andalán

Periódico semanal aragonés - N.º 169 - 9 al 15 de junio de 1978 - 30 pts.

INSTITUTO BIBLIOGRÁFICO ARAGÓN

Argentina 78

Campeonato Mundial de Represión

Los campeonatos mundiales de Fútbol que están consumiendo vorazmente unos 1.500 millones de personas en todo el mundo, vienen a ser la más fastuosa operación de relaciones públicas de una dictadura militar que no ha dudado en invertir en los Mundiales un presupuesto superior al de varios ministerios argentinos. Junto al estadio del River Plate, se sigue torturando. (En contraportada).

M. Vázquez Montalbán

La política, una misa en latín

En nuestras páginas centrales ofrecemos una amplia entrevista con el escritor catalán, que analiza en ella el «desencanto» político que está acompañando al primer año tras de las primeras elecciones democráticas en España. «Contra Franco vivíamos mejor», ha escrito Vázquez Montalbán.

Arte aragonés por rescatar

¡Que no nos pase nada!

Una de las primeras competencias que el estado central accederá a traspasar al organismo preautonómico aragonés, será la vigilancia y restauración del arte de Aragón. En la sección «Contenidos para la autonomía», ofrecemos un estudio sobre las líneas maestras de una política cultural aragonesa en este campo. (Página 10).

Los límites eclesiásticos

¿A quién le importan?

Dos curas del grupo de «Fabara» –Wirberto Delso y Angel Delgado– analizan el movimiento tendente a que las diócesis de Aragón coincidan con los límites geo-políticos de la región. Los autores han apreciado una indiferencia notable entre el pueblo y un carácter francamente clerical en la reivindicación. (Página 14).

La casa sin barrer

Jacinto Ramos

La tomadura de pelo empieza a ser tan grande que uno no sabe si ponerse permanentemente la boina o llevarse todos los días la mano a la cabeza para percatarse de que aún no está calvo. Aragón es preautónomo –eso dice un decreto-ley– desde hace dos meses; tenemos todo un gobierno regional desde hace sesenta días; pero los ministros no pueden gobernar sobre nada porque, en todo este tiempo, el Gobierno de Madrid no ha tenido un minuto para nombrar a sus quince representantes en la Comisión Mixta, que debería negociar qué competencias le cede el poder central a la Diputación General de Aragón.

Claro que, en el fondo, este retraso no es muy distinto de otros frenazos y acelerones que, a lo largo de los últimos meses, ha ido dando al tema de las preautonomías el partido del Gobierno. Total, que los aragoneses hemos estado a verlas venir –desde Madrid– y sin poder hacer nada. Todo un ensayo de lo que no debe ser la autonomía.

Pero no ha sido sólo en Aragón. Lo mismo les ha pasado a los gallegos, a los valencianos, a los canarios, a los andaluces... Y aunque catalanes y vascos lleven meses negociando, la Generalitat y el Consejo General mandan tan poco todavía como nuestra Diputación General.

Todo este proceso ha sido llevado de las riendas por la UCD, con el PSOE bien subido en el pescante –en Aragón comparte el carro– y otros partidos de la izquierda en menor medida. La UCD, lo hemos dicho muchas veces, no es autonomista. Lo está demostrando al redactar la Constitución que, si bien es correcta en otros capítulos, en éste de las autonomías resulta, cuando menos, ambigua. Lo que ocurre es que había una reivindicación muy sentida en unos pueblos por razones históricas y culturales –Cataluña, Euskadi, Galicia–, en otros por razones socioeconómicas –Andalucía, Extremadura, Canarias, Aragón– y en todos por razones políticas –autonomía es una forma más perfecta de democracia– y a la UCD le interesó apropiársela para ganar votos y mantenerse en el poder. A la UCD le interesa una cierta descentralización administrativa, que racionalice la enloquecida maraña burocrática en que se ha convertido el Estado centralista. Hasta ahí estaba dispuesta a llegar. De ahí no pasará mientras siga mandando en el país.

El PSOE, que como partido mayoritario de la oposición tiene la obligación de criticar una política como la que UCD ha llevado en el tema de la autonomía, decidió participar ampliamente en el gobierno aragonés. Pero participar no puede significar el abandono de la crítica y en estos dos meses esa crítica ha faltado.

Hay que tener muy en cuenta todo esto para no dejarse llevar por la desilusión, al ver la forma como se están desarrollando las preautonomías. Con pre o sin pre, la autonomía puede ser –debe ser– algo muy serio. Pero también puede ser casi nada, si unos señores como los de UCD, que no son autonomistas, la sacan hasta en la sopa deformándola, falseándola, quitándole todo su contenido. Entonces puede ocurrir que la gente se harte y se olvide de ella. Eso es quizá lo que pretenden. Pero nosotros no nos vamos a dejar.

El «chapurreau» en catalán

En el n.º 166 de ANDALAN aparece una carta de D. Antonio Albesa. Quisiera decirle a este señor que independientemente de lo que él se sienta, lo cual yo le respeto, otra cosa es la lengua que él habla.

Términos como "chapurreau" sirven para reflejar el complejo de inferioridad lingüística, que en la conciencia del hablante significa lengua mal hablada. Esta conciencia no es exclusiva de las comarcas de La Llitera, el Baix Cinca, la Matarranya i la Ribaborça. Se da también en Asturias, en Occitania e incluso en otras comarcas de Aragón, como son las de habla "fabla" aragonesa.

Que lo que gran parte del pueblo bajoaragonés llama "chapurreau" no es sino una variante dialectual del catalán es un hecho que está más que demostrado por la Filología y que personas, instituciones y organizaciones tan prestigiosas como poco sospechosas de catalanismo, como fue Menéndez Pidal y como son la Real Academia de la Lengua Española, los lingüistas aragoneses Anchel Conte y Francho Nagore —del Consello d'a Fabla— y el Partido Socialista Aragonés, haciéndose eco de las investigaciones científicas de la Filología han tenido a bien considerar la catalanidad de estas modalidades lingüísticas que hablan 40.000 aragoneses.

Con respecto al problema político que pueda haber, creo que han de ser los mismos interesados quienes decidan su futuro, y no las altas esferas de Madrid, Zaragoza y Barcelona. El derecho a la autodeterminación no puede ni debe ser contemplado como un enfrentamiento entre los pueblos catalán y aragonés, sino en el marco de la fraternidad entre las clases populares de Catalunya y Aragón, cuyos intereses son diametralmente opuestos a los de las clases dominantes de ambos pueblos.

Hoy en día las fuerzas del búnker siguen manejando a su antojo medios de comunicación de masas, negando las verdades científicas, como siempre han hecho, para mantenerse en el poder y seguir explotando. Hay que estar, pues, alerta para no dejarse embaucar, ni mucho menos para caer en la trampa, como desearían de enfrenta entre sí a las clases populares de los distintos pueblos del Estado español, porque enfrentamientos de carácter chovinista-regionalista sólo pueden tener un beneficiario: Las clases dominantes.

Martí García-Ripoll
(BARCELONA)

La nostra lengua

No puc estar d'acord en lo senyor A. Albesa (Rolde, Andalán, 166) quan, desconeixens —per lo que es veu— la seua llengua vol fermos creure uns problemes que ell mateix no enten bé.

Si desitxe afirmar lo seu aragonesisme ho pot fer, però sen embolicarse les mans en opinions buides de rigor, per lo que fa al nostre y molt valiós idioma català, al que nomene com "chapurreau", malnom que l'hi donen los que no tenen —desgraciadament— cap conciencia de parlar una llengua universal, o los que mantenen l'opressió secular que patim.

Tampoc te massa sentit ara a mil noucents setanta-i-vuit afirmar així que els catalans tenen pretensions anexionistes territorials a una de les mes deprimides comarques d'Aragó, com es lo Matarranya.

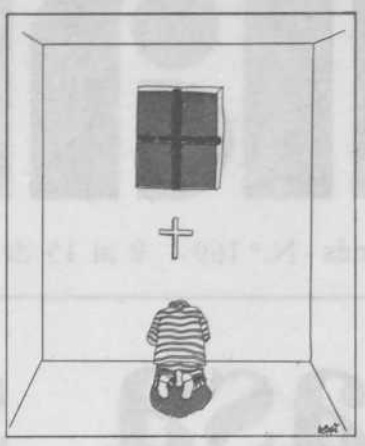
Podría haver dit lo mateix però al contrari. També es pot afirmar l'aragonesisme si treballem per defendre, salvar, parlar i escriure la llengua que parlem a cincuanta pobles seixanta mil germans, una de les tres que tenim a l'Aragó històric i nostre.

Tomás Bosque
(La Codonyera)

«Los caciques no pasan por aquí»

Así decía una de las pancartas que el día 21 de mayo aparecieron colgadas de los árboles y sobre la carretera que une a los pueblos del I.R.I.D.A. de la zona: Pinsoro, El Bayo, Valareña, Bárdena del Caudillo, Santa Anastasia, en la zona de Bardenas.

El descontento de la gente de la zona ha ido en aumento a través de los años, al ver que el grave problema originado para los usuarios, por la situación de las carreteras que unen a estos pueblos no encuentra solución.



La Confederación Hidrográfica del Ebro, esa organización que en teoría representa a todos los regantes, es la propietaria y encargada de mantener en buen estado estas carreteras. Sin embargo el desinterés y la desidia que este organismo ha demostrado en los últimos años han sido muy grandes, limitándose a bachearlas muy de tarde en tarde, cuando eran y son. como en la actualidad, totalmente intransitables.

El estado actual de las carreteras es tal, que los baches son una continua cadena. Los reventones y bolladuras de los tapacubos de ruedas de los automóviles, así como el "destartalamiento" general de éstos, no es sorprendente para los conductores que circulan por ellas, sino algo cotidiano.

El número de pancartas colocadas sobre las carreteras eran alrededor de una docena. En ellas se podía leer, entre otras cosas: "¿Tendrá que morir alguien para que arreglen las carreteras?"... "Estamos hasta los cojones de la carretera" "Confederación, llega la hora de la acción". "Estas carreteras no se arreglan con bacheos".

El efecto de estas pancartas parece ser que no se ha hecho esperar. La Confederación a los dos días ha enviado una brigada que a la vez que procede a un elemental bacheo, ha ido retirando las pancartas.

El bacheado a que ahora se las somete de nuevo no es ninguna solución. Hace unos meses que Confederación hizo aparecer por la zona algunas máquinas que procedieron al arreglo de algunos trozos de cuneta y daba la impresión que iban a repararlas más a fondo. Esta esperanza que tenían los afectados por este problema, sea por la causa que sea, no acaba de hacerse realidad.

Lo que sí queda claro es que el sentir general de los habitantes de estos pueblos considera totalmente insuficiente el trabajo que se está llevando a cabo, ya que no deja de ser una "chapuza" más, de las muchas que les rodean.

José Guac
(Pinsoro)

De médicos en Teruel

Soy de Burbáguena (Teruel) y el otro día tuve la suerte o la desgracia de ir a Teruel de médicos. No os podéis imaginar el alboroto que allí había. Fui por el seguro y comprobé cómo te atienden, aunque me imagino que en todas partes ocurrirá lo mismo.

Me pregunto si hay derecho a que los trabajadores, obreros o campesinos, sin más riqueza que el seguro de enfermedad, tengan que sufrir tantas injusticias. Haced la prueba: id un día al médico del seguro y al día siguiente visitad al mismo médico, pero como particular, pagando, y comprobaréis la diferencia. Puede que tenga la culpa el gobierno, que no les paga lo suficiente, pero ¿por qué tenemos que acabar pagándolo nosotros? Tengo 16 años y pienso que si eligieron la carrera de médico sería no sólo por el dinero, sino por ayudar a los demás. Si no, no lo entiendo.

Ana M.ª Rubio
(Burbáguena)

Nonaspe es Aragón

Somos dos chicas bajoaragonesas y nos dirigimos a ANDALAN para dar nuestra repulsa a los Sres: Vicente Bielza de Ory y José Gutiérrez Jiménez, escritores del libro "Geografía de Aragón". Y nosotras nos preguntamos, ¿es qué Nonaspe no es de Aragón? Porque en el libro, cuando se nombra el bajo Aragón, no figura para nada, mejor dicho, en una ocasión donde pone "Cuenca del Matarraña" se lee Nonasque, pero no ¡NONASPE!

Ya sabemos que en Zaragoza, a los bajoaragoneses, nos han tenido muy olvidados. ¿Quizás por nuestro chapurreau? esto no lo sabemos, pero lo que sí queremos dejar claro es que los bajoaragoneses somos, tanto o más aragoneses que los de Zaragoza.

M.ª José e Isabel
(Nonaspe)

andalán

Edita: Andalán, S.A.
Junta de Fundadores

Presidente: José Antonio bordeta
Miembros: Luz Abadía, Mar no Anós, José A. Biesc Juan José Carreras, Angel Co te, José Juan Chicón, Jav Delgado, José Luis Fand Eloy Fernández Clemente, R fael Fernández Ordóñez, Carl Forcadell, Emilio Gastón, Enr que Gastón, Mario Gavir Luis Germán, Luis Granell, E rique Grilló, Juan Anton Hormigón, Mariano Hormigó Joaquín Ibarz, José Mar Lagunas, Pablo Larrañeta, Jo Juis Lasala, José Ramón Ma cuello, Luis Marquina, Santiag Marraco, Lorenzo Martín-R tortillo, José Luis Martín-R tortillo, Enrique Ortego, Carl Royo-Villanova, Manuel Po quet Manzano, Dionisio Sá chez, Plácido Serrano, Ju José Vázquez

Director: Pablo Larrañeta

Humor: Azagra, Baiget, Iñ Lahuerta, Rabadán, Robl

Fotografía: Jacinto Ramos, berto y Julio Sánchez Millá

Administrador: José María guna

Publicidad: Alberto Aguirr

Redacción y administraci San Jorge, 32, pral. Telé nos (976) 396719 y 3967

Apartado 600
ZARAGOZA - 1
Imprime: Cometa, S.A.
Carretera Castellón Km. 3,4
ZARAGOZA

Depósito legal 558 - Z. 197

CONTROLADO POR

ANDALAN en Madrid

LIBRERIA ANTONIO M CHADO, Fernando VI, MADRID-4. LIBRERIA TU NER, Genova, 3. MADRID LIBRERIA FUENTETAJA, S Bernardo 34-38, MADRID LIBRERIA RAFAEL ALBE TI, Tutor, 57, MADRID-8.
EN ESTACIONES DE REN **ATOCHA, andén. ATOCH vestíbulo. CHAMARTIN, CHAMARTIN, 2.**
EN ESTACIONES DE METR **ARGUELLES - ATOCH MONCLOA - SOL.**

Azagra

El debate constitucional

Los poderes del Rey

A la Constitución española no podría aplicarse la frase de Baroja sobre la Revolución «que era como un carro pesado tirado por mariposas», pues a la larga y pacienzuda elaboración por la Ponencia ha sucedido una febril «discusión en la Comisión Constitucional que ha hecho atravesar ya el Rubicón del texto supremo. Durante la última semana se han aprobado velozmente los artículos referentes a la Corona y casi todos los que tratan sobre las Cortes y el proceso de elaboración de las leyes. Sobre los poderes del Rey versa el siguiente comentario.

El artículo 51 del proyecto define la figura del Rey como el Jefe del Estado, el símbolo de su unidad y permanencia, quien tiene su representación y la ejerce en las relaciones internacionales, es, en fin, el que «arbitra y modera el funcionamiento regular de las instituciones».

La definición del rey

Probablemente es ésta última la frase que sirve para caracterizar lo que se quiere sea el papel central a cumplir por el Rey en la futura vida del Estado. Una figura impulsora del proceso político, mediadora en los conflictos entre los poderes del Estado, de intervención subsidiaria en los momentos de crisis, el árbitro imparcial que en ciertas situaciones ilumina la solución de los problemas. Con esta concepción resulta difícil concretizar en el texto constitucional el abanico de poderes y competencias que el Monarca puede ejercer, lo que es posible, y así se hace, es determinar el juego normal de la actuación del Monarca, pero su papel de árbitro, no de simple figura que encarna al Estado, está por encima —y por debajo— de las enumeraciones tasadas de competencias que contiene el artículo 56.

Los poderes arbitrales

En este artículo, sin embargo, se describen y se descubren algunas de las posibles incidencias de la acción de árbitro del Monarca. Esta se puede ejercer principalmente al «proponer al candidato a presidente del Gobierno y nombrarlo en los términos previstos de la Constitución, así como poner fin a sus funciones cuando aquél presente la dimisión del Gobierno». El texto debe ser puesto en contacto con un artículo aún no discutido, el 92, en donde la facultad de nombramiento se contempla ejercida tras un contacto con los jefes de los grupos parlamentarios. La propuesta del Rey deberá ser aprobada por el Congreso, pero bien entendido que si en dos meses no se ha logrado una votación favorable al primer o sucesivos candidatos del Rey, éste puede disolver el Congreso y convocar nuevas elecciones, intimación lo suficientemente importante como para forzar a un acuerdo.

El Rey puede, igualmente, apelar en ciertos casos a la voluntad de la Nación para que ésta apruebe mediante referéndum una ley ya aprobada por las Cortes o una medida política de especial trascendencia. La decisión de convocar a referéndum la toma el Rey previa propuesta del Gobierno o de una Cámara (art. 85 aún no discutido).

A la misma idea responde el hecho de que aunque el Rey sea el Jefe del Estado y no tenga, por consiguiente, que intervenir normalmente en los asuntos de Gobierno, puede, sin embargo y según el párrafo g) del art. 56, presidir las sesiones del Consejo de Ministros cuando lo estime oportuno y siempre, desde luego, debe ser informado de los asuntos de Estado.

Es de hacer notar, por último cómo se ha rechazado la pretensión del grupo parlamentario de Alianza Popular de atribuir al Rey la posibilidad de adoptar medidas extraordinarias en circunstancias graves, lo que implicaba la aceptación de una dictadura constitucional al estilo de la prevista —y ejercida en ocasiones— en el artículo 16 de la Constitución francesa y de la no necesitada de actuación, por obviedad, el artículo 10, d) de la Ley Orgánica del Estado del período franquista.

La unión Monarquía-Ejército

De signo distinto y no necesitados de excesivos comentarios son el resto de los poderes del Monarca. A él se le atribuye la sanción y promulgación de leyes (atribución que, curiosamente, no va acompañada de la posibilidad de solicitar una nueva consideración de la ley a las Cortes, como suele suceder en otras Constituciones y se reflejaba en la española de 1931), el nombramiento de los ministros del Gobierno a propuesta de su Presidente, el ejercicio del derecho de gracia y el mando supremo de las Fuerzas Armadas. Esta última referencia a la unión Monarquía-Ejército es la que, probablemente, está en el fondo de la atribución escrita e implícita de poderes al Rey. Esa unión que sería hoy la Constitución **histórica** —como recordaba Aranguren— es el verdadero poder arbitrador y moderador que no sólo tutelará, sino que también, es posible, limitará la elaboración, el desarrollo y la aplicación de la Constitución mientras pervivan las actuales condiciones socio-políticas del país.

Antonio Embid Irujo

¡... en BARCELONA!

José Antonio LABORDETA
LA BULLONERA
Joaquín CARBONELL
CHICOTEN
Tomás BOSQUE
BOIRA

Todos juntos, en el Palacio Municipal de Deportes

VIERNES, 16 DE JUNIO,

10,15 NOCHE

Asegúrate con tiempo tu entrada, adquiriéndola en las taquillas de Plaza Cataluña.

Festivales

andalán

Semana Política

A paso de tortuga

Ahora hace un año vivían los españoles su primera campaña electoral, entre el entusiasmo y la inexperiencia. Salió lo que estaba previsto, la continuación de Suárez en el gobierno al frente del partido, que creado con este fin, consiguió el mayor número de votos aunque no la mayoría absoluta. A lo largo de este año, la actividad política se ha refugiado fundamentalmente en el Parlamento, que ha actuado siguiendo dos líneas, la del acuerdo para desarrollar y estabilizar las realidades democráticas mínimas, y la de la disparidad en otros temas, resuelta mediante la votación. Esta doble marcha, vacilante, ambigua, entre errores y cambios repentinos de actitudes, ha producido y produce cierta desorientación entre los ciudadanos espectadores, tan inexpertos por lo menos como su nueva clase política.

Tres han sido las actuaciones centrales y determinantes. Primero los Pactos de la Moncloa, al margen de su cumplimiento o incumplimiento de su distinta valoración. Un pacto social a cambio de concesiones orientadas a la democratización de la sociedad política, y a la desactivación de instituciones pretéritas. El pacto social ha funcionado, con excepciones, y las contrapartidas se han desarrollado muy tímidamente, con excepciones. Salvo la libertad de expresión, convenientemente recortada por sus flecos, pocas cosas han cambiado en la realidad política y social española, en la administración, en la enseñanza, en la Sanidad, en las fábricas, en el mundo obrero, empresarial y sindical. Porque se paralizaba la dinámica política, a cambio de la promesa, menguadamente cumplida, de acordar cambios en profundidad en el plano legal. La decepción es explicable, sobre todo en los niveles de la población más alejados de la comprensión del alcance de la normativa jurídico legal.

Otro tema central ha sido el mal llamado de las autonomías. Castilla-León, Baleares y Extremadura han visto aprobado su régimen preautonómico, con lo que a falta de ciertos retoques (Cantabria, Rioja, La Mancha-Madird...) queda completado el mapa autonómico. Aquí la decepción se convierte en frustración, sobre todo en las áreas que más esperanza histórica y actual depositaban en el proceso. Es el caso de Cataluña. La actitud gubernamental de paralizar las comisiones de traspaso de competencias, es, por un lado, incongruente con el texto de los decretos y provoca la total inoperancia de los minigobiernos formados, y por otro lado es una posición lógica pues nada más alejado de los propósitos del gobierno que renunciar a competencias y jurisdicciones propias. Nada más peligroso que propiciar entusiasmos autonómicos cuando lo que se intenta hacer es una simple, y hasta confusa y desorientadora, reforma administrativa.

El asunto, como la marcha política general, se desactiva y se paraliza en espera de la realización política clave: la Constitución. A su promulgación se supedita —y se suspende— la toma de decisiones en la mayor parte de sectores, el desarrollo de las autonomías o de la reforma administrativa, las elecciones municipales... Todo queda pendiente. La semana pasada ha vuelto a presentarse el desacuerdo sobre la referencia al sistema electoral, que la izquierda pretende proporcional, y la derecha prefiere dejarlo sin definir. En julio puede estar ultimado el texto constitucional, y entonces aparecerá oportunamente el verano para continuar parando la vida política. Y cuando se acabe el verano, la convocatoria de nuevas elecciones volverá a absorber todas las energías y todas las esperanzas. Y así todo queda pospuesto para siempre después.

C. F.

La difícil unidad

El congreso de la Unión Regional de CC.OO. recien terminado, sus debates y método de abordarlos, y me estoy refiriendo al conjunto del proceso de discusión que culminó los días 20 y 21 del mes de mayo, ha tenido una trascendencia, por las enseñanzas y posibilidades de reflexión que ofrece, que a mi juicio trasciende el mero ajuste de cuentas interno (reflejado en los estatutos aprobados y la elección de la dirección, fundamentalmente), y no puede cerrarse tras las resoluciones aprobadas y las 6 columnas que ANDALAN dedicó en su número 167.

En estas líneas, necesariamente breves, intento matizar y desarrollar las tesis de una parte (pequeña) de lo que se denominó en el congreso «minoría», que afortunadamente no cristalizó en números exactos de votos, auunque se mantuvo en unos porcentajes del 15% al 25% de manera constante, excepto tres votaciones ganadas entre muchísimas. Aclarar además que estas opiniones son fruto de reflexión personal del firmante y no de trabajo en equipo de colectivo alguno.

Avanzar resueltamente hacia la unidad de los trabajadores

Esta es la preocupación esencial (aparece en todos los programas) de las Centrales Sindicales de clase. Es, podríamos decir, la marca de calidad que diferencia a éstas del sindicalismo amarillo. Pero la forma de avance hacia la unidad es la otra pequeña–gran diferencia entre nosotros hasta el momento. Para CC.OO. ha sido siempre el gran objetivo, íntimamente unido al de la libertad; y ello sobre la base de la práctica misma: en CC.OO. coexisten diferentes criterios de interpretación de la realidad (corrientes de opinión) y hemos demostrado desde la legalización que ello no solamenno ha dificultado la consolidación de CC.OO. como primera central sindical del país (yo afirmaría que muy al contrario, lo ha posibilitado), sino que en este año hemos demostrado, con nuestra sola existencia, que la unidad orgánica de los trabajadores es posible.

Por otra parte y tratando de preveer la tendencia que el movimiento sindical seguirá en el futuro, no es aventurado afirmar que la perspectiva de unidad orgánica se aleja en dirección contraria y a la misma velocidad con que las dos centrales mayoritarias se consolidan como tales de forma diferenciada. ¿Por qué una situación tan diferente a como los militantes de CC.OO. preveíamos hasta hace bien poco? A mi juicio viene justificada por el peculiar proceso de avance de la dictadura a un régimen de libertades democráticas; larguísimo asunto hoy todavía inconcluso, que se está haciendo bajo la hegemonía de las clases dominantes y el apadrinamiento del bloque occidental y fundamental de EE.UU.; que requiere de los sindicatos un papel a jugar netamente diferente al que jugarían si en nuestro país la vía que se abre en lo político, económico y social fuese distinta a la neocapitalista que hoy sufrimos. Y esto, la situación actual de los sindicatos, no es malo ni bueno, es sencillamente la realidad y a ella hay que atenerse. Lo que no quiere decir que la aceptemos sin más, sino que para modificarla, es preciso conocerla sin ambigüedades ni mixtificaciones.

Al tiempo que CC.OO. se consolidaba como sindicato, en CC.OO. mismo había quien pensaba que en una situación de clara pluralidad sindical sería muy difícil mantener criterios que supusieran una diferencia cualitativa trascendental entre distintos sindicatos con similar nivel de implantación; esto es, que poco de «nuevo tipo» íbamos a tener. Y en eso estamos hoy: U.G.T., por su parte, tiene que recoger, y lo hace, algunos criterios que le liguen al nuevo movimiento obrero de este país (el sindicalismo de participación), y CC.OO. asume los elementos clásicos de funcionamiento de un sindicato al estilo europeo. Las diferencias, pues, entre CC.OO. y U.G.T. son cada vez menores.

¿Cuál es el camino?

Es evidente que hoy la unidad sindical pasa por otro sitio a las previsiones que hacíamos (Congreso Constituyente o Unidad Orgánica inmediata) y querámoslo o no es U.G.T. quien marca su ritmo.

Ese camino parece ser el de la estrecha unidad de acción de CC.OO. y U.G.T. como centrales que cuentan con la confianza de la mayoría de clases asalariadas de este país. Ahora bien, la unidad de acción por sí sola no es suficiente, si no va en la perspectiva de la unidad organiz va, de la unidad en una sola tructura. Y en esa direcci CC.OO. comete un grave er si abandona la inestimable ex riencia de ser ya una central p ral que aporta al movimie sindical unos criterios y u práctica que facilitarían enorm mente las cosas en el mome de producirse.

Sólo por éso (y en el congre se han dado más argumento merece la pena que CC.O adopte formas de trabajo que permitan resolver las diferenc de opinión en su seno sobre base de la síntesis unitaria y del anatema o la exclusión. P lo que respecta a la Unión Aragón, es posible y, fundam talmente necesario, encont un clima de trabajo que perm a todo el que lo desee una prá ca continuada en el sindic sin exclusiones, a priori, en f ción de alineamiento u opini Y ello pasa por la desidentifi ción de la estructura con sus r ponsables; por la madurez s ciente en los cuadros de dir ción (y si no la tienen no me cen serlo), que les lleve a no c fundir las críticas a su gest personal con ataques a la Con deración; pasa, en definitiva, p el respeto a las reglas de jue democráticas, cosa ésta que quiere algo más, mucho m que la elección de cargos (por sistema que sea, que no viene caso) cada cierto tiempo.

Hegemonía no sinónimo de control

Y este es, en definitiva, el p blema fundamental. Porque búsqueda del control es ya u demostración de impotencia pone de manifiesto que las id de quienes lo buscan no se ab paso. Los términos son, casi, titéticos, y la tendencia may taria en CC.OO. de Aragón ha, evidentemente, confundi situando el control del apar en objetivo de primer plano digo tendencia mayoritaria d dentificándola con partido p tico alguno (desidentificánd con el P.C.E.), porque es en opinión lo más correcto, ya nada tiene que ver la activi de la «tendencia mayoritar con la política del P.C.E. mantiene como objetivo y eje toda su actividad, la conqu de la hegemonía «para unos terminados criterios democr cos» (política que comparto sus líneas generales y que ha la base de la actuación del mante en todo el proceso), que no tiene relación más que parte con la adquisición de p tos de responsabilidad para gurar el control.

En definitiva constatam tras el congreso, la necesidad buscar vías válidas para con guir esos objetivos. Y en esa b queda están comprometidos sindicalistas de cada central clase de este país, de esta reg El próximo congreso confed de CC.OO., pensamos, avanz en el análisis y perspectivas situación y objetivos de la cl obrera, y confiamos que con terios más progresistas que impuestos por los «mayor rios» en este II Congreso Reg nal de Aragón de CC.OO.

Sirvan, pues, estas líneas p contrastar con otras ideas, otras posiciones, en el espí de síntesis unitaria que cara riza a CC.OO.

Juan S

INSTITUCION
HISPANO-BRITANICA
DE
ENSEÑANZA
(SOCIEDAD COOPERATIVA)
COLEGIO DE
PREESCOLAR Y E.G.B.
- FUTURA AMPLIACION A BUP Y COU
- 32.000 m² DE TERRENO EN
CARRETERA AEROPUERTO KM 3.
- ENSEÑANZA MIXTA Y BILINGÜE
- TRANSPORTE Y COMEDOR ESCOLAR
- VACANTES DE 3 A 9 AÑOS
PARA PROXIMO CURSO 1978-79
INFORMACION E INSCRIPCION:
PASEO CALVO SOTELO 9, 4º, 4ª
ZARAGOZA TEL. 234382

«Si no empezamos a negociar antes del verano la transferencia de competencias de la Administración central a la Diputación General de Aragón, dimitiremos. Nosotros no estamos aquí para engañar a la gente», afirmó rotundo a ANDALAN el senador socialista y consejero de Obras Públicas Ramón Sáinz de Varanda. Tiene motivos para el enfado: a los dos meses de haberse constituido el organismo preautonómico aragonés, el Gobierno todavía no se ha molestado siquiera en nombrar a sus representantes en la Comisión Mixta.

Dos meses de Diputación General

Aún nos queda mucho por tragar

Jacinto Ramos

El Gobierno de Madrid ha incumplido su propia ley. El pasado 9 de mayo tenía que haber estado formada la Comisión que negociará la transferencia de funciones de la Administración central a la Diputación General de Aragón (DGA). Los quince representantes de la DGA estaban ya nombrados una semana antes de finalizar el plazo, pero a estas alturas el Gobierno central no ha decidido todavía a los otros quince miembros. En su reunión del pasado día 3, el «Gobierno de Aragón» —como gusta de llamarse a sí mismo el pleno de la DGA— hacía pública «su más firme protesta» por el retraso.

Algunos días antes el Partido Comunista (PCE) lo había denunciado también mediante un comunicado en el que, además, pedía que la DGA manifestara cuáles son las líneas programáticas de su gobierno.

¿Hasta después del verano?

En la misma situación que Aragón se encuentran Galicia, Valencia, Canarias y Andalucía. Dentro de algunos días les ocurrirá lo mismo a Extremadura, Castilla-León y Baleares. Son muchas regiones al mismo tiempo para que el Gobierno participe en comisiones mixtas con todas ellas. Y no sólo por esto; diversas fuentes consultadas por ANDALAN coinciden en el temor de que las negociaciones no se emprendan en serio hasta después del verano, ya que el Gobierno peferiría hacerlo conociendo ya las competencias que la Constitución atribuirá a las regiones. Los mundiales de fútbol primero y las vacaciones de verano después, servirían para distraer mientras tanto al personal.

En esta larga espera se desarrolla la actividad del gobierno de Aragón, en el que el Partido Socialista Obrero Español (PSOE) ocupa cinco puestos —a los que habría que añadir el del independiente Antonio García-Mateo— frente a los nueve de la Unión de Centro Democrático (UCD). Las diferencias entre los consejeros de ambos partidos no han sido muchas por ahora, hasta el punto de que no ha sido precisa ninguna votación.

Sin embargo, tampoco puede hablarse de que las dos fuerzas políticas actúen al unísono. Al contrario, se han producido incluso algunas tensiones evidentes, sobre todo entre Sáinz de Varanda, consejero de Obras Públicas y Urbanismo, y el presidente, Juan Antonio Bolea Foradada. Este último ha intentado encabezar algunas actuaciones que, en buena lógica, corresponderían a la Consejería ocupada por el senador socialista; por ejemplo, en la cuestión del trasvase o los nuevos regadíos. El presidente llegó a afirmar públicamente que le hubiera gustado desempeñar las funciones de Sáinz de Varanda.

El mejor reglamento

Bolea tiene poco que hacer en este sentido, ya que la Diputación General de Aragón no fue definida en su decreto de constitución de forma presidencialista, tal y como ocurrió en Cataluña, por ejemplo. El reglamento de régimen interno, cuyo anteproyecto acaba de ser redactado por dos ponentes de la Comisión Jurídica Asesora —Jesús Delgado y José Bermejo, jóvenes profesores de la Facultad de Derecho, independientes políticamente y progresistas en su ideología—, consagra el no presidencialismo de la DGA.

El Reglamento aragonés es, en opinión de los expertos jurídicos consultados por este periódico, el mejor de todos los que se han redactado hasta ahora en las regiones preautónomas. Para su aprobación definitiva requerirá el visto bueno de la Asamblea de Parlamentarios, que no se había vuelto a reunir desde el 9 de abril, en Calatayud. Esta reunión será todo un test acerca de la sinceridad de los propósitos formulados tanto por la UCD como por el PSOE cuando se constituyó la Diputación General, de que la Asamblea no iba a desaparecer.

Biel coloca sus peones

Los dos meses transcurridos no han presenciado una actividad excesiva por parte del organismo preautonómico. A estas alturas sólo un consejero, el de Comercio y Turismo —Saturnino Arguis, presidente de la Diputación Provincial de Huesca—, ha presentado la relación de competencias que, a su juicio, debería traspasarle la Administración central. Siguiendo en el campo ucedista, sólo el presidente, Bolea, y el secretario general, José Angel Biel Rivera, han desarrollado un trabajo notable.

Biel, que no había tenido una actuación destacada en la Asamblea de Parlamentarios, se ha revelado como un burócrata muy eficaz, convirtiéndose en la mano derecha de Bolea. El controla casi todos los trabajos que se desarrollan en «la topera» —como se empieza a llamar al sótano que la Diputación Provincial de Zaragoza ha cedido al organismo preautonómico— y dirige al por ahora reducido equipo que trabaja profesionalmente para la DGA. La elección del mismo puede revelar las intenciones del secretario general. Como secretario del presidente ha sido designado Tomás Soláns, antiguo profesor del Colegio Montearagón, que dirige el Opus Dei; el Gabinete de Prensa está a cargo de Lisardo de Felipe, militante de UCD, y Angel de Uña, vinculado al mundo empresarial.

Problemas y viceconsejeros

La atención a los problemas más inmediatos es una de las actividades de los consejeros. Antonio García Mateo, por ejemplo, está teniendo que afrontar los problemas que plantea la central nuclear que el INI sigue empeñado en instalar en Escatrón. Sáinz de Varanda, por su parte, intenta que se terminen los regadíos del Guadalope, amenazados por la central térmica de Andorra. Pero uno y otro tienen que moverse en el terreno de la simple gestión ante la Administración central, que es la que sigue teniendo en sus manos toda la capacidad de decisión.

Luis Marquina, conocido librero zaragozano y compañero de la Junta de Fundadores de ANDALAN, ha sido nombrado viceconsejero de Cultura, departamento que ocupa el diputado socialista Carlos Zayas. Santiago Marraco, secretario general del Partido Socialista de Aragón (PSA), iba para segundo de a bordo en la Consejería de Obras Públicas, pero su nombramiento se ha visto dificultado por la decisión de que los viceconsejeros se dediquen de forma casi exclusiva a sus funciones en la DGA; Marraco trabaja como funcionario de Icona. En el mismo caso se encuentra el empresario Eduardo Aguilar, presidente de la Cooperativa de la Pequeña y Mediana Empresa, al que García Mateo pensaba proponer para viceconsejero de Industria y Energía.

Las diputaciones, sí

La Comisión Mixta que sí empezará a funcionar dentro de este mes, es la que forman seis representantes de la DGA y dos por cada una de las tres diputaciones provinciales. Las competencias que éstas podrían transferir ahora a la Diputación General, no van a diferir mucho de las previstas hace dos años por la frustrada Mancomunidad ideada por Hipólito Gómez de las Roces: servicio geológico, vías y obras, sanidad mental y centro de documentación.

La sensación general ante esta panorámica es de cierto desengaño, pero, como señalaba a ANDALAN un calificado miembro del PSOE, «todavía no han llegado las cosas al punto de decir adiós. Aún nos queda mucho por tragar; más han tragado ya los catalanes y ahí siguen».

Luis Granell

MUEBLE CASTELLANO
Apartamentos, Chalets, Restaurantes
BAZAR DE LONDRES
Pl. de Sas, 4 . Tel. 22 14 54
ZARAGOZA

El rincón del Tión

- *JOSE L. COSTA, subdirector de «Aragón/exprés», será juzgado el próximo viernes 9, por «desacato al Ministerio Fiscal» a raíz de un artículo en el que, aludiendo a los dos jóvenes muertos en la prisión de Torrero, señalaba que si por un robo de 70.000 pesetas les había pedido el fiscal 14 años, J. C. Mountadas, por su fraude de más de 1.000 millones, debería tener una petición fiscal proporcional. El procesamiento del periodista no ha tenido el menor eco en la prensa zaragozana, ni siquiera en la «Hoja del Lunes», órgano de la Asociación de la Prensa.*
- *FERNANDO ZAMORA, nuevo delegado del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, en Zaragoza, fue un significado miembro de la Junta Democrática de Zaragoza en la clandestinidad, como independiente ligado de alguna forma al grupo que encabezaba García Trevijano.*
- *MIGUEL A. MATUTE, el hombre de las relaciones públicas de Torreciudad, ha reservado el 15 de agosto todas las plazas hoteleras de Huesca, Barbastro, Monzón, y parte de Zaragoza y Lérida. Ese día 50 nuevos sacerdotes del Opus serán ordenados en Torreciudad por el cardenal de Viena, Franz Köening. En Barbastro se afirma que monseñor Echevarría se enteró de que el cardenal iba a celebrar una ordenación en su diócesis a través de «El Cruzado Aragonés».*
- *LAS COOPERATIVAS GANADERAS de Zaragoza mantuvieron una reunión con la Caja Rural Provincial tras la publicación en ANDALAN de un informe sobre los contactos habidos entre esta Caja y la empresa de piensos compuestos Gensa con el fin de adquirir su fábrica de Casetas. La actitud de las cooperativas, mayoritariamente, está siendo un tanto reacia a pesar de que la Caja y Gensa tenían muy avanzados los contactos.*

I Congreso Regional de la C.S.U.T.

Un congreso aragonés

Prestar decidido apoyo a la Diputación General y conceder carácter prioritario a la unidad de acción entre las diferentes centrales fueron los principales acuerdos adoptados por el primer congreso regional de la Confederación de Sindicatos Unitarios de Trabajadores (CSUT), celebrado en Zaragoza el pasado fin de semana. Las resoluciones aprobadas por los 350 delegados asistentes, así como la reelección de los principales dirigentes de este sindicato, hacen suponer que el eje de actuación de la CSUT en Aragón no va a sufrir modificaciones sustanciales.

Los pasados días 3 y 4, la CSUT celebró en la Escuela de Formación Profesional de Miralbueno (Zaragoza) su primer congreso en Aragón, ya que hasta el momento este sindicato sólo había celebrado dos conferencias regionales. A las jornadas asistieron 350 delegados que, además de la elección de los organismos directivos, discutieron varias ponencias: estatutos, situación política y sindical en Aragón y alternativa a la crisis a nivel regional. Durante unos cuatro meses, los 30.000 afiliados que la CSUT afirma poseer en Aragón, discutieron y elaboraron las líneas de su primer congreso federal.

La Diputación General como tema

«La discusión más importante, y también la más extensa —ha declarado a ANDALAN Isabel Vidosa, reelegida secretaria regional— fue la centrada en las alternativas que la CSUT da en Aragón a la crisis. En este sentido, valoramos positivamente la existencia de la Diputación General, que debe dejar de ser un organismo vacío de competencias y constituirse en el auténtico gobierno regional.»

Además de solicitar el desbloqueo que el Gobierno de la UCD está manteniendo sobre la Comisión Mixta de Competencias, la CSUT se muestra favorable a que «el fondo de garantías salariales» recientemente creado pase a depender de la DGA, a la que se le atribuyen también otros cometidos: dirección del ahorro aragonés y competencia de la cartera de Trabajo para arbitrar y decidir en los expedientes de crisis de las empresas de la región.

El congreso acordó, igualmente, oponerse al «trasvase» de recursos que sufre la región —con especial mención al trasvase del Ebro— y combatir actuaciones como las de la central nuclear de Escatrón y el campo de tiro de «El Castellar».

«La situación general del país —ha comentado a este semanario Pedro Pibernat, de la permanente del comité ejecutivo— se está endureciendo para la clase trabajadora. Por ejemplo, si se aprueba la ley de Acción Sindical en la Empresa, Aragón va a salir muy perjudicado ya que poco más de media docena de empresas (que poseen más de mil trabajadores) podrán tener acción sindical. La política de consenso seguida en las Cortes —añadió— ha dejado el camino abierto a la derecha, uno de cuyos primeros objetivos será el de frenar y vaciar de contenido un proceso autonómico, como el aragonés, que beneficia claramente a la clase trabajadora.»

La unidad lo primero

En el plano netamente sindical, el congreso de la CSUT ha colocado en primer término la unidad sindical de acción —«la unidad orgánica con otras centrales ni nos la planteamos a corto plazo aunque hay que caminar hacia ella»—, unidad que no iría dirigida únicamente a las centrales mayoritarias —Comisiones Obreras y Unión General de Trabajadores.

Pero no deja de llamar la atención que este congreso de la CSUT no hiciese un balance detenido de los resultados obtenidos en las elecciones sindicales. El tema se tocó «de pasada» en la memoria que se presentó a los congresistas. «La valoración —puntualiza Isabel Vidosa— se había hecho ya antes, a nivel de ramas. De todas formas, puedo decir que los setecientos delegados que obtuvimos no responden a nuestra implantación real, ya que muchos de nuestros afiliados proceden de la pequeña y mediana empresa, donde ha sido imposible en muchos casos celebrar elecciones. No se han podido hacer, por ejemplo —añadió—, con los dos mil empleados de fincas urbanas que tenemos en la CSUT.»

«Aunque nos falta llegar a las capas técnicas, penetradas hoy por el sindicato amarillo —opina Pibernat—, la CSUT es un sindicato hegemónico hoy en muchas ramas productivas de Aragón y, además, tiene unos presupues claramente diferenciados otras centrales. En concre puedo decir que nuestro c greso recriminó la acti a-histórica de CC.OO., que pretendido marginarnos, y, menor grado, la de algu posiciones de la UGT.»

Con respecto a sus rela nes con el Partido del Tra jo de Aragón, los dirigen de la CSUT han manifesta a ANDALAN que no se pue considerar esta central co «correa de transmisión» un partido como el PTA, que existe una clara indep dencia organizativa. «Som conscientes, de todas form —comentó la secretaria re nal— de que sin alternat política no hay salida al p blema global de la clase t bajadora. No obstante, den de la CSUT no se puede blar de un predominio PTA, ya que admitimos p fectamente que nuestros liados militen en diferen partidos de izquierda.»

Apoyo a ANDALAN

Además de diversas reso ciones referentes a la sit ción sindical y política a ni nacional e internacional — hizo, por ejemplo, un llam miento a los partidos de quierda para que defiend en la Constitución el dere a la libre sindicación, la bertad de huelga y a la li negociación colectiva— el c greso regional de la CS tuvo una mención especial la libertad de expresión, c cretada en el procesamien sufrido por el director y periodista de ANDALAN a sultas de una querella de J Joaquín Sancho Dronda, rector general de la Caja Ahorros de Zaragoza, Arag y Rioja. «En Aragón —d textualmente la resolución el movimiento obrero sabe los valientes servicios que h prestado a las luchas y as raciones de nuestra clase profesionales progresistas través de la información, cluso en las peores condic nes de la dictadura. Por e el I Congreso Regional de A gón de la CSUT da su m firme apoyo y solidaridad semanario ANDALAN, sien conscientes de que en es momentos ellos represen el derecho de todos los dios de prensa e informac y sus profesionales a reali una labor sin mordazas los grupos de presión ta económicos como políticos

R. F.

38. FERIA OFICIAL
Y NACIONAL DE MUESTRAS
4. SECTOR MONOGRAFICO DE MAQUINARIA
PARA OBRAS PUBLICAS Y CONSTRUCCION
5. 15. octubre 1978
ZARAGOZA
FONM,78
SMOPyC78
■ ALIMENTACION ■ AUTOMOVILES, TRANSPORTE Y SU INDUSTRIA AUXILIAR
■ EQUIPOS Y MATERIAL PARA OFICINAS Y DESPACHOS ■ MAQUINARIA INDUSTRIAL Y MAQUINAS-HERRAMIENTAS
■ MUEBLES-HOGAR-DECORACION-SONIDO

Zuera

De la carbonera al patio de las Escuelas

Las dos últimas semanas han sido pródigas en acontecimientos en Zuera. Comenzó con la campaña para la elección de la Cámara Agraria, a la que se presentaron dos listas, una de la U.A.G.A. y otra de «independientes». Esta, aunque la mayoría de sus nombres no han ocupado cargos relevantes últimamente, estaba apoyada con muy poco disimulo por los sectores más relevantes de la época franquista: alcalde, teniente alcalde, los dos últimos jefes de la hermandad, delegado del movimiento.., algunos de ellos destacados militantes de fuerza Nueva en Zuera. Así como tuvo apoyo de otros sectores derechistas como profesores de la E.F.A., parte de Acción Católica, etc.

La propaganda de los «independientes» parecía calcada de la más rancia época franquista. Muchas casas fueron visitadas personalmente en petición del voto, dado el argumento de que votar a la U.A.G.A. era votar a los comunistas.

Toda polémica acabó con una asamblea abierta de la U.A.G.A. en donde Antonio Rome, secretario local de la U.A.G.A., y Gonzalo Arguilé denunciaron a la candidatura independiente, como tapadera del caciquismo y los intereses políticos de Fuerza Nueva y el P.A.R.

Perdió la tapadera

El 21, día de las elecciones, la U.A.G.A. celebró la fiesta de San Isidro Labrador invitando a todo el pueblo a un aperitivo y festival de Jota en la plaza, al que acudieron unas 700 personas. Después continuó con un rancho popular en el que participaron alrededor de unas 400 personas y se cantó, durante tres horas, jotas espontáneas alusivas a la U.A.G.A. y a los problemas de Zuera y Aragón. Alegría que aumentó al conocerse la victoria de la U.A.G.A. por nueve candidatos por tres de los independientes, que por cierto no aparecieron por allí en toda la jornada. La fiesta continuó en el campo de fútbol, donde parte de los asistentes al rancho y otros, participaron en la ginkana de tractores y en el tiro de barra aragonesa que ganó el zufariense Banzo. Mientras que otro grupo se despidió de los locales del rancho cantando el Himno a la Libertad.

Aunque a primera vista parece que ha sido una victoria de las fuerzas democráticas en el pueblo, todo indica que el caciquismo zufariense reacciona ante el notable avance de estas fuerzas y que estas elecciones no han sido más que un ensayo para las próximas municipales, donde según este patrón aparecerá una lista de hombres de paja comprometidos, más que nada, por lazos de amistad y parentesco con la auténtica ultraderecha que es la que en todo momento estará detrás.

El busto de Odon de Buen

Por otra parte el domingo 28 tuvo lugar un acto de homenaje y desagravio a la figura de la más importante personalidad nacida en Zuera: Odón de Buen, muy poco conocido, como otros grandes intelectuales republicanos que la «cultura» franquista intentó hacer olvidar.

El acto consistió en el retorno del busto de Odón de Buen, obra de Benlluire, al patio de las Escuelas de donde fue arrancado, levemente mutilado y arrojado a la carbonera del ayuntamiento en el verano de 1936, de donde posteriormente sería rescatado y enviado a sus hijos.

La organización corrió a cargo de la Asociación de Padres de Familia del Grupo Escolar «Odón de Buen», y hubo juegos escolares, recital de Jota, un aperitivo y un emocionado discurso de los hijos de Odón, uno de los cuales vino desde Méjico con sus 78 años por primera vez a España, desde que comenzó su exilio.

Durante el acto, la Asociación de Vecinos de Zuera entregó una placa conmemorativa a los hijos, en muestra de su adhesión al acto, cosa que el ayuntamiento estuvo lejos de imitar, ya que hasta el último momento se creyó que no iba a hacer ni siquiera acto de presencia. El alcalde había manifestado a la comisión que fue a visitarle: «Tengo que estudiar qué tal personaje fue ése para que estemos presentes allí». Si sabránuestro docto alcalde que Odón de Buen, que además de catedrático e impulsor de la Oceanografía, dió clases en la escuela Moderna de Ferrer y Guardia, fue canjeado durante la Guerra por Pilar Primo de Rivera, gracias a la mediación de su amigo personal el Príncipe Alberto de Mónaco. Y sobre todo, lo más importante es que gracias a él, desde 1929 Zuera tiene unas escuelas que hasta hace muy poco han dado clases a la casi totalidad de los chavales del pueblo.

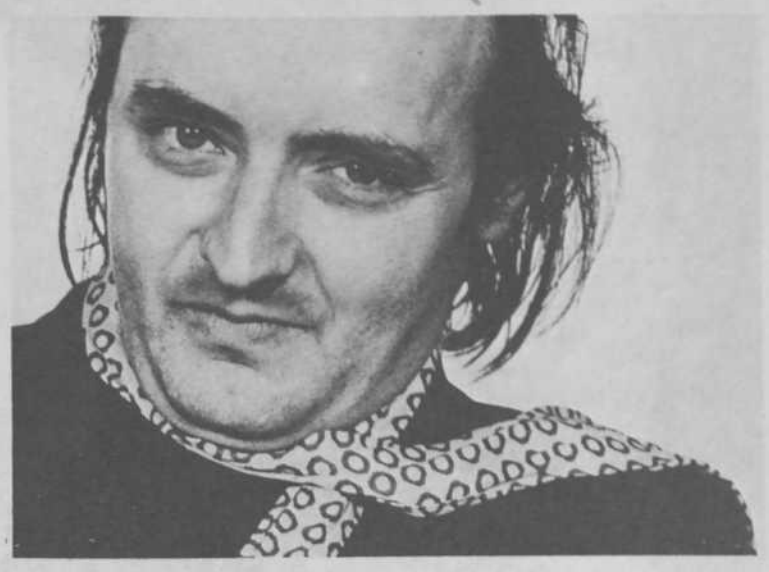
La información, base de la convivencia

El pasado miércoles, «Heraldo de Aragón» publicaba una nota oficial de la Jefatura de la III Región Aérea alusiva a ANDALAN. En ella, la autoridad militar daba cuenta de la información que nuestro semanario había publicado en su número del 5 de mayo sobre la entrada y salida del edificio en que tiene su sede la III Región Aérea de grupos de jóvenes que luego, tras colocarse distintivos de las centrales sindicales, filmaron y fotografiaron los preparativos de la manifestación del 1.º de Mayo. La nota señalaba que ANDALAN había publicado una rectificación oficial, pero que posteriormente nos habíamos ratificado en lo dicho, razón por la que se ha abierto una investigación oficial por parte de la III Región Aérea.

Con independencia de que nos parece correctísimo que, ante las diferentes versiones de las fuentes consultadas por la autoridad militar y por ANDALAN, se continúe la labor investigadora que esclarezca este incidente por completo, quisiéramos referirnos a las expresiones contenidas en el penúltimo párrafo de la citada nota oficial, nota que no nos ha sido remitida. Se asegura allí una cierta intención, por parte de ANDALAN, de propiciar con este tipo de informaciones alguna clase de enfrentamiento entre Pueblo y Fuerzas Armadas. Más adelante, la nota afirma que este tipo de informaciones no beneficia nada el clima de convivencia.

Nos interesa dejar muy claro que una cosa es la veracidad de los hechos narrados por ANDALAN —basados en informaciones y testimonios que no ofrecieron duda alguna— y otra bien distinta la motivación que nos llevó a publicar esta información. En nuestro editorial del último número expresábamos nuestra idea sobre la relación que ha de existir entre el Pueblo y las Fuerzas Armadas, al considerar el papel de éstas como garantía de la Constitución y de las libertades democráticas del pueblo español que allí se contengan. Malamente podríamos buscar ningún enfrentamiento estando convencidos de que las Fuerzas Armadas como tales admiten que esa garantía es su misión esencial. Por otra parte, creemos que la información, si no es irresponsable y está basada en hechos comprobados, no sólo no perjudica el clima de convivencia sino que es su misma base.

CASA EMILIO
COMIDAS
Avda. Madrid, 5
Teléfono 22 81 45



La emigración aragonesa

Angel Orensanz
Ritmos y formas

Cilindros de breve cintura y cuerpo de largo hilo, trabajados con incisiones, respiraderos y láminas entornadas, conjunto de multicolores lápices o altísimas banderillas, mundo vertical que se hinca en tierra con voluntad de surgir de ella. "Lo humano y humanista no polarizan mi obra ni la determinan", ha escrito.

Uno de los ocho hijos de una familia campesina, nace en Larués, provincia de Huesca, el año 1940. Escuela hasta los ocho años; luego, labores de campo. Dibuja, graba en las rocas, realiza pequeñas esculturas con trozos de madera, al aire y dictado de su sensibilidad de niño. Estimula su inquietud artística un hermano de su madre, quien en 1954 se lo lleva a Barcelona. Escuela de la Lonja, y, posteriormente, la de San Jorge, autodisciplina y fervor por el trabajo. Viajes por ciudades y museos españoles y París a sus veinticinco años.

En su charla extiende una red de cautelas que, en un principio, traba el diálogo. Manifiesta un insistente deseo de anteponer su obra a las notas personales, y tal vez porque su medio expresivo queda lejos de la palabra, con ésta no consigue perfilar el hervidero de su rico mundo interno.

A partir de su estancia de tres años en París, rematada con una exposición —serie de esculturas antropoides— en la galería Paul Cézanne, su trabajo adquiere acelerado ritmo. Presenta un "Dinosaurio" en la bienal de Zaragoza de 1968; realiza un conjunto de cerámicas verticales para la estación de metro de Pedralbes, en Barcelona; al aire libre, en el Holland Park londinense, expone con singular éxito treinta y seis piezas escultóricas; de nuevo en Barcelona, diseña un "Pájaro de velocidad" que instala en el aeropuerto, y, en el puente de Martorell, coloca un a modo de "bosque de cuerpos verticales". Tanto en éstas como en el resto de su obra hay una búsqueda de ritmos, formas y juego de tonalidades; arte vanguardista que, con multiplicidad de diseños geométricos, aspira a evocar el marco o paisaje que lo envuelve.

Soltero, inmerso en la problemática de su labor creadora, constante y metódico en el trabajo, se vuelca con diligencia y esmero en arropar su obra, abriéndole caminos, cultivando con lujo de detalles todo lo que pueda significar resonancia o tener eco.

Derivada tal vez de su honda raigambre campesina, queda en él un ansia de seguridad económica —ya ampliamente conseguida— y cierta desconfianza con respecto a posibles mutaciones colectivas, si bien su obra parte de una preocupación ambiental o ecológica.

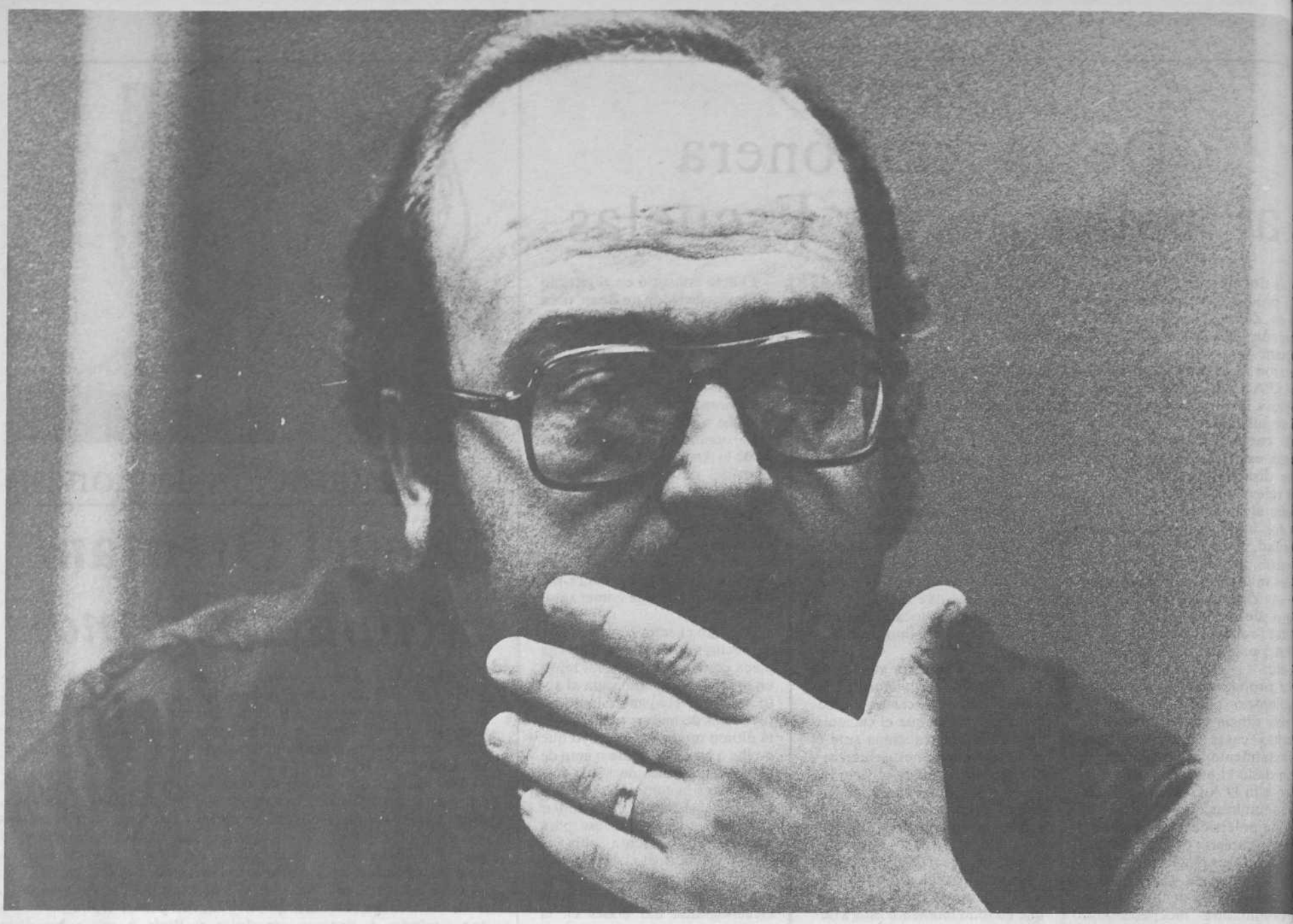
Católico practicante, señala con criterio negativo el materialismo de la sociedad española, sin rechazar la etapa franquista. Lector con inclinación hacia la poesía y el ensayo, receptivo y abierto a cualquier innovación artística, su sensibilidad se repliega ante progresismos de otra índole.

Precavido, amable, apasionadamente enclaustrado en el quehacer diario, su ambición es justa y a ella se entrega con generosidad de medios.

Ramón Gil Novales

INSTALACION DE DESPACHOS PARA PROFESIONALES
PAGO EN 36 MESES
E.eivon
León XIII, 1-3 - Tel. 223980 - ZARAGOZA-8
PROYECTOS GRATIS

En García Sánchez, 27
Relojes y Joyas
LA MISMA CALIDAD LE COSTARA MENOS
no son sólo palabras, compruébelo
¡AL HACER SU COMPRA RECIBIRA UN REGALO!



Pepe

Está como agobiado de escribir varios artículos cada día, pero sus análisis son ahora más penetrantes que antaño. Cansado un tanto de la política, en estos meses participa más que nunca en debates, mítines y congresos. Desilusionado por la pérdida del título de Liga por parte del Barça tiene que sacar ánimos de flaqueza para formar frente común que evite que el club blaugrana pierda su identidad con el nuevo presidente. Maldice como todos la pérdida de la calidad de vida, pero en la cocina de su casa tiene un santuario donde refugiarse entre perolas y guisos. Manuel Vázquez Montalbán no ha tenido tiempo de volverse escéptico o de sumarse desencanto general en esta larga transición que atravesamos porqu el teléfono se lo impide. Su vida se desenvuelve entre llamada y llamada de teléfono, para pedirle un artículo, una novela, un prólo una conferencia, un guión, una canción...

Manuel Vázquez Montalbán y el desencanto

La política parece una misa en latí

Ha sido celebrado el título de un artículo reciente en «La calle», «Contra Franco estábamos mejor», que define bien un estado de ánimo.

–Con ese título me refería a una cierta conciencia que se está desarrollando en el seno de la izquierda, de que en la época de lucha antifascista al menos el objetivo estaba claro y las acciones eran unitarias. Encuentro comprensible el desencanto general, pero no justificado. Este desencanto es la última victoria franquista y es consecuencia de la mala educación política colectiva.

Una correlación de debilidades

–¿Ha hecho mella en ti el desencanto?

–El desencanto ha llegado a todo el mundo; en muchos momentos uno se siente desencantado ante la distancia que hay entre realidad y deseo. Pero la política es casi una cienca, y aplicando un análisis político se llega a la conclusión de que no se pueden pedir peras al olmo, y que los avances políticos en España más que ser el resultado de una correlación de fuerza son el resultado de una correlación de debilidades.

–¿Cómo se puede combatir ese desencanto?

–Lo que está en manos de la izquierda para combatirlo es la transparencia política, la decidida voluntad de que las masas compartan la lógica interna de las decisiones de los partidos políticos. Ahora bien, si a la mala educación política reinante sumas una política hecha como si fuera la Santa Misa, oficiada por cuatro obispos que saben latín, creas las condiciones básicas para que el desencanto cunda.

–Uno de los motivos de este escepticismo político puede estar en la manera cómo ha toreado la U.C.D. las reivindicaciones autonomistas...

–De momento las autonomías han sido tratadas por el Gobierno de la peor manera podible, como chucherías históricas que se entregan a la clientela electoral para que se entretenga y no moleste. En el fondo sigue en pie el problema de un Estado nacionalizado, de unas reivindicaciones históricas nacionales no satisfechas y de una organización administrativa burdamente centralista.

El Leninismo de Vázquez

–El corresponsal de «El País» en Barcelona al referirse a Vázquez Montalbán siempre lo califica de «línea leninista». ¿Estás de acuerdo con esta clasificación?

–Discrepo inicialmente de la clasificación de leninista, porque más que orientar desorienta. Yo diría que soy un comunista democrático, que considera que la democratización del partido se ha de hacer por métodos democráticos, y que en este caso los métodos son garantía del objetivo. Si se quiere llegar a un socialismo de mayorías, se ha de buscar que las mayorías participen en esa búsqueda, y no tratarlas como simples masas electorales dispuestas a ir de referéndum en referéndum. El porvenir de los Partidos Comunistas en Europa depende no de la cuantificación de los votos, sino del éxito en la consecución de la participación activa de la mayoría en la acción política. Con ese fin se ha de predicar con el ejemplo desde el principio. Diría pues, que en el debate sobre el leninismo no he tenido otra postura que la más elemental defensa de la pedagogía democrática.

El PSU de Aragón

–Hablando con intelectuales aragoneses se ha apuntado la necesidad o la conveniencia de crear en Aragón una especie de P.S.U.C. aragonés, lo que se llamaría P.S.U.A. Con la experiencia y perspectiva de miembro del Comité Central del P.S.U.C., ¿cómo verías esta iniciativa?

–Yo no me atrevo a proponer la exportación de fórmulas. El P.S.U.C. es un partido muy peculiar, consecuencia de una lógica interna muy «sui géneris». Lo que yo creo es que están abiertos los procesos unitarios para la izquierda democrática en toda Europa, en todas las regiones, ciudades, barrios... La unión de la izquierda democrática es un objetivo inapelable e irreversible.

–¿No es un latiguillo en el que no se cree esa perspectiva de unión de la izquierda?

–No, creo que la unión de la izquierda la acabarán imponiendo las bases sociales; la comunión d reses de clase impondrá la co de objetivos, a un plazo más más corto. ¿Cómo se llegará unión? Anticipar momentos mas de ese proceso sería hac pía, pero hoy día hay elemen la realidad que ya son sinto de esa necesidad. No digo q cosa de un año o de veinte. cambio revolucionario en vendrá en gran parte de ma esa complicidad unitaria po

–¿Cómo enjuiciarías la ción de Carrillo en la legali

–En líneas generales ha una actuación tremendamente tiva, sobre todo en lo que resp la proyección externa del P Un año de actuación pública rrillo ha hecho añicos la imá Partido que el franquismo construido durante cuarenta

–¿Felipe González ha p tanta imágen como se dice

–No lo sé, no conozco sufi mente a la base del P.S.O.E que todos los líderes políticos llevando a cabo una tarea i la limitación de espacios elec propios, que sólo fue muy rel 15 de junio.

crisis de la prensa

qué achacas la crisis de la en España, en un momento rtad informativa?

y que partir del hecho inicial índice de audiencia que te- prensa cuando se produjo la de Franco, a causa de que la Civil había roto la dinámica de la prensa de este país. A a de audiencia se suman aho- cterísticas de crisis del me- icas de todo desarrollo capi- y un replanteamiento del en relación con semanarios, T.V., etc. Todos estos facto- hacen temer una hecatombe ios en un próximo futuro.

os periodistas hemos sabido rnos a la nueva situación a?

s periodistas padecemos la ión reinante; no sólo hay que n cuenta el problema de la re- ación profesional sino que la desorientación de los propie- del medio repercute sobre el onal. Salvo contadísimas ex- nes, la empresa periodística rte hoy día entre empresarios istas a la defensiva y aventu- le todo tipo.

odrá mantenerse el fenóme- terviu»?

eo que «Interviu» sabe apro- un momento concreto en la ión del franquismo y se con- en una auténtica cesta de Na- llena de todo aquello de lo público español había tenido e, política, corrupción, se- l experimento era muy audaz el momento, y ha obtenido diencia indiscutible que en mi n aún tiene vida para rato.

asará la fiebre de las revistas as tan sólo en el sexo?

futuro de la prensa del sexo uy relacionado con la evolu- e las frustraciones del país. Si tiene medios de autosatisfa- le otra manera, el papel de la del sexo se irá limitando; en o contrario continuará el ismo.

tás considerado como un nomo entendido y tu libro de menjar a Catalunya» es clásico. ¿Qué te interesa a cocina o las mujeres?

da vez concedo más impor- a no hacer nada. Estoy can- le tantas cosas...

pilarse a los cuarenta

uiere ello decir que puede ucirse el retiro en un plazo ...?

ace años que digo que me pre- a jubilación para los 40 años, lo me falta uno para ese final me parece que tendré que se- n activo unos cuantos más. Pe- cuanto pueda apago la luz y y.

ónde piensas retirarte?

un lugar sin teléfono, a uno de ugares de los que no quieres arte, y en donde pudiera es- lo que quisiera, cuando quisie- mo quisiera. El único lujo im- te que pediría sería un vi- asette que me permitiera ver cada día «Erase una vez en Holly- wood».

–¿Cómo se produjo tu interés por la cocina?

–Primero por necesidad; era hijo único, mi madre trabajaba y tenía que hacerme la cocina. En segundo lugar, me casé con una chica mucho más de izquierdas que yo y desde el principio tuve claro que o cocinaba yo o no comía. Por otra parte, también influyó la experiencia carcelaria, me convertí en cocinero de un pequeño grupo de estudiantes de Barcelona recluídos en la cárcel de Lérida a raíz de los sucesos de 1962. Después he seguido cocinando y he llegado a hacer teoría a partir del descubrimiento de que es una de las actividades más estéticas e inocentes que existen.

El relax de la cocina

–¿Qué plato te gusta más preparar?

–El arroz negro con tinta de sepia. Me parece muy bonito y sabroso.

–¿Cuál es el plato que elogian más los invitados?

–Los elogian todos, porque saben que si no lo hacen no los volvería a invitar.

–¿Relaja el ejercicio de la cocina?

–Muchísimo, es la actividad manual que relaja más. Cuando estoy crispado de escribir a máquina me levanto y cocino para tres días.

–¿Te cuesta más escribir ahora que hace diez años?

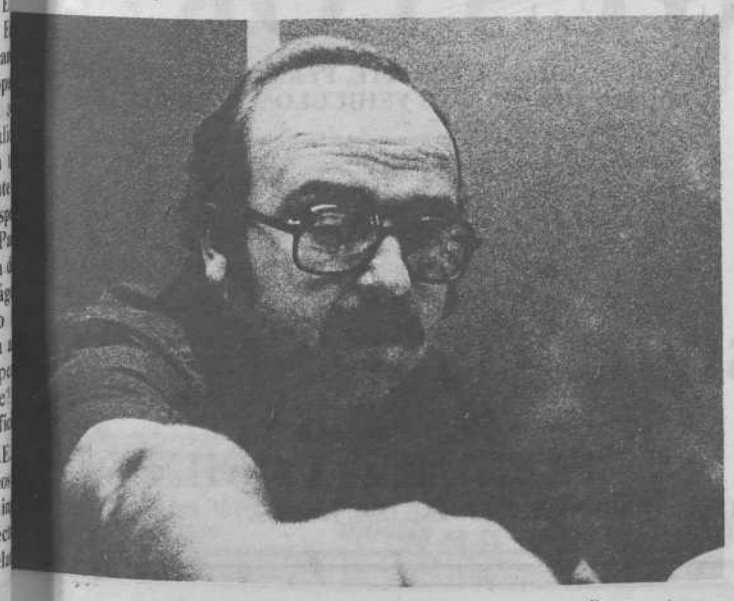
–Durante diez años sobreviví a base de escribir artículos de moda de ropa interior de señora, decoración, jardinería, literatura, política, toros, deportes; para enciclopedias y revistas de cuyo nombre no quiero acordarme, y a los precios que se pagaban en los años sesenta. Eso me dio una facilidad que me hace contemplar con una cierta conmiseración a los que se vanaglorian de escribir diez líneas diarias.

Después de su paso por la cárcel encontró más que dificultades para trabajar en la prensa. La revista «Siglo XX», que fue como un oasis en el páramo informativo de aquella época, le posibilitó volver a ejercer.

–Después del cierre de «Siglo XX», pasé otro período de ostracismo en que nadie quería dar trabajo a un ex–presidiario comunista. Y por ello, contemplo con tanto cariño el relanzamiento a través de «Triunfo», que fue para mí el ser o no ser profesional. Por eso me costó tanto dar el paso de marcharme de «Triunfo». Otra etapa positiva es la que me vincula a «Por favor», o la anterior de «Tele–eXpres» en los años en que lo dirigía Ibáñez Escofet, que siempre me cubrió de los ataques de los dos propietarios. Y ahora estoy muy ilusionado con «La calle».

Manolo mira con ojos escépticos el pasteleo general. El cocinero mayor del reino observa a distancia, pero con ojos escrutadores, todo el proceso.

Joaquín Ibarz



Pepe encimas

Elecciones a Cámaras Agrarias

Un reflejo de la realidad sindical

De las recientes elecciones a Cámaras Agrarias ha habido abundantes análisis poco correctos, bien por poco rigor de conocimientos, bien por tratarse de versiones interesadas. Por encima de todo se han pretendido resaltar dos aspectos: el alto porcentaje de abstención que se ha producido y el éxito de los candidatos independientes; hechos que son interpretados por una parte como desinterés de los campesinos en estas elecciones, y, de otra, el fracaso de los sindicatos agrarios democráticos.

Pero nadie que haya seguido de cerca los hechos, puede hablar de abstencionismo y desinterés de los agricultores; las circunstancias que rodeaban a estas elecciones han determinado estos resultados que enlazando con la abstención de Asturias y Alicante han sido utilizados políticamente.

Lo abultado de los censos agrarios, ya indicaba que el porcentaje de abstención iba a ser muy elevado. En ellos se encontraban todos titulares de explotaciones agrarias, es decir, emigrados, obreros de la industria y servicios, amas de casa, ancianos, absentistas y hasta bastantes muertos. En pueblos como Zuera, con 750 censados, no llegan a la mitad los que viven fundamentalmente del trabajo en el campo o en la ganadería. Y esa era la tónica general.

Por otro lado, la existencia de una sola candidatura o la no existencia de ninguna, en la mayoría de los pueblos no creaba un ambiente electoral capaz de movilizar a las gentes. La U.A.G.A. incluso había recomendado en muchos sitios que no se molestasen en ir a votar, puesto que el resultado estaba claro.

En algunos lugares, como la Rioja —probablemente la Región que más ha luchado contra el Decreto—, la U.A.G.A. decidió copar las Cámaras con los mínimos votos, como prueba de fuerza y de control. Por ejemplo, en Calahorra, con 2.000 censados, votaron los cinco de la mesa. No hay que olvidar tampoco, a la hora de contabilizar el tanto por ciento de la abstención, que la Unió de Pagesos llamó al boicot utilizando una estrategia diferente al resto de las Uniones de la C.O.A.G., llegándose al 80 % de abstención (sin que olvidemos los censos).

Sobre el triunfo de los independientes y el supuesto poco éxito de los sindicatos agrarios democráticos, hay que decir que no es para tanto. De todas formas hay que distinguir entre las candidaturas «independientes» formadas a última hora para combatir a la U.A.G.A., y las formadas como independientes y propugnadas por los sindicatos, y por último los electos de los pueblos donde no había candidaturas.

Las candidaturas «independientes», promovidas por la derecha tradicional de cada lugar, formadas para cortar el paso «a los comunistas de la U.A.G.A.», se puede decir que han fracasado estrepitosamente (alguna excepción confirmará la regla). En estos pueblos, masivamente se ha votado a la Unión, y datos que me vienen a la memoria son significativos: en Gurrea de Gállego 11 sobre 1, en Almudévar 8 a 4, en Zuera y Sariñena 9 a 3, respectivamente...

Este hecho no sólo tiene un importante valor sindical, sino que son una advertencia de lo que a la derecha le puede ocurrir en las próximas municipales. Y demuestran que los campesinos, aún siendo un sector muy conservador todavía, ya no hacen caso a los slogan anticomunistas, o por lo menos se demuestra que tienen mayor rechazo a la continuación del dominio caciquil. La misma conclusión se puede sacar de las derrotas de la F.A.A.G.O. en Huesca y la A.P.A.G. en Zaragoza.

De los otros independientes, saber que había muchos de la U.A.G.A., que, por ejemplo, en Huesca de 200 de estos que fueron elegidos, 84 eran de la U.A.G.A. En Teruel, la Unión que ha sacado como tal un 10 %, sacó otros tantos en candidaturas independientes.

El elevado número de vocales que no fueron presentados por ningún sindicato, es un hecho preocupante, pero que se podía esperar, puesto que es una evidente realidad que las organizaciones agrarias no han llegado todavía a numerosísimos pueblos, incluso comarcas.

Esta realidad es un grave peligro de que las Cámaras vuelvan a tomar carácter sindical, y es lo que tiñe de gris la clara victoria de la U.A.G.A. en estas elecciones.

Hay otros elementos sobre los que también merece la pena hablar. ¿Qué perspectivas tiene el sindicalismo agrario tras estas elecciones? ¿Hubiese sido más positivo propugnar el boicot a ellas?

Algunos fatalistas están diciendo que las Cámaras van a ser la muerte del sindicato. Yo, sinceramente, no lo creo así. Ahora los sindicatos deberán buscar el espacio sindical que corresponde a los sectores que representan. La U.A.G.A. en concreto tendrá que marcar su carácter de sindicato de pequeños y medios campesinos y de sindicato no sólo de reivindicaciones coyunturales; demostrando con la práctica su vocación de ser motor de transformaciones agrarias antimonopolistas y antilatifundistas; como proclamaban sus primeros manifiestos.

El camino para ello no va a ser fácil. Los sectores derechistas con ayuda de numerosos resortes oficiales van a intentar que las Cámaras sean las interlocutoras de los agricultores ante la Administración, dejando a los Sindicatos como única función: la protesta y el pataleo. Para ello van a intentar crear una Confederación de Cámaras Agrarias, que era el sueño de Mombiedro de la Torre y su Reforma Sindical. De esta forma se rompería el carácter de sindicato que presiona y negocia en nombre de pequeños y medianos agricultores, rompiendo así el monopolio que los grandes propietarios ejercían en años pasados en el Ministerio de Agricultura.

A pesar de estos peligros el riesgo de no acudir a estas elecciones era demasiado grande y por eso todas las Uniones del país, excepto la de Cataluña, han adoptado la estrategia de meterse dentro; para elaborar los estatutos y poder controlar democráticamente las tareas burocráticas y de servicios que ofrezca el Ministerio de Agricultura.

No yendo a las elecciones, las Uniones podían haberse puesto enfrente de un poderoso aparato que fácilmente hubiese arrastrado a la mayoría de los agricultores.

Solamente en Cataluña podría tener sentido el boicot, pensando que tienen en perspectiva la restauración del Consell de Agricultura de la Generalitat, en el cual estarán representadas las organizaciones agrarias con nuevas elecciones. Y para conseguir esta ruptura, que todavía no les ha llegado, hay que tener en cuenta el mayor peso de la izquierda, que se trata de la Unión más numérica de España, y que en la pagesía existe una elevada tradición autonomista.

La U.A.G.A. no se irá abajo por entrar en las Cámaras, pero sí tiene riesgos si no supera una serie de contradicciones que algunos están intentado agudizar desde dentro y desde fuera. La aparición de la FTT-UGT en Aragón, viejo intento de un sector del PSOE, será un nuevo obstáculo para el desarrollo de un sindicalismo democrático y unitario, que si fracasa, puede frustrar gravemente el movimiento campesino en la región aragonesa.

Francisco Marcén
(de la U.A.G.A.)

Una de las más ruinosas herencias que la región aragonesa va a recibir del Estado español, cuando se inicie el proceso de transmisión de competencias, es la del patrimonio artístico. La gestión absolutamente ineficaz del Estado, la política abandonista del patrimonio artístico, la escasez de recursos económicos, la legislación desfasada e inadecuada a las circunstancias actuales, la concurrencia de competencias administrativas, ...son sólo algunas de las causas que han abocado al patrimonio artístico de Aragón (como al de otras regiones) a una situación límite de ruina y deterior enmedio de la indiferencia popular. Es de suponer que el Estado se da buena prisa en soltar este pesado lastre sobre la incipiente Diputación General. Las decisiones que deberán tomarse se inscribe en el ámbito de las opciones políticas más que en el de las económica y técnicas. ¿Sucederá a una política estatal abandonista otra autonómica del mismo signo?

El patrimonio artístico de Aragón

¡Qué no nos pase nada!

Gonzalo M. Borrás

La escasa atención y despreocupación de la sociedad por el patrimonio artístico es un problema de conciencia pública y ciudadana. La conservación de las obras de arte, de los monumentos arquitectónicos o de los conjuntos histórico-artísticos, se ha considerado como una actividad aislada, y más bien propia de determinadas élites profesionales y técnicas. La insolidaridad popular por este tema (como por otros temas culturales) responde a las manipulaciones que las clases dominantes han hecho de la cultura. Pero hoy los partidos políticos progresistas (los reaccionarios tienen sobradamente probada su vocación de manipulación cultural) no pueden perder de vista que el patrimonio artístico es la imagen de la memoria colectiva y de la identidad de un pueblo. En el proceso autonómico la recuperación de la personalidad aragonesa pasa ineludiblemente por la rehabilitación de su patrimonio artístico.

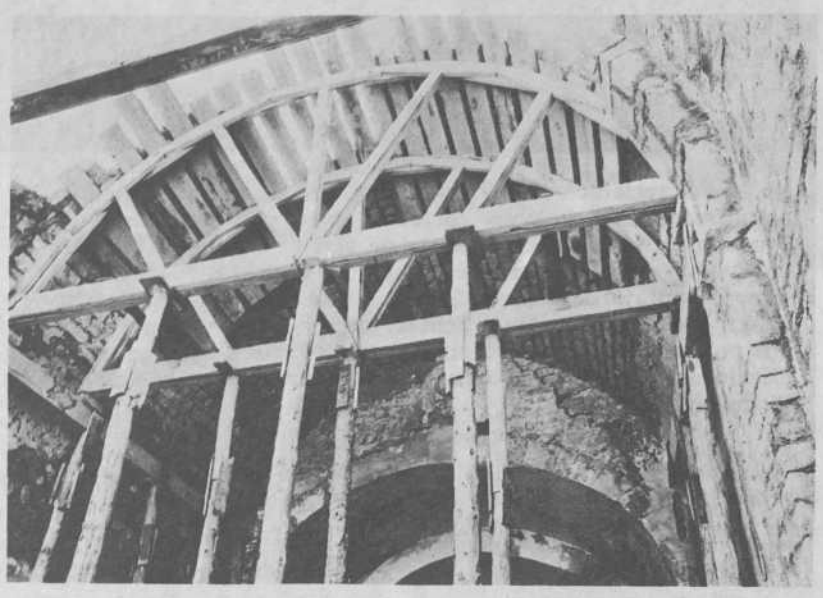
Decisiones políticas

Pero la defensa del patrimonio artístico no puede abordarse aisladamente, siendo absolutamente obligada una visión unitaria e integradora en este aspecto. Las acciones de defensa del patrimonio artístico necesariamente deben contemplarse en el plan general de ordenación territorial de Aragón (o como se prefiera denominarlo) y, dentro del mismo, en el complejo apartado de defensa del medio ambiente. Las implicaciones de la defensa del patrimonio artístico, y muy en especial las del patrimonio arquitectónico y urbanístico, son múltiples y sólo pueden aportarse soluciones eficaces, si están integradas en un plan general.

Pero antes de plantearse la conservación del patrimonio artístico, es previo el planteamiento político de la distribución de los recursos de un pueblo. Deben establecerse preferencias, hoy inexistentes, y estas decisiones deben ser tomadas por la mayoría, y no por unas élites. No obstante el patrimonio artístico debe considerarse como un **bien cualitativo** y no cuantitativo, ya que, en términos de macroeconomía y de disponibilidad de recursos, no se adoptarían las medidas necesarias para la conservación del patrimonio. La decisión debe ser política antes que técnica y económica. Las reflexiones siguientes intentan aportar planteamientos concretos a un tema tan abrumador.

El Inventario Artístico Regional

La defensa y conservación del patrimonio artístico aragonés exige como medida previa y básica su estudio. Debe abordarse de una vez, y por un centro de estudios que coordine los trabajos, la tarea de inventariar todo el patrimonio artístico, ya que hasta el momento no ha sido realizada de modo completo y satisfactorio.



El centro científico encargado en los últimos años de este trabajo a nivel oficial ha sido el Servicio de Inventario Artístico, Arqueológico y Etnológico, dependiente de la antigua Dirección General de Bellas Artes. Para la región aragonesa se ha realizado y publicado el Inventario Artístico de la provincia de Teruel, en el año 1974, por el profesor Santiago Sebastián con la ayuda de Javier Cañada Sauras para la comarca del Bajo Aragón. De la provincia de Zaragoza está publicado únicamente el de la ciudad de Calatayud, en 1975, a cargo de Germán López Sampedro y del que esto escribe. Juan Francisco Esteban Lorente está en la actualidad realizando el partido judicial de Daroca. Mejor suerte que Zaragoza ha corrido la provincia de Huesca, para la que, si bien no se ha publicado nada todavía, están confeccionados los partidos judiciales de Jaca, por María Carmen Lacarra, de Huesca por Manuel Martin Bueno, de Barbastro y Sariñena por José Francisco Forniés Casals, y a punto de finalizar el de Boltaña, por Manuel García Guatas y yo mismo. Así están las cosas a nivel oficial, pero tanto los planteamientos técnicos como los sistemas presupuestarios, que datan ya de hace unos tres lustros, han quedado desfasados. Lo que en principio pudo hacerse con menos dinero, costará ahora mucho más caro; todo a causa de la insuficiencia crónica de los presupuestos. Y la estrechez de miras en cuanto a contenidos científicos del Inventario obligará a realizar de nuevo Catálogos mucho más completos.

La Iglesia por su lado

Uno de los defectos (a veces por falta de información y de colaboración) en la realización del Inventario ha sido la escasa o nula coordinación con las autoridades eclesiásticas para el amplio campo del arte religioso. Por su parte las diócesis (Jaca, Huesca, Barbastro, Tarazona, Zaragoza y Teruel) han iniciado por su cuenta, y generalmente buscando el apoyo económico de entidades financieras (básicamente la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, y subsidiariamente la Caja de Ahorros de la Inmaculada), la confección de los Inventarios y Catálogos de los tesoros artísticos diocesanos. La archidiócesis de Zaragoza tiene realizado y sin publicar el Catálogo artístico del arciprestazgo de Alagón, por un equipo de doce especialistas coordinado por quien esto escribe a los efectos técnicos. Se ha trabajado en Huesca, Jaca y Barbastro, y se está trabajando en Teruel. También Tarazona encomendó su Inventario a Carlos Domínguez de la Fuente. Prácticamente nada se ha publicado, y lo que es peor, no ha existido coordinación de criterios.

A todo ello hay que sumar otros esfuerzos múltiples, y no sólo de estudiosos e investigadores particulares, donde por supuesto tampoco existe coordinación alguna ni planificación regional. Por si fuera poco, algunas Diputaciones, como la de Zaragoza, han emprendido estudios de urbanismo (que contenían levantamiento de planos de monumentos religiosos y civiles) encargados a equipos técnicos de arquitectos y urbanistas, todo desligado también de lo comentado anteriormente.

En suma, demasiados esfuerzos aislados, que convenientemente coordinados permitían ahora un conocimiento más completo de nuestro patrimonio. Se comprenderá la urgencia de coordinar todo este desbarajuste a través de un centro regional y de centros comarcales de estudios.

La conservación y restauración del Patrimonio artístico

El estudio y conocimiento es el paso previo para conservar el Patrimonio. La conservación debe entenderse como una tarea permanente y esto exige muchos medios y sobre todo la preocupación de muchos. La conservación comienza por la concienciación de la sociedad y por la creación espontánea de las asociaciones de amigos. Pero, con frecuencia, el abandono secular y la apatía conducen a las obras artísticas a un estado de ruina, planteándose o su desaparición (caso bastante frecuente y sangriento) o su restauración.

No puedo abordar aquí toda la problemática de la restauración de monumentos y obras de arte. A nivel oficial el Estado se ha preocupado fundamentalmente de la restauración arquitectónica y de conjuntos urbanos, a cargo de la antigua Dirección General de Bellas Artes (ahora del Patrimonio Artístico), por un lado, y de la Dirección General de Arquitectura, de otro. Es decir, concurrencia de competencias administrativas. La tarea de restauración ha adolecido de falta de coordinación, de carencia de un plan general y de inexistencia de prioridades, de concentración de recursos en escasas obras de carácter faraónico, de falta de consulta a equipos de especialistas recayendo toda la responsabilidad y poder de decisión sobre la figura mítica y mandarina del arquitecto-restaurador. Puede decirse, en líneas generales, que se ha res rado poco (cuantitativamente mal (cualitativamente). No han llevado o no se han publ do los diarios de restuarac con frecuencia no se ha dota los monumentos restaurado una nueva función y vital que evite el retorno al pro de deterioro, y no se ha com en muchos casos con la opi de los ciudadanos, convirtié se la acción restauradora en especie de despotismo ilustr

Que no nos pase nada

En ocasiones las obras se nizan por absentismo del arq tecto-restaurador, o por in ciencia o imprevisión presup taria, por lo que el encar miento de la restauración menta progresivamente. O en fin, quedan interrumpidas se sabe si definitivamente. Y ra qué hablar de los resulta técnicos; en otra ocasión he crito que los monumentos víctimas tanto de la piqueta moledora como de la irrespon bilidad restauradora.

Este panorama se agrava to vía más, cuando la restaurac afecta a obras de escultura, r blos, tallas, tablas, lienzos, y más piezas artísticas. La ine tencia y falta de formación nica de los servicios oficiales echado en muchas ocasiones obras de arte en manos de restuaradores privados. En A gón será absolutamente nece rio estudiar la historia de es restauraciones, sobre todo a p tir de la guerra y en zonas de tadas, con soberanos atrope artísticos y absurdas dilapida nes de fondos.

Quedan muchos temas por poner. Uno de los fundame les es el de los Museos estat y eclesiásticos. El Cuerpo Conservadores de los Mus está denunciando frecuentem te toda la problemática de mismos. Para qué contarles los Museos eclesiásticos, cua existen, o de las obras almace das en palacios episcopales, c parroquiales, sacristías, etc.

A toda esta gravosa carga reditaria va a tener que enfr tarse la Diputación General en definitiva, la comunidad a gonesa. Que no nos pase na

GESTORIA

TARJETAS DE TRANSPORTE. PERMISOS DE CONDUCIR. TRANSFERENCIAS VEHICULOS. LABORAL (Seguros Sociales y Nóminas)

ASESORIA

FISCAL (Trámites en Hacienda).
CONTABLE (Asesorar y tra mitar la Contabilidad).

SEGUROS GENERALE

GESTORIA
MARTINEZ COMIN

General Millán Astray, 69 - Esc. Izqd. 1.º Dcha.
Teléfonos 37 59 00 - 27 66 68

Hace quince días publicaba ANDALAN un informe sobre una experiencia agrícola desarrollada en Azuara que de alguna manera provocaba el recuerdo de la «colectividad» que se formó en esta localidad durante la segunda mitad de 1936 y la primera de 1937. Con las siguientes notas, basadas en las actas del Consejo Municipal de aquellos meses, no pretendemos establecer ningún paralelismo.—la historia no se repite así como así— sino sencillamente recuperar el ambiente de una experiencia rota y añadir alguna reflexión al cuarenta aniversario de un momento en el que guerra y revolución coincidieron en nuestras pequeñas comunidades campesinas.

Azuara hace cuarenta años

Anécdotas colectivistas

La villa de Azuara estaba situada en plena zona de guerra, a menos de 6 km. del frente en la mayor parte de las ocasiones. En general la colectivización fue mucho más profunda en las zonas cercanas a la guerra que en la retaguardia. La presencia de columnas militares, hacía obligado el control de la producción y su distribución igualitaria.

Una colectividad sin cenetistas

El día 7 de octubre de 1936 se constituye el Comité Local de Azuara. El día anterior se había celebrado en Bujaraloz, el Pleno extraordinario de Sindicatos de Aragón afectos a la C.N.T. que decide la creación del Consejo de Aragón. Entre los 139 pueblos representados en este Pleno no se encuentra Azuara, porque **en Azuara no hay afiliados a la C.N.T.** El dato es importante porque aunque los libertarios se identificaron con el proyecto y resultaron ser hegemónicos en la vida política y social del Aragón liberado, el proceso de colectivización de la economía es mucho más complejo, y no tiene como única causa la voluntad de la C.N.T.

Ese día pues, se celebra una Asamblea general de «los individuos que componen las agrupaciones locales Unión General de Trabajadores, juventudes de la misma y de los también pertenecientes a Izquierda Republicana», bajo la presidencia de Francisco Gorgas Alcalá. Diez convecinos afiliados a estas dos organizaciones, son elegidos para constituir el Comité Local de Azuara.

El primer asunto con el que se enfrenta el Comité es «el importante problema del suministro de toda clase de ropas de vestir y calcero». Para solucionarlo envían a dos compañeros a Tarragona, Tortosa y Lérida, para que vendiendo diez o doce vagones de trigo «adquieran las ropas necesarias y calceros que más necesarios se consideran a las necesidades de todos los compañeros de esta localidad»(2). Simultáneamente se gestiona, también en Barcelona, la instalación de una fábrica de harinas.

Las sesiones siguientes se dedican al problema de la recolección, «asunto el más urgente y necesario de cuantos tenemos pendientes en Azuara» y a la organización del trabajo y del abastecimiento de los vecinos. Se forman grupos de trabajo colectivo, se nombran delegados de los mismos y se reparten las cartillas de consumo. El «haber familiar» se fija de la siguiente manera: «tres pesetas el cabeza de familia, una peseta los mayores de quince años varones, y cincuenta céntimos las mujeres casadas y los hijos menores de quince años, así como las solteras cualquiera que sea su edad». Con este haber «habrá que hacer frente a las necesidades del vivir, excepto en lo que se refiere al pan, aceite, patatas, judías y hogar o vivienda» de lo cual se ocupa directamente el Comité mediante repartos racionados.

El colectivismo como necesidad

La actividad económica se reduce a solucionar el problema de las subsistencias y primeras necesidades, a intercambiar excedentes y a aprovisionar a las columnas. La comunidad, para solucionar sus problemas, ha de dirigir y colectivizar la producción y la distribución. Dirigismo y colectivización se imponen como necesidad. La distribución igualitaria viene también obligada desde el momento en que lo que se reparte son los mínimos básicos. Es evidente que lo ideológico también tuvo su papel, especialmente en aquellos lugares donde la dominante C.N.T., entendía estar aplicando los principios del comunismo libertario aprobados en el Congreso de Zaragoza de mayo de 1936. Pero posiblemente, no fue la ideología el factor determinante.

Cuando en diciembre el gobierno Largo Caballero reconoce al Consejo de Aragón, la villa de Azuara se integra, naturalmente, en el organismo naciente. Los miembros del Comité, se adjudican entre ellos mismos los departamentos que el Consejo estructura (Presidencia y Guerra, Justicia y Orden Público, Sanidad ...etc.). Las reuniones del Comité de la colectividad son fundamentalmente sesiones de contabilidad en las que se detallan y particularizan todos los sectores que afectan a la vida cotidiana y al consumo habitual.

La vida cotidiana: cabras y gallinas

En una Asamblea general, ya en febrero del 37, hay un interesante debate entre el Comité y otros vecinos y miembros de la C.N.T., que proponen la abolición total del dinero. En marzo se constituye en Azuara la Comarcal de colectividades que organiza a 12 localidades próximas. Para ello acude al pueblo un delegado del gobierno de Aragón en Caspe. Esta reunión del Comité Local es muy curiosa, pues por lo que se desprende del acta se puede observar que tras la intervención del delegado del gobierno, explicando cómo deben funcionar las colectividades, pidiendo se elija a un representante de la comarcal para el congreso regional, etc., el resto de la sesión se dedica a la resolución de los problemas diarios, y las mayores discusiones son causadas por el problema de si las cabras «han de pasar a ser propiedad de la colectividad o bien queden como están, o sea, que las familias que las poseen sean exclusivas para ellos». El enviado de Caspe, sugiere que las cabras se deben colectivizar, pero las gallinas no, «se debe procurar que haya en todas las casas, porque se pueden alimentar con los desperdicios de las mismas».

Es decir, que en el caso de Azuara parece que el Consejo de Aragón es contemplado como una superestructura lejana, útil para integrar algún aspecto económico, para dar orientaciones o para solucionar problemas. Al Comité Local sólo le interesa si el Gobierno de Caspe le ayuda a resolver sus problemas diarios o no.

Uno de los asuntos más arduos es el de las cabras y las gallinas. No se acierta a compaginar el interés colectivo con la realidad de la propiedad individual y familiar. La solución es de un refinado casuismo: cada familia podrá poseer sólo una cabra por la que pagará 50 cms. de mayo a diciembre; durante los otros cuatro meses no pagan nada y «los poseedores dispondrán, íntegramente, de la leche para su consumo particular».

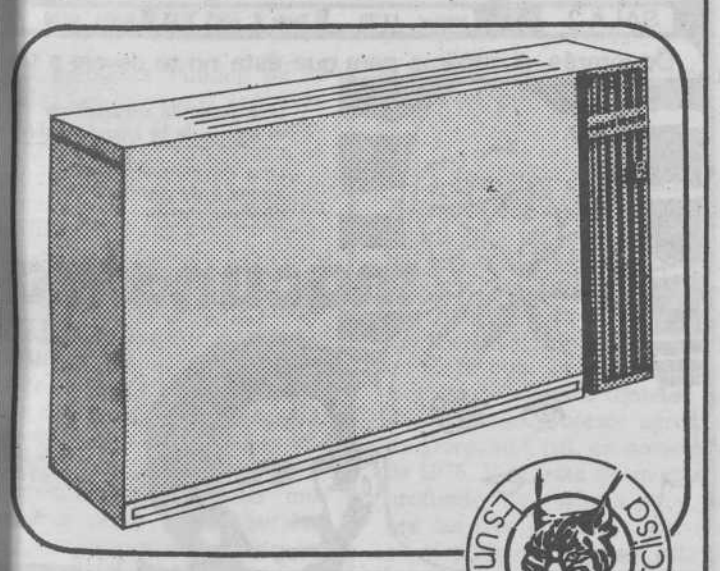
«Las gallinas, previo un recuento resumen serán repartidas entre los colectivistas con arreglo al haber familiar de que dispongan, pero teniendo en cuenta que si alguno se las ha comido o vendido en interés propio, a éstos no se les entregarán». Las crías de las cluecas vuelven a la colectividad. «También los colectivistas poseedores de gallinas, vendrán obligados cuando alguna de éstas se muera a dar cuenta a la Secretaría o dependencia de la colectividad, y además a entregarla a los empleados del carro de la recogida de basuras para su comprobación». Se llega a hablar de «justificar la baja de la gallina», tremenda trasposición del lenguaje militar habitual en la línea del frente.

Lo más interesante de las experiencias colectivistas aragonesas, antes que su valoración, su defensa o denigramiento, es analizar cómo pequeñas comunidades campesinas, el caso de Azuara, se enfrentaron a enormes problemas sociales, incluso teóricamente, a escala reducida. Los modos propios de vida de la comunidad rural, sus pautas de conducta fueron también elementos determinantes de la situación. Habría que comenzar a acercarse antropológicamente al tema.

Carlos Forcadell

SU SILENCIO ES OTRA VENTAJA

Es el resultado de aplicar la moderna tecnología en aire acondicionado...
Es la consola silenciosa HUSHON.
A la temperatura confortable que Vd. desea para su despacho, dormitorio, etc.,
la consola silenciosa HUSHON
añade tranquilidad, silencio total y elegancia.



HUSHON

● DISTRIBUIDOR
icesa
ACONDICIONAMIENTO DE AIRE

Fco. de Vitoria, 15 (Pasaje Miraflores - tienda 29). Tels. 23 01 50 - 37 53 15
ZARAGOZA

Galería de Arte
Goya

Plaza Ntra. Sra. del Pilar, 16 — ZARAGOZA-3

Libros

El libro del Presidente

Con motivo de la celebración del V Congreso Nacional de las Comunidades de Regantes el Sindicato Central de Riegos del Alto Aragón ha editado el libro «Los riegos de Aragón» cuyo autor es Juan Antonio Bolea Foradada, presidente de la Diputación General de Aragón. El libro se incluía en la bolsa de trabajo de los Congresistas y, una vez finalizado el Congreso, será distribuido por los canales de comercialización habituales por la Editorial Guara.

Bolea, que aceptó este trabajo cuando aún no existía la Diputación General, es un hombre con una amplia tradición dentro de los Congresos Nacionales de Regantes y que en el marco jurídico de este campo ha realizado trabajos de cierta importancia y alguno de primera calidad. En «Los riegos de Aragón», no puede desmarcarse en ningún momento de su procedencia profesional, aunque hay momentos en que lo intenta, pero sin fortuna.

A lo largo de más de 500 páginas, el autor nos cuenta cómo se crearon todos los regadíos existentes en Aragón, los más antiguos y los recientes. A pesar de la excelente documentación a la que ha tenido acceso y que se señala detalladamente en el libro, el autor no entra en el análisis histórico de las situaciones que se producían con la llegada del regadío. El libro es, fundamentalmente, narrativo y descriptivo. En ningún momento se profundiza sobre los apasionantes procesos de transformación de tierras y de acumulación de capital. Se da el caso que otros autores aragoneses, con documentación más escasa, han publicado recientemente excelentes trabajos sobre la acumulación de capital y otros procesos en los regadíos aragoneses.

Una lectura detenida, permite apreciar la excesiva confianza que el autor ha otorgado a las consultas técnicas que ha efectuado –todas ellas enmedios oficiales– sobre los últimos proyectos en curso, precisamente ahora que los planificadores más progresistas de todo el Estado ponen en tela de juicio la documentación oficial existente en materia hidráulica.

Probablemente los capítulos más desgraciados del libro, en los que Bolea no da su talla, sean los dos últimos. Respecto al penúltimo, referente a los Congresos Nacionales de las Comunidades de Regantes, habrá que creer que su inclusión obedece a la circunstancia de que ha sido el V Congreso de Regantes el que ha propiciado la publicación de este libro. En cualquier caso, el autor debiera haberlo meditado un poco más.

En el último capítulo, Bolea se sale de la línea habitual de las anteriores páginas y muestra sus ideas básicas sobre un aprovechamiento racional de los recursos hidráulicos de Aragón. Y no está muy afortunado porque, a excepción del epígrafe referente a la regionalización del agua, cuyas directrices ya se han comentado en otro número de ANDALAN, se trata de una exposición más o menos amplia de los principios de la Carta del Agua y una versión más racional y progresista de la política que actualmente sigue la Dirección General de Obras Hidráulicas.

No obstante estas acotaciones, el trabajo de Bolea, por su enorme labor de síntesis de todos los regadíos existentes en Aragón –todos, incluidos los de las cuencas de los ríos turolenses que vierten en la cuenca hidrográfica de Levante–, por la excelente descripción del marco jurídico-histórico en que se crearon los regadíos de Aragón, y por las interesantes ilustraciones y mapas que acompañan al texto, es un libro que no debería faltar en la casa de ninguno de los aragoneses que se preocupan por los recursos hidráulicos de esta región.

Con «Los riegos de Aragón», que no alcanza la excelente calidad del «Régimen Jurídico de las Comunidades de Regantes» –anterior obra del mismo autor–, Bolea completa una trayectoria de investigación que le sitúa en una tripleta de aragoneses, junto a Lorenzo y Sebastián Martín-Retortillo, que sientan cátedra en el amplio campo jurídico de la materia hidráulica a nivel nacional.

José Luis Fandos

Discos

Joaquín Carbonell: Semillas

Por tercera vez Carbonell nos ofrece, en disco, su trabajo de un año. Un largo año salpicado de recitales, viajes, ajetreos. Un año de esfueros agotadores, caminando como si nada hubiese sucedido en el país. Siguiendo ocupando los mismos escenarios que en la dura época franquista, subiendo a los mismos tinglados, cantando ante públicos nuevos que años atrás no acudían por miedo, y que hoy acuden por curiosidad. Un año, en fin, demasiado agotador como para tener tiempo de sacar adelante diez nuevos temas con la dignidad y la altura que Carbonell lo ha hecho esta vez.

Creo, sinceramente, que de los tres L.Ps, éste es el mejor de todos. Resume muy bien su carácter y su trabajo, su ideología y su concepto frente a la vida. Joaquín mezcla su ironía de siempre —Para San Roque, Al sol que más calienta— con los aires populares —El rigodón de San Antón—. Otras veces inserta su nostalgia —Me quedaré viviendo— con realidades muy duras —A veces llueve—. Y por el fondo aparece esa hermosa nana —lo más bello del disco— y esas maneras brassanianas, tan queridas por Joaquín, como «La flor de parra» y el «T final».

Joaquín Carbonell y Navarrete —o Pilar y quín— han llegado a fo un tándem perfecto. Hay chas cosas que los unif Su amor por el Bajo Ara su cariño por las peque cosas, por los seres anóni por los paisajes duros y vados en la tierra que a am vio nacer y dio cobijo dur muchos años. Por todo ell es de extrañar cómo am llegan a tener unas ideas claras sobre lo que hay hacer y cantar. Y hacen y tan poemas tan herm como ese dolorido de am una tierra dura, capaz hacer marchar a miles de hombres y cobijar en lo íntimo su nostalgia al r so. «Me quedaré viviendo» traría de lleno en aquel moso «Me gustaría dart mar», que hace ya unos ofrecía como una utopía a secarrales bajoaragoneses

Esta vez Carbonell m perfectamente sus cancio Se cachondea cuando ha cachondeo, y se lamenta s —nunca grita Joaquín en palabras— cuando el lam se transparenta dulce e los versos.

Alguien se puede pregu el porqué de ese anticle lismo de beata y cura r nero que en muchas de canciones se filtra. La resp ta es clara y muy perfe Cerca de su pueblo nació linos y más cerca aún r Buñuel. Todos se quita zarpazos el sofocante ol incienso de su infancia. Y quín no podía ser meno ser también testigo de agobio.

REAL ZARAGOZA CLUB DE TENIS

ADMISION DE SOCIOS

El mejor club de Tenis de España para Ud. en Aragón

Estando próxima la inauguración de las nuevas instalaciones, se mantienen las actuales cuotas de entrada

hasta el 30 de Junio de 1978.

multicines Buñuel 4 ARTE Y ENSAY C. Francisco Vitoria,

SALA 2 Matinal 11'30 Tarde 4, 6'05, 8'15 Noche 10'20

Devorarás al prójimo, para que éste no te devore a ti

Una película situada bajo el signo de la antropofagia

Una desmadrada sátira social muy distinta a cualquier otra

macunaima

JOAQUIN PEDR DE ANDRAD

Grande otó Paulo J Jardiel Fil

Aprenda a sobevivir a todas las desgracias con MACUNAIMA

Sala 1 4, 6'05, 8'10, 10'15 Sala 4 5, 7'30, 10 Sala 3 4'45, 7'20,

El festival de HUMPHREY BOGART

LA BATALLA DE ARGEL (La Battaglia di Algeri) GILLO PONTECORVO

LA GRANDE BOUFFE (LA GRAN COMILONA)

LOS ARREGLOS, LOS MUSICOS

Otro de los enormes aciertos de este disco es el haber encontrado a una persona ideal para hacer los arreglos. En este caso ha sido Jorge Sarraute quien, con una imaginación impresionante, ha enriquecido extraordinariamente el producto, ofreciendo una calidad difícil de superar. Ni por un solo instante surge la monotonía en los instrumentos. Toda una gama de colores imaginativos acompañan al texto haciendo que su audición resulte de una frescura sorprendente. Sarraute y Carbonell han contado además con gentes expertas como Javier Más —magníficos sus solos de guitarra— Ozan, Krupa, Ara, Martínez y el inefable Ignacio Fernández —acompañante de Joaquín hace ya unos años— y a cuyo hijo, nacido en el coche de María Pilar cuando llevaban a su mujer a la clínica, va dedicada la más hermosa canción del disco: La canción de cuna para un niño del campo.

Lamberto Palacios

Televisión

El color de la barbarie

Si los Mundiales de Argentina no existiesen habría que inventarlos. Tal vez en este momento no se estén celebrando unos campeonatos mundiales de futbol en Argentina y todo sea una invención de las grandes multinacionales de la imagen y de la dictadura militar de ese país. O para ser más exactos: la ITT, AEG-Telefunken, sus múltiples filiales, Videla y sus gorilas son quienes han creado ese clima artificialmente enfervorizado hacia la lesión de Juanito, las alineaciones de Kubala, la dureza de los terrenos uruguayos u otras lindezas.

Por un lado, los Mundiales de Argentina son una gigantesca campaña de realciones públicas para mejorar la imagen del régimen militar fuera del país; una campaña en la que está colaborando excepcionalmente toda la prensa deportiva española y, especialmente, nuestra ansonizada televisión. en la exagerada programación que TVE ha dedicado a este acontecimiento policíacomonopolista no hay ni un solo segundo que dedicar a la realidad argentina, al inmenso campo de concentración que rodea a los estadios bonaerenses; los reporteros han debido crear cientos de falsas inquietudes en torno a las más pequeñas peripecias de nuestra selección, como queriendo prever la posibilidad de que en torno a ellas pudiera entrometerse el mínimo matiz político. Una gigantesca campaña de relaciones públicas que va a costar muy cara al pueblo argentino, pero que se introducirá eficazmente varias veces al día en los hogares españoles mediante una televisión encantada con la idea. Y además, en colores.

Esta es la segunda realidad de los mundiales de fútbol: desde hace varios meses la programación de los fabricantes de televisores en color estaba en función del mes de junio del 78; los mundiales de fútbol significarían la introducción definitiva del televisor en color en nuestro país. Nunca se habían concentrado en torno de ningún bien de consumo una mayor inversión publici-

taria que no sólo procedía de los gigantes que dominan la producción de aparatos, sino que había contagiado a todo tipo de anunciantes, que usaban el aparato como forma de promoción. Pero sus previsiones han fallado estrepitosamente; los stocks se acumulan en los fabricantes y, sobre todo, en los tenderos. En este momento, España debía ser una superficie en la que las diferencias geográficas quedarían cubiertas por una homogénea capa de color televisivo. Y, recordemos, todo ello en un país que todavía no ha decidido oficalmente con qué sistema de color va a emitir. O, por situarnos en otro nivel, que todavía no ha resuelto problemas tan elementales como la extensión de la segunda cadena a todo el territorio estatal o la incoherencia actualmente existente entre la realidad política de nuestras regiones y nacionalidades y las zonas de influencia de los centros emisores.

Pese al empeño de las multiancionales y del general Videla, la campaña de relaciones públicas en color va camino de fallar en nuestro país: es posible que tras el verano los aparatos en color sufran un importante descenso en su precio y que Kubala ya no sea el seleccionador de nuestro fútbol. El aburrimiento del partido inaugural o la primera derrota de nuestro seleccionado han vuelto las cosas a la cruda realidad. El minuto de silencio por Bernabeu, el gran cacique de nuestro fútbol, en la inmensa soledad de un estadio boanerense rodeado de policías, fue premonitorio.

Desde todos los puntos de vista, es evidente que los Mundiales de Argentina han servido para mostrar los múltiples lazos que unen a las grandes multinacionales con los regímenes militares y su uso descarado y eficaz de los llamados medios informativos.

J. J. V.

Teatro

El grifo y la oneirodinea

Se van a cumplir casi los diez años de la fundación de uno de nuestros grupos teatrales más controvertidos. Un buen momento para que el Grifo se planteee una reflexión en profundidad de lo que han sido estos años y condense todas sus energías en la búsqueda de una metodología que le haga reconciliarse con su propia historia; una metodología que sistematice coherentemente toda una serie de técnicas, de enormes experiencias expresivas, de largas horas de ensayos, de representaciones y de trabajo, y que el posibilite seguir hacia adelante abordando empresas cada vez con un mayor rigor y mayor eficacia.

El Grifo está inserto en una fecunda contradicción que puede ser precisamente su mayor atractivo y su mejor herramienta para el futuro. Sus componentes, al comienzo, repudiaban instintivamente todo lo que significara «teoría teatral». Y al mismo tiempo, como el escenario era algo así como una prolongación de sus vidas cotidianas, repudiaban también el aprendizaje de «técnicas» propias del teatro convencional o el de vanguardia. La contradicción surge cuando después de estos años de trabajo sus componentes más antiguos y estables se han convertido en unos magníficos actores, poseedores de una enorme técnica escénica, y que sus investigaciones conectaban directamente con el lado más sugerente de una cierta vanguardia teatral europea que puede tener en Artaud su máximo puntal, pero sin reducirle, como desgraciadamente han hecho la mayoría de los grupos experimentales, a un vacío fisiologismo dentro de un teatro decadente y metafísico.

Ahora el grupo con la incorporación de nueva gente ha remontado uno de sus primeros trabajos: la oneirodinea. Se trata de una reflexión sobre la vida de un individuo y las barreras culturales en su acepción más general con las que se va encontrando. El espectáculo termina con la vuelta al vientre de su madre. El asunto es, pues, evidentemente un poco tópico y de alguna manera echamos en falta la madurez lingüística y temática de los últimos espectáculos. Teniendo en cuenta además los datos anteriores creo que se hace necesario pedirle al grupo cada vez más insistentemente un mayor rigor en el «acabado» de sus espectáculos. Un mejor tratamiento de la luz y de la música, no sólo en cuanto a su inclusión técnica en el contexto del espectáculo sino como elementos que aportan una riqueza sígnica. Y un mejor engarce entre las escenas que no dificulten fatigosamente la lectura total.

La entrada de estos nuevos actores y el trabajo que han realizado durante el tiempo de los ensayos son datos que le dan la razón a Dionisio cuando en la presentación dijo que si algunos estamentos estaban en crisis, ellos no lo estaban. Y así es en efecto.

Los posibles defectos de esta nueva presentación en Zaragoza de el Grifo quedan pues compensados con creces por la constatación de que de aquí en adelante les vamos a ver cada vez más intensa y fructíferamente dedicados a la práctica del lenguaje teatral que ellos mismos han sabido crear y que presumiblemente van a saber aprovechar para esta nueva etapa.

Francisco Ortega

Bibliografía Aragonesa

La Biblioteca Pública de la Ciudad (de Zaragoza) acaba de editar el N.º 10 de sus Boletines de adquisiciones dedicados a Aragón (temas, autores y obras impresas aquí). En esta ocasión —abril de 1978— el Boletín resume, en un índice muy estricto y apenas alfabético de autores, los tres mil títulos adquiridos, cuidados, organizados por este benemérito Centro. El repertorio es modesto aún, y en la introducción así lo reconoce la directora, M.ª Dolores Pedraza: «Las adquisiciones están condicionadas económicamente... faltan muchísimas obras fundamentales, cuyas ediciones no se encuentran en el mercado o son inasquibles y encontrables en cualquiera de las escasas y no muy bien provistas librerías que se ocupan de nuestra bibliografía aragonesa; y no precisamente pertenecientes al «boom» del libro, tan asombroso por lo casi inesperado, pero aún apenas a nivel de normalidad con países auténticamente cultos y preocupados por sus temas. Los presupuestos y trabajos de la Biblioteca Central —nos consta y bien— son justificación pero no satisfacción. ¿Cómo podría resolverse esta situación verdaderamente insostenible?

La Facultad de Derecho de Zaragoza edita —y es para congratularse, del insólito hecho y del tema en concreto y su tratamiento— **Joaquín Costa y el Derecho Aragonés,** de nuestro querido Jesús Delgado Echevarria. Es un texto que, abreviado, fue su lección de solemne toma de posesión como profesor agregado de Derecho Civil, en noviembre de 1976. Y se trata de un estudio profundo, que sabe a poco, sobre las tres grandes constantes en el pensamiento de Costa: libertad civil, costumbre y codificación. Por todo ello luchó el «León» grausino en los años ochenta del pasado siglo, vinculando a su obra de tal modo el Derecho aragonés, que difícilmente pueden entenderse, dice Delgado, uno sin el otro ni viceversa. Las bien escogidas citas, el trabado armazón ideológico, hacen de este breve folleto un auténtico **catecismo jurídico aragonés** de imprescindible conocimiento.

EFC

andalán necesita mil suscriptores más

PRECIOS DE LA SUSCRIPCION

ESPAÑA (correo ordinario)	1.450 pts.
CANARIAS (correo aéreo)	1.850 pts.
EUROPA, ARGELIA, MARRUECOS, TUNEZ, USA y PUERTO RICO (correo aéreo)	1.850 pts.
RESTO DEL MUNDO (correo aéreo)	2.550 pts.

SEMESTRAL La mitad que los precios anuales.

Don(a) .....
Profesión .....
Domicilio .....
Población ..... Dto. postal .....
Provincia .....

Deseo suscribirme al periódico semanal aragonés ANDALAN por un año ☐ por un semestre ☐, prorrogable mientras no avise en contrario.

☐ Domicilien el cobro en el banco.
☐ Envío el importe (cheque ☐, giro p. ☐, transferencia ☐)
☐ Pagaré contra reembolso.

.....,a.....de.....de 197.....

(Recorte y envíe este boletín. NO NECESITA FRANQUEO)

Hace aproximadamente un año aparecieron los primeros síntomas regionalismo eclesial: aquel docume firmado por teólogos y profesores eclesiásticos pidiendo un obispo aragonés para Zaragoza. Hace un m ha surgido el segundo gran gesto: la reivindicación para la Iglesia de Ara de 110 pueblos de la provincia de Huesca que pertenecen a la diócesis de Lérida desde hace casi nueve sig

Cuando la Iglesia se siente aragonesa

¿Oportunismo o despiste?

Han sido los obispos y ciertos grupos del clero alto los que se han movilizado en ambas ocasiones. Ni el pueblo que se dice cristiano, ni el clero más progresista, ni los cristianos más comprometidos se han sumado a ellos. Unicamente grupos de las Comunidades Populares Cristianas de Zaragoza y de Fraga han tomado alguna postura ante estos dos acontecimientos: las primeras, hace un año no se atrevieron a pedir un obispo aragonés; pidieron más bien un pastor que se solidarizase con los problemas del pueblo aragonés. Los Grupos de Base de Fraga, ante el problema de los límites de diócesis, han presentado una propuesta abogando «por una profunda reforma de las actuales diócesis donde se favorezca la verdadera fe y donde los obispos ejerzan su autoridad en sentido de servicio» y han pedido no tanto una reforma de límites cuanto del tipo de Iglesia.

Aparece así en el clero que dirige a la Iglesia en Aragón una actitud paralela a la tomada por la derecha política ante el tema regionalista: ausente en los difíciles momentos en que despertaba la conciencia de autonomía regional (ni estuvo en Caspe de 1976, ni en 1977, por ejemplo), cuando estas exigencias las planteaba únicamente y bajo persecución la izquierda, se une ahora al tren regionalista a su modo, reivindicándolo incluso para su interior. Por contra, esos cristianos de base, muchos de los cuales sí estuvieron en Caspe y en las luchas por la autonomía, rechazan esa postura y la califican de «regional–catolicismo».

La historia es muy reciente.

La reivindicación salta a conocimiento público en artículo aparecido en «Heraldo de Aragón» el 30 de abril último, firmado por J. A. Gracia, que denunciaba la prohibición efectuada por el Obispo de Lérida de que se realizase una encuesta para preguntar a los feligreses de aquella zona si deseaban pertenecer a la «Iglesia aragonesa» o no. El movimiento había surgido en dos frentes: en una reunión que los sacerdotes aragoneses pertenecientes al Obispado de Lérida tuvieron a principios de curso en Sigena y en otra reunión en marzo de los obispos de Aragón que ratificaron el encargo hecho por Yanes, al Cabildo de Zaragoza y al sociólogo Orensanz, para que se efectuase un sondeo. Puede presumirse también, que hubo alguna iniciativa más velada por parte de la Diócesis de Barbastro, según declaraciones del propio Obispo de Lérida D. Ramón Malla Call («Heraldo», 17 mayo 1978) que las justificaba «por encontrarse esa diócesis en situación de reducido territorio y de pocos habitantes».

En visita efectuada en aquella zona de Ribagorza, La Litera, Medio y Bajo Cinca (110 pueblos y unos 70.000 habitantes), se detectan distintas posturas.

–El pueblo en general no está interesado en el tema. Tampoco está informado. Ni siquiera los comentarios aparecidos en la prensa, les han afectado en serio. Lo único que les preocupa es el problema del Hospital y el manterner buenas relaciones con Cataluña.

–Son unos 60 los curas aragoneses afectados, pero solamente unos 30 los que mueven la reivindicación, en un grado de participación difícil de definir. Alguno de estos sacerdotes remitió a los informadores de ANDALAN a los párrocos de Tamarite o Zaidín. Es, precisamente, el sacerdote de Zaidín quien aparece al frente del grupo, Mosén Castellón Cortada, aragonés de nacimiento, historiador, destacado ultraderechista que colaboró con el franquismo, según se le describe por la zona, y que, como es sabido públicamente, está enfrentado personalmente con su Obispo de Lérida; su propuesta se basa en la creación de una «diócesis histórica», fundamentada en el papel que, allá por el siglo XI, jugó Roda de Isábena. Otros sacerdotes entrevistados son herméticos en cuanto a propuestas concretas de diócesis, ni rechazando ni eligiendo ninguna, y sugiriendo una posible reestructuración de las diócesis de Aragón.

–Solamente en los Grupos de Base de Fraga, se encuentran militantes cristianos con criterios sobre el problema. Estos cristianos críticos, promovidos hace unos años por un sacerdote catalán, hoy ausente de Fraga, Mosén Ramón Prats («un cura que creía en Dios»), provienen de movimientos especializados de Acción Católica, J.O.C., H.O.A.C., J.A.R.C. Se extrañan de esta fiebre regionalista aparecida en esos estamentos de la Iglesia y califican al problema de los límites diocesanos de «chorrada», frente a la verdadera problemática que tiene pendiente la Iglesia no «de» Aragón sino «en» Aragón.

–Se constata que, excepto algún grupo minoritario, toda esta zona se siente aragonesa y desea mantener las actuales buenas relaciones con Cataluña. Niegan incluso que a nivel pastoral existan intentos de anexionismo catalanista.

Dos extraños sondeos

Un somero análisis de las encuestas que se han acercado o han intentado acercarse al problema, invita a concluir lo siguiente:

–Encuesta del Instituto de Sociología Pastoral Aplicada (I.S.P.A.). Es una institución que depende de la diócesis de Barcelona. Se prepara por encargo del Obispo de Lérida. Los sacerdotes regionalistas la califican de «misteriosa»: ni se sabe a quién se ha encuestado, ni qué se ha preguntado. Nadie conoce todavía el resultado, ni siquiera el Obispo de Lérida, como manifestó recientemente a sacerdotes de La Litera. El conocimiento de su existencia ha planteado un interrogante: ¿para qué se ha realizado esta encuesta, puesto que no ha surgido de los interesados en separarse, sino del Obispado?

–Sondeo de Opinión de los Obispos de Aragón y Cabildo Zaragozano, realizada por la Asociación Aragonesa de Sociología. Evidentemente es aragonesista. Tiene forma de referéndum, («sí», «no», «no opina»), por tanto pensada para ganar, según la lógica paternalista de todo referéndum bien planteado. Con ribetes graciosamente progresistas, como el conceder el derecho al voto a partir de haber hecho la primera comunión. En los sectores creyentes más críticos es calificada de «regional–catolicista», porque identifica el problema político con el religioso: de un criterio político (dice el texto. «artículon.º 2 del Estatuto de Preautonomía para Aragón ratifica que esta localidad, pertenece civilmente a Aragón»...), deduce una obligada respuesta eclesiástica (...por tanto...«¿Desea Vd. que, en adelante, esta Parroquia pertenezca también a la Iglesia Aragonesa?). Es además sumisa y sus promotores son jerárquicos: cuando el Obispo la prohibe, no se realiza, Básicamente clerical, por tanto.

Según información llegada a ANDALAN, es probable que se efectúe alguna otra encuesta o sondeo.

Los tres niveles del problema.

El político: Es la acusación constante que los cristianos más comprometidos hacen a los promotores de la reivindicación: la Iglesia sigue viéndolo todo con ojos terrenos. Esta zona de Aragón es un bocado que puede apetecer a muchos. Ni siquiera el clero distingue bien los intereses de poder, dominio, incluso bienes económicos que persigue al reivindicar esta zona, de los de sabor evangélico. El que la propia Diputación General deAragón, en su primera asamblea, haya reivindicado para la Iglesia aragonesa unos nuevos límites evidencia esta mezcla de política y religión. ¿Qué pinta la Diputación General en un asunto religioso?

–El eclesial–clerical: Cle lismo al límite se refleja postura del Obispo de Lér manifestar que la última pa sobre el asunto la pronunci Santa Sede. Opinión que comparte del todo Javier Obispo de Huesca, que deb a la Santa Sede tan lejos despistada como de costu La petición ha nacido del s clerical de la Iglesia, est tuando por cauces clerica tiene como objetivo fortale grupo obispos–clero en Ar

–El de fé: Sólo es confe públicamente por las Comu des de Base de Fraga, y p costarles caro, incluso su parición. Uno de sus miem Francisco Beltrán, figura Presidente del Consejo Pas de Fraga, y desde que estos pos hicieron público su man to, se observa un movim orientado a buscar su relevo de otros miembros de los pos de Base que forman del citado Consejo Pastoral ra estos grupos, el reclamar las diócesis unos límites geo ficos que coincidan con los tes políticos aparece como oportunismo de una Iglesia quiere seguir en el poder y una autoridad que no debe ner. Ante el fervor con que tos sectores clericales se han tido en el asunto, los Grupo Base se preguntan por qu plantea hoy este problema hace unos años. Están conve dos de que a los obispos les porta un bledo la gente cris de base. Temen que, de pas Barbastro, las nuevas estru ras jerárquicas acabarían co comunidades de base. Op que el pueblo no se ha planta el problema y que existe un po cristiano más conserva («más a la derecha que Opus»), al que le interesa p a depender de Aragón perm cen más restos de fascismo y drían ser barridos más fácilm te los signos de Vaticano II avance, hasta diluir a las co nidades de base.

Estos grupos de cristianos base, decepcionados incluso Javier Osés porque, pese a qu conoce bien la marcha de comunidades, se ha prestado esa encuesta sin ocurrírsele tar con la gente llana, mantie el criterio de que los obispos debieran organizarse por zo naturales de actividad, cultu convivencia, donde el obispo viese los problemas de la gen se olvidase de intereses políti «Las divisiones humanas no regionales, sino sociales», a man.

Angel Delga
Wirberto De

(Recorte y envíe este boletín, NO NECESITA FRANQUEO)

A franquear en destino

F. D. Autorización núm. 3.084
(B. O. de Correos de 29-VII-1974
RESPUESTA COMERCIAL

Hoja de pedido de Librería

andalán

Apartado núm. 25 F. D.

ZARAGOZA

andalán SEMANAL, SUSCRIBASE

Guía Semanal

—Se creen que han inventado la polvo-ra... Y los más modernos años y años pasando a las Galias para ver la pecaminosas «Sex-Shop». Total que teníamos una instalada en **Zaragoza**, de toda la vida, y en el centro de la ciudad: en **el Tubo. «La Francesa.Ortopedia»** lleva al serivicio de los ciudadanos desde tiempo inmemorial. Cierto que no vendía el último modelo de preservativo con el Pato Donald ó con disfraz de billete de dólar. Pero en un plan más sobrio, coloríticamente hablando, nadie puede poner una pega en cuanto a inmensa variedad, no sólo de precios, sino también de lubricaciones, calidad, tallas, King Size y me llevo una. Vamos que la nueva «Sex-Shop» instalada en la calle Avila (Zaralonia) no aporta nada nuevo, como no sean las revistas (que ya las compramos en kioskos), las películas (que las podemos pedir por correo desde hace tiempo) y los «monjes pito largo» (que ¿a quién no le dió el ramalazo hortera y se lo pidio a un amigo que iba a Londres?). Total que la única novedad que aportan las nuevas tiendas del sexo, es la prohibición a menores de 21 años.

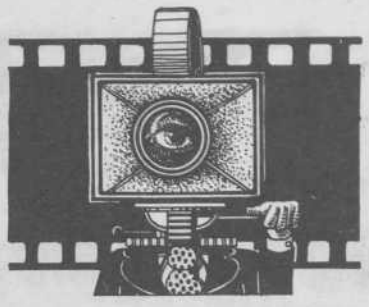
—Si no le apetece el viaje fresístico que le proponemos esta semana pues a lo mejor le apetece darse una vuelta por un trozo de Aragón, que todavía y milagrosamente sobrevive: **Viacamp** en **la comarca de la Litera (Huesca)**. En este hermoso pueblo, quedan dos y el de las cestas, **D. Antonio Pallás**, cestero oficial de su pueblo, porque no queda nadie y porque es el virguero del mimbre y la cuerda. En un periquete te construye un canasto que no hace aguas y los precios pueden ser una sorpresa, pues tiene paralizada su producción desde que se largaron los del pueblo. Se ruega no abusar del buen hombre. No le gustan los curas de sotana.

—Y en **Teruel**, tenemos a un sujeto, mejor dicho al fontanero de **Cretas, D. Angel Antolín**, que se las pinta solo en el arte de la hojalatería. Construye aceiteras de las de antes, embudos y demás artefactos de los que han puesto de moda las tiendas de Decoraçao.

* **El próximo día 9**, en el CMU La Salle (Zaragoza) y organizado por el sindicato de banca de CC.OO., el **Teatro de la Ribera**, escenificará la obra **«Marta, Marta»** de autora sueca **Sara Lidman** y traducida por el aragonés **Paco Uriz**, que ya estrenaron en el Teatro Principal durante las jornadas culturales de la Asamblea de la Cultura de Zaragoza.

* El grupo de teatro infantil **«Mirall» –teatre–** del país valenciano, inician el próximo **día 20 de Junio** una gira por distintos puntos de Aragón entre los que están **Alcañiz, Castellnou, Caspe, Fraga, Chalamera, Monzón, Barbastro, Las Cellas, Huesca, Zuera, Zaragoza, Alagón, Tauste, Quinto de Ebro, Burgo de Ebro, Cariñena, María de Huerva, Calatorao y La Muela.** Mas o menos piensan recorrer unos 72 pueblos con la obra **«Pataplim i Pataplam»** montaje basado en historias o cuentos cortos, marionetas, juegos de participación, y fundamentalmente con objetivos pedagógicos. El espectáculo está pensado para representarse tanto en teatros, como en plazas, jardines, calles y especialmente para pueblos donde no llega el tatro oficial.

Llegamos a la mitad de la «Semana de Teruel en Zaragoza» que va en plan itinerante y que ya se ha celebrado en la provincia de Teruel, en Barcelona y ahora le toca a Zaralonia. El **día 8**, a las 20 horas, conferencia, en el salón de actos de la CAZAR. D. Jaime I,18) sobre **«Rutas turísticas de Teruel»** a cargo de **José Blasco Lahuerta. El día 9**, a la misma hora y sitio, conferencia-coloquio sobre **«Los amantes de Teruel»** a cargo del investigador **José Luis Sotoca García.** Toda una serie de exposiciones se están sucediendo en distintas salas zaragozanas (las anunciamos en arte) y además **documentales sobre la provincia turolense** se proyectarán, todos los días de 7 a 9 de la tarde, en el salón de actos de la Diputación Provincial de Zaragoza. La clausura de la semana, se celebrará el **domingo 11**, en el **Teatro Principal** con las actuaciones de **«Los Amigos de la Jota» de Teruel**, y de la **Polifónica Turolense**, acto que está patrocinado por la Dirección General de Música del Ministerio de Cultura.



Dos estrenos importantes en Zaragoza, la película **«Caudillo»** de **Basilio Martín Patiño**, que hay que ver rápidamente y ofrece documentos gráficos inéditos sobre la guerra civil. Y la otra es **«Macunaima»** (sala-2, de Multicines Buñuel-4) de **Joaquín Pedro de Andrade**, excelente adaptación de una novela brasileña de historietas fantásticas de **Mario de Andrade.**

Todavía pueden ir a ver:

«Los ojos vendados» de Saura (c. Actualidades. Zaragoza).

«Más allá del bien y del mal» (c. Cervantes. Zaragoza).

«2001. Una odisea en el espacio» (c. Fleta. Zaragoza).

«Ultimo refugio» dentro del ciclo de **Humprey Bogart,** (Multicines Buñuel-4, sala 1. Zaragoza).

«La comilona» de M. Ferreri. (Multicines Buñuel-4. Sala 3. Zaragoza).

«La Batalla de Argel» de Gilo Pontecorvo. Imprescindible. (Multicines Buñuel- 4. Sala 4. Zaragoza).

«La ley del más fuerte» de Fassbinder. (c. Rialto. Zaragoza).

Un gran número de salas zaragozanas, participan de la **«Semana de Teruel en Zaragoza»** con exposiciones de distintos artistas:

Sala Torre Nueva (Torre Nueva, 35) **José Lapayese Bruna**, expone obras de cordobán, esmaltes cerámicos, relieves y pintura sobre tabla.

Sala Gambrinus (Pza. de España, 1) expone **Miguel Angel Encuentra**, pintura.

Sala Victor Bailo (Fuenclara, 2) expone **José Gonzalo Vives**, escultura en hierro.

Galería Leonardo (Perpetuo Sorro, 2) expone **Agustín Alegre Monferrer**, pintura.

Galería Atenas (Paz, 7) expone **Teresa Jasa Case**, cerámica artística y colección «Homenaje de Goya».

Finalmente, y en la sala de exposiciones de la **Diputación Provincial de Zaragoza** y organizado por el **Centro de Iniciativas Turísticas de Teruel** (CIT, lo del Vicente Calvo y olé) exposición colectiva de artesanos turolenses en la que intervendrán:

Por el arte de la cerámica:
Hermanos Gorriz, Domingo Punter, Carmen Rodriguez de Mingo (Ortiz), Cerámicas Punter, S. L., y Pascual Labarias.

Por el arte del hierro:
Aldofo Jarreta, forjador de Albarracin y Crescencio Solera, forjador de Teruel.

Por el arte de la madera:
Antonio Domingo, taraceador de Sarrión y Abel Asensio, tallista de Escorihuela.

Por el arte textil:
Isabel Lucas Pellicer, decoradora de telas de Monreal del Campo; Eusebio Puig Belmonte, tejedor de Iglesuela del Cid y Felisa Soriano Hernandez, ganchillera de Teruel.

En artes varias:
Guillermo Paterson, maquetas de barcos de Teruel, Mariano Massoti, productor de guitarras de Teruel y Jesús Calderón, engastador de Andorra.

Los de **«La Hermandad pictórica aragonesa»** exponen hasta el día 24 de Junio, en la **Galería Fucares**, de **Almagro (Ciudad Real).**

Coordina: Julia López-Madrazo
Dibujos: Victor Lahuerta

CENTRO MEDICO
PRE • PARTO
(a los 6 meses)
POST•PARTO
(a los 40 días)
Parque Roma, F-9
Tel. 34 79 21 • 4 a 8 tarde

HESPERIA
LIBRERIA
PLAZA JOSE ANTONIO, 10
ZARAGOZA

Por la ruta del fresón

Viaje muy recomendable para ecologistas, vegetarianos y simples lamineros, que somos los más. ¿Sabía usted que los mejores fresones del mundo y parte del extranjero se crían a sólo setenta kilómetros de **Zaragoza**? Aproveche que ya es primavera hasta fuera del Corte Inglés y el próximo domingo márquese un viaje al **valle del río Grío.**

Por la carretera de **Madrid**, pasada **La Almunia de doña Godina**, coja el desvío (a la izquierda que es lo bueno) hacia **Santa Cruz de Grío.** En el mismo cruce está el parque de **Mularroya**; buen sitio para echar un bocata de tortilla de patatas en plan almuerzo.

Santa Cruz es el primer pueblo del valle y merece la pena visitarse por los larguísimos patios interiores de las casas, que pasan de lado a lado del monte y que a veces albergan hasta otras quince viviendas. «Cosas de moros» dicen que son. Cualquiera de los vecinos que trabajan con verdadero primor las parcelas de la huerta, le venderá unos fresones recién cojidos y bastante más baratos que en el mercado. No regatee hombre, los Productos Sanos de Aragón no se pagan con nada. Psa contigo, tío.

Si no hay suerte en **Santa Cruz**, pregunte en **Tobed**, donde también los cultivan. De paso pida la llave a los curas del pueblo y acérquese hasta **la iglesia de la Virgen**, una maravilla mudéjar del siecle XIV, a medias templo a medias fortaleza. Dentro se guarda una tabla italiana, obsequio de **Martín el Humano**, muy interesante.

No hay establecimientos especialmente recomendables para comer en la zona, así que aconsejamos ir provistos de fiambreras bien llenitas, al gusto de cada quisque. El vino si que lo podrá comprar in situ.

Para variar en el regreso puede elegir nada menos que tres rutas: **desde Tobed**, por **Inogés**, hasta **El Frasno**, atravesando toda **la sierra de Vicort; por Codos, Miedes, Mara y Belmonte de Calatayud**, si prefiere seguir el **valle del Perejiles**; o subir el **puerto de Codos** para bajar por **Aguarón a Cariñena.**

El viajero solitario
Y los cofrades del vino en porrón

* Necesito bibliografía sobre tebeos y comics que se puedan adquirir normalmente en kioskos revisteriles. Los títulos clásicos ya los tenemos controlados, lo que nos hace falta son las novedosidades, tanto para niños como para adultos (que son como niños...). Escribirnos a **ANDALAN** y os prometemos amor eterno. **La Julia Desmadrazo.**

* A los del **«Colectivo del Martes»**, que no os pude visitar en vuestra conferencia del 19 de Junio en Barcelona. Enviarme, please, lo que podais de ella. ¿No os parece ya tiempo para informarnos sobre la **EVA-78**? Ramón Lledó Carnicer. C/Tiro 5 y 7/9.º ñ».ª. Barcelona-35.

* Busco padres y educadores interesados en una escuela **tipo puente** entre la Especial y Normal. Tenemos mucho que hacer. **Soy Ramón, el de la «truca» de arriba. Besos.**

El jueves pasado dieron comienzo los mundiales de Argentina, bajo un marco que recuerda las mejores épocas del franquismo y los primero de mayo, no muy lejanos a los españoles. Ha podido verse en TV el desfile grandilocuente y majestuoso organizado para la apertura. Con traje de domingo (que recordaba a los clásicos gansters de Chicago), cabello y bigote engomados, el general Videla se dirigió al mundo para cantar la paz argentina. Una paz con campos de concentración, con más de 40.000 detenidos y 20.000 desparecidos, amén de 300.000 exiliados en una población de 30 millones de habitantes. Una paz donde es moneda corriente el asesinato masivo y la tortura indiscriminada de familias enteras, masacradas por tener algún pariente «subversivo», donde la mortandad infantil ha ascendido escalofriantemente.

Argentina 78

Campeonato mundial de la represión

Veamos cuáles son los intereses que empeñan al siniestro trio militar que gobierna Argentina, en que estos mundiales sean celebrados a toda costa, pese al tenebroso panorama que reina en el país.

Un mundial para la junta

La imágen deportiva ha intentado siempre situarse en el terreno apolítico, o, mejor dicho, se ha pretendido que fuera así. A pesar de ello, en el transcurso del tiempo, deporte y política han ido intimamente ligados. Alguien dijo que el deporte era una de las armas diplomáticas más eficaces, y no se equivocaba.

En la actualidad, la Copa Mundial de fútbol que ha comenzado a celebrarse en la Argentina, es un fiel reflejo de la simbiosis anteriormente expuesta. La Junta Militar que dirige el general Videla pretende utilizar este acontecimiento para enmascarar la trágica realidad argentina. Aquí no se descubre nada. Desde 1930, fecha de la primera edición del Mundial celebrado en Uruguay, hasta hoy, los grandes acontecimientos deportivos han sido sutilmente utilizados.

El máximo de «rentabilidad» se consiguió sin duda alguna, en las olimpiadas de 1938, celebradas en Berlin. El general Scherring, miembro del CIO (Comité Olímpico Internacional) por aquella época, siguiendo al pié de la letra las consignas lanzadas por Hitler (Ley de Nüremberg), dictaminó sin sonrojo: «Es necesario reconocer, y con esto no hago mas que remitirme a una realidad histórica, que los atletas judios de talla han brillado siempre por su ausencia...» Así se cimentaban las bases del aún entonces incipiente «appartheid» nacional-socialista. Las Olimpiadas celebradas en México en 1968 fueron también testigo, antes lo había sido Munich (acción de Septiembre Negro), de las múltiples posibilidades políticas que otorga el deporte en su faceta internacional. La consecuencia de lo que el pueblo mexicano consideraba como un «excesivo» gasto estatal, fué la carga que efectuó la policía contra los manifestantes en la Plaza de las Tres Culturas. El precio: 300 estudiantes acribillados a balazos. Así se han creado los «bienestares sociales», y así, también, se ha tergiversado la función deportiva alcanzándo lo que es y será su verdadera dimensión.

Los rostros del mundial

La fase final del mundial de futbol va a ser transformada por los militares argentinos en una vasta, y ala vez eficaz, operación de propaganda. Esta tarea se convierte, hoy en día, en un verdadero «affaire» de estado.

Las denuncias con respecto a la violación de los derechos humanos en Argentina han sido continuas. El último hecho que corrobora, de manera definitiva, la trágica situación del país latinoamericano, ha sido la reciente denuncia hecha el 7 de marzo de este año en Ginebra por la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas, donde se ha reconocido unánimente la violación sistemática que la Junta Militar de Videla realizaba en los derechos más elementales.

Al caos político argentino es necesario sumar el caos económico. La inflación continúa su ascenso y el salario medio ha sufrido la más radical caida en los últimos treinta años. El poder adquisitivo de las conquistas salariales queda prácticamente anulado. En la actualidad, un obrero argentino debe hacer frente a un coste de la vida similar al español, con un salario equivalente a 6.000 pesetas mensuales. Si en 1920 se compraba con dos pesos un dólar, hoy hacen falta sesenta mil. En contraposicón, se destacan las cifras barajadas para la financiación del mundial. En un principio se habló de cien millones de dólares, posteriormente, el general Antonio Merlo haría saber que el costo sobrepasaría los 400 millones de dólares. Finalmente el subsecretario de Finanzas dió a conocer que se aproximaría a los 700 millones de dólares. Resulta claro que el gobierno argentino está jugando una de sus principales cartas y no reparará en gastos.

En 1977, sobre un presupuesto de 6.820 millones de dólares, la Administración Nacional asignó 1.140 al apartado de Defensa y Seguridad; 330 a Salud Pública; 550 a Cultura y Educación; 122 a Ciencia y Técnica. El déficit generado por el Mundial supera el valor asignado por el gobierno en el 77 al presupuesto en materia de Salud, en 70 millones de dólares. Al apartado de Ciencia y Técnica en 277,1 millones de dólares y es inferior al dedicado a Educación y Cultura en sólo un 37 por ciento, esto, en momentos en que profesores, maestros e investigadores renuncian en masa a sus puestos. Cuando no son perseguidos por la represión, es porque un salario inferior a los 80 dólares no permite vivir.

Por si lo apuntado no fuera suficiente, desde enero a agosto de 1977, las 22 provincias argentinas, junto con la Municipalidad de Buenos Aires y el territorio de Tierra de Fuego, recibieron del Tesoro Nacional para «solventar sus gastos», 155 millones de dólares. Poco más de un tercio de lo que el país va a dilapidar en el Mundial de fútbol.

Lo importante es la imagen

La Junta es consciente de los recelos de la opinión pública internacional hacia su régimen. La Copa del mundo y lo que se ha previsto como «normal desarrollo» se convertirá, pasado el verano, en garante fiel de su subsistencia. Como afirmaba el general Merlo, «permitirá una conveniente difusión de la realidad argentina, pues irán 35 mil turistas y 1.500 millones de personas lo veran por TV», al mismo tiempo corroboraba estas palabras con una declaración al diario argentino, **La Opinión** en la que explicaba que «el Mundial es un hecho fundamentalmente político, a través del cuál el gobierno argentino pretende mejorar su imágen en el exterior». Por su parte el Almirante Carlos Lacoste afirmaba que la junta tenía como meta «exportar ideología en el mejor sentido de la palabra».

Sobre el tipo de ideología que la Junta pretende exportar, no cabe ninguna duda; basta un ejemplo para comprobarlo. A pocos metros del Estadio de River Plate (donde se celebró el encuentro inaugural) y junto a uno de los barrios más elega de Buenos Aires está la Es **Mecánica de la Armada**, cuya sión oficial es el entrenami de suboficiales de Marina. A ra es uno de los mayores cen de tortura de todo el país equipos especiales que se «d parán exclusivamente de tr jadores y militantes políticos

Nada mas lejos este Mun 78 del «cálido clima deporti con el que suelen anunciarse tos acontecimientos. Todo contrario, cada gol del mun son miles de argentinos torturados, perseguidos, hambrie fusilados. Un pueblo que se cierra en su casa a esperar en cualquier momento ve los «especiales» y vive aterr zado por las bandas parapoli les que gozan de la desca protección de las autoridad

Roberto Fra

ARAGON AUTONOMIA
IBI
LIBRERIA
Información Bibliográfica
Zurita, 8
Teléfono 22 75 92
ZARAGOZA

Auto Rall
vehiculos industriales
NUEVOS USADOS
•AVIA
•EBRO
•DKW
•SAVA
•SIATA
Totalmente revisados por nuestros talleres
Tasamos su vehiculo usado su precio justo
FACILIDADES de PAGO
Campoamor, 12 • T. 3157