

El Mañana

Año III. Núm. 599. Redacción y Administración: Ronda Víctor Pruneda, 15.

FRANQUEO CONCERTADO

Teruel, jueves 18 diciembre de 1930

El jefe del Gobierno se halla mejor de su afección, aunque no ha salido de sus habitaciones

El ministro de Hacienda habla de su visita al señor La Cierva y anuncia que hará otras a diversos políticos.

Una nota de Gobernación. - Lista oficial de heridos en los sucesos de Jaca. (En ella figura uno de los soldados turolenses de que hablábamos ayer.)

Almuerzo de políticos y declaración de los mismos.

Se dice que el ministro de Instrucción señor Tormo ha dimitido.

Las noticias de toda España son cada vez más satisfactorias.

El Rey y el Gobierno siguen recibiendo manifestaciones de adhesión

ELOGIO A LOS TELEGRAFISTAS

Madrid, 18.—Refiriéndose a los pasados sucesos y a quienes más se señalaron en el cumplimiento del deber, dice «El Debate»:

«La suspensión de las conferencias telefónicas durante estos últimos días ha hecho que fluya el servicio de una manera extraordinaria a la Central de Telégrafos, especialmente en lo que se refiere a las comunicaciones de prensa.

Los funcionarios de este cuerpo han tenido en ello una ocasión más de demostrar su pericia y entusiasmo al dar salida, mediante un agotador esfuerzo personal, al copiosísimo servicio que con perfecta regularidad ha llegado a su destino, supliendo dificultades habidas en otros medios de comunicación.

No poco ha contribuido esto también al restablecimiento de la normalidad perturbada, pues merced a esta conducta periódicos de aquellas capitales que, a pesar de la huelga, continuaban su publicación, lograron servir al público información abundante y completa de toda España, en igual, por no decir que en mayor, rapidez que en épocas normales.

En estos momentos en que se contrasta el leal comportamiento de tantos organismos y entidades, bueno será hacer presente, como uno de los más destacados, el del cuerpo de Telégrafos.

OTRA VEZ SE HABLA DE CRISIS DE CONCENTRACION CONSERVADORA?

Madrid, 18.—Con el señor La Cierva conferenciaron los ministros de Hacienda y Gobernación.

Esto, unido a los rumores de próximas dimisiones de ministros ha hecho cobrar alguna animación en los llamados círculos políticos.

Se dice que tan pronto como se despeje la situación política actual se planteará la crisis, y a este

efecto se lanzan ya toda clase de combinaciones.

Una de ellas es la de que se reorganizará el actual Gabinete para dar entrada a elementos de los señores Sánchez Guerra, Cierva y Bugallal, es decir, que el nuevo Gobierno sería una completa concentración conservadora.

Los otros dicen que el Ministerio sería de concentración de los elementos de orden, presidido por el señor Cambó y por políticos de los partidos conservador y liberal.

Al dar entrada a éstos, y como prenda de garantía, se accedería a la petición, tantas veces manifestada por ellos, de dar prioridad a las elecciones municipales y provinciales sobre las generales. Tampoco falta quien hable de una dictadura militar, pero esto parece que no tiene ninguna consistencia.

Desde luego, lo que más se coizaba anoche era la combinación presidida por el señor Cambó.

NOTAS POLITICAS

LOS MINISTROS SE REÚNEN

Madrid, 18.—El jefe del Gobierno despachó a última hora de la tarde de ayer con el subsecretario de Ejército, general Goded.

Al salir éste manifiestó que el presidente estaba bastante mejor y que hoy seguramente reanuda su vida ordinaria.

Interrogado el general Goded si podía dar noticias, dijo que las impresiones de todas partes eran de franca mejoría, pero que de todas suertes él no era el llamado a dar noticias, sino el ministro de Gobernación.

A última hora llegaron al Ministerio de Ejército todos los ministros, excepto los de Gobernación y Hacienda.

Después de visitar al presidente en sus habitaciones pasaron al despacho, donde estuvieron cambiando impresiones hasta las diez de la noche, hora en que salieron.

El ministro de Economía dijo que habían estado examinando las noticias que les había enviado el ministro de Gobernación y que

coinciden con la nota dada en dicho departamento a las ocho de la noche.

Al mismo tiempo habían visto también las noticias que los capitanes generales remiten al ministerio de Ejército.

El ministro de Fomento dijo que la noticia del día era la catástrofe ferroviaria ocurrida en las inmediaciones de León, en la que ha habido que lamentar 12 muertos y 18 heridos graves.

Se le preguntó si había algo de política, a lo que contestó diciendo: «Yo solo soy ministro de Fomento».

Entonces se le habló del almuerzo celebrado hoy por los constitucionalistas invitados por Burgos Mazo, y como se le dijera que había asistido también Sánchez Guerra, dijo: «¿También don José?»

Y al contestarle afirmativamente no hizo ninguna manifestación encogiéndose levemente los hombros.

ACCION MONARQUICA UNA ASAMBLEA

Madrid, 18.—Se celebró la segunda asamblea de Acción Monárquica, en la que se dió cuenta del importante trabajo realizado este verano, reinando la mayor armonía.

Insistióse en la necesidad de una sola candidatura monárquica por Madrid y formación del frente unico, ante las actuales circunstancias.

Se acordó dar un voto de gracias al Comité ejecutivo y otro de confianza para resolver las cuestiones pendientes, acordándose nuevamente su adhesión a su majestad el rey y al Gobierno.

También se sometió a la consideración de la Junta, y fué aprobado por aclamación, que con ocasión del santo de la reina pongan todos los monárquicos madrileños colgaduras en los balcones.

Asistieron representaciones en número de setenta.

DESPUES DE UN ALMUERZO

OTRA VEZ DE LAS CORTES CONSTITUYENTES

Madrid, 18.—En el hotel Ritz almorzaron los señores Sánchez Guerra, Melquiades Alvarez, Villanueva y Bergamin, invitados por el señor Burgos Mazo, que había llegado esta mañana de Palos de Moguer.

Después de la comida se facilitó la siguiente referencia:

«Hemos almorzado juntos unos amigos, cuya amistad se ha estrechado más en estos últimos años, por los trabajos que realizamos contra la dictadura.

Algunos otros se hallaban presentes en espíritu.

Claro que nos reunimos para cambiar impresiones.

Nuestra coincidencia de la apreciación del estado de gravedad de la política española en lostiempos que atravesamos ha sido absoluta, y aunque alguno, antes de ahora, por el deseo de llegar a la normalidad constitucional, no hiciera cuestión de gabinete la convocatoria de Cortes Constituyentes, a la altura a que han llegado las cosas hemos también coincidido en que no es posible ya sin ellas dar solución satisfactoria a los arduos problemas políticos planteados, ni exigir de verdad las responsabilidades de la dictadura, ni hacer prevalecer la verdadera y suprema soberanía nacional, cuya decisión nosotros estamos dispuestos a obedecer y acatar como verdadero y único Poder legítimo, si bien reservándonos el derecho indiscutible de servirla en cargos públicos o no, según el dictado de la convicción de cada cual.

Nos hemos separado con el propósito cada vez más firme de servir a nuestra Patria con un Poder constituyente, dentro de un régimen de verdadera y amplia libertad, garantizada por el orden, por la defensa de los derechos de todos y por el imperio de la justicia.»

LISTA DE HERIDOS EN LOS SUCEOS DE JACA

La lista de heridos es la siguiente:

De las fuerzas leales:

General gobernador de esta plaza don Manuel de las Haras, con herida en la muñeca del brazo izquierdo, calificada de grave.

Teniente coronel de Estado Mayor don José Martínez Cajén, con una leve erosión en la rodilla derecha.

Teniente de la Guardia civil don Juan Iñiguez González, herido de arma de fuego en los dedos de la mano derecha y en el muslo derecho, sin orificio de salida. Menos grave.

De las fuerzas rebeldes:

Del regimiento de Infantería de Galicia número 19:

Maestro armero Telesforo Urdongaray, con herida leve en la región dorsal.

Suboficial Francisco Ruiz, menos grave en la nalga izquierda.

Sargento Luciano Gonzalo López, herido en el pie izquierdo, leve.

Cabos:

Luis García López, fractura de la tibia, grave.

Manuel Exar Mateu, en el tarso izquierdo, grave.

Angel Jacobo, leve.

Soldados:

Valentin Barrera, herido en el pecho, grave.

Antonio Crespo Nicolau, herido en la pierna izquierda, grave.

José Borrué, leve.

Rafael Pantova Serrano, en la tibia, grave.

Santiago Lahoz, en el brazo, leve.

Rogelio Teller, leve.

Juan Marín, en el brazo y en la espalda, grave.

José García Millán, en el brazo, muslo, pie y cabeza, grave.

Hermenegildo Jiménez, leve.

José Guillermo Lesac, leve.

Eladio Pérez, leve.

Eliás Martínez, menos grave.

Batallón de la Palma:

Cabos:

(Continúa en la 4.ª plana)

Crónica londinense

PREPARANDO LAS NAVIDADES

Las familias inglesas son las que más adoran el hogar, sobre todo en los días tradicionales como los de Pascua de Navidad.

Gustan de formar los famosos árboles de Navidad llenos de dulces y sorpresas que hacen la delicia de los chiquillos. Todo el mundo se siente un poco infantil y goza con lo que parece haberse hecho sólo para los pequeños.

Ahora todo el mundo se prepara las Pascuas, ahorra dinero, toma nota para hacer pedidos a los grandes comercios, decora la casa, compra trajecitos a los niños...

Es que se aproximan las Pascuas. La Nochebuena que es una de las fiestas más deseadas para los ingleses porque ella les hace retroceder en el pensamiento muchos años, hasta aquella edad deliciosa de la niñez en que no había penas, ni guerras, ni preocupaciones, aunque el mundo sufriera como ahora, lucharía como siempre y se preocuparía como nunca.

En Inglaterra, como en la mayoría de los países del mundo, gustan los días de Navidad con el recogimiento de la familia, llevando a la casa todo lo mejor que se encuentra en el mercado. Turrones españoles que comienzan a verse en los escaparates de los grandes ultramarinos. Mazapanes dulces variados, naranjas, almendras, tarritos de miel, y los pollos, pavos, palomas, perdices, y demás aves que constituyen el plato favorito del día.

Ya se preparan también con ensayos musicales manejando toda clase de instrumentos sin faltar la clásica zambomba, y se espera con todo entusiasmo por las ingletas, esos bailes familiares que son el encanto de todos, porque llevan al hogar tres o cuatro familias o amistades íntimas, con las que se forman las parejas, se canta, se ríe y se come... sin olvidar beber.

En Londres se bebe mucho en los días de Pascua. Toda clase de licores, pero especialmente vinos. Y a pesar de esto, esos días se ven pocos borrachos por las calles. El que se embriaga lo hace en su casa por regla general, y cuando no se tiene en pie, se acuesta. De esta forma, pasa inadvertida la estadística aterradora que daría para los borrachos en las Pascuas de Navidad.

Y se goza tanto preparando las Pascuas, que cuando llegan. Quizá más ahora, por que interviene más la fantasía del organizador. Se hacen visitas, se extienden pedidos comerciales, se prueban ropas, sin soltar un penique, hasta que el día antes de Nochebuena comienzan a llegar facturas a la casa hasta dejar la caja completamente vacía. Pero entonces se endulza la vida con pastas, músicas y villancicos como en los tiempos más felices de la niñez.

Estos ingleses que son tan hombres cuando se ponen a serlo, consiguen volverse chiquillos en los días de Pascua; pero no forzando un papel que no siente, sino enniñando su espíritu, infanti-

Gran fábrica de Turrones a vapor

Manufacturados por

Muñoz

Garantía de calidades selectas e insuperables

NOTAS DE PRECIOS CLASE EXTRA

Table with 3 columns: Provenza, Price per kilo, and Product name. Includes items like Alicante, Cádiz, Blanco Avellana, etc.

CLASES ESPECIALES

Alicante y Blanco a 2'70 pesetas kilo. Girlache 2'60. DESCUENTOS: 5 por 100 a partir de 15 kilos.

FABRICA: Venerable Francés de Aranda, 2 al 10. DESPACHO: Plaza de Carlos Castel, 35-37

lizando sus deseos, divirtiéndose como se divierten los pequeños, cual si fueran unos chiquillos más.

Después de todo, nada mejor que una vez en la vida sentirse chiquillo, ya que en el curso de los años, tantas veces hay que sentirse hombres para poder vivir.

PABLO CISNEROS.

(Prohibida la reproducción)

La política exterior Pensamiento del señor Cambó

La última nota del ex ministro regionalista dice así:

«Creo que España ha de abandonar el tradicional aislamiento internacional que nos impuso, durante muchos años, una realidad muy distinta de la actual y una concepción excesivamente pesimista sobre el presente y el porvenir de España.

Hoy, la importancia que ha vuelto a adquirir el Mediterráneo hace que España no pueda desentenderse de la política mediterránea. El hecho de que las islas Baleares formen parte de España y sean un centro estratégico de primer orden—cuya ocupación se disputarían, desde el primer momento, las potencias que entrasen en lucha para disputarse la hegemonía del Mediterráneo—aconseja a España buscar una inteligencia que le dé una garantía que sus propias y exclusivas fuerzas no pueden darle.

Durante muchos años una inteligencia con España no podían tentar a ninguna potencia porque pesaba mucho más lo que teníamos que pedir que lo que podíamos ofrecer. Hoy, en cambio, perdidas las colonias de América y Oceanía, se ha reducido considerablemente el campo obligado de nuestras peticiones. Y, al propio tiempo, España, desde comienzos de siglo y especialmente desde el año 1914, ha visto aumentar rápidamente su pujanza económica, y su posición, así comercial como estratégica, ha mejorado con la importancia que viene adquiriendo el continente africano y con la

que readquiere el continente asiático.

La política exterior de España ha de perseguir dos finalidades: asegurar su soberanía sobre las posesiones que tiene en el Atlántico y en el Mediterráneo y obtener la garantía de que una política de acercamiento y amistad con Portugal y con las naciones americanas de lengua castellana no ha de ser contrariada.»

NOVEDAD La Zurcidora Mecánica

Con este aparato hasta un NIÑO puede rápidamente y sin igual perfección ZURCIR y REMENDAR medias, calcetines y tejidos de todas clases sean de seda, algodón, lana o hilo

Advertisement for 'La Zurcidora Mecánica' with text: 'No debe faltar en ninguna familia' and 'Su manejo es sencillo, agradable y de efecto sorprendente.'

Se remite libre de gastos, previo envío de DIEZ PESETAS por Giro Postal. No hay Catálogos.

Patent Magic Weaver ARIBAU, 226.—BARCELONA.

Temperatura

Datos recogidos en la Estación Meteorológica de esta capital: Máxima de ayer, 6 grados. Mínima de hoy, -1. Viento reinante, N. Presión atmosférica, 689.9. Recorrido del viento, 334 kilómetros.

Advertisement for 'El Mañana' newspaper: 'PREIÓDICO DIARIO', 'Ronda de Víctor Pruneda, 15', 'Teléfono, 79.', 'Único diario de la provincia TERUEL'

Leed EL MAÑANA

dize de nuevo oficio así lo requiere y reducible cuando se considere ree lucado al alumno de su propio oficio.

El plazo para presentar solicitudes termina el día 20 de enero de 1931 a las doce del día y el ingreso de los admitidos tendrá lugar el día 10 de febrero próximo. Podrán presentarse al concurso todos los españoles mayores de 14 años y menores de 40, inválidos a consecuencia de:

- I.—Accidente de trabajo, y II.—Inválidos de guerra. Las solicitudes, escritas a ser posible de puño y letra del interesado, habrán de dirigirse al señor Presidente del Instituto de Reeducación Profesional de Inválidos del Trabajo, finca Vista Alegre, Carabanchel Bajo (Madrid) con indicación del domicilio habitual del solicitante y acompañadas de los documentos siguientes:

- Acta de nacimiento. Certificación médica acreditativa de la incapacidad y de no padecer enfermedad contagiosa. Fotografía de cuerpo entero y tamaño mínimo de 9 x 12. Certificación de los Talleres donde haya trabajado. Relación de las circunstancias en que se produjo el accidente, con indicación de lugar, médico que le asistió, sociedad aseguradora e indemnizaciones recibidas.

Debe indicarse en la solicitud si alguna persona o entidad se compromete a colocar al alumno una vez reeducado.

Carabanchel Bajo, 15 diciembre de 1930.

Nota importante.— Los concursos sucesivos se harán en las fechas fijas de 1 de octubre y 1 de abril todos los años, para comenzar los concursos en 1 de enero y 1 de julio.

Ministerio de Trabajo y Previsión

Instituto de Reeducación Profesional de Inválidos del Trabajo. Concurso de becas de reeducación

El Instituto de Reeducación Profesional abre un concurso para la adjudicación de veinte becas entre los inválidos que estén en condiciones de ser reeducados. Cada una de estas becas, comprenden:

- a) 1.825 pesetas anuales, que el Instituto da semanalmente al inválido para su sostenimiento. b) Gratuidad de la matrícula del aprendizaje para los que carecen de recursos. c) Jornales que los becarios cobran desde el momento en que empiezan a producir en los Talleres del Instituto. d) Prótesis gratuita.

El tiempo normal de disfrute de la beca es de dos años prorrogable si las necesidades de apr n-

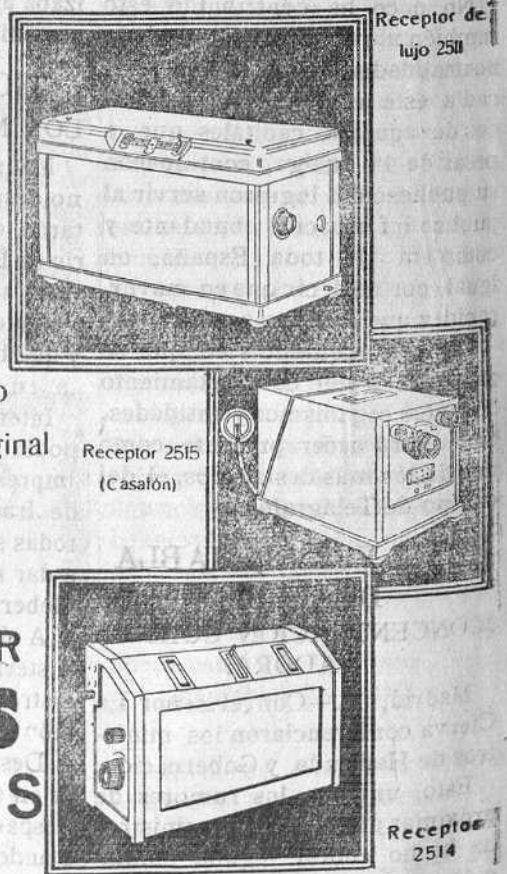
EL REGALO DE NAVIDAD

Nada más propio

Nada más indicado

Nada más original

UN RECEPTOR PHILIPS A PLAZOS



Receptor de lujo 250

Receptor 2515 (Casalón)

Receptor 2514

LITERARIA

Turbinas, amores y venganzas

Ya estábamos un poco cansados de la vieja literatura, que toda giraba alrededor del amor. Las nuevas generaciones, sintiendo el amor con el mismo o mayor entusiasmo que los anteriores, encuentran otros problemas latentes, tan fuertes, más fuertes todavía que el amor, a cuyo alrededor giran los personajes novelescos. Y no sólo me refiero a lo que pudiéramos llamar los intereses, esa parte materialista que puede más que todo; el mismo progreso, la civilización, es causa de una tragedia cuando viene a luchar con las viejas costumbres o con los antiguos intereses.

Esta innovación en la literatura tiene que ser obra de jóvenes, y desde luego jóvenes decididos, rebeldes, con esa rebeldía que puede ser hasta santa cuando va contra lo inservible, lo inútil, lo malo.

Al publicar César M. Arconada su reciente libro «La turbina» señala un camino digno de imitar por los demás escritores, que todavía no se convencerán de lo fácil que es urdir una novela sin que el amor forme la figura central, ya que en estos tiempos debe quedar relegado a segundo o tercer término. Claro que para escribir como Arconada, haría falta tener... el talento de Arconada.

«La turbina» es el progreso que forma de gigante metálico a reemplazar al viejo molino, que todavía tiene sus partidarios. ¿Y cómo no? Ya lo dice uno de los personajes. Sin luz eléctrica se puede pasar un pueblo. Sin pan no. Pero ignoran los pobres que puede haber las dos cosas. Pan y luz, y todo heho con más perfección y rapidez. «La turbina» es el coco de muchos pueblos españoles que todavía se alumbran con viejos candiles cargados de aceite y fabrican la harina a fuerza de girar la pesada piedra, sin prisa, sobre el preciado grano. Y con la turbina, viene el hombre nuevo, el mecánico que la va hacer producir la corriente de luz, y ese hombre nuevo trae también nuevos amores, esto sí, mas despreciados, menos sinceros que los de otros tiempos, aunque caminan tan aprisa como la turbina que ponen en el viejo molino.

Y el viejo molinero que no comprende esos progresos con el agua y con el amor, pero que es muy hombre para defender el honor de una hija, sabe zambullir en el agua al moderno tenorio, haciéndole caer en la trampa para toda una eternidad, pisando fuerte como si temiera que esa civilización de que dispone pudiera hacerle salir vivo de su moderno sepulcro.

«La turbina» produciría aquel día una luz más viva, más roja, o por lo menos así la vería el viejo hombre en las bombillas eléctricas, como si hasta allí hubiera podido llegar todo el odio, toda su venganza, sobre el hombre máquina que había querido jugar con la honra de su hija como si

Crónica cinematográfica

EL DIABLO BLANCO

POR IVAN MOSJOUKINE, BETTY AMANN Y LIL DAGOVER

Una de las famosas novelas de León Tolstoi titulada «El Príncipe Murat», ha servido de base a la Uffa para la realización de este film sonoro.

La película, nos traslada a las épocas zaristas, cuando la Rusia del lujo y del poderío, era una de las primeras potencias del mundo. No obstante, aquella bandera que tremolando, retadora y altiva desde el Palacio Imperial de San Petersburgo llegaba a cubrir con sus pliegues un territorio tan inmenso que casi equivalía al de la mitad de Europa, no pudo ser izada, victoriosa, en las legendarias montañas del Cáucaso bravo y contaraz, donde las tribus que o pueblan, la había roto en mil pedazos, tantas veces como prevalecidos del número, los ejércitos del Zar habían osado plantarla allí.

Aquellas tribus guerreras no conocen el miedo, y su valor, raya en la temeridad. Tienen por jefe a un hombre que, además de osado, reúne la alta cualidad de ser un estratega formidable; pero la envidia de un hombre que quisiera la gloria para sí, se vale de la intriga para ir minando paulatinamente la fama y admiración que todos por el héroe sienten, con el fin de abrir una sima a sus pies, para que desaparezca para siempre.

Una de aquellas tribus está de fiesta. Mientras los jóvenes se divierten y distraen a los que la ve-

fuera una pieza más de la moderna maquinaria.

«La turbina» que había dado luz en todos los rincones de la aldea, dió una negra sombra sobre el hombre nuevo como contraste una vez más de la vida que acaba casi siempre cuando creemos que se empieza a vivir.

César M. Arconada se ha encumbrado más si cabe en la altura literaria que el escritor de vanguardia había alcanzado en libros anteriores. Arconada ha hecho una gran novela con procedimientos nuevos que la hacen más consistente. «La turbina» lleva al autor de «Vida de Greta Garbo» a los primeros puestos de la joven literatura sugestiva, bella, realista y educadora.

VALENTÍN F. CUEVAS.

(Prohibida la reproducción).

z arrebató el humor y la agilidad con los cantos simbólicos y sentimentales y las danzas milenarias que la tradición les legó irrumpen, ante el estupor y confusión general con el ímpetu del huracán arrollador, tropel innúmero de soldados de los ejércitos de aquella Rusia, que si bien parecían que había de ser una heroína, era no obstante su mayor enemiga, y se llevan como rehenes a unos cuantos habitantes.

Pero su jefe, el gran estratega Hadji Murat, demuestra en tan supremos momentos su justa y bien cimentada fama, atrayendo hábilmente hacia uno de aquellos imponentes desfiladeros, que con tanta abundancia existen en las vertientes caucásicas, al ejército enemigo, y por medio de la dinamita logra totalmente aplastarlo.

Pero su mortal adversario y compatriota que quiere suplantarle en la jefatura de aquellas tribus, Chamil, logra levantarlas, pero esta vez en contra del mismo Hadji Murat, quien, ante tan imprecendente actitud, no le queda más recurso que huir y pasarse los rusos; pero ni los halagos, honores ni recompensas del propio Zar, consiguen que dirija los escuadrones para combatir a sus hermanos.

Hacia ya mucho tiempo, que en una de las incursiones guerreras de los rusos, se llevaron a una compatriota suya, Saira, de rara belleza, tanta, que el mismo Zar se ha fijado en ella y asedia constantemente a la cautiva. Una noche, durante una representación teatral, deslumbrante de lujo y esplendor, y a la cual se ha dado cita lo más florido de la aristocracia rusa, reconoce Hadji Murat en la corista que por su hermosura llama tan poderosamente la atención de todos, a su compatriota Saira. Brota en su mente la idea atrevida de raptarla para librarla del martirio a que la tiene sometida el Zar y casarse con ella lo cual verifica, pero el mismo Zar, rebosante de ira y de despecho al enterarse, ordena su retorno al Cáucaso y que deje en rehenes a su bella esposa; pero él, lejos de obedecer aquellas órdenes terminantes y mientras los popes con sus cánticos y las campanas con sus voces de bronce llaman a los fieles al templo anunciándoles que es la noche de Pascua, Hadji Murat y su esposa Sai-

ra, escapan con dirección a la tierra que les vio nacer, cayendo por fin el héroe mortalmente herido en la desigual lucha trabada con sus numerosos perseguidores, los cuales se habían dado cuenta a tiempo de su fuga. No obstante, tras titánicos esfuerzos, consigue continuar el viaje hasta el territorio donde moran su hijo y su madre y mueren entre los suyos, viendo como la bandera caucásica sigue ondeando libre e invicta.

En esta película, sorprenden las bellas fotografías de montañas imponentes que anonadan por su grandeza. Todo muy bien ejecutado. Pero habrá quienes encontrarán a faltar el dinamismo que por lo regular imprime a sus producciones los norteamericanos.

J. BAUTISTA ALTES Y ROIG.

(Reproducción reservada).

VILLALTA

Aquí está don Nicanor...

En un café de moda donde se reúnen literatos y artistas, vemos en una de las tertulias que se discute de toros. Por lo visto la afición a la fiesta nacional se mezcla fácilmente entre los literatos. Se habla del toreo de muleta y cada uno expone su opinión sobre los distintos ases que ejecutan dicha suerte.

Yo creo que es Lalanda, dice uno. Pues el mejor es Barrera, replica otro.

—Y tú que dices? —le preguntan a uno que habla poco y sonríe mucho —¿cuál es el mejor muletero? ..

—Ese... dice señalando a uno que entra, que sobresale sobre los demás por la altura.

Villalta toma asiento con un grupo de literatos y admiradores. Aprovechamos la ocasión y charlamos con el mago de la muleta sobre distintos temas.

La emoción del público le afianza en su arte - -

Hasta en las peñas de literatos se discuten, —amigo Villalta.

—Es posible?

—Como lo oyes. Te acaban de señalar como el as de los muleteros.

—Gracias por ello. Pero no bagas que me emocione como en la plaza.

—¿Pero tú te emocionas cuando ejecutas esas faenas apoteósicas?

—Hombre, te diré. Yo me doy cuenta que el público de los tendidos se sobresalta, se estremece, grita, delira, y ello hace que me

Lea usted EL MAÑANA

emocione algo aunque lo disimule. Pero te digo la verdad; en ese momento de entusiasmo es cuando menos siento el peligro de la fiera y más seguro estoy de mí mismo.

—¿Te gusta oír esas frases de ¡qué brutal! ¡qué bestial!, que el público te ofrece embriagado de emoción cuando torea?

—La emoción enloquece y por tanto esas frases en vez de tomarse como ofensa, son flores que le lanzan a uno. Es la sangre, el temperamento español que se desborda sobre el artisma.

—¿Qué tal esta temporada?

—La terminé muy satisfecho. Toreé más de lo que creían mis enemigos y mucho menos de las necesarias para calmar la sed de afición que yo tengo. He mirado más la calidad que la cantidad y el público me prodigó orejas y rabos y hasta otros honores como tú sabes, entre ellos el de Mérida en la feria de septiembre que corté una pata y querían que me llevase el toro entero. ¡Chico, si vieras qué cara ponía el carnicero que creía ver perdidas sus ganancias!

—¿...?

—Vaya, que no me caso. Todo el mundo me pregunta lo mismo como si estuvieran empeñados en que me casase. Y no me caso aunque los anzuelos están tirados. Yo no pico, por ahora no pico aunque en esos anzuelos se pongan filetitos de jamón.

—¿Cómo vienes a estas tertulias de literatos? Ten en cuenta que esto se contagia como las epidemias.

—¡Bah! Todo podría ser que un día saliera escribiendo una comedia.

—Dicen que tienes gran partido en el sexo débil.

—Hombre, partido en el sexo débil cuando yo mato toros de cinco años.

—Hombre, si me refiero al sexo femenino.

—¡Ah, no te había entendido! Eso ya es otra cosa. De todo hay, pero siempre se exagera, aunque no faltan admiradoras.

—¿Cuántas orejas cortaste en la temporada?

—Treinta y dos en las cuarenta y cinco corridas que toreé de las cincuenta y dos contratadas.

—¿Y para la temporada próxima...?

—Arrimarme más si es posible porque estoy dispuesto a que Villalta siga en su apogeo, para llevar a la Pilarica un montón de orejas de una vez.

JUANITO PUYAZO.

Almorranas
Varices - Ulceras
 Cura radical SIN OPERACION ni dolor. Procedimiento español propio y único. Sin Esclerosis.
Doctor Jaime Ledesma
 Especialista del Hospital Victoria Eugenia en Enfermedades de la Piel, Venéreo y Sífilis
 Consulta de once a una
 Alfonso I, 16, entrº. ZARAGOZA

Información de España y del Extranjero

(Continuación de la 1ª plana)

Lorenzo Casanovas, leve.
 José Puértolas, pronóstico reservado.
 Soldados:
 Julio Baldellou, fractura del tórax, grave.
 Julián Mancho, menos grave.
 Julio Pascual, menos grave.

DESPACHO REGIO

Madrid, 18.—Esta mañana estuvo despachando con su majestad el rey, el ministro de Marina. Al salir dijo a los periodistas que había sometido a la firma del monarca algunos decretos.

SU MAJESTAD LA REINA DE PASEO

Madrid, 18.—Esta mañana salió de palacio su majestad la reina doña Victoria que paseó por Madrid y sus alrededores.

EN PALACIO

Madrid, 18.—El ex ministro de Hacienda señor Argüelles estuvo hoy en Palacio.

A la salida fué interrogado por los periodistas.

El señor Argüelles contestó que había ido simplemente a cumplir al monarca.

Los informadores preguntaron le sobre los cambios.

El ministro contestó: Los cambios, bien. El señor Wais lo hace muy bien.

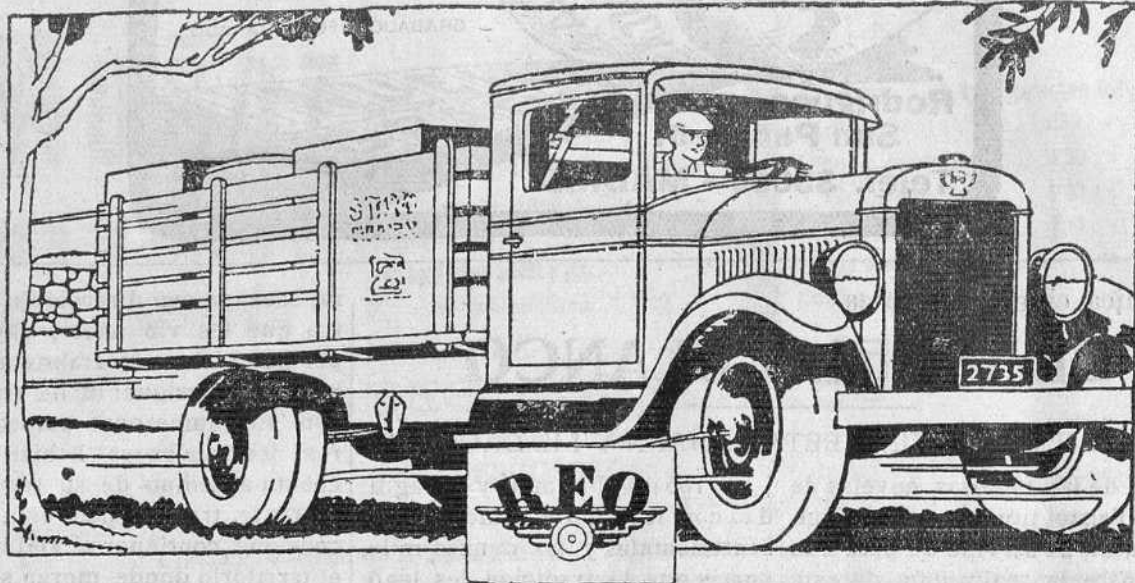
Y no dijo más.

MANIFESTACIONES DEL MINISTRO DE HACIENDA

Madrid, 18.—Al recibir esta mañana a los periodistas el ministro de Hacienda fué interrogado sobre su visita al ex ministro señor La Cierva.

El señor Wais dijo que, efectivamente, esa visita se había realizado. Pero no ha tenido ningún significado político.

CAMIONES VELOCES



Hemos hablado—añadió—exclusivamente de cuestiones financieras en relación con la cartera que yo desempeñé.

Manifestó, por último, que también se proponía visitar a los señores Sáiz de Toca, conde de Romanones, Sánchez Guerra y Cambó, pues quiere ver de conseguir, para cuando tenga que abandonar la cartera, la continuidad en el desenvolvimiento de los asuntos hacendísticos.

LA SALUD DEL JEFE DEL GOBIERNO

Madrid, 18.—El presidente del Consejo de ministros continúa bastante mejorado de la afección que padece.

Esta mañana hizo saber a los periodistas que había tenido conferencias telefónicas con todos los gobernadores civiles de España y que las noticias eran de tranquilidad en toda la nación.

También manifestó que había recibido a la una y media un despacho telegráfico del capitán ge-

neral de Aragón en el que le comunicaba que los obreros en huelga habían vuelto al trabajo.

DEL CHOQUE DE TRENES EN EL APEADERO DE CUADROS

Madrid, 18.—Según noticias oficiales, se señala como digno de

los mayores elogios el comportamiento del ingeniero de la línea y del cura párroco de La Seca don Ignacio Lamas, quienes en el momento de ocurrir la catástrofe prestaron auxilios con verdadera heroicidad.

¿CRISIS?

Madrid, 18.—Hoy se aseguraba en Madrid que, con motivo de los últimos sucesos, el ministro de Instrucción Pública había presentado la dimisión de su cargo.

También se ha dicho que muchos de los ministros que forman parte del actual Gobierno y que ostentan la carrera de abogado, tienen asimismo el propósito de dimitir.

En las tertulias políticas se relacionan con estos rumores las reuniones y conferencias que se vienen celebrando.

También se decía que el general Franco había llegado a Madrid.

PROVINCIAS

AGRESION A LA GUARDIA CIVIL

Santander, 18.—En Rionos nos huelguistas quisieron desar-

mar a una pareja de la Guardia civil, y otro disparó contra ellos matando a tres revoltosos. Los trenes circulan con normalidad.

DEL CHOQUE DE TRENES EN LA PROVINCIA DE LEON

León, 18.—Han sido retirados más cadáveres ascendiendo a doce este mediodía.

De éstos van identificados Antonio Rufino, maquinista; Andrés Pardo, maquinista; Amancio Quiñones, fogonero del expreso, y los viejeros Valeriano Trias García y Vallperas, de Barcelona.

Esta tarde serán trasladados a León.

Se ha portado heroicamente en el salvamento de viajeros el párroco de La Seca, que viajaba en el expreso.

TREN DE SOCORRO

León, 18.—Procedente de Cuadros llegó a las cuatro de la tarde el convoy de socorro, conduciendo a once víctimas del choque de la madrugada de ayer.

Han sido identificados últimamente los cadáveres de Manuel Rodríguez, tipógrafo, de esta capital; Luis Pascual, Julio Magdalena, Juan José Martínez, conductor del expreso, y Consuelo Argüelles.

Se ha verificado el entierro de Manuel Rodríguez y del maquinista del expreso, constituyendo el acto una imponente manifestación de duelo.

Ha sido elogiada grandemente la conducta del agente de Policía que prestaba servicio en el expreso, el cual recogió todos los documentos de valor, alhajas y dinero que pudo encontrar e hizo entrega de ello al juez que instruye el sumario.

Ha ingresado en un sanatorio de esta ciudad, gravemente herido, Eivira Lerma, de 54 años, viuda.

Se dice que esta noche quedará expedita la vía.

Cotizaciones de Bolsa

Efectos públicos	
Interior 4 por 100, contado..	69'10
Exterior 4 por 100.....	81'90
Amortizable 5 por 100, 1920.	90'20
" 5 por 100, 1928.	99'25
" 5 por 100, 1927.	81'50
" 5 por 100, 1928.	84'00
" 5 por 100, 1927	libre.
Amortizable 8 por 100, 1928.	68'90
" 4 por 100, 1928.	85'50
" 4 1/2 por 100,	
1928.....	91'00
" 4 por 100, 1908.	75'50
Ferrovial 5 por 100.....	98'40
" 4 1/2 por 100...	87'50
Acciones	
Banco de España.....	593'00
Banco Hispano Americano..	
Banco Español del Río de la	
Plata..... pesetas	
Azucares ordinarias.....	73'00
Telefónicas preferentes.....	107'10
" ordinarias.....	134'00
Petróleos.....	124'00
Explosivos..... pesetas	834'00
Nortes.....	517'00
Alicantes.....	483'00
Obligaciones	
Cédulas Hipotecarias 4 por	
100.....	92'00
d. id. 5 por.....	97'25
d. id. 6 por 100.....	110'00
Cédulas Banco de Crédito	
Local 5 por 100.....	
d. id. id. 5 1/2 por 100..	
d. id. id. 6 por 100.....	96'90
Confederación Sindical Mi-	
drográfica del Ebro, 5	
por 100.....	90'00
d. id. id. 6 por 100.....	
Trasatlántica 8 por 100, 1920.	
" 8 por 100, 1922.	
Moneda extranjera	
Francos.....	38'45
Francos suizos.....	189'75
Libras.....	47'50
Dollars.....	9'78
Liras.....	51'20

Facilitada por el Banco Hispano Americano)

Caja de Previsión Social de Aragón

(COLABORADORA DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION)

CAJA DE AHORROS

(BAJO EL PROTECTORADO Y LA INSPECCIÓN DEL ESTADO)
 LIBRETAS DE AHORRO A LA VISTA: al 3 y 1/2 por 100.
 LIBRETAS DE AHORRO DIFERIDO: al 4 por 100 (muy recomendables para la formación de capitales dotales).
 IMPOSICIONES A PLAZO FIJO: al 4 por 100.
 CUENTAS DE AHORRO: al 3 por 100 (muy útiles para la práctica de Retiro Obrero).

AGENTE DE LA CAJA EN TERUEL

JOSÉ MARIA RIVERA

CAJA DE PENSIONES

PENSIONES VITALICIAS: desde los 65 (Retiro Obrero).
 PENSIONES INMEDIATAS: muy convenientes para ancianos sin familia.
 PENSIONES TEMPORALES: desde los 55 o 60 hasta 65 años Mejoras).
 CAPITAL-HERENCIA: a favor de la familia del obrero (Mejoras).
 Practicando MEJORAS adquiere el obrero el derecho a PENSION DE INVALIDEZ

EMPRESA DE NAVEGACION "YBARRA Y CIA."

SERVICIO MEDITERRANEO-BRASIL-PLATA
 La motonave

CABO QUILATES

saldrá de VALENCIA el día 28 de diciembre para SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES, admitiendo carga y PASAJE de clase de CABINA y TERCERA en camarotes de dos, cuatro y seis plazas.—Excelente comida.

TRAVESIA 25 DIAS

CONSINATARIO GONZALO NOGUES
 EN VALENCIA (MUELLE DE POMIENTE, 6.-(GRAO))

TELEFONO 31.445 Y 31.405
 APARTADO N.º 8.-VALENCIA

Guía del Opositor al Magisterio

Selección de cosas

LA FLOR

MATERIAL. — ROSAS CLAVELES, Y OTRAS FLORES, PROCURANDO QUE ENTRE ELLAS HAYA ALGUNAS INCOMPLETAS. — FLORES ARTIFICIALES DIFERENTES. — UN TROZO DE ROCA ARENOSA. — YESOS DE COLORES. — UNA COPA DE CRISTAL DE FORMACIÓN LONCA Y UNA CAMPANILLA DE LAS DE SOBRE MESA ESCRITORIO. — FRASITOS PEQUEÑOS CONTENIENDO ESENCIAS DE DIFERENTES FLORES.

Desarrollo de la lección

MAESTRO. — ¿Qué es esto que tengo en la mano? (Presentando un clavel a los niños.)

NIÑOS. — Un clavel.

— ¿Y esto?

— Una rosa.

— ¿Quisiera que con una misma palabra me nombrárais el clavel y la rosa.

— ¡...!

— ¿No lo entendéis? Quiero decir que así como a esto le llamamos clavel (señalándolo) a esto rosa y a otros que tuviesemos podríamos llamarles jazmín, lirio, etc. busquéis una palabra que por sí sola abarque a todos.

— (Después de pensar). Flor... flores.

— Claro está. Esto es una flor, la rosa otra flor y así mismo el nardo, el jazmín, el lirio y todas las demás. He aquí, pues, cómo con una sola palabra abarcamos todas.

Aquí tenéis estas flores que comulgáis sabéis se llaman claveles; miradlos detenidamente; observadlos bien y me diréis todo cuanto hayáis notado por la vista, el olfato y el tacto.

— (Contestan varios niños.) Tiene hojas dentro y fuera. Esto es un tallo. Lo de en medio es blanco. Hay un capullo. Unas hojas son mayores que las otras. El cáliz está dentro. (Este niño ha oído hablar de las partes de la flor y confundido el orden de colocación de las mismas.) No es todo del mismo color (Falta olor y tacto.)

— Y, decidme: ¿nada más habéis observado? Fijaos bien.

— ¡...!

— Todo cuanto habéis dicho del clavel, ¿os lo había ya explicado alguien?

— No, señor.

— Entonces, ¿cómo es que lo sabéis?

— Porque lo hemos visto.

— Y del clavel como de cualquier otra cosa, ¿sólo sabemos lo que se aprecia por la vista?

— ¡...!

— Acercaos el clavel a la nariz.

— Huele; es aromático; despiden olor.

— Naturalmente. Algo más podréis decirme todavía.

— Que es del reino vegetal.

— Está bien. ¿Nada más?

— Observad; aquí tenéis un trozo de roca arenosa. Pasad las yemas de los dedos por encima y luego haced lo mismo con el clavel. (Lo hacen). ¿Qué notáis?

— Que la roca es áspera y el clavel suave, fino al tacto.

— Las hojas encarnadas son muy suaves; apretándolas entre el dedo

pulgar y el índice resbalan lo cual no ocurre con la piedra. Diremos, pues, que son suaves al tacto.

Escribamos en la pizarra todo cuanto hemos observado en el clavel. (Escriben en la pizarra lo que sigue.)

Tiene hojas dentro y fuera
Hay un tallo.
Lo de en medio es blanco.
Hay un capullo.
Unas hojas son mayores que las otras.

El clavel Tiene el cáliz dentro.
No es todo del mismo color.
Huele, es aromático, despiden olor.
Es del reino vegetal.
Es suave, fino al tacto.

Vamos a ver. ¿Este clavel, es todo él del mismo color?

— No, señor.

— ¿Qué colores lo forman?

— Verde y encarnado.

— Las partes verdes, ¿dónde están colocadas?

— Aquí. (Señalando con el dedo.)

— Sí, perfectamente; pero yo quiero decir si están en la parte interior o exterior,

— Al exterior.

— Muy bien. (Entregando claveles a varios niños.) Con cuidado quitad las hojas verdes.

(Los niños deshojan las partes verdes.)

— ¿Qué colores se ven ahora?

— Blanco y encarnado.

La parte de abajo es blanca y la de arriba es roja.

— Está bien. Dibujemos en la pizarra con yeso de color verde las partes que acabáis de deshojar.

(Los niños con el auxilio del maestro dibujan en la pizarra el pedúnculo y el cáliz.)

Estas hojas verdes que habéis arrancado y que cubrían como habéis visto, las hojas encarnadas a manera que los vestidos cubren vuestro cuerpo, se llaman sépalos y juntos toman el nombre de cáliz. ¿Recordáis haber visto alguna otra cosa que tenga este mismo nombre?

— Sí, señor: el cáliz de la misa.

— ¿Se parecen en algo éste y aquél?

— ¡...!

— ¿Usamos algo nosotros para beber que se parezca al cáliz de la misa?

— Sí, señor, una copa.

— Claro está. ¿Y éste del clavel se parece en algo a la copa o al cáliz de la misa?

(Coge un clavel y arranca la corola, estambres y pistillos y después lo muestra juntamente con la copa de cristal y la campanilla.)

— Sí, señor; tiene igual forma y hasta se podría poner agua en él.

— Naturalmente. La única diferencia en su forma es que el del clavel es festoneado y el otro no. Pues bien aquél guarda en su interior la hostia y el vino que sirven para celebrar la Santa Misa y éste en cambio, guarda todo esto que queda aquí preservándolo del exterior.

Vamos a examinar el resto del clavel. Arrancad con cuidado las hojas estas encarnadas. (Lo hacen) ahora dibujemos estas hojas en la pizarra con yeso encarnado de modo que parezcan

estar dentro del cáliz que antes hemos dibujado y poder de este modo recomponer por el dibujo el clavel que estamos deshojando.

(Con ayuda del maestro las dibujan.)

— ¿Sabéis cómo se llaman estas hojas encarnadas?

— ¡...!

— Pues se llaman pétalos y juntos toman el nombre de corola.

Trazad una línea de puntos con yeso blanco hacia la derecha partiendo del cáliz ya dibujado y poded en su extremo la palabra cáliz. (Lo hacen.)

Hagamos ahora lo mismo con la corola.

Hemos visto pues que el clavel tiene cáliz y corola; que las hojas del cáliz se llaman sépalos y que los de la corola reciben el nombre de pétalos.

Decidme; ¿cuál es el más exterior; el cáliz o la corola?

— El cáliz.

— Así pues quedamos en que el cáliz no está dentro, sino fuera al contrario de lo que había dicho aquel niño al principio.

Hemos arrancado en este clavel el cáliz y la corola.

Observemos que le queda.

— Unos hilitos blancos.

— ¿Son todos iguales?

— No, señor. Hay uno largo en medio

— ¿Sólo se diferencian en que es más largo?

— Los extremos de estos cortos (señalando) son iguales que los de éste que es más largo?

— No, señor. Estos tienen la punta amarilla y aquél no.

— ¿Sólo se diferencia en el color?

— ¡...!

— Observadlos bien. ¿Son igualmente gruesos de abajo que de arriba?

— No, señor. La parte de arriba es más gruesa.

— Sí, en efecto. Por su parte amarilla están abultados; por tanto diremos que tienen un abultamiento en la parte superior.

(CONTINUACIÓN)

Contestaciones al programa oficial

Tema 279

MULTIPLICACIÓN DE EXPRESIONES ALGEBRAICAS ENTERAS. — LEY DE SIGNOS. MODO DE EFECTUAR LA MULTIPLICACIÓN DE CANTIDADES ALGEBRAICAS EN TODOS LOS CASOS QUE SUELEN PRESENTARSE. — EJEMPLOS.

Multiplicación algebraica es la operación que tiene por objeto hallar una cantidad que sea en magnitud y signo, respecto a una cantidad dada lo que otra es respecto a la unidad entera y positiva.

Por consiguiente, siendo los factores a y b , si a es x veces la unidad entera y positiva el producto será x veces b y tendrá el signo que tenga b .

Si a es x veces la unidad entera y negativa el producto será x veces b y tendrá signo contrario al que tenga b .

De lo dicho se deduce:

1.º Que el producto de dos números positivos es un número positivo.

2.º Que el producto de dos números negativos es un número positivo.

3.º Que el producto de un número positivo por otro negativo es un número negativo.

De aquí la *regla de los signos* que se expresa diciendo: «dos factores de signos iguales dan producto positivo y de signos desiguales lo dan negativo».

También suele expresarse por medio del siguiente cuadro:

+	×	+	=	+
-	×	-	=	+
+	×	-	=	-
-	×	+	=	-

En la multiplicación de cantidades algebraicas pueden presentarse tres casos: 1.º Que los dos factores sean monomios; 2.º Que un factor sea monomio y otro polinomio; 3.º Que los dos factores sean polinomios.

Caso primero. Como un monomio es un producto indicado de varios factores, multiplicar un monomio por otro es multiplicar un producto de varios factores por otro producto de varios factores.

Por lo tanto el producto de dos monomios constará de todos los factores que contengan.

Así, el producto de $4ab$ por $7a^2bc^3$ será:

$4 \cdot a \cdot b \cdot 7 \cdot a^2 \cdot b \cdot c^3$

Y como, por la ley conmutativa, el orden de factores no altera el producto podremos escribirlo así:

$4 \cdot 7 \cdot a \cdot a^2 \cdot b \cdot b \cdot c \cdot c^3$

Multiplicando los factores numér...

cos, atendiendo a la ley de los signos y reuniendo en una sola las letras comunes, tendremos:

$-28a^3b^2c^3$

Luego la regla para multiplicar dos monomios es la siguiente: *se escribe en el producto el signo + cuando los dos factores tienen el mismo signo y el signo - si lo tienen diferente; a continuación se escribe el producto de los coeficientes y luego las letras comunes con un exponente igual a la suma de sus exponentes y las letras distintas con el exponente que tengan.*

Cuando los factores son más de dos el producto será positivo cuando el número de factores negativos sea cero o par y negativo si es impar.

Caso segundo.— Como consecuencia de la ley distributiva, establecida en la multiplicación de un número por la suma o diferencia de otros podemos sentar la siguiente regla:

Para multiplicar un polinomio por un monomio se multiplica éste por cada término del polinomio, siendo la suma algebraica de estos productos el producto que se busca.

Ejemplo:

$(-4ab - 6a^2b - 7b^3) \times 2a^3b^2$
 $= -8a^4b^3 - 12a^5b^3 - 14a^3b^5$

Si varios términos de un polinomio tienen uno o varios factores comunes pueden sacarse éstos fuera de un paréntesis, dentro del cual se contengan los términos con los factores no comunes. En la anterior igualdad el segundo miembro es un polinomio cuyos términos tienen como factores comunes $2a$ y b y puede escribirse como en el primer miembro sacando fuera del paréntesis estos factores comunes.

(Concluirá.)

Calzado de Lona con Piso de Goma



De Manufactura Americana.

El Mejor y más Económico para PLAYA, CAMPO y SPORT



Exigid la marca



Premiada con Medalla de Oro en la Exposición Internacional de Barcelona.

Agente Exclusivo y Depositario:

• PEDRO NOGUES •

Daoiz y Velarde, núm. 15

SANTANDER

Pectoral Dr. Moliner

(PRODUCTO NACIONAL)

y Pastillas Pectorales Dr. Moliner

CALMAN LA TOS

Resultados probados en los RESFRIADOS, GRIPPE, CATARROS, RONQUE RA Y BRONQUITIS, quizá evite una Tuberculosis

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

JARABE FAMEL TOS BRONQUITIS TUBERCULOSIS

ARTE

Un pintor valenciano en Barcelona

Entre los hombres ejemplares de la nueva generación de luchadores del ideal que se imponen y destacan y triunfan a fuerza de tesón y de valor no debe faltar el nombre de un valenciano, del pintor Ismael Blat que ya en Madrid tuvo un éxito clamoroso de público y de crítica con motivo de una exposición de sus obras y que ahora en Barcelona ocupa la máxima actualidad del mundillo artístico que acude a ver sus cuadros expuestos en las Galerías Layetanas.

En el mismo día ese pintor que—hace poco más de un lustro asistió como a unmo aventajado a la Academia de San Carlos de Valencia—ha logrado dos triunfos resonantes. Su arte ha sido una revelación. Con la policromía de su paleta ha vencido al «monstruo de mil cabezas», ha conquistado el elogio de la crítica y se ha impuesto en el mercado del arte en forma tal que no sólo cosechó laureles y alabanzas, sino que ha logrado abrirse paso en la ruda pelea de la vida y ve cómo a su estudio y a sus exposiciones acuden quienes cotizan sus lienzos. Hoy figuran cuadros de Blat en lugar preferente del Museo de Arte Moderno, en los salones aristocráticos de Madrid y en no pocas casas del extranjero.

Ahora Blat al presentarse en Barcelona con una exposición nutrida de sus obras ha sorprendido agradablemente como algo insospechado. Los que le conocimos hace cinco años, recién salido de Valencia con la retina y la paleta rebosantes del más puro academicismo, hemos de compartir también la extrañeza ante la evolución de su arte. Todo el bagaje de profundos conocimientos técnicos que sacó de la Academia lo ha aprovechado Blat en perfeccionar su arte, en hacer evolucionar su gusto, en aplicar a un depurado concepto de la pintura cuantas innovaciones, cuantas genialidades, cuantos alardes maravillosos ha ido viendo en los más famosos museos del mundo, en los estudios de los grandes maestros de la pintura contemporánea.

Una dificultad casi insuperable para la mayor parte de nuestros aventajados jóvenes pintores consiste en ambientarse, en aplicar los conocimientos técnicos aprendidos en la Academia a la evolución de la pintura moderna. En saber apreciar dónde y por qué reside el verdadero arte, el que se basa en la emoción, el que por su vía ha de persistir pese a los gustos extraviados de las gentes. Las extravagancias tan en boga hace media docena de años sufren hoy un total depreciación. Los u traistas que lograron ficti-

cia fama universal están hoy totalmente olvidados. El mundo en sus desvarios busca nuevas extravagancias sin fundamento. Pero solo quedará de la pintura moderna aquello que se basa en un puro concepto de arte, lo que encierra en su fuerte valor expresionista, lo que obedece al sentimiento, lo que refleja el alma de un artista. La dificultad estriba en no dejarse arrastrar por fáciles corrientes equivocadas, en mantener el decoro artístico sin dejar de evolucionar.

Y la Exposición de Blat es ante todo y sobre todo el alarde de un hombre trabajador y estudioso. Su obra está solo al alcance de un maniático de la pintura que dedica al arte con obsesante amor toda su alma y toda su vida y pone en cada lienzo un derroche de emoción intensa. Sólo así se puede llenar un salón con el más abundante surtido de estilos, y de asuntos dibujos estilizados con un sentimiento de la línea como los de Holbein, el viejo, con la elegancia de un Reynolds, retratos de damas que encantan como madrigales y no desmerecen como concepción artística; paisajes llenos de luz africanos y rincones pluviosos de Santiago y de Grona; marinas con toda la movilidad de las aguas; desnudos de mujer; tipos argelinos; figuras como la hilandera compuestas y pintadas como exige el más depurado clasicismo; multitudes impresionistas logradas con una facilidad pasmosa, con una maestría insuperable. El artista estudioso logra vencer todas las dificultades y dominar los estilos y maneras más diversos. Y todo entona perfectamente. Ni un sólo cuadro desmerece en el conjunto. Es una obra variadísima y llena de personalidad.

Blat, el pintorcito valenciano que logró ganar todos los premios en la Academia de San Carlos sometiendo a las más estrictas normas académicas, al adoptar el impresionismo lo ha hecho amoldando la moderna técnica a su dominio absoluto del dibujo, de la proporción y de la lógica. Y el resultado obtenido es algo de una belleza y de un sentimiento y de unos efectos artísticos poco corrientes.

Y ahora Barcelona, como hace unos meses Madrid y como muy pronto quizás América, saluda al pintor valenciano Blat como un positivo valor de la pintura española contemporánea.

ENRIQUE DE ANGULO.

(Prohibida la reproducción).

CLINICA ROS OJER

Radium, Rayos X, Baños de vapor y electricidad. Tratamiento del cáncer, tuberculosis, reumatismo y parálisis. Consultas por correo. Para detalles de éxito pídase estadísticas.

Plaza San Miguel, 4. ZARAGOZA

LOS NUEVOS SEMIDIOSES

Federico Oliver, el gran autor sevillano que tan gran éxito obtuvo y sigue obteniendo con su obra «Los semidioses», nos pudiera brindar las galas de su talento y de su fantasía en otra nueva obra que titule: «Los nuevos semidioses».

Mucho se habló de la enorme, de la loca afición de los españoles por los toros; de la grandiosa admiración que los ases del toreo levantan por todas partes; por donde quiera que pasan.

Y si hubo quien tachó estas manifestaciones de ridícula; si se entablaron con el mismo motivo discusiones y polémicas que acabarían a veces a tiros y a porrazos; ¿no es más ridícula, más cruel, más censurable, ver a los hombres en estrecho tumbado matándose a guantazos?

Es, que como hubo muchos sabios que cuando empezó la furia

del fot-ball se permitieron comentar que el deporte moderno relegaba a los toros, que el boxeo serviría para utilizar los cosos taurinos solos y abandonados, porque eso de los toros era ya de retrogrados, por eso he querido romper una lanza por la fiesta valiente; por la fiesta gallarda, por la fiesta de luz, colores y alegría que es difícil que mate un deporte importado.

¿Qué la fiesta de toros tiene algunos lunares? ¿Y qué importa? ¿No adolecen de ellos también muchos deportes?

¿Qué es preferible, ver un caballo muerto por las astas del toro, o ver sobre los campos a esos ágiles jóvenes caer rotas las piernas o los brazos u otra parte del cuerpo, por una carga bestial o una alevosa zancadilla?

Si se debe evitar el dolor animal, mucho más se debieran evitar los dolores humanos.

¿Es justo contemplar en los cosos taurinos a ese toro que huye

acosado y herido por los toreros? ¿No?

Pues tampoco hay derecho a saber que hay un hombre que sangra destrozado dando vueltas al ring.

Pero nos apartamos del asunto. Todo deporte, como toda fiesta, tiene sus entusiastas; y si todos, para que respetase al deporte o a la fiesta preferida se abstuvieran de criticar la que no les agrada, ganarían más sus deportes o fiestas favoritas, y sus correspondientes semidioses.

Lo malo es, que querer criticar las discusiones, es pedirle peras al omo porque en los españoles es placer la polémica, bien en la barbería, como ocurre en la obra del autor sevillano o bien en el café saboreando el rico meka y largando chupadas a un gran cigarro puro.

CONRADO GOETTIG.

(Prohibida la reproducción).

DANIEL DE SAN PIO
GARGANTA, NARIZ, OIDOS
Cinco de Marzo, 2.—Teléfono 2844
ZARAGOZA

Una buena maquina

En otro lugar de este periódico publicamos el anuncio de una máquina denominada «La Zurcidora Mecánica» que es, sin duda, de gran utilidad. Este aparato, que nosotros recomendamos eficazmente, puede ser manejado por un niño, al cual, de un modo rápido y perfecto le es fácil dejar zurcido o remendado cualquier par de medias o ropa, aunque estén en mal estado. Nadie puede desconocer la utilidad que este aparato presta en cualquier casa de familia o en la habitación de un hombre soltero; basta con hacer funcionar la maquina por breves momentos y lo que parecía de arreglo imposible, se transforma en un zurcido perfecto. «La Zurcidora Mecánica», que se ha abietto rápidamente pasó en todos los mercados, puede considerarse de necesidad absoluta en toda casa de familia, por ser un auxiliar inestimable de la mujer cuidadosa y económica.

La Patent Weaver, Aritau, 26, Barcelona, remite «La Zurcidora Mecánica», libre de gastos, por el módico precio de diez pesetas por giro postal.

Pensad bien en las ventajas que este aparato, os puede proporcionar, y al escribir a la casa mencionada EL MANANA.

ANUNCIO

Informes Comerciales y Personales España y Extranjero con Reserva.—Certificados de Penales al día, 3 pesetas.—Comisiones generales.—Cumplimiento de exhortos.—Compra-Venta de Fincas.—Hipotecas.—Casa fundada en 1908.—Director: Antonio Ordóñez.—Agente Colegiado.

Enfermos Desesperados, no desalentad!



El maravilloso método de curación POR MEDIO DE PLANTAS, descubierto por el ABATE HAMON, os curará definitivamente porque es absolutamente VEGETAL.

LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON ejercen una enérgica depuración y renovación orgánica, restableciendo el equilibrio de la salud. No exigen un régimen especial de alimentación, porque no requieren la alteración de ninguna función del organismo para que su acción sea eficaz.

No contienen sustancias tóxicas ni estupefacientes. NADA MAS QUE PLANTAS escogidas especialmente para cada enfermedad. Son tan eficaces como inofensivas.

PRUEBAS DE FACIL CONFIRMACION

Llevo un mes tomando la Cura N.º 3 y me encuentro bien, así que he atorado me mande otras 5 cajas de la misma cura. D. Francisco Pérez, Rúa Petín, Vega del Bollo, Orense.

En los 30 años que lleva mi esposa de padecimientos, las innumerables medicinas que ha tomado no han podido lograr lo que han logrado dos Cajas de la Cura N.º 6. Que Dios bendiga al bienhechor que las descubrió para bien de los desgraciados. G. Pedro Navarrete, Valle, 7, Santaella, Córdoba.

Tengo el gusto de notificarle que sus Curas Nos. 12 y 15 me han dado un resultado satisfactorio. D. G. Navarro, Comercio, 5, Tarraça, Barcelona.

Hago propaganda porque observo en mi mismo y en otros también, que con estos productos se obtiene el fin que se busca. Rdo. L. Lacambra, Salinas de Hoz, Huesca.

La Cura N.º 11 del Abate Hamon, de la que llevo tomadas varias cajas, me han puesto completamente bien de la parálisis que padecía. Da. Fca. Castro, Busquets, 12, Cáceres.

He tenido un buen resultado con la Cura N.º 15, de la cual quedo agradecido de ella y de Vd. D. F. J. Olcina, P. Guarrizo, 28, Elda, Alicante.

Habiendo usado la Cura N.º 10 y viendo un resultado satisfactorio le ruego me envíe otra caja. D. E. García, Párroco, Alconada de Maderuelo, Segovia.

Esta es la gran medicación que el Creador ha puesto a nuestro alcance; no busquemos otra. Dios ha puesto en la Naturaleza todo lo que necesitamos para alimentarnos, para vestirnos, para CURARNOS. Monseñor KNEIP.

LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON

ENFERMEDADES QUE CURAN

- N.º 1.-Diabetes. N.º 2.-Albuminuria.
- N.º 3.-Reuma, Artritis, Clática, Dolores.
- N.º 4.-Anemia, Pubertad. N.º 5.-Solitaria.
- N.º 6.-Enferm. de los Nervios, Epilepsia, etc.
- N.º 7.-Tos ferina. N.º 8.-Reglas dolorosas.
- N.º 9.-Lombrices. N.º 10.-Enteritis.
- N.º 11.-Parálisis, Arterioesclerosis, Obesidad.
- N.º 12.-Depurativa de la sangre, Granos, Herpes.
- N.º 13.-Enfermedades del Estómago.
- N.º 14.-Varices, Flebitis, Hemorroides.
- N.º 15.-Tos, Catarros, Bronquitis, Asma, etc.
- N.º 16.-Corazón, Rifones, Hígado, Vejiga.
- N.º 17.-Estreñimiento. N.º 18.-Úlceras estómago.
- N.º 19.-Úlceras Varicosas. N.º 20.-Preventiva.

GRATIS

UN INTERSANTE LIBRO que demuestra la eficacia de la Medicina Vegetal.

PÍDALO CON ESTE CUPO

Dr. Director de Laboratorios Botánicos, Rda. Universidad, 6, Barcelona, o Peligros, 9, Madrid.—Sirvase mandarme el libro del Dr. SABIN.

Nombre.....
Calle.....
Ciudad.....
Provincia.....

VIDA LITERARIA Y CRITICA

FEDIN Y LA NOVELA RUSA

en el fragoroso avatar esclavo, libros que han invadido los continentes, traducidos a infinidad de idiomas, e interesado apasionadamente a la mayor parte de la Humanidad, y, por último, el que ahora comienza a manifestarse, aquietada ya la fiebre demoleadora, de la nueva novela rusa que junta a una especie de naturalismo sutil el análisis de las almas y la vida conjunta de Rusia, tan profundamente modificada en poco tiempo.

Entre los escritores rusos de hoy, Const. Fedin es, acaso, el genuinamente representante de las nuevas directrices estéticas que acabamos de reseñar someramente. Conceder como pocos del complejo proceso de los hechos y las ideas moscovitas contemporáneos, y, en una palabra, del nuevo ritmo vital del país, ha dado expresión literaria a los mismos mediante varios libros admirables, que el genial novelista pudo trazar serenamente dentro del mismo ambiente originario, pues ha permanecido radicado durante la revolución ancestral. La publicación de sus primeras obras que adquirieron proceridad, *Las ciudades y los años* y *Los mujics*, constituyó verdadero acontecimiento literario, que no vacilaron proclamar, contestes, los críticos de varios países, quienes vieron en esas grandes creaciones novelescas no sólo manifestarse esa nueva variante de armonía entre el objetivismo abstracto y la ideología personal, sino una pintura plenamente lograda de la nueva Rusia que recobra la conciencia de su personalidad y significado en el devenir del tiempo. Ahora, la aparición de *Los hermanos* nos ofrece la culminación de las dotes del insigne escritor.

Acaba de aparecer, en efecto, una edición castellana de *Los hermanos*, traducida directamente del ruso por Félix Díez Mateo. Forma un volumen de casi cuatrocientas cincuenta páginas, en octavo mayor, y el mejor elogio sintético que podemos hacer de esta obra es decir que, pese a su extensión, se lee con interés creciente, sin cansancio. En *Los hermanos* apréciase aún mejor que en los dos libros anteriores de Fedin citados esa perfecta identidad entre autor y ambiente, que tan indispensable resulta para dar plena sensación de acierto rotundo propio de obra maestra. Una acción minuciosa, compleja, reflejada con hondo verismo, váse desarrollando en este libro, desde la primera a la última páginas, pudiendo apreciarse en todo momento de su curso narrativo la seguridad en el trazo y la ponderación del análisis de sus elementos. Jústase al característico *sa bor* ruso el estudio psicológico de los personajes, la captación de situaciones y ambientes, etc., lo cual nos dice con elocuencia que para imprimir fuerza relevante a una obra y marcar esa diferenciación genérica que Fedin proclama, apartándose de la modalidad imperante, no es necesaria la

adopción de modos estridentes y arbitrarios, propios de aquellos autores incapaces de crear dentro de los permanentes.

La amenidad y el interés de *Los hermanos* no decae ni un solo momento. Descríbase de mano maestra la vida del protagonista Nikita Krev, hombre verdaderamente representativo; el medio ambiente en que formóse a la ideación sus andanzas artísticas, y, por último, el amplio cambio ideológico de aquel inmensa y legendario país. La revolución bolchevique aparece, inevitablemente, pero es vista a su modo, como hecho conocido que hoy tiene un significado concreto y una eficiencia definitiva, abunda *Los hermanos* en pasajes de singular intensidad de tealismo y expresión, los cuales proclaman la excelente exigencia de *El Fedin*, su agudeza de observador y su generoso espíritu consciente del papel que debe ejercer en la sociedad contemporánea.

ANGEL DOTOR.

Suscripciones

para este diario las recibe en Madrid, las oficinas SAPIC, empresa anunciadora, Alcalá, 1.º, 5.

Homenaje nacional a la Benemérita

EL BANCO DE ESPAÑA SUBSCRIBE DOSCIENTAS MIL PESETAS

OTRAS SUSCRIPCIONES

En uno de sus sueltos editoriales, escribe «El Debate»:

Inmediatamente que fué ayer conocida la idea propuesta en nuestras columnas de tributar a la Guardia civil un homenaje nacional, empezamos a recibir entusiastas adhesiones de todas partes. La misma cuantía de algunos ofrecimientos y los vuelos que el iniciado proyecto empezó a tomar desde el primer instante, nos ha obligado a frenar, para tratar de constituir una comisión organizadora, que encauce la suscripción y recoja de todos los puntos de España el general anhelo de hacer con la Benemérita un acto ostensible de agradecimiento «El Debate», al que brindaron su patriótica idea los caballeros cuyo manifiesto ayer publicamos, aunque desde luego la acogió por suya y se ofreció a patrocinarla, no quiere en modo alguno monopolizar un propósito que debe ser de la nación entera. La junta que en breve quedará constituida, dis-

JOSE MAESTRE

MATERIAL ELÉCTRICO

MAYOR, 20.

MADRID

pondrá acertadamente los órganos de propaganda y recaudación que hayan de participar en la realización del proyecto.

Por nuestra parte, seguiremos desarrollando independientemente la suscripción por las familias de las víctimas de Jaca, cuyos beneficios se distribuirán, sin distinción de Cuerpos, ni de armas. En los sucesos de Jaca rivalizaron en lealtad y heroico sacrificio lo mismo el Cuerpo de Carabineros que el de la Guardia civil. Justo será pues, que las familias de los que dieron sus vidas por la seguridad de la patria, perciban de algún modo la ostensión de la gratitud ciudadana. Pero aparte de esto, y desligado de los sucesos recientes la Guardia civil ha ido granjeándose con los constantes servicios de su abnegado Inst tuto, un lado excepcional en el alma española. Se la ve siempre en los lugares de peligro, como seguro de la tranquilidad pública; se le mira en las horas de zozobra, como garantía de la seguridad de todos. Los españoles saben muy bien lo que deben a la Guardia civil, y creemos que esta es la ocasión de hacer manifestación de ese íntimo sentimiento.

El Banco de España, dando ejemplo de desinterés se ha apresurado a consignar doscientas mil pesetas para esta suscripción y cincuenta mil para la que tenemos abierta con destino a las familias de los leales de Jaca. Pero hemos recibido altas indicaciones de que es conveniente esperar a que todo esté en calma para concretar este gran movimiento de simpatía a la Benemérita. La Comisión organizadora esperará, pues, al completo restablecimiento de la normalidad para llevar a cabo la hermosa iniciativa.

El popular diario inserta también la lista de las cantidades donadas para «los leales de Jaca» y que ascienden ya a más de 85 000 pesetas.

Teatro Marín

Con una regular entrada en el patio de butacas y floja en la parte alta, dió ayer la segunda función de abono la Compañía Morano, poniendo en escena «La tizona».

Esta obra es una epopeya dramática, en verso, cuyos cuatro actos constituyen un hermosísimo canto a la noble Castilla y a la tizona, hermosa espada con la cual «Don Lope de Quirós» llevó a cabo las más temibles empresas.

«La tizona» está tan cuidadosamente labrada que sus versos enaltecen a los ya ilustres poetas Ramón de Godoy y Enrique López Alarcón.

Francisco Morano obtuvo un franco éxito por la magistral forma en que recitó su extenso papel de «Don Lope de Quirós». Los aplausos del público ahogaron en diferentes ocasiones los últimos versos. Es mucho actor este Morano.

Amparo Villegas dá tanta vida a los personajes que encarna, que el respetable queda bien pronto cautivado ante el sentimiento de tan singular artista.

Rosa Luisa Gorostegui estuvo anoche sencillamente admirable en su papel de «Moya».

Julia Santero, Rafael Calvo, Marcial Morano, Avelino Nieto, José Mallén, Adolfo Hernández y Agustín Povedano se desenvolvieron muy bien.

Esta noche, despedida de la Compañía con la obra «El avaro».

El próximo sábado se presentará ante nuestro público la Compañía del maestro José Serrano, dirigida por Vicente Mauri y en la cual figuran: Cora Raga, como primera tiple; V. Ruiz Paris, primer actor, y los maestros concertadores Francisco Soriano y Rafael López.

Debutará con «Alma de Dios» y «La Dolorosa», cantada por Raga y por el tenor Simón.

El domingo habrá dos funciones con «La Verbena de la Paloma», «El puñao de rosas» y «Las Hilanderas», obra esta última con la que el maestro Serrano ha obtenido un gran éxito.

Regirán precios económicos.

PARA 1931



"BAILLY BAILLIERE" LOS MEJORES

Pedidos en las buenas

LIBRERIAS, PAPELERIAS Y BAZARES

CASA BAILLY-BAILLIERE, Núñez de Balboa, 21, MADRID

MANUEL R. NEITEZ ARENAL, 18 MADRID - CAMISERIA EQUIPOS PARA NOVIAS

COLMENEROS Se compran colmenas Para informes MARIANO MURIA Ronda Ambeles, 7 Teruel.

SUSCRIPCIONES

Capital, un mes 2'00 pesetas
 España, un trimestre 7'50
 Extranjero, un año 42'00

El Mañana

PRECIO: 10 CENTIMOS

Periódico diario
 Redacción y Administración: Ronda
 Víctor Prunedá, núm. 16
 Teléfono 79

Ayuntamiento

Sesión de la Permanente

Presidiendo don Agustín Vicente y con asistencia de los señores Borrajo, Monterde, Gaizarán y Marqués celebró anoche sesión ordinaria la Permanente municipal.

Aprobó el acta de la anterior, varios documentos de Intervención y algunas alteraciones presentadas a los padrones sobre arbitrios municipales.

Idem la relación formada por Intervención respecto al pago del cupón del empréstito en su vencimiento de 1.º de enero próximo, importante 4.797'75 pesetas.

Idem las cuentas presentadas por el señor capellán del Cementeris por material, calefacción y gastos habidos en la capilla y depósito de cadáveres.

Idem las cuentas que por material gastado durante el cuarto trimestre presentan los señores secretario, interventor y depositario municipales.

Quedó enterada de la circular que el día 3 del actual publicó en el «Boletín oficial» la Inspección de Sanidad para abrir una información al público sobre clasificación de partidos de los veterinarios.

Pasó a informe de Arquitectura, para realizar urgentemente las obras de saneamiento que se mencionan, una comunicación de la Inspección de Sanidad transcribiendo una denuncia del vecino don Sergio Miguel respecto al saneamiento de los arbolones de la calle de San Juan.

Acordó devolver a don Miguel de los Santos, doña Eugenia Martín, don Jacinto Perruca, don Luis Cebrán, don Tomás E-pilez y doña María Martín, viuda de Julve, las cantidades que satisficieron por el repartimiento general de 1921-23.

Idem facultar a los señores alcalde y segundo teniente de alcalde para que otorguen la escritura de fianzamiento del nombramiento de recaudador en el periodo voluntario a favor de don ustio Andrés Andrés.

Idem la colocación de tres lucas en el barrio de las Cuevas del Siete.

Seguidamente fueron leídas dos comunicaciones que el señor presidente de la Comunidad de Regantes de esta ciudad ha remitido a la Sociedad Anónima «Gudalaviar» relacionadas con el servicio de aguas potables; se acuerda por unanimidad se comunique a esta entidad que cuantas comunicaciones u oficios reciba de aquélla, las traslade a esta Comisión Permanente para su conocimiento y acuerdo en su caso.

El señor alcalde manifestó sobre este asunto que, vencidas las dificultades que existían para la pronta inauguración del servicio de abastecimiento de aguas potables a la ciudad, éste, según tiene entendido, tendrá lugar en los

últimos días del mes actual o en los primeros del entrante.

Añadió la presidencia que en unión del señor primer teniente de alcalde había visitado la instalación de la estación depuradora-maquinaria de elevación y depósitos, encontrando que la implantación de servicio sanitario de tanta importancia como éste, viene a cubrir las deficiencias que han venido notándose constantemente en esta capital, y reputando el servicio e instalación expresados como perfectos y ajustados a las necesidades modernas.

La Permanente quedó enterada con gusto de las manifestaciones de su alcalde sobre asunto de tanta importancia.

Del aterrizaje en Portugal de los aviadores sublevados

El diario portugués *O Seculo* dice que el hecho del tránsito y aterrizaje de los aviones militares debe ser rigida por preceptos especiales.

«Estos —los aviones— no pueden volar ni descender en cualquier país sin previa y especial autorización, debiendo, en vuelo no pasar por las llamadas zonas prohibidas.

Las relaciones aéreas y de turismo entre los dos países han sido establecidas en un acuerdo hace meses negociado laboriosamente en Madrid por una misión diplomática, presidida por el consultor jurídico del ministerio de Negocios Extranjeros, señor Lobo Avila Lima.

Desde luego que el aterrizaje de cualquier avión militar puede determinar medidas especiales por parte del país sobre que ha volado indevidamente. Y si esto no se aplica a los tripulantes, por lo menos debe aplicarse a los aparatos.

Tratándose de delitos políticos, cumple al Gobierno averiguar las circunstancias en que se verifica la infracción e internar a los infractores con arreglo a las leyes internacionales.

Los aviadores y militares que han buscado refugio en Portugal serán tratados con las diferencias debidas a sus cargos.

O Seculo añade que en el avión que aterrizó en Moita llegaron sus ocupantes exhausto. Lo hicieron en una quinta propiedad del súbdito inglés Mr. Cyril Charles, de nominada Esteiro Furado. Los propietarios les dieron de comer.

Los que aterrizaron en Devido se entrevistaron con el administrador del Municipio, capitán Luis Costa, que les acompañó a la estación del ferrocarril, desde donde telegrafió al ministro de la Guerra, que envió a un oficial para esperarlos a la estación de Lisboa.

DIPUTACION

Sesiones del Pleno y de la Permanente

Bajo la presidencia de don Joaquín Julián y con asistencia de los señores Feced, Monforte, Valero, García, Jimeno, Asensio, Alonso y Ubeda celebró sesión el Pleno provincial.

Por unanimidad, se acordó conste en acta el sentimiento de la Corporación por los fallecimientos de doña Petra Yagü, esposa del diputado señor Alonso.

Admitió la renuncia que del cargo de diputado presenta don Agustín Vicente por haber sido nombrado alcalde de la ciudad.

Aprobó el nombramiento que la Permanente hizo a favor de don Joaquín Julián para que forme parte de la junta administrativa de servicios agrícolas.

Idem una comunicación del señor gobernador civil trasladando el acuerdo del Colegio de Médicos designando para el cargo de diputado a don Pedro Ubeda, quien al encontrarse en el salón quedó posesionado de su cargo.

Designar, de acuerdo con la Permanente, a don Juan González como delegado de los servicios de Vías y Obras.

Por último, aprobó el convenio adicional aprobado por Real decreto de 5 de junio de 1928 celebrado entre el Banco de Crédito Local de España y la Mancomunidad de Diputaciones de régimen común.

En su sesión de ayer tarde, el Pleno aprobó los Presupuestos correspondientes para el próximo año.

Ayer tarde también celebró sesión ordinaria la Comisión provincial bajo la presidencia del señor Julián y con asistencia de los señores Feced, Monforte, González y Ber.

Acordó el ingreso en el Asilo de Ancianos Desamparados de Miguel Moya, de Cobatillas.

Idem idem como acogidos en la Casa de Beneficencia de Saturnino Martín, de Formiche Baj; José Atanasio y Tomás Aguirre, de Cella, y Luis Benjamín Santiago y Victoriano Abad, de Casante del Río.

Informó desfavorablemente el ingreso en el Manicomio de Juan Hagas, de San Martín del Río, por no estar justificado su estado de demencia.

Desestimó, por extemporánea, una reclamación formulada contra el padron de cédulas de esta capital por don Angel Burgos.

Aprobó los padrones de cédulas enviados por varios Ayuntamientos de la provincia.

Idem las facturas presentadas a Intervención.

Autorizó al señor diputado delegado de la Casa de Beneficencia

para adquirir diversos artículos con destino al mencionado establecimiento.

Por último, acordó contribuir con la cantidad de 10.000 pesetas a la suscripción abierta para la reparación del templo del Pilar.



De Zaragoza, donde representaron a la Diputación en el entierro de la señora madre de don Jesús Marina, han regresado don Francisco Ber, don Luis Feced y el ingeniero de Vías y obras señor Calvo.

Se encuentra en Teruel el contratista don Rafael Pino.

Ha regresado de Madrid el acreditado industrial don León Lospinat.

De Odón ha llegado el maestro nacional don Miguel Ibáñez.

Saludamos a don José Domínguez, propietario de Cella.

Llegó de Albarracín don Felipe Uriol.

Notas militares

El «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» de fecha 17 del actual publica lo siguiente:

Con el fin de determinar el cupo a que han de quedar afectos los reclutas acogidos a los beneficios de la cuota, el rey (q. D. g.) se ha servido disponer lo siguiente:

1.º Se fija en 12.714 el número de los reclutas de dicha clase que han de constituir el cupo de filas y en 5.527 el de los que han de quedar afectos al cupo de instrucción.

2.º Para distribuir los reclutas de la repetida clase entre ambos cupos se efectuará el oportuno sorteo, en el que se observarán las siguientes reglas: El sorteo se celebrará públicamente en todas las Cajas de Recluta el día 28 del mes actual, constituyéndose el cupo de filas con los que obtengan los números más bajos y el de instrucción con los más altos.

Ne es obligatoria la asistencia de los reclutas al sorteo, pero podrán presenciarlo cuantos lo deseen, pudiendo los Ayuntamientos que lo estimen conveniente, nombrar un comisionado que oficialmente concurren al acto.

En la Caja de Teruel entrarán en sorteo 66 reclutas de cuota, de los cuales 46 constituirán el cupo de filas y 20 el de instrucción.

Dicho acto se llevará a efecto el citado día 28 a las diez horas en el Cuartel de Carmelitas.

La Virgen del Pilar y el Secretariado español

En cumplimiento del acuerdo adoptado en el primer Congreso oficial de secretarios e interventores de administración local, tendremos lugar en Zaragoza el acto de descubrir una hermosa lápida perpetuando el nombramiento de Patrona de los secretarios que a favor de la Santísima Virgen del Pilar hicieron en el mencionado Congreso.

Todos los Colegios de España estarán representados en tan hermoso acto.

Después se impondrá a la imagen del Pilar una medalla de oro que el Secretariado ofrenda a su Patrona.

Por razones de aragonesismo, a estos actos asistirá una nutrida representación del Secretariado turolense.

Registro civil

Movimiento de población que se nos facilita hoy en el Juzgado municipal:

Nacimientos. — María Gómez Lahuerta, hija de Gaspar y de Josefa.

Edivia Puertollas Sánchez, de Domingo y Soledad.

VALENCIA

CLAUSURA DE CENTROS REPUBLICANOS

Valencia, 18. — La policía clausuró ayer los centros republicanos y ha practicado la detención de varios significados sindicalistas y comunistas.

El rápido de Madrid ha llegado con hora y media de retraso, a consecuencia de la interrupción de la línea férrea registrada en las inmediaciones de Elda.

La guardia civil patrulla por las calles.

En Moróver fueron detenidos cinco individuos, y en Elda, los componentes del Comité revolucionario.

A las cinco y media llegó a Elda la bandera del Tercio, en el momento en que los revoltosos se hallaban en la estación, en donde se habían hecho fuertes, después de destrozarse las comunicaciones telegráficas y telefónicas.

Los trenes circularon con normalidad.

LEA USTED 'EL MAÑANA'