para poder dar clases de música, baile y canto de jota, y se forma un grupo propio. En el año 1978 se logra tener instalaciones en la denominada Calle Ancha, 17 (Carrer

Ample, 17), y se consigue realizar diferentes actividades y programaciones de gran nivel: la participación en la Exporeus, Fiestas de San Pedro, Carnaval y Semana Santa (trayendo agrupaciones de tambores y bombos de Calanda, Bajo Aragón), programa de radio periódico, Mostratur en Salou, Congresos de Casas y Centros de Aragón en el mundo, concentraciones de las Comunidades Aragonesas, intercambios con algunas entidades, participación en ferias, congresos, y encuentros.

En la actualidad se denomina Centro Aragonés “El Cachirulo” de Reus, tienen gran éxito y seguimiento en los actos públicos de Reus, tanto socios como simpatizantes desbordan el local y aquellas plazas en donde realizan actuaciones.

El presidente de la entidad es Antonino Mor Edo, que responde seguidamente a algunas cuestiones, las cuales creemos pueden ser de interés para nuestros lectores.

Antonino, ¿qué influencia tenéis en la sociedad de Reus, y qué relación existe con las instituciones y otras entidades socio culturales y federaciones?

—Tenemos una buena relación con las instituciones municipales, así como con las entidades socioculturales de la localidad y comarca. A lo largo del año se realizan diversas actuaciones de carácter cultural y social. Especial relación tenemos con el Ayuntamiento.

¿En qué actividades sois referente en Reus y sus alrededores?

—Las Fiestas del Pilar en Reus, que organizamos nosotros, son multitudinarias, con la misa y festival de jota, y nos acompañan muchas autorida-

Tenemos actividades cada día en nuestro Centro, estamos “a tope” de gente, la proyección es muy buena, y en Reus y comarcas limítrofes se nos tiene mucho cariño.

¿La juventud está implicada en la entidad y en la propia Junta?

—Este es uno de los temas por los que nos sentimos muy satisfechos. En la Junta tenemos dos miembros jóvenes, ellos montan sus propias fiestas, organizan el día de Reyes y otras actividades. En los últimos años están muy implicados, además participan en los Encuentros de Jóvenes de las Casas y Centros de Aragón, organizados por el Gobierno de Aragón.

¿Participáis activamente en las reuniones de las Comunidades Aragonesas del Exterior y en los encuentros de la Federación de Casas y Centros Aragoneses en Cataluña?



des y entidades de Reus. Además, tenemos otras muchas actividades sociales en las que participan numerosos vecinos de la ciudad.

¿Qué porcentaje de socios son aragoneses o descendientes de aragoneses?

—En este momento podemos decir que en su gran mayoría son procedentes de Aragón, calculamos que el 90% lo son, pero se ha de entender que los del grupo de jota ya son nacidos aquí en Reus, en Cataluña, pero se sienten muy aragoneses además de catalanes.

Además del grupo folklórico ¿qué otras secciones tenéis y qué proyección tienen en vuestra entidad?

—Tenemos cursos de bolillos, bordados, gimnástica, pintura, coral, bailes de salón y clases de teatro.

—Sí, lo hacemos cada año, y esperamos con ilusión conocer fechas y lugar del encuentro de nuestras Casas y Centros. El próximo año nos tocará la provincia de Teruel, a la cual lógicamente no faltaremos.

¿Qué futuro auguráis a nuestras Comunidades Aragonesas en general y las Casas y Centros Regionales?

—Aunque los hay que son muy pesimistas, mi opinión es que nuestros jóvenes sabrán coger el testigo de lo que sus abuelos y padres les inculcaron, y adaptarán nuestras entidades a las nuevas realidades sociales, sin perder nuestra razón de ser y existir.

¿Qué actividades singulares tenéis preparadas para este próximo año 2008?

—Acudir a nuestro anual encuentro de las Comunidades Aragonesas, al Consejo de Comu-



nidades Aragonesas, a la Expo Zaragoza 2008, y algunas salidas que estamos aún preparando.

¿Cómo veis el funcionamiento de nuestra Comisión Permanente y el propio Consejo de Comunidades Aragonesas del Gobierno de Aragón?

—Es un buen argumento para funcionar coordinados, la Permanente cumple su función por mandato del Consejo, y éste debe ser activo para proponer proyectos y conseguir hacer realizaciones. Como se dice por aquí en Cataluña todos juntos

haremos un mejor Aragón y un mejor país, los de dentro y los de fuera.

Para finalizar, ¿qué serán y qué supondrán nuestras entidades dentro de una quincena de años?

—A mi entender, todas aquellas entidades que además de la jota, tengan la habilidad de hacer otras actividades, adecuadas a los nuevos tiempos, seguro que seguirán estando en la cresta de la ola, y seguirán siendo protagonistas en la sociedad civil del lugar en donde se encuentre situadas.

JUNTA DIRECTIVA

Presidente: Antonino Mor
Vicepresidente 1º: Ismael Araguás
Vicepresidente 2º: Víctor Pin
Tesorero: Miguel Lahoz
Secretaria: Clarisa Luna
Presidente adjunto: José Magrazó

Vocal de Juventud: Mari Mar Valencia
Vocales: Bernardo Sanz
Sagrario Laudo
Carlos Bolaños
María Pilar Lorenzo

28%

de nuestra Obra Social para
acercar la cultura a todos.

Nuestros clientes creen que los
porcentajes son lo más importante.
Nosotros también.

Cuánto apoyamos a las personas con
pocos recursos. Cuánto protegemos el
arte y la cultura. Cuánto invertimos en
innovación. Cuánto tardamos en
conceder un crédito.

Hay tantos intereses como personas
y en CAI, todos tienen su propio
porcentaje.



socio
patrocinador:



nuestros intereses son otros



REUNIÓN DEL CONSEJO DE LAS COMUNIDADES ARAGONESAS DEL EXTERIOR

El Salón de Actos del edificio Pignatelli acogió la reunión del Consejo de las Comunidades Aragonesas del Exterior, el día 1 de diciembre a las 12,30 horas.

A esta reunión se han incorporado los nuevos miembros del Consejo que forman parte del mismo, procedentes de los Grupos Parlamentarios de las Cortés de Aragón y de la Administración de la Comunidad Autónoma.

Presidió la reunión el vicepresidente del Gobierno de Aragón, D. José Angel Biel, y durante la misma se informó de las actividades realizadas desde la



última reunión del plan de actuación de 2008, con especial atención a las ayudas planteadas para favorecer la visita a la EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ZARAGOZA 2008.

José Ángel Biel anunció la celebración del Día de las Comunidades Aragonesas del Exterior en el Pabellón de la Feria Internacional de Zaragoza 2008, el día 21 de junio.

DIVERSAS ACTIVIDADES EN EL CENTRO ARAGONÉS DE BARCELONA



El Centro Aragonés de Barcelona visitó el supercomputador Mare Nostrum en la empresa Barcelona Supercomputing Center que dirige Mateo Valero. El profesor Valero es Aragonés de Mérito, nombrado por las Comunidades Aragonesas del Exterior en la reunión de Borja y ha sido pregonero de las Fiestas del Pilar en el Centro Aragonés.



Don Vicente Martínez Tejero recibió el reconocimiento de Socio de Honor del Centro Aragonés de Barcelona de manos de su presidente. La entrega de este galardón acredita la extraordinaria colaboración con el Centro y el reconocimiento por su apoyo a las Casas de Aragón.



FIESTAS DEL PILAR 2007 EN CÓRDOBA (ARGENTINA)

La Casa de Aragón de Córdoba (Argentina) participó en el Día de la Hispanidad en la plazoleta de Isabel la Católica de esa ciudad. Con motivo de las Fiestas del Pilar organizó la celebración de una misa y un acto cultural, con proyección de vídeos sobre Aragón y la Expo 2008 de Zaragoza.

CONFERENCIA EN LA ASOCIACIÓN ARAGONESA DE SALOU

Conferencia “El agua, cultura y tradición aragonesa” en el Auditorio de Salou, a cargo de José Antonio Adell y Celedonio García, organizada por la Asociación Aragonesa de Salou. Varios asistentes con los conferenciantes.



LA MUELA EN EL CÍRCULO DE ARAGÓN DE BUENOS AIRES

Recepción a la alcaldesa y representación de La Muela (Zaragoza) en la visita al Círculo de Aragón de Buenos Aires.



EXPOSICIÓN INTERNACIONAL 2008 Y TRADICIONES ARAGONESAS EN ROSARIO (ARGENTINA)

El Centro Aragonés de Rosario continúa realizando actuaciones que favorecen el mejor conocimiento de Aragón en tierras argentinas.



Visita a la Escuela Juan Arzeno en la clase sobre tradiciones aragonesas y Expo Zaragoza 2008.



Entrega de material informativo sobre la Expo Zaragoza 2008 al secretario de Gobierno de la Municipalidad de Rosario, Dr. Fernando Asegurado, por D.ª Ana María Montolio y D.ª Amelia Berdún.

HOMENAJE AL FOLCLORE ARAGONÉS EN PUERTO DE SAGUNTO



En el recuerdo... Pilar Gascón
Recital de Jota Aragonesa
A cargo del:
Grupo de Jotas del Centro Aragonés Puerto de Sagunto
Homenaje a... Angelines Hernández
Con la participación de sus alumnas:
Blandra Guerrero Portillo
1ª Premio Ordinario Certamen Oficial de Jota, 2001
Premio Extraordinario Certamen Oficial de Jota
Certamen de Aragón, 2001, 2002, 2003
Mª Carmen Salinas Bestarés
2ª Premio Ordinario Certamen Oficial de Jota, 2000
Premio Extraordinario Certamen Oficial de Jota
Certamen de Aragón, 2000
1ª Premio Pedagogía Especial: Jota Aragón, 2002, 2003
Elena Alconchel Huero
1ª Premio Ordinario Certamen Oficial de Jota, 2004
1ª Premio Certamen de Jota "Ciudad de Aragón", 2007
1ª Premio Certamen de Jota de "La Alcañal", 2004
Diana Alconchel Huero
1ª Premio Certamen de Jota "Ciudad de Hueso", 2008
1ª Premio Certamen de Jota "Miguel Fort" "Ciudad de Casca", 2008

24 de Noviembre, 18:00 hrs
Centro Aragonés Puerto de Sagunto
Entrada para todo el público
SOCIOS 2 Euros
NO SOCIOS 4 Euros

DIRECCIÓN: Viracato Rubio Sebastián y César Rubio Belmonte

Organiza:  Colabora:  GOBIERNO DE ARAGÓN     

El Centro Aragonés de Puerto de Sagunto difunde el folclore aragonés a través de un programa especial dedicado a personajes del mismo que se celebra a lo largo del año.

ASOCIACIÓN ARAGONESA DEL PERÚ

Miembros de la Junta directiva de la joven Casa de Aragón en Perú, reconocida por el Gobierno de Aragón el 5 de junio de 2007.



LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE ARAGÓN DE CURITIBA (BRASIL) EN EL FESTIVAL FOLCLÓRICO DE LAS ETNIAS DEL PARANÁ



El Grupo de Folclore de la Asociación de Amigos de Aragón de Curitiba (Brasil) participó en el 46 Festival de Folclórico de las Etnias del Paraná. En el espectáculo, que recuerda la rendición de Granada, participaron más de 100 personas. El grupo Raza Aragonesa, con este montaje, sigue poniendo de manifiesto en tierras brasileñas lo mejor de nuestro folclore.

REUNIÓN DE GRUPOS DE FOLCLORE DE LAS CASAS DE ARAGÓN EN CATALUÑA

Reunión de grupos de folclore de las Casas de Aragón en Cataluña, promovida por la Federación de Casas y Centros en Cataluña los días 24 y 25 de noviembre en Lloret de Mar (Girona).



REUNIÓN DE LA FEDERACIÓN DE CASAS Y CENTROS DE ARAGÓN



La Federación de Casas y Centros de Aragón celebró reunión general el día 1 de diciembre, a las 10 horas, en la sala Jerónimo Zurita del edificio Pignatelli. A lo largo de la reunión se presentó el balance de la actuación y se plantearon los principales proyectos de 2008.





LA CASA DE ARAGÓN DEL HENARES EN LA OFRENDA DE FLORES

El Grupo de Folclore de la Casa de Aragón del Henares en la ofrenda de flores de Zaragoza de las Fiestas del Pilar de 2007.

VISITA A TERUEL DE LA CASA DE ARAGÓN DE TRES CANTOS

Visita a Teruel de la Casa de Aragón de Tres Cantos, dentro del Programa "Conocer Aragón".



SOCIOS DE HONOR DEL CENTRO ARAGONÉS DE VALENCIA

El presidente del Centro Aragonés de Valencia entrega el premio "Socio de Mérito" a D. José Pérez de Gracia y D. Marcial Tarín, por llevar más de 50 años como socios del Centro.



M.^a PAZ LÁZARO, MADRINA DE LA GAIATA Nº 8

En el recinto de la Pérgola de Castellón tuvo lugar el nombramiento de M.^a Paz Lázaro, miembro del grupo folclórico del Centro Aragonés de Castellón, como madrina de la Gaiata nº 8. Una importante representación del Centro asistió al acto, poniendo de manifiesto la extraordinaria relación del mismo con las entidades culturales de la ciudad.



X ENCUENTRO DE CASAS ARAGONESAS DE ARGENTINA (18 Y 19 DE AGOSTO 2007)

Coordinado por la Casa de Aragón en La Plata (República Argentina) se celebró el X Encuentro de las Casas de Aragón en Argentina. La municipalidad de La Plata ha declarado este Encuentro de Interés Cultural.

Representantes de las seis Casas de Aragón de Argentina debatieron durante un fin de semana sobre la problemática común, realizaron visitas culturales y reafirmaron el sentimiento por Aragón.

La Exposición "Aragón, rojo, verde y azul" del fotógrafo argentino Julio Foster se montó en el Centro Cultural Paco Urondo de la ciudad de La Plata.



PREMIO INTEGRACIÓN A LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE ARAGÓN DE BRUSELAS

María Jesús Segura, presidenta de la Asociación de Amigos de Aragón de Bruselas, acompañada de Ana Lorente, recibe el Premio a la Integración concedido por la revista Ecos que se publica en Bruselas, dirigida a los hispano hablantes de Bélgica.



BECARIOS CURSO 2007/2008

Luis Hernán (Chile), Soledad Maller (Mendoza, Argentina), Carolina Sancho (Rosario, Argentina), Rosario Torviso (Buenos Aires, Argentina), Miguel Politino (Mendoza, Argentina) y Paula Gimeno (Chile), becarios del programa "Estudios en Aragón", promovido merced al convenio firmado entre el Gobierno de Aragón, la Universidad de Zaragoza y Caja Inmaculada, posan ante el Edificio Pignatelli, sede del Gobierno de Aragón.



Jóvenes de las Casas de Aragón se reúnen en Albarracín

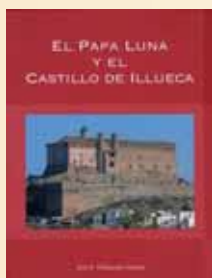
El albergue "Rosa Brios" del Instituto Aragonés de la Juventud ha sido el lugar de encuentro para jóvenes de las Casas y Centros de Aragón que un año más han celebrado unas jornadas de convivencia.

A lo largo del fin de semana del 19 al 21 de octubre, se han estudiado varias propuestas de actuación para el año 2008.

El VI Encuentro de Jóvenes congregó a representantes de las Casas y Centros ubicadas en Galicia, Madrid, Valencia, La Rioja, Islas Baleares, Castilla-León, y Castilla-La Mancha y una becaria, representante de la Colectividad Aragonesa de Chile, que cursa estudios en la Universidad de Zaragoza.



- **José E. VILLUENDAS SALINAS**, *El Papa Luna y el Castillo de Illueca*, Gobierno de Aragón (Departamento de Industria, Comercio y Turismo), 2007; 151 p.; il.; 22,5 x 28,7 cm.



José E. Villuendas, profesor de educación secundaria en Zaragoza, ha escrito este libro donde ha condensado la historia del castillo-palacio del Papa Luna y de su más ilustre morador, Pedro Martínez de Luna. Se trata de un trabajo riguroso, bien documentado y bellamente ilustrado.

- **VV.AA.**, *Atlas de los ríos de Aragón*, Prames, 2007; 474 p.; il.; 23 x 31,3 cm.



Los ríos son uno de los elementos más destacados del patrimonio natural de Aragón. La variada morfología de sus valles y cauces, los fuertes contrastes en su de caudales y en el régimen de los mismos, la enorme diversidad de los paisajes que elaboran o en los que se integran son algunas de las razones que

les otorgan esa categoría. Entre sus sectores funcionales encontramos: aguas tuertas pirenaicas, torrentes pirenaicos de fuerte pendiente que confluyen en conos funcionales, cauces trenzados de gran anchura y carga sedimentaria, tollos monegrinos encajados en valles de fondo plano, ramblas mediterráneas, profundos cañones, meandros libres del Ebro... Y todo esto es lo que se muestra a lo largo de estas 474 páginas, donde se hace un recorrido por todas las cuencas aragonesas. Acompañan al texto tablas de información hidráulica y espléndidas fotografías que muestran la grandeza de nuestros ríos.

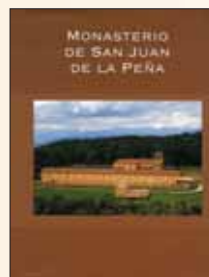
- **E. Javier IBÁÑEZ GONZÁLEZ** (coordinador), *Comarca de Maestrazgo*, colección Territorio (27), Gobierno de Aragón (Departamento de Política Territorial, Justicia e Interior), 2007; 331 p.; il.; 15,5 x 25 cm.



La Comarca de Maestrazgo, territorio abrupto de montaña, tierra de "Las Baylias", de contrastes, de órdenes militares, de escaramuzas carlistas, de maquis, de leyenda acrecentada gracias a la pluma de Pío Baroja. Este número 27 de la colección Territorio repasa su historia y nos acerca a su geografía, sus gentes, sus tradiciones, sus paisajes de piedra seca, su patrimonio artístico-cultural y su futuro.

- **VV.AA.**, *Monasterio de San Juan de la Peña*, Gobierno de Aragón (Departamento de Industria, Comercio y Turismo), Turismo de Aragón, 2007; 283 p.; il.; 22,5 x 28,7 cm.

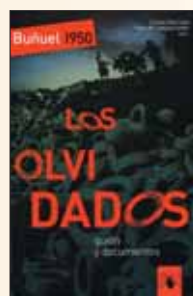
Después de la rehabilitación y la puesta en marcha de la hospedería y de sendos Centros de Interpre-



tación en el Monasterio alto de San Juan de la Peña, que han servido para dignificar tanto el monasterio conocido, como aquellas partes que han aparecido durante los trabajos de restauración, el Gobierno de Aragón, desde el Departamento de Industria, Comercio y Turismo, publica este ejemplar donde el

lector podrá disfrutar de una lectura sobre el origen del monasterio, de lo que supuso el cenobio en sus inicios para el Reino de Aragón, de todos los avatares que ha sufrido a lo largo de su historia y sus distintas recuperaciones, y podrá ver además cuales han sido los pasos que los actuales arquitectos han seguido para mostrarlo tal y como ahora podemos encontrarlo.

- **Carmen PEÑA ARDID y Víctor M. LAHUERTA GUILLEN**, *Buñuel 1950. Los Olvidados. Guión y documentos*, colección Luis Buñuel, Instituto de Estudios Turoleses, Gobierno de Aragón (Departamento de Educación, Cultura y Deporte), Caja Rural de Teruel, 2007; 717 p.; il.; 18,5 x 26,7 cm.



Se presenta esta publicación, después de que en agosto de 2003 el negativo original de *Los Olvidados* fuera inscrito en el Programa Internacional Memoria del Mundo Creativo por la UNESCO, que salvaguarda y difunde el patrimonio documental más representativo de las distintas lenguas, pueblos y culturas del planeta (en este caso se trata de

la obra del cineasta aragonés Luis Buñuel). Se trata, éste, de un libro, como dice uno de los autores del mismo, "especial dentro de la Colección Luis Buñuel". Por un lado el lector podrá ver reproducido el que fue su guión de trabajo y por otro, podrá disfrutar de materiales documentales (fotografías, anuncios de prensa, entrevistas...), que, aparte de su valor informativo intrínseco, tienen un valor añadido por el hecho de que el propio director los reunió y conservó a lo largo de los años, pasando a integrarse tras su muerte en el Archivo Buñuel depositado en la Filmoteca Española.

- **Ricardo CENTELLAS SALAMERO y Javier SANCHO ROYO** (coordinadores), *Aragón. Escenarios de la Justicia*, Diputación Provincial de Zaragoza, Consejo General de la Abogacía Española, Justicia de Aragón, 2007; 237 p.; il.; 22 x 28 cm.



Libro catálogo de la exposición *Aragón. Escenarios de la Justicia* que coincide con la celebración del IX Congreso Nacional de la Abogacía Española en Zaragoza. Un libro que recuerda pasajes memorables de la historia de Aragón y supone un reconocimiento de su legado

histórico-jurídico encarnado en los Fueros de Aragón. Contiene estudios dedicados a la "Tabula Contrebiensis"; los Fueros de Aragón; el Derecho aragonés en la Edad Media; los abogados y el Colegio de Abogados de Zaragoza; el Justicia de Aragón; Francisco de Goya y la Justicia; el Derecho Civil aragonés en la Codificación del Derecho Civil español; el garrote vil. Varios capítulos están dedicados a la figura de Joaquín Costa.

- **Antón Castro** (director), *Los años magníficos. 75 Aniversario del Real Zaragoza. 1932-2007*, Real Zaragoza S. A. D. y Fundación Real Zaragoza, 2007; 237 p.; il.; 22 x 16,8 cm.



Libro-catálogo que completa la exposición con la que la Sociedad Deportiva Real Zaragoza y la Fundación Real Zaragoza conmemoran el 75 aniversario del nacimiento del equipo de fútbol. Varios autores firman artículos en los que se repasa la historia del club, se recuerda las grandes figuras del

balompié que formaron parte de sus plantillas y se narran anécdotas, muchas de ellas vividas en primera persona. Un viaje por la historia del fútbol aragonés acompañado de múltiples fotografías desde los orígenes hasta el Real Zaragoza más actual.

- **Óscar SIPÁN y Óscar SANMARTÍN** (ilustración), *Leyendario. Criaturas de Agua*, Trope Editores, 2007; 105 p.; il.; 24,5 x 25 cm.



La sociedad Óscar Sipán-Óscar Sanmartín vuelve a editar una nueva publicación. En esta ocasión, Trope Editores presenta un nuevo trabajo de la pareja que mejor entiende el libro ilustrado en Aragón. *Leyendario. Criaturas de Agua*, título que pertenece al Plan

de Publicaciones de Expo Zaragoza 2008, presenta una historia de agua y misterio, una historia de Zaragoza, una historia que sobrecoge el alma.

- **Pedro A. AYUSO VIVAR**, *Pozos de nieve y hielo en el Alto Aragón*, colección Perfil. Guías de Patrimonio Cultural Altoaragonés (1), Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2007; 205 p.; il.; 14,2 x 21 cm.



Pedro Ayuso rescata e interpreta las construcciones de pozos de nieve y hielo en el Alto Aragón, ofreciendo, más allá de un mero catálogo de elementos arquitectónicos, un vivaz y detallado cuadro de su contexto económico y humano. Con abundantes referencias documentales, explora aspectos como las técnicas de producción de hielo, el arrendamiento y explotación de los pozos, las rutas de trans-

porte, el abastecimiento de pueblos y ciudades, la venta del producto..., que devuelven su sentido a estos singulares edificios.

- **Carmen MORTE GARCÍA y Carlos GARCÉS** (coordinadores), *Vicencio Juan de Lastanosa (1607-1681). La pasión de saber*, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2007; 437 p.; il.; 22,5 x 26,4 cm.



Voluminoso libro catálogo de la exposición de mismo nombre con la que se quiere destacar el inagotable afán de conocimiento y la curiosidad universal de Lastanosa (1607-1681) y de cuantos formaron el círculo lastanosino, y que se enmarca dentro del Proyecto Lastanosa

con el que se celebra el cuarto centenario de su nacimiento en Huesca. Se reúnen aquí varios estudios centrados en su biografía, colecciones, jardines, la ciudad de Huesca del siglo XVII, y se completa con las fichas e imágenes de las obras que conforman esta exposición.

- **Emilio GÓMEZ SAMITIER** (coordinador), *Uñas de cristal. Un proyecto de David Gómez Samitier*, Prames, 2007; 349 p.; il.; 23 x 31,3 cm.



Este es el nuevo y desgraciadamente último libro de David Gómez Samitier, coordinado por su hermano Emilio, que ha recopilado material y textos de más de noventa colaboradores. Es la obra póstuma de David Gómez, concebida para dar a conocer a sus "queridos pájaros" y también para que ese conocimiento contribuya al mantenimiento, o mejor dicho, a evitar la destrucción de un medio vital para los animales, pero de cuya conservación también puede depender un día nuestra propia supervivencia.

- **Néstor A. FONTOBA ALBIAC y María Carmen RIBÓ ABELLÁN** (coordinadores), *Bajo Aragón-Caspe/Baix Aragó-Casp*, colección Guías comarcales de la Red Natural de Aragón (19), Prames, Gobierno de Aragón (Departamento de Medio Ambiente) y Sodemasa, 2007; 191 p.; il.; 11,5 x 22 cm.



Esta guía nos muestra las riquezas y contrastes naturales de la comarca del Bajo Aragón-Caspe, de escasa altitud sobre el nivel del mar y limítrofe con Cataluña. Su entorno natural destaca por la contraposición de estepas y riberas. En un ambiente de especial aridez, destaca por la concentración de embalses construidos en los ríos Guadalupe y Ebro.

Por el contrario, el Matarraña es uno de los ríos mejor conservados de la Península Ibérica y, junto a él, destaca la Reserva Natural de las Saladas, en Chiprana.

agenda

ENERO

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

- Casa de Aragón del Henares **Fiesta infantil de Reyes. Cena de Hermandad entre socios en la sede del centro. Celebración de San Valero. Exposición de trabajos manuales.**
- Centro Aragonés de Barcelona **Festival mensual de jotas. Conferencia. Presentación libro. Concierto Fumanal-Mascaray.**
- Centro Aragonés de Castellón **Presentación CD en el Casino Antiguo por el Grupo Folclórico. Hermanamiento con la Gaiata 14 con misa en la iglesia de la Trinidad y comida en su sede social con entrega de pergaminos acreditativos del hermanamiento. Asistencia autoridades. Presentación Gaiata 15 Sequiol. Cena de la Federación de Casas y Centros Regionales de España en Castellón en la Casa de Murcia.**
- Casa de Aragón de Cerdanyola del Vallès **Cena homenaje al Grupo de Tambores. Participación en la Fiesta dels Tres Tombs de Cerdanyola. Audiovisual de la Exposición de Manualidades. Participación en la Fiesta dels Tres Tombs de Ripollet. Exposición de las Fotos "Trofeo José M^a Praded". Asamblea Anual de Socios.**
- Casa de Aragón en La Coruña **Fiesta infantil: Entrega de regalos por el Rey Melchor a los hijos de los socios, cuentos participativos y merienda. Asamblea General. Celebración de San Valero con chocolatada y el tradicional roscón.**
- Casa de Aragón Costa del Sol **Reunión Junta Directiva. Misa de Caballeros y Damas del Pilar. Excursión a Carratraca, Ardales y Chorro.**
- Centro Aragonés de Palma de Mallorca **Llegada de los Reyes Magos de Oriente: Después de la cabalgata, los Reyes llegan al Centro y van entregando a cada niño su regalo**

por orden. Festividad de San Sebastián, patrón de Palma de Mallorca. Para festejarlo, se realiza en el Centro una torrada típica de este día, con todos los socios. Festividad de San Valero, patrón de Zaragoza, se realiza una cena en el Centro en su honor.

- Centro Cultural y Recreativo Aragonés Puerto de Sagunto **Participación cabalgata de Reyes en Puerto Sagunto y Sagunto. Baile de sociedad para el roscón de Reyes.**
- Centro Aragonés de Sabadell **Celebración de la Fiesta de los Reyes Magos. Celebración de la Asamblea General Ordinaria de Socios.**
- Centro Aragonés de Valencia **Actuación de nuestra Coral San Jorge. Funcionamiento de las escuelas de baile, canto, coral, ronda, informática, costura. Exposiciones.**
- Centro Aragonés del Principado de Andorra **Campeonato de guiñote. Calzotada y visita al Museo de Turismo Rural en Espulgas de Francolí (solicitada por los socios).**
- Centro Aragonés en Toulouse **Clausura del 25 Aniversario. Sala de Ilustres del Capitolio de Toulouse.**

FEBRERO

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29		

- Casa de Aragón del Henares **Excursión a Puente de Génave (Jaén). Actuación del Cuadro de Jotas en Puente de Génave (Jaén). Cena de Hermandad entre socios en la sede del Centro.**
- Centro Aragonés de Barcelona **Carnaval infantil. Carnaval adultos. Santa Águeda: Recital poético, concierto de la coral del Centro Aragonés, exposición de manualidades y exposición de costura. Conferencia. Presentación libro.**
- Centro Aragonés de Castellón **Participación en las Fiestas de la Magdalena en los siguientes ac-**

tos: Pregón de Fiestas, Festival Lírico y Folclórico en la Pérgola, Pregón infantil. Participación en la muestra regional de folclore. Ofrenda a la Virgen de Lledó. Visita al pabellón del Centro Asturiano. Asistencia a la Galanía de las Reinas de las Fiestas. Asistencia a la Flor Natural y entrega de obsequios a las Reinas de las Fiestas.

- Casa de Aragón de Cerdanyola del Vallès **Carnaval. Participación en la Rúa del Carnaval. Cena de Carnaval. Concurso de Disfraces en la Casa de Aragón. Cena de Santa Águeda. Elección de Alcaldesa de la Casa de Aragón. Baile de Santa Águeda. Homenaje a la Mujer. Festival de Jota. Fiesta Aniversario de la Casa de Aragón.**
- Casa de Aragón en La Coruña **Carnavales en la Casa de Aragón. Gran Fiesta Juvenil con disfraces. Comida tradicional de estas Fiestas.**
- Casa de Aragón Costa del Sol **Comida de Hermandad en la sede. Reunión Junta Directiva. Misa de Caballeros y Damas del Pilar. Excursión a Alameda y Archidona.**
- Centro Aragonés de Palma de Mallorca **Fiestas de Santa Águeda: Conocida como el día de las mujeres. El día 5 se nombra a la "Águeda del año" y se le entrega el bastón de mando. El sábado siguiente se realiza una misa en su honor y después una gran cena sólo para mujeres. Carnaval: Éste día todo el Centro al completo se disfraza, se realiza un concurso de disfraces, y después todos juntos a cenar.**
- Centro Cultural y Recreativo Aragonés Puerto de Sagunto **Baile de San Valentín y Baile de Carnaval.**
- Centro Aragonés de Sabadell **Celebración de la Fiesta de Santa Águeda. Elección de Alcaldesas de la Entidad. Celebración de la Fiesta de Carnaval. Baile y concurso de disfraces para mayores y para infantiles.**
- Centro Aragonés de Valencia **Actuación de nuestra Coral San Jorge. Funcionamiento de las es-**

agenda

cuelas de baile, canto, coral, rondalla, informática, eostura. Exposiciones.

- Centro Aragonés del Principado de Andorra
Participación en las Escudillas de Sant Antonio, fiesta muy arraigada en el Principado de Andorra. Reunión de la Junta.

MARZO

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
²⁴ ₃₁	25	26	27	28	29	30

- Casa de Aragón del Henares
Colaboración en la organización de V certamen "El Cofrade Solidario". Participación en la Procesión de la Virgen de la Soledad de Madrid. Participación en la Procesión del Viernes Santo en Utebo (Zaragoza). Cena de Hermandad entre socios en la sede del Centro.
- Centro Aragonés de Barcelona
Calçotada y visita cultural. Festival mensual de jotás. Conferencia IFC. Presentación libro.
- Centro Aragonés de Castellón
Asistencia a la proclamación de la Fallera Mayor de Benicarló. Acto de Hermanamiento con la localidad de Espadilla. Visita oficial al obispado para tratar de la colocación de una imagen de la Virgen del Pilar en Vistabella, localidad con la que estamos hermanados y en la que ya hemos iniciado los contactos para llevar a cabo esta propuesta. Fiesta típica aragonesa con indumentaria de la época.
- Casa de Aragón de Cerdanyola del Vallès
Calçotada.
- Casa de Aragón en La Coruña
Conferencia a determinar. Homenaje a la mujer. Comienzo del "Taller de memoria" duración 8 jornadas.
- Casa de Aragón Costa del Sol
Comida de Hermandad en la sede. Asamblea General. Misa de Ca-

balleros y Damas del Pilar. Excursión a Úbeda y Baeza.

- Centro Aragonés de Palma de Mallorca
Día del padre: Se festeja éste día tan señalado con todos los papis del centro. Trobada de Casas y Centros Regionales: Se reúnen todas las Casas y Centros Regionales de Mallorca. A cada casa le asignan una caseta en la cual ofrecen sus productos regionales a los visitantes. También una a una, van pasando por el escenario para mostrar sus bailes regionales.
- Centro Cultural y Recreativo Aragonés Puerto de Sagunto
Participación en los actos falleros de Valencia y de nuestra localidad.
- Centro Aragonés de Sabadell
Salida gastronómica cultural a Cambrils para degustar una calçotada. Celebración de las Fiestas de nuestro XXIII Aniversario.
- Centro Aragonés de Valencia
Participación en la cabalgata de las comunidades, participación en la recepción que efectuará el Ayuntamiento. El día 18 ofrenda de flores a la Virgen de los Desamparados. Funcionamiento de las escuelas de baile, canto, coral, rondalla, informática, eostura.
- Centro Aragonés del Principado de Andorra
Excursiones sin concretar. Reunión de la Junta.

ABRIL

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

- Casa de Aragón del Henares
Celebración de las Fiestas de San Jorge. Organización del III Torneo "Reino de Aragón" de Fútbol Sala. Comida de Hermandad entre socios en la sede del centro. Participación en los actos del celebración del día de Cervantes.
- Centro Aragonés de Barcelona
San Jorge: Izado de bandera con redoble de bombos y tambores, lectura colectiva de obras de autores aragoneses. Festival mensual de jotás. Conferencia IFC. Presentación libro.
- Centro Aragonés de Castellón
Celebración de San Jorge con misa en la catedral y posterior comida de hermandad y festival. Participación en la feria del libro. Hermanamiento con la Gaiata 8 en Zaragoza, con visitas a la Aljafería, Cortes de Aragón, Palacio Pignatelli, Arzobispado, Catedral de La Seo y Basílica del Pilar.
- Casa de Aragón de Cerdanyola del Vallès
Campeonatos Sociales de guiñote, parchís, dominó y despistado. Izado de Banderas de Aragón y Cataluña en el Ayuntamiento. Acto de inicio de Fiestas. Inauguración de la Exposición Fotográfica. Baile de Fiesta 22 abril. Misa Baturra en la Iglesia de Sant Martí. Comida de Hermandad. Festival Homenaje al Socio.
- Casa de Aragón en La Coruña
Celebración de nuestro patrón San Jorge con misa aragonesa. Imposición del cachirulo de honor. Actuación del grupo de baile y vino aragonés.
- Casa de Aragón Costa del Sol
Comida de Hermandad en la sede. Reunión Junta Directiva. Misa de Caballeros y Damas del Pilar. Comida de san Jorge en la Sede. Concurso de Tortillas y Tartas.
- Centro Aragonés de Palma de Mallorca
Semana Cultural de San Jorge, patrón de Aragón. Para festejar su día, se organiza una Semana Cultural, en la cual se realizan actividades para todas las edades. También se realiza un festival de jota en su honor.
- Centro Cultural y Recreativo Aragonés Puerto de Sagunto
Fiestas en honor a San Jorge.
- Centro Aragonés de Valencia
Semana de San Jorge dedicada al Aniversario de la Heroica defensa en Zaragoza. Con conferencias, actuaciones del grupo. Nombraimiento de Institución Aragonesa Relevante al presidente del Real Zaragoza, SAD. Funcionamiento de las escuelas de baile, canto, coral, rondalla, informática, costura. Exposiciones.
- Centro Aragonés del Principado de Andorra
Asamblea General. Jornadas de Puertas Abiertas, aperitivo degustación de productos aragoneses, con un buen vino de la tierra.
- Amigos de Aragón en Bruselas
Celebración de la festividad de San Jorge.

agenda

MAYO

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

- Casa de Aragón del Henares **Excursión a Torrejoncillo del Rey (Cuenca). Actuación del Cuadro de Jotas en Torrejoncillo del Rey (Cuenca). Colaboración con la Cofradía de Ntra. Sra. del Val de Alcalá de Henares. Cena de Hermandad entre socios en la sede del Centro. Participación en la XXX Reunión de Casas y Centros Aragoneses del Exterior.**
- Centro Aragonés de Barcelona **Jornadas turolenses. Festival mensual de jotas. Conferencia IFC. Presentación libro. Exposición pintura.**
- Centro Aragonés de Castellón **Conferencia sobre "El itinerario de Benedicto XIII, el Papa Luna en España", a cargo de D. Antonio Gascó, cronista oficial de la ciudad de Castellón. Viaje cultural a Illueca para visitar el castillo palacio del Papa Luna y la exposición "Aragón recupera al Papa Luna", a Jaca y a San Juan de la Peña.**
- Casa de Aragón de Cerdanyola del Vallès **Encuentro de Tambores.**
- Casa de Aragón en La Coruña **Asistencia a la Reunión de Casas y Centros de Aragón. Asistencia a la exposición en el Museo del Ejército.**
- Casa de Aragón Costa del Sol **Comida de Hermandad. Reunión Junta Directiva. Misa de Caballeros y Damas del Pilar. Excursión a**

Levante y Aragón, coincidiendo con la Concentración de Casas Regionales.

- Centro Aragonés de Palma de Mallorca **Día de la madre: Se festeja este día tan señalado con todas las mamas del Centro. Actuación en residencia: durante este mes se suele ir a hacer una actuación de jota a alguna residencia de ancianos de la isla.**
- Centro Cultural y Recreativo Aragonés Puerto de Sagunto **Participación en la Concentración de Casas de Aragón.**
- Centro Aragonés de Valencia **Participación en el X Encuentro de las Comunidades Aragonesas a Celebrar en Teruel. Conferencia. Funcionamiento de las escuelas de baile, canto, coral, rondalla, informática, costura. Exposiciones.**
- Centro Aragonés del Principado de Andorra **Ciredada 2008 en San Juan de Vilatorrada. Fiesta literaria.**

fin curso de la coral del Centro. Conferencia ITC.

- Centro Aragonés de Castellón **Festival folclórico por parte de las escuelas del Centro Aragonés para celebrar el fin de curso. Charla sobre la Expo 2008.**
- Casa de Aragón de Cerdanyola del Vallès **Excursión al Delta del Ebro.**
- Casa de Aragón en La Coruña **Excursión a la provincia de La Rioja. Romería a la Virgen del Rocío invitados por la Casa de Andalucía.**
- Casa de Aragón Costa del Sol **Comida de Hermandad. Reunión Junta Directiva. Misa de Caballeros y Damas del Pilar. Excursión a Zaragoza para visitar la Expo 2008. Comida de Hermandad en la sede.**

JUNIO

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23 30	24	25	26	27	28	29

- Casa de Aragón del Henares **Jornadas de intercambio con el Centro Aragonés del Puerto de Sagunto (Valencia). Cena de Hermandad entre socios en la sede del Centro.**
- Centro Aragonés de Barcelona **Festival de San Juan. Festival fin de curso de la escuela de bombos y tambores. Festival fin de curso del grupo de jotas. Concierto de**

- Centro Aragonés de Palma de Mallorca **Jornadas Gastronómicas: participan todas las Casas y Centros regionales de Mallorca. A cada Casa se le asigna un stand y ha de realizar un plato típico de su región y tenerlo preparado al final del día, para la cena. También se realiza una muestra del folclore de cada casa.**
- Centro Cultural y Recreativo Aragonés Puerto de Sagunto **Homenaje a un joto de Aragón aún por determinar.**
- Centro Aragonés de Valencia **Los días 21 y 22 de junio, viaje a Zaragoza en visita de la Expo. Funcionamiento de las escuelas de baile, canto, coral, rondalla, informática, costura. Exposiciones.**
- Centro Aragonés del Principado de Andorra **Excursión por determinar. Reunión de la Junta. Desde el 7 de enero al 30 de junio de 18,00 horas a 20,30 horas hay partidas de guiñote.**

Información Casas de Aragón

SERVICIO DE COMUNIDADES ARAGONESAS DEL EXTERIOR

Gobierno de Aragón

Vicepresidencia

Edificio Pignatelli, 3.ª planta, pta. 22. P.º María Agustín, 36. 50004 ZARAGOZA

Teléfonos: 976 71 49 33 y 976 71 57 21. Fax: 976 71 43 70

Correos: mafandos@aragon.es / aazanna@aragon.es

Página web: www.casasdearagon.org



Foto: J. L. Acín.



Foto: J. L. Acín.

CONCURSO “DESCUBRIR ARAGÓN”

Si crees que conoces tu tierra o estás animado a consultar a tus amigos o descubrir en los libros la denominación de las cuatro imágenes que te vamos a mostrar, puedes participar en el Concurso “Descubrir Aragón” que la revista Casas de Aragón convoca con el ánimo de dar a conocer distintos lugares de la Comunidad Autónoma.

El Premio “libros y vinos” que se hará llegar a dos elegidos por sorteo entre los acertantes, supone conseguir algunos libros de gran calidad y a la vez, saborear nuestros ricos caldos.

- Correo electrónico: mafandos@aragob.es
- Dirección Postal:
Servicio de Comunidades Aragonesas del Exterior
Edificio Pignatelli D.G.A.
Paseo M^a Agustín 36. 50004-Zaragoza

- 3^a) Señalar con claridad el remitente del correo o escrito con nombre y apellidos, dirección postal y teléfono y Casa o Centro de Aragón al que pertenece.
- 4^a) El sorteo entre los acertantes se celebrará antes de que aparezca el siguiente número de la revista y se comunicará al ganador y publicará en la Revista Casas de Aragón.



Foto: Archivo Gobierno de Aragón.



Foto: Archivo Gobierno de Aragón.

Para participar en el Concurso “Conocer Aragón” hay que hacer llegar al Servicio de Comunidades Aragonesas del Exterior (correo electrónico o correo postal) antes del 15 de mayo de 2008, una propuesta de participación de acuerdo con las bases que a continuación se relacionan:

BASES DEL CONCURSO

- 1^a) Indicar la denominación de las 4 imágenes que aparecen en la Revista de Casas de Aragón, de acuerdo al orden establecido 1, 2, 3 y 4.
- 2^a) Enviar con el título del Concurso por correo electrónico o través de un escrito a las siguientes direcciones:

GANADORES DEL CONCURSO DE LA REVISTA Nº 6

- MARÍA ISABEL SORANDO IZQUIERDO, del Centro Cultural y Recreativo Aragonés de Puerto de Sagunto.
- FRANCISCO MARTÍNEZ MARTÍNEZ, de la Casa de Aragón en La Coruña.

Respuestas del Concurso planteado en la revista n.º 6: 1) Belchite (Zaragoza); 2) Castillo de los Luna (Mesones de Isuela-Zaragoza); 3) Fuente de los Incrédulos (Zaragoza); 4) Iglesia de Santa Orosia (Yebra de Basa-Huesca).

TERRITORIO DINÓPOLIS

ÚNICO EN SU ESPECIE

¡VIVE EL MUNDO DE
LOS DINOSAURIOS EN
TERRITORIO DINÓPOLIS!

WWW.DINOPOLIS.COM • 902.448.000





26%

de nuestros clientes
jubilados cobran su pensión
anticipadamente.

Nuestros clientes creen que los porcentajes son lo más importante.
Nosotros también.

Cuánto apoyamos a las personas con pocos recursos. Cuánto
protegemos el arte y la cultura. Cuánto invertimos en innovación.
Cuánto tardamos en conceder un crédito.

Hay tantos intereses como personas y en CAI, todos tienen
su propio porcentaje.



socio
patrocinador:



nuestros intereses son otros