ARAGÓN

nº 251

LA ULTIMA CENA DEL SEÑOR. — CUADRO DE JUAN DE JUANES, EN EL MUSEO DEL PRADO, EN EL CUAL SE HALLA REPRESENTADO EL SAGRADO CÁLIZ QUE SE CONSERVA EN LA CATEDRAL DE VALENCIA

ABRIL
MAYO
JUNIO

ZARAGOZA, 1959

CAFETERIA
CERVECERIA

Las Vegas

REPOSTERIA SELECTA
COCINA AMERICANA

MARISQUERIA
HELADOS

TODO ES MEJOR EN

Las Vegas

INDEPENDENCIA, 5
ZARAGOZA

HOTEL ARGENTINA

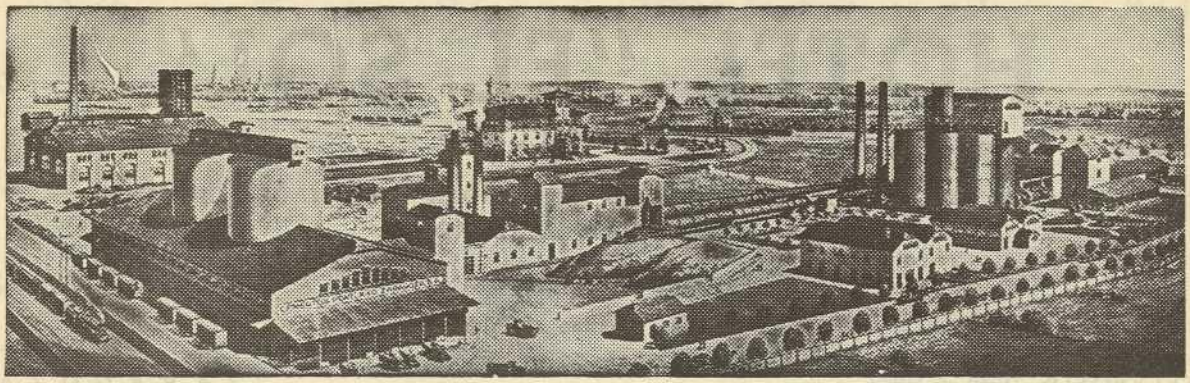
Céntrico - Confortable - Económico
PLAZA DE SALAMERO, 3 Y 4
(antes Carbón)
TELEFONO 26-6-20
ZARAGOZA

MARCOS - MOLDURAS
Y
OBJETOS PARA REGALO

Atlántida

(Nombre Registrado)

Prudencio, 27 (Junto a Alfonso I)-Teléf. 31748
ZARAGOZA



Cementos Portland Zaragoza, S. A.

FABRICA EN MIRAFLORES, EN PLENA MARCHA

PRODUCCION ANUAL: 80.000 TONELADAS

Vía húmeda y Hornos giratorios

Para suministros y condiciones de venta:

INDEPENDENCIA, 32, 2.° centro

Teléfono 21427
Telegramas y telefonemas: CEPECETA

FABRICA DE MALTE
"VENCEDOR"
Joaquín Castillo
SUCESOR de
Alejo Castillo Puyrelo
Fábrica y oficinas:
Castellví, 7 -:- Teléfono 26069
ZARAGOZA

RESTAURANTE

"Flor"

Pza. de España, 5, pral.
Teléfono 25833
ZARAGOZA

R. A.

Pensión ABOS

PROXIMA AL PILAR

Servicio esmerado. - Agua corriente y calefacción en todas las habitaciones.

Méndez Núñez, 5. Teléfono 24052
Z A R A G O Z A

HOSTAL

MUÑOZ

Categoría de lujo

Paseo Independencia, 10
Teléfono 23-9-50
Z A R A G O Z A

Pensión Nuestra Señora del Pilar

Habitaciones con agua corriente, cuartos de baño y calefacción
DON JAIME I, NUM. 48
Teléfono 26005
Z A R A G O Z A

PENSION MAZA

ELEGANTE INSTALACION
GRAN CONFORT

PLAZA ESPAÑA, 7
Teléfono 29355
Z A R A G O Z A

HOTEL "EL SOL"

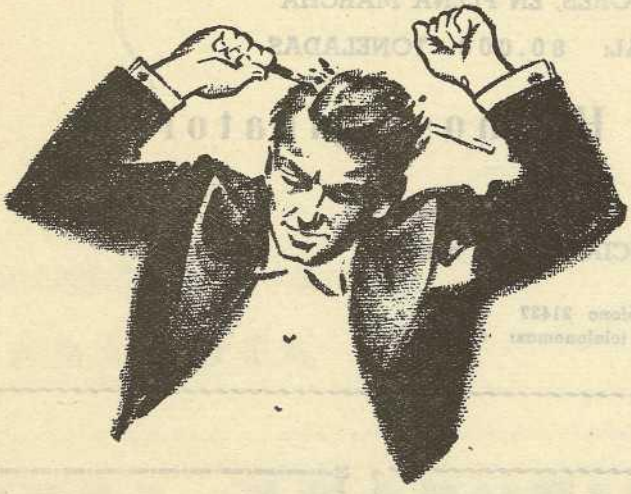
NUEVA DIRECCION

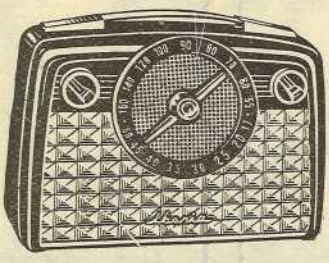
AGUA CORRIENTE Y TELEFONO EN TODAS LAS HABITACIONES
CALEFACCION Y BAÑO

D. ALFONSO I, 24 y MOLINO, 2

El más próximo al Pilar

TELEFONOS 21940 y 21949 ZARAGOZA





BUENA MUSICA

CON

DISTRIBUIDOR EN ZARAGOZA:

Radio Gran Vía

CALVO SOTELO, 40 - TELEFONO 30267

DILDAINO
HOTEL
DILDAINO

TODO CONFORT

Escuelas Pías, 21 - Teléf. 24009

ZARAGOZA

Productores de Semillas, S. A.

"PRODES"

Concesionario del Estado en la producción nacional de semillas
HORTICOLAS - PLATENSES
FORRAJERAS - INDUSTRIALES

MAICES HIBRIDOS DOBLES AMERICANOS

DELEGACION DE ARAGON

Oficinas y Almacenes:
SIXTO CELORRIO, 70 - TELEF. 31099
ZARAGOZA

Hotel San Blas

DIRECTOR PROPIETARIO:

JOSE GUTIERREZ LAFUENTE

TELEFONOS 21925 - 26032

San Pablo, 19 : - : ZARAGOZA

Edificio construído ex profeso para Hotel

90 habitaciones

Ascensor - Baños - Calefacción - Agua corriente - Teléfono en las habitaciones

Bodas - Banquetes - Comuniones - Lunchs

SALONES ESPECIALES PARA FIESTAS

Salón recreo - Bar americano

Dependencia atenta y servicial

Precios módicos en todos los servicios

MAQUINARIA AGRICOLA

ACCESORIOS Y RECAMBIOS

COMERCIAL AGRICOLA MARTINEZ-USON

S. L.

Isaac Peral, 3 - ZARAGOZA - Teléfono 27900

CASA BARINGO

Vda. de José Grasa

RELOJERIA

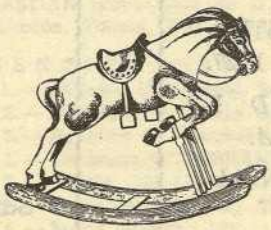
OPTICA

COSO, núms. 10 y 12

Zaragoza

FABRICA DE JUGUETES

CABALLOS Y MUÑECAS DE CARTON



Comparsas de Gigantes y Cabezudos

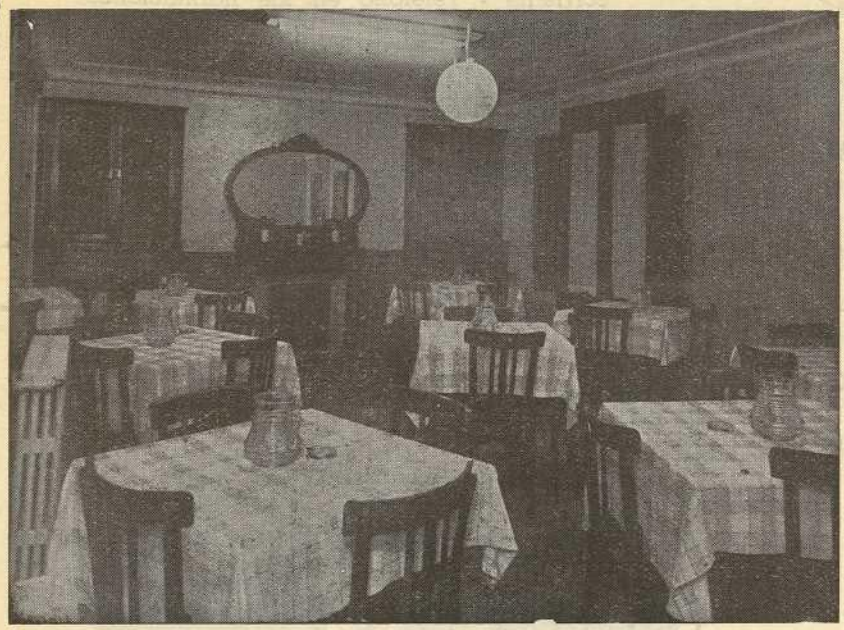
MANIQUIES DE MODISTAS

PAPELES EN ROLLOS

Industria Juguetera, RECACHA

FABRICA Y OFICINAS: AVENIDA DE SAN JOSE, 102 Y 104. - TELEFONO 27200. - ZARAGOZA

HOSPEDERIA



Caroll y San Jorge

BODAS
BANQUETES
BAUTIZOS
AGUA CORRIENTE
EN LAS HABITACIONES
BAÑO

PLAZA LANUZA, núm. 27
TELEFONO 31-8-10
ZARAGOZA
(Inmediato al Pilar y frente al Mercado Central)

POLLERIA CASA PEROMARTA

AVES • HUEVOS • CAZA

ESPECIALIDAD EN VOLATERIA FINA PARA SUMINISTROS DE HOTELES, RESTAURANTES Y BALNEARIOS

SAN PABLO, 27 — **ALMACEN Y VENTAS: TELEFONO 27255** — **ZARAGOZA**

SUCURSAL: MERCADO CENTRAL, PUESTO 99

Para conferencias antes de las ocho de la mañana, al teléfono 29604

Iberia Cultural Filatélica

Apartado 414 ZARAGOZA

CERCA DE 20.000 SOCIOS REGISTRADOS EN MAS DE 200 PAISES DESDE 1927.

LA MAS IMPORTANTE SOCIEDAD Y UNICA INTERNACIONAL EN ESPAÑA.

SOLICITE PROPAGANDA, QUE ENVIAREMOS GRATIS.

RESTAURANTE

PACIFICO

BAR - CAFETERIA

Bodas :-: Banquetes :-: Lunchs
Esmeradísimo servicio a la carta

San Miguel, 5 - ZARAGOZA - Teléf. 23976

LA BOLA DORADA

Fundada en 1832

HIJO DE JOAQUIN GRASA

ARTICULOS PARA BROMAS - JUGUETES - PASATIEMPOS - HULES - JUEGOS DE SOCIEDAD - PLUMEROS APRESTOS PARA FLORES ARTIFICIALES - PLANTAS MINIATURAS RECUERDO DE LA VIRGEN DEL PILAR

Plaza San Felipe, 8 - Teléfono 23502
ZARAGOZA

Fábrica de Cerveza Malta y Hielo

La Zaragozana

S. A.

Fábrica:

Querol, núm. 1. Teléfono 23327

Oficinas:

Coso, 72. Teléfono 22962. Apartado 61

ZARAGOZA

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja

INSTITUCION
BENEFICO-SOCIAL
FUNDADA EN 1879

CONSTITUYE LA MAXIMA GARANTIA
EN TODA CLASE DE OPERACIONES
DE AHORRO, PRESTACIONES Y DEPOSITOS

Oficinas centrales

SAN JORGE, 8. — ZARAGOZA

Agencia urbana núm. 1: GENERAL FRANCO, 101
" " núm. 2: GENERAL MOLA, 2
" " núm. 3: MIGUEL SERVET, 46-48
" " núm. 4: AVDA. DE MADRID, 171

SUCURSALES Y AGENCIAS
en las principales localidades de
ARAGON Y RIOJA

BANCO ZARAGOZANO

FUNDADO EN 1910

Casa Central: ZARAGOZA. Coso, núm. 47. Teléfono 36900

CAPITAL DESEMBOLSADO ..... 105.000.000 DE PESETAS
RESERVAS ..... 98.000.000 DE PESETAS

BANCA — CREDITO — BOLSA — CAJAS DE ALQUILER
OPERACIONES CON EL SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

2 % CAJA DE AHORROS

SUCURSALES

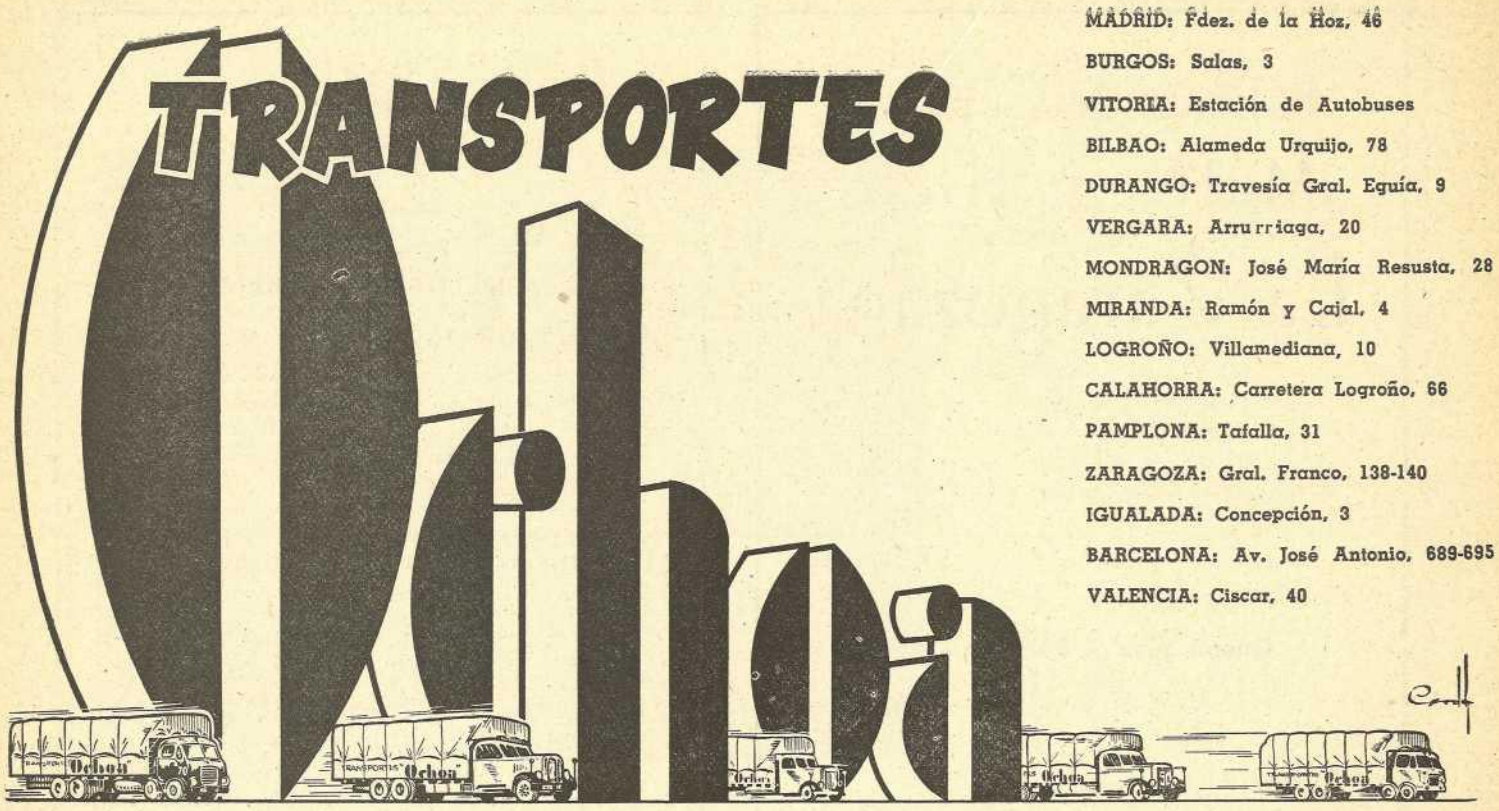
Alagón, Almazán, Arcos de Jalón, Ariza, Ateca, **BARCELONA**, Belchite, Binéfar, Blanes, Brea de Aragón, Calamocha, **CALATAYUD**, Centellas, Cervera, Corral de Almaguer. **CUENCA**, Ejea de los Caballeros, Gallur, Gómara, **GUADALAJARA**, Haro, Horcajo de Santiago, Huete, **JACA, LERIDA, MADRID, MALAGA**, Manlleu, Monreal del Campo, Motilla del Palancar, Ocaña, Pastrana, Pilas, **REUS**, Sádaba, **SAN SEBASTIAN**, Santa Cruz de la Zarza, Santo Domingo de la Calzada, **SEVILLA**, Sos del Rey Católico, Tarancón, Tauste, **VALENCIA**, Viella, Villaverde y Zuera.

AGENCIAS URBANAS

EN ZARAGOZA ..... **Núm. 1. — Avenida de Madrid, 24** (DELICIAS)
Núm. 2. — Avenida de Hernán Cortés, 11 y P.º Teruel, 1 (HERNAN CORTES)
Núm. 3. — Avenida de Cataluña, 8 (ARRABAL)
EN MADRID ..... **Núm. 1. — Carranza, 5** (CARRANZA)
Núm. 2. — Alcalá, 133 (ALCALA)
Núm. 3. — Palos de Moguer, 26 (PALOS DE MOGUER)
Núm. 4. — Bravo Murillo, 181.
EN BARCELONA ..... **Núm. 1. — Plaza Comercial, 10** (BORNE)
Núm. 2. — Bruch, 44
Núm. 3. — Rambla del Prat, 2 (GRACIA)
Núm. 4. — Fulton, 17 (HORTA)
Núm. 5. — Avda. José Antonio, 429
Núm. 6. — Bailén, 232, bis.
Núm. 7. — Pedro IV, 177.
EN VALENCIA ..... **Núm. 1. — Camino Real de Madrid, 568.**

CORRESPONSALES DIRECTOS EN LOS PRINCIPALES PAISES DEL MUNDO

Aprobado por la Dirección General de Banca y Bolsa con el número 2.355



MADRID: Fdez. de la Hoz, 46
BURGOS: Salas, 3
VITORIA: Estación de Autobuses
BILBAO: Alameda Urquijo, 78
DURANGO: Travesía Gral. Eguía, 9
VERGARA: Arrurriaga, 20
MONDRAGON: José María Resusta, 28
MIRANDA: Ramón y Cajal, 4
LOGROÑO: Villamediana, 10
CALAHORRA: Carretera Logroño, 66
PAMPLONA: Tafalla, 31
ZARAGOZA: Gral. Franco, 138-140
IGUALADA: Concepción, 3
BARCELONA: Av. José Antonio, 689-695
VALENCIA: Ciscar, 40

WAGONS LITS // COOK

(A. V. G. A. T. n.º 5)

NUESTROS SUGESTIVOS VIAJES
VACACIONES 1959

VIAJE A PARIS. — Salidas de Marzo a Diciembre	Ptas.	4.800'—
VIAJE A ITALIA (corto).—Salidas de Abril a Octubre	"	11.750'—
VIAJE A ITALIA (largo. Salidas de Mayo a Septiembre ...	"	13.900'—
VIAJE A FRANCIA - INGLATERRA - ESCOCIA. Salidas Julio y Agosto	"	19.500'—
VIAJE SUIZA Y AUSTRIA. Salidas Junio y Agosto	"	15.500'—
VIAJE LISBOA Y FATIMA. Salidas de Marzo a Julio	"	3.975'—
CIRCUITO EUROPEO. — Salidas de Mayo a Septiembre ...	"	12.300'—
GRAN CIRCUITO EUROPEO. Salidas de Junio a Agosto	"	19.700'—
SUECIA, NORUEGA y SOL DE MEDIA NOCHE. — Salida 29 Julio	"	36.080'—
TRES CORONAS. — Salidas de Junio a Agosto	"	35.500'—

AL PROYECTAR SU VIAJE, NO DEJE DE CONSULTARNOS

NUESTRA AMPLIA RED DE AGENCIAS ESTA A SU DISPOSICION

PARA INFORMES E INSCRIPCIONES:

COSTA, núm. 4 Teléfs. 26141 - 26910

Hotel

ORIENTE

DIRECTOR PROPIETARIO:

Pedro Marqués García

Teléfono 21960
Coso, núms. 11 y 13
ZARAGOZA

Zaragoza, Abril - Mayo - Junio, 1959

Año XXXIII - Núm. 251

Sindicato de iniciativa y propaganda de Aragón

Zaragoza · Huesca · Teruel

REVISTA GRAFICA DE CULTURA ARAGONESA

Director: Victoriano Navarro González

Dirección y Admón.: Plaza Sas, 7, bajo - Teléf. 2-11-17

Depósito legal Z. 116. — 1958

El Cáliz del Señor en tierras aragonesas

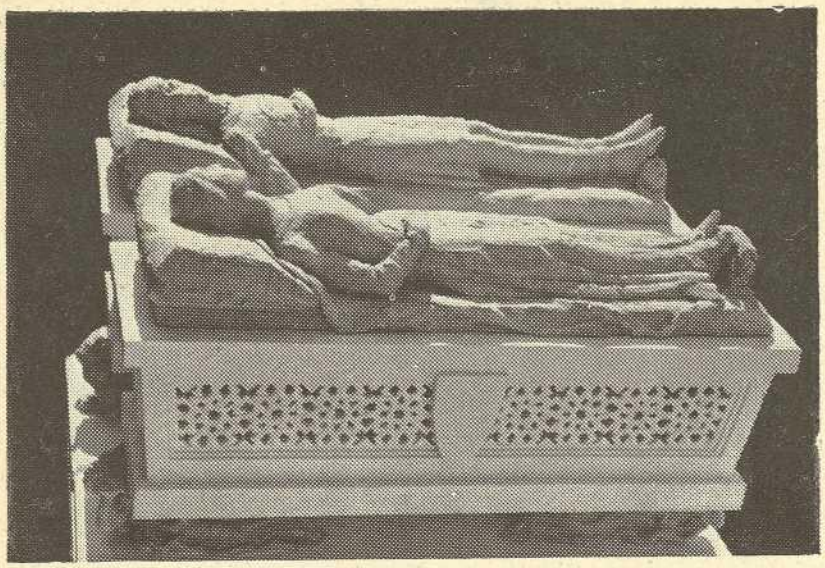
Un magno acontecimiento, de honda transcendencia espiritual, habrá tenido lugar cuando salga a la luz este número: la visita del sagrado Cáliz de la Cena, que en carrera triunfal recorrerá las tierras de Aragón, aquellos lugares cuajados de historia, que fueron su custodio hace siglos.

La bella ciudad de Valencia, cuya catedral guarda cual preciado tesoro aquel Vaso sublime, en el que Cristo instituyó la Eucaristía, ha accedido a desprenderse de tan extraordinaria joya, por unos días, a fin de que los aragoneses podamos rendirle el homenaje de nuestras fervorosas oraciones y adorarle, en brillantes actos, que tienen por escenario viejas iglesias y encantadores parajes de Huesca, Jaca, San Pedro de Siresa, Bailo y Zaragoza; y como apoteosis glorioso a manera de síntesis de toda esa exaltación, el homenaje emocionado con ecos de salmos y de canciones de gesta, en el venerable cenobio de San Juan de la Peña, ante prelados, ministros, autoridades de las provincias y de las ciudades principales aragonesas, rodeados todos del pueblo y presidida tan solemnísima ceremonia por el Jefe del Estado y su esposa.

La capital levantina, y en su nombre el Arzobispo de la diócesis, ha tenido el prócer gesto de acceder a la apasionada demanda de Aragón, de que santificara de nuevo sus tierras el Sagrado Cáliz, y no sólo ha autorizado el traslado, sino que, acompañando a la inestimable Joya en su viaje triunfal, vienen numerosos valencianos en fervorosa peregrinación y al frente de ellos el propio doctor Olaechea, con los capitulares de la Catedral encargados de la custodia del Cáliz, más algunas autoridades y jerarquías de Valencia.

En los venerables cenobios altoaragoneses, en las iglesias casi milenarias, en las frondosas selvas pirenaicas y en sus apacibles valles, resonará el eco de las salmodias litúrgicas, el rumor de las oraciones de miles de peregrinos, la voz viril y armoniosa de los coros, el repique de campanas y el alegre sonido de las músicas, que en sublime concierto de alabanzas a Dios elevarán ante el paso majestuoso de aquel símbolo de la Eucaristía, que por disposición divina envió San Lorenzo a su Patria hace 17 siglos.

Y Aragón se mostrará satisfecho y agradecido a todos a quienes han sido capaces de hacer reverdecer la memoria de aquellos tiempos gloriosos en que los caballeros que iban a velar sus armas ante el Sagrado Cáliz iban forjando ese gran Reino que fue germen en la Edad Media de aquella Confederación que asombró al mundo y después fundamento esencial de la Unidad Nacional.



LOS AMANTES DE TERUEL EN SU EMPLAZAMIENTO DEFINITIVO

El nuevo sarcófago de los Amantes de Teruel, magnífica obra del escultor Avalos

Va a ser inaugurado brevemente el fastuoso mausoleo que albergará las supuestas momias de los inmortales Amantes, que han incluído a esta ciudad insignificante en la "Geografía poética del Universo", como dijo Artigas. La hermosa tradición ha tenido una fértil derivación en nuestra literatura desde la segunda mitad del siglo XVI, siendo la obra más famosa y feliz el drama romántico de Hartzenbusch. En el terreno de las artes plásticas inspiró al pintor Muñoz Degrain, al escultor Aniceto Marinas, y según don Alberto López, a los anónimos autores del artesonado mudéjar de la Catedral turolense, pero ninguna de estas obras tiene el aliento poético y estético de la que acaba de crear el escultor del Valle de Cuelgamuros.

Una tradición muy arraigada en Teruel dice que durante los primeros años del siglo XIII vivieron Isabel de Segura y Diego Garcés de Marcilla, que se amaban profundamente, pero que el padre de Isabel se opuso a tales relaciones por razones sociales. Entonces Diego decidió marchar en busca de honores, concediéndole su amada un plazo de cinco años durante los cuales le esperaría, Pasaba el tiempo y no se sabía nada del joven enamorado que se embarcó en lances guerreros. Al fin los padres de Isabel concertaron su matrimonio con don Pedro Fernández de Azagra, hermano bastardo del señor de Albarracín, y celebraron la boda el mismo día que expiraba el plazo. Ese día volvió don Diego ya enriquecido y lleno de honores. Al conocer la triste nueva su desesperación fue inmensa; consiguió entrevistarse con su amada, pidiéndole un beso en pago de su lealtad, pero ella se lo negó por hallarse unida a otro hombre; entonces su fiel enamorado cayó a sus pies, muerto de pena y de amor. Al día siguiente, mientras se celebraban los funerales en la iglesia de San Pedro, Isabel, dolorida, se acercó a darle en muerte el beso que le negó en vida, mas sobre él exhaló su último suspiro. Suceso tan extraordinario conmovió a la concurrencia y decidieron enterrarlos juntos. Siendo juez de Teruel, el año 1217, Domingo Celada ocurrió tal hecho.

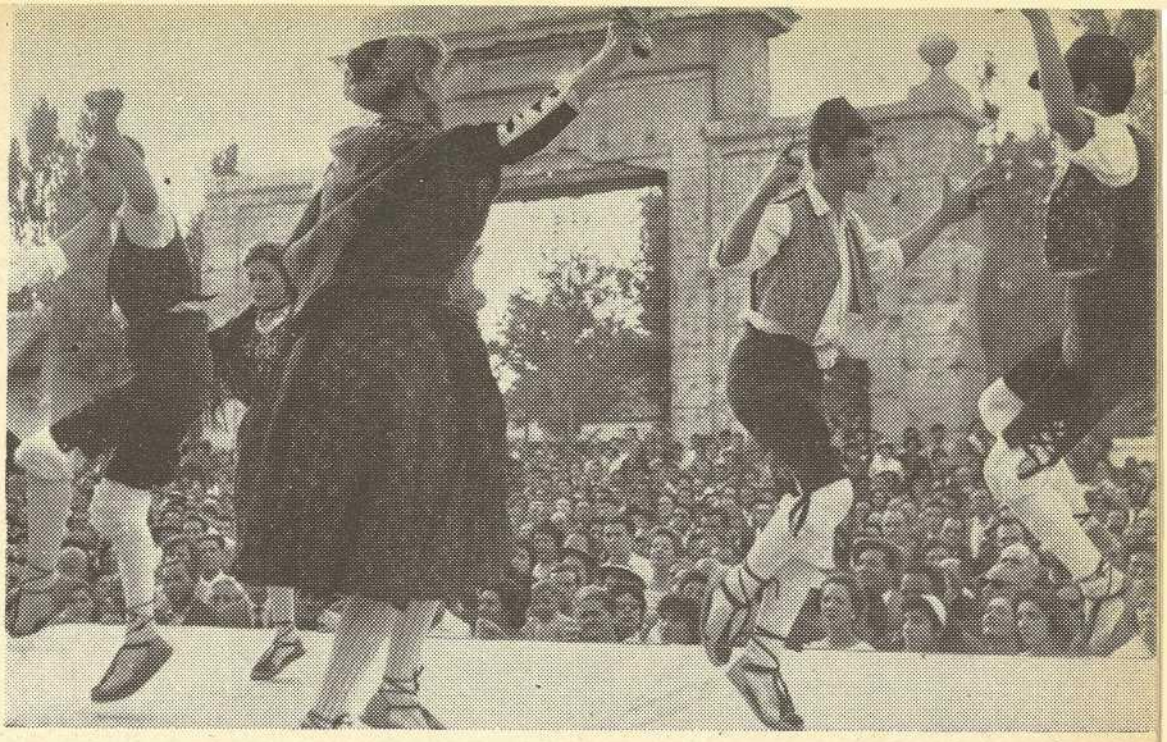
¿Existieron los Amantes? Ningún turolense duda de ello, pero no están acordes los historiadores y comentaristas literarios. El cronista Caruana ha conseguido recientemente unas apoyaturas documentales para la judicatura del citado Domingo Celada, que corroboran lo expresado por la anónima tradición, pero queda todavía una noche oscura de más de tres siglos desde el hecho hasta el año 1555 en que se descubrieron las momias, sin una sola referencia histórica. ¿Y qué nos puede evocar el Teruel de los Amantes? Nada. Las famosas torres mudéjares, las iglesias, la ojiva de la Andaquilla, según hoy se encuentran, son posteriores al hecho. Parece probable que la leyenda tenga un fondo histórico, metamorfoseado desde luego, embrollando más el problema la semejanza de la tradición con el cuento de Bocaccio, "Girolano y Salvestra", escrito a mediados del siglo XIV en Florencia; los apologistas de la tradición histórica turolense dicen que el escritor italiano se inspiró en ella mientras que los detractores defienden la tesis contraria.

A mediados del siglo XVI fueron encontradas las momias en la capilla de San Cosme y San Damián, de la citada iglesia de San Pedro, donde permanecieron hasta 1708, en que fueron trasladadas a un armario en el claustro. En 1854 pasaron a una urna, templete octógono que realizó el artista parisino Lacarrier. En 1902 fueron colocadas en unas antiestéticas cajas. De los eximios Amantes no queda más que lo que tenían del barro terrestre, ya que sus espíritus pasaron a la región de la Eterna Belleza. Esta carroña y polvo humanos han sido mostrados por Teruel, año tras año, a los curiosos visitantes que llegaban atraídos por la singular historia de amor. Dada la mezquindad de la presentación y el aspecto macabro de las momias, se decidió enterrar lo que siempre debió de estarlo. Avalos nos presenta en su feliz composición a la más completa enamorada, bella de cuerpo y alma, y al bizarro doncel, unidos por sus manos en lazo eterno de amor. Si en el Valle de los Caídos exaltó el amor divino, en esta reciente obra ha simbolizado el humano. Cada uno de los cuerpos descansa sobre el carnero correspondiente, abierto lateralmente por unas celosías de tradición mudéjar para que el visitante pueda contemplar las momias, si lo desea. Con este nuevo emplazamiento es de esperar que la Historia no moleste más a las ilustres momias.

¿Es posible morir de amor? En cuestión tan ardua suscribo las palabras del doctor Marañón, escritas oportunamente: "Todo es posible en esta vida y en esta muerte en que los hombres vivimos y morimos; y de lo que menos imposible es morir por motivos que no son las enfermedades conocidas, con sus lesiones atroces; sino con las entrañas limpias, por impalpable influjo del espíritu; por querer morir para vivir una vida mejor, como muchos santos; o por no querer seguir viviendo si se ha roto algunas de las grandes pasiones que atan a la tierra a los humanos capaces de tener grandes pasiones".

SANTIAGO SEBASTIAN

Aragón en la IV Feria Internacional del Campo de Madrid



Día de Aragón en la Feria Internacional del Campo. Una exhibición de Jota aragonesa, ante la Puerta del Carmen, fiel reproducción del monumento de Zaragoza.

ARAGÓN ha vivido, a distancia, una jornada memorable en la que nuestra raza ha quedado, una vez más, bien manifiesta, entre el aplauso y la admiración de millares y millares de españoles que desconocían lo que nuestra riquísima región significa en la economía patria.

En la IV Feria Internacional del Campo, en Madrid, se celebró el "Día de Aragón". Nosotros, que hemos estado presentes en los actos organizados, podemos asegurar que la jornada, por la brillantez que alcanzó en todos los aspectos, merece recordarse con letras de oro en la Historia Aragonesa. Desde muy temprana hora, los altavoces de la Feria del Campo comenzaron a lanzar al aire las notas recias y vibrantes de nuestra jota y a su conjuro fueron millares de personas las que se congregaron ante nuestro pabellón, que está representado por una reproducción casi perfecta de nuestra famosa Puerta del Carmen.

Dentro, en tres amplias plazoletas, se alzaban los pabellones de las tres provincias hermanas. El de Zaragoza reproducía un palacio típico zaragozano, con dibujos alegóricos de nuestras gestas, con el juramento de nuestros antiguos nobles, y, sobre todo ello, una imagen de nuestra Virgen, de la del Pilar, que lucía su manto rojo y el fajín de capitán general. En el interior del pabellón, unas figuras vestidas con toda propiedad, reflejaban escenas típicas de nuestro Aragón. Y fuera, junto a los stands donde se vendían imágenes del Pilar y nuestros más diversos productos, el pabellón de los vinos de Cariñena, donde, hasta aquel día, se habían vendido ya más de 25.000 litros.

Luego, a la izquierda, el pabellón de Huesca, reproduciendo una casa típica de la montaña y ofreciendo a los visitantes lo mejor de sus productos. Y a la derecha, junto al restaurante, el pabellón de Teruel, presidido por la columna con el famoso torico.

Tenemos que decir, porque es de justicia, que la Cámara Oficial Sindical Agraria ha sabido dejar nuestro pabellón, el aragonés, a la altura que le corresponde; que cuantos han visitado la Feria del Campo, se han detenido ante nuestra Puerta del Carmen, que han entrado a degustar nuestros vinos de Cariñena, que han aplaudido a los joteros que con sus canciones y sus bailes les han hecho vibrar de entusiasmo y que nuestro nombre, el de Aragón, ha sonado encomiásticamente en los labios de cuantos nos han visitado en la Feria del Campo madrileña.

Las autoridades de Zaragoza, de la misma forma que las de Huesca y Teruel, honraron nuestro pabellón con su visita, presidiendo, junto con los ministros señores Vigón, Rubio García Mina y Solís, los actos que allí, en Madrid, se celebraron para conmemorar, como todos los años, el día dedicado a nuestra región. Por ello es necesario mostrarles nuestra gratitud, como buenos aragoneses, de la misma forma que debemos hacerlo con quienes han sabido organizar, con tanta brillantez, los actos todos que se celebraron.

Agrupación Artística Aragonesa

En reciente renovación de cargos acordada en Junta general de asociados, han quedado constituídos de la siguiente manera:

Junta Consultiva. — Don Ramón Rey Ardid, don José Borobia González, don Antonio Blasco del Cacho, don Rodolfo Estella Bellido, don José Gil Marco, don Antonio Tomás Saz, don J. Francisco Egido Celaya y don Luis Gutiérrez González.

Junta de Gobierno. — Presidente, don Felipe Bernardos Pérez; Vicepresidente 1.°, don Antonio Romero Ríos; Vicepresidente 2.°, don Joaquín Peralta Piazuelo; Secretario, don Pablo Lumbreras Pascual; Vicesecretario, don Luis Mimbela Lapieza; Tesorero, don Agustín Artigas Lorente; Contador, don José María Pérez Royo, y Bibliotecario, don Rodolfo Artigas Guillén.

Presidentes de Sección. — Ajedrez, don Ramiro Albericio Conchán; Artes Plásticas, don Antonio Zumaquero Fernández; Cinematográfica, don Casiano Sierra Moldero; Deportiva, don Alfredo Barcelona Gonzalvo; Fotografía, don José Lumbreras Pascual; Jota, don Mariano Cebollero Samitier; Lírica, don José Otal Martín; Literaria, D. Emilio Larrodé Cardona; Musical, don Antonio Segura García; Recreativa, don Carmelo López Palomeque; Rondalla, don Pedro Callado Serret; Taurina, don Gregorio Borao Valero, y Teatral, don José María Cenis Tafalla.

II CONGRESO HISTORICO INTERNACIONAL DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

CONCLUSIONES APROBADAS

En nuestro número anterior dimos ya cuenta de los brillantes actos que se han venido celebrando en nuestra ciudad con motivo del II Congreso Histórico Internacional de la Guerra de la Independencia.

Por considerarlas de gran interés, damos cuenta a continuación de las conclusiones aprobadas, que son las siguientes:

—Dedicar un recuerdo a los organizadores del I Congreso Histórico Internacional de la Guerra de la Independencia y su Epoca que se celebró en Zaragoza en 1908 con motivo del I Centenario de los Sitios: don Eduardo Ibarra, presidente; don Esteban Melón Ibarra, vicepresidente; vocales: don Manuel Serrano Sanz, don Andrés Jiménez Soler, don Carlos Riba y don Miguel Allué Salvador, así como a los colaboradores que más actuaron en dicho Congreso, Charles Oma, don Pedro Longás Bartibás, don Mariano de Pano, don Grégorio García Arista, don Pedro Longás, don Francisco Carreras y don Jerónimo Bécker. Todos ellos hicieron posible aquel gran acontecimiento histórico que significó un gran avance en los estudios históricos nacionales.

—Elevar un voto de gracias a las autoridades de Zaragoza, Corporaciones públicas y a la Institución "Fernando el Católico" por su gentileza y hospitalidad, así como a la Comisión organizadora, por sus desvelos para conseguir la mayor eficacia del mismo.

—Agradecer muy especialmente al excelentísimo señor ministro de Educación Nacional su ayuda y comprensión para el Congreso, así como a la Excelentísima Diputación Provincial de Zaragoza, Excelentísimo Ayuntamiento, Comisión Ejecutiva del CL aniversario de los Sitios, Universidad y Facultad de Letras, que tanta colaboración han prestado para que el Congreso pudiera desarrollarse.

—Crear un Comité Permanente de Enlace, radicado en Zaragoza, para preparar las tareas científicas o historiográficas de futuras reuniones o Congresos de la Guerra de la Independencia.

—Llamar la atención de los investigadores para que se promueva un estudio ordenado de la problemática planteada en las ponencias y comunicaciones de los profesores Solano, Ballesteros, Tejado, Ramos, Johnston, García Gallo y Serrano Montalvo.

—Que se proponga la investigación de problemas concretos sobre la Guerra de la Independencia y su Epoca ante la convocatoria de futuros Congresos de Historia y muy especialmente del Internacional de Ciencias Históricas que tendrá lugar próximamente en Estocolmo.

—La reunión periódica de catedráticos e investigadores de Historia Moderna y Contemporánea para coordinar trabajos y resolver problemas historiográficos de carácter general y definido.

—Intensificar el contacto con los investigadores franceses, ingleses y portugueses, así como con los Centros y Sociedades históricas de dichos países, designando a tal efecto representantes del Comité de Enlace para Gran Bretaña a Sir Charles Petrie y para Francia al profesor Jacques Godechot.

—Solicitar la colaboración, muy especial, del Servicio Histórico Militar y del Instituto Histórico de la Marina para los futuros estudios sobre la Guerra de la Independencia.

—Considerar de mayor importancia el inventario de series documentales o fondos dispersos sobre la Guerra de la Independencia, así como la realización de una Bibliografía dedicada a recoger todo lo publicado desde 1908 sobre tal época.

—Solicitar que se creen Museos monográficos de la Guerra de la Independencia en aquellas ciudades donde se produjeron acontecimientos memorables durante la misma o la disposición de salas especiales en los Museos ya existentes.

—Considerar la necesidad de una historia general de la Guerra de la Independencia y su Epoca para un público medio.

—Manifestar el agradecimiento del Pleno del Congreso a la Comisión de Trabajo por las mociones presentadas por los congresistas señores Godechot, Martínez Valverde, Allué Salvador, Berruezo, Sarrablo, Lopes Oliveira, Molas, Corona Baratech, Ballesteros, Beltrán, Priego, Lasheras, García Gallo, Gella, Iturriaga, y señoritas Menéndez Manjón y Javierre. Mociones que fueron tomadas en consideración y han pasado al ulterior estudio del Comité de Enlace de los Congresos de Historia de la Guerra de la Independencia.

GRANDES ALMACENES DE TEJIDOS **Las Nuevas Sederías**

SECCIONES:

Novedades - Camisería - Alfombras - Pañería - Algodones - Tapicería - Mantas - Mantillas - Gabardinas

Géneros blancos - Géneros de Punto

PRIMER PREMIO DEL CONCURSO DE ESCAPARATES FIESTAS DEL PILAR

El mejor reclamo de una casa comercial es verla siempre llena de compradores

CENTRAL: Don Alfonso I, 26 y 28 - ZARAGOZA

SUCURSAL DE TUDELA: Gaztambide, 6 SUCURSAL DE CALATAYUD: Dicenta, 4

"Rutas del Santo Cáliz de la Cena del Señor"

Esta frase tan emotiva es el título de una publicación que ha llegado hasta nosotros, publicación que estimula nuestra atención y conmueve nuestra sensibilidad por la delicadeza tan espiritual del tema, hoy en plena actualidad.

Su autor es don Carlos Comenge Gabasa, administrador principal de Correos, que fue de Madrid, de San Sebastián después, y como final de su brillante carrera administrativa, Jefe postal máximo de Zaragoza, porque como aragonés enamorado de su ciudad natal, tenía que ser en Zaragoza, junto a la Virgen del Pilar, su Virgen idolatrada, donde disfrutara del descanso bien merecido después de tantos años de servicios al Estado.

La comisión de Recuperación artística, presidida por el general Aranda, se hace cargo del Sagrado Cáliz, que se hallaba oculto en una casa de campo de la villa de Carlet (Valencia).

Carlos Comenge no es uno de esos hombres a quienes domina la personalidad prosaica del jefe administrativo y se sumergen en ella sin sentir otros afanes del espíritu, sino que con su inquietud por descubrir nuevos horizontes, con su dinamismo, su férrea voluntad y su afán por los libros, se ha creado una cultura que, tamizada con el tiempo, apartando lo vulgar y recogiendo las flores, y aspirando su aroma embriagador, se ha formado una personalidad recia y robusta que rima perfectamente con su porte físico.

Entre sus trabajos literarios destacan con empuje soberano sus investigaciones sobre el Santo Grial. En esta revista publicó una serie de artículos con este tema, correctamente escritos y bien documentados. Y ahora, con motivo de la peregrinación que se prepara con el Sagrado Cáliz desde Valencia hacia los lugares donde estuvo en tiempos pretéritos, ha publicado el opúsculo que aquí comentamos, que representa una historia muy oportuna de las virtudes por que ha pasado esta Sagrada Reliquia a través de los once siglos en que comienza su tradición, hasta 1399 en que ya se demuestra documentalmente que se encontraba en nuestra Aljafería procedente de San Juan de la Peña, a cuyo Abad ordenó Don Martín el Humano el envío de tan codiciada Reliquia, que fue alojada en el palacio real del citado castillo.

Con sencillez, amenidad y citando con ejemplar honradez las fuentes donde se ha informado de los peligros y vicisitudes que sufrió esta Joya, de tanto valor espiritual para los cristianos, va ilustrando cronológicamente al lector para que éste pueda hablar con conocimiento de causa de tan sagrado problema y saturar su corazón de las dulzuras celestiales que encierra esta historia llena de ternura y de amor, el amor inmenso que hemos sentido siempre hacia el Sagrado Cáliz cuantos comulgamos en las doctrinas de Jesucristo.

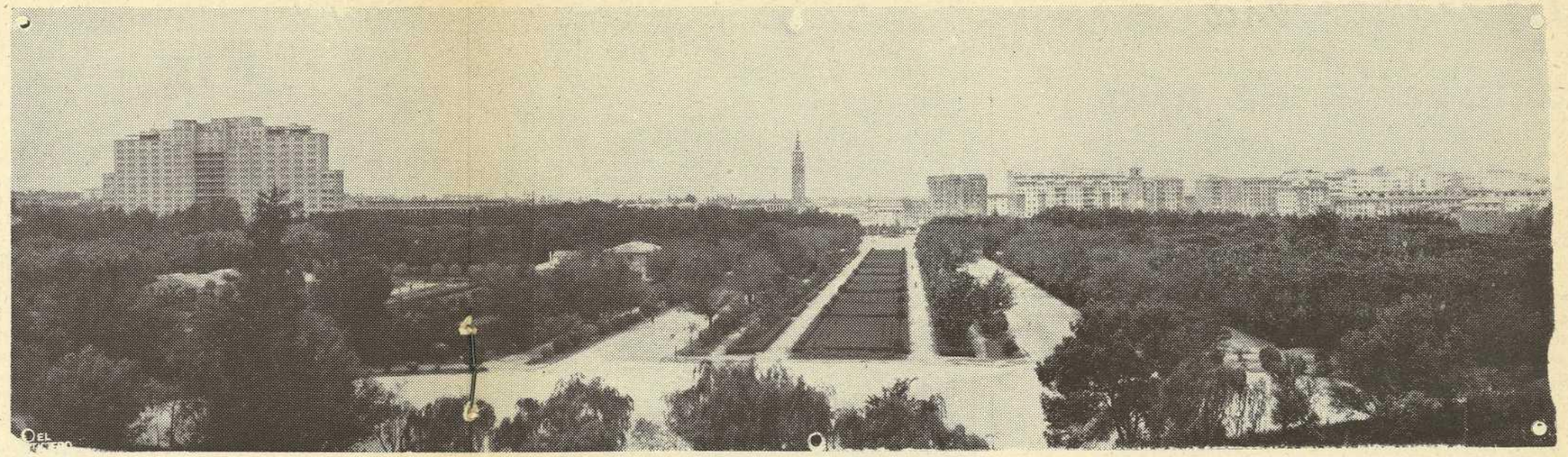
El Cenáculo. José de Arimatea, discípulo de Jesús. Roma. De Roma a Huesca. De Huesca a los montes pirenaicos, pasando por los monasterios de Siresa, Sasabe y Bailo. Su estancia en la Catedral de Jaca. De Jaca a San Juan de la Peña. De San Juan de la Peña a la Capilla Real de la Aljafería de Zaragoza. De Zaragoza a Valencia. ¿Cómo se salvó esta Sagrada Reliquia de los robos sacrílegos y ferocidad de la reciente Guerra de Liberación?

Todo este Sumario va desarrollando el autor que, con su clara inteligencia y paciencia de benedictino, ha consultado documentos en archivos y bibliotecas, confrontando sus hallazgos con autores especializados en la materia, hasta conseguir este trabajo que representa un estudio concienzudo de las diferentes facetas de la vida del Sagrado Cáliz, trabajo que es un valioso documento al que tendrá que recurrir quien quiera tener una idea acertada de la tradición y motivos de por qué es Valencia el actual poseedor de tan preciada Joya.

El libro está profusamente adornado con magníficos grabados de las estancias que tuvieron la suerte de cobijar este rico tesoro espiritual; y entre todas llama poderosamente nuestra atención el grupo de personas que contemplan el Cáliz, ya liberado Valencia, al sacarlo de su refugio en el pueblo

(Termina en la pág. 13)

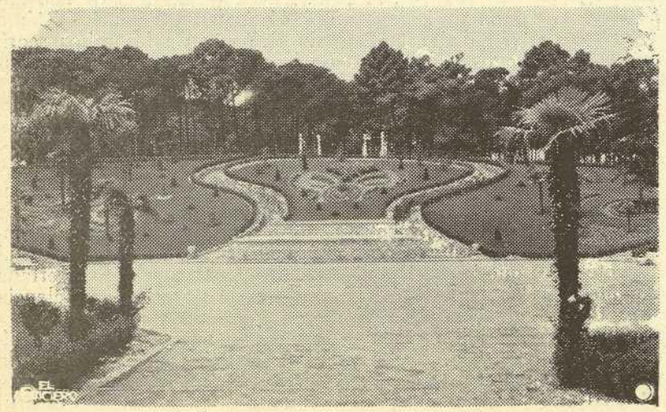
Zaragoza cuenta con un magnífico «Auditorium» y un espléndido jardín de invierno



Magnífica perspectiva que se divisa desde la nueva balaustrada construída ante la estatua de Alfonso el Batallador.

ZARAGOZA puede enorgullecerse desde ahora de poseer uno de los más bellos parques de España. Complemento del admirable Parque de Rivera, cuya entrada se verifica por la amplia avenida que comienza en el puente sobre el Huerva, frente a la Feria Nacional de Muestras, es ahora la espléndida balaustrada construída delante de la estatua de Alfonso el Batallador, que se erige en lo alto del Cabezo que sirve de fondo al Parque y desde la cual se divisa el magnífico panorama que reproduce la foto de la parte superior.

Mas esta obra de la balaustrada que viene a dar prestancia (y comodidad al paseante, al propio tiempo) a la plaza que corona el llamado Cabezo de Buena Vista, y de la que arrancan dos espléndidas calzadas a fin de que puedan subir los coches hasta la cima, ha tenido su magnífico complemento con la transformación de la hoya, que existía en el lado opuesto, convertida ahora en un jardín de invierno, puesto que se halla resguardado de los vientos que nos envía el Moncayo y en cuyo fondo ha sido construído un gran "auditorium", con una capacidad para tres mil localidades, perfectamente pavimentado.



Espléndido aspecto que ofrece el nuevo "Auditorium" construído en el Cabezo de Buenavista.

El acceso a este "auditorium" por la parte del Canal Imperial, está formado por dos pérgolas de bello aspecto y su vista de conjunto es verdaderamente maravillosa.

Por la parte superior del Cabezo se ha construído un acceso que podríamos llamar de honor, que está formado por un "columnarium", en cuyas cuatro primeras columnas inmediatas al "auditorum" se han colocado reproducciones de cabezas de estatuas famosas: Niovide, de Fidias; Afrodita, de la Venus de Milo; Hermes, de Praxiteles, y David, de Miguel Angel.

Desde la parte superior se puede decender al fondo, por varias escaleras muy suaves, construídas de nuevo, estando ocupados los que podríamos llamar entrepaños, por jardines muy bien logrados, dotados de iluminación apropiada para lograr magníficos efectos.

A ambos lados de las pérgolas afluyen las dos calzadas para coches, que suben hasta la plaza donde se halla la estatua del Batallador.

Para comodidad de los viandantes han sido instalados con profusión bancos de traza moderna y pintados de blanco, para invitar al público a que los cuide.

Tan magnífica iniciativa, de la formación de tan bellos parajes, se debe al delegado de Parques y Jardines, don José María Franco de Espés, que fue acogida muy favorablemente por el Ayuntamiento en pleno, y cuantos visitan asiduamente el Parque y el Cabezo de Buena Vista, así como los miles de personas que asistieron a la inauguración del "auditorium", hacen los más cumplidos elogios de tan trascendental reforma y se enorgullecen de que Zaragoza pueda ofrecer a sus visitantes tan espléndidos parajes, y en los que el arte se ha aliado a las bellezas naturales, para que la ciudad posea uno de los más bellos parques de España.

II CONCURSO DE FOTOGRAFIAS

La Institución "Fernando el Católico" con objeto de contribuir a propagar los lugares monumentales, típicos, históricos, turísticos de Zaragoza, capital y provincia, convoca su II Concurso de Fotografías con arreglo a las siguientes Bases:

1.—Pueden concurrir todos los fotógrafos, aficionados y profesionales, con cualquier número de pruebas en los tamaños 13 x 18 y 18 x 24 dedicadas a temas monumentales, turísticos, típicos, urbanos, históricos o paisajísticos de Zaragoza y su Provincia. Las pruebas pueden serlo en negro o en color.

2.—Se instituyen, por ahora, los siguientes premios:

Excma. Diputación Provincial, de 3.000 pesetas, a la mejor colección de fotografías sobre temas de la Provincia.

Cátedra "Zaragoza", de 2.000 pesetas para una colección de seis fotografías, como mínimo, en cuya adjudicación no sólo se tendrá en cuenta su calidad fotográfica, sino su valor representativo de la fisonomía urbana de la Ciudad.

3.—La Institución "Fernando el Católico" gestionará la concesión de diferentes premios y trofeos de otras Entidades y Corporaciones, que se darán a conocer en momento oportuno.

4.—Las Autoridades, Corporaciones y Entidades, que conceden los premios y trofeos, adquieren la propiedad de las pruebas premiadas y el derecho de su reproducción.

5.—El plazo de admisión terminará en la Secretaría de la Institución "Fernando el Católico" el día 30 de septiembre de 1959, a las 13 horas, viniendo las fotografías respaldadas por un lema que será el mismo del sobre que contenga la plica con el nombre y domicilio del autor.

6.—Un Jurado designado por el Consejo de la Institución "Fernando el Católico" fallará el Concurso, dando a conocer públicamente su resultado, y pudiendo declarar desiertos los premios.

7.—Las fotografías enviadas al Concurso serán expuestas al público en la Sala de Exposición del Palacio Provincial.

8.—Las fotografías serán señaladas por la Institución "Fernando el Católico" al respaldo con un sello que se certificará su participación en este II Concurso.

9.—Se entenderá por colección un número mínimo de seis fotografías del mismo autor.

Brillantísima actuación de una Institución modelo

LA Memoria del ejercicio 1958, de la Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, pone ante nuestra vista el balance de una actuación en favor del ahorro popular y de una gran obra social y benéfica digna del mayor elogio, que nos complacemos en exponer, aunque de manera esquemática, para constancia en estas columnas y para conocimiento de nuestros lectores.

En 31 de diciembre último el capital de ahorro-custodia ascendía a la cifra de 3.541.494.450'06 pesetas., que representan un aumento de 520.000.000 sobre el ejercicio del año precedente.

Por lo que respecta al número de imponentes, era al final de año de 487.678, con 32.061 nuevas cuentas más que el año anterior, prueba clara de la confianza que en las gentes de Aragón y Rioja tiene conseguida la actividad de nuestra Caja.

Si el beneficio líquido ha sido de unos 20.000.000 de pesetas, diez de ellos se destinan a reservas y garantía de imponentes, y los otros diez para atender las importantes obras sociales que la Institución creó y sostiene.

En la cifra de 1.094.678.692'83 pesetas se señala el montaje de los préstamos y créditos de todas clases que la Caja concedió durante 1958, con un aumento de 256.515.217'61 pesetas sobre el año anterior.

Estos créditos tuvieron, en lo que a construcción de viviendas se refiere, un importe de 99.121.130'75 pesetas que sirvieron para atender necesidades de construcción, en las de carácter bonificable y de renta limitada, en Aragón y Rioja.

Los campesinos y labradores de esas dos regiones, desde los más potentes a los más necesitados, juntamente con los pequeños industriales, participaron con más de un centenar de millones de pesetas en los préstamos concedidos.

La cartera de Valores del Estado y otros al finalizar el ejercicio de 1958 ascendía a la cantidad de 2.198.480.536'81 pesetas.

En cuanto a los beneficios conseguidos, la Caja de Zaragoza alcanzó el de 20.697.558'25 pesetas, distribuídas por mitad para aumento de reservas y garantía de sus imponentes y para atención de todas aquellas obras de carácter social y benéfico que la Caja sostiene.

Hermoso edificio de la sede central de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja.

PRINCIPALES ACTIVIDADES BENEFICO-SOCIALES

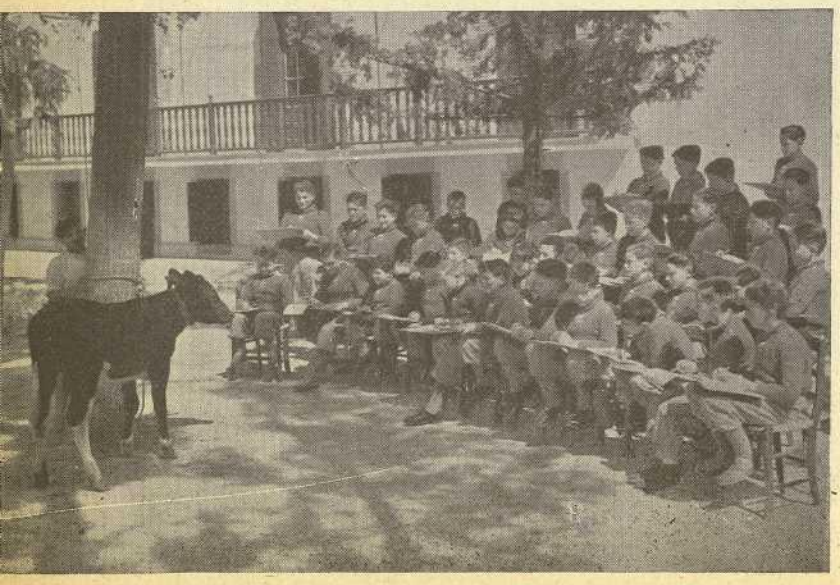
En la Casa de Economía Rural de Cogullada, casi un centenar de alumnos internos, hijos de labradores de Aragón y Rioja, han seguido con especialísimo interés los distintos cursos de este ejemplar centro de formación agrícola, donde la XII promoción ha realizado ya en el mes de junio último para seguir llevando a los distintos rincones aragoneses y riojanos el beneficio de las enseñanzas recibidas.

En junio de 1958 fue inaugurada la Guardería Infantil de "San José", verdadero modelo en su género, instalada en el populoso y popular Barrio de Oliver, núcleo urbano habitado principalmente por gentes humildes, a las que se viene a llenar una necesidad fuertemente sentida, ya que en la Guardería se recogen los hijos, en edad de dos a cinco años, de trabajadoras que necesariamente habían de abandonar su cuidado para dedicarse a ganar el sustento diario.

Logroño y su región, auténticamente hermanadas con las tres provincias aragonesas en lo que a actividades de la Caja se refiere, recibe también constantemente los beneficios de esa asistencia social y benéfica de la Entidad. En Logroño funciona desde hace años la Casa-Cuna del Niño Jesús, antigua Fundación del Marqués de Murrieta, y la Guardería Infantil del Camino del Cristo. En la primera, 5.579 pequeños de la ciudad y provincia riojanas recibieron asistencia durante 1958, y en la Guardería Infantil fueron recibidos también durante los meses de verano los mismos niños de la Casa-Cuna, para ser diariamente atendidos durante toda la jornada.

Esta obra social-infantil en la Rioja se completa con la espléndida Colonia Infantil de Nuestra Señora de Valvanera, en Nalda, donde, en turnos veraniegos de veinte días y alternando grupos de niños y niñas, se beneficiaron en total 300 pequeñuelos durante el estío del pasado año.

Del arraigo que la Institución tiene en Logroño da idea saber que en 31 de diciembre de 1958 el capital de ahorro en aquella sucursal era de 562.400.000 pesetas, con un número de imponentes de 103.500. La confianza depositada en la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja por



Una clase de dibujo al natural en la Escuela de Economía Rural de Cogullada

EL DR. GASCON DE GOTOR

CONSUL DEL ECUADOR EN ZARAGOZA

Por Letras Patentes del Excmo. Sr. Presidente de la República del Ecuador y en atención a los singulares méritos del incansable publicista y profesor zaragozano, don Anselmo Gascón de Gotor, nuestro querido amigo y compañero, fue designado Cónsul del Ecuador en Zaragoza; nombramiento reconocido en España por Exéquatur de S. E. el Jefe del Estado, con fecha 27 de abril último.

El señor Gascón de Gotor, Vicedirector de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de Zaragoza, pertenece a veintitrés Institutos y Academias de España y del extranjero, habiendo sido varias veces laureado con premios primeros por sus estudios y publicaciones de Historia y Arte, en España y América. Ello aparte de sus numerosas intervenciones públicas como conferenciante.

Tiene treinta y cuatro obras publicadas, es Comendador de la Orden civil española de Alfonso X el Sabio y caballero de la de San Miguel de Francia, etcétera.

He aquí, en pocas líneas la labor realizada en el aspecto cultural, por este zaragozano continuador de la extraordinaria labor artística y literaria de su difunto padre de igual nombre, a quien Zaragoza otorgó la Medalla de Oro de la Ciudad y dio su nombre a una de las calles zaragozanas, recordando entre sus muchos méritos la defensa para evitar la destrucción de la que fue maravillosa Torre Nueva, el mayor desafuero artístico cometido en tiempos de paz.

Nuevo éxito del maestro Benito Simón

No es la primera vez que asoma a estas columnas el nombre del ya insigne músico, Benito Simón. Con ocasión del estreno de su obra "Ritmos olvidados" en 1955, ya nos hicimos eco del rotundo éxito logrado por tan excelente compositor. Ahora nos complacemos en dar a conocer a nuestros lectores este nuevo triunfo que supone el estreno del ballet "Luces de Oriente" ejecutado por la prestigiosa Orquesta Sinfónica, que dirige con singular acierto el maestro Dimitry Berberof, y de la cual Benito Simón es uno de sus principales componentes.

La nueva obra, que el autor ha dedicado al profesor don Antonio Beltrán, es una sugestiva melodía bien ambientada sobre temas orientales, graciosamente armonizada y muy bien instrumentada, cualidades que ponen bien de manifiesto la inspiración del autor y su dominio de la técnica musical. Buena prueba de todos estos méritos fue que el público acogió con extraordinarios aplausos el estreno del ballet "Luces de Oriente".

Y labor de Benito Simón sobre la música, no descansa, pues sabemos que está componiendo una "Suite" de ritmos modernos, una elegia, dedicada a aquel gran músico aragonés, que se llamó don Ramón Borobia, director que fue de la Banda de Música provincial, de la cual es nuestro amigo Simón profesor y subdirector y al que felicitamos, tanto por su nuevo éxito como por su actividad como músico y compositor.

---

las gentes de aquella región hermana corre parejas con la sentida y manifestada por Aragón.

OTRAS ACTIVIDADES EN 1958

De destacar es, por lo que para el patrimonio artístico de nuestra ciudad supone, la maravillosa labor que la Caja ha hecho con la reconstrucción y decorado de la antigua Casa del Deán, obra que ha merecido, justamente, el encendido elogio de cuantos de fuera y dentro de Zaragoza han tenido ocasión de conocerla. Solemnísimamente fue también inaugurada en el pasado mes de julio con ocasión de aquella Asamblea de Cajas de Ahorros aquí celebrada, aprovechándose la oportunidad para la entrega de las Medallas de Oro de la Ciudad otorgadas por el Excelentísimo Ayuntamiento de Zaragoza a la Institución y a su Director, en reconocimiento de la ingente labor económica, social y benéfica hecha en favor de la ciudad.

Las inauguraciones también por aquel mes de junio hechas de la Hospedería del Santuario de San Juan de la Peña y el Gran Hotel de Jaca, son otras dos grandes aportaciones hechas por la Caja para favorecer las necesidades artísticas y de turismo de nuestro Aragón, asistidas así por una Institución verdaderamente ejemplar.

Nos place sobremanera dar a conocer estas actividades de tan ejemplar institución, al propio tiempo que felicitamos cordialmente a su director general, el benemérito aragonés, Excmo. Sr. don José Sinués Urbiola.

V. N.

INSTITUCION «FERNANDO EL CATOLICO»

III Reunión de Aproximación Filosófico-Científica. Tema fundamental: «La Materia»

Celebrada en 1957 la I Reunión de Aproximación Filosófico-Científica con el tema fundamental "El Tiempo", y en 1958 la II Reunión con el tema fundamental "El Espacio", se convoca para 1959 la III Reunión, cuyo tema fundamental será "La Materia", del 1 al 8 de noviembre.

INAUGURACION DEL CONGRESO

Domingo, 1 de noviembre. — A las once de la mañana, en la iglesia de Santa Isabel, Misa del Espíritu Santo.

A las doce, en el Palacio de la Diputación Provincial, conferencia inaugural por el Excmo. Sr. Dr. D. Adolfo Muñoz Alonso, Director general de Prensa y Catedrático de la Universidad de Valencia, que disertará sobre el tema "Proyección filosófica sobre la Materia".

SESIONES DE ESTUDIO

Lunes, día 2. — Terminología sobre la Materia. — Comunicaciones anunciadas: Alvarez de Linera, Catedrático de Filosofía y colaborador del Instituto "Luis Vives": "Equivocidad de la palabra "Materia". Ara Blesa, Doctor en Ciencias y colaborador del C. S. I. C.: "Compuesto y componente". Bascones Peña, H. M., Doctor en Ciencias: "La Materia en el Basic English". Dueso Tello, Doctor en Ciencias: "¿Qué quiere decir que la materia es discreta?" Gálvez Laguarta: "Homogeneidad y heterogeneidad". Pena Beret, Profesor adjunto de la Facultad de Ciencias: "Acepciones de la palabra "Materia". Serrano Sancho: "Simple y compuesto. Materia prima y materia segunda".

Martes, día 3. — La Materia en Física. — Comunicaciones anunciadas: Baltá Elías, Catedrático de la Universidad de Madrid: "Sobre la física de las partículas elementales". Boya Valet: "Mesones". Cabrera Felipe, Rector Magnífico de la Universidad de Zaragoza: "Evolución del pensamiento científico sobre la estructura de la Materia". Casas Peláez, Catedrático de la Universidad de Zaragoza: "Contribución de la óptica al conocimiento de la Materia". Oñate Guillén, Catedrático del Instituto "Cardenal Cisneros", de Madrid: "Masa material". Palacios Martínez, Catedrático de la Universidad de Madrid: "La Materia, masa y energía". Pena Beret, Profesor adjunto de la Facultad de Ciencias de Zaragoza: "Características del átomo". Sánchez Lacunza, Doctor en Medicina: "Los cuerpos no son porciones limitadas de materia". Sanz Aranguez, Ingeniero Aeronáutico: "Estado plasmático de la Materia". Senent, Melches y Esteban, Catedrático de la Universidad de Valladolid y colaboradores: "Estudio del efecto inductivo en moléculas..." Herráez y Macías, colaboradores de la Universidad de Valladolid: "Efectos de deformación y apiñamiento en las redes..."

Miércoles, día 4. — La Materia en Química. — Comunicaciones anunciadas: Ara Blesa, Doctor en Ciencias y colaborador del C. S. I. C.: "Estado coloidal de la Materia". Bernal Nievas, Catedrático de la Universidad de Zaragoza: "Análisis de la Materia". Blanchard Castillo, Doctor en Ciencias: "Materias plásticas". Cid Palacios, Catedrático de la Universidad de Zaragoza: "Materia cósmica". Dueso Tello, Doctor en Ciencias: "Materias tensoactivas". Elvira Goicoechea, Decano del Colegio de Doctores y Licenciados de Zaragoza: "Contracción de masa". García Marquina, Catedrático de la Facultad de Farmacia de Barcelona: "Materia farmacéutica". Gómez Aranda, Decano de la Facultad de Ciencias de Zaragoza: "Materia combustible". Gracia Rodríguez, Catedrático de la Escuela de Trabajo de Zaragoza: "Materias colorantes". Gutiérrez Losa, Catedrático de la Universidad de Zaragoza: "Origen de los elementos químicos". Lozano Calvo, Catedrático de la Universidad de Madrid: "La Materia en el interior de la Tierra": Martín Sauras, Catedrático de la Universidad de Zaragoza: "Estados mesomórficos de la Materia". Ortín Núñez, Profesor de la Academia General Militar: "Materias explosivas". Vian Ortuño, Catedrático de la Universidad de Madrid: "Primeras materias en la Industria".

Jueves, día 5. — La Materia en Biología. — Comunicaciones anunciadas: Fuertes Jovellar, Doctor en Medicina: "La llamada materia pensante". Gálvez Laguarta, Doctor en Ciencias: "Síntesis asimétrica". Goded Mur, Doctor en Ciencias: "Materia alimenticia o alimentaria". De Gregorio Rocasolano, Doctor en Medicina: "Materia viva". Oca Pastor, Doctor en Farmacia: "Materia germinal". Oliver Rubio, Presidente de la Academia de Medicina de Zaragoza: "Materia corpórea".

Viernes, día 6. — La Materia en Historia. — Comunicaciones anunciadas: Beltrán Martínez, Catedrático de la Universidad de Zaragoza: "La Materia en Arqueología". Blanco García, Catedrático de la Universidad de Zaragoza: "Materialismo en Lucrecio". Corona Baratech, Catedrático de la Universidad de Zaragoza: "Materialismo decimonónico". González Salazar, Catedrático de la Universidad de Zaragoza: "Historia de la Materia".

Sábado, día 7. — La Materia en Filosofía. — Comunicaciones anunciadas: Ara Blesa, Doctor en Ciencias: "¿Hasta qué punto puede ser divisible la Materia?" Armiño Armiño, H. M., Doctor en Ciencias: "Lo asequible y lo no asequible de la Materia". Baranguán, O. S. A.: "La Materia tercera". Díaz Laborda: "La Materia en el tiempo". Díez Presa, C. M. F.: "Precisiones filosóficas sobre el concepto físico de Materia". Frutos Cortés, Catedrático de la Universidad de Zaragoza: "La individuación por la materia en el hombre". Gelabert, O. P., Catedrático del Seminario de Zaragoza: "Hilemorfismo". Goñi Arregui, Doctor en Medicina: "Materia y sustancia material". Moreno Alcañiz, Director del Instituto "Goya", de Zaragoza: "El enigma de la Materia". Moreno Vega, C. P.: "Materia y evolución". Peralta Abad, G. I.: "Materia metafórica.

SESION DE CLAUSURA

Domingo, día 8. — A las doce, en el Palacio de la Diputación Provincial, conferencia de clausura por el excelentísimo señor don José María Otero de Navascués, Presidente de la Junta de Energía Nuclear, que disertará sobre el tema "La energía nuclear en el programa energético español".

COMUNICACIONES

Se recibirán hasta el 15 de octubre.

Toda comunicación habrá de ir acompañada de un resumen que, escrito a máquina a doble espacio y por una sola cara, no deberá exceder de tres cuartillas.

INFORMACION

Para toda clase de informes complementarios, inscripción de congresistas, presentación de comunicaciones y suscripción de publicaciones, dirigirse al señor Secretario de la Comisión Ejecutiva, doctor don Antonio Ara, Institución "Fernando el Católico", Diputación Provincial, Plaza de España, 2, teléfono 29652 y 21880, Zaragoza.

Valencia, Zaragoza y Murcia, unidas en la devoción mariana

Bellas señoritas aragonesas, valencianas y murcianas, en el acto de ofrecimiento del manto a la Virgen de los Desamparados.

La entrega, por Zaragoza, de un manto pilarista a Nuestra Señora de la Fuensanta y de otro manto por Zaragoza y Murcia, conjuntamente, a Nuestra Señora de los Desamparados, ha unido a Valencia con las otras dos provincias en fraternales lazos de perenne amistad. Son estos lazos que tienen por base una sincera vocación los más indestructibles; y, han hecho bien las autoridades de las tres provincias en rodear las ofrendas de toda la pompa y solemnidad que podía dárseles en estas horas de paz y alegría, tan distintas de aquellas otras de amargura y dolor para los valencianos. En aquellos días tristes de Valencia, fue la caridad estimulada también por la fe mariana de los tres pueblos, la que les unió en rasgos generosos e iniciativas brillantes, como la de Radio Juventud de Murcia, secundada por Radio Juventud de Zaragoza, por las autoridades de las dos provincias y la Prensa y Radio de Zaragoza que pusieron en aquella campaña, de hermandad y socorro, todo su corazón y su entusiasmo.

Así ha ocurrido ahora. Aquella ceremonia en el santuario del lejano monte donde se venera a Nuestra Señora de la Fuensanta, rico templo digno por su magnificencia de tan Gran Señora, fue una edificante explosión de fe mariana y de hermandad entre dos pueblos que se comprenden y se quieren entrañablemente.

Oir en las montañas de Murcia, sobre aquella gloria de fecundidad y esplendor de la huerta murciana, a seiscientos kilómetros de nuestras tierras secas, el himno a nuestra Virgen del Pilar y los vivas a Zaragoza, lanzados por miles de gargantas apasionadas, es algo que no podremos olvidar cuantos asistimos a los actos organizados. Como no podremos olvidar las entrañables atenciones conque nos abrumaron las autoridades de Murcia y Valencia.

Con menos emoción popular, porque Valencia es una gran ciudad populosa en la que son muchos los acontecimientos a celebrar y están muy diluídas las atenciones de cada jornada, tuvo la ceremonia de entrega por Murcia y Zaragoza de un manto a Nuestra Señora de los Desamparados en su Real Basílica cubierta de flores, el empaque, el brillo y la solemnidad de un acto en el que, por encima de su carácter oficial, estaba el fervor mariano de una provincia hondamente católica.

También en la Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados salió de las gargantas emocionadas de los valencianos el himno a la Virgen del Pilar, cantado con ese sentido y ese gusto innato de los valencianos para el canto. Y todas las autoridades, con su ilustre prelado a la cabeza, rindieron un tributo constante de fraternal y generosa acogida a los representantes de Zaragoza y Murcia. Así quedó consolidada la íntima y estrecha unión entre Valencia, Murcia y Zaragoza.

Jornadas marianas en las que se fundieron de corazón aragoneses y levantinos bajo el manto Pilarista, en ese permanente milagro de unión, junto al mismo Pilar, de los hombres y las razas del mundo.

Nuestra revista ARAGON no puede dejar de adherirse, fervientemente, al hondo significado de estas ofrendas, al entusiasmo con que se celebraron y a la finalidad que con ellas se ha conseguido.

LUIS TORRES

El Excmo. Sr. Gobernador civil, con las demás autoridades de Zaragoza, haciendo el ofrecimiento del manto para la Virgen de la Fuensanta, de Murcia.

Página turística

LOS TURISTAS FRANCESES QUE VENGAN A ESPAÑA

El Ministerio de Hacienda francés anunció que se permitirá a los turistas que vayan a España llevar consigo 60.000 francos en moneda francesa y el equivalente a 50.000 francos en pesetas.

Por lo tanto, España es el único país a donde los turistas franceses pueden llevar más dinero que el estipulado en la norma general que establece el límite de 50.000 francos en moneda extranjera y 25.000 francos en moneda francesa.

RESERVA DE PLAZAS PARA VIAJEROS INTERNACIONALES

A partir del día 1 de junio y hasta el 30 de septiembre, es decir durante la temporada de verano, se reanuda por parte da la "Renfe" en nuestra capital la reserva de plazas para viajeros internacionales que se dirijan a París por la frontera de Canfranc en el tren directo que, partiendo de Valencia a las 7 horas 45 minutos los lunes, miércoles y viernes, pasa por Zaragoza a las 14 h. 40 m.

Igualmente pueden reservarse plazas en París para el enlace en Canfranc en el tren correspondiente que sale de la capital francesa a las 21 horas 20 minutos, también los lunes, miércoles y viernes.

SEGURO OBLIGATORIO PARA LOS VIAJES POR CARRETERA

Según una disposición de Obras Públicas, las agencias de viajes de la categoría A que organicen transportes por carretera de carácter turístico cumplirán, según ha dispuesto el Ministerio de Hacienda, todas las obligaciones que el Seguro Obligatorio de Viajeros impone a las empresas transportistas, aun cuando los efectúen con vehículos alquilados.

En estos servicios turísticos la prima del Seguro Obligatorio de Viajeros girará únicamente sobre el importe del transporte incluído dentro del "forfait" pagado por el viajero. El precio del transporte se calculará en la forma que determina el apartado segundo de la orden de Obras Públicas de 28 de marzo de 1958.

El Seguro Obligatorio de Viajeros amparará solamente el recorrido que los servicios turísticos realicen dentro del territorio nacional.

Estarán excluídas las excursione que realicen las agencias dentro del casco urbano de las ciudades.

NUEVO SERVICIO DE CONTRARRESERVAS DE BILLETES DE LA "RENFE"

A partir del día 15 de junio, a título de ensayo, y hasta el 15 de septiembre, se establece en la Oficina de Viajes de Madrid de la "Renfe" un sistema de reserva de plazas en destino, mediante el cual todo viajero que salga de Madrid con destino a Irún, San Sebastián, Bilbao, Santander, Oviedo, Gijón, La Coruña, Vigo y Alicante, pueden obtener las plazas de regreso y los correspondientes billetes en la Oficina de Viajes de Madrid para el día que le interese, dentro de dicho período. A tal fin se han habilitado las taquillas necesarias.

Esto representa una gran facilidad para el viajero, ya que le permite salir de Madrid con la seguridad de hacer su regreso el día y en el tren que le interese sin más trámite ni requisito.

Quedan en vigor las actuales contrarreservas entre todas las oficinas de viajes dentro del plazo habitual de quince días.

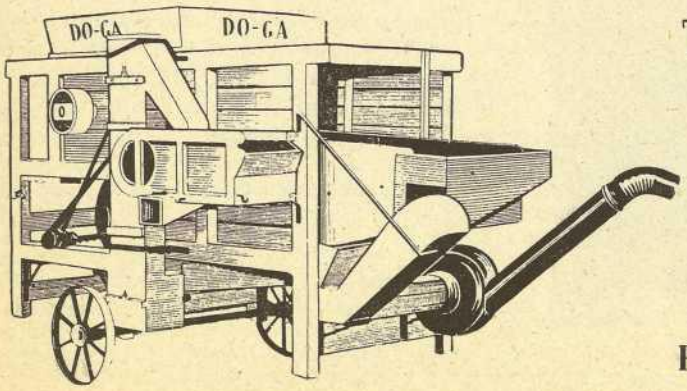
Un servicio semejante al de Madrid se implanta también a partir de dicha fecha en Barcelona con destino a Irún, San Sebastián, Bilbao, La Coruña y Vigo en los trenes directos.

Como es natural, para obtener las plazas y billetes de regreso es requisito indispensable estar en posesión del billete para el viaje de ida.

FESTIVAL DE FOLKLORE HISPANOAMERICANO

En la primera quincena de junio se ha celebrado en Cáceres el II Festival de Folklore Hispanoamericano, en el cual por primera vez concursaron más de 500 participantes de Argentina, Uruguay, Chile, Perú, México, Panamá, Cuba, Haití, Colombia, Bolivia, Ecuador, Puerto Rico, Brasil y Filipinas, junto a algunos de los mejores grupos especiales.

Los grupos ganadores actuaron en la Plaza de Toros de dicha ciudad durante el citado mes de junio.



Tractores - Maquinaria Agrícola

Finanzauto, S. A.

Plaza de Nuestra Señora del Pilar, 18, Zaragoza

XXIV Asamblea de la FECIT en San Sebastián

Los días 22 al 27 del mes de junio se celebra en San Sebastián la XXIV Asamblea nacional de Centros de Iniciativa y Turismo, a la que asisten numerosos asambleístas de toda España.

Han sido presentadas interesantes ponencias de carácter nacional y regional y numerosas proposiciones, que harán que la Asamblea sea fecunda en resultados prácticos para el fomento del turismo en España.

El programa comprende varias sesiones de trabajo, que alternarán con sugestivas excursiones a varios lugares turísticos de Guipúzcoa y un día en Francia, con visitas a Biarritz y Bayona. En el próximo número daremos una información de esta interesante Asamblea.

FILATELIA

Congreso Internacional en Barcelona

Convocado para la primavera de 1960, el I Congreso Internacional de Filatelia de Barcelona comprenderá tres grandes secciones: Un Congreso filatelico, una reunión de fabricantes y técnicos del sello y una Exposición de Filatelia. Es deseo del Comité organizador que el Congreso sea lo más universal posible —tanto en lo que se refiere a los participantes como a los temas a tratar— por lo que se estudiará en él los siguientes aspectos:

En primer lugar, un tema tan importante como la "Técnica y arte filatélicos", en el que no sólo intervendrán los aficionados de cualquier país, sino también los técnicos que participen en la reunión convocada para ellos, según se explica más adelante. En segundo lugar, "Historia de la filatelia", en sus diversos aspectos, que debe alcanzar un gran éxito, dado el gran número de personas aficionadas a los temas históricos.

Otros temas serán: "El arte de formar una colección" y "El sello en la sociedad", asimismo muy interesantes. En sección aparte, y sabiendo los problemas concretos que el comercio del sello y el peritaje o especialización de los mismos plantea, primordialmente a los particulares, se estudiarán "El comercio de los sellos", "Peritaje" y "Las marcas postales".

"Las Asociaciones dedicadas al fomento de la filatelia" constituirá otra sección, con sus problemas característicos y comunes en todos los países del mundo. Las relaciones entre estas sociedades han de resultar más y más estrechas con motivo de estos contactos de Barcelona, y no cabe duda que su aproximación —por la bibliografía, documentación, etcétera— sólo beneficios reportará al coleccionismo, sea estatal o particular.

En cuanto a la Exposición, tendrá dos grandes secciones con carácter diferente: Una de ellas estará dedicada a los coleccionistas oficiales, a la presentación de las colecciones estatales y de Museos de los países participantes, y no tendrá carácter competitivo, sino más bien documental e informativo. La otra será dedicada a las normas usuales en este tipo de certámenes.

Por último, se celebrará una convención de técnicos y fabricantes de sellos, paralela al Congreso. Los técnicos que participen en ella pueden, si así lo desean, intervenir en las secciones antes detalladas del Congreso, en aquellas materias de su interés.

DISTINCION A DON EDUARDO CATIVIELA LACASA

Recientemente, por la "International American Academy", de Nueva York, ha galardonado con el nombramiento de miembro "Honoris causa" a don Eduardo Cativiela Lacasa, director de "Iberia Cultural Filatélica".

Felicitamos efusivamente al señor Cativiela por esta distinción de que ha sido objeto.

«Rutas del Santo Cáliz de la Cena del Señor»

(Viene de la pág. 5)

de Carlet. Un caballero, en el que reconocemos a don Luis Monreal y Tejada, lo sostiene entre sus dedos. ¡Qué dulce emoción debió experimentar su espíritu al tocar con sus manos aquella sublime Reliquia donde el Señor impuso las suyas sagradas al institutir con ella la Sagrada Eucaristía! ¡Qué impresión de santidad debió de sacudir todas las fibras de su alma!

"Aragón" felicita efusivamente a don Carlos Comenge Gabasa, Presidente del Sindicato de Iniciativa y Propaganda, y a la Hermandad de Caballeros de San Juan de la Peña, de la que es don Carlos, Canciller-Secretario, editora de este opúsculo, por el acierto al publicar en estos trascendentales momentos en que vamos a vivir escenas conmovedoras sobre el Sagrado Cáliz, una reseña tan completa, que ejerce apostolado sobre todos, pero especialmente sobre aquellos católicos fríos, indiferentes, que no saben apreciar la riqueza espiritual que encierran estos preciosos recuerdos cuyo significado tiene un encanto singular y que representan una Verdad que es y será siempre eterna.

Satisfecho puede sentirse don Carlos Comenge del resultado de sus esfuerzos. Muchas horas de vigilia habrá pasado revisando documentos y autores hasta lograr un trabajo equilibrado, ameno y definitivo. Si el trabajo con fines de apostolado y poniendo el corazón en la empresa rinde siempre su fruto, muchos más bienes han de conseguirse cuando todo el empeño va dirigido a la mayor gloria de Dios.

Reflexionemos sobre la sublime grandeza del tema de este libro: el Sagrado Cáliz de la Cena del Señor. ¿Y no es cierto acaso que en la memoria de Dios descansa con tranquilidad el corazón humano? Por esto, al autor de este trabajo, ferviente católico que ha puesto el corazón en el intento, Dios le pagará con creces su noble propósito, porque todo su trabajo equivale a una oración continuada en alabanza del Creador.

E. BERDEJO CASAÑAL

Libros y Revistas

SAN JORGE. — Llega a nosotros con la prestancia y la amenidad de costumbre esta prestigiosa revista barcelonesa correspondiente al primer trimestre del año actual. Magnífica presentación, grabados impecables e interesantes dibujos, para enmarcar trabajos tan interesantes como "Nochebuena anhelada", de J. Amadés; "Geografía del villancico", por C. Sardó; "La suerte de ir a Barcelona", de J. S. Tarrets; "Iglesia de los hogares", de J. Benet y Ana P. de Mundet; "Evocación de Miguel de Biada", en la inauguración del primer ferrocarril, por A. Ballester; "El Castillo cartuja de Vallpenbis, en Tosá", por Luis Monreal Tejada, y "El Sol para el invierno en Sitges", de J. Buera. Litera impecable y amena, a la que se suman además curiosas informaciones sobre "Toponimia...", de L. Romero; la Exposición Iberoamericana de Numismática, comentada por F. Mateo y Llopis; el taller de maquetas del Museo Marítimo, escrita por J. Leonard, y el Homenaje al que fue genial escultor J. C. Clará, escrita por Manuel Robert, además de la entrega de la Medalla de la Provincia, vida corporativa, cultural, etc...

VALENCIA ATRACCION .— Continúa el tono ameno, artístico y de gran interés histórico que han prestigiado a esta gran revista desde que comenzó su publicación. Ahí están para demostrarlo, los tres números, correspondientes a los meses de marzo, abril y mayo, que hemos recibido. Las fallas, ¡cómo no!, tienen curiosos comentarios en informaciones; lugares artísticos, pintorescos y de suprema belleza, de los que tan abundantes se encuentran en la región levantina; museos, bellas iglesias y casonas antañonas, desfilan con interesantes gráficos, envueltos en una fluída literatura por las páginas de los números que comentamos.

En su número de mayo dedica "Valencia Atracción" varias páginas a un reportaje retrospectivo sobre la famosa Feria de Muestras, que tanto prestigio ha dado a Valencia, y dedica un sentido recuerdo al que fue alma de aquella gran obra, don Tomás Trenor y Palavicino. Y complemento de tan interesantes trabajos las interesantes copias de cuadros y grabados que hay diseminados en museos e iglesias, así como las fotos de viejas iglesias, con sus tesoros de arte, que existen en muchas iglesias de Levante y de España.

ARAGONESES. — Magníficamente presentados, con interesantes artículos y bellos grabados son los números de marzo y abril que hemos recibido de este interesante boletín del Centro Aragonés de Madrid. Nuestros paisanos de la capital de España saben mantener con calor de esta manera un constante recuerdo de las glorias pretéritas de nuestra región, comentar la actualidad nacional y fomentar la fraternal convivencia de los aragoneses que viven en Madrid, gran número de ellos en destacados puestos de las más diversas actividades del Estado, de la Universidad, de las letras y del arte. Las portadas de los dos números citados constituyen verdaderos modelos de cuanto puede lograrse hermanando el arte con la fotografía. Completan todos esos bellos trabajos, interesantes informaciones sobre la vida social y cultural del Centro.

El número correspondiente a mayo es tan interesante como los anteriores. Un primoroso artículo de don Miguel Allué Salvador sobre la Virgen del Pilar en Madrid figura en cabeza de las amenas colaboraciones que en él figuran, todas debidas a varios aragoneses entusiastas de la región y a las cuales ilustran interesantes ilustraciones. Nota destacada de dicho número es el homenaje que los aragoneses residentes en Madrid dedicaron al alcalde, excelentísimo señor Conde de Mayalde, por la simpatía hacia el Centro Aragonés de que viene dando pruebas desde su elevado puesto.

BOLETIN DEL CENTRO ARAGONES DE BARCELONA. — Los números correspondientes a abril y mayo nos traen interesantes informaciones de la vida social y cultural de aquel Centro, con la reseña de las diversas conferencias que sobre diferentes disciplinas han pronunciado destacadas personalidades. En el número correspondientes a mayo vemos reproducido el programa de los brillantes actos organizados por la Junta directiva, con motivo de celebrarse el cincuenta aniversario de la fundación del Centro Aragonés de Barcelona, de los que daremos cuenta en un número próximo.

BOLETIN DE LA SOCIEDAD VASCONGADA DE AMIGOS DEL PAIS. — Es del todo interesante esta publicación de la docta institución donostiarra, que tan magnífica labor cultural, histórica y económica viene realizando. El número de dicho Boletín, cuaderno primero del año XV de su publicación, nos trae además de un interesante artículo de Fausto Arocena, sobre "Guipúzcoa en el poema de Fernán González", otros trabajos de René Lafon, Marqués de Tola de Gaitan, F. Mateos, S. I., Ernest Lewy, Pierre Duny Petré e Isaac López-Mendizábal, aparte de una instructiva Miscelánea, Bibliografía, Revista de Revistas, etc., todo pulcramente editado y con un texto depurado y ameno.

LE BEARN ET LE PAYS DE SOULE. — Este Boletín, órgano de la Cámara de Comercio de Pau y de la Federación de las Industrias del Bearne y de la Unión de Sindicatos de Comercio, nos ofrece de cuando en cuando muy instructivas informaciones sobre el movimiento industrial y comercial en las regiones francesas que confrontan con nuestro Aragón. El número del mes de mayo publica el programa de la Primera Semana del Cine Español en Pau, que se celebró en Pau del 13 al 19 de mayo, con el éxito que ya reflejó la prensa diaria y a la que asistieron artistas y críticos de cine españoles, que

Especialidad en la interpretación de recetas de los señores oculistas

Ultimos modelos en aparatos para sordos

DIRECTOR TECNICO DIPLOMADO EN LA FACULTAD DE MEDICINA DE BARCELONA Y EN EL INSTITUTO "DAZA DE VALDES", DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS DE MADRID

ZARAGOZA

fueron objeto de grandes atenciones por parte de nuestros vecinos, los franceses. Igualmente publica el citado número un detallado programa del XIX Gran Premio Automóvil de Pau, que todos los años reviste gran importancia en aquella ciudad del Bearn.

GENEVE MAGAZINE. — Revista magnífica, editada por el aeropuerto de Ginebra, magníficamente editada, que nos proporciona abundante información gráfica sobre las personalidadesc mundiales que desfilan por aquel aeropuerto, al que por su magnífica situación topográfica afluyen todas las líneas internacionales del mundo. Y junto a esto nos trae interesantes informaciones de la vida social, cultural y artística de Suiza, artículos sobre el desarrollo económico en los cuatro Cantones, todo ello con otras noticias de interés y con magníficos grabados, que hacen por demás interesantes todos los números de tan amena publicación.

EL TRABAJO NACIONAL. — Los tres últimos números de esta publicación barcelonesa, abril, mayo y junio, nos vienen dando a conocer los informes más interesantes sobre el desarrollo industrial y comercial de España, además de muy útiles artículos doctrinales sobre economía y finanzas y estimables noticias sobre el movimiento económico del mundo, así como información al día de cuanto se legisla en lo que se refiere a la industria y al comercio.

UNIVERSIDAD. — Esta prestigiosa revista publicada por la Universidad de Zaragoza publica en el último ejemplar que hemos recibido, números 1 y 2 del año de su publicación XXXV, unos valiosísimos trabajos debidos a las prestigiosas firmas de Eugenio Frutos, Carlos Sánchez del Río y Peguero, Ramón Sainz de Varanda, Fernando de Lasala Samper, María Gálvez Laguarta, Leandro Rubio y María Angeles Merquíriz Yrujo, además de una interesante información sobre la vida universitaria, Documentación, Bibliografía, etc.

EL SALVADOR. — Curioso, como todos, es el boletín correspondiente a enero-febrero de esta publicación del Colegio de El Salvador, que nos proporciona una amena información de la vida escolar, con interesantísimos grabados.

CAMBIO Y CORRESPONDENCIA INTERNACIONAL. — No puede ser más interesante esta amena revista dedicada a la Filatelia, que dirige nuestro querido amigo don Eduardo Cativiela Lacasa. Abundante información del movimiento filatélico de todo el mundo, con abundantes grabados con los facsímiles de los sellos que van siendo editados en todos los países y una serie de noticias, que con las páginas que dedica a la Vitofilia, hacen que esta publicación sea leída por todos con verdadero agrado.

PEÑALARA. — El número 339, de tan interesante revista montañera, es por demás sugestivo con sus bellos grabados, sus instructivos artículos histórico-literarios y las instructivas informaciones sobre audaces excursiones realizadas en diversos lugares de la quebrada orografía española.

MONTAÑA. — Otro boletín por demás interesante del Centro Excursionista de Barcelona. En sus números enero-febrero y marzo-abril publica amenísimas informaciones sobre excursiones y escaladas efectuadas por sus asociados, que con los hermosos grabados y dibujos con que se acompañan, hacen que sean leídas con sumo interés por excursionistas y deportistas.

MONTAÑEROS DE ARAGON. — Interesantes son los números 51 y 52 de este boletín que hemos recibido. Resalta una completísima información del Primer Campamento internacional de la A. E. C. C. que se ha celebrado en la Sierra de Albarracín, del cual ya publicó la prensa diaria bastante información. Varias impresiones de los principales montañeros sobre aquel memorable campamento y algunos artículos divulgadores del "camping", que cada día toma más incremento, así como otras informaciones y noticias, completan el contenido de dichos números.

CLUB EXCURSIONSTA DE GRACIA. — Cerramos esta información bibliográfica acusando recibo a los ejemplares números 205, 206 y 207 de este boletín del intrépido Club graciense, en el que se recogen amenísimos trabajos sobre excursionismo y deporte en general, así como interesantes informaciones sobre las actividades de sus asociados y programas de excursiones a realizar.

Feria Oficial y Nacional de Muestras

CONCURSO DE ARTICULOS PERIODISTICOS

El Comité Ejecutivo de la Feria Oficial y Nacional de Muestras en Zaragoza, ante la celebración de su XIX Certamen, organiza un Concurso para premiar la mejor labor periodística realizada en la prensa y radio de España en relación con dicha manifestación ferial.

El período de admisión se cerrará a las 12 de la noche del día 14 de octubre próximo, dándose por no recibidos los trabajos que llegaren finalizado dicho plazo, aunque por residir sus autores fuera de Zaragoza hubieran sido depositados en Correos con fecha anterior.

Las condiciones para el Concurso pueden solicitarse en las oºcinas de la Feria.

PHOTOS
FOTO - CINE - RADIO
TODO PARA EL AFICIONADO
ALFONSO NUM. 7 -- Teléfono 27522

COYNE
FOTOGRAFO
ALFONSO, NUM. 12 - Teléfono 25900

hispano olivetti
LA GRAN MARCA NACIONAL DE MAQUINAS PARA ESCRIBIR Y SUMAR
Concesionario: Comercial MORALES ROY, S. A.
COSTA, 3 — TEL. 25206 — ZARAGOZA

COCHES GRAN LUJO

VIAJES, BODAS, COMUNIONES

TAXIS

23-0-40

SAN MIGUEL, 48

Banco de Aragón

ZARAGOZA

Capital suscrito	100.000.000	pesetas
Capital desembolsado	81.250.000	"
Reservas	116.000.000	"

OFICINAS EN ZARAGOZA

Casa Central: Coso, 36 al 40	Teléf.	21890
Agencia Urbana N.º 1: Avda. Madrid, 62	"	23509
Agencia Urbana N.º 2: Miguel Servet, 23	"	26332
Agencia Urbana N.º 3: P.º M.ª Agustín, 1	"	25271

SUCURSALES:

Alcañiz, Almazán, Amposta, Ariza, Ayerbe, Balaguer, Barbastro, BARCELONA: **Oficina Principal, Plaza de Cataluña, 6; Agencia Urbana núm. 1, Avenida Generalísimo, 400; Agencia Urbana núm. 2, Vía Layetana, 3; Agencia Urbana núm. 3, Travesera de Gracia, 92 y Vía Augusta, 55;** Borja, Burgo de Osma, Calatayud, Caminreal, Cariñena, Caspe, Daroca, Ejea de los Caballeros, Fraga, HUESCA, Jaca, LERIDA, MADRID: **Oficina Principal, Avda. José Antonio, 14; Agencia Urbana núm. 1, Plaza de Cascorro, 20; Agencia Urbana núm. 2, General Mola, 277;** Molina de Aragón, Montalbán, Monzón, Sariñena, Segorbe, Sigüenza, SORIA, Tarazona, TERUEL, Tortosa, VALENCIA: **Oficina Principal, Martínez Cubells 3 y 5; Agencia Urbana número 1, Mislata Valencia, 4; Agencia Urbana núm. 2, El Grao, Doncel G. Sanchiz, 332; Agencia Urbana núm. 3, Plaza Obispo Amigo, 11; Agencia Urbana núm. 4, Plaza del Caudillo, 26.**

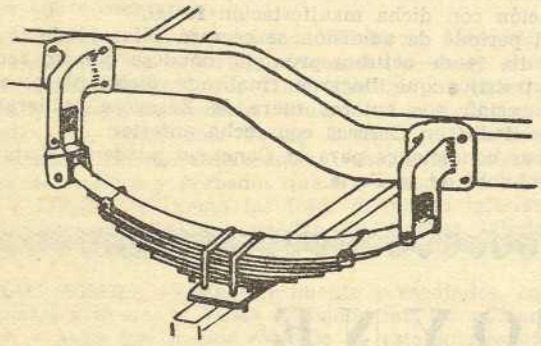
Caja Auxiliar en el Balneario de Panticosa, durante la temporada

SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

BANCA - BOLSA - CAMBIO - CAJA de AHORROS

Corresponsales directos en los principales países del mundo

(Autorizado por la Dirección General de Banca y Bolsa con el número 1.350)



Ballestas - Palacio

CONSTRUCCION DE BALLESTAS CON LOS MEJORES ACEROS

*

ESPECIALIDAD EN BALLESTAS PARA AUTOMOVILES Y CAMIONES DE GRAN TONELAJE

Avda. San José, 99 y Camino Puente Virrey, 6 TELEFONO 11264 **ZARAGOZA**

Perfumerías Chiro

Zaragoza

Su postre, en

Bombonera ORO

COSO, núm. 46

Teléfono 21-0-21

ZARAGOZA

CALEFACCION — AGUA CORRIENTE CALIENTE Y FRIA — DUCHAS — BAÑOS
Todas las habitaciones son exteriores

HOTEL HISPANO
PROPIETARIO
ISAAC JIMENEZ

CERDAN, número 1
TELEFONO 24474
ZARAGOZA

Servicios completos para
Hoteles, Restaurantes, Cafés y Bares

F. MARTES

OFICINAS:
ESPOZ Y MINA, 4 — TELEFONO 28744
ZARAGOZA

CHOCOLATES
ORÚS
S. A.

Marca: Escudo de la VIRGEN DEL CARMEN

Casa fundada en 1889
por don Joaquin Orús

ELABORACION
de absoluta garantia

ZARAGOZA
TELÉFONO 21019

Un postre exquisito

LOS LAZOS DE JACA
MARCA REGISTRADA
Gran surtido en turrones finos
CONFITERIA "LA SUIZA" - MAYOR, 38 - JACA

Mutua
Comercial
Aragonesa
SEGUROS DE INCENDIOS
ACCIDENTES
CRISTALES
ENFERMEDADES
ZURITA, 10, entlo.
ZARAGOZA

TONICO
DE LAS ENCIAS
Kemphor
ELIXIR Y CREMA
LABORATORIOS
VERKOS
ZARAGOZA

HIERROS y
MAQUINARIA
EN GENERAL
CALDERAS DE VAPOR.
Chapas sobre plantilla y medida para la agricultura
Pascual
Nogueras
RAMON Y CAJAL, núm. 23
Teléfono 25995
ZARAGOZA

TEJIDOS de SEDA, LANA y ALGODON

ZARAGOZA

MANIFESTACION, 42 Teléfono 23675

Almacenes MORON

CLEMENTE MORON Y COMPAÑIA

La Flor de Almíbar
(NOMBRE REGISTRADO)
CONFITERIA PASTELERIA
Guirlache especial
Elaboración diaria
D. JAIME, 29-31. - Telf. 21320
ZARAGOZA

FOTOGRABADOS LUZ Y ARTE
GRABADOS EN COLOR - REYOQUES INDUSTRIALES
FOTOLITO - FOTOCROMO - HUECO - OFFSET
BOCETOS - DIBUJOS - PRESUPUESTOS
PLAZA JOSÉ ANTONIO, 17 - ZARAGOZA - TELÉFONO 3901

INDUSTRIAS DEL CARTONAJE, C. L.

Estuches para presentación
Envases para protección
Artes Gráficas
Tricomías y Bicolor

MONCAYO, 2 al 10

Apartado 156
ZARAGOZA

FUNDICIONES Y CONSTRUCCIONES MECANICAS

Hijos de JUAN GUITART, S. A

GALLETERA PARA LADRILLO HUECO, MACIZO, etc.

SAN AGUSTIN, 5
Teléfono 21472
ZARAGOZA

HOTEL UNIVERSO Y CUATRO NACIONES

DIRECTOR:
JOSE GONZALEZ

★

MUY CENTRICO
BODAS
BANQUETES
PRECIOS MODERADOS

★

DON JAIME I, 32
ZARAGOZA

FÁBRICA DE GÉNEROS DE PUNTO

Hijos de
Rudesindo Larraz

Oficina y ventas: Escuelas Pías, 19 y 21. Telf. 22457.—*Fábrica:* R. Tapiador, 1, 3 y 5. Telf. 24606

Sucursal: Coso, 76

ZARAGOZA

Amado Laguna de Rins
S. A.

Material de Guerra. - Material de Topografía y Telegrafía. Metalistería. - Tornillería. Estampaciones. - Fundición de toda clase de metales

DOCTOR CERRADA, n.º 26
Apartado 239 Teléfono 24950
ZARAGOZA

Compañía Anónima de Seguros
ARAGÓN
INCENDIOS - ROBO
ACCIDENTES INDIVIDUALES
Coso, 42. Teléf. 22642. Apartado 215
ZARAGOZA

GRANDES FABRICAS DE TEJIDOS, CORDELERIA Y ALPARGATAS

FRANCISCO VERA ILUNDAIN

Especialidad en suministros de envases y cuerdas para fábricas de azúcar, superfosfatos y de harinas.

Fábricas: Monreal, 19 al 23. Telf. 21803. *Sucursal:* Plaza Lanuza, 23. *Despacho:* General Franco, 38-40. Telf. 24229. Telegramas y cablegramas, *COVERAIN*. — Apartado 128. — A. B. C. Quinta edición mejorada. — *ZARAGOZA*

Hotel Posada Las Almas

SAN PABLO, núm. 22
TELÉFONO 26708
ZARAGOZA

GARAGE PROPIO - ON PARLE FRANÇAISE

ARTESANIA
DEL METAL Y CRISTAL

METALISTERIA ARTISTICA - BRONCES PARA EL CULTO - VIDRIERAS ARTISTICAS - DECORACION EN CRISTAL - FAROLES DE PROCESION - LAMPARAS CLASICAS Y MODERNAS
FUNDICION DE METALES

ARTESANIA DEL METAL Y CRISTAL

Rogelio Quintana Aragonés

ARZOBISPO APAOLAZA, 15
TELEFONO NUMERO 34317
Z A R A G O Z A

Visite en Zaragoza

ALMACENES

Editado en "Editorial Noticiero, S. A."