

El Mañana

Año II. Núm. 297. Redacción y Administración: Ronda Víctor Pruneda, 15. FRANQUEO CONCERTADO. Teruel, jueves 19 diciembre de 1929

MI PARECER

Firmado por «Un Turolense» aparece en el número 288 de este diario, que corresponde al día 10 del corriente mes, un artículo titulado «El Parque de Teruel» que yo he leído con verdadero placer, pues tratándose de algo que sea favorable al arbolado, ya estoy aportando mi grano de arena para estimular a que sea un hecho la plantación, si de ello se trata, o la conservación de los plantados.

Encantado y conforme con la idea del articulista de que se debe dotar a nuestro Teruel de un parque de recreo, y conforme también de toda conformidad con el estudio y plano del arquitecto don Juan A. Muñoz, en lo relativo al futuro parque y campo de recreo.

Con lo que no estoy conforme con el articulista, es con el sitio en que debe emplazarse y voy a permitirme rebatir las razones por él aducidas, y dar las mías en pro del sitio en que puede hacerse.

Señala el simpático comunicante como lugar a propósito La Glorieta, y en esto no debe pensarse siquiera, por varias razones:

1.^a Porque sería privarnos del único paseo de invierno que tenemos, pues eso de que las líneas de árboles habrían de ponerse de manera que no quitasen el sol en aquel tiempo, es imposible en la práctica.

2.^a Porque para convertir la Glorieta en parque sería necesario modificar o más seguro destruir los jardines que en ella tenemos, que aunque asimétricos e insuficientes hoy por haber quitado el pabellón, sería de sentir que desapareciesen.

3.^a Porque la idea de «parque de recreo», es más lata, más amplia, más... no sé como expresarme, y la Glorieta es muy pequeña para eso.

4.^a Porque los inconvenientes a salvar son más graves de lo que parece, pues si bien «a los técnicos no les asustan las dificultades», para vencer éstas en la práctica, se necesita dinero, y para el proyecto de parque en la Glorieta, mucho dinero, pues todos sabemos que a muy poca profundidad el subsuelo es en ese sitio roca viva y asusta pensar la obra que habría que hacer para dar al suelo las condiciones necesarias al desarrollo del arbolado con la hondosidad que se requiere para esos lugares de recreo.

5.^a Porque el agua en las condiciones en que estamos (ignoramos si con las de mañana se podría dar la necesaria) es imposible llevarla a la Glorieta desde la zona de Emilio Caslelar por la

sencilla razón de que no la hay, argumento de que puede hacer bueno el encargado del riego de los jardines hoy existentes en dicho sitio y que no llega nunca a una décima parte de la necesaria.

Por lo expuesto, mi proposición es la siguiente, que podría hacerse un parque de recreo en los desniveles que existen desde el cuartel de la Merced hasta la carretera de la Estación, y desde la fábrica de harinas del señor Garzarán hasta el camino de las acacias que sube desde la dicha estación, al vecinal del barrio de San Julián.

Y me apoyo en las siguientes consideraciones:

1.^a Haciéndolo en este sitio se originarían pocos gastos al Ayuntamiento.

2.^a Se heimosaría esa parte de la población formando un conjunto de belleza sin igual, y sería estuche digno de guardar la joya de nuestra sberbia Escalinata, uno de los orgullos de Teruel.

3.^a Por disponer de agua con abundancia tomándolas de las dos acequias que discurren por el expresado sitio, pudiendo llegar hasta a poner surtidores por haber el desnivel necesario para ello.

4.^a Porque pasando a ser propiedad del Ayuntamiento las parcelas lindantes con la fábrica de harinas del señor Garzarán, que hoy son particulares y cuyo coste no sería muy elevado (llegando si era necesario a la expropiación forzosa) se dispone de bastante terreno para hacer un parque de recreo suficientemente capaz para el Teruel de hoy y que por su configuración accidentada se presta admirablemente para dicho objeto, sin ser óbice a que cuando sea necesario se construya otro con mayores vuelos.

5.^a Por la grandiosa ventaja de que puede hacerse ya este año el trazado y la plantación sino de todos por lo menos de muchos árboles.

Por si se dignasen tomarlo en consideración, brindo la idea a nuestro celoso alcalde y excelentísimo Ayuntamiento, pudiendo añadir con su ejecución otra obra buena más a las muchas llevadas ya a la práctica y por las que Teruel les deberá eterno agradecimiento.

Que el parque de recreo es una necesidad en Teruel, no hay que probarlo, en la memoria de todos está la fecha no lejana en que una idea generosa dió lugar a la celebración de una verbena popular y todos recordamos también en donde hubo que celebrarla. ¡Cuántas se celebrarían teniendo un sitio a propósito para ello! No sería obstáculo el que el

†
PRIMER ANIVERSARIO DE LA
SEÑORITA
Carmen Marín Esquiú
que falleció en Teruel el día 20 de diciembre de 1928
Fortalecida con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
R. I. P.
Todas las misas que se celebren mañana, 20 del actual, de nueve a doce, en la capilla del Pilar de la iglesia de San Andrés serán aplicadas en sufragio de su alma.
Sus desconsolados padres don Luis Marín y doña Asunción Esquiú, hermanos don Luis, Agripina y Asunción; hermana política doña Estrella García, primos, tíos y demás familia ruegan a usted asistir a alguna de dichas misas, por cuyo favor le quedarán siempre agradecidos.

parque se hiciese en el punto indicado, para que a la Glorieta se la dotase de los árboles que le son necesarios, para que aun siendo, como digo, un paseo de invierno pudiese también en verano ofrecer descanso y solaz a los que no pudiesen bajar al parque.

Y a «Un Turolense» le ruego no vea en mi un contrario a sus iniciativas, pues le basta para mi aprecio especial, además de todas las consideraciones debidas al caballero, el coincidir en amor al arbolado del que soy tan entusiasta que a ser posible los plantaría hasta en los tejados.

UNO DEL CAMPILLO.

BANQUETE A VÍCTOR SOLA

A iniciativa de una «peña» del Comercial se organiza una comida en honor de Víctor María de Sola, por el feliz éxito obtenido con su obra «... y la respuesta no llegó» en el Princesa de Valencia.

Aunque tiene carácter íntimo este homenaje, pueden a él sumarse todos aquellos amigos y admiradores del señor Sola que deseen rendirle aplauso y afecto.

Mañana diremos sitio, día y hora en que ha de tener lugar.

Manuel Villén

MÉDICO-DENTISTA

Consulta en Teruel: Lunes y martes.

HOTEL TURIA

Consulta en Valencia: Pl. y Margall, 27.

SERPENTINAS

EN VISPERAS DEL «GORDO»

Depón tu melancolía: deja que tu fantasía vuele como vuela el tordo, y espera, cantando, el día en que despegará el gordo.

Dicen que en Madrid está y se sabe dónde habita, mas no hacia dónde se irá, en dónde aterrizará ni a quién hará su visita.

Dirigete tus prismáticos y verás, en tu ambición, que entre los gordos, que son unos seres muy simpáticos, es el más simpático.

Si cualquier gordo te enfoca con sus manos, ¡hay que verlo que te hace padecer! Este, cuanto más te toca te causa mayor placer.

Por puro *paradojismo*, es gordo, sin organismo; es sencillamente un número impregnado de altruismo.

Un número verdadero que en manos de un potentado puede ser número entero, pero en las demás, infiero que siempre será quebrado.

No es de los llamados *primos* como lo son muchos otros, pues ya todos convenimos en que, esperando sus mimos, los *primos* somos nosotros.

Es una bola que gira y salta por carambola; siendo bola, no es mentira, y todo el mundo suspira porque le den esa bola.

¿La ves? En la esfera espera que bombo tiene por nombre; mas para hacer su carrera se ha de salir de su esfera,

DIPUTACIÓN Sesión del Pleno

Presidiendo el señor Valdemoro y con asistencia de los diputados señores Subiza, Arizón, Juderías, Vargas, Crespo, Baselga, Puerto, Ibarz y Monserrat, se reunió anoche, a continuación de la Permanente, el Pleno de la Diputación.

En esta sesión se discutió y aprobó el presupuesto de ingresos, acordándose celebrar hoy otra para la discusión y aprobación del de gastos.

El presupuesto de ingresos asciende a un total de 2.110.833'40 pesetas.

La Comisión provincial en sesión del día 11 del actual, como ya dijimos, pero hoy recordamos, acordó ampliar hasta el 20 de enero próximo inclusive, la cobranza en período voluntario del impuesto de cédulas personales de esta capital, correspondiente al presente año.

como suele hacer el hombre.

Y si el dulce sonsonete del melómano se incauta, con una nota, un falsete, un solo de clarinete o una variación de flauta; a quien en el gordo fia, ni una tiple le extasia ni ese clarinete combo; solo espera la armonía de las entrañas del bombo.

¿Caerá en Madrid? ¿En Bilbao? ¿En París? ¿En Villanúa, o aquí, como se insinúa? ¿Será, acaso, algún pelao? ¿Quizás, algún capicúa?

¿Tendrá ceros el traidor para aterrizar mejor? ¿Saldrá del bombo en el baile para vindicar su honor, aquel número del fraile?

Yo no lo sé; me hago un taco, y, en resumen, nada saco. Sin ir de una guía a bordo no es fácil saber si el gordo será un número muy flaco.

No obstante, en Teruel varía, pues si adquiriste, anhelante, decimos para ese día, fué con *La-guía* delante, que ya es una garantía.

Claro es, que, por excepción, en vez del gordo anhelado, por el toro que hay colgado en esa Administración, pueden ser empitonado.

En fin: ¿que al fin se lograron tus deseos más fervientes...? Me alegraré. ¿Fracasaron? Medita en los Inocentes, que también los degollaron.

Mira: en rigor de verdad son una gran necesidad esos deseos que incubas. ¿No sabes que hay unas uvas que dan la felicidad?

DR. CALVO.

La Escuela de cantores de Bilbao

Fué sin duda uno de los éxitos más rotundos y más fervorosamente celebrados por los congresistas. Aciertos de iniciativa y primores de ejecución. Pero sobre el contenido ejemplar de aquel nobilísimo alarde de puro arte cristiano enderezado a engrandecer, sentir y expresar la vida litúrgica, culminan otros significados, que es fuerza subrayar. Además de lo dicho, la Escuela bilbaina es un ejemplo de voluntad, una acusación contra la pereza y desunión nuestras y el señalamiento de una ruta a seguir.

No he acertado a explicarme nunca y menos a justificar que un país de tradición musical eclesiástica tan dilatada y gloriosa como el nuestro, donde cantores y maestros de Catedrales y capillas eran llamados para enseñar en tierra extraña, como lo fueron a las Cortes de Roma Juan de la Encina, Morales, Vitoria y Soto de Langa entre otros; donde guardan los archivos catedralicios tesoros de canto polifónico y gregoriano que todavía hoy vienen a copiar los extranjeros, según acaece en éste de Toledo; donde los *infantes* o niños del coro fueron y continúan siendo rico plantel de artistas y cátedra abierta a este linaje de pedagogía, hayan tenido que desaparecer algunas Asociaciones Cecilianas instituidas para restaurar y divulgar las enseñanzas pontificias, hayan dejado asimismo de publicarse por falta de ambiente revistas técnicas como la *Música Sacro-Hispana* editada hace años en Vitoria; carezcan las capillas catedralicias de aquella asistencia moral y económica que en buen derecho se les debe y, en fin, (porque ya es hora de poner punto al párrafo) la participación musical de los fieles en los actos del culto esté poco menos que confinada en los seminaristas, congregaciones y niños. Los católicos de otras naciones, Francia y Bélgica, especialmente, cantan en masa, hasta alternar en bello dialogismo con el núcleo director y no creo que sean superiores a nosotros ni en sentimiento religioso ni en cualidades temperamentales para el arte.

Se me dirá—ya lo presumo—que a contar de dos o tres lustros a esta fecha, se ha alcanzado un positivo y visible progreso. En casi todos los Seminarios hay *Echola Cantorum*; las Catedrales desempolvan sus archivos y anudan el hilo tradicional; en los colegios y centros docentes dirigidos por el clero secular y regular se enseña el canto sagrado; hasta empiezan a tambalearse aquellas orquestas asalariadas que monopolizaban la interpretación del arte sacro. Las directivas pontificias más expresivas y terminantes a partir del Papa Pío X, hallaron en el Episcopado español resueltos y excelentes cooperadores; los tres Congresos hasta hoy celebrados, dieron comienzo al corte de las zarzas del camino, fijaron normas, marcaron rumbos, asentaron principios de doctrina y procedimiento; las semanas litúrgicas auxiliaron la labor fomentando la educación popular,

la publicación de repertorios musicales al alcance de todos contribuyó o la divulgación. Hay en casi todas las diócesis grupos selectos que tienden a aumentarse en calidad y número. Avances son estos que deben registrarse, pero aún queda casi fuera de cuenta la masa general de fieles. Nuestra situación resumen con respecto al punto, es la siguiente. En la aldea, algunas mozas dirigidas por alguno que otro anciano vocean o poco más, un par de misas que de memoria se transmiten de unos a otros. En las iglesias que tienen organista, éste ha de alterar la mayor parte de las veces, su oficio con el desacristán y casi siempre los dos salen perdiendo. En poblaciones de más importancia, hay algún coro de niños o de jóvenes, cuya constancia suele ser tan poco duradera como su formación musical. En las ciudades en que por haber Catedral, puede organizarse una Capilla, ésta tiene que multiplicarse con demasiada frecuencia y los elementos que la integran van de fiesta en fiesta cansados por no decir otra cosa y no les es posible dar en todo momento la adecuada interpretación.

Los hombres cuando oyen cantar a los niños, a los seminaristas y a las mujeres, celebran lo que oyen y se complacen; mas casi nunca suponen que el canto también les corresponde a ellos. ¿Por qué llegada la oportunidad no se les invita y se les instruye? El caso de Toledo es un ejemplo y una enseñanza. Hace no más de cinco años, no contaba ni un solo hombre ni en las festividades más populares. El himno que con motivo de la Coronación de la Virgen del Sagrario se compuso, cantáballo solamente la Capilla, los niños y algunas damas devotas. Apenas se coreaba la Salve general y corriente que los infantes entonaban en las tardes de los sábados. Ahora cantan muchos, muchísimos caballeros; en las ocasiones solemnes todos, o casi todos. ¿De qué manera se ha operado el cambio? Por medio de las exhortaciones continuas y con el ejemplo del señor Cardenal; merced al trabajo realizado por can-

tores y organistas que momentos antes de los cultos ensayaban metódica y cuidadosamente y así un día y otro sin cansancio ni vacilaciones. De esta suerte ha podido llegarse en poco tiempo a presentar el edificante espectáculo del día de la Inmaculada en que millares de veces, supieron dar melodía y justicia a los cantos, especialmente a la Salve en la Plaza del Ayuntamiento.

Voluntad y organización, nada más. Abundante y fina la cantera en España, especialmente a las Vascongadas y Navarra, el escultor no ha menester desbastar el bloque, sino poner en la talla pulimento y contornos. Y espíritu que es fermento vital. Esto hizo desde los comienzos de la fundación el afamado compositor bilbaino señor Zubizarreta y poco a poco, la agrupación musical surgida ocasionalmente, se ha ido perfeccionando de tal suerte, que hoy no tiene rival en España y muy pocas en su género, la superan en el extranjero. Con la doble finalidad religiosa y artística, ofrece un simpático carácter popular porque se integra con empleados y obreros de oficios diferentes. Su labor educadora y reconstructiva trae de nuevo a la vida del arte maestros olvidados como Palestrina, Viadina y Victoria.

«Si pudiera—deciales el Cardenal Primado decidido protector de *Schola-os* condecoraría a todos.» La frase y el deseo resumen es del premio que la España católica debe a la agrupación bilbaina que dirigen el maestro Zubizarreta y el abogado don Antonio González.

J. POLO BENITO.

INSTRUCCION PUBLICA

Según la liquidación publicada por Tesorería, el estado de fondos de la Sección de Socorros de la Confederación Nacional de maestros, es como sigue, hasta el 30 de noviembre último:

Ingresos, 23,023'43 pesetas; gastos, 4,498'45 pesetas. Superávit, 18,524'98 pesetas.

En la próxima Asamblea de la Confederación podrán ser examinados por cuantos socios lo deseen los libros y comprobantes de esta Sección.

MATADERO PUBLICO

RESES sacrificadas para el consumo de la capital, en el día de hoy.

TABLAJEROS

	Carneros	Ovijas	Corderos	Machos	Cabras	Cabritos	Toros	Vacas	Cerdos
Martín Abril..		2							2
Francisco Ripoll..	2								3
José Murria..	1								3
Viuda de Juan Yuste..	3								3
Hijos de Carmen Yuste..	3								3
Maria Martín..									
Clara Paricio..		1	1			1			1
Mariano Ube..		2							2
Joaquín Martínez..	3					1			2
Cecilio Asensio..									2
Diego Pumareta..	0								1
Casimira Bejarano..	2								1
Simona Jarque..						6			1
Joaquín Higón..	1	1				4			1
José Yuste..	3								
Domingo Abril..	1	1							
José Torres..		2							2
Máximo Lario..	1	1				3			
Francisco Marqués..									
TOTAL	20	10	1	1	1	15	6	1	21

PARA LA JUVENTUD ESTUDIOSA EL APROPIADO LUGAR

IV

Guillermo Wordsworth se dedicó en su juventud al periodismo, movido de sus entusiasmos revolucionarios que lo llevaron a Francia en 1790, y por poco lo guillotinan en la época del Terror. Convencido de que no era el periodismo, y mucho menos el revolucionario, su verdadera vocación, regresó a Inglaterra en 1793, dedicándose a la poesía y publicando las composiciones *Bosquejos descriptivo* y *Paseo nocturno*.

Resguardado de la miseria por la herencia recibida de su amigo Calvert, pudo explayar sin trabas su temperamento poético, retirándose primero a Alfoxden, donde conoció a Coleridge, y después trasladóse a Grasmere, en el famoso distrito de los lagos Windermere, Ulleswater y Derwentwater, donde fundó la escuela romántica llamada de los *poetas del lago*, a que pertenecieron Coleridge, Southey, Shelley, Keats, Mateo Arnold y Ruskin. Nadie hubiera presentado en el ardiente revolucionario de 1790, al delicado poeta que en 1843 había de merecer el lauro de la coronación, como años después fueron coronados los insignes poetas españoles Quintana y Zorrilla.

El que empezó por ser poco menos que demagogo a los veinte años, acabó por cantar los sentimientos, las emociones y la vida de las sencillas gentes montesinas, armonizadas con la Naturaleza en cuyo regazo viven.

Para Wordsworth, la Naturaleza no sólo es la *Consolatrix afflictorum*, el consuelo de los afligidos, sino prescindiendo de toda idea panteística, es una entidad viviente cuya alma puede ponerse en vibración sintónica con quien contemplativamente la adora como manifestación de Dios, porque en verdad es Dios el autor de la Naturaleza.

Walter Scott tenía dormidas en el fondo de su ser las aptitudes literarias que nadie cuidó de despertar, e influido en su juventud por el ambiente de la sociedad en que vivía, siguió la carrera de abogado, llegando a ser, a los 28 años de edad, gobernador del condado de Selkirk, y en 1806 se le confirió el cargo de secretario general del Parlamento de Edimburgo. Asegurada con ello la materialidad de la vida, cedió a las aficiones literarias espontáneamente despertadas, empezando por traducir poesías de Goethe, Bürger y algunos otros poetas alemanes. Después versificó varias leyendas populares de Escocia que le colocaron en primera categoría de los poetas narrativos.

Sin embargo, no eran sus aptitudes poéticas las más vigorosas, y una circunstancia al parecer insignificante mudó de pronto su vocación llamándole por el camino de la inmortalidad.

Receloso Scott de que le eclipsara lord Byron, cuya fama se difundía ruidosamente en aquel entonces por toda la nación, dejó de escribir en verso y dedicóse a la prosa, publicando, unas con

seudónimo y otras anónimamente, varias novelas que obtuvieron felicísimo éxito en toda Europa.

Con el producto de la venta adquirió el magnífico castillo de Abbotsford, donde, compuso la mayor parte de sus obras; pero la quiebra de la casa editorial *Banlyne and Constable*, de la que era copartícipe, lo arruinó completamente, pues hubo de pagar a sus acreedores en plazos convenidos nada menos que 120,000 esterlinas, equivalentes en oro a tres millones de pesetas.

Sin embargo, no le desalentó tan tremendo infortunio material, que fué una dicha para la república de las letras, y entregándose con mayor empeño al trabajo, logró saldar todas sus deudas poco antes de su muerte, ocurrida el 21 de septiembre de 1832.

ORISON S. MARDEN.

ECOS TAURINOS

Hace nueve días, anunciamos para muy en breve una reunión de representantes de entidades al objeto de tratar sobre la conveniencia de consolidar nuestro circo taurino o la construcción de uno nuevo.

Ahora, porque pasan los días y esa reunión no llega, los aficionados creen que anuncio fué sencillamente un «bulo».

Mas no hay que impacientarse, señores, y les rogamos crean ustedes cuanto sobre este asunto les decimos, pues si esa reunión no se ha llevado a cabo todavía, se debe solamente a ciertas gestiones que se están realizando para que en la mencionada reunión se pueda adoptar la mejor resolución.

Aunque estamos suficientemente enterados de todo este interesante asunto, y nada ni nadie nos impide ocuparnos de él, preferimos guardar silencio hasta el día siguiente de la celebración de dicha reunión, a la cual será invitada la Prensa local.

Parece cosa hecha el que Paco Cester toreará en la plaza de Madrid durante el mes de marzo.

En Madrid han sido expuestos, para su venta, los muebles y ropas que pertenecieron al famoso diestro Luis Mazintini.

ZOQUETILLO.

Inquietud por la suerte de dos aviadores

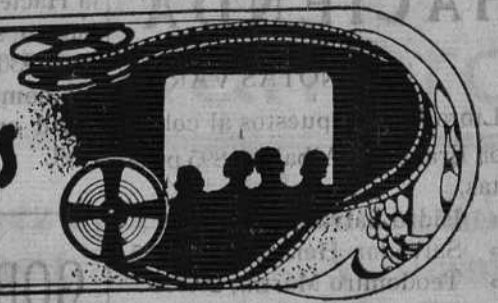
Londres, 19.—Comienza a sentirse inquietud por la suerte de los dos aviadores que salieron con dirección a El Cabo.

Se proponen «batir el record» de distancia.

Han transcurrido muchas horas sin noticias de ellos.



TEATROS Y CINEMATOGRAFOS



El violinista de Florencia

Dirección de Pablo Czinner
ARGUMENTO

Unos celos infantiles amargaban la vida de Matilde, desde que su padre el banquero Gray contrajera segundas nupcias con su actual esposa. La colegiala no podía olvidar, y al ver cómo las atenciones de él se desviaban hacia la esposa, su sensibilidad extremada le hacía padecer atrocemente.

Un día, la tirantez entre las dos mujeres llegó a tal extremo, que Ernesto Gray se vió obligado a internar a su hija en un colegio. Ya allí la muchacha, no pensó más que en conseguir que la expulsaran; su padre, en vez de llamarla a su lado, ordenó que las vacaciones las pasase en el colegio, y Matilde, sin pensarlo mucho, se escapó. Un muchacho italiano le dió su ropa y sus documentos y la traviesa colegiala entró en Italia montada en un burro y disfrazada de chico.

Ancuvo mucho tiempo, vagabundeo, hasta que el pintor Gabriel Toscani y su hermana la vieron y la llevaron a su casa de Florencia, pensando utilizarlo para modelo.

Matilde posó no pocos apuros para ocultar su sexo, pero al fin llegó la hora en que Gabriel se puso a pintar su obra maestra, «El violinista de Florencia». Se terminó el cuadro y las revistas ilustradas lo publicaron a toda plana. Una de éstas revistas llegó a manos de Gray, que reconoció a su hija, no tardando en presentarse en casa del pintor para reclamar a la alozada colegiala.

Cupido había lanzado sus flechas en la casa del pintor, consiguiendo que Matilde se enamorase de Gabriel y que Gabriel, por su parte, proclamase que se casaría con el violinista, si éste fuese mujer. Por eso, no hay que decir con qué alegría recibió el pintor, de labios del banquero Gray, la noticia de que su modelo pertenecía al género femenino. Hubo al instante petición de mano, y como nada se oponía al triunfo de aquellos amores el idilio empezó. En adelante Matilde ya no volvería a sentir celos de su madrastra, porque otro sentimiento más fuerte llenaría su alma. — De la «UFA».



Olive Borden y Yhon Boles en «Lo venció una mujer»

ROSALINDA

Sentimentalismo y escenas repletas de una belleza incomparable

ARGUMENTO

La primera bailarina del «Palais Royal», restaurante nocturno muy concurrido, era Rosalinda Delmar, una encantadora muchacha, moral y físicamente hablando.

El banquero James Leach, está enamorado de ella y trata de conquistarla, ofreciéndole valiosos regalos; pero Rosalinda no se deja tentar por la riqueza, sino por el amor, el verdadero amor, que ha encontrado en el joven Dick, quien la espera todas las noches a la puerta del escenario para acompañarla a su casa.

Dick se hace pasar por modesto empleado, cuando en realidad es hijo del millonario Kennedy, hombre que a fuerza de laborar ha conseguido las caricias de la fortuna.

La idea de Dick es enamorar a Rosalinda por sí mismo, no por su dinero.

Una noche, al salir Rosalinda del restaurante, Dick le propone subir a un taxi, pues ha llovido y las calles están mojadas, pero ella se niega a ello, para que su amor no gaste dinero, y consiente tan sólo en ir a tomar un té juntos, en casa de Ling, acreditado establecimiento.

Cada día está Dick más convencido de que Rosalinda es su alma gemela y ya no vacila en decirle que al día siguiente le dará una grata sorpresa.

Esta consiste en declararle quién es él en realidad y pedirle por esposa; pero cuando se dispone a reunirse con ella, una llamada al teléfono le detiene.

Quien telefonea es la madre de Agnes Forrest, con quien la primera desea casar a Dick... para equilibrar su presupuesto, pues está arruinada.

Agnes ha sufrido un golpe sin importancia, yendo en automóvil, pero su madre se encarga de exagerar los hechos, finge que la niña está herida de cuidado y Dick se ve obligado a acudir al lado de Agnes.

Pero poco después Agnes ha quedado dormida y Dick se dispone a salir, para ir al encuentro de Rosalinda, que le está esperando.

La madre de Agnes ha mandado avisar un reporter para que dé cuenta en el periódico «The Times» del «accidente» sufrido por su hija, pero animada del propósito de presentar, como así lo hace, a Dick como futuro de Agnes. Y ocurre que aquella noche



Jaqueline Logan, Rex Lease y B. Francis

Rosalinda y Dick no se ven, por haberse marchado ya ella al llegar él a la puerta del escenario; y que a la tarde siguiente Rosalinda lee en el «Times» que Dick se casará en breve con Agnes.

¡Ahora comprende la ausencia de la vispera!

Dick, ajeno a que ella está enterada de todo, se presenta a la salida de un ensayo, pero Rosalinda se niega a escucharle, y para esquivar su contacto sube al primer automóvil que le viene a tiro, y Leach, que resulta ser el dueño del coche, celebra infinitamente, al salir en aquellos momentos del restaurante, encontrar en el auto a la mujer más deseada de todas las que ha conocido en su vida.

Se aleja el coche y Dick le sigue en el suyo.

Leach, dice a Rosalinda que confía que, como todas sus compañeras, acudirá por la noche a su casa, pues las ha contratado a todas por el placer de verla a ella en la fiesta que celebra en su domicilio.

Rosalinda parece aceptar, pero se apea al poco rato del automóvil, y Dick, que la ha seguido, se empeña en conseguir que se detenga para que pueda justificarse.

Rosalinda sigue adelante... pero pegada al bordillo, es decir, junto al coche de Dick, y un policía, confundiendo al enamorado con un conquistador profesional, se acerca a él y le arresta, para que el juez lo condene a treinta días de encierro.

Pero Rosalinda no puede permitir que Dick sea detenido, y no niega que le conoce, y Dick murmurará al oído del agente que ella y él son novios y que una ligera nube empaña el cielo de la felicidad.

Al apearse Rosalinda del coche de Leach, y antes de que Dick la haya visto, el padre de éste, que conoce al agente de Bolsa, oye como el solterón insiste en suplicar a Rosalinda que no falta a la fiesta de la noche.

Leach, una vez distanciada Rosalinda de él, saluda a Kennedy y se la señala como siendo su amiga.

Rosalinda y Dick se reconcilian y seguidamente, de acuerdo con su padre, que quiere casarlo con una mujer buena, prescindiendo de pobreza o riqueza; Dick va a presentársela.

El padre la reconoce, y fiándose

de las apariencias separa a los dos muchachos.

Leach ha invitado al señor Kennedy a la fiesta de aquella noche, para que vea bailar a su amiga, y el noble millonario acude a la misma acompañado de su hijo.

La bailarina lleva el rostro cubierto con unas gasas, y cuando el señor Kennedy esperaba ver a Rosalinda, al descubrirle el rostro Leach, su sorpresa no conoce límite al ver a la doncella de la artista, una negrita muy vivarachita.

Leach sube al cuarto y encuentra una carta en la que la digna joven dice que no le gusta aquella tertulia y que se marcha a su casa.

El señor Kennedy, que ha seguido a Leach, pregunta qué clase de mujer es, entonces, Rosalinda, y se entera, con alegría, de que no puede haber en el mundo otra mejor.

Y para que su hijo sea feliz con una mujer que también, por su honradez, merece serlo, autoriza su boda. — «Príncipe Films».



GRETA NISSEN

CELOS

Tragicomedia conyugal

¡Cuántas desesperaciones, cuántos pesares, cuántas lágrimas han causado los celos en el mundo! Ningún otro tema podría ser de un interés tan humano como éste. También en esta película, puesta en escena por Karl Grune, extiende la planta venenosa sus engañosas flores. El marido desconfía de la mujer, la mujer desconfía del marido. Cuando la mujer lleva a cabo la acción más desinteresada de su vida al adoptar un hijo abandonado, su buena acción no es comprendida, y sólo por la intervención de un buen amigo, el marido desiste del intento de ahogar a su mujer creyéndola culpable. Una película interesante y sugestiva, interpretada por artistas de primera importancia. Lya de Putti, Werner Kraus y George Alexander. Decorado de Karl Goerge, fotografía de Karl Hasselman, manuscrito del Doctor Paul Czinner. — De «UFA».

El cazador furtivo

Un drama en las montañas del Tirol

ARGUMENTO

Werner, un joven cazador a los servicios del Sr. conde, busca desde hace tiempo a *Trececlavos* un misterioso e intépido cazador furtivo. *Trececlavos* se llama así porque en todos los sitios donde caza imprime en la tierra sus zapatos, herrados con trece clavos. Después de mucho trabajo y tenaz empeño, logra Werner descubrir el cazador furtivo, en el preciso momento de cazar un corzo. El cazador furtivo huye. Es seguido por Werner, que le persigue a través de las rocas, abismos y veredas. Por fin, lo atrapa encima de una roca y reconoce a... Weler, el hombre más acomodado de la población, el padre de la mujer a quien él ama. Los dos contrarios luchan y caen en el abismo.

María, la hija del cazador furtivo, ignoraba el prohibido actuar de su padre. Su única preocupación es alejarse y defenderse del rico pretendiente, el comerciante Baumgartner. Baumgartner es socio de la expedición que salvan a los que se cayeron en el abismo. Reconoce en Weler al tanto tiempo buscado *Trececlavos* y esto le da la seguridad del triunfo sobre María.

Mientras los heridos se encuentran en el hospital, obliga Baumgartner a que María le entregue su mano. Para apartarse de una vez de su cruel perseguidor, huye María a las montañas. Pero también hasta aquí la persigue el comerciante. Por fin cree él tener a la muchacha, cuando imprudentemente causa un peligroso movimiento de tierra, y ahora, frente a la muerte, cuando María vuelve en sí. Ella conoce el lamento de su criminal pretendiente, sólo deseoso de salvarse y vuelve a ser libre y valerosa. Mientras tanto, ha hecho el cazador su denuncia al Conde, y el conde se presenta. El conde es un juez muy humano. Su fallo es de mucha benignidad. El saliente sol saludará una pareja feliz, la de Werner y María y un hombre que ahora empieza una nueva vida. — De «UFA».

BORRASCAS DEL ALMA



Eugenia Gilbert, Charles Delaney y Hobart Bosworth

HACIENDA

NOTAS VARIAS

Libramientos puestos al cobro: Don Francisco Albalate, 895 pesetas.

- Isidro Salvador, 4.354'32.
- Salvador Herrero, 1.511'25.
- Teodomiro Martín, 299'99.
- J. Arsenio Sabino, 6.389'02.
- Luis Gómez, 1.079'83.
- Ramón Eced Miralles, 762'29.

- Manuel Perales, 11.341'43.
 - Joaquín Díez, 22.408'39.
 - Nicolás Monterde, 2.016'32.
 - José Pardo Gayoso, 379'16.
 - Manuel Paricio, 7.314'17.
 - Santiago Rebenaque, 2.280.
 - Manuel Pérez, 1.076'72.
 - Juan Gargallo, 14.077'81.
 - Emiliano P. Pérez, 9.361'83.
 - Manuel Félix, 7.992'93.
 - Manuel Esteban, 41.837'07.
 - Constantino Bartolo, 3771'67.
- Administrador de Correos, 2.215.
Y Pasivos, 23.000.

Se remite al «Boletín oficial» de la provincia, para su publicación, el anuncio de hallarse vacantes las zonas de recaudación de Contribuciones de Hacienda de Barco de Avila y Vélez-Málaga.

Se les participa la aprobación de sus presupuestos para 1930, a los Ayuntamientos de Castelserás y Valdealgofra.

Remiten para su aprobación a estas oficinas sus presupuestos municipales ordinarios para 1930, los alcaldes de Villalba de los Morales, Castejón de Tornos, Cosa, Lledó, Nueros, Fuentespalda, Bronchales y Gargallo.

Don Emilio Fernández Fuertes, vecino de Teruel, en representación de la S. A. Eléctrica Turolense, desea concertarse con

la Hacienda para el pago del impuesto sobre electricidad en el año 1930 de su fábrica y oficinas, así como el consumo de electricidad en la distribución de Teruel.

GOBIERNO CIVIL

NOTAS VARIAS

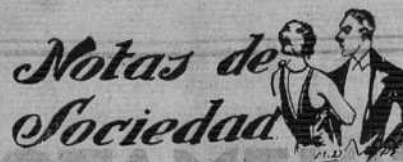
Se han circulado las órdenes de conducción del preso Anselmo Allueva Martín desde la cárcel de Teruel al penal de Ocaña, para sufrir la pena impuesta por esta Audiencia.

Se les conceden los beneficios del régimen de subsidios por familia numerosa, a los obreros, padres de nueve hijos, Francisco Abad Baselga, de Cascante del Río y José Falgas Guardian, de Mazaleón.

Autorízase a la Comunidad de regantes del Guadalopillo, de Calanda, con objeto de resolver asuntos que afectan al Pantano de Gallipué, para celebrar junta general el 22 del corriente.

Habiendo cesado las causas por las cuales se solicitó la declaración de vedado de caza de la finca antiguamente acotada Los Aguanaces, propiedad del Municipio de esta capital y de la que es arrendataria la Sociedad de caza denominada Los Aguanaces, por hallarse dicha finca en la actualidad dedicada a la repoblación de árboles y plantas, según el contrato de arrendamiento.

Con esta fecha, por el señor gobernador se ha acordado dejar sin efecto la concesión de vedado de caza de la referida finca, otorgada por este Gobierno con fecha 27 de septiembre del año último.



Marchó a Madrid, con su familia, el director de esta Normal de Maestros don Daniel Gómez.

En el correo de ayer de Valencia regresó la señora de don Jesús Rubio, industrial de esta plaza.

Salió para Olba el médico don Fermín Bonilla.

De Valencia llegó, con su bella sobrina Maruja Ferrán, el propietario don Eugenio Gómez Alaestante.

Tuvimos el gusto de saludar hoy a don Agustín Lafuente, propietario de Terriente.

Llegaron de Madrid los jóvenes don Rogelio Fortea, don Federico Dourdil y don Natalio Ferrán.

De Valencia regresó el industrial don Severo Gracia.

Mañana marcha a Madrid el inspector de Sanidad don José Pardo Gayoso.

Salió para Valencia la bella señorita María Segura, telefonista de este Centro.

A la misma capital regresó el médico-odontólogo don Manuel Villén.

Llegaron a Teruel don Luis Marín Esquiú y su esposa doña Estrella García.

Pasaron el día en la capital el alcalde de Mora señor Ros y el de Mosqueruela don Pedro Rubio.

Llegaron de Mora don Luis Marín e hijo y don Cesáreo Monforte.

De Noguera llegó don Andrés Martín.

De Sarrión don Restituto Mata.

Llegó de Rubielos, donde pasó una temporada, la encantadora niña Africa Villalba.

DIPUTACION

Comisión Provincial

Como anunciamos, anoche se reunió la Comisión Permanente en sesión ordinaria, bajo la presidencia del señor Valdemoro y con asistencia de los diputados señores Subiza, Arizón, Juderías y Vargas.

Adoptó, entre otros acuerdos, los siguientes:

El ingreso en la Beneficencia, en concepto de acogidos de lactancia, de Martín J. Soriano, de Luco de Giloca y de Toribio Saura, de Alcalá de la Selva.

Autorizar el prohijamiento de la niña expósa Cecilia Marcilla, a favor de los cónyuges de Bezas Vicente Izquierdo y Mercedes Martínez.

El ingreso en la Beneficencia, en concepto de acogidos, de José A. Balaguer, de Teruel; Emiliano Hernández, de Ojos Negros; Valentín Paz, de Terriente y Andrés Izquierdo, de Gea de Albarracín.

Declarar desierta la segunda subasta de harinas y carnes para el suministro a la Beneficencia durante el año 1930, por falta de

licitadores y adquirir dichos artículos por gestión directa.

Aprobar las cuentas de conservación de caminos vecinales de los meses de septiembre y octubre.

Quedar enterada de las certificaciones de las obras ejecutadas en los caminos vecinales de Cubla y Alacón.

Aprobar las indemnizaciones al jefe de Obras públicas por la inspección de caminos vecinales, en el mes de noviembre.

Autorizar al señor delegado de la Beneficencia para que adquiera diversos artículos con destino al mencionado establecimiento.

Aprobar las cuentas de bagajes del tercer trimestre.

Id. facturas diversas.

E id. los padrones de cédulas personales de varios pueblos.

Sesión del Pleno

Cotizaciones de Bolsa

	HOY %
Efectos públicos	
Interior 4 por 100 contado	73'40
Exterior 4 por 100	85'95
Amortizable 5 por 100, 1920	91'80
» 5 por 100, 1926	100'60
» 5 por 100, 1927	88'25
» 5 por 100, 1928	89'50
» 5 por 100, 1927 libre	101'05
Amortizable 3 por 100, 1928	71'90
» 4 por 100, 1928	88'50
» 4 1/2 por 100, 1928	91'50
» 4 por 100, 1908	76'00
Ferrovial 5 por 100	100'90
» 4 1/2 por 100	
Acciones	
Banco de España	587'00
Banco Hispano Americano	
Banco Español del Río de la Plata	
Azucareras preferentes	
» ordinarias	65'25
Telefónicas preferentes	105'15
» ordinarias	134'50
Petróleos	139'00
Explosivos pesetas	1.064'00
Nortes »	550'00
Alicantes »	521'00
Obligaciones	
Cédulas Hipotecarias 4 p	92'75
100	97'20
Id. id. 5 por 100	108'25
Id. id. 6 por 100	
Cédulas Banco de Crédito Local 5 por 100	87'25
Id. id. id. 5 1/2 por 100	92'50
Id. id. id. 6 por 100	100'25
Confederación Sindical Hidrográfica del Ebro, 5 por 100	
Id. id. id. 6 por 100	
Trasatlántica 6 por 100, 1920	
» 6 por 100, 1922	
Moneda extranjera	
Francos	28'50
Francos suizos	140'40
Libras	35'23
Dollars	7'21
Liras	37'80

(Facilitada por el Banco Hispano Americano)

URIARTRIL Dr. Grau: cura Artritis, Reuma, Gota. Es el mejor disolvente del ácido úrico.

Letras de luto

Recibimos la triste noticia de la muerte de Antonio Gisbert, hospitalizado ha tiempo en el Sanatorio de Guadarrama.

Descanse en paz. Antonio Gisbert poseía excelentes condiciones para la carrera artística que con invencible vocación había emprendido desde muy joven.

Deja algunas señaladas muestras de su arte.

Al lado de Victorio Macho, este insigne escultor apreció en seguida las excelentes aptitudes de nuestro paisano y le alentó a la lucha por el triunfo señalándole el camino.

Antonio era, por sus dotes, una muestra más de la fecundidad artística del apellido Gisbert, tan estimado entre nosotros.

Motivos tal vez de temperamento y de salud malograron su carrera.

Antonio Gisbert vino hace ya varios meses a nuestra capital herido de muerte.

De aquí marchó al Sanatorio donde la caridad y la ciencia le facilitaron todos los medios humanos para su salvación.

Ha muerto en la flor de la edad.

Su familia recibe un nuevo terrible golpe del infortunio.

De corazón la acompañamos en su profunda pena.

SUCESOS

Hurto

Orihuela.—El vecino Gregorio Berges Hernández, de 41 años, denunció ante la Guardia civil que de una habitación de su casa le habían quitado 13 kilos de morcillas de arroz, ignorando quienes fueron los autores del hurto.

Registro civil

Movimiento de población que se nos facilita hoy en el Juzgado municipal:

Nacimientos.—Alfredo Doñate Vicente, hijo de Alfredo y de Josefina.

Manuel García Blesa, de Pablo y de Pascuala.

Julián Muñoz Sanz, de Teófilo y de Dolores.

Matrimonios.—Ninguno.

Defunciones.—Félix Martín Gómez, de seis meses de edad, a consecuencia de bronquitis capilar. Domicilio: Salvador, 38.

Dolores López Ferrer, de 68 años, viuda, a consecuencia de caquexia cancerosa. Democracia, 15.

LA CAMPANA

Se liquidan por fin se temporada muchos artículos de invierno a precios increíbles. Géneros de punto, Mantas, Jerseys, Sabanas, etc., etc. RETALES BARATÍSIMOS — PRECIO FIJO

C. A. BOER
Con sus aparatos y método
suprimé la
HERNIA
una confirmación más

Villena, 17 noviembre de 1929.—Sr. D. C. A. BOER, Ortopédico, Barcelona.—Mi distinguido amigo; Le escribo muy agradecido por haber obtenido con los excelentes Aparatos y Método C. A. BOER, la curación completa de la hernia, de la cual sufría tantos años. Usándolos no tuve molestia alguna y pido al Señor que pueda usted continuar haciendo bien a tantas personas que sufren de hernia, autorizándole a publicar esta carta. Soy afmo. y agradecido amigo y Capellán, José Gil, Sanatorio de Nira. Sra. de las Virtudes, en VILLENA (Alicante).

HERNIADOS: los descuidados tenéis culpa, los mal cuidados debéis confesar vuestro error; unos y otros corréis grandes peligros; debéis, sin mas tardar, acudir a informaros en las visitas gratuitas del reputado especialista herniario, Sr. D. C. A. BOER, quien recibe en:

- Segorbe, jueves 19 diciembre, Fonda Santo Domingo.
- TERUEL, viernes 20, HOTEL DEL TURIA.
- Calamocha, sábado 21, Fonda Central.
- Valencia, domingo 22, Hotel Inglés.
- Castellón, lunes 23, Hotel Suizo.

C. A. BOER, Especialista Herniario, Pelayo, 60, BARCELONA

Información de España y del Extranjero

El Tribunal Supremo de Ejército y Marina ha hecho pública la sentencia dictada por los sucesos de Ciudad Real

LA ASAMBLEA DE LOS PROFESORES DE NORMALES

Madrid, 19.—En la elección de la mesa, ha sido nombrado presidente de la Asamblea don Domingo Alberich.

LA SENTENCIA POR LOS SUCEOS DE CIUDAD REAL

Madrid, 19.—El tribunal Supremo de Ejército y Marina ha facilitado nota de la sentencia recaída con motivo de los sucesos de Ciudad Real.

En ellas figuran las penas siguientes:

Al coronel don Joaquín Paz, 20 años de prisión.

Al teniente coronel señor Brito, 10.

A los comandantes señores Moltó y Lacasa, 11.

Al comandante señor Goicoechea, 8.

A los capitanes señores Martínez y Zamuro, 8.

A los capitanes Herrero, Barra y Soriano, 6.

A los capitanes Pacheco, Beltrán y Pomanes, 4.

(Siguen otras penas inferiores).

EL SEÑOR GAZAPO SE PRESENTA AL JUEZ. SE MUESTRA ABATIDÍSIMO

Madrid, 19.—En la madrugada de hoy se presentó en el Juzgado del distrito del Congreso el desaparecido agente de negocios señor Gazapo.

Identificada su personalidad y después de las primeras declaraciones, el señor juez dispuso que aquél quedara incomunicado.

El señor Gazapo se ha mostrado durante todo el día de hoy decaído.

Se ha negado a comer.

La familia solicitó cuidarlo, no accediendo el señor juez por la incomunicación en que el señor Gazapo se hallaba.

EL CHÓFER CONTINÚA EN LA CARCEL

Madrid, 19.—Después de la presentación del señor Gazapo, no han sido puestos en libertad ni el chófer Cristino Gómez ni Martín Fernández, detenidos por no haber declarado la verdad al ser interrogados en esta causa.

ASAMBLEA

Madrid, 19.—En el Ateneo ha comenzado a celebrarse la Asamblea de las Cámaras de la propiedad urbana.

BARCELONA

Un tren arrolla un autobús y mata 9 personas

MAESTROS Y ESTUDIANTES A LA EXPOSICIÓN

Barcelona, 19.—Se espera la llegada de un grupo de estudiantes de Medicina de Zaragoza, y otro grupo de niñas de las escuelas con sus profesoras.

Han llegado 24 maestros de la provincia, también para visitar la Exposición.

UNA CATASTROFE

Comunican de San Sadurn de Noya que cerca de aquella población ha ocurrido una verdadera catástrofe.

Al atravesar la vía un autobús de viajeros, un tren que cruzaba en aquel momento y que no pudo ser advertido, por la hora y la curva que en aquel sitio hace el ferrocarril, arrolló el autobús destrazándolo.

El tren paró segundos después del choque.

Los viajeros del mismo se aprestaron inmediatamente a auxiliar a los heridos del autobús, en medio de una confusión espantosa.

De debajo del tren fueron sacados ocho cadáveres.

Los demás pasajeros del autobús hasta 30, casi todos estaban gravemente heridos.

En el tren iba el doctor Plana, que fué quien primero prestó los auxilios de la ciencia.

Sin pérdida de tiempo los heridos fueron llevados, después de una primera cura, al hospital de San Sadurn.

Una mujer falleció en el camino.

Cuatro de los heridos, ingresaron en gravísimo estado.

Como es consiguiente, las autoridades acudieron rápidamente al lugar de la catástrofe, y el Juzgado practicó las primeras diligencias para deducir las responsabilidades por tan terrible acontecimiento.

Temperatura

Datos recogidos en la Estación Meteorológica de esta capital:

Máxima de ayer, 8 grados.
Mínima de hoy, -7.
Viento reinante, N E.
Presión atmosférica, 688.0.
Recorrido del viento, 13 kilómetros.

El Mañana

PERIÓDICO DIARIO

Ronda de Víctor Pruneda, 15
Teléfono, 79.

Único diario de la provincia
TERUEL

Cerca de Túnez se estrella un avión y se matan sus tripulantes, Williams y Jenkin, que habían salido de Londres para El Cabo

OTRA CATASTROFE DE AVIACIÓN

Túnez, 19.—Desgraciadamente se ha confirmado la impresión pesimista que se tenía por la suerte de los aviadores ingleses Williams y Jenkin.

En una prominencia rocosa ha aparecido destrozado el aparato que tripulaban los dos aviadores ingleses.

A corta distancia, y no lejos de esta capital han sido hallados los dos cadáveres.

Como se sabe, los aviadores Williams y Jenkin se proponían llegar a El Cabo, superando la marca de distancia.

DEL VUELO DE CHALLES Y BORGES

Rio Janeiro, 19.—Llegó a Natal también el aviador Larre Borges. Los aviadores están solícitamente atendidos.

El Gobierno del Uruguay ha puesto a disposición de los aviadores, por conducto de su cónsul en Recife, cuantos elementos y medios juzgen aquellos necesarios.

Dentro de unos días Challes y Larre vendrán en un avión correo a Rio Janeiro y luego a Montevideo.

ANSIEDAD Y JÚBILLO

Montevideo, 19.—Las primeras noticias del accidente del «Pájaro blanco» causó una ansiedad enorme.

La población seguía con gran

interés todos los detalles del vuelo, por lo que la noticia de su fin desgraciado causó general sentimiento.

El público pasó gran parte de la noche estacionado frente a las carteleras de los periódicos, esperando ansiosamente noticias de los aviadores.

Las últimas noticias, más tranquilizadoras, han producido un júbilo indescriptible.

FRANCIA Y LA CONFERENCIA DEL DESARME

París, 19.—El Gobierno ha fijado la posición definitiva que adoptará Francia en la Conferencia del desarme.

Ha dicho Briand que la cuestión relativa al desarme no podrá ser resuelta aisladamente en Londres.

Las conclusiones de la Conferencia naval servirán de base para la reunión de la Sociedad de Naciones, que se ocupará de la limitación de armamentos.

POINCARÉ RESTABLECIDO

París, 19.—Se halla totalmente restablecido el expresidente del Consejo de ministros Raymond Poincaré.

EL PRÓXIMO COMBATE DE UZCUDUN

Nueva York, 19.—La fecha señalada es, como ya dijimos, el 10 de enero.

El competidor será Otto Von Porat.

GACETILLAS

Ahora si que pueden decir que en Teruel «tocan a helados».

Anteanoche el termómetro dió tan brusco cambio que «gozamos» ayer de una mínima de 4.3 grados bajo cero.

Hoy, aunque el viento ha variado, descendimos a 7.7 bajo cero y excusado es decir que el frío se dejó sentir de verdad hasta las primeras horas de la tarde, en que el sol calentó un poco, desde luego más que ayer.

Ahora, cinco de la tarde, vuelve a helar, aunque el barómetro se inclina ligeramente hacia la lluvia al mismo tiempo que la dirección del viento varía.

HEMOGLOBINA líquida doctor Grau: Anemia, pobreza de sangre, inapetencia, debilidad.

En Portalrubio ha sido denunciado J. Juste Gómez, por pastoreo abusivo en monte propiedad del Estado.

Ha sido acordada la expedición de 360 cartuchos de guerra mauser con destino a la Escuela Patria de esta ciudad para ejercicios de tiro.

Junta provincial de Abastos

Circular: Siendo varias las Alcaldías que no interpretan en su verdadero sentido el artículo segundo de la Real orden comunicada del Ministerio de Economía de fecha 19 de octubre anterior, trasladada a esta Junta provincial por el ilustrísimo señor director general de Comercio y Abastos con fecha 21 del mismo mes y publicada en el «Boletín oficial» de la provincia del 4 del próximo pasado, núm. 261, recomienda a las expresadas Alcaldías que las declaraciones juradas que les sean entregadas por los fabricantes de aceite, deben quedar archivadas en las mismas para su presentación cuando se interese puesto que los fabricantes directamente vienen obligados a remitir a esta Junta el duplicado de la referida declaración jurada, como determina el mismo artículo y con arreglo a los formularios que se insertan en el «Boletín oficial» número 272 de 16 de noviembre próximo pasado, debidamente totalizado y reflejo fiel del libro registro que deben llevar según ordena el artículo 1.º de la citada Real orden.

ALBIOL - LAURIA 3-VALENCIA
TELÉFONO 10907



EXCLUSIVA DE IMPORTACION Y VENTA
DE LA SIERRA CINTA PAVONADA MARCA ELEFANTE

MANUEL BENEITEZ
 — CAMISERÍA FINA —
 EQUIPOS PARA NOVIAS
ARENAL, 18
MADRID

LA CAMPANA
 Se liquidan por fin de temporada muchos artículos de invierno a precios increíbles.
 Géneros de punto. Mantas. Jerseys. Sábanas, etc. etc.
RETALES BARATÍSIMOS
PRECIO FIJO

Pida siempre
HOJAS DE AFEITAR
"TOLEDO"
 de la Fábrica Nacional de Armas
TOLEDO
 y tendrá Ud. la seguridad de adquirir la hoja de mejor calidad que se ofrece en el mercado
 Concesionario exclusivo:
PRODUCTOS NACIONALES S. A.
 Conde Xiquena, 13 y 17 - Madrid

Representante exclusivo para **TERUEL**
 José María Sanz Navarro, Plaza del Seminario, 2

- Garage PATRIA -
 Taller de reparaciones :: Autos de alquiler
HUDSON - ESSEX
 Concesionario y agente:
PEDRO LOZANO
 Plaza del Seminario, 6. Teléfono 22
SECCION DE ELECTRICIDAD: Reparación de dinamos, magnetos, motores de arranque, acumuladores y todo lo concerniente a la parte eléctrica del automóvil.
CARGA DE BATERIAS
VULCANIZACION de CARRAS y NEUMATICOS

Fábrica de Turrónes a vapor
 Nota de precios para las Navidades de 1929 de la Casa
MUÑOZ

CLASE EXTRA					
Provenza	6'00	Ptas. kilo.	Alicante	4'80	Ptas. kilo.
Jijona en barra	5'60		Cádiz	4'80	
en cajitas de libra	1'80		Blanco avellana	4'20	
en de media libra	1'00		piñón	4'20	
Guirlache	5'00		Negro almendra	4'20	
Mazapan yema, guinda y piña	5'00		Figuritas mazapán de Toledo	6'00	
frutas surtidas	4'40		Cascas de Valencia	5'00	

CLASES ESPECIALES
 ALICANTE, BLANCO Y GUIRLACHE a 2'60 Pesetas kilos
 DESCUENTOS: 5 por 100 a partir de 10 y 25 kilogramos respectivamente por clase
FABRICA: Venerable Francés, del 2 al 10
DESPACHO: Carlos, Castel 35 al 37

GRÁFICA
MADRID
 RODRIGUEZ SAN PEDRO, S. I.
 Teléfono 33029
MADRID

Impresión: Tipográficas, en colores
 Libros: Catálogos, Seriales
 Trabajos Comerciales
 Fichas en relieve
 Encuadernación
 Grabado y Fotogravado

TALLER
 — DE —
Calderería
 — Y —
Soldadura
Autógena
 — DE —
Francisco Terrasa
 Guillén de Castro, 39
VALENCIA

¿Su periódico?
El Mañana
 Porque en él hallará V. amplia información de todo cuanto pueda interesarle.
 Porque su sección de publicidad le enterará a V. de cuanto necesite.
 Porque su contenido literario de selectas firmas servirá de instrucción y solaz a su espíritu.

¿Piensa V. visitar Teruel?
 NO DEJE DE HOSPEDARSE EN EL
HOTEL TURIA
 Situado en el mejor sitio de la población donde encontrará soleadas y confortables habitaciones con hermosas vistas, agua corriente en todas ellas caliente y fría. Baño y calefacción central. Cocina esmerada. Precios módicos.
AUTOMÓVIL A LA LLEGADA DE LOS TRENES
NUEVO PROPIETARIO MAXIMINO NARRO

Lea V. EL MAÑANA

¿QUIERE USTED SERVIR EN BARCELONA?
 Colocamos al día criados, niñeras, cocineras, camareras y servicio doméstico.
NADA SE PAGA POR ADELANTADO
Las mejores casas
Los mejores sueldos
CENTRO LABOR: Calle Canuda, 4 entlo. 2.ª. Teléfono, 22.432. (Junto Rambla Canaletas.)
BARCELONA

GLOSAS

EL LIBRO DE LUDWIG PFANDL

Continúa la publicación de libros curiosísimos, llenos de interés y de sugerencias, en torno a los temas eternos y a los valores perennes de la vieja España. En poco más de dos años, que yo recuerdo, se han traducido al castellano los libros de Bell sobre «Fray Luis de León», los de Marius André «La aventura verídica de Cristóbal Colón» y «El fin del imperio español en América», el de Havelock Ellis «El alma de España», el de René Schwob «Profundidades de España», el de Charles F. Sumis «Los exploradores españoles del siglo XVI» y otros igualmente interesantes y profundos. El que ahora se publica de Ludwih Pfandl, ilustrado con preciosas estampas españolas de los siglos XVI y XVII, es un ensayo de introducción a lo que el eruditísimo y paciente investigador alemán llama edad de oro, y que para él comprende los siglos XVI y XVII, donde ya se inicia y no puede contenerse la decadencia nacional. Comienza, naturalmente, el estudio con las semblanzas de los monarcas de la casa de Austria, Felipe II, Felipe III, Felipe IV y Carlos II. En el reinado de Felipe II ve Pfandl una identificación del espíritu del rey con el de su pueblo; gráficamente puede simbolizarse en las piedras de El Escorial, que representa el espíritu de Felipe y el de España en el siglo XVI. Pero el momento es harto fugaz, porque Felipe III delega todo su poder en los privados Lerma y Uceda, y Felipe IV es el espíritu superficial y ciego, que delega también toda su potestad en el Conde Duque, echándose las manos a la cabeza cuando le sorprenden las sublevaciones de Portugal y de Cataluña y Francia introduce la manzana de la discordia en nuestra Corte para ir apoderándose poco a poco y cautamente, de sus hilos más finos y delicados.

Pero este estudio sobre los monarcas de la casa de Austria, con el lamentable acabamiento de Carlos II el Hechizado, no es sino un pórtico que utiliza el diligente Pfandl para acometer a continuación, un ensayo vivaz sobre la vida interna de la sociedad española durante esos siglos. El análisis de los Consejos, del Real y Supremo de Castilla, del Supremo y Real de Aragón, del de Italia, del de Flandes, del de Indias, del de Estado, del Real de Hacienda, de la Cámara de Castilla, del Supremo de la Guerra, del Real de las Ordenes Militares y del Consejo Supremo de la Santa Inquisición, nos muestra al descubierto todo el andamiaje político y administrativo de la gobernación pueril de los Austrias. Desciende luego el autor a la administración de justicia y al régimen municipal y el caos es espantoso y más difícil de retener todavía. Se advierte bien a las claras que todo ello sigue viviendo gracias al impulso acumulado en los tiempos de Felipe II y que la nación se desarticula sin remedio. Recordamos, sin querer, aquel famoso informe que comenta Croce

en su libro *Spagna nella vita italiana della Rinascenza*, suscrito por Fulvio Testi, embajador del Duque de Módena, cuando advierte que la manzana está podrida y que nada tiene de común la lozania exterior con la podredumbre interna. El escritor bávaro, que está enteradísimo y que documenta todos sus asertos con una maciza y densa información, a la alemana, describe a continuación todo el arte procesal del Tribunal del Santo Oficio. Después del libro de Aubrey F. G. Bell sobre Fray Luis y el proceso del famoso agustino de Salamanca, se advierte con facilidad que el procedimiento de enjuiciar, aparte del secreto de las acusaciones del encarcelamiento preventivo del encartado, no es ni mejor ni peor que todos los sistemas procesales que en el mundo han sido y que, a las veces, daban garantías de eficaz defensa al encartado, que no han sabido conservar, en toda su amplitud, los códigos modernos, sobre todo en el periodo preliminar o instructorio del proceso. Tal vez volvamos alguna vez sobre este punto para determinar lo que había de bueno y de malo en este sistema procesal del Santo Oficio, y lo que hay de leyenda y lo que de verdad hay en los procesos más ruidosos y conocidos.

Todo esto sirve a Pfandl para preparar su capítulo sobre la sociedad española, el más interesante y el de mayor consideración de este hermoso libro. La adhesión del clero a la monarquía, por ejemplo, está explicada de una manera harto penetrante y sagaz. Todos los beneficios y sinecuras de la Iglesia española estaban realmente en manos del monarca. Este era el único dispensador de gracias desde que el derecho de provisión de todos los oficios eclesiásticos pasó a la corona de Castilla por el conocido privilegio de Adriano VI a Carlos V. Es verdad que Roma se reservaba el derecho de confirmación, pero este derecho, hasta en los tiempos que corremos donde han llegado muchos residuos del pasado estado de cosas, es meramente platónico y no se ejercita jamás de hecho. La consecuencia, en los tiempos de los Austrias era que el brazo eclesiástico tenía que ser profundamente realista para subsistir. La nobleza, en cambio, apenas si logró predicamento considerable hasta el reinado de Felipe IV, con el traslado de toda la nobleza a la corte de Madrid. La empleomanía, la terrible y compleja e intrincada empleomanía de los Austrias, prueba una clase intermedia entre la nobleza y la burguesía y cuando surge el privado y se hace epidémico a lo largo de la dominación de los dos últimos Felipes y del pobre Carlos II, el parásito crece hasta cegar todas las fuentes naturales del país y taparlas y ocultarlas enteramente. El pueblo permanece, en cambio, apartado como hogajo, alejado de la cosa pública. Pfandl lo conoce en todos sus aspectos y en todos sus matices. Resulta realmente im-

comprensible la afirmación del prologuista asegurando que el historiador alemán no ha estado jamás en España.

La sensación que nos da en este largo y profundo capítulo de la sociedad española es la de un hombre que ha pasado toda su vida en España. Está muy bien el juicio de mi amigo Artigas, director de la biblioteca de Menéndez Pelayo en Santander, cuando escribe hablando de Pfandl: «Más que la erudición con ser vasta y escogida; más que sus producciones de manuscritos y rarezas de los fondos de la biblioteca de Munich, nos atrae y cautiva este escritor por su arte de exponer y, sobre todo, por su comprensión para penetrar en el espíritu histórico de las letras y de la cultura española tan profundamente que más que libros de un hispanista, parecen libros de un español traducidos al alemán.»

Así es, en efecto. El aspecto de las ciudades con sus calles y sus casas; la descripción vivaz de las grandes urbes—Madrid, Toledo, Sevilla;—el estudio de las procesiones, de los autos de fe, de las pompas fúnebres, de las corridas de toros, justas y torneos, de las apuestas, de los bárbaros espectáculos de las carnestolendas—que tanto recuerdan las bicanales romanas; de las entradas solemnes de los monarcas en las ciudades, de las fiestas universitarias, de los corrales, de los juegos, de los deportes, de la equitación, de la esgrima, de la caza, el lujo y del vestido, todos estos temas, tan varios y tan complejos, están estudiados con un alarde de erudición que espanta. Se nos dice que Ludwig Pfandl ha preparado durante treinta años este estudio. Así nos explicamos muchas cosas. Es realment una pena que cuando queremos buscar un estudio de conjunto sobre la sociedad de los tiempos pretéritos, tengamos que prescindir de la bibliografía española para ir a abreviar con toda diligencia en las fuentes forasteras.

Lo que no sabíamos es que el contacto sólo de los libros puede dar visiones personales y acertadas de las cosas. El infatigable investigador de Munich nos hace pensar que el estudio suple muchas cosas y que el valor de la cultura es, ciertamente, incontestable.

JOSÉ SÁNCHEZ ROJAS.

REVISTA DE PERIÓDICOS

EL DEBATE

Unas elecciones

El martes último publicamos una nota de la Confederación Nacional Católico-Agraria, en la que hace pública su opinión muy poco favorable respecto a la sinceridad que ha presidido las elecciones de las Cámaras de la propiedad rústica en buen número de provincias españolas. Ello nos mueve—añade la nota—a reiterar, como ya oficialmente lo hemos hecho cerca del Gobierno nuestra protesta, respetuosa pero firme.

JOSE MAESTRE

MATERIAL ELÉCTRICO

MAYOR, 20.

MADRID

En efecto, nuestras noticias coinciden con las que tiene la Confederación Católico-Agraria

ESTE NÚMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

En unas elecciones agrarias sólo a las entidades de este carácter les corresponde presentar candidaturas de común acuerdo o en lucha, pero sin salir de la esfera agrícola.

Las fuerzas políticas como tales deben abstenerse de mezclar sus partidismos banderizos en elecciones profesionales.

LA LIBERTAD

Mirando al porvenir La fórmula de la soldadura

La fórmula de la soldadura no puede desarrollarse ni dar su fruto a falta de las libertades suspendidas.

Levántese esa suspensión, y antes de la primavera germinará la conciencia pública, que es la única que puede imponer fórmulas, dar y quitar, según los merecimientos de cada uno; absolver o condenar un juicio inapelable.

¿Qué razones lo impiden? Ya la censura, interpretando las indicaciones que del Gobierno recibe—autoriza de vez en cuando la publicación de opiniones antes intervenidas. Y han hablado, sin morderse la lengua, algunos hombres públicos. Y se les ha contestado en notas oficiosas. ¿Y no ha pasado nada! ¿Qué había de ocurrir? El pensamiento no es materia tan explosiva que haya que tomar precauciones extremas contra su libre expresión.

No hay más fórmula que la libertad para soldar el presente con el porvenir en el momento político que vivimos.

EL SOL

Submarinos y paridad naval

Dos diferencias principales separan a Francia e Italia en la próxima Conferencia Naval de los Cinco: la cuestión de la paridad de las escuadras y la de los submarinos. Italia pretende la paridad y Francia la rechaza. Italia es contraria al submarino, mientras que Francia insiste en conservar este arma de combate.

Pero una información de «Morning Post» anuncia que Italia renunciará a la paridad—y tal vez defendería la conservación del submarino—si Francia aceptase un arreglo amistoso y definitivo de las cuestiones francoitalianas en el África del Norte y Mediterráneo, mediante un pacto de cooperación que hiciera inútil la rivalidad naval entre las dos potencias. Entonces todo ello, paridad y submarinos, no habrían sido en manos de Italia más que armas e instrumentos de maniobra política, manejados por una diplomacia bien acreditada por su flexibilidad.

LA NACIÓN

El tinglado de la antigua política

¿Es que hay indicio alguno que conduzca a admitir justificadamente que la vuelta de los políticos viejos puede proporcionar al país algún beneficio? Nos parece que sólo con una negación rotunda se puede responder a estas interrogaciones.

Porque volver a unas Cortes bicamerales, con elección por distritos y sufragio universal, es tanto como volver otra vez a levantar el tinglado y sobre él entronizar la figura odiosa del cacique. Nos parece, sin jeremiadas, que el pobre país iba a sufrir graves penas y quebrantos si tal ocurriera, y que la obra de la Dictadura no quedaría destruida, porque es de muy hondos cimientos; pero sí muy quebrantada.

A B C

Sobre la hipótesis de la normalidad

La normalidad que pedimos con perseverancia desde ha mucho es para el país: consiste en restablecer al país en su derecho, devolverle su soberanía y los medios legales de expresarla, convocar al sufragio universal mejorado y garantizado para que reponga a la ciudadanía en los Ayuntamientos y en las Diputaciones y se haga representar en las Cortes. El programa hipotético que ha comentado la Prensa tiene toda la claridad apetecible; es el nuestro de siempre. Si al fin es otro distinto el de la Dictadura, no será el que apoye «A B C».

Siguen pensando (los políticos)

—y es preciosa la confesión—que las elecciones son lo que quiera un Gobierno, y la fórmula normalizadora que discurren, *sine qua non*, es un Gobierno mixto, de compostura y reparto, o un Gobierno que no tenga significación, es decir, un Gobierno insignificante, que concediéndoles una especial beligerancia los habilite para restaurar su influencia y reproducir sus magníficas obras. Tampoco es nuestro programa.

Boda de príncipes

Roma, 19.—Se activan los preparativos de los festejos para solemnizar la boda del príncipe heredero de Italia y la princesa María Josefa.

20.000 hombres tomarán parte en una parada militar.

Cien mil floristas enviarán flores a la princesa María Josefa. Nueve mil alcaldes desfilarán ante los esposos y se organizarán cabalgatas típicas y torneos. Se iluminará la ciudad fantásticamente, los palacios de las seis colonias y el Vaticano.



NUEVA ARTISTA TUROLENSE

Marina Villalta, que en la película «El suceso de anoche» recién estrenada en Madrid, ha revelado admirables condiciones para el arte cinematográfico.



Nicanor Villalta y su «hermanilla»

Digámoslo sin tardanza: esta «hermanilla»—la señorita Marina Villalta Serres es, como ahora se dice, «una cosa seria»: una real moza, lo primero; en segundo lugar, una excelente artista de la pantalla...

Quedamos, pues, en que eso de «hermanilla», como diminutivo familiar estará muy bien en boca de su hermano Nicanor que como todo buen torero y cuantos al retortero de las cosas toreriles danzan—pongamos por ejemplo al que tenemos más al alcance de la mano, a Joaquinito—se sienten más o menos influidos, por simpatía, de los aires de la Macarena.

Pero que conste: Marina Villalta es una mujer de cuerpo entero, y por añadidura artista y bella.

El caso es que el famoso torero y su hermana Marina acaban de triunfar en la pantalla, como protagonistas de «El suceso de anoche», cinta de la que hace algún tiempo anticipamos una referencia a los lectores de EL MAÑANA.

En su página cinematográfica, «A B C», comenta de la siguiente manera el estreno de «El suceso de anoche»:

«El cine Madrid ha llevado a su pantalla una película española, de ambiente popular. La elección del sitio nos parece, por el subrayado costumbrismo de esta producción, muy acertada. Se ha elegido como figura central, al diestro Villalta, que con la mayor discreción posible, para quien no está familiarizado con la interpretación cinematográfica, ha resumido el interés de «El suceso de anoche», basado en un vulgar proceso, en un supuesto acto delictivo, que se atribuye al inocente protagonista. Como era lógico, la interpretación de unas corridas de toros, donde culmina el arte de Villalta, constituyen el mayor atractivo de esta película en la que León Artloa, como experto director ha resuelto muy destacados primeros planos, y ha sido de apreciar las bien dispuestas aptitudes, que la bella señorita, hermana del popular diestro, muestra para el séptimo arte.»

En esa discreción, «la mayor posible», de la figura central de la película, está el más cumplido elogio de Villalta.

Y en ello, y «en las bien dispuestas aptitudes» reveladas por su bella hermana para el séptimo arte, está el racional fundamento de que los hermanos Villalta piensan reincidir.

Quiere decir esto que no será esa la última película que hagan Marina y Nicanor, que están entusiasmados por el éxito obtenido, y muy satisfechos del público de Madrid que asistió al estreno.

Y como el baturro de Cretas se lo proponga, testarudo y pundonoroso como es, cualquiera le



EL HEROE DE CRETAS

Nuestro paisano Nicanor Villalta, figura principal en «El suceso de anoche», cuyo éxito le ha decidido a «alternar» con el de Cícharos el arte de la pantalla.



GESTO DEL DÍA

Nos va a tocar el gordo

¿Y por qué lo vamos a poner en duda? Si en este mundo todo es ilusión, vamos a soñar por unos días. Nos va a tocar el gordo; si señor, los quince millones de pesetas. Y si nuestra bola no sale con ese premio, saldrá con el segundo que es bastante respetable: diez milloncitos. Y si no el segundo, por lo menos el tercero, que tampoco son despreciables los cinco millones.

Los otros premios no nos interesan ya tanto. Nuestra perspectiva la vemos con el gordo, y a los pocos días del sorteo, nos vamos a ver en un magnífico yate camino de Oriente, para seguir soñando. Vamos a pasarnos la vida de incansable caminante. Vamos a gozar, a reír, a vivir... La vida necesita de contrastes y como hemos empezado por el lado del sufrimiento, tenemos que acabar por la parte de la felicidad, del placer, para morir si es preciso gozando de la vida que solamente es mala para el que vive apartado de la grandeza. Y aun en la pobreza se suelen encontrar también algunos rincones halagadores que nos invita a seguir viviendo.

¡Viva la vida...!
¿Que tú no piensas así? ¡Mentira! Tú piensas exactamente igual que todo el mundo. Lo que ocurre es que unos dicen todo lo que sienten y otros no dejan salir ninguno de sus sentimientos al exterior por que son amigos de la mascarada continua.

En estos días, todo el mundo se vuelve matemático. Se pasan las horas haciendo cálculos; llena cuartillas de números; suma todos los premios de la lotería, y cuando ve un total de ochenta y nueve millones y pico de pesetas, se vuelve completamente loco frotándose las manos, figurándose y sobre un pedestal de billetes de banco.

Háblele usted hoy a nadie de espiritualismos, teniendo delante un vigésimo de lotería. Yo he visto ofrecer a la Virgen

de la Paloma una vela y la promesa de comprarle un manto si le tocaba el quinto premio a una señora. La pobre comprendía que con una vela y un manto no tenía derecho a más. Y seguramente era tan tacaña, que prefería no ofrecerle una carroza si le tocaba el gordo, y si un manto si le tocaba el quinto. Diría ella: No sea que por tanto ofrecer, me vaya a tocar de verdad, y no tenga más remedio que cumplir la promesa.

Seguramente que está devota va a conseguir lo que busca. La mujer era joven, y a su lado tenía un soldado del regimiento de León, donde están los quintos, «más quintos» de todos los cuarteles.
Y no es broma lo que decimos, porque escenas como éstas se cuentan por cientos en esta época. En un cinematógrafo madrileño—cuantas cosas se podrían contar de los cinematógrafos de la Corte—estaba una señora con una monada de criatura. Rayaría la niña en las 18 primaveras. En la promesa a la Virgen, le ofrecieron una campana, si les tocaba el gordo. Sin duda querían oír en el repique de la misma, diariamente la felicidad, a través de los tejados de la barriada, para que todo el mundo se acordara de ella.

Un pelo algo desplumado y obeso que tenían al lado, se distraía por lo visto,—o mejor dicho por el tacto, ya que la oscuridad era completa—en tal galanteo a la muchacha, y esta que no era muy tonta que digamos, dijo a su mamá al oído:

—Madre... me parece que... me toca el gordo.

Y la señora que estaba algo distraída ante la pantalla, contestó toda entusiasmada:

—¡Dios lo quiera, hija mía...!

VALENTÍN FERNÁNDEZ CUEVAS.
(Prohibida la reproducción)

HEMOGLOBINA líquida doctor Grau: Indicadísima en las convalecencias y escrofulismo.

quita un puesto entre los «ases» de la pantalla.

Por lo pronto, ya—según propia confesión—le ha perdido el miedo al objetivo.

¡Quién sabe!

Quizás esté aun por revelar la verdadera personalidad de nuestro Nicanor Villalta.

En estos tiempos nada puede extrañar.

Adelante, maños.
Y enhorabuena.

VANGUARDIA FEMINISTA

Se ha comprobado que la originalidad, la valentía, la vanguardia, en una palabra, no era sólo cosa de un grupo de literatos, ni de pintores. El vanguardismo ha indagado todos los campos de la vida, y lo mismo se aplica a una cosa que a otra. Esto nos demuestra que, o el grupo de jóvenes tenía fuerza y razón para vencer y desterrar lo viejo, o que lo que han traído al campo de la literatura, la pintura, la moda, etcétera, eran cosas necesarias. De una u otra forma, han triunfado.

Al hablar de vanguardismo, no nos referimos a los hombres que hacen piruetas, o pronuncian discursos montados en bicicleta—pongo por caso—ni a pintores cubistas que hacen cuatro triángulos en un lienzo quizá porque no saben hacer otra cosa, o buscar imágenes literarias que nadie comprende más que ellos. Ni tampoco al modisto, que guiado por el lucro en la originalidad, lanza al mercado trajes antiestéticos que a nadie gustan ni nadie acepta.

El vanguardismo está clasificado en bueno y malo como todas las cosas.

Las mujeres somos quizás más vanguardistas que los hombres. Y lo prueba que aceptamos y exigimos a los modistos, la creación de trajes que constituyen una revolución en la moda. Los hombres, no se atreven a esto. Alguno que otro ha protestado muchas veces contra los trajes de ahora que parecen envolver al hombre sobre cartón, sin dejarle moverse

a su voluntad. Tales masculinos que convierte en muñecos al que los lleve. Y, sin embargo, no se atreven a rechazarlos, o mejor aún, a vestir de otra forma, aceptando los nuevos intentos de otras vestimentas, o exigiendo que se creen.

El hombre es cobarde en estas cosas. Nosotras en cambio marchamos más avanzadas; somos más de vanguardia, aunque todavía no hayamos aceptado el hacer nuestras propagandas subidas en un farol de la calle como seguramente harán los hombres para otras cosas. A nosotras no nos hace falta adoptar ese sistema para llamar la atención o salir de la vulgaridad. Aceptamos un modo de vanguardia y con ello nos basta. Un traje como el que ahora ha creado un modisto de la Rue la Paix; blanco y negro; un traje en dos piezas confeccionado en creppé. La falda negra y con vuelo (puede adoptarse azul o cualquier otro color fuerte que haga contraste con el blanco) lo mismo que la mitad de las mangas hasta los puños y parte de un lado de la blusa; y la blusa, a excepción de esos trozos indicados, completamente blanca y con el pequeño escote ladeado al lado contrario del negro de la blusa, para buscar más el ritmo artístico de la combinación.

Un casquito ceñidísimo, que ya no parece sombrero, pero que resulta muy cómodo, y una bufanda echada hacia atrás, que convierten a la que lleva en la mayor novedad de la estación. Sobre el fondo negro, un medallón bordado en blanco con las iniciales que más ama en la vida, y si no tiene novio, estas iniciales se sustituyen por una interrogación.

He aquí una mujer con un traje que le basta para hacerse popularísima en pocos días.

Lo malo es que este modelo lo han aceptado ya varias parisinas, y como siga teniendo esta preferencia, lo que es original, se convertiría en la mayor vulgaridad.

Y las mujeres no queremos parecernos unas a otras. Preferimos ir mejor que las demás, diferenciarnos de todas. He aquí por qué la moda tiene que cambiar constantemente. Nuestra trivialidad nos lleva a la vanguardia, y los modistos que lo saben, se preocupan de hacer los más extravagantes modelos, para que de cada ciento les aceptemos uno...
SOLEDAD.
(Prohibida la reproducción)