

# El Mañana

Año III. Núm. 348 Redacción y Administración: Ronda Víctor Pruneda, 15 FRANQUEO CONCERTADO Teruel, viernes 21 febrero de 1930

DESDE BARCELONA

## ALREDEDOR DE LA EXPOSICIÓN

Por las calles de Barcelona se ven ahora con frecuencia señoras elegantemente vestidas, con sombrero de última moda y abrigo de pieles, que llevan en vez de los zapatos adecuados, la democrática alpargata. No se trata, como pudiera creerse, de una nueva tentativa para abaratar el calzado; no, es sencillamente un medio de aminorar en lo posible la fatiga de la visita a la Exposición, fatiga que es indudablemente muy grande cuando consigue vencer la coquetería femenina. Y lo peor es que la cabeza se cansa tanto como los pies, y que después de unos días de recorrer jardines, stands y pabellones, yendo de maravilla en maravilla, acaban por preguntarse la mayor parte de las personas que es lo que han visto y para que les ha servido la excursión; resulta que al final lo único que queda claro (excepto tal vez para los especialistas) es el goce producido por la contemplación de las fuentes, de los juegos de luz y de alguna fiesta en el pueblo español.

Entonces ¿las exposiciones no sirven para nada?—preguntarán algunos. Yo creo, al contrario, que sirven para mucho, pero no en el sentido que generalmente se piensa; los retablos que se admiran en el Palacio Nacional, por muy hermosos que sean, causan menos impresión por su abundancia misma que otros más modestos que se ven en su propio lugar, y el Pueblo Español, tan bien hecho como está, no vale para los conoedores, lo que la visita a unos cuantos rincones de nuestra tierra. Pero hay que pensar en las masas y no en las excepciones, y es seguro que muchas antiguas paredes deberán su salvación al hecho de haber visto sus propietarios otras análogas reproducidas cuidadosamente en la calle de «Caballeros» o en la «Devallada», y bastantes retablos, arcones, esculturas o cuadros, antes despreciados por viejos, serán ahora motivo de atención (aunque sólo sea por vanidad) al observar que otros semejantes se aprecian tanto. Es después de todo el mismo problema de los museos: las obras de arte pierden con la vecindad masas de otras y con el ambiente artificial de las salas, pero es éste el medio de conservarlas y de llamar sobre ellas la atención de las gentes, educando al mismo tiempo el arte no consagrado, y vayan a buscarlo donde se halle. Para evitar en parte los defectos mencionados se procura ahora que los museos tengan cada vez me-

nos el aspecto de colecciones y más el de palacios debidamente decorados; ensayos en este sentido son por ejemplo la «casa del Greco» de Toledo y la «Grunt-hause» de Brujas.

En las exposiciones se ven realmente muy pocas de las infinitas cosas expuestas, pero suele quedar despierta la curiosidad y es probable que sean un punto de partida para numerosos caminos. Este es uno de sus resultados. El otro es el descubrimiento de la ciudad en que se verifica la exposición. Raro es el día en que no aparece ahora en los periódicos de Madrid o de alguna otra población española, un artículo sobre Barcelona, la Exposición o Cataluña; lo hermosa que es la ciudad, el agrado con que recibe a los forasteros, la activísima vida que manifiesta, las reliquias que conserva del pasado, la belleza de sus alrededores, la benignidad de su clima, la alegría de las Ramblas, etc., etc. Barcelona posee todas estas cualidades antes de la Exposición (el retoque de última hora ha consistido sólo en remozar algunas calles, construir varios hateles y poner uniformes nuevos a los tranviarios) y las comunicaciones con Madrid y con el resto de España son, desde hace bastante tiempo, fáciles: sin embargo, hasta ahora «no se sabía» como dice el protagonista de una novela conocida.

En nuestro país no viajamos bastante, y cuando lo hacemos salimos la mayor parte de las veces al extranjero. No nos conocemos, y por lo tanto no nos comprendemos, no simpatizamos y con frecuencia descubrimos dos o tres el Mediterráneo, por lo menos en cosas de enseñanza que es donde puedo yo juzgar mejor, faltos de saber los unos lo que están haciendo los otros. Circulan acerca de las diferentes regiones y ciudades una porción de lugares comunes, nacidos sabe Dios cuando, que son muchas veces motivo de injustificadas separaciones y recelos. Dejándose llevar de estos

prejuicios, y no pudiendo comparar por no conocer más que lo suyo, cada una se cree única, a cien codos por encima de las demás; todavía no hace mucho se decía una persona que debiera ser oculta, que el palacio real de Madrid es el más grande del mundo, mientras otra afirmaba que el funicular del Tibidabo es el más atrevido. Recuerdo que en la visita hecha a Madrid por las normalistas de Tarragona, quedaron tan gratamente impresionadas y sorprendidas, que algunas de ellas catalanistas *enragées* cambiaron de modo de pensar y han mantenido desde entonces relaciones cordiales con personas de la villa y corte: no se trataba, como ellas creían, de una ciudad de chulos y señoritos vagos que viven a expensas del trabajo de los pobres provincianos, sino que allí se trabajaba también aunque en distinta forma; no se miraba a las catalanas por encima del hombro, sino que se las acogía cordialmente, se encontraba bella su sardana, se procuraba hacerles agradable la estancia, obsequiándolas, enseñándoles cosas interesantes...

Cada ciudad, cada país, presenta una multitud de aspectos, de facetas, y además, cambia, evoluciona, como las personas, y es preciso un contacto continuado para encontrar el punto de enlace, la condición común. Pero, fijémosnos bien, se trata de conocer, de simpatizar, no de imitar servilmente, de borrar los caracteres típicos para sujetar la vida a un mismo patrón. Conservando interesantes diferencias y particularidades necesarias por el medio físico y por la historia, cabe apoyarse en aquello que es análogo y general para marchar juntos y de acuerdo hacia nuevos perfeccionamientos, hacia un porvenir mejor...

MARGARITA COMAS.

Barcelona, febrero 1930.

### Junta provincial de Beneficencia

Se ruega a los Patronatos de las fundaciones de beneficencia particular y docente, remitan a esta Junta y con la mayor brevedad las cuentas del año de 1929.

## LA CAMPANA

PROCEDENTE DE UNA QUIEBRA, LIQUIDA A MITAD DE PRECIO MILES DE GORRAS Y SOMBREROS FINOS

Ultimos modelos - Precios increíbles  
PROXIMA EXPOSICION

## « NUESTRO HERMANO » ..

¡Tres años se cumplen hoy de la muerte del excelentísimo señor don Carlos Castel y González!...

¡Tres funerales aniversarios en sufragio del alma de aquel bienhechor que la Parca nos arrebató sin que pudiera ver desarrollada toda su labor turolense!...

Y quién, después de haber tenido la inmensa satisfacción de orar ante sus restos mortales, ¿no recuerda con devoción la figura de hombre tan netamente turolense?...

Por eso hoy, al elevar al Cielo una plegaria por su alma, ante nuestra imaginación apareció la fecha inolvidable del 30 de marzo de 1920...

En ese día, según tenemos apuntado en nuestro particularísimo cuaderno de «cosas turolenses», llegó a Teruel don Carlos Castel con su esposa para proceder a la colocación de la primera piedra de la maravillosa Escalinata...

El pueblo turolense, ¡que aquel día supo serlo!, acudió como un solo hombre a esperar al bienhechor de su pueblo...

Y el gran don Carlos, con su personalísima sonrisa de hombre noble, al ver el recibimiento de que había sido objeto pronunció desde el balcón central del Ayuntamiento el más bello de sus discursos...

Su voz, potentísima, resultó conmovedora al decir «que desde el momento en que Teruel le había nombrado hijo adoptivo, apar-

tando a un lado el querer que hacia esta tierra le había enseñado su difunto padre, no pensaba más que en hacer bien y que las muestras de simpatías del pueblo le servían para no cesar en su empeño, que estaba orgulloso del recibimiento que se le había dispensado, pero que cuando las promesas sean obras y cuando el pueblo diga «nuestro hermano ha cumplido sus promesas», entonces vendría más satisfecho»...

Después... ¿qué decir? Hubo colocación de la primera piedra y hubo grandilocuente discurso de don Antonio Buj recordando el pasaje del Génesis en que el profeta reprochaba al pueblo israelita su vanagloria al creerse el pueblo necesario para conservar el culto al verdadero Dios, diciéndoles que Dios tenía virtud y poder para convertir las piedras en creyentes suyos, y aplico el pasaje por antitesis, no por analogía, al momento actual, afirmando que aquella piedra sería piedra de escándalo y de infelicidad de Teruel si éste se olvidase en algún momento de la deuda de agradecimiento que había contraído con el señor Castel...

Esa fué la jornada que siempre recordamos extasiados al admirar la Escalinata...

Teruel contrajo una deuda, Teruel sabrá cumplirla...

¿Cuándo?...

M. SALVADOR.

### Administración PRINCIPAL DECORREOS DE TERUEL

Trasladándose el día 27 de los corrientes los servicios de esta Dependencia del local que ocupa actualmente a la nueva Casa construida en esta capital, calle del Seminario, se advierte al público que desde el mencionado día estarán instalados los servicios en el referido local y el día anterior, día 26, incluso la recepción de la correspondencia por los buzones, desde las veintiuna horas y servicios derivados de la llegada de la expedición ambulante correo Valencia-Calatayud.

Teruel, 21 febrero 1930.

El Administrador,  
EUSEBIO C. ESPARZA.

### CHOPOS

Hay de venta 10.000 plántones de chopo canadiense de 3 metros en adelante  
Informará: ISIDRO SALVADOR.—Joaquín Costa, 10.

### De Provincias

#### LA CONFERENCIA DE DON MIGUEL MAURA

San Sebastián, 21.—En su conferencia de anoche en el Ateneo, el señor Maura disertó sobre el tema «Revisión constitucional», y atacó la obra de la dictadura, que conculcó todos los derechos ciudadanos.

«El gobierno del general Berenguer parece dispuesto a subsanar esos errores, y como parece que tiene buena voluntad, se le debe ayudar.

Creo que no podrá oponerse a revisar la forma en que fueron gastados los dineros del Estado.

Yo he nacido y he vivido en un ambiente monárquico; pero si voy a las Cortes y se vota la forma de gobierno, lo haré por la República.» (Gran ovación).

#### HUELGA RESUELTA

Bilbao, 21.—Ha quedado totalmente resuelta la huelga de los obreros laminadores de la fábrica de Vizcaya, con la vuelta de todos los obreros al trabajo.





# Agricultura y Ganadería

## LA ACTUALIDAD AGRICOLA

### El Consorcio arrocero

Se han empezado a desatar los improperios contra los Consorcios y, ¿cómo no?, contra el arrocero. ¿Es por defecto de la idea fundacional o de su posterior desenvolvimiento? Podemos asegurar que nuestros tiempos son propicios a la cooperación y que, por tanto, los consorcios no son un peligro económico; lo que sí hay es la desorganización y, en parte, la absorción completa por el Estado de unos fenómenos económicos regionales, que solamente los interesados pueden llevar a efecto y no el organismo interventor en grado superlativo.

El Consorcio arrocero es bueno en principio, pero si hubiesen dejado más libertad de compra y venta y aun de contratación se hubiesen obtenido los resultados que en el principio se creyó obtener del citado Consorcio arrocero, y que en suma hubiera redundado en beneficio del agricultor y del consumidor y añadiríamos que del comerciante.

### Los riegos de Levante

El movimiento agrario en pro de la nacionalización de los riegos, resulta sumamente simpático y digno de loa; para ello los regantes de las feraces vegas murcianas y alicantinas, sobre todo los de Elche, y con justicia, piden el rescate de sus riegos, lo mismo que otros pueblos solicitan un pantano para almacenar aguas con que regar sus campos; y si no fuera posible por razón de economías quiere se le reconozca el derecho de derivar hacia sus huertas el caudal necesario. Y para ello se unen y constituyen el Sindicato de Regantes y forman Comisiones que con cierta periodicidad solicitan de los Poderes justicia para sus aspiraciones. Y esto es digno de atender, habiendo como hay la magna Confederación Hidrográfica del Segura, así como todas las demás Confederaciones Hidrográficas, que realizarán una gran transformación social y económica en el campo.

### Acerca de la estructuración agropecuaria

Sobre este tema de la estructuración agropecuaria se han lanzado los periódicos a omitir juicios, en los que se ha llegado en algunos casos a sentar apreciaciones totalmente equivocadas. En cambio otros, y, principalmente periódicos de provincias, interrogan con ansia si el último acuerdo ministerial significa un aplazamiento o una suspensión

definitiva de la nueva organización.

Lo que con tanto júbilo acogieron las provincias agrícolas, esa nueva organización que dió a los labradores la esperanza de que sería un gran paso para el desarrollo de la agricultura, no puede desaparecer y, precisamente, para evitar que se maleara lo que en el fondo era bueno, se ha realizado el aplazamiento. Por lo menos, la organización agropecuaria y su reglamento se encuentran en pie y esto es una esperanza de que ha de reformarse, pero no desaparecer.

### Fomentemos la producción mular

El Ministerio de Economía Nacional, en la época de la Dictadura, dictó una real orden creando una Comisión que estudiara cuantitativa y cualitativamente nuestra ganadería caballar y los medios de producir y conservar yeguas de alzada y peso para la reproducción mular.

Todavía no se ha pronunciado dicha Comisión en un sentido determinado que orientara a los labradores y que evitara la importación excesiva en España de mulas, ya que las nuestras por su escasa fuerza no son aptas para el tiro de las máquinas agrícolas de nuestros días. El problema requiere un estudio concienzudo, pero rápido, para proceder inmediatamente a una realización práctica del objeto para que fue creada dicha Comisión.

### Digno de aplauso e imitación

## Una caja rural modelo

Para los que en todo momento predicamos las ventajas de la asociación, no puede sernos indiferente el estado de pujanza en que se halla la Caja Rural «La Protectora» de Membrilla cuyo balance de fin del año pasado ha venido a confirmar lo que tan insistentemente tenemos dicho acerca de las ventajas de la asociación que tiene «el amor al pueblo como principio, la cruz como símbolo... y la reforma cristiana por objeto».

Unas ciento seis mil pesetas constituían el activo de esta Caja en los comienzos del año 1929 y casi otro tanto en el pasivo en concepto de préstamos, siendo por tanto su vida raquítica y de desfallecimiento, mas bastó que unos hombres de buena voluntad quisieran inyectarle alientos, que son vigor y vida, para que aquella exigua situación se tomase en esta otra al terminar el año 1929. Activo, trescientas seis mil cuatrocientas sesenta y tres pesetas que son amor y sacrificio; pasivo,

## SOCIEDAD

### DE VIÑEDOS DE LA PARTIDA DE SAN CRISTÓBAL DE ESTA CIUDAD

Debidamente autorizada por el excelentísimo señor gobernador, esta Sociedad celebrará su Junta general ordinaria el día 22 del actual, en el local del Círculo Católico de Obreros, a las ocho y media de la tarde en primera convocatoria, y de no reunirse suficiente número de socios se celebrará en segunda convocatoria a las nueve, con los señores que asistan.

La Directiva ruega la puntual asistencia y lo pone en conocimiento de los socios por si a alguno no le llegase la papeleta de citación particular.

Teruel, 21 de febrero de 1930.

P. A. de la J. D.  
El Secretario,  
JESÚS MIGUEL.

doscientas cuarenta mil setecientas setenta y una que son, inquietudes sosegadas, lágrimas enjugadas, injusticias contenidas.

Y destacamos esta organización social cristiana como pudiéramos destacar otras muchas con las que nos une estrecho nexo y cuya prosperidad nos llena de salvador optimismo.

¡Bien por la simpática villa manchega!, y que cunda el ejemplo.

## El agricultor, el Municipio y el precio de los productos del campo

El indiferentismo de los Municipios acerca de los intereses económicos rurales es bien latente; he aquí por lo que el egoísmo descarado reina en los campos, y es por lo que los acaparadores siguen haciendo su provecho en detrimento de los agricultores comprándolos bajo la tasa, vendiéndolos luego a precios elevados, gravando los precios de consumo de primera necesidad.

La carestía no es, por consiguiente, culpa del labrador; si acaso el labrador es culpable por su abulia así como los Municipios por su dejadez en acudir a la defensa de los vecinos—desde luego, labriegos—del Municipio. Y para ello debe ser norma de todo Ayuntamiento inculcar en los labradores la idea de una economía rural, hacerles comprender que la codicia es mala consejera para ellos mismos y de perniciosas consecuencias para la patria. En una palabra, hacer llegar a sus

mentes que la agricultura, económicamente considerada, no es vender al precio que ellos estiman beneficioso—y que desde luego no lo es—ni menos entregarse, por temor a un mal remoto, cuando esto no existirá nunca ni puede existir, en poder de dichos acaparadores.

Pero esto se conseguiría en principio cuando los labradores se sintieran protegidos contra todo evento por medio de la intervención del Municipio en que residen, y que es, por tanto, el primer punto de esencialísima importancia: el interés de los Ayuntamientos por sus habitantes.

¿Cuál deberá ser la pauta a seguir por un Ayuntamiento consciente de la prosperidad económica de la vida rural? La conexión completa entre regidores y regidos, a la manera de las grandes ciudades; es decir, interviniendo en todo momento en que el labrador pueda estar a merced de los grogreros o mercaderes sin conciencia, persiguiendo la ocultación, los precios de usura y en último término el fraude. Claro es que los mismos componentes del Municipio son a veces los que apoyan esta política antieconómica y como remedio eficaz podría establecerse la responsabilidad plena y llana, estimando esa política como consecutiva de un delito de fraude y por consiguiente castigada en el Código y por la responsabilidad jurídica bien definida para todos los regidores y regidos de cualquier pueblo o villa, con lo que se evitaba la ocultación del delito en favor de uno por el resto de los componentes del Concejo. Pero no solamente debe ser esta la norma de un Municipio, sino que también debe acudir con remedios que le sugiera su pensamiento en el beneficio de sus vecinos. Económicamente hablando, el Municipio debe cooperar a la fijación de un precio tipo, paso obligado para la tasa obligada y económicamente moral, pero ello ha de establecer el principio del servicio estadístico y como complemento esencial la bolsa de precios en la comarca.

Con esta política se obtendría una baja general de precios, un mayor cultivo y un precio de compra para el consumidor más remunerador. Y esta labor efectuada por los Municipios, en colaboración con las Diputaciones y con los organismos centrales ha de ser un paso para que la economía rural llegue a un alto grado de prosperidad para que los problemas de la tierra tengan más fácil solución. Educación moral desde luego, pero también solucionadas las cuestiones económicas porque sin desaparecer sus problemas se llega a perder dicha educación social y moral y se da el salto en las tinieblas.

MIGUEL DE LA PARRA.

### Pusando el rato

## «El Día de Palencia» ha sido engañado

Desde hace algún tiempo, y sin que lo haya pretendido, el secretariado Nacional Agrario, ha hecho abonar la rabia que le tiene un periódico palentino, «El Día de Palencia», que hace a l S. A. N. objeto de sus tiritos sin conseguir dar en el blanco. ¡Pero que mala puntería tiene el encorajinado diario! Y, sólo con el santo propósito de calmar sus alterados nervios por tanto desacierto, queremos decirle que estamos enterados de su malquerencia y que el S. A. N. no ha querido contestar a dichos ataques por lo mismo que la luna no contesta al impertinente gozquecillo que la divierte con sus desagradables y débiles ladridos. ¿O es que creyó el sencillo diario que el S. A. N. había de interrumpir su marcha para oír su desentonada canción? ¡Qué candoroso! ¡Y tan candoroso! Y, precisamente, abusando de este candor, algún mal intencionado le ha ido con el cuento de que el Secretariado Nacional Agrario ha intensificado la desorientación del campo y el muy infeliz se ha tragado el cucharón hasta el mango. ¡Los hay pícaros de veras! Como también le habrán contado que nuestra Institución es un engranaje más, inexplicable, de la máquina política, más que institución hermana de sus organismos sindicales, semejaba su rival, siempre dispuesto a colocarse en frente y a rebajarles crédito y vigor, y el infeliz se lo ha creído. Ahora nos explicamos la rabia que tiene al S. A. N. por que no atina a dar golpe en el blanco, si se excita como un neurasténico cuando se le habla del Secretariado.

Mosotros nos permitimos aconsejarle con toda sinceridad que no se deje llevar de tan ladinos informadores y, antes de hacer tan arbitrarios asertos, se documente convenientemente en evitación de daños que pudieran sobrevenirle. A poco que abra los ojos y por avanzada que sea su miopía podrá convencerse «El Día de Palencia» de que eso de que el Secretariado desorienta al campo y sea un engranaje más de la vida política y que rebaje crédito y valor a los organismos sindicales revela una extrema credulidad que puede ser nociva. Precisamente estos días ofrece la Prensa documentación abundante que puede servir al sorprendido diario para salir de su pernicioso error por lo que al Secretariado se refiere.

R. de PARAMO y VALLE.

# GOBIERNO CIVIL

## NOTAS VARIAS

El señor gobernador ha entregado mil pesetas al Comedor de Caridad, procedentes de los fondos de almacenaje en las estaciones de los ferrocarriles de esta provincia.

Por este Gobierno civil se han aprobado los Reglamentos de la Sociedad de Agricultores «El Progreso», de Teruel, y de la Agrupación Socialista, de Montalbán.

Se autoriza a don José Borrajo para celebrar una reunión en la Sociedad Instructiva de Obreros Republicanos.

El director general de Seguridad participa haber sido autorizada la proyección de las películas tituladas «Los millones de Félix», «Kokó y el saxofón», «La huella del fantasma», «La frontera de la muerte», «Negrín Coney Island» y «Negrín candidato», propiedad de la casa Paramount; «Aventuras de un huérfano», «El hijo del bandido», «Ley de marino», «Los hijos de la tempestad», «Sobre las huellas», «El Solitario», «En busca de aventuras», «El mago de la silla», «Sombra fugaz» y «El correo del Oeste», marca Gaumont; «Noticiero Fox Movietone 26 A, 26 B, 27 A, 27 B, 28 A 28 B», marca Fox; «Fútbol y Toros», propiedad de la casa V. Guillo; «Concurso de bellezas para elegir a Miss España 1930», marca producciones Ardavin; «Tú me perteneces», «El faro rojo» y «Cazando zorros», propiedad de la casa Triunfo Film; «Vecinos de Rufino», «Este es mi hombre», «Un día perfecto» y «Muñecos», propiedad de la casa Verdaguer.

El ministro de la Gobernación ruega al gobernador de esta provincia haga saber a los alcaldes y secretarios de los Ayuntamientos que se abstengan de dirigir consultas al ministerio del ramo sobre interpretación del Real decre-

to 15 del actual y que deben acudir a este Gobierno pidiendo aclaración a cuantas dudas se les ofrezcan.

La «Gaceta» publica una circular de la Dirección general de Seguridad disponiendo se adopten las medidas preventivas que allí se indican para combatir la psitocosis, contagiosa para el hombre, tanto más notablemente y con tanta mayor gravedad cuanto más reciente es la importación del animal infectante.

El mismo periódico oficial publica una R. O. de Gobernación aclarando en la forma que allí se indica el artículo 19 del R. D. de 19 de febrero del 1924 relativo a la elaboración y venta de especialidades farmacéuticas.

# SUCESOS

## Se hiera con una pistola

Ródenas.—El vecino de esta localidad Esteban Sabio Isarria, de 41 años de edad, jornalero, salió a las afueras del pueblo a disparar una pistola de dos cañones con el fin de limpiarla, teniendo la desgracia de que el arma se le reventase por la recámara y le ocasionara heridas en una mano, de pronóstico reservado.

Del hecho se dió cuenta al Juzgado.

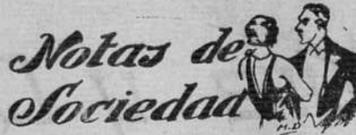
## Riña

Monreal del Campo.—En la plaza Mayor del pueblo riñeron los jóvenes Tomás Lorente Bau y Miguel Garcés Boira, resultando el primero con una herida cortante en la región parieto-occipital izquierda, producida por su contrincante con un «birlo» de alfarerías.

El motivo fué gastarse unas bromas jugando.

El agresor fué detenido.

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA



Tuvimos el gusto de saludar al propietario don Manuel Herranz, que pasó unas horas en Teruel.

— Marchó a Valencia el joven don Santiago García Janini.

— Pasó de Valencia a Checa (Guadalajara) el ganadero don Bernardino Jiménez.

— Salió para Albarracín don Vicente Sáez.

— Salió para Cella el médico de aquella localidad don Sebastián Aríño, acompañado de su señora y monísimas niñas.

— Regresaron en el correo de Valencia, ayer, el jefe de Telégrafos don Lorenzo Pérez y oficial del mismo Cuerpo don Juan Balsera.

— En viaje de servicio salió anoche el oficial del Catastro don Ramón Eced.

— Dió a luz un robusto niño la esposa de don Juan Calopa, concesionario del Hotel España.

Enhorabuena.

— El lunes 24, a las once de la mañana, en honor a la Milagrosa y en acción de gracias por el feliz resultado en el accidente de caza ocurrido el día 29 de septiembre último a Alfonso Vizcaino y con motivo de su cumpleaños, se celebrará una misa cantada en la iglesia de San Andrés por la Capilla de la Catedral.

# AUDIENCIA

Esta mañana celebróse la vista de la causa procedente del Juzgado de Calamocha, seguida por el delito de lesiones, contra Joaquín Peiró, quedando conclusa para sentencia.

La defendió el letrado señor Marina.

# BARCELONA

## DILIGENCIA SIN RESULTADO

Barcelona, 21.—Ha prestado nueva declaración Federico Mira, presunto autor del robo de medio millón de pesetas a la Compañía de ferrocarriles de Madrid-Zaragoza-Alicante.

El objeto de esta diligencia era averiguar el resto del dinero que cobró por cuenta de la referida empresa, y de cuya suma reintegró gran parte el cuñado del procesado, en casa del cual depositaba los fondos sustraídos.

La diligencia no ha dado resultado pues el procesado se ha negado a hacer manifestación alguna, alegando que no tiene participación en los hechos.

## TRANQUILIDAD EN VICH

Barcelona, 21.—Al frente de una comisión de Vich, el alcalde de esta ciudad estuvo visitando al señor gobernador.

Según manifestaciones del alcalde la tranquilidad es absoluta en aquella localidad, hasta el pun-

to de que las fuerzas de la benemérita que se habían destacado en Vich fueron retiradas a sus respectivos puestos.

# HACIENDA

Administración de Rentas Públicas.—Por la presente se requiere a los alcaldes de esta provincia que a continuación se expresan para que en el improrrogable plazo de tres días, remitan a esta Administración las certificaciones de pago correspondientes al cuarto trimestre de 1929, advirtiéndoles que si en el citado plazo no cumplen con el aludido servicio le será impuesta la multa de cien pesetas.

Abejuela, Aguatón, Alacón, Albalate del Arzobispo, Albarracín, Alcañiz, Alloza, Allueva, Báguena, Beceite, Belmonte de Mezquín, Blesa, Burbáguena, Calaceite, Caminreal, Campos, Campos, Castellar (El), Cedrillas, Cirujeda, Cobatillas, Codoñera (La) Corbalán, Cuevas de Cañar, Escorihuela, Escriche, Escucha, Fonfria, Frias de Albarracín, Fuenferrada, Fuentespalda, Gea de Albarracín, Hinojosa de Jarque, Josa, Libros, Luco de Gilo, del Río de las Matas, Navarrete del Mío, Ojos Negros, Orihuela del Tremedal, Peracense, Piedrahita y El Colladico, Pitarque, Pobo (El), Pozuel del Campo, Rubielos de la Cérda, Salcedillo, San Agustín, Santa Eulalia, Tortajada, Torre la Cárcel, Torre las Arcas, Tronchón, Valjunquera, Valdeconejos, Villalba de los Morales, Villanueva del Rebollar, Villarejo (El), Villarroya de los Pinares y Vinaceite.

# Cámara de Comercio

Para representar a esta entidad en la nueva Diputación provincial ha sido elegido el miembro don Valentín García.

Por el Colegio de Abogados, ha sido elegido don Agustín Vicente Pérez.

Por la Cámara Minera, don Jesús Marina.

# Letras de luto

En las iglesias de la Catedral y de San Pedro se han celebrado esta mañana, a las horas que ayer anunciamos, misas de aniversario por el alma del que en vida fué excelentísimo señor don Carlos Castel y González (q. e. p. d.)

El pueblo de Teruel, que no puede olvidar tan fácilmente a su insigne bienhechor, y mucho menos en este año en que se ha visto terminada una de las más grandes obras que le legó el señor Castel: el Viaducto, asistió a los religiosos actos.

La primera de dichas misas tuvo lugar en la capilla de la Parísimas, de la Catedral; la ofició el señor capellán del Cementerio y fué presidida por el alcalde don Manuel García Delgado, a quien acompañaban los concejales señores Berzosa, Muñoz, Félix, Garzán, Sáenz y Díez, con el secretario señor Lanzuela y en corporación.

Al final se rezó un responso. Con tan triste motivo, renovamos a la viuda, excelentísima señora doña Angelina Cabrera, hijo y demás familia nuestro pésame, tan respetuoso como sincero.

# GACETILLAS

Hállase vacante la plaza de médico de Parras de Castellote. Treinta días para solicitarla.

El padrón de cédulas personales para el año 1930 estará expuesto al público, durante el plazo reglamentario, en las secretarías de los Ayuntamientos siguientes:

Parras de Castellote, Gargallo, Castel de Cabra, Valbona, Valdealgorfa y Monreal del Campo.

PÉRDIDA de un paraguas, en la placeta de La Libertad. Se gratificará.

# Caja de Previsión Social de Aragón

(COLABORADORA DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION)

## CAJA DE AHORROS

(BAJO EL PROTECTORADO Y LA INSPECCIÓN DEL ESTADO)

LIBRETAS DE AHORRO A LA VISTA: al 3 y 1/2 por 100.

LIBRETAS DE AHORRO DIFERIDO: al 4 por 100 (muy recomendables para la formación de capitales dotales).

IMPOSICIONES A PLAZO FIJO: al 4 por 100.

CUENTAS DE AHORRO: al 3 por 100 (muy útiles para la práctica de Retiro Obrero).

AGENTE DE LA CAJA EN TERUEL

# JOSÉ MARIA RIVERA

## CAJA DE PENSIONES

PENSIONES VITALICIAS: desde los 65 (Retiro Obrero).

PENSIONES INMEDIATAS: muy convenientes para ancianos sin familia.

PENSIONES TEMPORALES: desde los 55 o 60 hasta 65 años (Mejoras).

CAPITAL-HERENCIA: a favor de la familia del obrero (Mejoras).

Practicando MEJORAS adquiere el obrero el derecho a PENSION DE INVALIDEZ.

# COMPRO

dos o tres kilómetros de vía DECAUVILLE y vagonetas para vía de 50 centímetros de ancho

Razón en esta Administración.

# Información de España y del Extranjero

## El rey ha firmado la última lista de gobernadores

### Gobernador civil de Teruel es D. José García Guerrero

#### El nuevo gobernador civil de Teruel

Madrid, 21-13'05.  
(URGENTE)

Ha sido nombrado gobernador civil de Teruel don José García Guerrero.

PRECIADA.

#### LA CONFERENCIA DEL SEÑOR SANCHEZ GUERRA

Madrid, 21.—Aunque la prensa publica noticias contradictorias, definitivamente el señor Sánchez Guerra pronunciará su discurso el día 27 por la tarde.

#### LAS QUEJAS DE LOS TRIGUEROS

Madrid, 21.—Ha dicho el ministro de Economía que son exageradas las quejas de los trigueros.

Añadió que llevará el asunto al Consejo próximo.

#### A GINEBRA

Madrid, 21.—Ha salido con dirección a Ginebra don Eduardo Cobián.

#### REINGRESO EN ARTILLERÍA

Madrid, 21.—Se autoriza el reingreso en el Arma de Artillería, del teniente señor Rubio.

#### LA CIUDAD UNIVERSITARIA

Madrid, 21.—Presidida por el Rey, celebró una reunión la Junta de la Ciudad Universitaria.

#### TOMA DE POSESIÓN

Madrid, 21.—El señor Rodríguez Viguri tomó posesión de la presidencia de la Comisión interina de Corporaciones.

#### LOS DELEGADOS GUBERNATIVOS

Madrid, 21.—Se ha firmado un decreto suprimiendo la actuación de los delegados gubernativos.

#### DIMISIONES

Madrid, 21.—Han sido aceptadas las del presidente del Tribunal supremo de Hacienda y la del gobernador del Banco de España.

#### LOS NUEVOS GOBERNADORES

Madrid, 21.—Han sido nombrados:  
De Albacete, don Vicente Requero.  
De Alicante, don Rodolfo Gil.  
De Burgos, don Tomás Sandoval.  
De Gerona, don Juan José Alonso Jiménez.

De Guipúzcoa, don José Santaluce.

De Huelva, don José Monje Bernal.

De Vizcaya, don Diego Alós.

De Orense, don Eduardo García.

De Salamanca, don León del Saz.

De Santander, don Juan Díaz Caneja.

De Sevilla, Conde de San Luis.

De Soria, don Luis Posada.

De Tenerife, don Angel Guinea León.

De Zaragoza, don Francisco Delgado.

De Las Palmas, don Vicente Castro.

#### DICE EL CONDE DE ROMANONES

Madrid, 21.—El conde de Romanones ha manifestado a los periodistas que va muy contento al Ayuntamiento de Madrid, y que le parece estar otra vez en su juventud, cuando hace 41 años, representó como concejal al distrito de la Audiencia.

Añade que procurará animar el Ayuntamiento y se ocupará de muchas cosas.

Después irá a las elecciones a diputados a Cortes, a buscar el voto del pueblo y a llegar si es posible a las Cortes con un programa liberal en el que se recojan las esperanzas del pasado y algunas predicciones del porvenir.

Sigue creyendo que el régimen monárquico es esencial para la tranquilidad de España, y que predominarán los turnos de dos fuerzas gubernamentales, una liberal y otra conservadora.

El programa liberal dice que no es este el momento de publicarlo pero que lo concretará antes de ir a las urnas, para que se sepa por todos lo que cada candidato representa.

#### Lotería Nacional

##### EL SORTEO DE HOY

Madrid, 21.—En el sorteo celebrado esta mañana han correspondido los siguientes premios a los números que se indican:

PRIMER PREMIO.—Número 11.086, Cádiz, Madrid, Sanlúcar de Barrameda.

SEGUNDO PREMIO.—38.487, Valladolid.

TERCER PREMIO.—11.956, Madrid, Cádiz, Cartagena.

CUARTO PREMIO.—36.408, Zaragoza.

##### QUINTOS PREMIOS:

13.320, 25.475, 20.130, 20.319, 18.533, 17.417, 26.588, 33.295, 11.245, 24.617, 26.658, 9.579.

#### ZARAGOZA

##### ANCIANA CARBONIZADA

Comunican de Morata de Jalón que ha sido hallada muerta, carbonizada en el hogar de su casa, la anciana Bruna Rodríguez viuda que vivía sola.

El Juzgado hizo el levantamiento del cadáver.

##### A MADRID

Marchó a Madrid el secretario del Ayuntamiento don Enrique Ibáñez, para asuntos relacionados con las Secretarías españolas.

#### VALENCIA

##### VARIAS NOTICIAS

Valencia, 21.—Sigue en el mismo estado la huelga de siderúrgicos de Sagunto. La autoridad trabaja para hallar una fórmula de concordia que no llega.

Hállase en Valencia el estudiante Sbert, presidente de la Federación Universitaria Española.

Se le dispensó un entusiasta recibimiento por los escolares.

Anoche llegó el nuevo gobernador civil don Luis Amado, recibiendo las autoridades y algunas personas de su amistad.

La Cámara Agrícola tuvo una reunión acordando pedir al Gobierno la desaparición del Consorcio nacional Arrocerero.

En Apolo debutó anoche la «estrella negra» Josefina Baker.

Hubo éxito de público, más por curiosidad que por merecimientos artísticos de la bailarina de color.

Falleció en el Hospital Aurelio Montero Argudo, chófer de la camioneta que fué alcanzada por el correo de Madrid en el paso a nivel del camino de Tránsitos.

El infeliz deja mujer y dos hijos de corta edad.

#### El Mañana

PERIÓDICO DIARIO

Ronda de Víctor Pruneda, 15  
Teléfono, 79.

Unico diario de la provincia  
TERUEL

#### Don José García Guerrero, gobernador civil de Teruel

Pertenece a distinguida familia malagueña, y goza en la bella ciudad mediterránea de grandes simpatías.

En Málaga tiene abierto su bufete, y fué alcalde de la ciudad hará unos 15 años.

Ha sido también gobernador civil de Valladolid, y diputado a Cortes por Málaga.

Es soltero, tiene unos 70 años y está afiliado al partido liberal. Hoy ha llegado a Málaga, procedente de Madrid, acompañando al gobernador civil de aquella capital.

Por su trato exquisito, corrección, proceder y don de gentes inspiró siempre muy vivassimpatías.

Es un amigo íntimo del actual ministro señor Estrada.

En política, fué siempre consecuente con sus amistades, y son por ello muy numerosos sus amigos—aun de distinta filiación—y muy hondo el afecto que le profesan.

Como se sabe, el señor García Guerrero fué nombrado gobernador civil de Soria.

Créese que, en consideración a la altura de nuestro clima, ha pedido y logrado, en la pequeña combinación de gobernadores civiles de que hablábamos ayer, el mando de nuestra provincia.

Nos dicen de Málaga—esta tarde a las siete y media contestando a nuestras preguntas—que Teruel tendrá en el señor García Guerrero un buen gobernador.

#### Chautemps, encargado de formar gobierno

París, 21.—Llamado por el presidente de la República, llegó al palacio del Eliseo el señor Chautemps, llamado por el señor Doumergue, pasando inmediatamente al despacho del presidente de la República.

A la salida el señor Chautemps ha declarado que acababa de recibir el encargo de formar gobierno, y que esta tarde a las 6'50 volverá al Eliseo para dar su respuesta al señor Doumergue.

#### OFRECIMIENTO DE UNA CARTERA A TARDIEU

París, 21.—En la entrevista que el señor Chautemps ha celebrado con el señor Tardieu, le ha ofrecido en el nuevo gabinete la cartera de Marina y la vicepresidencia del Consejo de ministros, ésta con objeto de que el presidente dimisionario pueda continuar dirigiendo la delegación francesa que toma parte en la Conferencia de Londres.

El señor Tardieu, sin llegar a negarse a aceptar esas proposiciones de una manera categórica, hizo observaciones al señor Chautemps.

La impresión general es que el exjefe del gobierno no entrará a formar parte del nuevo gabinete.

#### PIDIENDO UN GOBIERNO DE AMPLIA CONCENTRACIÓN

París, 21.—Una delegación del grupo de la Unión Democrática Radical del Senado, constituida por los señores Chaumet, Mathieu, Blagnon, Martín, Binachon y Conihou, ha visitado al señor Chautemps para exponerle el deseo de que constituya un gobierno de concentración lo más amplia posible.

El señor Chautemps les dijo que contaba con el señor Chaumet para desempeñar una cartera.

Asegurando al señor Chautemps su concurso y apoyo, el señor Chaumet declinó la oferta, por considerar que su estado de salud le impedía aceptarla.

#### LAS GESTIONES DE CHAUTEUPS

París, 21.—Anoche, al salir del Eliseo, el señor Chautemps dijo:

«He puesto al presidente de la República al corriente de las gestiones que he efectuado, notificándole que aceptaba definitivamente la misión de formar nuevo gobierno.»

Volveré al Eliseo mañana a última hora a poner al corriente al señor Doumergue del estado de mis negociaciones.

Creo que el nuevo gabinete quedará constituido mañana.»

También estuvo en Quai d'Orsay, entrevistándose con el señor Briand.

Al salir dijo que la crisis se desarrollaba de manera normal, y que lamentaba que el señor Tardieu se negara a formar parte del nuevo gobierno.

Esta tarde volvió a entrevistarse con el señor Tardieu, que le expuso sus razones para no aceptar ninguna cartera.

El señor Chautemps dijo a los periodistas que había comunicado al presidente de la República que sus gestiones marchaban bien, creyendo que hoy estará ultimada la lista de nuevos ministros.

La entrevista que después celebró el señor Chautemps con el ex presidente señor Poincaré fué muy afectuosa.

**¡Cuidado con los loros!**  
**Medidas preventivas contra la psitacosis**

Por la Dirección general de Sanidad se ha dictado una circular que dice así:

«Desde hace algún tiempo viene ocurriéndose la Prensa política y profesional de la nueva aparición, con caracteres alarmantes, de la psitacosis, enfermedad propia de los loros y otras psitácidas, contagiosas para el hombre tanto más notablemente y con tanta mayor gravedad cuanto más reciente es la del animal infectante.

Unas de las características de estas epidemias es la diferente gravedad de unas a otras, señalándose entre las particularidades de la actual su extraordinaria letalidad, que contrasta con la benignidad de otras anteriores.

En los animales produce una enfermedad febril, iniciada por inapetencia y erizamiento de plumas, seguida de aumento de tamaño del bazo y de una diarrea sanguinolenta, a la que el animal sucumbe muchas veces.

El contacto con estas aves domésticas, con los objetos de ellas ensuciados y sobre todo la pernicioso costumbre de acariciarlas cuando están enfermas, poniendo en contacto con su pico infectante los dedos al llevar a él golosinas, produce en el hombre algunas veces una afección de tipo tífico o pneumónico, grave en la actual epidemia, enfermedad cuyo origen identificó Nocard en 1882, descubriendo el probable germen productor, vecino al causante paratífus B.

A fines del verano último la psitacosis hizo su aparición en Sudamérica, atacando a varios centenares de personas en Córdoba, Tucumán y Buenos Aires.

Posteriormente han ocurrido ca-

sos en Hamburgo y Berlín; en Estados Unidos, donde durante los primeros días de enero pasado han sido atacados por la infección 34 personas. Luego se ha señalado su presencia en varias poblacio-

nes de Alemania, Checoslovaquia, Suiza, Holanda e Inglaterra, registrándose solamente en Birmingham 17 invasiones.

En nuestro país, afortunadamente, no ha ocurrido hasta hoy, más que un caso, señalado por la Prensa, sin que haya tenido confirmación oficial, y si ello es motivo de satisfacción, cree esta Dirección, no obstante, que sin alarmar excesivamente, compete a las autoridades sanitarias preocuparse y tomar medidas conducentes a que, si es posible, el caso señalado sea único.

Conocido el mecanismo de infección, bastaría aparentemente impedir la importación de loros y otras psitácidas de la misma familia para evitar la difusión de la psitacosis; pero temerosos de que el animal infectante no haya sido único y hasta de que pueda haber contagiado a otras aves de la misma especie, juzgamos necesario, además, vigilar el comercio de todos estos animales actualmente peligrosos.

Para ello se ha gestionado de las autoridades superiores de Sanidad pecuaria la prohibición temporal de las aves vehiculadoras de la infección que nos ocupa; pero precisa que esta medida vaya acompañada de otras en el interior del país.

Con tal fin, esta Dirección general se ha servido disponer se adopten en todo el territorio nacional las siguientes medidas preventivas:



Impresos - Timbrados en relieve  
 Libros - Catalogos - Revistas  
 Trabajos Comerciales  
 Etiquetas en relieve  
 Encuadernación  
 Grabado y Fotogravado

RODRIGUEZ SAN PEDRO, 51  
 Teléfono 33029  
**MADRID**

PRÓXIMA APERTURA

# FARMACIA Y DROGUERÍA

DE BENJAMIN BLASCO

En Joaquín Costa, 26, junto al local incendiado; casa la antigua «Maravilla»

Para encargos, cobros y pagos, Hotel España, habitación n.º 3

los particulares poseedores de ellas declarararán la existencia de cualquier enfermedad sospechosa que en ellas observen, para que, además de su aislamiento, puedan las autoridades sanitarias ordenar las investigaciones pertinentes a despistar los casos sospechosos. Los particulares deberán abstenerse de adquirir actualmente loros ni aves afines; pues es natural que muchos de sus actuales poseedores quieran, vendiéndolos, alejar de sí posibles peligros.»

**TALLER**  
 - DE -  
**Calderería**  
 - Y -  
**Soldadura**  
**Autógena**  
 - DE -  
**Francisco Terrasa**  
 Guillén de Castro, 39  
**VALENCIA**

POR AUSENTARSE el dueño, SE TRASPASA UNA TIENDA de ultramarinos muy aparroquiada. Informes en esta Administración.

**ANUNCIO**

Informes personales reservados, en toda España y Extranjero.—Certificación de Penales y última voluntad en 24 horas.—Marcas, Patentes.—Compra-venta de fincas rústicas: Hipotecas al 6 por 100 anual.—Cumplimiento de exhortos.—Casa fundada en 1908.—Director: Antonio Ordóñez, Preciados, 64, Madrid.

**MOMENTOS DELICIOSOS**



«Viste el Stand PHILIPS en la Exposición de Sevilla»



La música con toda su brillantez y sonoridad, a través de un aparato que es un mueble que no desentonaría en el hogar más lujoso. Esto representa el RECEPTOR PHILIPS DE LUJO CON ENCHUFE A LA LUZ Y SU ALTAVOZ ELECTRO-MAGNÉTICO.

El Receptor PHILIPS de Lujo, ofrece las siguientes particularidades: Un solo botón de mando. Gran selectividad. Enchufe directo a la red del alumbrado. Amplificador de gramófono. Válvulas PHILIPS "Miniwatt" entre ellas la famosa "Pentodo".



Combinación Ideal con altavoz electro-magnético 2007 y derivatensiones Ptas. 1.216

Pida a su proveedor una demostración gratuita, sin compromiso alguno, e infórmese sobre nuestro sistema de venta a plazos

Si es usted **AUTOMOVILISTA** le interesa saber que la **CASA RIERA, Lauria, 19, Teléfono 10.006** puede proporcionarle todo lo que necesite para su automóvil

**NEUMATICOS DE TODAS LAS MARCAS. ACEITES Y GRASAS.-BOMBAS DE PIE, DE MANO Y DE MOTOR.-BUJIAS.-HERRAMIENTAS.-FAROS.-AVISADORES.-ACCESORIOS EN GENERAL Y TODA CLASE**

DE PIEZAS DE RECAMBIO

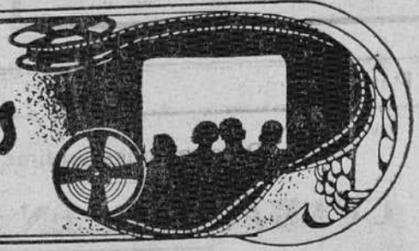
Taller de reparación de Neumáticos y Cámaras  
**CASA RIERA - Gonzalo Julián, 14, Teléfono 14.285**  
**VALENCIA**

Es co miento luciona matógr do la té mienzo cine sor una seri podian dados e, cho su a o, por te la pantál Los pr aparecid dad, no s ya de tie sino que te del ca variedad ry Dorau ve, Char dan, las F tera, eran tamente c matógrafi Y es qu querido e sus comi artistas qu quistados talla por s diciones f bien ser q una voz lo nica para preferido e to, de gent nero de la y dejar par seleccionar son de entr tográficos seguir actu películas se De mane mosas estre los son tod film sonoro quedado tod atenerse ace voz de tenor de la misma llos que susp ford están c si la «venus tan bien com Por esto, «Hollywood da una serie tales como Je Shearer, Ma Granford, W ter K aton, C Page, Bessie l uos, h bland mostrándonos incógnita de s tiro mas que s fiar la expect partes ha des

21 febrero de 1930



# TEATROS Y CINEMATOCRAFO



Es cosa ya sabida que el aditamento de la sonoridad ha revolucionado por completo el cinematógrafo. Y no sólo ha cambiado la técnica sino que, en sus comienzos, también los artistas. El cine sonoro, después de valorar una serie de elementos que antes podían ser impunemente descuidados e, incluso, ignorados, ha hecho su aparición con gente nueva o, por lo menos, desconocida en la pantalla.

Los primeros actores que han aparecido bajo la nueva modalidad, no son aquellos consagrados ya de tiempo en la escena muda, sino que han llegado generalmente del campo del teatro y de las variedades. Así, por ejemplo, Mary Doran, Chevalier, Bessie Love, Charles King, Dorothy Jordan, las hermanas Duncan, etcétera, eran casi todos ellos completamente desconocidos en el cinematógrafo.

Y es que el cine sonoro no ha querido comprometer el éxito en sus comienzos, presentándonos artistas que, si bien tienen conquistados justos lauros en la pantalla por sus sobresalientes condiciones fotogénicas, podía muy bien ser que no les acompañara una voz lo suficientemente fonónica para ser impresionada. Ha preferido echar mano, de momento, de gente consagrada en el género de la canción o de la ópera, y dejar para luego el examinar y seleccionar con más calma cuáles son de entre los artistas cinematográficos aquellos que podrán seguir actuando con éxito en las películas sonoras.

De manera, pues, que las famosas estrellas, los grandes ídolos son todavía inéditos para el film sonoro, y el público se ha quedado todavía sin saber a qué atenerse acerca de tan ponderada voz de tenor de Ramón Novarro, de la misma manera que los pollos que suspiran por Joan Crawford están deseando comprobar si la «venus de Hollywood» canta tan bien como baila.

Por esto, el hecho de que en «Hollywood Revue» aparezca toda una serie de grandes estrellas, tales como John Gilbert, Norma Shearer, Marion Davies, Joan Crawford, William Heines, Buster Keaton, Conrad Nagel, Anita Page, Bessie Love, etc., cantando y bailando otros, pero todos mostrándonos por primera vez la incógnita de su voz, sería ya motivo más que suficiente para justificar la expectación que en todas partes ha despertado la presen-

tación de esta sensacional película.

Poro es el caso que en «Hollywood Revue» concurren muchísimos otros elementos que se convierten en otros tantos valores en extremo apreciables que hacen de esta sensacional revista no solamente un éxito de curiosidad, sino, muy especialmente, un espectáculo cumbre, en que la fastuosidad y la inspiración admirablemente hermanadas con la más depurada técnica cinematográfica, han llegado a producir los más sorprendentes efectos de visualidad y emoción artística.

Desde que el cine sonoro hizo su aparición, se han hecho toda clase de cábalas y conjeturas acerca de cuál ha de ser su porvenir y desenvolvimiento.

Algunos, muy pocos, no alcanzando a divisar los vastos y luminosos horizontes que se abren a la nueva modalidad cinematográfica, llegaron a negarle toda importancia y significación, en el orden de las aplicaciones. Otros, en número más considerable, pretendieron que los grandes films del género dramático deberían continuar siendo silenciosos, y que la sonoridad quedaría exclusivamente para la opereta y la revista cinematográfica.

Bien pronto la realidad se ha encargado de desmentirlos a todos, rotundamente a los unos, y a los otros en parte.

Hoy no es ya nada aventurado asegurar que el cine sonoro ha triunfado en todas sus manifestaciones. En el drama y en la comedia, como un complemento valiosísimo que les dará mayor efectividad y realismo, y en la opereta y en la revista como su propia razón de ser.

Ciñéndonos ahora a la revista cinematográfica, sus posibilidades son ilimitadas.

Si ya de tiempo hemos convenido en que el cine goza de enormes ventajas sobre el teatro en general, fácilmente se echa de ver que en la revista donde se harán más notorias aquellas ventajas, por tratarse de un género teatral cuyas principales características son la riqueza de la presentación y los sorprendentes efectos de la visualidad. Y en este aspecto forzosamente hemos de convenir en que el cine no tiene rival y que su enorme capacidad económica y su técnica admirable habrán de darnos grandes sorpresas.

La mayor de todas, hasta el pre-

sente, y es probable que por mucho tiempo, será «Hollywood Revue». «Hollywood Revue» es la mejor y la más grande revista cinematográfica realizada hasta la fecha.

No nos detendremos ahora en explicar sus fantásticos conjuntos, la sentimental y alegre musicalidad de sus canciones, y su lujo fastuoso. Bastará con que les digamos que además de casi todas las grandes estrellas de Metro-Goldwyn-Mayer, cuya voz oirá el público por primera vez, colaboran en ella todas las grandes «vedettes» del music-hall americano, compositores y cantantes, bailarinas de «jazz» y de «ballet», y más de 200 coristas escogidas entre las mejores.

Bastará con que les digamos que «Hollywood Revue» será el espectáculo del año.

Para dar una idea aproximada de lo que es esta película, tendríamos que emplear unos términos tan encomiásticos que correríamos el riesgo de parecer insinceros.

Todo lo que hasta la fecha se ha producido en revistas, no tiene punto de contacto con la que nos ocupa.

Los principales intérpretes son todas las más famosas estrellas de Metro-Goldwyn-Mayer y del music-hall norteamericano.

La presentación a todo lujo, un derroche de fantasía y esplendor, una maravilla de visión, un alarde de riqueza que nos hace pensar en las fastuosas revistas de París y Nueva York.

Tal pompa y riqueza las hemos soñado todos en los cuentos de hadas, pero raramente las hemos podido ver realizadas en la escena.

El vestuario es una fiesta para los ojos, y cuando en las escenas de conjunto, en las que llegan a figurar más de 200 artistas, se observan los efectos maravillosos que producen las luces sobre las sedas, la impresión es tan sorprendente que la fantasía más rica no podría explicárselo.

La música de «Hollywood Revue», escrita expresamente para esta revista, es ya popular en todo el mundo, y ha merecido los más halagüeños comentarios de todos los críticos que estiman la música del Jazz.

Las principales canciones son: «Singin' in the rain», «Your mother and mine», «Nobody but you», «Cotta feelin' for you», «Low down rhythm», «Orange blossom time».

No tenemos espacio para dar los nombres de las estrellas que interpretan «Hollywood Revue». Diremos solamente que son 25 las de primera categoría y los coros son cantados por 200 ejecutantes.

Hay en esta película todos los

componentes para hacer de ella el espectáculo más moderno que se ha producido hasta la fecha. Bales por célebres artistas del music-hall, canciones por los más afamados intérpretes de jazz, orquesta de 200 profesores, todo dinamismo, gracia y movimiento, totalmente cantada y bailada, lujoso vestuario, magníficos decorados y un esplendor de detalles que hacen de ella el espectáculo 1930.

Las escenas cómicas al igual que las habladas en español no han sido tampoco descuidadas en esta revista, para hacer de ella un espectáculo completo.

La Prensa de Norte-América y la de Inglaterra han dedicado a «Hollywood Revue» los más calurosos elogios.

Alaban en ella los críticos, no solamente la parte espectacular que ha sido calificada de inimitable, sino que en un plan superior, si cabe, conceden a la música una extraordinaria importancia. No en vano los productores se han asegurado el concurso de los mejores compositores de jazz americanos.

Pero donde culmina la admiración de todo el mundo es en la parte cómica del espectáculo. Comedia fina, comedia bufa, comedia sentimental dosificada en todo el espectáculo. Para dar una ligera idea de lo que en esta revista representa la parte cómica, citaremos solamente los siguientes artistas: Buster Keaton, Stan Laurel, Oliver Hardy, Karl Dane y George K. Arthur. Todos ellos interpretan números donde su talento de excepcionales cómicos encuentra motivo de lucimiento.

La importancia espectacular de «Hollywood Revue» no tiene precedentes. Citaremos solamente algunos cuadros de la revista con las estrellas que los interpretan.

«El Desfile» con Marion Davies dirigiendo un «ensemble» de boys vestida de soldado.

«Las Joyas» celebrado conjunto de hermosas artistas que ricamente ataviadas presentan un cuadro de una fantasía extraordinaria. Romeo y Julieta por comparación, con Norma Shearer, John Gilbert y Lionel Barrymore.

«Adagio», con Natcha Nattova, «Strike up the Band», por las hermanas Brox y el conjunto M. G. M.

«The cut up» con William Haines, etc., etc.

Diremos para terminar, que

Conrad Nagel y Jack Benny son los maestros de ceremonias. El número de cuadros espectaculares de la revista son 18, y las canciones creadas por «Hollywood Revue» e impresionadas en discos, actualmente son 8.

Daremos otro día la lista de las 25 estrellas de esta película, el orden de los cuadros y los famosos ballets de music-hall americano.

Esta película que es la primera revista verdadera que ha producido el cine sonoro, es la demostración de las posibilidades que pueden alcanzar en él, las ideas de los grandes potentados neoyorquinos del music-hall, los señores Ziegfeld, Carrol y White.

Los dibujantes, escritores, modistos, masajistas, perfumistas, y los individuos de diversas profesiones que han intervenido en la preparación de los artistas y en el montaje de los cuadros llegan a la fabulosa suma de 2 000.

El director, Charles F. Riesner, ha mandado rodar 700 mil metros de película para aprovechar 3.200, y de acuerdo con el jefe de modistos de M. G. M. mandó confeccionar 3.300 trajes, de los cuales han sido aprovechados solamente 1.800. El supervisor musical Arthur Lange se hizo asistir por diez famosos compositores americanos.

Pero lo que más impresiona, lo que uno no soñaría nunca es el reparto: John Gilbert, Marion Davies, Norma Shearer, William Haines, Joan Crawford, Buster Keaton, Bessie Love, Charles King, Lionel Barrymore, Marie Dressler, Cus Edw., Karl Dane y George K. Arthur, Stan Laurel y Oliver Hardy, Conrad Nagel, Anita Page, Polly Moran y Gwen Lee.

Todas estas estrellas del cine se ven secundadas por los famosos actores de la escena hablada y del music-hall, Cliff Edwards (Ukulele Ike), Natcha Nattova, Jack Benny, Brox Sisters, los Rounders y Albertina Rasch ballet.

Además tendremos en esta revista la revelación insospechada de Marion Davies, Joan Crawford y Conrad Nagel, como tres magníficos canzonetistas.

## Maestro herrero

y forjador con taller propiedad, desea operario o medio operario. Dirijirse: E. CORELLA. Alfambra.

## JOSE MAESTRE

MATERIAL ELÉCTRICO

MAYOR, 20.

MADRID

## MANUEL BENEITEZ

CAMISERÍA FINA - EQUIPOS PARA NOVIAS



Divagaciones sentimentales

## CUARTILLAS EN BLANCO

En vano torturaba yo mi pensamiento buscando materia para un artículo con que llenar estas cuartillas. Nada, no se me ocurría nada. En la vida actualmente, sólo suceden cosas sin importancia que no tienen comentario posible. Cualquiera que sea un poco observador, lo habrá notado. El mundo es una balsa de aceite. Todos los problemas graves están solucionados y las aspiraciones más legítimas, satisfechas. La tierra es, pues, un verdadero paraíso al cual sólo le falta que nos pongamos la hoja de parra y nos dediquemos a comer manzanas.

Cuando no se encuentro materia adecuada para hacer en artículo el compromiso se resuelve, por lo general, escribiendo algo nuevo sobre Cervantes... o sobre Colón... Yo podía haber llenado estas cuartillas fácilmente, asegurándoles a mis lectores que yo tengo pruebas evidentes de que Cervantes tenía un callo en el pie derecho, o de que Colón no era genovés, ni español sino esquimal; pero a mí me repugnan las martingalas y en su consecuencia, decidí seguir buscando un asunto importante de que tratar.

Era domingo, llovía torrencialmente. Sin miedo a morir ahogado en el barro que cubre a Madrid en esos días, me lancé a la calle. Me gusta desafiar los peligros. ¿A donde iría? Al Círculo... ¡Quizá allí saltase el asunto! Llegue sano y salvo... gracias a Dios, subí al billar. Las once mesas que llenan el hermoso salón estaban funcionando. Me acerqué a una en que se jugaba al chapó. Uno de los jugadores era Emilio Mesejo, el héroe de las famosas jornadas de «La Verbena de la Paloma», «La Revoltosa» y tantas otras que hicieron famoso su nombre. Pero Emilio Mesejo ya no era el chulillo de la gorra de seda, el pañolillo al cuello y la americana ceñida; Mesejo es el señor de edad, grueso, pausado y reflexivo, por lo menos para jugar al chapó. Tira con violencia una bolada y se queda sorprendido del resultado; no cae ni uno de los cinco palitos que hay en el centro de la mesa «¿ha visto usted que doblote tiro y no sale?»—le dice a uno de los compañeros de juego. Los demás se rien...

Emilio Mesejo va a sentarse, silencioso y preocupado en una silla. Aquella jugada no se le había ido a él nunca... y ahora se le iba... Y es que para él, y para todos y para todo, hay mucha diferencia entre el «antes» y el «ahora». Enfrente, por una ventana se ve el Teatro de Apolo, la catedral del género chico, la que subyugaba a los madrileños. También para ella existe el «antes» y el «ahora»; ¿puede ser ya éste como que?; ¿al ser trasladado de sitio, seguirá siendo el Apolo de la ca-

lle de Alcalá? Mucho tememos que no. Las personas, al trasladarse de su peculiar asiento, parece como que se pierden, que se borran...; lo mismo les sucede a los objetos materiales...: las generaciones que vivieron la vida de Apolo, van desapareciendo, como desapareció su famosa compañía; las que vienen empujando, las que conocieron la vida de juventud de ese histórico teatro, no pueden sentir por él sino la curiosidad que inspiren las cosas famosas. La mujer hermosa, en su madurez, es recordada para el hombre de su época con aquella misma hermosura y juventud; el joven, al mostrársela sólo puede sentir la curiosidad de aquella belleza que le relatan.

Todo pasa, todo muere y pierde la grandeza de su presente y con ella el entusiasmo que despierta lo que vivimos. El mundo, es un eterno caminar, tirando sobre sí mismo en el espacio, va triturando, impasible, personas y cosas, como la piedra de molino tritura al grano, y llenando páginas de la historia que solo despiertan frío interés en aquellos que no la vivieron...

Me retiré de la ventana, volví al salón... y al cabo, triste, melancólico, salí de Bellas Artes y me fui al café a ver si allí surgía el artículo que tenía obligación de escribir...

Allí tampoco lo encontré, y convencido de que no daría con él en ninguna parte, decidí dejar estas cuartillas en blanco y remitirlas así para entregarme de lleno a mis divagaciones sentimentales... que no les cuento a mis lectores porque supongo que les tiene sin cuidado.

Esta es la razón de por qué esta vez mis cuartillas vayan en blanco.

GUILLERMO DIAZ-CANEDA.  
(Prohibida la reproducción).

## SERVICIOS DE NUEVA YORK

DESPACHAMOS correo y flete. Pequeñas encomiendas, compras, diligencias, indagaciones, preguntas, cualesquier molestias, etcétera, serán prestamente atendidas. Discreción. Honorarios módicos. Datos comerciales, industriales, educacionales y particulares de los Estados Unidos. Comisiones. Con toda carta inclúyanse dos dólares para gastos de constatación inmediata. Escriba en español a La Plata Exchange, Inc., 66 Beaver Street, New York, N. Y.

## CARTA CIENTÍFICA

### Sólo debiera escribirse chino

Las siete ventajas de la escritura china frente a la latina

Aquí se ha promovido una fuerte discusión, sobre si el Japón, a imitación de Turquía y otros países, habría de sustituir sus signos de escritura por los latinos. Un filólogo japonés intervino en la discusión y dijo: «Al contrario. Los demás Estados deben suprimir los signos latinos y aprender los chinos, como nosotros los japoneses los aprendimos hace miles de años». «Romaji», que es escribir el japonés con signos latinos, opina, solo puede ser perjudicial.

Para confirmar su tesis, aporta siete causas, a saber:

1. Los ideogramas chinos son, por su naturaleza simbólica, los signos más expresivos que jamás se inventaron para las comunicaciones entre los hombres. Un ejemplo: en todo el mundo cuando se ve un perro ante el embudo, se piensa en el gramófono. Ahora imaginémosnos que por un acuerdo general, se adoptara este signo para expresar la palabra gramófono. Del mismo modo podría significar un monte rodeado de un círculo de estrellas, que es la marca de una casa de películas, la palabra película. Si se prosigue este proceso hasta que a cada palabra se le haya aplicado el símbolo correspondiente, que retiene la idea por medio del signo, se llega al sistema chino del ideograma. La mayor parte de los signos de la escritura, tiene para los lectores orientales ese carácter de imagen. Es tan exacto, que a un lector de mucha práctica le es fácil comprender el sentido de un signo que no conoce, por el estudio de alguna de las partes de ese signo. También la sonoridad del signo puede ser representada por una imagen.

2. No se podrá negar que los signos de escritura chinos, son mucho más artísticos que ninguno otros. El estudio de la caligrafía es ya en sí un ejercicio de práctica para el arte, y representa el estudio de formas y relaciones. En pintura y dibujo, cualquier muchacha japonesa de la escuela aventaja a un adulto europeo corriente.

3. En brevedad y precisión, el escrito japonés no tiene igual. La traducción japonesa de una página de texto inglés, es la tercera parte más corta que el original. Con el japonés hablado es otra cosa, pero sus faltas no son propias de lo escrito. Los ideogramas chinos son muy apropiados para fines científicos y precisamente bajo este punto de vista no se pueden comparar con ningún otro signo de escritura. El único defecto que acaso pueda achacar-

DENTADURAS SIN PALADAR --: DENTADURAS IRROMPIBLES DE ACERO (Metal Wipla), Oro y PLATINO

## M. VILLEN

MÉDICO ODONTÓLOGO

Consulta en Teruel: viernes y sábados. Hotel Turia.  
Consulta en Valencia: Pi y Margall, 27.

se al ideograma chino, es el exceso de exactitud, su extremada sutileza; pero estos defectos, si es que así se les quiere denominar, son dispensados por ideólogos históricos y literarios, que quieren dar al ideograma chino nuevo vigor y calor vital.

4. Si, por ejemplo, se hubiese puesto al idioma inglés en la crítica situación de compararse con el japonés en el año 1568, al comienzo de la era moderna, se hubiera declarado formado de palabras de otros idiomas o del saqueo del latín y del griego. Por ninguno de los dos métodos pueden ganarse vocablos que pueda entender en seguida el hombre. Pero la palabra japonesa para automóvil «Jidosha», que se compone de tres signos: «ji» (mismo), «do» (movimiento), «sha» (vehículo), es una palabra corta y clara. Todo el mundo conoce esos tres signos, y cualquiera comprende lo que «Jidosha» quiere decir. Esto es lo que hace al ideograma chino excelentemente adaptable. Si se tiene necesidad de una palabra nueva, sea abstracta, o concreta, ofrece en seguida una nueva combinación de ideogramas que lleva a la interpretación deseada. No existe ninguna idea, por extraña y apartada que sea, que no pueda ser reproducida por una rápida combinación de ideogramas.

5. Se dice que la escritura japonesa es difícil de aprender; pero precisamente esta dificultad lleva a un excelente entrenamiento de la memoria. Los habitantes del Oriente pueden retener con mucha más facilidad cualquier texto que lean, que los del Occidente. Y por lo que se refiere a la dificultad del aprendizaje de la escritura japonesa, debe llamarse la atención sobre la circunstancia de que en Japón hay muchos menos analfabetos que en otros países del mundo.

6. Ciertamente es que los ideogramas no se aprenden tan fácilmente como el alfabeto, pero el oriental que crece bajo el influjo del ideograma, lo aprende con más facilidad que, por ejemplo, la escritura inglesa. Se oye muy a menudo que los japoneses no conocen bien su idioma y olvidan muy pronto como debe escribirse. Este aserto sería un grave ataque contra los ideogramas, si no se pudiese emplear también contra la escritura inglesa. Muy pocas personas que hablen el inglés,

pueden escribir una sola página sin faltas de ortografía.

7. El ideograma chino está hoy ya extendido universalmente. Muchas gentes se reirían al oír la proposición de escribir un idioma europeo con signos chinos, no están enteradas de que estos ideogramas son el medio de comunicación entre más pueblos que los que usan los signos latinos. Y los idiomas que los pueblos fijan por medio de los ideogramas chinos, se diferencian más unos de los otros que el japonés del inglés. Lo que durante el siglo IV y V después de Jesucristo, se llevaba en el Japón con dudas y sin sistema, o sea la adaptación de los signos chinos al propio idioma, se podría hoy realizar en los pueblos occidentales con convicción y sistemáticamente, evitando además las faltas que entonces hacían los japoneses.

El pensamiento del sabio japonés no carece de originalidad.

UNITED PRESS

Tokio, enero.

Lea ✓  
EL MAÑANA

## INSTRUCCION PUBLICA

La Dirección general de Primaria enseñanza, finalizada la actuación de las Comisiones calificadoras de las oposiciones a ingresar en el Magisterio nacional, y antes de proceder a la apertura de relaciones nominales de los opositores, que deben recibirse de las respectivas provincias, y cuando las mismas han sido abiertas oportunamente, ha dispuesto que los ejercicios calificados por aquellas Comisiones, y al pie de los cuales figura estampada la puntuación de cada juez consignó y las firmas de todos ellos, se remitan a las Juntas de su origen para que éstas se formulen listas de calificaciones con el resultado de las sumas de todos los ejercicios, y expongan a los opositores los mismos opositores de que se trata y de conocimiento de todos los datos para contrarrestar los datos que a la mayor brevedad se formulará en cumplimiento de lo dispuesto en la convocatoria por la Dirección general

DE ACT  
TUI  
Ponen en esta  
de color en  
vernal de vari  
las Tunas  
Compuestas d  
eran los de  
calificados, pen  
enada frase d  
Tuna za  
cordación) qu  
mada aragone  
tradicón espa  
los tiempos en  
ricos de ing  
por mas pobres  
los tablad  
na y las calles  
los castellana  
chos con que  
ciudades y estu