

El Mañana

Núm. 607. Redacción y Administración: Ronda Víctor Pruneda, 15. FRANQUEO CONCERTADO. Teruel, lunes 29 diciembre de 1930

DIVAGACIONES VITICOLAS

El comercio de vides americanas

Gran parte de los cultores vitícolas saben que el porvenir de una viña depende de muchos factores, y no ignoran que entre éstos, el que quizá reviste más interés y al que, consiguientemente, se debe prestar especial atención, es el referente a la elección del portainjerto en cada caso concreto.

Las equivocaciones en dicha elección, si admiten paliativos en el transcurso de la vida de la plantación, es a costa de sacrificios de dinero, y, lo que tiene también su importancia, de la falta de confianza, con la naturaleza.

Los más avisados, después de cerciorarse sobre las condiciones que reúnen sus terrenos (profundidad, frescura, fertilidad, permeabilidad, etc.), ponen estos conocimientos a disposición de técnicos con experiencia local, que con ellos y el dato cantidad y modalidad de caliza, designan el tipo de planta adecuado.

El encontrar en el mercado el número de barbados o injertos del tipo señalado, en condiciones de autenticidad y bondad, es problema que no todas las veces resuelve el viticultor a su satisfacción. Y es de lamentar que, en la actualidad, no haya una legislación especial—como existe para los abonos—que garantice en lo posible a los viticultores en trance tan capital de los afanes de lucro de unos cuantos desaprensivos o ignorantes que de ambas clases concurren en el mercado a los viveristas serios. Por otra parte no se pide nada excepcional, ya que otros países que han reconstituido sus viñedos cuentan con legislación apropiada (Italia la tiene desde 1920).

Sin entrar en el detalle de los distintos extremos que una ley especial debe contener respecto a la producción y comercio de vides americanas, cuya puntualización es propia del legislador, queremos señalar, sin embargo, algunos puntos de vista que aquella ley bien pudiera adoptar. Son estos:

Todo el que se dedique a la producción de madera (estaca o estaquilla), barbados o injertos de vides americanas con destino a la venta, así como el que trafique con éstos, deberá estar inscrito como tal industrial en un registro que se llevará en el Gobierno civil de su respectiva provincia.

Los productores de madera (estaca o estaquilla), barbados o injertos, a que se hace referencia, vienen obligados, todos los años,

y en época oportuna (marzo, por ejemplo) a poner en conocimiento del Gobierno civil de su provincia: la superficie que dedican a pies madres, barbados e injertos; el número, edad y tipo a que pertenecen los pies madres; el número y tipo de los barbados puestos en tierra, añadiendo a los extremos antedichos, para el caso de injertos, el nombre de la vinífera que sustentan.

Los vendedores de plantas americanas, que bien se comprende pueden ser productores o no, tendrán también la obligación de comunicar todos los años al referido Gobierno civil, y ello de modo oportuno (septiembre, octubre), el número y tipo de las estacas, estaquillas, barbados e injertos, haciendo constar en este último caso la vinífera del injerto, que piensan poner a la venta, y su procedencia.

Los extremos declarados que comprenden los dos últimos apartados podrán ser comprobados por el personal de los centros agronómicos que autorice la Dirección General de Agricultura, la que ordenará las inspecciones que crea oportunas al efecto, así como a aquellas otras visitas a las plantaciones de diversa índole que juzgue convenientes para cerciorarse del buen cultivo, selección, ausencia de enfermedades, etc., extremos que afectan a la bondad y autenticidad de los productos. Con el fin de facilitar estas visitas de inspección, los productores colocarán por las masas correspondientes etiquetas en las que conste, sin lugar a dudas, para identificar el tipo: número de la hibridación, nombre del hibridador, y para el caso de injertos, viníferas sustentadas.

Se autorizará la circulación de los paquetes de planta, solamente a aquellos que lleven sus correspondientes etiquetas, en las que se hará constar: nombre y residencia del vendedor; tipo a que pertenecen (en la forma ya indicada al hablar de las etiquetas en los viveros), y tratándose de injertos se nombrará también la vinífera.

Al realizarse la venta será obligación del vendedor la entrega al adquirente de una factura, en la que se cite el número, clase de las plantas vendidas y tipo a que pertenecen, con mención de la vinífera tratándose de injertos; quedándose el vendedor con una matriz, en la que consten iguales datos, para su archivo y a disposición de los inspectores debidamente autorizados.

Al recibo de la mercancía, el adquirente tendrá el derecho de separar muestras, ante testigos, para la comprobación de su autenticidad y bondad. Estos lotes de muestra no podrán exceder de diez de cada tipo adquirido, pudiéndose elevar a doble número cuando se trate de injertos.

Los establecimientos agrícolas oficiales autorizados serán los encargados de dictaminar acerca de la autenticidad de la mercancía, así como de su estado.

Haciendo cumplir lo expuesto, para lo cual deben establecerse sanciones en consonancia con los perjuicios causados en cada caso, se moralizaría en gran modo el tráfico de plantas americanas, llevando la tranquilidad al elemento viticultor, factor que debe darse perfecta cuenta de que aun conseguida una ley especial, que garantice sus respetables intereses, está en su mano el modo de darle quizá mayor eficacia, acogiéndola con cariño y poniendo de su parte cuanto esté a su alcance para que se aplique.

MOISÉS MARTÍNEZ ZAPORTA.
Ingeniero agrónomo.

DE LA VIDA LOCAL

Fiesta de la Juventud Católica

Esta mañana ha tenido lugar la fiesta que la Juventud Católica turolense le dedicó a su Patrón, el amado discípulo del Señor, San Juan Evangelista.

Por la mañana, la misa de comunión, a la que han asistido sus numerosos socios. A las once, la misa cantada por la capilla de la Catedral.

El hermoso templo de San Pedro estaba totalmente lleno de fieles porque la Sagrada Cátedra había de ocuparla el valiente sacerdote de Cristo, padre Corróns, que tiene suspenso al auditorio con su unción apostólica, arrebatadora elocuencia y su lenguaje, comprensivo a todas las inteligencias.

Empieza agradeciendo el honor que la juventud turolense le había dispensado al encargarle de la oración sagrada, aceptado por él con tanto gusto, al dirigirse a esos jóvenes católicos de quien se espera la regeneración de los pueblos y naciones si son verdaderos soldados de Cristo Jesús.

Mucho les ha instado, a que estudien ante todo la Religión hoy tan desconocida, porque nadie la estudia, pues en los actuales tiempos, se lee la pernicioso novela y la prensa impía donde «los sabios» que no han estudiado una palabra de Religión la discuten e interpre-

CARBON MINERAL — DE — ALIAGA COTO DEL SALOBRAL

ESPECIAL PARA ESTUFAS Y COCINAS ECONOMICAS

Precio de la tonelada en bocamina, 40 pesetas

Los carros pueden cargar en bocamina; los camiones y camionetas, en Cobatillas, junto a la carretera del Estado, con un pequeño aumento de precio.

Siempre abundantes existencias, a fin de que los compradores no pierdan tiempo esperando el turno para cargar.

tan a su capricho, siempre satánico, y de este modo la enseñan al vulgo ignorante.

El hombre—continúa el orador sagrado—aspira a la inmortalidad que no han podido alcanzarla ni los guerreros más grandes de la Historia ni los artistas de mayor renombre, ni los sabios de todas las épocas, porque esta inmortalidad sólo la han alcanzado los santos que silenciosamente han dejado a su paso por la tierra una estela de virtud de imperecedero recuerdo.

Ha recordado a este punto las hazañas del gran Napoleón I que cuando se creía águila arrolladora del mundo entero, cayó prisionero y encerrado por sus enemigos en el castillo de la isla de Santa Elena, un día en que triste y pensativo miraba las embravecidas olas chocar contra el acantilado de los muros de su prisión como riéndose de su desgracia, exclamaba con el corazón repleto de amargura: ¿En qué ha quedado mi poder y dónde está la inmortalidad que yo esperaba? Y recordando entonces a Cristo, muerto en afrentoso patíbulo, cuya vida había sido toda amor y caridad, suspiraba y decía: Sólo Cristo y los que le siguen son inmortales.

Por último, el orador les ha exhortado para que fueran valientes en la defensa de sus católicos ideales, porque, por desgracia, había mucha cobardía en los cristianos de los actuales tiempos que no hacían frente al enemigo huyendo ante sus ataques cobardemente.

Ha terminado diciendo que recordaran la conducta de San Juan con su amado Maestro que fué no abandonarle y permanecer al pie de la Cruz sin temor alguno a sus enemigos.

La iglesia de Santa Clara, donde se celebra el solemne novenario a Nuestra Señora del Sagrado Corazón, se halla diariamente repleta de inmenso gentío ávido de

escuchar de labios del apóstol P. Corróns las enseñanzas que predicó Jesucristo con su ejemplo desde su Nacimiento, y de ahí han derivado todos los temas que hasta el presente le he oído.

Bien quisiera transcribir la labor fecunda, meritísima, llena de celo apostólico de este sabio de la palabra, pero mi pluma es torpe y sólo puede hacerlo de un modo vago y confuso.

Que el Señor premie su trabajo y esfuerzo y le conceda que siempre que eche sus redes de pescador en las turbias aguas del mundo salgan tan llenas de las almas conquistadas para Dios, que casi se rompan como sucedió, a las que echaron al mar, los Apóstoles, por mandato de su Divino Maestro.

CELINDA.

Aguas Potables de Teruel

Hallándose en período de pruebas el servicio de Aguas Potables de Teruel, dirijanse para cualquier irregularidad o defecto a Marcelino Garitas: durante el día, en su Taller de Joaquín Arnau (Murallas), y por la noche en su casa, número 2, del 4 de Agosto.

AGRICOLAS

Según cálculos del ministerio de Agricultura, la cosecha de trigo en la Argentina se eleva a 7.386.487 toneladas; la de lino, a 2.144.087; la de avena, a 1.053.729 y la de cebada, a 432.406 toneladas.

La existencia total exportable el día 19 de diciembre era de 5.443.418 toneladas de trigo, y 2.128.312 toneladas de lino.

El homenaje a Benavente

Prosigen con esplendorosa brillantez los actos del homenaje al insigne Benavente, organizados por los maestros nacionales. En Lara se representó la come-

dia «¡No quiero, no quiero!», en la que se hace una semblanza del maestro de escuela y una exaltación de su función social, comedia que determinó al Magisterio es-

pañol a tributar este homenaje al gran dramaturgo. Al final de la representación en Lara, el joven poeta señor Fernández Ardevín leyó la siguiente composición:

EL MAESTRO

¡Noble maestro!... Maestro de vida, siempre avizor, vigilante y alerta, que con su faz de faunescos panida, dice a la escena: «¡Levanta! ¡Despierta!»

Es la inquietud, inquietud fué su norma. Infatigable y audaz peregrino, sólo para ver de encontrar otra forma va cada vez por distinto camino.

¡Mago genial!... Con su gesto cansado, llena la frente de meditaciones, fina y aguda, su pluma ha llegado a lo más hondo de los corazones.

Lleva el guiñol en su caja metido, y en el desdén que aparenta su calma, vemos de pronto que al mundo ha surgido la plasmación luminosa de un alma.

Sordo a la voz que otras veces oía, y recogiendo, al pasar, nuevos ecos, con diferente visión cada día vuelve a animar los antiguos muñecos.

Estos muñecos que van desfilando —símbolo y cifra de malas pasiones—, y con el tiempo se van agrandando en un perfil de acusados carbones.

Viene Crispín, el audaz, el inquieto. Se ha abierto paso metiendo los codos, y hoy va delante, pues sabe el secreto de manejar las flaquezas de todos.

Viene Leandro. Parece que fuera, más que hidalgo sin dobles ni arneses, la encarnación de la eterna quimera entre las almas y los intereses.

Fred llega luego. Dejó el hospital. Rompe a llorar, al coger la muleta. Nell va a su lado. Y en pos, fraternal, Bob les ofrece su pobre carreta.

Ladra su perro, nervioso y astuto. Rien los tres... Y en alegre disputa, van a rendir al autor su tributo los personajes de «La fuerza bruta».

Los sigue «El hijo de Polichinela», con su amoral soberano desdén, anteponiendo su sangre gemela a los distingos del mal y del bien.

¿De quién es ese cadáver grotesco, que hacen bailar en la danza dramática?

— ¡Es el príncipe funambulesco que asesinaron la noche sabática!

¿Y ese desfile de telas brillantes que lentamente acércándose van?

— ¡Son las trompetas y los elefantes con que se anuncia el Dragón de Nirván!

Con amplio gesto de antigua tragedia, pura y fatal, la mujer malquerida, viene después. El incesto la asedia, y ella se rinde espantada y vencida.

Ríe la Cira. Y Pepa Doncel bebe, en la copa del rubio champán, sorbos de vida y espuma de hiel de unas locuras que no volverán.

Y cierra el coro inmortal de mujeres, en las que viva palquita la llama, esa Castilla de austeros deberes, cuya figura esculpió en «Sñora ama».

Todo está en él, multiforme y diverso, como la vida se nos representa.

¡Mago genial, que nos dió un universo, con la varita de «La Cenicienta»!

Todo está en él. Lo sencillo y sublime. El sacrificio y la heroica tragedia.

¡El que protesta! ¡El que llora! ¡El que gime por lo que sólo la muerte remedia!

Shakespeare le dió su ademán soberano, su enjuiciamiento de la Humanidad, y la amplitud del que al ser sobrehumano sólo en el hombre encontró la verdad.

Dióle Moliere su ingeniosa sonrisa; dióle su gesto, su cómica trama, y le enseñó la palabra precisa para el humor y para el epigrama.

Y esta fusión inconsciente y extañada de juez severo y abate indulgente, hizo nacer, para gloria de España —rosa y espina—, al sutil Benavente.

¡Noble maestro!.. Maestro de vida, siempre avizor, vigilante y alerta. Tú, con tu faz de faunescos panida, dile a tu musa: «¡Levanta! ¡Despierta!»

¡Y cuando veas en tu cabalgata de creaciones, la esfinge de Imperia, piensa que siempre tu viva fogata da resplandor a la escena de Iberia!

LUIS FERNANDEZ ARDEVIN

nado. Banderilleó a dos de sus enemigos de forma irrepachable entre ovaciones y música. Con la muleta realizó tres faenas grandiosas que produjeron gran entusiasmo en medio de una lluvia de sombreros.

Mitó a sus enemigos de un pinchazo y tres estocadas superiores, siéndole concedidas las orejas y rabos de sus tres toros; siéndole al final sacado de la plaza en hombros y llevado así hasta el hotel.

ZOQUETILLO.

ALMACEN DE VINOS León Lespinat

PARA NAVIDAD AÑO NUEVO Y REYES

PROBAD LOS VINOS DE ESTA CASA

Vino tinto dulce	a 6'00	ptas. Decálitro.
Vino tinto seco superior	a 5'50	» »
Vino tinto corriente	a 5'00	» »
Vino CLARETE	a 5'50	» »
Vino BLANCO de mesa	a 6'00	» »

Cotizaciones de Bolsa

Efectos públicos	
Interior 4 por 100, contado	69'60
Exterior 4 por 100	90'00
Amortizable 5 por 100, 1920	99'75
» 5 por 100, 1926	82'40
» 5 por 100, 1927	84'60
» 5 por 100, 1928	99'95
» 5 por 100, 1927 libre	85'50
Amortizable 3 por 100, 1928	90'25
» 4 por 100, 1928	75'50
» 4 1/2 por 100, 1928	98'50
» 4 por 100, 1908	87'50
Ferrovial 5 por 100	87'50
» 4 1/2 por 100	
Acciones	
Banco de España	73'00
Banco Hispano Americano	107'10
Banco Español del Río de la Plata pesetas	
Azucares ordinarias	127'00
Telefónicas preferentes	868'00
» ordinarias	525'00
Petróleos	493'00
Explosivos pesetas	
Nortes	
Alicantes	
Obligaciones	
Oédulas Hipotecarias 4 por 100	97'50
d. id. 5 por	110'00
Id. id. 6 por 100	
Oédulas Banco de Crédito Local 5 por 100	83'25
Id. id. id. 5 1/2 por 100	96'75
Id. id. id. 6 por 100	
Confederación Sindical Hidrográfica del Ebro, 6 por 100	
Id. id. id. 6 por 100	
Transatlántica 6 por 100, 1920	
» 6 por 100, 1922	
Moneda extranjera	
Francos	37'20
Francos suizos	183'90
Libras	46'00
Dollars	9'465
Liras	49'60

Registro civil

Movimiento de población que se nos facilita hoy en el Juzgado municipal:

Nacimientos.—Juan José Lázaro, hijo de Valentía y de Asunción.

Matrimonios.—Alejandro Guadalupe Sebastián, de 25 años de edad, soltero, con María Ibáñez González, de 22, soltera, en Santiago.

Andrés Ortiz de San Romero, de 26, soltero, con Emerenciana Bellido Vicente, de 22, soltera, en la Merced.

Aquilino Mínguez Tortajada, de 28, soltero, con Araceli Edo Mateo, de 23, soltera, en la Merced.

Defunciones.—Pilar García Blesa, de 3 años de edad, a consecuencia de miocarditis.—Dolores Romero, 35.

Miguel Dobón Hinojosa, de 38, soltero, a consecuencia de caquexia.—Beneficencia.

Suscripciones

para este diario las recibe en Madrid, las oficinas SAPIC, empresa anunciadora, Alcalá, 1. 3.º.

Una buena maquina

En otro lugar de este periódico publicamos el anuncio de una máquina denominada «La Zurcidora Mecánica» que es, sin duda, de gran utilidad. Este aparato, que nosotros recomendamos, eficazmente, puede ser manejado por un niño, al cual, de un modo rápido y perfecto le es fácil dejar zurcido o remendado cualquier par de medias o ropa, aunque estén en mal estado. Nadie puede desconocer la utilidad que este aparato presta en cualquier casa de familia o en la habitación de un hombre soltero; basta con hacer funcionar a maquina por breves momentos y lo que parecía de arreglo imposible, se transforma en un zurcido perfecto. «La Zurcidora Mecánica», que se ha abierto rápidamente pasó en todos los mercados, puede considerarse de necesidad absoluta en toda casa de familia, por ser un auxiliar inestimable de la mujer cuidadosa y económica.

La Patent Weaver, Aribau, 226, Barcelona, remite «La Zurcidora Mecánica», libre de gastos, por el módico precio de diez pesetas por giro postal.

Pensad bien en las ventajas que este aparato, os puede proporcionar, y al escribir a la casa mencionada EL MANANA.

ECOS TAURINOS



Valencia (Venezuela), 25 20.—Con lleno completo habiéndose agotado las localidades, debido al enorme cartel el que Niño la Palma tiene en esta República, se celebra la anunciada corrida lidiándose toros de Florencio Gómez, que resultaron bravos, para Saleri II y Niño de la Palma.

Saleri II bien toreando y banderilleando; con el estoque valiente y decidido, sobresaliendo en su segundo del que cortó una oreja.

Niño de la Palma logró un nuevo triunfo que añadir a los muchos ya conquistados. Toreó con el capote con su personalísimo estilo, siendo largamente ovacio-

Telex. 33029 - MADRID
San Pedro, 51
Rodríguez

GRABADO Y FOTOGRAFADO
ENCUADERNACIÓN
ETIQUETAS EN RELIEVE
TRABAJOS COMERCIALES
REVISTAS
LIBROS - CATALOGOS
EN RELIEVE
IMPRESOS Y TIMBRADOS

NUEVA GRAFICA



LA MUJER Y EL HOGAR



La casa moderna

La marquetaría hizo furor en la época de Luis XV. Lo mismo que la caoba, rica en opulencias, durante el Imperio, y también el palo de rosa, empleado en macizas moles, y que fué el sumum del lujo.

En esos tiempos, el metal no debía construir más que vil estructura, enyesado y revestido de elementos inferiores, como si no fuese capaz de ser por él mismo decorativo.

Solamente desde el día que, comprendiendo que el esqueleto desnudo, con sus sencillas líneas, no tenía necesidad de ninguna máscara, fué cuando apareció el metal. Y su empleo se ha multiplicado tanto, que más tarde podrán llamar a nuestro tiempo «la época del metal».

Pronunciar el calificativo «moderno» e inmediatamente se dibujará en nuestro pensamiento la imagen sólida, viril e impenetrable como un rostro de cera, de este decorado, donde la superficie de un mueble metálico se opone al terciopelo con exceso. Pero es esta frialdad que reprochan a menudo a estas inserciones en las que el aluminio y el acero entran en gran parte. Los grandes artistas, los creadores, aquéllos que pueden osar porque conducen con mano maestra, como Djo Bourgeois, Charlotte Periano, enseñan la técnica del mueble de metal.

Otros menos afortunados forman este ejemplo queriéndole seguir. Ellos saben combinar esta armonía del aluminio mate en cuadrando un tejido color tabaco o luminosos amarillos entre los «tubulaires» brillantes.

Pero cuando esta armonía compuesta por el gran artista se rompe, solo queda un cuerpo sin alma, la frialdad impersonal, análoga a la existencia en una clínica de un cirujano.

La decoración se familiariza con el metal como ella lo hacen con las esencias de maderas, y poco a poco se llegará a emplear bajo una forma menos árida.

Tenemos un ejemplo en este original rincón de un estudio o despacho. Las paredes de la habitación están encuadradas de bandas de madera oscura, que dibujan los «panneaux» regulares, entre los que caen, en toda su longitud, cadenas de acero niqueladas. Son, en suma, unas largas franjas montadas en ringlera apretada, una al lado de otra, bajo el friso de madera. Su peso le hace tener una caída perfecta. No se puede decir, en pocas palabras, que sean el color que toma esta revestidura, a la vez pesadamente opaca y transparente. Es una pared movida y rígida, la oposición de todas las cualidades opuestas. Suena y

cede al menor movimiento y, por lo tanto, es una pared de metal sobre la que el polvo no tiene juego, mientras que la luz despliega todo el suyo. Los muebles colocados entre estos muros ondulantes son lequeados y recubiertos de una cota de mallo de acero.

El asiento de las butacas es profundo, suave y elástico. La cota de malla, hecha de esta misma y última cualidad, no rompe los lugares comunes para afirmar que una butaca es cota de malla es tan buena, cómoda y acogedora como otra cualquiera en cuero o pana.

Un espeso tejido metálico, muy en favor al estilo de nuestra época, procura acercarse lo más posible al metal mismo.

La cota de malla, venida últimamente entre los elementos decorativos, encontrará una utilización que veremos bien pronto multiplicarse en las habitaciones, que se inspiran en una línea sobria.

MARÍA DE ZAYAS.

La leyenda de los lirios

«Entre todas las flores de tu jardín, cerrado a la hendida pezuña de los cerdos, y a las brutales manos, cuida con más esmero los tristes lirios cárdenos.

Nos recuerdan la túnica y la pálida faz del Crucificado, en el hombro el madero, de espaldas coronado, subiendo lentamente las cumbres del Calvario.

Esos lirios, amada, entonces eran blancos... Más los regó su sangre, los fecundó su llanto, y rojos desde entonces se volvieron y tristes desde entonces se quedaron».

VILLAESPESA.

Frivolidades

Consecuencias de una «pane»

Celinda nos espera para tomar el té en su gabinete de reposo. Está muy linda con su trajecillo de lanilla escocesa roja y color café; la faldita plegada y redonda, con corte a la altura de las caderas, y cinturón del mismo género. El original corbatín y los puñitos, de batista blanca. He de advertir que el «escocés» del género lo forman «puntillas» color café sobre el fondo rojo de la tela.

Charlamos sobre fruslerías amables; un nuevo modelo de cojín adquirido por mi grata amiga, un naiguillé de Argelia recién adquirido, y al advertir en un jarroncillo de bronce repujado una rama de encina, le digo:

—¿Recuerdo de tu viaje a tierras andaluzas?

—Sí—responde lacónica. Pero yo insisto.

—¿Regalo del mediquillo de Valdeflores?

—¡Haz el favor!... —protestó Celinda casi ofendida.—No se trata de ningún «mediquillo» como tú dices, sino de un médico joven, pero muy inteligente y muy estudioso.

—Bien, mujer; no quise ofenderte. Como el otro día no quisiste decirme nada de ese muchacho, no supuse que tuvieras interés por él.

—Tanto como interés... En fin: te diré lo ocurrido. Tú eres una buena amiga y sabrás comprenderme.

Y Celinda me relató una linda noveleta de viaje.

Cruzando caminos y carreteras su potente seis cilindros corría,

corría... pero al llegar al pinto resco pueblecito de Valdeflores ¡¡¡uff! dos ruedas que estallan y el coche lleva una de recambio ¿Qué hacer? Eran las ocho de la noche. Celinda pregunta por la fonda del pueblo y allá se encamina.

Después de explicar su percalce, obtiene la explicación de sus causas. A medio día pasaron unos se floritos jueguistas matando perros y gallinas, y la gente del pueblo, en injusta venganza, sembró parte de la carretera con clavos y trzcos de vidrio, restos de botellas, para que los automovilistas que vinieran luego, pagaran delitos cometidos por otros.

Y el caso era que en el pueblo

no había neumáticos ni cosa parecida; que habría que esperar al día siguiente para enviar a buscarlos a la cercana capital.

Así, Celinda se vió obligada a pasar la noche en aquella fonda de pueblo; pidió le arreglasen una habitación, y pasó al comedor. Allí conoció al médico, charlaron, y él fué tan gentil que no le consintió ocupar la habitación que para ella se había dispuesto, sino que le cedió su propio dormitorio, que, según la fondista, era «el mejor del pueblo», no solamente de la fonda.

No valieron a Celinda protestas ni cumplidos. Tuvo que aceptar la amable invitación y gentil ofrecimiento, y sorprendida se halló en un dormitorio arreglado con gusto y originalidad muy personales. El hombre dueño de aquella habitación, no era, ni mucho menos, persona vulgar.

A la siguiente mañana, Celinda envió sus saludos a su amable nuevo amigo, y este le comunicó que su coche estaba listo para la marcha, pues él mismo había ido a la vecina ciudad a adquirir los neumáticos necesarios:

Se despidieron gentilmente, no sin que él le rogase que al regreso hiciese un alto en Valdeflores, cosa a que ella accedió «por gratitud a tanta gentileza» según dijo, pero yo creo que también por algo más sentimental...

Y aquí tenéis descornado el velo de misterio en que Celinda quería envolver su «aventura de viaje» que yo titulé «consecuencias de una «pane».

MUÑECA.

(Prohibida la reproducción).

EL INVIERNO Y LA MODA

El invierno tiene, sobre su estación opuesta, el movimiento y la vida. En el verano, con los días largos y las temperaturas elevadas, parece que nos estamos a gusto más que sentados en las playas de moda o en las cumbres de algunas montañas, sitios todos estos en los que a veces el termómetro sube más que en las poblaciones donde vivimos ordinariamente, y en las que tenemos las casas con todas las comodidades precisas para librarnos de las inclemencias del tiempo y que se cambian por habitaciones reducidas de hoteles, no siempre todo lo confortable e higiénicos que debíamos desear, donde encontramos animalitos dafninos; pero todo esto y más, se sufre sólo por seguir las órdenes de la moda y por temor a lo que puedan pensar los demás.

El invierno, con sus temperaturas glaciales, anima al movimiento. Todo es en este tiempo

actividad y alegría; los músculos parecen estar siempre dispuestos para ejercitarse, medio ideal para reaccionar. Las estaciones intermedias parecen no existir; llamamos verano al tiempo en que el sol caldea con sus rayos la atmósfera, y es invierno más que en días raros y durante pocas horas. Es en esta época cuando aparecen los trajes de sport masculinos para las mañanas, que son las horas mejores para dedicarlas al deporte, cosa imposible para los pocos madrugadores, que como castigo a su pereza sentirán de un modo especial el frío, al que no han sabido desafiarse por gozar de unas horas más de sueño. Por la noche parece presidir las toilettes la coquetería femenina, por lo que se imponen a la luz artificial de los salones los encantos de la mujer, rodeados de sedas y terciopelos.

Hace unos años no parecía verdaderamente elegante la que no se preparaba todo un equipo de sport relacionado con cada uno de los ejercicios a los que pensaba dedicarse; hoy solamente las novicias siguen, y no por completo, las reglas de la moda, considerándose de mal gusto, cuando estos trajes están hechos con alguna nota de fantasía. Para el ski, el bob, skeleton, el traje noruego clásico con su chaqueta cruzada con cuatro bolsillos, y sus pantalones largos anchos, cerrados en el bajo, son los que sirven de tema para todas las variaciones que sobre estos trajes se hacen. Las faldas pueden ser más o menos largas; pero necesitan poderse abrir por completo. Los coloademás del ya tradicional azul marino, se admiten otros a condición de que sean oscuros. Los géneros son muy lisos (pafios, gabinieri, whipcord, etc.), con el fin de que la nieve no penetre nunca.

Algunas mujeres de las muy entrenadas en materia de sport, se deciden a llevar la cabeza descubierta; pero las más llevan unas gorras vascas o noruegas con sus lengüetas protectoras de las orejas. Hay otros muchos gorritos de sport y todos ellos son perfectos; pero est dos tienen mayor número de partidarias. Los zapatos pesados, usados en Noruega, con su aspecto de piel de foca, son indispensables para los deportes. Las manos se protegen con guantes de lana o de tela impermeabilizada y forrados de piel. Los guantes de punto se usan para patinar y conducir el trineo. Los trajes se hacen en este caso de tweed con una falda cloche, o faldo pantalón, sweater y una chaqueta del género de la falda que se puede reemplazar por una chaqueta también de punto.

Los colores oscuros de estos trajes contrastan maravillosamente con los tonos alegres de un hall, durante el té. Las chaquetas unitadas en este caso, dejan al descubierto los lindos sweaters de colores siempre alegres, con sus grandes rayas o sus dibujos cubistas, siempre opuestos en su armonía, nadie cambia de toilette y las muchachas bailan encantadas con sus gruesos zapatos y sus trajes de sport; pero otra cosa ocurre en la hora de la cena: en ésta todo es fino y armónico.

SUSY.



Información de España y del Extranjero

Su majestad el Rey ha firmado una larga combinación de Ejército. En ella figura el sustituto del general Las Heras

El entierro del infante don Antonio de Orleans.

El ex ministro general Marzo se despide del Monarca.

Se dispone la estabilidad y permanencia en sus destinos de los sargentos y suboficiales con más de seis años de servicios efectivos.

Pasa a la reserva el brigadier don Vicente Moro.

Se encuentra mejor de su enfermedad el ministro de Instrucción.

EL CONSEJO DEL SABADO

Madrid, 29.—Terminó el Consejo del sábado a las nueve y cuarto de la noche.

A la llegada, al ministro de Fomento se le preguntó por su entrevista con la comisión de la Confederación Hidrográfica del Duero.

El señor Estrada contestó que, en efecto, le había visitado dicha comisión para rogarle que les tenga en cuenta, igual que ha hecho con la Confederación del Ebro, con objeto de que cuando llegue el mes de abril o mayo no se paralicen las obras por falta de numerario.

El ministro les contestó que el propósito del Gobierno es el de que las obras no se interrumpan, y para ello tendrá muy en cuenta la petición.

Los demás ministros no hicieron manifestaciones de interés.

NOTA OFICIOSA

Del Consejo fué facilitada la nota oficiosa siguiente:

PRESIDENCIA

Decidiendo a favor del Ministerio de Hacienda el expediente y autos de competencia suscitados entre el delegado de Hacienda de Madrid y el juez de primera instancia del distrito de Palacio de esta Corte con motivo de un crédito procedente del impuesto sobre derechos reales.

ESTADO

Nombramiento de delegados españoles en la Conferencia preparatoria de la segunda Conferencia mundial del Trigo, que se celebrará en Roma.

Ratificación del convenio celebrado con la república de Santo Domingo en 4 de noviembre próximo pasado sobre la propiedad literaria, artística y científica.

MARINA

Expediente sobre cesión por la Marina al Patronato del Turismo de la reproducción de la carabela «Santa María», que figuró en la Exposición de Sevilla.

Y otros asuntos de menos importancia.

NOTA DEL MINISTERIO DE HACIENDA

El ministro de Hacienda ha fa-

ilitado a la salida del Consejo la siguiente nota oficiosa:

«Siguiendo el Gobierno su política de saneamiento económico financiero como base inexcusable de su plan monetario, se preocupa no sólo de mantener y asentar la nivelación presupuestaria, sino que estima también indispensable al mismo tiempo procurar el equilibrio de la Tesorería, haciendo frente a todas las obligaciones pendientes de pago exigible.

A este efecto, en el Consejo de ministros celebrado hoy dió cuenta el de Hacienda de las medidas adoptadas, en cumplimiento de acuerdos anteriores, para cancelar el crédito de Rotchild and Sons de un millón cien mil libras esterlinas, que tiene su vencimiento el día 31 del corriente mes, y para liquidar los débitos pendientes de la Caja ferroviaria del Estado por 128 millones de pesetas.

El crédito Rotchild se cancelará facilitando por cuenta del Tesoro, y el cambio del día en que la operación se realice, a la Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, la cantidad de divisas necesarias para cubrir el millón cien mil libras esterlinas, como consecuencia obligada de la real orden del 12 de diciembre de 1928, que ordenó a la C. A. M. P. S. A. la apertura de dicho crédito para evitar entonces la compra de moneda al contado, y de la real orden de 18 de enero del 29 que aplicó a la renta de petróleo la diferencia de cambios que pudieran producirse, lo que si bien supone un sacrificio para esta renta, despeja una situación de todo punto inconveniente para el crédito público, incompatible con la autorización de nuevas renovaciones.

Los débitos de la Caja ferroviaria se harán efectivos con los títulos y metálico que se conserva en la Caja de la Dirección general de la Deuda, procedentes de la extinguida Caja de amortización, ya que no sería lógico ni conveniente acudir a nuevas emisoras de deuda ferroviaria mientras existe ese fondo disponible, evitando así el contrasentido de dejar unos títulos emitidos para emitir otros nuevos.

La dirección de la Deuda entregará a la del Tesoro dichos títulos y metálico, y esta última pondrá a disposición del Consejo su-

perior Ferroviario la cantidad nominal de títulos que se precisen para que al cambio medio del día representen 52.500.000 pesetas efectivas, y procederá por mediación de la Junta sindical de la Bolsa, a la enajenación de los restantes en la forma y cuantía que se determine.

El producto de esta negociación y de las demás que se realicen se ingresará en una cuenta especial que para este efecto se abrirá en la Intervención general, a disposición del Consejo Superior Ferroviario.

Para que los títulos que se entreguen en pago no puedan influir en las cotizaciones, se adoptarán las debidas garantías, determinando las condiciones en que han de quedar a disposición de los adjudicatarios.

Todas las cantidades que por uno y otro concepto se entreguen al Consejo Superior Ferroviario se considerarán como un anticipo al mismo, que deberá reintegrar al Tesoro cuando disponga de fondos para ello.»

AMPLIACION INFORMATIVA DEL CONSEJO

Tema principal del Consejo fueron los presupuestos.

Fué, pues, el ministro de Hacienda quien consumió la mayor parte del tiempo, haciendo primero una exposición de las líneas generales del proyecto y después el resultado de las conversaciones individuales sostenidas con varios de los ministros para el estudio de los presupuestos parciales de cada departamento.

Esto dió origen a que intervinieran en la discusión todos los ministros, y después de un amplio cambio de impresiones quedó aprobada la orientación general del presupuesto.

Las cuestiones de detalle serán ultimadas en el Consejo del martes próximo, también exclusivamente dedicado a este asunto.

Después de este Consejo no tardarán los presupuestos más tiempo en ver la luz pública, que el tiempo material que se invierta en su redacción definitiva.

Desde luego podemos asegurar que no hay aumento alguno en la cifra global de los ingresos, es decir, que se mantienen las del presupuesto anterior, 3.700 millones de pesetas.

No puede señalarse, por ahora, igualmente, la cifra global del capítulo de gastos, porque todos los acuerdos referentes a los departamentos son provisionales, pues como hemos dicho, lo definitivo quedará aprobado en el Consejo del martes, pero sí podemos anticipar que el propósito del ministro de Hacienda es que haya un superavit inicial o al menos una nivelación.

Hasta ahora, de los presupuestos de los ministerios sólo están ultimados los de Estado y en principio el de Trabajo.

En este último se producen algunas modificaciones, pero sin alterar las cifras totales.

El presupuesto de Economía quedó entregado ayer y mañana; celebrarán una conferencia para tratar del mismo los ministros de Hacienda y Economía.

El señor Wais dió lectura a la nota que luego facilitó a la prensa a la salida del Consejo y que terminó con la aprobación unánime de todos sus compañeros.

Terminada esta parte que pudiéramos llamar administrativa del Consejo, el presidente hizo un resumen de la liquidación de los pasados sucesos y mostróse francamente optimista respecto de la situación de España.

En los mismos juicios abundó el ministro de la Gobernación con informe de todos los gobernadores de provincias que acusan la más completa normalidad en toda España.

Esto sirvió al Gobierno más para afirmar su criterio de acelerar cuanto sea preciso el camino de la normalidad y de ir a las elecciones en la fecha señalada en principio hace algún tiempo.

FRANCOS RODRIGUEZ MEJORA

Madrid, 29.—El señor Francos Rodríguez ha mejorado algo de su enfermedad.

Anoche pudo dormir bastantes horas, y esto a pesar de la gravedad en que continúa el enfermo, ha hecho concebir a los médicos la esperanza de salvarle.

DESPACHO REGIO

Madrid, 29.—Despacharon con el monarca el jefe del Gobierno y los ministros de Estado y Justicia.

El general Berenguer al salir de Palacio dijo que su majestad el rey había firmado una larga combinación de ejército.

En esa combinación—añadió—se incluye el nombramiento para la vacante que ha dejado el general Las Heras.

El ministro de Estado dijo que había sido firmada una combinación diplomática y la concesión de varias cruces.

El ministro de Gracia y Justicia dijo a los periodistas que la firma de su departamento sería facilitada en el ministerio.

EN PALACIO

Madrid, 29.—Esta mañana estuvieron en Palacio el infante don Carlos que fué a cumplimentar al rey y la infanta doña Beatriz de Orleans e hijos.

También estuvo la princesa rusa Eyra.

Después fué recibido por el monarca el aviador Iglesias.

Por último estuvieron en Palacio una comisión del Regimiento de Lanceros y el ex ministro general Marzo.

A la salida el general fué interrogado por los periodistas a los que dijo que había ido a cumplimentar al rey, pues se proponía marchar a Baleares con su familia.

UNA CONFERENCIA

SOBRE PRESUPUESTOS

Madrid, 29.—Sostuvieron una larga conferencia los ministros de Hacienda y de Fomento.

Objeto de la conversación fué el estudio y acoplamiento de los presupuestos.

El Mañana
PERIÓDICO DIARIO
—
Ronda de Víctor Pruneda, 15
Teléfono, 79.
—
Único diario de la provincia
TERUEL

JOSE MAESTRE

MATERIAL ELÉCTRICO

MAYOR, 20.

MADRID

DE GOBERNACION

Madrid, 29.—Esta mañana permaneció bastante tiempo fuera de su despacho el ministro de la Gobernación.

Volvió para despachar algunos asuntos urgentes.

Se ausentó de nuevo y durante toda la mañana no recibió visitas.

EL SUBSECRETARIO DE LA GOBERNACION

Madrid, 29.—Para pasar las fiestas de Navidad, marchó a Cuenca el subsecretario de la Gobernación.

FIRMA DE EJÉRCITO SARGENTOS Y SUBOFICIALES CON SEIS AÑOS DE SERVICIOS

Madrid, 29.—Se dispone la estabilidad y permanencia en los empleos de los sargentos y suboficiales de las armas y cuerpos e Institutos del Estado, después que lleven seis años de servicios efectivos.

A LA RESERVA

Madrid, 29.—Se ha dispuesto el pase a la reserva del brigadier don Vicente Moro.

SE CUBRE LA VACANTE QUE HA DEJADO EL GENERAL LAS HERAS

Madrid, 29.—Para cubrir la vacante del general Las Heras ha sido nombrado el brigadier don Nicolás Rodríguez Arias.

También ha sido firmada una extensa combinación en la Guardia civil.

EN LA PRESIDENCIA

Madrid, 29.—El general Berenguer recibió a los ministros de la Gobernación y Hacienda.

También recibió esta mañana la visita del gobernador civil de Sevilla, que fué a hablar al presidente de varias obras por realizar en la capital andaluza para resolver la crisis del trabajo.

EXCEDENCIA DE UN MAGISTRADO

Madrid, 29.—Ha sido firmada la excedencia del magistrado del Tribunal Supremo, perteneciente a la carrera judicial, por su paso a la fiscalía de dicho Tribunal.

EL ENTIERRO DEL INFANTE DON ANTONIO DE ORLEANS

Madrid, 29.—A las nueve de la mañana salió una comisión del Palacio para asistir al entierro del infante don Antonio de Orleans.

A las diez se celebraron en el Escorial los funerales.

Presidió el infante don Alfonso.

Terminado el piadoso acto el cadáver fué conducido al púdicero, colocándose en el segundo nicho de la derecha a la entrada.

FIRMA DE GRACIA Y JUSTICIA

Madrid, 29.—En ella figura el

nombramiento de presidente de la Sección primera de la Sala segunda del Supremo a favor del señor Ibarque.

PRESENTACION DE CREDENCIALES

Madrid, 29.—Mañana presentará sus credenciales el nuevo ministro del Uruguay.

EL ESTADO DEL SEÑOR TORMO

Madrid, 29.—El ministro de Instrucción se halla mejor de su enfermedad que, en algún momento, revistió caracteres graves.

Temperatura

Datos recogidos en la Estación Meteorológica de esta capital:

Máxima de ayer, 10'2 grados.
Mínima de hoy, +3'2.
Viento reinante, S.
Presión atmosférica, 684.8
Recorrido del viento, 3 kilómetro.
Lluvia, en milímetros, 3

GACETILLAS

Con arreglo a lo dispuesto en la vigente ley electoral, el próximo día 1.º de enero se procederá, por las Juntas municipales del Censo, a la designación de locales para Colegios electorales.

El niño Vicente Abril entregó en esta Administración dos llaves encontradas por él en los Arreñales.

Se hallan vacantes, por dimisión del que las desempeñaba, las plazas de inspector de Higiene y Sanidad pecuarias e inspector de Carnes del partido de Pancrudo, compuesto de los pueblos de Cuevas de Portalrubio, Portalrubio, Cervera del Rincón, Son del Puerto, Alpeñés, Corbatón, La Rambla de Martín y el de la titular. 1.400 pesetas de sueldo.

Treinta días para solicitarlas.

DESEO PISO SOLEADO y si es posible céntrico, de unas 50 pesetas.

Dirijan ofertas a esta Administración.

SE VENDE la casa número 7 de la Plaza Bolamar; para informes, San Esteban, 2.

Caja de Previsión Social de Aragón

(COLABORADORA DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION)

CAJA DE AHORROS

(BAJO EL PROTECTORADO Y LA INSPECCIÓN DEL ESTADO)
LIBRETAS DE AHORRO A LA VISTA: al 3 y 1/2 por 100.
LIBRETAS DE AHORRO DIFERIDO: al 4 por 100 (muy recomendables para la formación de capitales dotales).
IMPOSICIONES A PLAZO FIJO: al 4 por 100.
CUENTAS DE AHORRO: al 3 por 100 (muy útiles para la práctica de Retiro Obrero).

AGENTE DE LA CAJA EN TERUEL

JOSÉ MARIA RIVERA

CAJA DE PENSIONES

PENSIONES VITALICIAS: desde los 65 (Retiro Obrero).
PENSIONES INMEDIATAS: muy convenientes para ancianos sin familia.
PENSIONES TEMPORALES: desde los 55 o 60 hasta 65 años (Mejoras).
CAPITAL-HERENCIA: a favor de la familia del obrero (Mejoras).
Practicando MEJORAS adquiere el obrero el derecho a PENSION DE INVALIDEZ

SUCESOS

No murió de accidente

Dicen de Cañada Vellida que falleció el obrero del ferrocarril Teruel-Alcañiz Francisco Melgar García, de 27 años, soltero, natural de la provincia de Málaga, que se hallaba trabajando en la perforación de un túnel de la mencionada línea en construcción, sito en el término de Mezquita de Jarque.

Circuló la versión que el fallecimiento había sido producido por intoxicación de óxido carbónico, interviniendo la autoridad y los facultativos; y éstos, realizada la operación anatómica certificaron que la muerte de Melgar había sido causada por una bronconeumonía y cuya enfermedad pudo adquirirla independientemente de su trabajo habitual, considerándose el hecho normal.

Riña

Dicen de Montalbán que en una taberna sita en la plaza de Castel discutieron los vecinos Jorge Monzón Marco y Ramón Millán Bielsa, de 39 y 30 años, respectivamente, jornaleros, teniendo que intervenir el dueño del establecimiento que consiguió echarlos a la calle.

Ya en ésta, ambos contrincantes riñeron, resultando el Millán con un mordisco en el dedo medio de la mano derecha y el Monzón con la desgarradura completa del labio inferior.

Intervino el Juzgado.

GOBIERNO CIVIL

NOTAS VARIAS

Al alcalde de Alfambra se le remite oficio revocando el acuerdo del Ayuntamiento tomado en sesión del 19 del actual por aquella Corporación amitiendo a don Casimiro Villalba la dimisión de su cargo de alcalde y concejal.

Se les autoriza para la recepción de envío de explosivos a don Dionisio Quilez, de Montalbán y don Antonio Osoán, de Andorra.

Para mañana está convocada a sesión la Junta provincial de Beneficencia.

El día 1.º de año el señor gobernador civil costeará una comida extraordinaria para los pobres en el Comedor de Caridad.

Por la Dirección general de Administración se nombran secretarios de los Ayuntamientos de Castellote, a don Eduardo Jerrín García; de Montalbán, a Mariano Vidal Viada y de Calanda, a don Julio Pelayo Marraco.

Lea usted EL MAÑANA

De Comunicaciones

Se ha publicado una Real orden aceptando la oferta de la Compañía general Aeropostal para el transporte aéreo de correspondencia destinada a Perú y a Bolivia.

La tasa será de dos pesetas y media cada fracción de cinco gramos en cartas y dicha cantidad por unidad de tarjetas postales y giros.

Los impresos, papeles de negocios y muestras pagarán dos pesetas cada veinte gramos.

Enfermos Desesperados, no desalentad...



El maravilloso método de curación POR MEDIO DE PLANTAS, descubierto por el ABATE HAMON, os curará definitivamente porque es absolutamente VEGETAL.

LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON ejercen una enérgica depuración y renovación orgánica, restableciendo el equilibrio de la salud. No exigen un régimen especial de alimentación, porque no requieren la alteración de ninguna función del organismo para que su acción sea eficaz.

No contienen sustancias tóxicas ni estupefacientes. NADA MAS QUE PLANTAS escogidas especialmente para cada enfermedad. Son tan eficaces como inofensivas.

PRUEBAS DE FACIL CONFIRMACION

Llevo un mes tomando la Cura N.º 3 y me encuentro bien, así que he acordado me mande otras 5 cajas de la misma cura. D. Francisco Pérez, Rúa Petín, Vega del Bollo, Orense.

En los 30 años que lleva mi esposa de padecimientos, las innumerables medicinas que ha tomado no han podido lograr lo que han logrado dos Cajas de la Cura N.º 6. Que Dios bendiga al bienhechor que las descubrió para bien de los desgraciados. G. Pedro Navarrete, Valle, 7, Santaella, Córdoba.

Tengo el gusto de notificarle que sus Curas Nos. 12 y 15 me han dado un resultado satisfactorio. D. G. Navarro, Comercio, 5, Terrasa, Barcelona.

Hago propaganda porque observo en mí mismo y en otros también, que con estos productos se obtiene el fin que se busca. Rdo. L. Lacambra, Salinas de Hoz, Huesca.

La Cura N.º 11 del Abate Hamon, de la que llevo tomadas varias cajas, me han puesto completamente bien de la parálisis que padecía. Da. Pca. Castro, Busquets, 12, Cáceres.

He tenido un buen resultado con la Cura N.º 15, de la cual quedo agradecido de ella y de Vd. D. F. J. Oleina, P. Guarrizo, 28, Elda, Alicante.

Habiendo usado la Cura N.º 10 y viendo un resultado satisfactorio le ruego me envíe otra caja. D. E. García, Párroco, Alconada de Maderuelo, Segovia.

Esta es la gran medicación que el Creador ha puesto a nuestro alcance; no busquemos otra. Dios ha puesto en la Naturaleza todo lo que necesitamos para alimentarnos, para vestirnos, para CURARNOS. Monseñor KNEIP.

LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON

ENFERMEDADES QUE CURAN

- N.º 1.-Diabetes. N.º 2.-Albuminuria.
- N.º 3.-Reuma, Artritis, Clática, Dolores.
- N.º 4.-Anemia, Pubertad. N.º 5.-Solitaria.
- N.º 6.-Enferm. de los Nervios, Epilepsia, etc.
- N.º 7.-Tos ferina. N.º 8.-Reglas dolorosas.
- N.º 9.-Lombrices. N.º 10.-Enteritis.
- N.º 11.-Parálisis, Arterioesclerosis, Obesidad.
- N.º 12.-Depurativa de la sangre, Granos, Herpes.
- N.º 13.-Enfermedades del Estómago.
- N.º 14.-Varices, Flebitis, Hemorroides.
- N.º 15.-Tos, Catarros, Bronquitis, Asma, etc.
- N.º 16.-Corazón, Riñones, Hígado, Vejiga.
- N.º 17.-Estreñimiento. N.º 18.-Úlceras estómago.
- N.º 19.-Úlceras Varicosas. N.º 20.-Preventiva.

GRATIS

UN INTERESANTE LIBRO que demuestra la eficacia de la Medicina Vegetal.

PÍDALO CON ESTE CUPÓN

Sr. Director de Laboratorios Botánicos, Rda. Universidad, 6, Barcelona, o Peligros, 9, Madrid.—Sirvase mandarme el libro del Dr. SABIN.

Nombre

Calle

Ciudad

Provincia

Se vende

MOTO B-S. A. de 3 H-P., en perfecto estado, demostrando pruebas con

la misma

Informarán:

ENRIQUE SAEZ
Democracia, 30-2.º
TERUEL

Pectoral Dr. Moliner

(PRODUCTO NACIONAL)

y Pastillas Pectorales Dr. Moliner
CALMAN LA TOS
Resultados probados en los RESFRIADOS, GRIPPE, CATARROS, FONGUERA Y BRONQUITIS, quizá evite una Tuberculosis
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

CRONICAS GARCIR RUBIESCAS

La guerra de Yanquilandia

El cinematógrafo hablado, ha declarado la guerra al cinematógrafo mudo. El cinematógrafo hablado, ganará la batalla porque está muy bien organizada. Tan bien organizada como toda empresa mercantilista estadounidense. En aquella tierra joven, no habrá grandes artistas ni lumbreras científicas, pero sí hábiles especuladores y hombres de negocios. En eso son maestros. Dadles una idea, un invento en embrión, una industria en mantillas, que ellos se encargarán de darla forma, de hacerla crecer, de robustecerla, de fortificarla. Casi todos los países del mundo que pueden adaptarse a su sistema orgánico, lo hacen porque ven en ello la llave del éxito. La razón estriba también en que la mayoría de los negocios norteamericanos son grandes, fuertes, sólidos. Y es que desde el primer momento los orientan bien. El movimiento monetario y la gran cantidad de dólares de que disponen, coronan el triunfo.

Ahora, han querido imponer al punto la moderna industria cinematográfica sonora porque en la venta de los aparatos proyectores han visto una gran fuente de ingresos y porque a la misma película pueden hacer pagar más cara. Ya casi lo tienen conseguido. Bien poco tiempo han necesitado para ello. Primero, han hecho la propaganda, una propaganda cara, pero perfecta, llamativa, escandalosa casi. Las gentes al principio acudían al cine sonoro por curiosidad, por admirar el invento maravilloso, por saber lo que ignoraban. Ante la primera proyección, lo mismo técnicos que ignorantes, que daban boquiabiertos, alelados; después, les entretenían aquellos vazzarrons raros e incongruentes tan en desacuerdo con la persona que hablaba; les molestaba mucho que no fuera su idioma nativo para comprenderles, pero no importaba, ya harían películas artistas españoles, ya se perfeccionaría, todo era cuestión de tiempo. Luego, como por la burguesía no fué mal acogido en este sentido de curiosidad, se puso casi de moda y las gentes seguían acudiendo aunque fuera inopinadamente. A la burguesía, como en todo, siguió la burocracia y tras la burocracia, ha ido acudiendo la masa popular que endomingada tiene pujos burocráticos también.

Y vistos por los empresarios los primeros llenos a un precio de tranquilidad muy superior, han adoptado en su mayoría el moderno procedimiento; y los que no lo hicieron voluntariamente por el precio del aparato proyector, tienen que hacerlo ahora obligados

porque ya no les suministran películas mudas. Se ha llegado al extremo de que sólo en los cinematógrafos de los barrios apartados se proyectan películas silentes; y como en algún sitio se ha de pasar esas dos horas tontas de la tarde o de la noche, aunque sean contrariados, prefieren el local de un cine sonoro por lo distinguido y confortable al de uno silencioso incómodo y pobre. Seguro estoy de que, si entre los asistentes a una de esas funciones se organizase un plebiscito, la inmensa mayoría se inclinaría por el cine mudo.

El cine hablado, no podemos examinarlo desde el punto de vista artístico ya que todavía dista mucho de una vocalización perfecta. Al cine mudo se le tenía como una distracción íntima, propia, unipersonal, interna, como espectáculo de recogimiento, de sosiego, de reposo, de tranquilidad, en

una palabra; como a una distracción descansada. Se gustaba de aquél místico sigilo, de aquella concentración, de aquel desfile de figuras de vida novelada que producían dulces emociones y hacían que la idea en brazos de la ilusión vagara y fuera lejos, como huyendo de la realidad materialista y cruda de la vida. La orquesta, quinteto o sexteto que casi todos los cines tenían, era un buen aliado para ayudar a soñar y a sentir. En medio del silencio de la sala, era de un efecto sublime y embriagador aquel desgranar lento y constante de notas tristes y lánguidas, alegres o melancólicas, pero siempre rítmicas, siempre suaves, siempre melodiosas. Aquel encanto, aquel deleite, aquel sabor, aquel misterio, aquella belleza y aquel embeleso del espíritu, ha desaparecido con el cine hablado.

La película misma se resta va-

Dr. E tamos presenciando una escena eminentemente dramática cuando una voz poco eufónica, hueca y cascada, nos hace pasar de la emoción a la hilaridad bruscamente. Si el grito para que encaje bien en el ambiente y en la figura que se mueve ha de ser fino o agudo, resulta siempre grueso, tosco, cavernoso. El otro día presencié la proyección de una cinta que, en el momento culminante de la tragedia en que la heroína tenía que llorar, los sollozos eran tan extraños y altisonantes que parecían rebuznos. No os riais, eran talmente rebuznos. Un ciego, hubiera dado fé de que en el escenario se hallaba un rocinante lanzando rebuznos a grito pelado. La misma música que pudiera ser lo más atrayente y adaptable a este moderno procedimiento, resul-

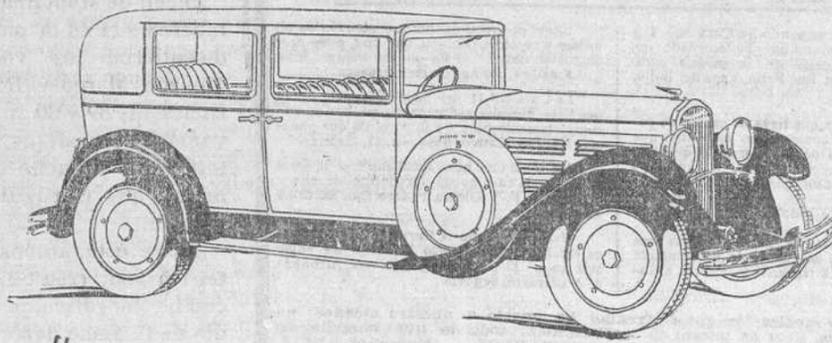
ta chabacana. Si como ordinariamente ocurre procede también de América y es por consiguiente de jazz-bando instrumentos álogos, se hace francamente insoportable. Y si por el contrario es de alguna zarzuela española u ópera europea, es tan discordante, está tan desprovista de ritmo y melodía y tan exenta de emoción y sentimentalismo, que a la vez que nos encorajina y entristece por su deficiente armonía, nos hiere y molesta al oído. Hemos escuchado trozos de ópera cantada por los más eminentes tenores y hemos quedado defraudados.

Pero no importan razones. Como he dicho antes, es una guerra que ha declarado Yanquilandia al mundo entero y la ganará. Esta muy bien organizada para que la pierda. Una vez que los instrumentos para estas nuevas proyecciones se hayan vendido, tendrían que verse los empresarios completamente solos para que se arrepintiesen de su adquisición y como los cines cómodos y elegantes lo tiene casi todos y las gentes han de pasar el rato en algún sitio... Únicamente la prudencia y el menoscupio del público en general conseguiría hacerle desaparecer, y como no es posible que un público compuesto de millones de personas de todas clases sociales se ponga de acuerdo a este fin, habrán conseguido los norteamericanos su propósito de standardizar la industria cinematográfica standardizándonos a todos.

CECILIO GARCIR RUBIO.
(Reproducción reservada).

FABRICA NACIONAL DE AUTOMOVILES S.A.

Organizando su red de Agencias participa a los interesados que todavía quedan algunas disponibles, y por lo tanto



Uno de los tipos de serie del Nacional Pescares

llamamos su atención sobre las ventajosísimas condiciones que concedemos a nuestros representantes que le interesa averiguar cuanto antes

dirigiéndose a nuestra Dirección solicitando el Catálogo recién editado del Coche **NACIONAL PESCARAS**
Apartado de Correos n.º 799
BARCELONA

MANUEL BENEITEZ

ARENAL, 18
MADRID



CAMISERIA FINA
EQUIPOS PARA NOVIAS



DANIEL DE SAN PIO
GARGANTA, NARIZ, OIDOS
Cinco de Marzo, 2.—Teléfono 2844
ZARAGOZA

NOVEDAD
La Zurcidora Mecánica!
Con este aparato hasta un NIÑO puede rápidamente y sin igual perfección ZURCIR y REMENDAR medias, calcetines y tejidos de todas clases sean de seda, algodón, lana o hilo

No debe faltar en ninguna familia
Su manejo es sencillo, agradable y de efecto sorprendente.
La Zurcidora Mecánica
Se acompaña de las instrucciones propias para su funcionamiento. Funciona con la ayuda de máquina auxiliar.

Se remite libre de gastos, previo envío de DIEZ PESETAS por Giro Postal. No hay Catálogos.

Patent Magic Weaver
ARIBAU, 226.—BARCELONA.

Guía del Opositor al Magisterio

Contestaciones al programa oficial

Tema 230

DE LA CIRCULACIÓN: ESTUDIO DE LAS DISTINTAS PARTES DEL APARATO CIRCULATORIO.

De la circulación

En el tema anterior, al hablar de la absorción, vimos que las sustancias ya digeridas y absorbidas por las superficies epiteliales eran llevadas al torrente circulatorio para incorporarse a la sangre. Este líquido se encarga de transportarlas, mediante los órganos de la circulación (corazón, arterias y capilares), a los elementos ana-

A) Corazón.

B) Vasos sanguíneos

- a) Arterias (vasos que salen del corazón).
- b) Capilares (vasos muy delgados que nacen de las arterias).
- c) Venas (vasos que van a parar al corazón).

A) El corazón.—Está situado en la parte media del tórax; es del tamaño de un puño cerrado; tiene forma cónica-piramidal con el vértice dirigido hacia abajo e inclinado hacia la izquierda.

El corazón está sostenido por los grandes vasos sanguíneos (arterias y venas) que con él comunican y además por la membrana llamada *pericardio* (peri = alrededor; cardias = corazón) que le rodea.

El corazón está dividido en cuatro cavidades: dos aurículas y dos ventrículos. Las aurículas, de paredes delgadas, están en la parte superior y los ventrículos, de paredes fuertes y musculosas, están en la parte inferior. Ni las aurículas ni los ventrículos se comunican entre sí (solo en el período embrional lo hacen, las aurículas, por el agujero de Botall; pero éste queda cerrado para siempre, al nacer).—En cambio cada aurícula se comunica con su ventrículo respectivo por un orificio que recibe el nombre de *orificio aurículo-ventricular*. El orificio aurículo-ventricular izquierdo está cerrado por la *válvula mitral* (así llamada por su semejanza con una mitra) y el orificio aurículo-ventricular derecho por la *válvula tricúspide* (por constar de tres repliegues en cúspide).

El corazón es el órgano central de donde arrancan las grandes arterias encargadas de repartir la sangre por todo el cuerpo, y el depósito a donde va a parar la sangre conducida por las venas después de haber nutrido los tejidos.

De los ventrículos nacen siempre arterias y a las aurículas van a parar siempre las venas.

El orificio de salida de las arterias en el corazón está cerrado por tres válvulas, llamadas *sigmoideas*. Las venas que terminan en el corazón no tienen válvulas ningunas.

Estudiemos ahora los vasos que nacen del corazón.

a) Arterias.—Hemos dicho ya que de los ventrículos del corazón nacen las arterias. La que arranca del ventrículo derecho se llama *arteria pulmonar* (así llamada porque va a regar los pulmones) y la que nace del ventrículo izquierdo, *arteria aorta*.

La aorta se dirige primeramente hacia arriba (*aorta ascendente*), luego se encorva hacia atrás y hacia la iz-

tómicos (células, tejidos...) de nuestro cuerpo; pero como los productos de deshecho procedentes de la actividad vital de dichos elementos anatómicos es preciso reintegrarlos nuevamente al torrente circulatorio, se verifica una segunda corriente sanguínea de sentido inverso a la anterior, que tiene su recorrido por las venas.

Por consiguiente, el objeto de la circulación es asegurar los cambios nutritivos entre los tejidos superficiales y los tejidos profundos por una doble corriente, aferente y eferente, de la sangre.

Estudio de las distintas partes del aparato circulatorio

El aparato por donde circula la sangre (*aparato circulatorio*), consta de las siguientes partes:

1.º Las *intercostales*, que riegan el tórax.

- 2.º El *tronco celiaco* { *estomáquica* (el estómago).
hepática (al hígado).
esplénica (al brazo).

3.º Las *mesentéricas* (que se distribuyen por los intestinos).

4.º Las *renales* (que riegan los riñones) y

- 5.º Las *iliacas* { *la femoral* (del muslo).
la poplítea { *tibial anterior*.
(de la pantorrilla) { *tibial posterior*.
las pedias (del pie).

b) Capilares.—Las arterias se dividen y subdividen, como las raíces de una planta, en otras cada vez más delgadas hasta llegar a ser del diámetro de un cabello y entonces reciben el nombre de *vasos capilares* (de *capillus* = cabello). Estos vasos capilares forman una red de numerosas derivaciones que se extienden por todo el cuerpo y a través de los cuales se verifica la nutrición de los tejidos. Si examinamos al microscopio la membrana interdígital de una rama viva, podremos apreciar la circulación sanguínea en los vasos capilares.

c) Venas.—A continuación de los capilares se encuentran unos diminutos vasos que, reuniéndose unos a otros, van formando vasos cada vez más gruesos que llevan la sangre venosa al corazón para convertirla en sangre arterial. Dichos vasos sanguíneos reciben el nombre de *venas*. La estructura de las venas es muy semejante a la de las arterias diferenciándose de ellas únicamente en que su capa media es más delgada y menos contráctil.

Lo mismo que hay dos sistemas de arterias hay dos sistemas de venas, las que proceden de los pulmones (*venas pulmonares*) y las que van a parar al corazón (*venas cavas*).

Las venas cavas son dos: *vena cava superior* y *vena cava inferior*.

Las venas que dan origen a la *cava superior* son los dos troncos *braquiocefálicos* (derecho e izquierdo) cada uno de los cuales procede a su vez de las *tres venas yugulares* (del latín *agulus* = garganta) y de la *vena subclavia* que recoge la sangre de las venas *humorales*, *radiales*, *cubitales* y de la mano, cuya denominación es igual a la de las arterias del mismo nombre.

La *vena cava inferior* atraviesa el diafragma y recibe las venas *sub-hepáticas*, las *renales* y las *iliacas primitivas* que proceden de las piernas y de las

fragma (*aorta descendente*).

De la *aorta ascendente*, apenas que arranca del corazón, nacen las *arterias coronarias*, encargadas de regar el propio corazón.

Del *cayado de la aorta* salen tres ramas:

a) El *tronco braquio-cefálico derecho*, que nutre de sangre los brazos y cabeza, y da dos ramas principales: la *carótida derecha*, que sube por el lado derecho del cuello y la *subclavia derecha* que pasando por debajo de la clavícula, riega de sangre el brazo derecho, formando las arterias *humeral*, *radial* y *cubital*, cuyos nombres los toman de los huesos del brazo sobre que se apoyan.

b) La *carótida primitiva izquierda*, que sube a lo largo del cuello por el lado izquierdo y riega esta parte de la cabeza, formando las dos *carótidas*, (la externa y la interna), y

c) La *subclavia izquierda*, que pasando por la axila izquierda (*arteria axilar*) da lugar en el brazo a las arterias *humeral*, *radial* y *cubital*, pasando luego a la mano.

De la *aorta descendente* nacen las arterias siguientes:

- 1.º Las *intercostales*, que riegan el tórax.
- 2.º El *tronco celiaco* { *estomáquica* (el estómago).
hepática (al hígado).
esplénica (al brazo).
- 3.º Las *mesentéricas* (que se distribuyen por los intestinos).
- 4.º Las *renales* (que riegan los riñones) y
- 5.º Las *iliacas* { *la femoral* (del muslo).
la poplítea { *tibial anterior*.
(de la pantorrilla) { *tibial posterior*.
las pedias (del pie).

Las venas son más numerosas que las arterias (casi el doble) y también más superficiales que ellas. Si se corta una vena, la sangre no brota a borbotones como ocurre en las arterias. En las venas es donde se efectúan las sangrías.

Vasos linfáticos.—Aunque en los vasos linfáticos no discurre la linfa con verdadero carácter circulatorio, conviene hablar de ellos al tratar de los órganos de la circulación, puesto que forman en nuestro organismo una red de *circulación linfática*, que constituye, como dice Beaunis, un *aparato de drenaje* que hace entrar en el torrente circulatorio sanguíneo, el plasma trasudado.

Los vasos linfáticos nacen en el interior de todos los órganos por diminutos *capilares cerrados*, de los cuales los más importantes son los que nacen de las vellosidades intestinales (*vasos quilíferos*) reuniéndose, a poco de nacer, en una especie de depósito o ganglio (*cisterna de Pecquet*) del cual nace el *conducto torácico* que, remontándose a lo largo de la columna vertebral, vierte en la *subclavia izquierda*.

(Para mejor comprensión de la anatomía de ésta y sucesivas lecciones consúltense cualquier atlas anatómico o «El cuerpo humano» editado por «Bailly Baillière»).

E. B.

Tema 356

METALOIDES ANFÍGENOS.—OXÍGENO; PROPIEDADES, OBTENCIÓN Y APLICACIONES.—OZONO.—AZUFRE; PROPIEDADES, OBTENCIÓN Y APLICACIONES.

Metaloides anfígenos son el *oxígeno*, el *azufre*, el *selenio*, y el *telurio*. Son bivalentes, es decir, se combi-

nan un átomo de estos metaloides con dos de hidrógeno para formar compuestos estables.

Pueden engendrar ácidos y bases. Excepto el oxígeno, los demás anfígenos son sólidos a la temperatura ordinaria.

El *oxígeno* (O. peso atómico 16) es gaseoso, incoloro e insípido; se liquida enfriándolo a -130° y sometiéndolo a una presión de 470 atmósferas; su densidad es 1'1 con relación al aire; pero soluble en el agua (3 volúmenes de oxígeno en 100 de agua a la temperatura de 15°); hierve a los -181°; su actividad química es grande y se manifiesta en las combustiones y oxidaciones (introduciendo en un frasco lleno de oxígeno un trocito de carbón enrojecido en un punto o una cerilla con un punto candente empezará en seguida la combustión intensa de ambos); es el elemento esencial para la respiración, pero ocasiona la muerte si se respira bastante tiempo sin estar mezclado con el nitrógeno.

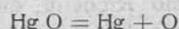
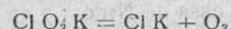
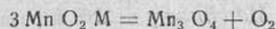
El oxígeno puede combinarse con todos los demás elementos menos con el flúor y los gases llamados nobles (*argo*, *helio*, *neo*, *xeno*, *cripto*).

Se obtiene extrayéndolo de las combinaciones en que se encuentra por descomposición mediante el calor.

Los compuestos más usados para este objeto son el dióxido de manganeso Mn O₂ el clorato potásico Cl O₃ K y el óxido mercurio.

Las sustancias de las cuales se ha de obtener el oxígeno se ponen en una retorta o ruatar de vidrio, barro o hierro, según se necesite más o menos calor para descomponerlas, ajustando en la boca un tubo convenientemente doblado para dirigir el oxígeno a la cuba hidroneumática.

Las ecuaciones resultantes son las siguientes:



Es ventajoso el procedimiento de obtenerlo en una mezcla de dióxido de manganeso y clorato potásico.

También puede obtenerse con mucha facilidad con la reacción de la *oxilita* con el agua, en frío, con la que se forma hidrácido potásico y se desprende el oxígeno.

El oxígeno se emplea en medicina, para oxidaciones; en el soplete oxidídrico, etc.

Además del oxígeno ordinario existe el oxígeno en grado mayor de condensación, llamado *ozono*, estado atrópico del oxígeno.

Así como la molécula de oxígeno ordinario consta de dos átomos (O₂) la de ozono consta de tres (O₃) siendo el peso molecular de ésta 48.

El ozono es gaseoso, pudiéndose liquidar por la presión y el enfriamiento tocado entonces color azul; tiene un olor fuerte a mariscos (*ozo* = huelle); a los 290° pasa a oxígeno ordinario resultando tres volúmenes de este por cada dos volúmenes de ozono; es un oxidante muy enérgico hasta el punto de oxidar cuerpos que tienen escasa afinidad para el oxígeno; es insoluble en el agua pero muy soluble en la esencia de trementina.

Se produce el ozono por la acción de la electricidad sobre el oxígeno; en algunas oxidaciones lentas; en las reacciones para obtener el oxígeno ordinario; etc.

Se usa para esterilizar el agua; como desinfectante y descolorante; para purificar el aceite y otras substancias; etc.

El *azufre* (S, peso atómico, 32) es sólido; de color amarillo de limón; inodoro; insípido; mal conductor del calor y de la electricidad; fácilmente electrizable por frotamiento; fusible a los 115.º; hierve a los 445.º despidiendo vapores amarillo-rojizos; es muy quebradizo; calentado suavemente, cruje, por la desigual dilatación de sus cristales; su densidad es 2'03 con relación al agua; su grado de fluidez no guarda relación regular con la temperatura; pues a los 250.º es menos fluido que a los 115.º; si, estando fundido, se le deja enfriar lentamente, se forma una costra exterior y agujereando ésta puede verterse el azufre fundido, quedando el interior tapizado por largas agujas cristalinas que forman una *geoda*; si se vierte en agua fría cuando está fundido y a temperatura próxima a la de su ebullición, se solidifica en una masa blanca, elástica y pardusca llamada *azufre amorfo*.

Puede el azufre cristalizar en dos sistemas distintos: el *sómbico* (cuando toma forma octaédrica) y el *monodímico* (en agujas prismáticas.)

La actividad química del azufre es muy considerable. Se combina con la mayoría de los elementos formando *sulfuros*. Si se le calienta en contacto del aire arde con llama azulada, pero débil, formándose anhídrido sulfuro, S O₂.

No es soluble en el agua, pero sí en el sulfuro del carbono.

El azufre se encuentra en la superficie terrestre de las comarcas volcánicas, especialmente en Sicilia e Islandia. Para separarlo de las impurezas que contiene se le somete a destilación en basijas de barro, colocadas en dos filas dentro de un horno y en comunicación con otras exteriores de las que se condensa el vapor de azufre, obteniendo así el azufre en bruto, el cual se refina por nueva destilación colocándolo en tubos de hierro sometidos a elevada temperatura y desde los cuales para el vapor a una gran cámara de condensación en la cual al principio se solidifica formando *flor de azufre* y luego se liquida y reúne en el fondo, desde donde sale a los moldes cilíndricos o cónicos que le dan forma.

Se emplea el azufre en la fabricación de la pólvora; en la del ácido sulfúrico y sulfuro de carbono; para combatir el *oidium* de la vid; para *vulcanizar* el caucho; en las enfermedades de la piel; etc., etc.

A. U.

Almorranas
Varices - Ulceras
Cura radical SIN OPERACION ni dolor. Procedimiento español propio y único. Sin Esclorosis.
Doctor Jaime Ledesma
Especialista del Hospital Victoria Eugenia en Enfermedades de la Piel, Venéreas y Sífilis
Consulta de once a una
Alfonso I, 16, entrº. ZARAGOZA

ANUNCIO
Informes Comerciales y Penales España y Extranjero con Reserva.—Certificados de Penales al día, 3 pesetas.—Comisiones generales.—Cumplimiento de exhortos.—Compra-Venta de Fincas.—Hipotecas.—Casa fundada en 1908.—Director: Antonio Ordóñez.—Agente Colegiado.

Capital, un mes 2'00 pesetas
 España, un trimestre . . . 7'50
 Extranjero, un año 42'00

DEPORTES

RAPID S. C. TUROLENSE

Ayer mañana celebró esta Sociedad Junta General bajo la presidencia de don Antonio Llabrés. En representación de la autoridad militar asistió don Faustino Berzosa.

Abierta la sesión, el señor presidente saludó al gran número de socios que en el salón había y díjoles que como ya por el orden del día sabían, la sesión era para proceder a la renovación de la Directiva.

Seguidamente, el señor secretario dió lectura al acta de la anterior, al estado general de cuentas y al Reglamento de la Sociedad.

La presidencia propuso una candidatura para la nueva Junta; los socios insistieron para que dichos cargos continuaran desempeñándolos los mismos señores que hasta ayer, pero éstos, en su deseo de que todos coadyuven al éxito de la Sociedad, consiguieron ver aprobada su candidatura, que es como sigue:

Presidente, don Leocadio Brun; vicepresidente, don José Sabino; tesorero, don Marcial Laguna; secretario, don Moisés Salvador; vocal 1.º, don Publio Perruca, ídem 2.º don Felipe Ortega, ídem 3.º don Angel Pumareta e ídem 4.º y jefe de material don Arsenio Sabino Marcos.

Don Leocadio Brun agradeció a los socios la confianza que en él acababan de depositar y prometió trabajar sin tregua por el fomento deportivo.

Don Antonio Llabrés también agradeció a los socios el apoyo que a la Directiva prestaron. Ofreció su incondicional apoyo al Rápido y propuso celebrar un homenaje en honor del secretario por la labor realizada, propuesta que fué aceptada por aclamación.

Igualmente, a propuesta del señor Brun, se acordó conste un voto de gracias para los directivos que cesaban.

A la una y cuarto se levantó la sesión dentro del mayor entusiasmo.

A. GOMEZ.

N. de la R.—Tenemos que expresar nuestra viva simpatía por el doble triunfo que ha obtenido nuestro querido compañero don Moisés Salvador en la junta general a que se hace referencia en las líneas anteriores: la ratificación en su importante cargo—prueba de la confianza que a todos merece—y la propuesta y acuerdo unánime para dedicarle un acto de simpatía.

Para nosotros que, mejor que nadie, conocemos la diaria labor el tesón y el entusiasmo sin límites del señor Salvador, que sin asomo de hipérbole ni menos de adulación puede ser presentado en todas partes y ocasiones, entre la juventud, como un muchacho

Anecdotario

Unas cuantas bellezas célebres

Los frecuentes certámenes de belleza, parece que obliga a «abotar el tema», no pensando sino en mujeres hermosas, ora del día, ora del tiempo que pasó. Más cómodo y menos peligroso es evocar las bellezas pretéritas, que no pueden darnos disgustos ni pedirnos dinero. Démonos, pues, una zambullida en la historia de los encantos femeninos, que es historia larga, complicada y difícil, aunque agradable.

Prescindamos de las hermosuras que no han dejado en pos de sí lo que pudiera llamarse «documentación gráfica». ¿De dónde sacar un retrato de Judit, de Débora, de Salomé o de María de Magdala? Hemos de limitarnos a recordar algunas cuya efigie conocemos, mas o menos fielmente reproducida.

Y entre ellas, parece obligado recordar a Ninón Delenclos. Era una alhaja esta señora. De físico estaba bastante bien, y además tenía talento natural y simpatía grandísima, todo lo cual proporcionó una clientela de lo mejorcito. Sus amistades eran el cogollo de la sociedad francesa: el admirante Coligny, que no fué tan austero como querían pintarle los ugonotes; el príncipe Condé; el gran moralista Alá, Rochefoucauld, que a veces se olvidaba de sus *Máximas* y se iba a pasar un rato a casa de Ninón; y en fin, el mismísimo Richelieu, que estaba loquito por ella, y después de obsequiarla con largueza le dejó una renta vitalicia de dos mil libras. Como sucede a todos los que disfrutan pensiones de esta índole Ninón vivió más que un loro; y lo extraordinario es que seguía haciendo conquistas con más años que un palmar. Dicen que a los setenta estaba estupenda. Yo no lo puedo creer, aunque me lo juren. Lo que pasa es que la humanidad es tonta, y la fama adquirida produce una sugestión difícil de desarraigar.

Otra belleza de largo metraje fué la de Diana de Portiers, amiga de Enrique II de Francia, que era Delfín cuando se prendó de ella, y al cabo de los años mil subyugado por la «vieja», como la llamaba; mote despectivo que indicaba desamor, pero que no iba acompañado de la repulsa. Diana fué la verdadera reina, gobernando a su antojo, disponiendo dan-

modelo en todos los sentidos de la palabra: por sus sentimientos, por su honradez, por su laboriosidad, no puede ser más acertado el acuerdo de la junta, en su doble aspecto, y a él nos adherimos—en lo que tiene de testimonio público de camaradería y estimación—con el mayor gusto.

zas. torneos y cacerías. Ella misma se nombró duquesa de Valentinis, repartiendo dádivas y mercedes entre los que la adulaban. El rey la dejaba hacer siempre. Uno de sus caprichos consistió en colocar, enlazadas, las iniciales de su nombre y el del soberano en los artesanos del castillo de Chenonceaux y en las bóvedas vitrales de la capilla de Vincennes. Cuentan que lo reina, ingenua o suspicaz, preguntó a su marido la significación de aquellas letras: H. D. «Son mis cifras—repuso el rey, que sin duda llevaba la lección: *Henri Douxième*...»

La formalina, era una muchacha romana, llamada Margarita, hija de un panadero, como indica su sobrenombre. Un día se fué a lavar los pies en el Tiber, y Rafael de Urbino, que andaba por allí a ver lo que pescaba, se enamoró de ella, y después de tontear unos días se la llevó de modelo permanente. Hay que reconocer que el hombre tuvo buen gusto. Gordifloncilla pero guapa. Y además, buena chica por lo que parece. Chócala, Rafael: que sea enhorabuena.

Leonardo de Vinci nos ha legado dos beldades. Una es la Feroniére, sencillamente colosal. Se llamaba Lucrecia Crivelli, y fué amiga de Francisco I el de la torre de los Lujanes, ¡Vaya un tío con suerte! No están conformes los autores en el origen del mote con que esta dama es conocida, para unos, estaba casada con un tal Ferrón, con el que se portó perramente. Para otros, era hija de un ferter. Da lo mismo. La cuestión que era una hembra de una vez. ¡Señores qué ojos de mirar profundo, qué cara de inteligencia, qué gesto de simpatía, qué facciones de rara perfección! Tenía una cicatriz en medio de la frente, y la muy coquetuela ocultó este defecto bajo un joyel sujeto por sutil cadenita, que aún se llama ferrióniere y se puso de moda en las elegantes de su tiempo.

La otra belleza inmortalizada por Leonardo, es la Gioconda, Madonna Lisa Cherardin, casada con Francisco Zanóli del Giocondo. Se han dicho tales cosas de esta señora, que no se atreve uno a opinar. Sin embargo, hace tiempo que tengo ganas de soltar esto que puede fundarse de eregia estética... francamente, la Gioconda me parece una birra. Lo único que tiene lindo son las manos, y para eso no había que armar tanto ruido. Que si el gesto... que si la mirada... que si la sonrisa... Pamemas. Una mujer del montón, que, además, tenía, de seguro, los dientes feos, cuando sonríe con la boca cerrada. Benavente recoge la suposición de que Leonardo cogió un *bambino* con vestimenta femenil. Naturalmente, con azúcar está peor. Lo dicho, una birra. Pero no hay que ponerse pesados. Otro día evocaremos más bellezas célebres.

AUGUSTO MARTÍNEZ OLMEDILLA.
 (Pr ohibida la reproducción).

HACIENDA

NOTAS VARIAS

Canon de superficie de minas. —A fin de evitar la caducidad de las concesiones mineras cuyos descubiertos no han sido ingresados en el Tesoro, la Administración de Rentas Públicas de esta provincia recuerda nuevamente a los propietarios de dichas concesiones, como así a sus representantes o apoderados, que el día 31 de los corrientes termina el plazo para verificar los ingresos, pues pasada la indicada fecha, no se concederá prórroga alguna y serán caducadas por ministerio de la Ley, aquellas concesiones cuyos propietarios no hayan hecho efectivo el Canon de superficie correspondiente al año actual.

Libramientos puestas al cobro: D. Pedro Bandicho, 1.233'16 pesetas.

- » Joaquín Escuder, 2.924'26.
 - » Marcos Armelles, 9.490'32.
 - » Manuel Balaguer, 2.989'18.
 - » Francisco Rubio, 329'64.
 - » Roqué Castel, 8.640'38.
 - » Casimiro Mañes, 22.833'40.
 - » Francisco Lorenzo, 10.028'65.
 - » Aniano Castel, 7.074'60.
 - D.ª Anastasia Mejuto, 490'33.
 - D. Manuel Félix, 352.589'05.
 - » Manuel Perales, 400.
 - » Tomás Maicas, 103'50.
- Señor alcalde de Cedrillas, 17.766.
- D. José Gracia Ginés, 1.000.
 - » Miguel Aboy, 696'96.
 - » Manuel Perales, 59'73.
 - » Emiliano P. Pérez, 136'60.
- Señor depositario-pagador, 48.

Los alcaldes de Torre los Negros, Lanzuela, Puebla de Valverde, Alcañiz, Alobras, Veguillas y Alpeñés remiten para su aprobación los presupuestos municipales ordinarios para 1931.

El de Celadas remite los expedientes de transferencias de créditos y suplementos de créditos efectuados en sus presupuestos.

Solicitan concertarse con la Hacienda para el pago del impuesto sobre electricidad (alumbrado de uso propio) don Angel Garzarán, de Teruel, en representación de la Industrial Química de Zaragoza en sus minas de Libros; don Francisco Lafuente, de Cañizar del Olivar; don Antonio Martín Villarroya, de Villalba Alta; don Ciriaco Sancho, de Alcañiz y don José Batea, de Teruel.

Por esta Delegación se les participa la aprobación de sus presupuestos a los alcaldes de Camañas, Fuentes de Rubielos, Fuentes Claras, Josa, Ababuj, Santa Cruz de Nogueras, Fórnoles, Mata de los Olmos, Hcz de la Vieja, Villalba de los Morales y San Agustín.

Notas de Sociedad

Llegó de Madrid el meteorólogo don Mariano Doporto.

— Regresó de Zaragoza el violinista don Luis Cáceres.

— De Daroca pasó a Valencia acompañado de su esposa y sobrina don Agustín Bayona.

— Ha llegado de Valencia el médico don Manuel Villén.

— Se trasladó de Cella a Sarrón el oficial de Telégrafos don Luis Martínez.

— A Castelserás marchó el director del semanario «La Tierra Baja» don José Sanz.

— Para Albalate salieron el alcalde y farmacéutico de aquella villa, respectivamente, don José Rivera y don José del Río.

— El infatigable director de la Banda municipal don Vicente Fabregat se halla enfermo de suma gravedad.

Celebraremos grandemente el que tan competente maestro experimente una rápida mejoría para que pronto podamos dar la noticia de su completo restablecimiento.

— Marcharon a Valencia don Sebastián Ariño, don Joaquín Cervero y don Francisco Ferrán Fleta.

— En viaje de negocios salió don Máximo Lario.

— Llegó de Zaragoza nuestro brillante colaborador don José María R. Radillo acompañando a las bellas señoras Celia y Petrita Lahera Vicente, las que pasarán unos días en nuestra ciudad.

Deseamos que les sea grata su estancia en Teruel.

LEA USTED 'EL MANANA'

En el Turodense

NUEVA JUNTA

Ayer celebró junta general el Círculo de recreo Turodense, aprobándose las cuentas y eligiéndose, para cubrir las vacantes que dejaron los señores que les correspondía cesar, a los siguientes socios:

Presidente, don Luis Feced; tesorero, don Pedro Asensio; vicepresidente, don Eduardo Pérez y vocales don Luis López Pomar y don Antonio Elipe, que completarán la Junta Directiva con los cargos que quedan.

Se concedió un voto de gracias a la Junta anterior, que bien se lo merece.

Enhorabuena a la nueva Junta y... buena mano en su actuación.