

La Asociación

REVISTA DE PRIMERA ENSEÑANZA

Propiedad y órgano del Magisterio de la provincia

Redacción y Administración
PLAZA DEL TREMEDAL, 1-1.º
Teléfono 39

De los trabajos que se publiquen serán responsables sus autores. No se devuelven los originales.

== SE PUBLICA LOS SÁBADOS ==

Anuncios a precios convencionales.

Año XVI

Teruel 24 de Noviembre de 1928

Núm. 802

Este número ha sido revisado por la censura.

Una jubilación

Por voluntad propia, ha pasado a situación pasiva un benemérito compañero, honra y figura preeminente de la clase en la provincia, D. Juan Juste Roche.

Entre las escuelas, por él desempeñadas figuran las de Sarrión, Molinos y Teruel. La mayor parte de su vida profesional la sacrificó en Molinos, donde cuenta con el afecto y veneración de sus habitantes.

Los últimos doce años, ha convivido con nosotros rigiendo una sección en la Escuela graduada de esta capital.

El Sr. Juste, no limitó su acción educadora e instructora solamente a la escuela. De elevada cultura, escribió obras de enseñanza primaria que merecieron los plácemes de la crítica y fueron adoptadas por muchos maestros. Sus desvelos en la profesión, los vió recompensados con éxitos y muchas felicitaciones y votos de gracias de los superiores y de real orden.

En el orden societario, fué siempre compañero y enaltecedor de la clase. Con la pluma luchó en tiempos en la prensa profesional. Figuró como incondicional del llorado Vallés. Muchos años representó a su distrito en el seno de la Directiva provincial. No ha mucho, desempeñó la Presidencia y la Dirección de LA ASOCIACIÓN, cargos de los que con harto sentimiento hubo de serle admitida la dimisión, ante sus reiteradas instancias.

Siempre caballero, gozó en la sociedad terolense grandes simpatías, siendo hasta hace poco, concejal del Excmo. Ayuntamiento y ostentando otros cargos en entidades y sociedades.

Para disfrutar del bien merecido descanso, el querido amigo, ha fijado su residencia en Zaragoza, ciudad a la que siempre mostró preferencia y cariño.

La jubilación del Sr. Juste, priva a la enseñanza de uno de sus más fieles servidores y a nosotros de uno de los mejores compañeros y amigos.

Como testimonio de nuestro afecto, aun sabiendo que herimos la modestia de D. Juan, hemos escrito las líneas que anteceden. Nos perdonará

en gracia a la intención. Aunque la distancia nos separe, ni el afecto ni el agradecimiento, perderán un ápice.

LA ASOCIACIÓN, da su cumplida despedida oficial al respetable compañero y exdirector y con todo el Magisterio turolense le desea largos años de vida y la dicha de ver satisfechas todas sus aspiraciones.

EX LIBRIS

Voy a terminar mi recorrido por la Historia de la Pedagogía de nuestro *D. Manuel Casas*, explicando la Biblia con la Biblia misma, esto es: haciendo que unos pensamientos aclaren o completen otros, sin comentario alguno por parte mía.

«El que quiera estudiar en provecho a de llenar tres condiciones: concebir bien, gravar en su memoria lo que ha concebido y producir algo por su parte».

«Interesa mucho ejercitarse en la composición, porque cuando nada propio producimos, lo que hemos aprendido se hace en parte estéril». *Rodolfo Agrícola*.

«Así como las abejas liban las flores y de sus jugos sacan la miel, así también los alumnos han de recoger los pensamientos de los otros, asimilándoselos y devolviéndolos transformados y como propios». *Montaigne*.

El genio, la memoria y el estudio, son tres grandes medios de alcanzar la sabiduría. «El genio se aumenta con el estudio». «La memoria se vigoriza con el ejercicio». «Pon la mayor atención cuando leyeres, no pierdas palabra de lo que te hablaren..., dirige tu energía mental a un sólo asunto». «No presumas saber lo que ignoras, y no te desdeñes de preguntar lo que no sabes». «Si quieres parecer instruido haz por serlo». «El tiempo fortalece lo verdadero y empeora lo falso». «Adopta lo que aprobaron los sabios y evita lo que celebraron los necios». «No dejes pasar día sin leer, sin escribir o sin oír alguna cosa digna de recordarse». *Juan Luis Vives*.

.....
Longum iter per praecepta, breve per exempla». *Séneca*.

Ha de ser el educador de honrados hábitos, para predicar con el ejemplo. «Los vasos nue-

vos—dice Quintiliano—conservan siempre el gusto del primer licor que en ellos se depositó, y la lana, una vez teñida, no recobra su primitiva blancura; otro tanto sucede con los niños.»

«Docendo discimus». *Séneca*.

«La experiencia nos ha convencido de que no hay métodos buenos ni malos; esto es, métodos a los cuales debamos sujetarnos. Lo mejor es no tener ninguno exclusivo y conocerlos todos, para emplearlos con discernimiento propio. Así también el mejor maestro es el que halla mas pronto medios para resolver las dificultades con que tropiezan los discípulos» *Tolstoi*.

Rogelio Guillén.

NOTA. Como pensamientos, máximas y sentencias sufren seguramente deterioro, al ser sacados de sus marcos y pasar por mis pecadoras manos, diré siempre al lector, dónde encontré yo la fuente, para que si lo desea, beba el agua pura y cristalina. Casi todas las máximas de mi sección "EX LIBRIS" están tomadas de la Historia de la Pedagogía por *D. Manuel Casas*.

R. G.

«LA GIMNASIA Y LOS JUEGOS EN LA ESCUELA»

La lección para la nueva quincena se desarrolla de la siguiente tabla:

Vemos en ella que los ejercicios son los mismos, pues es preciso llegar a una gran perfección en las alineaciones y despliegues, y a una rápida reacción en los movimientos que educan la atención como los giros.

PREPARATORIOS

Estando firmes, MANOS A LA NUCA. (Lección 3. n. 3). Nos lleva este movimiento a una posición de partida. Las palmas van a la nuca, entrelazamos un poco los dedos y los codos los llevamos todo lo atrás posible sin inclinar la cabeza hacia adelante.

Estando firmes y manos en las caderas, SEMICORCHETE. (L. 7. n. 7). Adquirida la posición de partida de manos en las caderas, al mandar pierna izquierda o derecha en semicorchete, la pierna dicha se eleva hacia adelante y se dobla en ángulo recto.

Estando firmes, FLEXION LATERAL DE CABEZA. (L. 4. n. 4). En un sólo tiempo. Al mandato se dobla el cuello al lado dicho, procurando que el resto del tronco no se mueva. El movimiento se hace y se deshace con lentitud.

Estando firmes, FLEXION LATERAL DE

campos de la cultura donde crecen los mirtos, florecen los rosales y gorgean los ruiseñores; ante este cuadro personificado en los dignísimos representantes de la institución altruista de las Mutualidades Escolares; en la noble Teruel, ciudad siempre bendita, representada por sus cultas autoridades; y en la escuela primaria alentada por nuestros jefes y palpitante en vosotros, compañeros míos que la lleváis en el alma; ante este cuadro magestuoso en la idea como grande en la contextura, nace una perla en mi alma que sabe conmoverme con divinos temblores porque a la incierta luz pedagógico-escolar veo lleva prendidos en sus ritmos las sedas sùtiles y fragantes de una esperanza y un madrigal.

¡Sí! Yo, maestra, me siento conmovida ante estos actos de tanta trascendencia para la escuela. La escuela cambia; lo quereis los de arriba, lo quereis los maestros; la escuela cambia; resuena por sus ámbitos el movimiento de renovación; la escuela lucha, y arrasando breñas y venciendo encrucijadas, avanza hacia las cumbres de la razón. No es ya pasividad, localización y estatismo; es dinámica y es universal y es acción; como lo pregónó con sonoras trompetas la más reciente Asamblea Pedagógica, celebrada en Madrid, como lo pregona esta Triada Mutualista con sus íntimos, vibrantes clarines y como lo han pregonado y pregonarán cien actos culturales convocados por *ella* y sencillamente esplendorosos.

La escuela viciosa, la escuela deforme, está ya en su agonía: sobre sus cenizas surge luminosa la escuela educativa, la escuela ideal.

Hablemos de ella en esta Triada, dorado eslabón de la cadena complejísima que la forma. Hablemos de la escuela, de ese lugar sagrado, templo de educación, a cuyo frente se muestra el Crucifijo y en cuyos ventanales tremola sus crepones de oro y sangre la bandera nacional. Bajo la dirección nuestra se congrega allí la sociedad del mañana; los hombres, las mujeres aún sin doblez ni mácula alguna, de ojos cándi-

dos y hermosos como los cielos, de blondas perfumadas de inocencia, con las mejillas sonrosadas como querubines y con el alma blanca cual azucenas del huerto, como lirios de Florencia, como las nieves exaltadas y líricas que en los meses de invierno cabrilleando al sol con chispazos de piedra preciosa, coronan ingentes los picachos de mis benditas montañas.

En el templo de la educación, en la escuela, que, como mansión de ángeles, debía ser de sol, de mármoles y risas, hemos de huir de los falsos ritos y de los métodos equivocados. Los malos métodos van transformando al ser en ruinas; los métodos racionales, bordados al oro finísimo de la ilusión, lo hacen, lo elevan, lo dignifican, dando facilidades para asegurar la libertad definitiva de la inteligencia, el depósito para las fuentes del entendimiento; metodizando las fuerzas de la voluntad, creando espíritus fuertes para la lucha por la vida y útiles para la obra del progreso; formando en una palabra el ser vigoroso de sana inteligencia y de alma embellecida para eterna floración de sentimientos hermosos.

Sabéis que existen dos conceptos básicos de la educación: uno que va de fuera a dentro, adosando, yuxtaponiendo, y otro que encierra idea contraria: sacar de dentro a fuera, por intuscepción, desarrollando. Esto, en esta forma simplista, se ha traducido en dos concepciones distintas radicalmente opuestas: la primera dice que es un vaso vacío, una tabla rasa que se llena de lo que se quiera; y la segunda afirma que es un germen fecundo a desenvolverse. Abracemos esta concepción última y luchemos denodadamente para imponerla en la práctica profesional para que se abran entre el musgo las margaritas estrelladas.

No podemos negar el poder que la naturaleza encierra en sus principios de desarrollo, ni la espontaneidad del alma, y afirmamos que la educación no tiene fuerza creadora sino fuerza fecundante.

Admitiendo la concepción primera, concedemos a la educación una fuerza absoluta, un poder ilimitado, y esto, constituye una blasfemia que la razón y la conciencia rechazan, porque ¿qué sería del principio de la libertad humana?

Hay en el niño gérmenes fecundos perfectamente definidos; gérmenes (generalizando) del bien y del mal, y hay que desenvolverlos o hay que aplastarlos según resulte útil o no-civo su desarrollo; de aquí la necesidad de la educación positiva y de la educación negativa que en toda buena escuela hay que armonizar: y aquí, aquí compañeros míos, de las musas inspiradoras de nuestros actos, del íntimo profesional impulso, de la vocación del MAESTRO, con mayúsculas, para armonizar, para acordar la filigrana del duo, nervio de la obra, en estas dos notas...

Si le exponemos, apropiadamente, un concepto al niño, éste lo recibe y piensa y raciocina sobre él y lo digiere, se nutre y lo guarda o saca al mundo exterior según su poder y voluntad. Es decir que el alma del niño obra según los excitantes que recibe; no es receptivo-pasiva, sino receptivo-activa: éste es su carácter fundamental. Esta es la pedagogía vieja que todos sabemos; ésta es la pedagogía nueva que ninguno tenemos que olvidar.

Aquí pues, está el punto culminante de la metodología, y en este punto que sentó vigorosamente nuestro gran Alcántara, veo esculpidas la mayoría de las sugerencias que más tarde ha lanzado a los cuatro puntos cardinales la Psicología experimental como un nuevo, brillante banderín de gloria; y en este punto veo basado el método psicológico que recomienda el profundo Claparède cuyo nombre famoso de una a otra parte del mundo pedagógico va recorriendo en un sentimiento nobilísimo de la escuela y del concepto de la pedagogía.

Si consideramos que la actividad anímica es receptivo-pasiva, hemos de considerar al niño como un vaso vacío y emplear procedimientos abstractos, verbalistas; y hacer la ense-

“ LA ESCUELA IDEAL ”

DISCURSO POR LA SEÑORITA DOÑA VISIRACIÓN GÓMEZ LOZANO,
DE LAS GRADUADAS DE MONTALBAN

EXCMOS. SEÑORES: COMPAÑEROS:

Justamente agradecida quiero ofender antes de nada estos aplausos que se me tributan y que estimo como signos de animación y benevolencia. Yo los he recibido, los he recogido todos con dulcísima emoción y así, como han llegado a mí, cálidos, enervados, en clamoroso desorden, he ido poniendo sobre ellos, arrebatada de entusiasmo, un tropel de besos. Aplausos vuestros, besos míos que hechos todos ellos un manojó, por lo que tienen de espontáneos, como silvestres, rojos claveles del corazón de España, los ofrezco a las compañeras amadas que viven estos momentos de vocación y a la belleza sin par de las gentilísimas damas que salpican con su presencia, cual diamantes rosa, la joya solemnísimamente de este acto.

SEÑORAS Y SEÑORES: Hay perlas entre las conchas y hay violetas en los reseres; y hay horas en la vida que son perlas en las conchas de nuestras almas y violetas en los reseres del corazón. ¿Quién no ha sentido siquiera una vez en la vida, bien ante una sinfonía, ante una endecha, ante algún maravilloso paisaje o ante la sonrisa de un niño que despierta o sobre una cuna al roce de un ángel que ha besado en la frente, quién, digo, no ha sentido una vez arrebatado su espíritu por ese poder misterioso de lo bello, de lo sublime, que transporta a las almas a las regiones de la emoción y el ensueño? Pues bien; hoy, en el momento presente, ante este cuadro hermoso como iris de aurora, ante este cuadro pincelado al oro del entusiasmo en el que la fontana de la fé riega y fecunda los

TRONCO. A la voz de ¡FLEXION! se dobla lateralmente el tronco por la cintura, procurando que la cabeza no se baje; a la de ¡EXTENSION!, se toma la posición de firmes.

FUNDAMENTALES

FONDO DIAGONAL O DIAGONAL ATRAS. (L. 2. n. 9). Se adelanta la pierna que se cite unos tres pies, en la misma dirección que el pie tiene, es decir, oblicuo al cuerpo, o se retrasa la pierna que se mande tres pies, paralelamente a la posición que el pie tiene cuando firmes. La pierna adelantada quedará en flexión formando ángulo recto, y la retrasada en extensión. El tronco seguirá la dirección de la pierna retrasada.

Estando firmes y en posición de arqueado, **ELEVAR TALONES.** (L. 5. n. 10). Tomando la posición en arco se hace el movimiento como el de puntillas desde firmes. Tabla primera.

Estando en semicorchete, **CAMBIAR RODILLAS.** (L. 7. n. 7). Tomada la citada posición de partida, a la voz ¡CAMBIAR! se baja la pierna flexionada a posición de firmes, en el primer tiempo, y en el segundo se flexiona la pierna contraria.

Desde la posición de tierra, **FLEXION DE BRAZOS.** (L. 10. n. 8). A la voz ¡FLEXION! se doblan los brazos hasta que el pecho llegue al suelo, y a la de ¡EXTENSION!, quedan los brazos en posición de tierra. El principal defecto es doblar el cuerpo por la cintura, haciendo que el vientre o las rodillas lleguen antes a tierra que el pecho, que es la única parte del cuerpo que debe tocar el suelo, además de las manos y puntas de los pies.

Estando en semi-brazos arriba, es decir, un brazo arriba y otro abajo, **OSCILACION DE BRAZOS.** (Ver L. 8. n. 3). A la voz ¡CAMBIAR! y en el primer tiempo, van los dos brazos a la posición de brazos al frente; al segundo tiempo pasan a semi-brazos arriba pero distintamente. El movimiento ha de ser rápido y enérgico.

Estando con pies cerrados y torsión de tronco, **EXTENSION DE BRAZOS ARRIBA Y ABAJO.** Tomada la posición de pies cerrados y tronco en tensión, se hace el movimiento de brazos arriba y abajo como desde firmes en la tabla primera.

SALTO EN ALTURA CON SEPARACION DE BRAZOS EN CRUZ. Es como el salto en altura de la tabla anterior, sólo que al tercer tiempo en que elevamos el cuerpo por la exten-

sión de las piernas, elevamos los brazos. Esta elevación sirve para favorecer la ascensión.

Como ejercicios finales haremos los de las tablas anteriores, alternándolos.

TABLA TERCERA

Ejercicios de orden: Como en las anteriores.

Preparatorios: F.—M. n.

F.; m. c.—Sm. cor.

F.—Fl. cab. dr. o iz.

F.; p. ce.—Fl. lat. tr.

Fundamentales: F.—Fon. dg. o dg. at.

F.; arg.—Pun.

F.; sem. cor.—Com. rod.

F.; pos. tie.—Fl. br.

Paso ordinario, lento, puntillas, ligero.

F.; sm. br. arr.—Os. br.

F.; p. ce.; tor. tr.—Ex. br. arr. y ab.

F.—Sal. alt. con. br. cr.

Finales; Los de las tablas primera y segunda.

L. S.

ESTAMPAS MAGISTERILES

Mil escuelas más

Según referencias, en los próximos presupuestos figurarán seis millones de aumento, para atender a la creación de un millar de Escuelas y las necesidades de veinte Institutos elementales de nueva creación, establecidos en localidades de importancia con objeto de facilitar los estudios del Bachillerato elemental a un mayor número de jóvenes; además servirán de medio de ampliación cultural a cuantas personas, aunque no posean título ni aspiren a ello, deseen aprovechar sus enseñanzas para la adquisición de un mayor caudal de conocimientos.

Benavente, Maestro honorario

La Confederación ha tenido la feliz idea de nombrar Maestro honorario al genial dramaturgo, D. Jacinto Benavente. Nadie mejor que el autor de «No quiero, no quiero»... podía redimir al Magisterio de los papeles bufos y ridículos que los saineteros de otros tiempos, no lejanos todavía, les habían, aplicado en sus obras para regocijo de los espectadores. Benavente con su prosa maravillosa ha venido a dignificar a la clase que desempeña en la sociedad la sacrosanta misión de educar a la infancia.

El insigne dramaturgo, además, es un verdadero Maestro, no ya solo en el arte de producir y hacer comedias, sino como educador desde los escenarios de los templos de Talia, verdaderos centros culturales. El público que ha tenido la suerte de presenciar la representación de sus obras, ha podido recrearse con las bellas enseñanzas sugeridas de las mismas.

Sirvan estas pobres líneas de tributo de admiración a uno de los hombres que más honran a nuestra patria en los tiempos contemporáneos.

Ayuntamiento modelo

Lo es, sin duda alguna, el de la incomparable Sevilla. Ha acordado consignar para casa-habitación de los Maestros, 1.800 pesetas, cuando el Estatuto tan solo le obliga a 1.500. Costea a todas las escuelas, luz, calefacción, aseo y personal subalterno. Suministra buena cantidad de material fijo, pupitres, mesas, armarios, cristalería y otros servicios. Además considera a los educadores como se merecen por el papel que desempeñan en la sociedad y hace gala de otras atenciones a que no estamos acostumbrados en la corriente general.

Tomen modelo muchísimas ciudades y pueblos de la actuación de los regidores de la, por tantos motivos hermosa capital andaluza.

Los presupuestos para el bienio 1929-1930.

De una nota oficiosa entresacamos estos datos:

Para Instrucción pública y Bellas Artes,	172.231.505'73 pesetas.
Total gastos.	3.298.865.431'18 ptas.
Id. ingresos	3.329.877.000'00 »
Superávit inicial	31.011.568'82 »

Como puede deducirse de las cantidades anteriores, la Hacienda española ha entrado en una fase tan halagüeña, que permite confeccionar un presupuesto de una regular cantidad de millones con un superávit no despreciable, presumiendo, dada la austeridad en los gastos que en la liquidación se aproximará a los cien millones.

Cada año el estado del Erario de la Nación, será más próspero, por lo que creemos no debe hacerse esperar el arreglo de nuestro raquítico Escalafón, desapareciendo el irrisorio sueldo que todavía disfrutaban diez mil maestros y la enorme cola formada por quince mil en la última categoría.

Las peticiones que reiteradamente tiene solicitadas la Nacional, interpretación fiel y justa de nuestras aspiraciones, presumimos serán tenidas en cuenta por nuestros dignos gobernantes al confeccionar los próximos presupuestos.

Discipulo.

¿Reflexiones?

La gratitud y caridad parecen patrimonio de los maestros; pero como tan frecuentemente se apela a ambas virtudes puede suceder que las armoniosas vibraciones de nuestros corazones se vean alguna vez neutralizadas por la sordina que imponen nuestros casi exhaustos bolsillos.

Mas por esta vez y por lo que afecta al compañero de Valverde de Abadía (León), a quien la barbarie de aquel pueblo ha recluido en la cárcel, sepan los confederados de esta provincia, que esta delegación provincial, de las cantidades que corresponden a su representación, ha remitido para el desgraciado compañero tantos reales como socios cuenta la entidad Confederación, en esta provincia.

¿Qué es exigua la cantidad? Ciertamente, pero ello invita a pensar que si todos los maestros españoles fuésemos asociados, quizá pudiera ser algo mayor dicho socorro, sin quebranto para la sociedad y ¿cómo aliviaría la aflictiva situación del compañero recluido la visita de las treinta y tres mil monedas de cupro-níquel, que, a la vez que una ayuda considerable, significaría la visita de otros tantos compañeros!

F. Fuertes

El concurso en favor de los niños superdotados.

Al concurso en favor de los niños de privilegiada inteligencia, abierto por la revista «Unión Patriótica» y dotado por un premio de 3.000 pesetas y un accesit de 1.000, se han presentado 47 trabajos, cuyos lemas son los siguientes:

1. Por el niño y por la Patria.—2. Ayúdame y Dios te ayudará.—3. Madre, no me abandones.—4. Estímulo.—5. El que mejor se la tenga, San Pedro se la bendiga.—6. Sociedad, escudriña ahí, en el acervo de la generación balbuciente...—7. Pequeña es la abeja entre las aves, más su fruto supera lo que hay más dulce (Ecc. XI. 3).—8. La redención del niño.—9.

Todos los rosales—daban sus aromas,—todos los amores—amor entreabría (A. Machado).—10. Para la nueva España.—11. Redención.—12. Pushing to the Front.—13. El talento no es privilegio de clase.—14. Ayudando al pobre.—15. Quinque talenta tradidisti mihi; ecce alia quinque superlucratus sum.—16. Attente lectioni, exhortationi et doctrinæ.—17. Ut ne longius habeam.—18. Reparar.—19. Aperite mihi portas justitiæ.—20. Exámen de ingenios.—21. Uquina.—22. Al correr de los años se recuerdan los días felices pasados en la escuela.—23. Ne quid nimis.—24. Devolver a su Patria todo el bien que de ella recibieron.—25. ¡Cuántas inteligencias privilegiadas se pierden en el piélago de la vulgaridad!—26. Querer es poder.—27. Selecciona la semilla y obtendrás buenos frutos.—28. Por la ciencia y por la Patria.—29. Pro honoris causa.—30. Un ideal.—31. Præmium scientiæ præstanti.—32. Colectividad y seguro.—33. Fiat.—34. Amicus Platonis.—35. Caliope.—36. Alma Mater.—37. Amanecer.—38. De un buen cerebro todo lo espero.—39. La cultura engrandece a los pueblos.—40. Talento.—41. Luis Vives.—42. Protejamos las inteligencias superdotadas para que den gloria al Creador, a la Ciencia y a la Patria.—43. La familia es el primer elemento básico de la sociedad.—44. España y siempre España.—45. ¡Paso a la inteligencia!—46. El amor triunfa.—47. Institución cultural universitaria.

1929

PRESUPUESTOS QUE FALTAN

y que urge su remisión para que la Sección pueda elevar el pedido general

Albarracín

Aguatón, Maestro.
Bello, Maestra.
Frías, Maestra.
Guadalaviar, Maestra.
Monterde, Maestra.
Ojos-Negros, Maestra.

Alcañiz

Calaceite, Sr. Gutiérrez.
Cretas, Maestro.
Valderrobres, D.^a Cándida Antolín.

Castellote

Mata de los Olmos, Maestro.
Peñarroya, Maestro.

Hijar

Albalate, interino.

Hijar, Graduada de niños.

Montalbán

Anadón, Maestro.
Argente, Maestro.
Armillas, Maestra.
Hinojosa de Jarque, Maestro.
Piedrahita, Maestra.
Utrillas, Maestra.
Collados, Maestra.

Mora

Formiche Alto, Maestro.
Formiche Alto, Maestra.
Gudar, Maestra.

Teruel

Concud, Maestro.
Cuevas Labradas, Maestro.
Peralejos, Maestra.
Teruel, Beneficencia.

NOTICIAS

A la Sección de Toledo se ha remitido expediente personal, ficha y liquidación de haberes de Don Colomano T. Cicuendez, Maestro que fué de Arroyofrío en esta provincia.

—Le ha sido concedida la jubilación al Maestro de Sección, de la Graduada de la Capital, Don Juan Juste Roche.

—A Doña María Ibañez Juste, Maestra de Visiedo, se le traslada la orden de su jubilación.

—Se ha concedido transferencia de material a la Maestra de Dos Torres, Sra. Martín.

—Han sido cursados expedientes de licencia por enfermedad, de la Maestra de Camañas, Sra. Pérez y del Maestro de Villalba Baja, señor García.

—Se dice al Alcalde de Arens de Lledó que informe sobre las condiciones de la sala de clase y de la casa habitación del Maestro.

—Con arreglo al artículo 134 del Estatuto del Magisterio, le han sido concedidos cinco días de permiso, al Maestro de Torrijo del Campo, Sr. Alarcón.

—Al Alcalde de Salcedillo se le dan instrucciones para que en la escuela se hagan las reparaciones necesarias y comunique la seguridad de la misma.

—Se ha cursado a la Dirección General instancia de la Alcaldía de Gargallo, solicitando material escolar.

Librería "LA PATRIA"

de 1.^a y 2.^a enseñanza y Religiosa

— DE —

Venancio Marcos Guerra

En este establecimiento encontrarán los señores Maestros todo lo relacionado a la enseñanza primaria como así mismo tiene de venta todas las asignaturas oficiales de ambas Normales y las obras de texto con arreglo al plan vigente para los estudios del Bachillerato Elemental y Universitario.

También dispone de material Pedagógico y Científico para Escuelas y Centros de 2.^a enseñanza y todo lo relacionado al ramo.

SAN JUAN, 49 TERUEL

SASTRERÍA

Viuda é hijo de Mateo Garzarán

Gran surtido en géneros del país y extranjero—Confecciones esmeradas.

Facilidad en el pago a los señores Maestros.

Democracia, 9—Teruel

La Asociación

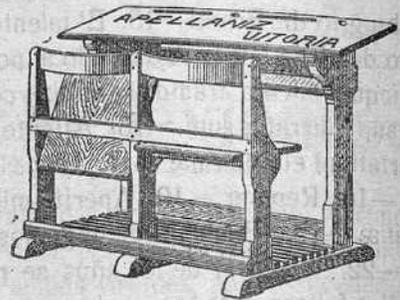
Revista de Primera Enseñanza

Propiedad del Magisterio de la provincia.

Talleres Tipográficos de Arsenio Perruca
San Andrés, 4 y 6.—Teruel.

Mesa-banco bipersonal de asientos giratorios y regilla fija

Modelo oficial del Museo Pedagógico Nacional



APELLANIZ

(Nombre registrado)

FÁBRICA DE MOBILIARIO ESCOLAR

Calle de Castilla, 29—VITORIA

Proveedor de los Ministerios de Instrucción pública de España y Portugal, Corporaciones Académicas oficiales, Comunidades, etc.

Soliciten precios indicando estación destino.

LA MEJOR TINTA para ESCUELAS.

La MAS BARATA TINTA UKRANIA

Franqueo concertado

LA ASOCIACION

REVISTA DE PRIMERA ENSEÑANZA

(TERUEL)

Sr Maestro de _____