

# La Asociación

REVISTA DE PRIMERA ENSEÑANZA

Propiedad y órgano del Magisterio de la provincia

Redacción y Administración  
PLAZA DEL TREMEDAL, 1-1.º

Teléfono 39

De los trabajos que se publiquen serán responsables sus autores. No se devuelven los originales.

= SE PUBLICA LOS SÁBADOS =

Anuncios a precios convencionales.

Año XVI

Teruel 7 de Abril de 1928

Núm. 771

## LUIS BELLO

Para nosotros los maestros, el nombre del periodista ejemplar, caballero de un noble ideal y de la pluma; no necesita de más al presentarlo. A cuantos seguimos su peregrinar por el solar hispano, nos evoca al defensor de los derechos de la escuela y del niño, que son los nuestros y los de cuantos comulgan en la intelectualidad española.

Tenaz, incansable, día tras de día, mes tras de mes, sin desmayos que a veces traen las horas de la incomprensión, sin flojedades, que podrían ser claudicaciones, el nuevo Apostol de la cultura popular, ha sabido llegar a interesar a las gentes en el más magno de los problemas.

Y *El Sol*, el gran diario español, honra de nuestra prensa, haciendo honor a su nombre y a los ideales en que se inspira, ha dado sitio preferente a las Visitas de Escuelas, divulgando, propagando la pedagogía, poniendo en los espíritus dormidos de muchas gentes, algo de inquietud que avive la comprensión de lo aún no comprendido.

Bellas crónicas que hablan al alma y a los sentidos, las de Bello. Panoramas espirituales y materiales. La Geografía con la Psicología, retratando momentos de pueblos y regiones. Pero siempre la escuela, los maestros, centros de ellas.

Falta mucho que andar al peregrino. Tiene que descubrir otros campos, buscar otras luces, respirar otros aires. Correrá España de punta a punta, según sus propósitos, y de su pluma seguirán brotando esas columnas de prensa periodística que tanto enaltecen al diario que las patrocina.

Mientras esto llega, debía llegar la hora del agradecimiento, de la admiración. Esta hora ha llegado. El homenaje está en marcha. La Junta organizadora, constituida por personalidades del periodismo, del Magisterio y sociales, ha acordado regalar a Bello una casa. *¡Una casa en cuyo ámbito resuene dulcemente el eco de una nación agradecida!*

¡Maestros turolenses! Los que no habéis visto al hidalgo y lo esperais, los que habéis adivinado al precursor de una buena nueva para vuestra causa, los que leéis, ávidos, las páginas de los libros que con maestros y escuelas hace Bello, los que esperais seguirá trabajando incansable en la obra que emprendió, demostrad el agradecimiento. Trabajad para el homenaje, cooperar para que el mayor de los éxitos corone la empresa.

¿Cómo? Primero vosotros, vuestro óbolo. Después propaganda en los pueblos. En todas las escuelas podemos iniciar suscripciones entre nuestros escolares. En todas las localidades hay un coeficiente de posibilidades a quien recurrir y pedir. Es muy sencillo y vamos a hacerlo. Por agradecimiento y en nosotros los maestros por deber.

Una casa para Luis Bello. Una casa, desde la que siga escribiendo, estudiando el problema de escuelas y maestros. Una casa en la que termine este estudio y en la que podamos celebrar la redención de la escuela española y del maestro español.

*Es una obra de justicia y, por lo tanto, de patriotismo, a la cual cooperará con certeza lo mejor de España. Esto dice la Junta organizadora y nosotros terminamos repitiendo: para nosotros los maestros es un deber. A cumplirlo. Queda abierta la suscripción.*

*P. Pueyo y Artero.*

## CONFIDENCIAS

*A D.<sup>a</sup> Carmen Castilla, Inspectora, con todo respeto.*

Es un buen día para gozar las delicias del campo. Andábamos ganosas de poder hacerlo. Hoy es un dulcecito en los labios, una caricia, una invitación... No hace viento. El cielo azul sin mácula, hace optimista el ánimo. El sol pone por doquier rubíes y lentejuelas y enciende en el alma la alegría del vivir.

Han dado las dos. La sala de clase va llenándose. Cada niña, como todos los días, ha ocupado su asiento; pero como en ningún otro, hay una regalona pereza en la iniciación al trabajo. El sol, a través de una vidriera humilde, filtra sus rayos de sana luminosidad. Y en las niñas, en la *pose* negligente, en la expresión del rostro, en sus ojillos vivos, interrogadores, que acarician, que suplican, que adivinan, hay un ocasional motivo también al *paseo escolar*.

Han sonado con este badajo en los oídos todos las campanillas de plata. Un hormigueo, un ru moroso palpar de alegría invade la clase y cual orquestales vientos sinfónicos de espesor de la selva, cuaja de júbilo el corazón de las pequeñas.

De dos en dos, por el camino conocido, temblando los cuerpecitos a la caricia suave del sol, las lindas pequeñitas rientes y dichosas, avanzan. Van con la gloria de una tarde de paseo en la mano, como una luciente cadena, enguinaldadas sus cabecitas a los áureos reflejos...

A aquella linda muñequita que responde por María le han sacado otra vez! pisándola en el talón, la alpargata. Se ha separado de las compañeras y forcejea nerviosa para colocársela pronto. Protesta de que lo *han hecho aposta*, y ayudándola la tranquilizamos, bien que sin saber a ciencia cierta, si le ha supuesto disgusto o un motivo de infantil complacencia.

Van con la espita de la locuacidad abierta: hablan, ríen, gritan, gesticulan y llevan prisa general por *llegar*.

Hélo aquí el sitio escogido. Llano, amplio, asegurado de aparentes peligros naturales. Hay un momento de impaciencia en el imprescindible que empleamos para organizar. Ya alguna maliciosilla, en avieso gesto, apunta el temor de una *lección* pero no debe haberlo, bien que jugando pretendamos dar en esta tarde, sin advertirlo las niñas, «como por añadidura», la más pedagógica lección que hayamos imaginado.

Las niñas derrochan ahora, ante su ídolo, todo el incienso de sus energías. Juegan en instrucción práctica eminentemente educadora, en grupitos de cinco o seis. Intereses afectivos, coincidencias de gustos, medidas de aptitudes, las han unido. No hiciera mejor distribución la más experimentada pedagogía. Cada uno de los grupos, formando un mundo envuelto por todos los pliegues en el capullo de la exaltada imaginación infantil femenina, arde en la fiebre de un juego delicioso. En éste han barrido un trocito de suelo en forma rectangular dejándolo plano, limpio. Andan afanosas en sus quehaceres domésticos las mujeres niñas. Han formado con la tierra y



cantos arrastrados, unos bordes que figuran ser las paredes de la vivienda y dependencias. Ahora Lucía, una menudilla, vivaracha, de lucientes ojos como estrellas, dueña de la casa, de aquella casa tienda, protesta—vuelta por un momento a la realidad—indignada y no quiere vender a su gentil y no menos pizpireta parroquiana porque ha roto el rigor del juego entrando a comprar por la parte que no corresponde a la puerta.—¡Anda, mujer, entra por la puerta—rogamos al enterarnos del desacuerdo. Y haciéndolo en plena etiqueta ya, continúan su juego remedando una compra habilísima, de fino sentido, soberana lección práctica de habilidad y destreza en el difícil arte de comprar... y vender.

—*Anda, no quiero...*—Estas otras no se entienden bien con la comida. Pues nada menos que la hija, moza ya, pretendía hacerla tal que rebasaba los límites del modestísimo presupuesto familiar.—¿No ves que tu padre...

Pilar, la modosita niña, toda orden, toda pulcritud, da muestras en el gusto y distribución de los muebles, en la colocación de la vajilla, en la ordenación de la casa, de una futura madre hacendosa.—¡A ver—dice en este momento, con gesto arrogante y voz de mando a la criada que entra—qué carne te han dado!...—Uf, no tendrían otra—comenta, oliéndola poniendo en el gesto un delicioso mohín encantador. Y repasa los cambios. Estamos allí solcitas investigando los cálculos que casi, casi se escapan. Cuentan, recuentan y ha habido con tal motivo—, dando por fin en lo justo—, una bella demostración práctica de aritmética.

Procuramos ver toda la actuación de estas menudillas, oírlo todo, para la oportuna intervención imprescindible. Así; muy contadas veces, discretísima. Fuera otra cosa turbar inoportunamente la fervorosa devoción de los dioses en la oración de la alegría...

\* \* \*

En un andar de laxitud, débiles las conversaciones, íntimamente satisfechas, las niñas, avisando el pueblo, han encendido luminarias de sonrisas en las nímias clavelinas de sus bocas, añorando ya el hogar real en el que son las predilectas. —Y yo vuelvo también satisfecha, porque he creído que allí en la sala de la naturaleza, bajo el limpio palio azul del cielo, había dado del modo más práctico, debidamente preparada, oportunos los utensilios minúsculos de confección idéntica a los verdaderos, la mejor lección de economía en una de sus ramas importantísimas, encauzando las energías al más fácil éxito de esta disciplina de preparación para la vida doméstica que todas han de regir, colocándola además en esta tarde de feliz orientación en el rango que por su importancia le corresponde. Las alumnas han hecho un alto. Estamos en el pueblo. A mi indicación, ágiles, como una banda de perdicitas, en un *santiamén*, han desaparecido. El sol oblicuo ciñe a los aleros de las casas sus bandas de oro...

*Visitación Gómez Lozano*

Montalbán y Abril del 28.

---

## SUSCRIPCION PARA EL HOMENAJE A

# LUIS BELLO

---

LA ASOCIACIÓN propiedad y órgano del Magisterio de la provincia . . . . .	100'00 pesetas.
D. Pedro Pueyo Artero . . . . .	6'00 "
Escuela nacional de niños de Villastar . . . . .	4'00 "
D. Nicolás Monterde, excedente . . . . .	10'00 "
D. Juan Arsenio Sabino. . . . .	10'00 "
<i>Suma y sigue.</i> . . . . .	130'00 "

---

NOTA.—La suscripción se cerrará para fines del próximo Mayo.  
Es conveniente que los señores Maestros se dirijan a los Habilitados indicando la cantidad en que se suscriben.

Librería de primera y segunda  
enseñanza de

**VENANCIO MARCOS**

SUCESOR DE J. ARSENIO SABINO

En este establecimiento encontrarán de venta los señores Maestros, además de todas las obras de texto para Escuelas, cuantos artículos y menaje les sean necesarios.

SAN JUAN, 49 TERUEL

**SASTRERÍA**

Viuda é hijo de Mateo Garzarán

Gran surtido en géneros del país y extranjero—Confecciones esmeradas.

Facilidad en el pago a los señores Maestros.

**Democracia, 9—Teruel**

**La Asociación**

Revista de Primera Enseñanza

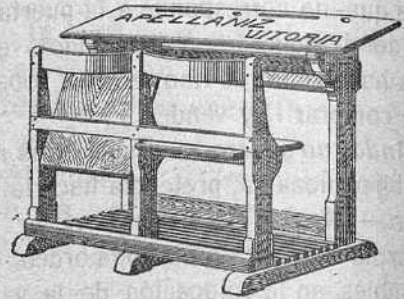
Propiedad del Magisterio de la provincia.

Talleres Tipográficos de Arsenio Perruca

San Andrés, 4 y 6.—Teruel.

Mesa-banco bipersonal de asientos giratorios y regilla fija

Modelo oficial del Museo Pedagógico Nacional



**APELLANIZ**

(Nombre registrado)

**FÁBRICA DE MOBILIARIO ESCOLAR**

Calle de Castilla, 29—VITORIA

Proveedor de los Ministerios de Instrucción pública de España y Portugal, Corporaciones Académicas oficiales, Comunidades, etc.

Soliciten precios indicando estación destino.

**LA MEJOR TINTA**  
para ESCUELAS.

La MAS BARATA  
**TINTA UKRANIA**

Franqueo  
concertado

**LA ASOCIACION**

REVISTA DE PRIMERA ENSEÑANZA

(TERUEL)

Sr Maestro de \_\_\_\_\_