NUESTRA SUSTANCIA ES LA UNIDAD
Y LO UNICO QUE PUEDE FECUNDARLA ES LA JUSTICIA SOCIAL

El Vicesecretario General del Movimiento presidió la conmemoración de la gesta de Alcubierre y pronunció un discurso de gran alcance político

VARIOS MILLARES DE ARAGONESES ASISTIERON A LOS ACTOS

Amanecer
DIARIO ARAGONES DEL MOVIMIENTO

Año XXXVII.-N.º 11.425 | Zaragoza, martes 10 de abril de 1973 | Redacción, Admón. y
Dpto. legal: Z-62-1958 | Director: Francisco Villalgordo Montalbán | Talleres: Porcell, n.º 1
Ejemplar: 6 pesetas | Editor: Prensa y Radio del Movimiento | Tels. 229340 y 222680

Un aspecto parcial de la cumbre de la posición «San Simón», en la Sierra de Alcubierre, durante la misa de campaña con que se iniciaron los actos del domingo. En primer término, el vicesecretario general del Movimiento, Manuel Valdés Larrañaga, que los presidió y pronunció un importante discurso, y junto a él, el delegado nacional de Provincias, José María Aparicio Arce; los jefes provinciales del Movimiento de las tres provincias aragonesas, jerarquías militares y civiles, y una densa masa de camaradas de la primera hora y de jóvenes ganados por el Movimiento para el mejor futuro de España. Ni la lluvia, ni el viento, ni el agua-nieve que cayó durante toda la mañana, impidieron la renovación de este homenaje anual a nuestros caídos en la Cruzada, como fervoroso acto de piedad cristiana y como reafirmación de la voluntad de proseguir el camino emprendido el 18 de Julio, iluminado con la doctrina de José Antonio y a las órdenes del Caudillo.—(Foto MONGE.)

(Información, en 3.ª página.)

MENSAJE DE CAMPORA A LOS ARGENTINOS

"LAS FUERZAS DEL TRABAJO SON LOS PILARES DE LA GRANDEZA NACIONAL"

BUENOS AIRES, 9.— (Del corresponsal de AMANECER y "Pyresa", BRAULIO DIAZ SAL).— El presidente electo de la República, doctor Héctor José Cámpora, dirigió un mensaje desde Mendoza, expresamente autorizado por el Gobierno Militar, que se difundió por toda la cadena nacional de radio y televisión. El anuncio del mensaje había suscitado general atención en todos los medios. y amplios comentarios en torno de la política que seguirá el futuro Gobierno Justicialista.

Cámpora instó a la unión nacional, pidió la colaboración de todos los sectores, y afirmó que su Gobierno respetará los derechos constitucionales. Dijo también que no será "negociado ninguno de los postulados" del Frente Justicialista de Liberación y que la Argentina se emancipará de los "lazos que la han unido con el imperialismo". El presidente electo expresó que deseaba hacerse oír por todos los argentinos y que quería compartir con todos sus res ponsabilidad de gobernante. "Me dispongo a realizar un Gobierno, para todos los argentinos. Un Gobierno de los más para los más, base indestructible de la democracia que tanto ansiamos y debemos practicar en el cumplimiento del interés común".

Glosó conceptos del ex presidente Perón acerca de la unión y de la reconstrucción del país, dijo que "las fuerzas del trabajo son los pilares de la grandeza nacional", e hizo una llamada para que aumenten la producción, "porque —afirmó— cuando la oferta supere a la demanda, desterraremos la carestía de la vida".

UNA NUEVA ETAPA

Cámpora se dirigió también a la juventud: "Le ruego —manifestó— por ser el impulso del presente y la garantía del futuro, que trabaje con tesón, con estoicismo y entusiasmo en el proceso de liberación argentina, para que sea una realidad que nos enorgullezca. Ustedes —puntualizó —son los futuros gobernantes, y encontra-

(Pasa a la pág. 2.)

TOREANDO BAJO LA LLUVIA

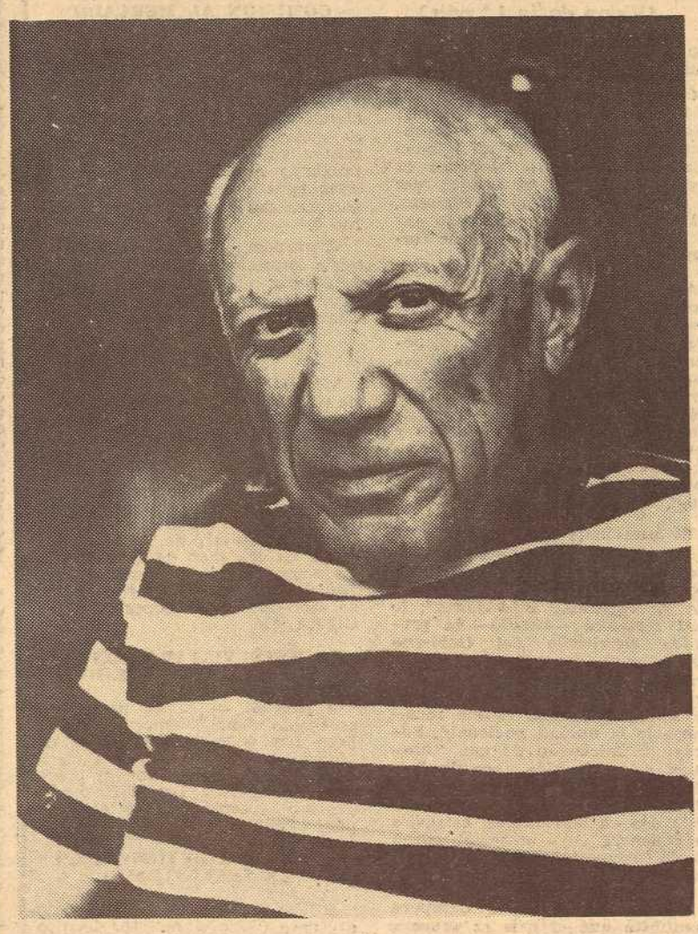
Pese a la intensa lluvia, se celebró el domingo la novillada inaugural en Zaragoza, en la que se lidiaron seis bravísimas reses de don Alvaro Domecq, por «El Estudiante», «Campuzano» y «Currillo», que estuvieron a la altura de sus enemigos. Un espectador con buen humor arrojó su paraguas a uno de los espadas para que diese la vuelta al ruedo a cubierto. El matador paseó el paraguas en triunfo como si fuese un apéndice taurino.—(Foto MONGE.)

UN INDUSTRIAL SEVILLANO

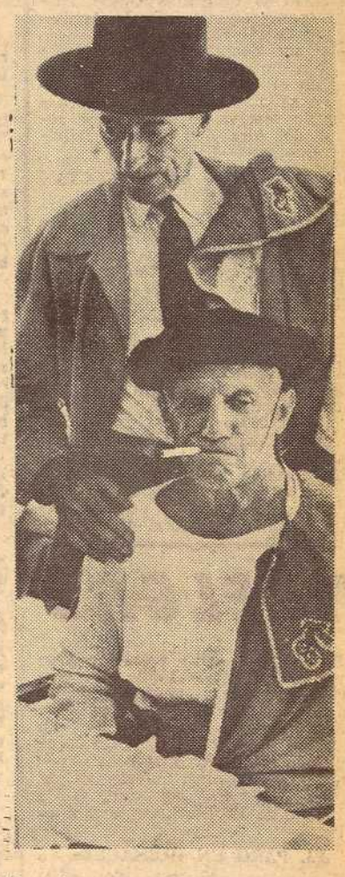
SE LLEVABA VARIOS MILLONES A SUIZA

PAU (Francia), 9. — Varios millones de pesetas escondidos en un automóvil matriculado en Sevilla y conducido por un industrial de dicha ciudad, fueron descubiertos hoy por la Policía francesa en la ciudad de Tarbes, a 39 kilómetros de Pau. Las autoridades francesas observan una discreción absoluta sobre este caso de tráfico ilegal de divisas, destinado, según parece, a Suiza. Por el momento, ni se ha revelado el importe exacto del dinero incautado, ni la identidad del conductor del automóvil, que se encuentra detenido en Tarbes y sometido a interrogatorio.—EFE.

PICASSO, ESPAÑOL UNIVERSAL, MURIO EL DOMINGO EN FRANCIA



Una foto muy reciente del genial pintor español, vestido con la clásica mañanera que usaba frecuentemente.—(Foto CIFRA.)



La chunga malagueña de Pablo Picasso le permitía todas las bromas. Aquí, vestido de matador, junto a otro «toreador» famoso: Jean Cocteau, uno de sus mejores amigos.—(Foto ARCHIVO.)

SENTIDO PESAME DE ESPAÑA

MADRID, 9. — Con motivo del fallecimiento de Pablo Picasso, el ministro de Educación y Ciencia ha dirigido el siguiente telegrama a su familia:

«Ruego reciban sentido pésame por fallecimiento eminente pintor Pablo Picasso, compatriota insigne, gloria Arte, en nombre España, que se asocia duelo cultural universal.»—PYRESA.

CAMBOYA PUEDE SER OTRO VIETNAM

• *NUEVE MIEMBROS DE LA COMISION DE PAZ, MUERTOS EN INDOCHINA*

(En la pág. 2)

INFORMACION GENERAL

"BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

CONVOCATORIA DE BECAS Y AYUDAS DE ESTUDIO

Para centros estatales o no estatales

MADRID, 9. — Se hacen públicos la convocatoria y el régimen general de becas y ayudas al estudio para el curso 1973-74 para los alumnos que deseen cursar estudios en Centros docentes estatales o no estatales reconocidos, según se dispone en una orden del Ministerio de Educación y Ciencia publicada hoy en el «Boletín Oficial del Estado».

Los alumnos podrán solicitar ayudas para los estudios que se cursan en los Centros de Educación Universitaria, Bachillerato, Formación Profesional, Educación General Básica y los estudios de Arquitectura e Ingeniería Técnica, Magisterio, Peritaje y Profesorado Mercantil, Bellas Artes, Música, Artes Aplicadas, Cerámica, Ayudantes Técnicos Sanitarios, Asintentes Sociales, Cinematografía y Turismo, Informática, Radio, Periodismo, Televisión y Publicidad en Centros oficiales, Escuelas oficiales de Idiomas y otros reconocidos y autorizados por el Ministerio.

Las ayudas corresponden a los conceptos de enseñanza, transporte estudiantil, comedor, colegio mayor, menor y residencia, atenciones complementarias y préstamos.

Los requisitos que han de reunir los peticionarios son: ser español, no exceder de los niveles de ingresos económicos familiares que se fijen, estar comprendido dentro de los baremos académicos establecidos para cada nivel, haber observado una conducta correcta, tanto académica como social y moral, y no poseer título académico que habilite para el ejercicio profesional.

Las solicitudes se formularán en el impreso oficial facilitado gratuitamente por las Delegaciones Provinciales de Educación y Ciencia o en el Centro docente respectivo, y se presentarán dentro del plazo de treinta días, contados a partir de la publicación de esta convocatoria.

ASCENSOS Y DESTINOS

Por un decreto correspondiente al Ministerio del Ejército, publicado hoy en el «Boletín Oficial del Estado», se promueve al empleo de general subinspector del Cuerpo de Armamento y Construcción del Ejército al coronel de dicho Cuerpo don Lorenzo Carrasco Zamorano, destinándole a la Dirección General de Industria y Material.

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy un decreto, correspondiente al Ministerio del Ejército, por el que se promueve al empleo de teniente general al general de división don Pedro Merry Gordon.

Por un decreto correspondiente al Ministerio del Ejército, publicado hoy en el «Boletín Oficial del Estado», se promueve al empleo de general de división al general de brigada de Artillería don Angel Suances Viñas, nombrándole subinspector de Tropas y Servicios de la IX Región Militar y gobernador militar de la plaza y provincia de Granada.

Asimismo por otro decreto, se promueve al empleo de general de brigada de Artillería al coronel de dicha Arma don Luis Gascó Pascual, nombrándole jefe de Artillería de la III Región Militar.

Por un decreto correspondiente al Ministerio del Aire, publicado hoy en el «Boletín Oficial del Estado», se dispone pase a la situación de reserva el interventor general del Aire don Manuel Iribarren Cuartero.—PYRESA.

DISPOSICIONES QUE AFECTAN A LA REGION

El «Boletín Oficial del Estado», en su número correspondiente al día de ayer, publica las siguientes disposiciones que afectan a la región:

Resolución de la Dirección General de Arquitectura y Tecnología de la Edificación por la que se anuncia concurso-subasta de las obras de consolidación y restauración de la iglesia de San Pablo, de Zaragoza, cuyo presupuesto asciende a 19.135.059 pesetas, y con un plazo de ejecución de veintiséis meses.

El Servicio Nacional de Auxilio Social anuncia subasta para la adjudicación de las obras de construcción de una guardería infantil en Ejea de los Caballeros, por un presupuesto de contrata de 4.326.974 pesetas.

Por una Orden del Ministerio de Hacienda se conceden los beneficios fiscales sobre acción concertada para la producción de ganado vacuno a las siguientes empresas: Tirso Esteve Villalta, de Monzón (Huesca); Angel Arroyo Valero, de Bpila; José Morera Cardil, de Altorrincón (Huesca); Pilar Ramón Yagüe, del barrio de Garrapinillos; Francisco Porquet Manzano y «Angel Corvinos Dueso», de Monzón.

El Ayuntamiento de Teruel hace pública la lista de aspirantes admitidos para tomar parte en el concurso restringido convocado para la provisión de una plaza de jefe de Negociado, vacante en dicha Corporación, y que son los señores don Fernando Martínez Falaguera y don Arturo Porto Fernández.

FUNCIONARIOS SOVIETICOS, EXPULSADOS DE INGLATERRA

LONDRES, 9. — Dos agregados militares de la Embajada soviética en Londres han sido expulsados de Gran Bretaña por sus contactos con la Embajada de Cuba en la capital inglesa para tratar de establecer una red de espionaje, han indicado fuentes oficiosas, esta noche, en Londres.

La expulsión no ha tenido todavía confirmación oficial, aunque el Departamento de Asuntos Exteriores ha admitido esta noche que «estaba enterado de que los dos funcionarios soviéticos, coronel Yuri Chelpanov y capitán Gennady Mikhailnov han salido del país». — EFE.

Homenaje al Ejército

Somos movilistas y movilizados para defender el Régimen, dijo Elola

LERIDA, 9.—Unas diez mil personas asistieron, en los Campos Elíseos, al acto conmemorativo del XXXV aniversario de la liberación de la ciudad, en un homenaje de toda la provincia al Ejército español y a los ex combatientes. El acto comenzó con una misa de campaña y una parada militar, en la que intervinieron los ex combatientes leridanos.

Presidió el capitán general de Cataluña, don Salvador Bañuls, acompañado del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José Aparicio Calvo Rubio; entre las autoridades presentes figuraban el consejero nacional don José Antonio Elola Olaso.

En el Palacio de Cristal se celebró un acto de exaltación patriótica en el que pronunciaron discursos el vicepresidente de la Hermandad Provincial de Ex Combatientes y el alcalde de Lérida.

A continuación hizo uso de la palabra el consejero nacional, don José Antonio Elola Olaso, quien rememoró su paso por tierras leridanas, hace treinta y cinco años, con el Ejército Nacional, a las órdenes de Muñoz Grandes. Señaló la importancia de aquel Movimiento, que dio a España paz y prosperidad durante estos años. «Queremos —dijo el señor Elola— que respeten íntegramente la estructura institucional de España, que después de un tercio de siglo nos ha devuelto la dignidad nacional y hasta la prosperidad.»

Se refirió el señor Elola en su discurso a la unidad de España, y entre otras cosas dijo: «Ya sé que hay españoles que quieren confundir esa unidad con la uniformidad o con el llamado inmovilismo. No somos inmovilistas. Somos movilistas y, si se quiere, también movilizados para defender las instituciones del Régimen.»

Intervino después el gobernador civil, don José Aparicio Calvo Rubio, quien exaltó las virtudes patrias del Ejército Nacional y señaló la confianza puesta en la juventud de España para tomar el relevo que permita mantener esta paz que disfrutamos.

Finalmente, el capitán general de Cataluña, don Salvador Bañuls, expresó el agradecimiento del Ejército a la provincia de Lérida por este homenaje, y destacó que aquél se mantiene siempre vigilante para la salvaguardia de la Patria.

Al término de sus palabras, los miles de personas que abarrotaban el recinto entonaron el «Cara al sol». — PYRESA.

CAMBOYA PUEDE LLEGAR A SER OTRO VIETNAM

Prosiguen los bombardeos masivos de los "B-52"

NUEVA YORK, 9. (Del corresponsal de AMANECER y Pyresa, GUY BUENO.) — En un intento casi sin precedentes de restarle dramatismo al desarrollo de los acontecimientos en Camboya —y por rechazo, en Indochina— Henry Kissinger abandonó brevemente la cabina presidencial del avión en el que, con Richard Nixon, regresaba hace veinticuatro horas de San Clamente a Washington para entrevistarse con los periodistas que viajaban igualmente a bordo. El asesor principal del presidente en materia de política exterior y artífice de la política de la apertura a China y Rusia y de los acuerdos negociados con Le Duc Tho que pusieron fin a la participación directa norteamericana en el conflicto vietnamita, sorprendió a los corresponsales acreditados ante la Casa Blanca al confirmarles durante el vuelo que la situación en Camboya había sido «prevista»; que si bien es cierto que los combates en curso producen preocupación, aún se desarrollan dentro de «límites» aceptables; que el viaje del general Haig, por fin, no debería ser considerado como una medida de amergencia, reflejo de extrema gravedad, siendo así, por lo contrario —aseguró— que la decisión de volver a enviar a este asesor presidencial, brazo derecho del propio Kissinger, a Indochina, había sido tomada hace tres semanas, a pesar de haber sido anunciada tan sólo hace veinticuatro horas.

Sea o no cierta esta última afirmación, los combates en Camboya se desarrollan actualmente, y a pesar de su intensidad y de la extrema gravedad de la situación política y militar en Phnom Penh, dentro de los «márgenes previstos» el 28 de enero, el hecho de que el doctor Kissinger haya juzgado necesario abandonar la cabina presidencial durante el vuelo San Clemente - Washington para facilitar esta información a la Prensa es interpretado en las esferas políticas norteamericanas como un primer indicio de que el presidente Nixon no prevé por ahora la necesidad de una intervención directa estadounidense en Camboya, y que es incluso reacio a tomar semejante decisión.

Al margen de estas consideraciones, es evidente, por lo demás, que ni el pueblo ni el Congreso aceptarían la aventura de un «nuevo Vietnam» en Camboa, reflejando una vez más este clima político el hecho de que el senador Fulbright proyecta presentar a la aprobación del Congreso una nueva legislación por lo que se pondría oficialmente término a la guerra de Indochina. La medida no deja de encerrar un elemento extraordinario: se trata, en efecto, de poner «oficialmente» término a una guerra que «oficialmente» jamás empezó; de declarar que una guerra no declarada ha concluído, a fin de evitar que pueda continuar en otros teatros de operaciones o incluso reanudarse en el propio Vietnam.

Mientras tanto continúa masiva la intervención de la flota aérea estadounidense en Camboya, habiendo permitido el empleo de los "B-52", la llegada de parte del convoy que desde hace días trató de romper el cerro de Phnom abriéndose paso por el río Mekong. Junto a este éxito cabe señalar la trágica secuela de estos bombardeos: como una y otra vez sucedió en Vietnam, los masivos bombardeos están produciendo la huída de millares de campesinos camboyanos de las zonas devastadas, planteando su llegada a las ciudades nuevos problemas a unas autoridades crecientemente incapaces de hacer frente a la situación. — PYRESA.

DOS HELICOPTEROS, TIROTEADOS

SAIGON, 9. — Dos helicópteros de la Comisión de Alto el Fuego en Vietnam fueron tiroteados hoy, a las 48 horas de que otro fuera derribado, y ha producido la muerte a nueve miembros del equipo de alto el fuego.

Uno de los helicópteros fue alcanzado cuando volaban sobre el delta del Mekong por seis balas de rifle y el otro salió indemne y ambos continuaron su vuelo hasta Vi Thanh, a 158 kilómetros al sudoeste de Saigón. — EFE.

Terrorismo en Chipre

Dos puestos de Policía, destruidos, y un avión israelí, ametrallado

NICOSIA, 9. — La explosión de varias bombas ocasionó ayer la destrucción de dos puestos de Policía y de varios coches-patrulla así como daños en viviendas y locales comerciales. Los ataques han dado ocasión a que el arzobispo Makarios haya hecho un llamamiento al país para que cesen los atentados.

Por otra parte, un grupo de asaltantes abrió fuego hoy en el aeropuerto de Nicosia contra un avión comercial israelí resultando muertos dos de los atacantes, mientras que una fuerte explosión sacudía la residiencia del embajador israelí en la capital de Chipre. Un guardián greco-chipriota fue alcanzado por un disparo efectuado por el grupo que colocó la bomba. Y un número no especificado de personas sufren heridas. Tanto el embajador como su familia salí indemne del atentado.

Un testigo presencial que se encontraba en el aeropuerto ha informado que tres individuos se aproximaron en un vehículo japonés a una puerta de acceso a las pistas, estrellándose el vehículo contra la puerta. Entonces uno de los ocupantes del coche, un chipriota según el testigo, saltó la verja, subió a un vehículo todo terreno aparcado cerca y a toda velocidad se dirigió hacia el avión de la compañía israelí «Arkia», comenzando a disparar contra el aparato con un arma automática. Un guardia del servicio secreto israelí abrió la compuerta del avión y dio muerte al atacante de varios disparos. Un segundo individuo que se aproximaba al avión fue detenido por la Policía chipriota. La Policía se incautó de una cartera llena de granadas de mano que estaba en el automóvil utilizado por los asaltantes.—EFE.

LOPEZ BRAVO INICIO SUS REUNIONES EN WASHINGTON

Temas: la defensa de Europa y la O. T. A. N.

WASHINGTON, 9. — El ministro español de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, se reunió esta tarde durante una hora con el senador William Fulbright y otros miembros del Comité de Relaciones Exteriores de la Cámara Alta norteamericana.

López Bravo declaró al finalizar la reunión que había pasado revista a los problemas que preocupan actualmente al mundo occidental, incluyendo la defensa de Europa y la O.T.A.N.

El ministro dijo que no había tratado con los senadores el tema de los acuerdos de cooperación y amistad entre España y Estados Unidos, uno de los temas que discutirá mañana en dos entrevistas con el secretario de Estado, William Rogers.

En la entrevista de hoy, celebrada en la sala del Comité de Relaciones Exteriores, en el Capitolio de la capital federal, estuvieron presentes, aparte del presidente del Comité, William Fulbright, los senadores John Sparkman, Frank Church y George Aiken.

Acompañaron al ministro en la entrevista el embajador español en Washington, don Angel Sagaz; el subdirector general de América del Norte y Extremo Oriente, don Luis Perinat, y el jefe del Gabinete Técnico del Ministerio, don Santiago Martínez Caro.

Una entrevista de López Bravo con el secretario del Tesoro, George Shultz, originalmente programada para esta mañana, se aplazó hasta el miércoles.

Tras su reunión con los senadores, López Bravo recorrió las salas del Capitolio y por la noche asistió a una recepción ofrecida por el embajador español en la Organización de Estados Americanos (O. E. A.), don Enrique Suárez de Puga.—EFE.

"España puede ser el Japón de Europa"

☆ Comentario de una revista norteamericana

WASHINGTON, 9. — «España puede ser el Japón de Europa», comenta hoy la revista norteamericana «Bussiness Week», al presentarla como el país «ideal» para las empresas norteamericanas con fines exportadores hacia la Comunidad Económica Europea. Citando las condiciones magníficas en que se encuentra la economía española, la revista estadounidense afirma que numerosas empresas norteamericanas con intereses en España han decidido ampliar sus inversiones en el país, confiando en las perspectivas que se le abren al «boom» español. «El producto nacional bruto ha aumentado este último año al ritmo del 8 por ciento anual, llegando a los 46.000 millones de dólares», dice la revista.

Con una mano de obra favorable en sus condiciones económicas y necesaria de crecimiento económico, las empresas norteamericanas pueden hacer en España lo que los españoles buscan en el exterior, principalmente Europa: puestos de trabajo.

Estos trabajadores, muy preparados, no tendrían que ir a Europa, al tiempo que las compañías norteamericanas realizarían en España en mejores condiciones lo que sus filiales en la Comunidad Económica Europea: transistores, televisores, automóviles, etcétera.

Por otra parte, añade la revista, los lazos de España con la Comunidad Económica Europea se unen cada vez más, consiguiendo el país ibérico preferencias de hasta el 40 por ciento de reducción en los aranceles comunitarios para los productos industriales.

«Ahora España está negociando con la Comunidad un nuevo tratado que podría conseguir, incluso, mejores condiciones como exportador. Las compañías norteamericanas están siguiendo estas negociaciones con desmesurado interés, motivando que sus planes de inversión se hagan a escala comunitaria y no nacionales», añade la revista. — EFE.

El Papa recibió a Van Thieu

CIUDAD DEL VATICANO, 9.— Su Santidad el Papa ha recibido, en audiencia privada, al presidente sudvietnamita, Nguyen Van Thieu, con quien ha mantenido una conversación de cuarenta minutos de duración.

Tieu llegó al Vaticano a bordo de un helicóptero de la aviación italiana, que le condujo, juntamente con su séquito y escoltado por otros dos aparatos militares, desde la residencia presidencial de Castelporziano, donde había sido recibido en visita de cortesía por el jefe del Estado italiano, Giovanni Leone.

Los tres helicópteros tomaron tierra poco después de las doce en el pequeño helipuerto de la Santa Sede. Acompañado en un automóvil junto por su esposa hasta el patio de San Dámaso, Van Thieu fue recibido por algunos dignatarios de la Santa Sede, que le condujeron hasta la biblioteca privada del Pontífice.

Para evitar las numerosas manifestaciones de protesta por la presencia de Van Thieu que se vienen sucediendo en Roma desde que fue anunciada su visita, y dentro de las rígidas medidas de seguridad desplegadas por las autoridades italianas, la entrevista con el presidente Leone no se celebró en la residencia oficial del presidente italiano, sino en la residencia de campo de Castelporziano, a 25 kilómetros de la capital.

En el curso de la entrevista entre los dos jefes de Estado, a la que asistieron también sus respectivos ministros de Asuntos Exteriores, han sido discutidos los diversos aspectos de las actuales perspectivas de pacificación en Indochina, para la que Italia está dispuesta a ofrecer su contribución. — EFE.

DECLARACIONES DE THIEU

ROMA, 9. — «Es una gran mentira», ha dicho hoy el presidente sudvietnamita, Nguyen Van Thieu, en el curso de una conferencia de Prensa, refiriéndose a la acusación de que Vietnam del Sur tiene en su poder 200.000 presos políticos.

«Se trata —precisó Thieu— de una campaña montada por los comunistas de Hanoi. Nosotros tenemos en nuestras manos a 5 082 presos comunistas a quienes consideramos criminales por haber participado directamente en atentados que provocaron la muerte de mujeres, niños y civiles. — EFE.

Mensaje de Cámpora al pueblo argentino

Perón se entrevistará hoy en París con el presidente de Méjico

(Viene de la 1.ª pág.)

rán lo que ahora ayuden a construir".

Capítulos especiales merecieron la Iglesia y las Fuerzas Armadas: "Soy cristiano y católico —expresó Cámpora—; observo mi religión y respeto a quienes observen la suya", tras lo cual destacó la fuerza de las instituciones religiosas, a las que también pidió apoyo para los objetivos de su plan de Gobierno.

Acerca de las Fuerzas Armadas, recordó que ellas promovieron el proceso de institucionalización que llega a su fin, y que "se disponen ahora a asegurar desde sus respectivas áreas el respeto al poder constituido", así como que habrán de "conjugarse con el sentimiento de sus hermanos civiles y así podrá cumplirse el objetivo que nos proponemos, honrando y haciendo honrar el pabellón patrio".

El presidente electo se refirió a los recientes atentados terroristas y les atribuyó el propósito de "perturbar la acción del poder por las legítimas autoridades", lo cual fortalece —añadió— la profunda convicción del Gobierno electo, para el cual "la reconstrucción nacional exige poner en práctica el supremo consejo de sabiduría política que estime indispensable la unidad nacional". Subrayó la iniciación de una "nueva etapa en la vida argentina", y que la profunda transformación "habrá de encauzar energías hoy disipadas en lamentables extravíos de violencia, cuyo principal origen es la insoportable situación que ha atravesado el país".

Finalmente, el doctor Cámpora manifestó que el país se prepara para comenzar una nueva etapa de vida, y que el Justicialismo cumplirá el mandato popular".

"Requerimos —concluyó— con toda decisión cualquier sugerencia que se nos quiera formular, y con la misma decisión rechazamos cualquier presión que se pretenda ejercer sobre el futuro Gobierno popular".— PYRESA.

GOBERNADOR ELECTO DE BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 9.— Fue proclamado hoy gobernador electo de la provincia de Buenos Aires, el doctor Oscar Raúl Bidegain, del Frente Justicialista de Liberación. EFE.

COMISION AL MERCADO COMUN EUROPEO

MENDOZA, 9.— El presidente electo de la República Argentina, Héctor Cámpora, anunció ayer en Mendoza en conferencia de Prensa que una comisión de economistas argentinos iniciará en las próximas horas un viaje a Bruselas para reunirse con las Delegaciones del Mercado Común Europeo.

El presidente electo dijo que tiene la impresión de que Europa va a ayudar económicamente a la Argentina, a través del Mercado Común Europeo.— EFE.

PERON, A PARIS

MADRID, 9. — A primeras horas de esta mañana, ha salida con destino a París, por vía aérea, desde el aeropuerto de Barajas, el ex presidente argentino Juan Domingo Perón.

El señor Perón, que no ha hecho declaraciones a la Prensa en relación con el motivo de su viaje, embarcó en un avión de "Iberia" poco antes de las diez de la mañana, en compañía de su esposa, doña Isabel Martínez de Perón, y de su secretario, José López Rega. — CIFRA.

SE ENTREVISTARA CON EL PRESIDENTE DE MEJICO

PARIS, 9. — El ex presidente argentino Juan Domingo Perón llegó hoy a París, procedente de Madrid, por vía aérea, para mantener conversaciones con el presidente de Méjico, Luis Echeverría, a quien se espera hoy en esta capital.—EFE.

LA POLICIA RETIENE A UN EX SECUESTRADO

BUENOS AIRES 9. — No viajó a Nueva York el director técnico de "Kodak", Anthony da Cruz, secuestrado en Buenos Aires el pasado día 1 por las fuerzas que se llaman a sí mismas "Fuerzas Armadas de Liberación" y liberado el sábado, después de haberse pagado mil quinientos millones de pesos viejos por su rescate.

Da Cruz figuraba en la lista de pasajeros del vuelo que se inició alas 23'25 (hora local), en el aeropuerto internacional de Ezeiza, pero una hora antes de despegar el avión fue eliminado de dicha lista. Según un rumor que circuló en el aeropuerto, el director técnico de "Kodak" fue retenido por las fuerzas de seguridad para interrogarle en relación con su secuestro, ya que en ningún momento prestó declaración ante la Policía. — EFE.

HUELGAS

PARIS, 9. — En señal de protesta por el asesinato de un compañero en acto de servicio y por la inseguridad creciente, los empleados del «metro» efectuaron hoy un paro de tres horas. La huelga coincidió con el entierro de Alex Crosnowski, que resultó muerto a consecuencia de una agresión, en la estación de Etoile, hace diez días. EFE.

EL PARO EN «RENAULT»

PARIS, 9. — La Dirección de la factoría automovilística «Renault» ha hecho hoy una nueva propuesta a los huelguistas, consistente en que la famosa prima de 24 céntimos se incorporaría al salario si los obreros aceptan volver al trabajo, pero no se concede todavía el aumento formal de categoría. Los huelguistas no han aceptado la proposición.

HUELGA EN «PEUGEOT»

SAINT ETIENNE (Francia), 9.— Continúa hoy la ocupación de una parte de la factoría de automóviles «Peugeot» por parte de los doscientos obreros que el pasado día 4 se declararon en huelga pidiendo aumento salarial y jubilación a los sesenta años. La Dirección ha indicado que no piensa recurrir a medios extremos pero que no aceptará ninguna negociación antes de la evacuación de los talleres ocupados.— EFE.

AUDITORIO MOVIL

Esta noche, a las 20 horas, se presentará la siguiente conferencia...

"EL HOMBRE TIENE SED DE CIELO"

Reportaje: «En el país de los Faraones», presentado por don JOSE OSORIO, conferenciante y viajero a los países bíblicos

Será ilustrada con diapositivas en color, tomadas por el conferenciante

ENTRADA LIBRE

Calle JORGE COCCI, s/n. (salón climatizado)

Bajo la presidencia del Vicesecretario General del Movimiento

ARAGON CONMEMORO LA GESTA FALANGISTA DE ALCUBIERRE

Solemne misa de campaña, ofrenda de numerosas coronas e importantísimo acto político ante millares de concentrados en la posición de "San Simón"

Ni la lluvia, que algunas veces se materializó en agua-nieve y granizo, ni el viento, lograron enfriar entusiasmos el pasado domingo en la explanada de la posición "San Simon", de la Sierra de Alcubierre. Firmes en la intemperie, con el pensamiento puesto en los que allí cayeron, escuchando palabras y entonando canciones que siempre tendrán vigencia, miles y miles de hombres, mujeres y muchachos de Aragón dieron testimonio de una España auténtica, que no se ha dejado desviar por cantos de sirena y que, por Dios, la Patria y la Revolución Nacional, sigue en la brecha que abriera el pensamiento de José Antonio y que se concretó un 18 de Julio de 1936, para lograr la victoria y con ella la paz anhelada para todos los españoles, aunque dejando por sierras y llanos la sangre y la carne de una juventud generosa.

IMPRESIONANTE CONCENTRACION

Desde primeras horas de la mañana comenzaron a llegar a la Sierra infinidad de autobuses y vehículos medios y ligeros transportando gentes de toda clase y condición, de las provincias de Zaragoza, Huesca y Teruel. Los hombres de las tierras altas, como del valle o de las serranías turolenses, se unían, como antaño, formando un amplio frente de entrañable camaradería.

Perfecto el tráfico que ordenaba la Guardia Civil a lo largo de toda la ruta; puestos de la Cruz Roja se hallaban atentos ante la posibilidad de cualquier accidente, que afortunadamente no se produjo. Y en los pueblos del trayecto, Villamayor, Perdiguera y Leciñena, banderas y aire de fiesta.

Camisas azules, boinas rojas y banderas nacionales y del Movimiento, ponían la nota de color sobre el agreste paisaje serrano. Junto a los uniformes verdes de los caballeros de la Hermandad de la Legión, los caquis de una nutridísima representación de Caballeros Cadetes de la Academia General Militar. Los muchachos de la Organización Juvenil, con sus boinas negras, y viejos camaradas de la Falange y del Requeté, luciendo en su pecho condecoraciones de la Cruzada o de la División Azul.

Desde Leciñena habían subido 500 muchachos de la Organización Juvenil Española que el pasado sábado trasladaron desde Zaragoza una corona de laurel como ofrenda a los Caídos, y formaban ante la rampa de acceso al monumento a los héroes en la posición "San Simón". La Banda de Música provincial interpretaba marchas militares y aquéllos hacían sonar sus cornetas y tambores.

Sobre las once y media de la mañana, llegó al lugar del acto el Vicesecretario General del Movimiento, don Manuel Valdés Larrañaga, al que acompañaban el Delegado Nacional de Provincias, don José María Aparicio Arce, y el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento de Zaragoza, don Federico Trillo-Figueroa y Vázquez. El señor Valdés Larrañaga pasó revista a la formación juvenil y fue cumplimentado después por las autoridades de Zaragoza, Huesca y Teruel que habían venido acompañando a las nutridas representaciones de las distintas organizaciones y asociaciones de aquellas Jefaturas provinciales y que recibieron al Vicesecretario General con prolongada ovación y vítores a España y a Franco.

MISA DE CAMPAÑA

En la explanada de la cúspide del cerro se había instalado una tribuna rodeada de banderas y estandartes de las distintas localidades aragonesas y organizaciones de Ex gonesas y organizaciones de Ex Combatientes, División Azul, Alféreces Provisionales, Vieja Guardia, Guardia de Franco, Juventudes, Sección Femenina, Hermandad de Requetés del Maestrazgo, y de la Legión, una escuadra de la cual, de uniforme, daba escolta al altar. En medio de un impresionante silencio se ofició la misa de campaña, concelebrada por los sacerdotes don Félix Gimeno, don Jesús Tejón y don Juan José Sempere. El primero de ellos pronunció la homilía, en la que tuvo un recuerdo para el padre Joaquín Borrero, capellán que fue de las banderas de Falange que defendieron este frente y que año tras año vino celebrando el Santo Sacrificio en este altar, hasta que Dios lo ha llamado a su gloria. Se refirió luego a la persecución que la Iglesia, los sacerdotes y los católicos sufrieron en los años de 1931 al 36 y al asesinato de obispos sacerdotes y religiosos por los comunistas y sus secuaces, durante nuestra Cruzada. Recordó que la jerarquía eclesiástica había calificado de tal nuestra guerra de liberación y dirigiéndose a los familiares de los Caídos dijo que tienen un tesoro en el cielo que intercederá por nosotros cerca de Dios.

Varios sacerdotes repartieron numerosas comuniones y, al finalizar la misa, las autoridades se trasladaron al pie de la Cruz de los Caídos, donde se rezó la oración por José Antonio y demás Caídos en la Cruzada, seguida de un responso, depositando coronas de laurel el Vicesecretario General del Movimiento, con el Gobernador civil y jefe provincial de Zaragoza, y otras muchas las restantes autoridades, organizaciones y asociaciones.

EL ACTO POLITICO

El acto político, celebrado a continuación en la explanada, estuvo presidido por el señor Valdés Larrañaga, al que acompañaban el Delegado Nacional de Provincias; los gobernadores civiles y jefes provinciales de Zaragoza, Huesca y Teruel; el general de División del Ejército del Aire, jefe del Sector Aéreo de Zaragoza, don Angel Seibane Cagide, en representación del Capitán general de la III Región Aérea; el general Gobernador militar de Zaragoza, señor García Esteras, en representación del Capitán general de la V Región Militar; el general director de la Academia General Militar, señor Balcázar y Rubio de la Torre; el consejero nacional del Movimiento, don Santiago Pardo Canalís; los presidentes de las Diputaciones y los alcaldes de Zaragoza, Huesca y Teruel; los subjefes provinciales del Movimiento de Zaragoza, Huesca y Teruel, señores Molinero, Tovar y Campos, respectivamente, y otras autoridades y representaciones.

Ocupaban asimismo lugares destacados, en la presidencia, el general laureado, don José Salas Paniello, héroe de Belchite; el general García Laclaustra, jefe de V Zona de la Guardia Civil; los delegados provinciales de los Ministerios, entre los que figuraban los de Información y Turismo y de la Organización Sindical, señores González Albaladejo y Ruiz Ortega; el Jefe Superior de Policía, don Luis Navarro Miejimolle, y el vicepresidente de la Diputación de Zaragoza, doctor Malumbres Logroño.

Trillo-Figueroa:

"Lucharon y murieron como cruzados del Amor y de la Fe"

Se inició el acto con un vibrante discurso del Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento de Zaragoza, señor Trillo-Figueroa y Vázquez.

"Sean mis primeras palabras —comenzó diciendo— para todos los que forman el entrañable y sincerísimo pueblo de Aragón; a los del Alto Aragón, a los hombres de Huesca, a esa Huesca, con Sertorio, cuna de la Universidad española; a los hombres de la abnegada y mártir ciudad y provincia de Teruel; y a estos hombres que me ha cabido el honor de regir de esta entrañable provincia de Zaragoza, y a todos los hombres que sin distinción, han venido de otras partes de España, para hacer realidad el grito de siempre, una España Una, Grande y Libre.

¿Por qué estamos aquí? Estamos aquí para honrar la memoria de nuestros muertos, que es una forma cristiana de entender la vida. Porque aquí, en esta posición de "San Simón", en la Sierra de Alcubierre, descorporizada su existencia, pasaron de la muerte a la vida sesenta falangistas, hace treinta y seis años, en un día de 9 de abril de 1937. Porque supieron sumarse a las fuerzas del 18 de Julio de 1936. Y ¿por qué y para qué? Como decía nuestro oficiante de la santa misa, en primer lugar, para luchar por la independencia de la Patria. Por eso, cuando nuestro Capitán de la Cruzada y nuestro Conductor de la Patria y de la Paz, cumplía sus 80 años, nuestro Vicepresidente del Gobierno recordaba al Gobierno y al pueblo de España, que luchar por la independencia de la Patria, "no es una guerra civil, sino una Guerra de Liberación".

Y otra de las dos grandes motivaciones de ese 18 de Julio estaba en la defensa de la fe cristiana; por eso fueron llamados por la propia Jerarquía eclesiástica Cruzados del Amor y de la Fe. Nosotros hoy, en este 8 de abril, conmemoración de los treinta y seis años de aquel sacrificio, reivindicamos nuestro nombre de Guerra de Liberación y de Cruzada Nacional, pese a quien pese y quiéralo o no lo quieran.

Ellos lucharon también, con un "no" rotundo al comunismo internacional. Yo os pregunto y me pregunto: ¿Qué hubiera sido España sin la Guerra de Liberación y sin el 18 de Julio? ¿Qué hubiera sido España si hubiéramos perdido la Guerra de Liberación? España, entiéndase bien, jóvenes que me escucháis, de uniforme militar y sin uniforme militar, con boina roja y con camisa azul, España hubiera sido, irremediablemente, un país comunista. Pero aquellos hombres, aquellos sesenta falangistas, lucharon porque llevaban el "status" doctrinal de José Antonio Primo de Rivera, que más que cerradamente dogmático es diaéctlico pero tiene unas piedras angulares que hay que proclamar siempre que se quiera servir a esta doctrina. Por encima de todo como valor absoluto España; la superación y la supresión de los partidos políticos, la representación orgánica a través de la Familia, el Municipio y el Sindicato; la ordenación de la economía a través de Sindicatos únicos de productores y el trabajo intelectual y manual como fuente de jerarquía humana, amparado en una justicia social. Eso es lo que está condensado en esos veintiséis puntos programáticos de la Falange Española de las J.O.N.S.

Se dice que la Historia habla por ecos y aquí resuenan los ecos de aquellos mártires y de aquellos héroes, y los de muchos de nuestros camaradas que pensarían como Ramiro de Maeztu ante sus asesinos, cuando les decía: "Vosotros no sabéis por qué me matáis, pero yo sí sé por qué muero; muero para que vuestros hijos sean mejores que vosotros".

Y aquí, rememorando aquella frase de Méndez Núñez y acordándome en este momento de una brava mujer navarra que tenía cuatro hijos en el frente y que al último también lo hizo ir a la guerra, yo recuerdo y digo lo que diría Ricardo León en boca de un Guzmán: "Más vale honra sin hijos, que hijos sin honra".

Pero yo quiero en esta mañana de abril recordar a aquel hombre que con una treintena de años recién cumplidos, mandaba esta posición de "San Simón", Eugenio Hernández Santamaría, teniente de la Guardia Civil. Tú fuiste un héroe igual que como otro Churruca en la tierra, con las piernas seccionadas pediste una caja de bombas de mano y fuiste arrojándolas hasta que las balas enemigas rindieron tu existencia. ¡Presente, Eugenio Hernández Santamaría! El supo hacer verdad la etimología de Eugenio, que quiere decir bien nacido, y si él haciendo honor a su nombre fue bien nacido, mejor muerto, en el servicio de la España eterna.

Quiero recordaros también lo que Francisco Franco, diez días más tarde de esta gesta, en el Decreto de Unificación nos dijera que los dos exponentes más auténticos del espíritu de la Cruzada nacional, fueron la Falange Española y el Requeté, y que aquella unificación no fue un conglomerado de fuerzas, ni una concentración gubernamental, ni una unión pasajera, sino que fue exigida en el sacrosanto nombre de España y en el sagrado nombre de nuestros héroes y mártires a los que siempre guardaremos fidelidad. En la hora presente, cuando Francisco Franco se dirigía al pueblo español el día 30 de diciembre de 1972, en su mensaje navideño, nos decía que las naciones tienen que renovarse en el orden político, y hablaba del Movimiento Nacional abierto a todos los españoles. Hay que abrir nuestras puertas a todos los que de buena fe y rectitud de intención, quieran incorporarse a nuestras filas porque la tarea pública debe ser para todos los que se sientan vocacionados para el mejor servicio de la Patria. Pero, eso sí, y lo dice el propio Francisco Franco, con estricta fidelidad a los Principios Fundamentales del Movimiento y demás leyes fundamentales del Reino, porque el Movimiento Nacional, como dijera el camarada Arrese, no aspira a ser un castillo roquero, pero en él no caben, como quieren muchos, los contrabandos ideológicos.

El Vicesecretario General del Movimiento, a su llegada a la posición «San Simón», en la Sierra de Alcubierre, pasa revista a la formación juvenil, acompañado del delegado provincial, Ricardo Moreno, y los mandos políticos de las tres provincias aragonesas.—(Foto MONGE.)

La presidencia de los actos, durante la misa de campaña. Con el Vicesecretario General, el Delegado Nacional de Provincias, los jefes de las tres provincias de Aragón, las autoridades militares y otras jerarquías.—(Foto SANCHO.)

La postura de un hombre de la Falange del año 73 es hacer posible la tarea que nos pide Franco, con su impulso, con sus ideas, con su preparación sin improvisaciones, preparándonos en el yunque, pero con medida exacta de la realidad cotidiana para desenmascarar a aquellos que no lleguen con rectitud de intención.

Camaradas: Por la Patria, el Pan y la Justicia. España, Una, Grande y Libre; ¡Franco, Franco, Franco! ¡Arriba España!".

El discurso del señor Trillo-Figueroa, que había sido interrumpido en varios de sus pasajes con aclamaciones y vítores, fue subrayado con una prolongada ovación.

Aparicio Arce:

"El Movimiento es un constante proceso revolucionario"

Intervino a continuación el Delegado Nacional de Provincias, señor Aparicio Arce, quien comenzó diciendo que en esta posición de "San Simón" sesetna hombres cabales, falangistas y españoles que murieron, nos convocan para rendir el homenaje debido a ellos y a todos los Caídos de este Aragón tan ejemplar y tan entrañable. Ellos con su ejemplo, con la entrega de sus vidas jóvenes —añadió— nos dieron la pauta al hacer con tierra de España y su sangre, el cimiento para edificar una nueva España que, como decía José Antonio, tiene el signo permanente de no poder dormirse para ser nación. Ellos nos dieron ejemplo para saber que se necesita resolver el destino de España en una ambición común y en un esfuerzo nacional para que la idea y la misión de todos los españoles sea la Patria.

Más adelante dijo que todos debemos procurar una convivencia fecunda, que no se deba a ningún partido ni a ninguna clase, sino que sirvamos a su destino supremo e integrador y que sepamos resolver nuestros problemas sin otra mira que la justicia y la convivencia política.

España —agregó— tiene la necesidad histórica de que nos fundamos en un grupo superior a todos nosotros; que los individualismos no nos aparezcan a flor de piel y que ese Estado al servicio de la unidad lo fomentemos en la solidaridad de las tierras, los hombres y las clases, objetivos de nuestra constitución política. Esta es la tarea de nuestro tiempo y es la mejor ofrenda que podemos hacer a los que en Alcubierre hicieron posible el ideal que alumbró el 18 de Julio, al que debemos absoluta fidelidad y lealtad.

Afirmó que en este acto no nos hallábamos reunidos en una conmemeración nostálgica, sino con la firme voluntad de seguir sirviendo a la Patria por el camino de la inteligencia, y dirigiéndose a los jóvenes, añadió que esta convivencia de que hablamos, no queremos entregarla a ellos con el lenguaje que tuvieron otras generaciones ya pasadas, sino que sentimos ya el aire de la juventud tud actual y su nuevo talante con la seguridad de que hay en ella una conciencia de verdadero amor a España, pero con un sentido crítico, porque queremos la perfección de la Patria y la solidaridad de nuestro destino, basados en un orden y una justicia.

La juventud demanda autenticidad, que seamos testimonio de fe, con renuncia y abnegación en el servicio como lo hicieron los sesenta camaradas de Alcubierre, que como todos los jóvenes del 18 de Julio, lucharon y muchos murieron, para que nunca más hubiese que luchar entre hermanos.

Definió luego el Movimiento Nacional como el ideario en el que hemos de comulgar, coincidir y participar activamente, síntesis de tradición y de revolución, que realizó Francisco Franco a la luz del 18 de Julio con nuestro Ejército, nuestras Falanges y nuestros tercios de Requetés y junto con aquellos que tenían una conciencia clara y responsable del destino de la Patria. El Movimiento —agregó— es un despliegue constante de un proceso revolucionario cuyo objetivo es ir logrando la transformación de nuestra sociedad, el modo de ordenar nuestra convivencia nacional, a través de un sistema orgánico de representación, con la esencia doctrinal de la Falange Española de las J.O.N.S., con su unidad nacional y la búsqueda y confrontación del hombre en la justicia.

Consideró también el señor Aparicio Arce, que hemos de defender a ultranza el Sindicalismo, que es bandera del Movimiento, porque en él está el medio superador de la insolidaridad de la lucha de clases, pues frente al capitalismo y el marxismo pone su meta en la justa distribución de los bienes de producción, entre los trabajadores y el capital.

En estos años de la paz, que hemos de ganar para no ser desleales a los Caídos, hemos de mantener una lucha diaria, sin espectacularidad, pero con tenacidad, para conseguir los objetivos del Movimiento Nacional. En ningún momento nos hemos sentido ni exclusivos ni excluyentes en determinar el destino del país, porque la Falange nació para integrar, y por ello reclamamos un puesto de vanguardia para la unidad, porque estamos abiertos a todos los que quieran ser testimonio de armonía social imponiendo los intereses generales sobre los particulares, en la fidelidad de los Principios. Con nuestra fidelidad y ejemplo —agregó— haremos comprender al pueblo español quién le sirve limpiamente, dónde está la claridad, y dónde están los turbios maniobreros y las componendas.

Terminó diciendo que queremos un Estado de todos y para todos, constituido por la gran asociación de todos los españoles, con unos estatutos que sean nuestros Principios Fundamentales y con un fin de esta asociación, única que admitimos; la de construir una España grande y libre. Somos miembros de un movimiento poético, pero realista; nuestros pies han de estar enraizados en la tierra pero nuestra mente y nuestra mirada deben buscar en el cielo en el amanecer de España, la inquietud de acertar con lo que ella nos pide en el quehacer del nuevo día, al que nos convocan estas banderas y el sacrificio de que nos dieron ejemplo estos camaradas de Alcubierre, a los que tendremos siempre presentes en la renovada promesa que hacemos a España, a las órdenes del Caudillo y a la esperanza de continuidad en la persona del Príncipe de España.

El discurso del señor Aparicio Arce fue acogido también con entusiastas aplausos de todos los asistentes a los actos conmemorativos de la gesta de Alcubierre.

(Pasa a la pág. siguiente.)

Alcubierre: afirmación de fe

LAS palabras pronunciadas por el Vicesecretario General del Movimiento, Manuel Valdés Larrañaga, en Alcubierre, en la conmemoración de la gesta en la que sesenta falangistas ofrendaron sus vidas en la posición de «San Simón», constituyen toda una lección política de futuro. Es decir, una lección que no se detiene en a pura remembranza de un hecho heroico de nuestra guerra de Liberación, sino e mira decididamente hacia el mañana, lejos de la mera nostalgia y de la simple melancolía, con una visión clara y firme de las posibilidades nacionales de cara al porvenir.

En Alcubierre, «recuerdo y ejemplo, homenaje y exigencia» —como acertadamente precisó el Vicesecretario General—, hemos escuchado una voz autorizada y representativa para afirmar también «nuestra fe en la capacidad nacional, no sólo en sus quehaceres internos, sino también en relación con el mundo exterior, en lo político, en lo económico, en lo social, en lo cultural, y en todos los frentes que integran y definen la panorámica internacional del presente». España, en efecto, tiene hoy plena conciencia de su realidad y de sus oportunidades de culminar 'a transformación positiva iniciada por unos hombres que no vacilaron en la hora del sacrificio, simbolizados en esta ocasión por los sesenta falangistas de «San Simón».

«Nuestra mirada —afirmó el Vicesecretario en el acto que comentamos— se tiende ambiciosa hacia ese futuro que sabemos lleno de posibilidades propicias.» El camino recorrido ha sido largo, y la andadura sigue siendo difícil. Los frutos de la paz conquistada por Francisco Franco están ya en nuestras manos, y el primero de todos ellos es, precisamente, la viabilidad para proseguir en nuestro empeño constructivo, cada día con más fuerza, con más estímulo, con más afán, con un más amplio horizonte para la acción. Se han trazado, así, los rumbos idóneos para garantizar la continuidad, unidos los hombres y las tierras de España en una empresa comunitaria capaz de culminar la Revolución Nacional llamada a conducirnos hacia la plenitud de nuestro destino.

Toda la alocución de Manuel Valdés Larrañaga perfila una convocatoria de esperanza para nuestro pueblo, una llamada de ilusión, que, «como ayer y como mañana, es para que movilice todas sus energías en la realización del gran salto histórico que ya vislumbró José Antonio, que cimentó la Falange, que puso en nuestras manos Francisco Franco, y que tenemos cada día más cerca, mediante los cauces instrumentales del Movimiento Nacional.» Es preciso seguir adelante, hasta lograr las últimas metas en esta tarea nacional indeclinable, y, para ello, el mejor impulso colectivo aparece claramente matizado en esta rotunda afirmación de fe pronunciada por el Vicesecretario General en su discurso de Alcubierre.

ARAGON CONMEMORO LA GESTA DE ALCUBIERRE

Discurso del vicesecretario general del Movimiento

"Nuestras metas son la unidad nacional, la dignidad humana y la justicia social"

Por último, se dirigió a la multitud el Vicesecretario General del Movimiento, señor Valdés Larrañaga, quien pronunció el siguiente discurso:

«CAMARADAS:

En el corazón de esta reserva heroica y ancestral que para España son las tierras aragonesas, nos reunimos hoy, una vez más, con el recuerdo emocionado de aquellos sesenta falangistas que dieron su vida en la posición de «San Simón», con las armas de su patriotismo al brazo, bajo las estrellas que iluminaban ya un nuevo destino para la Patria.

Aquellos hombres respondieron con plenitud máxima, con la ofrenda de su sangre y de sus vidas, a la irrevocable creencia de José Antonio en la suprema realidad de España. Creyeron con abnegación en la necesidad de su servicio total, y lo hicieron de una manera auténtica, con entereza, porque sabían lo que hacían, lo que sentían, lo que querían.

Acudieron sin reservas a la convocatoria joseantoniana de redimir y reconquistar España. Culminaba una etapa de siembra, nacida cuando el propio Fundador se preguntó qué era España, y acertó a vislumbrar la posibilidad de una fe nacional, de suscitar un ánimo colectivo, que se hizo realidad en estos sesenta falangistas de «San Simón», y, con ellos, en todos los combatientes, que contestaron también aquella misma pregunta en un auténtico plebiscito popular.

Se demostraba, así, que la Falange no era tan sólo una manera de pensar, sino un verdadero modo de ser, cabal hasta sus últimas consecuencias. Por eso la gesta que hoy conmemoramos no es un hito aislado de nuestro acontecer histórico-político en el presente, sino, antes que nada, un símbolo que representa la conducta de otros muchos españoles y, en definitiva, la guerra toda de Liberación.

Había una conciencia clara de la existencia de un camino posible, y de un rumbo exacto para que España recobrase su dignidad irrenunciable, hasta ponerse definitivamente en pie, de cara a su destino histórico.

Hoy podemos afirmar, sin la menor vacilación en nuestras palabras, que aquel mismo ideal que sirvió para la guerra nos ha servido también para la paz, para construir una nueva España partiendo prácticamente de cero, y para proseguir cada día el quehacer comunitario de su crecimiento y superación.

UNIDAD, DIGNIDAD HUMANA, JUSTICIA SOCIAL

Varían los escenarios y las circunstancias, sí, pero la actitud es idéntica. Hoy con Franco, como ayer con José Antonio, el Movimiento Nacional, igual que la Falange, las metas son la unidad nacional, la dignidad humana, y la justicia social. Se conserva vigente la réplica firme al reto marxista de la época, y la precisión de abrir una vía de transformación capaz de darle sentido a nuestra paz fecunda.

Los dos factores esenciales, ahora como entonces, radican en concentrar la energía de los hombres al servicio de la Patria y en fijar unas metas y esclarecer unos rumbos válidos para llegar a su conquista. Y aquí, en Alcubierre, recuerdo y ejemplo, homenaje y exigencia, afirmamos también nuestra fe en la capacidad nacional, no sólo en sus quehaceres internos, sino también en relación con el mundo exterior, en lo político, en lo económico, en lo social, en lo cultural y en todos los frentes que integran y definen la panorámica internacional del presente.

NUEVA MORAL DE LUCHA Y DE ESPERANZA

Es así cómo ha nacido, con la paz, una nueva moral de esfuerzo, de lucha, y de esperanza para el país. José Antonio y Franco redimieron la España cautiva del pesimismo nacional característico de toda una época negativa; de los cismas permanentes que nos habían dividido en banderías políticas, en luchas de clases e incluso en escisiones geográficas; de las pugnas casi tribales que imponían los intereses de grupo al bien común; de las presiones continuas de unas corrientes ideológicas que nos llegaban de fuera y que impedían el pleno ejercico de nuestra soberanía y la voluntad nacional de presencia y de competencia en el mundo de aquel momento.

En este sentido, Alcubierre fue y es, también, una muestra clara de la eterna vitalidad española en orden a sus valores elementales. Cada vez que la Historia nos ha llevado a instantes decisivos, aparecen espléndidos estos ejemplos permanentes de la dignidad española.

Se abría de esta forma una oportunidad de recobrar el camino perdido, de superar la trágica y dolorosa inestabilidad de más de un siglo de azarosas zozobras inútiles. Y era el compromiso de varias promociones de españoles, no sólo de una de ellas, lo que ponía en marcha decidida un proceso que todavía sigue felizmente en curso.

Precisamente porque tenemos una conciencia clara de las etapas cubiertas y de los logros conseguidos en cada una, no queremos ni podemos limitarnos en ello.

EL PUEBLO, MANANTIAL NUTRICIO DE NUESTRA DOCTRINA

Nuestra mirada se tiende ambiciosa hacia ese futuro que sabemos lleno de posibilidades propicias. Y, paralela y necesariamente, valoramos con justeza y con renovada ambición tanto el balance positivo de las conquistas que constituyen nuestra realidad actual—a las que en ningún caso estamos dispuestos a renunciar—, como la plataforma de lanzamiento hacia el mañana que su conjunto define y significa.

Todo ello, bien lo sabemos todos, responde a unos hechos ciertos y a unos orígenes indiscutibles y diáfanos: Falange ha sido fuerte porque siempre ha sabido recoger, reflejar, poner al descubierto, «cara al sol», las claves más idóneas y características del pueblo español. El pueblo, nuestro pueblo, fue su manantial nutricio inagotable, y el servicio al pueblo, con nobleza y con sinceridad, ha sido siempre nuestro único norte. Precisamente por eso respondió y responde el pueblo español a nuestras canciones fervorosas y a nuestra poesía de grandeza.

Pero aún es difícil la andadura. Siempre será preciso luchar con valentía contra las tentaciones que incitan a la desunión y que ofrecen por toda panacea, en cada esquina y revuelta del camino, la simple servidumbre al exterior, en una o en otra forma. Y estamos dispuestos a proseguir el ascenso histórico de España. Lo estuvimos entonces —«San Simón» es una lección imperecedera de ello— y lo estaremos siempre, en primera fila, generosamente, desinteresadamente, sin otro afán que el perfeccionamiento nacional en todas sus parcelas y en todas sus posibilidades.

ESPAÑA, CERRADA A LA ESCISION, POR LA JUSTICIA SOCIAL

Por eso, hoy mismo, aquí mismo, en Alcubierre, tampoco convocamos al pueblo español para el ocio ni para la conformidad. Nuestra llamada, como ayer y como mañana, es para que movilice sus energías en la realización del gran salto histórico que ya vislumbró José Antonio, que cimentó la Falange, que puso en nuestras manos Francisco Franco, y que tenemos cada día más cerca, mediante los cauces instrumentales del Movimiento Nacional.

Buscamos el encuentro definitivo con la España que anhelamos: la España más justa, la España más rica, la España más culta; una España profundamente abierta a la participación auténtica y no a las mercancías de matute que algunos pretenden introducir como freno a nuestro paso vigoroso; una España de inequívoco compromiso solidario; una España, en fin, cerrada a cal y canto a cuantas invitaciones a la escisión se nos puedan formular, más o menos encubiertas, procedan de donde procedan y vengan de quien vengan.

Nuestra sustancia es la unidad, y lo único que puede fecundarla es la justicia social. Lo sabemos de sobra. Sin ésta no tendrá nunca contenido la unidad, y sin aquélla, ni siquiera puede producirse la justicia social. Por ello tenemos que conseguir que los españoles, todos los españoles, sin ninguna excepción, sean cada vez más aptos, para sí mismos y para los demás, de forma que puedan lograr unos rendimientos progresivamente superiores en todos los campos de acción, en sus respectivos cometidos.

Pero, afirmamos también, una vez más, que no creemos en magias ni en sofismas, sino en los resultados fecundos del trabajo cotidiano.

Por eso decía que nuestra convocatoria no pretende dulcificarse con invocaciones al ocio y la comodidad. La Falange, bien lo sabéis todos vosotros, nunca fué cómoda. Si deseamos de verdad que la unidad y la justicia social sean las dos palancas operantes de nuestra comunidad, será imprescindible el esfuerzo y la entrega de todos en la tarea. De todos, porque el nuevo horizonte nacional no se agota en una sola generación; ni en la del 18 de Julio, ni en la intermedia, ni en la actual, que nació ya en la paz creadora de Franco y de nuestro Movimiento.

NECESITAMOS Y PEDIMOS LA ASISTENCIA DE LA JUVENTUD

Miramos al futuro desde el presente. Tenemos conciencia de nuestra realidad y de nuestras posibilidades, y no admitiremos, en ningún caso, ni retrocesos ni desviaciones en la ruta emprendida. Todos tienen sitio en ella sin otro requisito que su buena voluntad, que su aceptación del marco constitucional y del cuadro de instituciones que definen y clarifican, por primera vez en muchas décadas, el sistema político español.

Necesitamos y pedimos la incorporación y la asistencia de la juventud; de su gran fuerza de aspiración y esperanza; de su afán de perfección; de su espíritu de inconformismo frente a las mediocridades y falsedad. Y la necesitamos y la llamamos en la seguridad inquebrantable de que esta energía joven no se consumirá estérilmente, sino que, muy al contrario, empujará hacia arriba, hacia adelante, la vida española de nuestro tiempo.

La Falange fue y será joven, precisamente porque acertó a ofrecer un ideal abierto, un ideal sublime, al pueblo español.

Un ideal desde el que asumir las vicisitudes y perspectivas del mañana, en el que dicho queda, caben todos los propósitos de mejora y perfección. Estamos con José Antonio, y no queremos destruir lo bueno de la existencia nacional ni conservar lo injusto. Ciframos nuestros anhelos en conducir el cambio social de la época hacia logros positivos, sin que nos arrastren los vientos ciegos de la mudanza impuesta por el tiempo que vivimos.

Seguiremos alzando, con el entusiasmo de ayer y de siempre, la bandera de la Revolución Nacional, para llevar a su plenitud todas nuestras promesas y todas nuestras esperanzas. Esta es la misión para la que convocamos otra vez a los hombres con fe, con limpieza de conducta, con moral de esfuerzo, con ánimo de abnegación, con sueños de triunfos nacionales que poder convertir en realidad, merced a su entrega y su colaboración.

Queremos llevar a su apogeo el estímulo nacional impreso en nuestro Movimiento por Francisco Franco, que se mantenga esta tensión creadora a través de la Sucesión. Ya nos señalaba José Antonio que no debíamos entender la tradición como una simple repetición de hechos gloriosos, sino como una voluntad de forjar nuevas victorias.

Es en este sentido como recordamos y enaltecemos la actitud que se puso de relieve en la gesta de Alcubierre —actitud heroica en su significado y nacional en su alcance—, en la convicción de que el mejor servicio que podemos prestar a su conmemoración es lograr para España la primavera soñada y prometida con su ejemplo.

PERFECTA SIMBIOSIS PUEBLO - EJERCITO

Falange, Pueblo y Ejército alzaron entonces su voz firme, y gritaron a los cuatro vientos su vibrante patriotismo. Hay una clara y profunda vena común entre nuestro pueblo y nuestro Ejército, con virtudes como austeridad, disciplina y ejemplaridad en el servicio, que definen su perfecta simbiosis. Ese era el sentido militar de la existencia que el propio José Antonio nos propuso, y que, porque lo aceptamos, nos condujo hasta el presente y nos abrió de par en par las puertas de un futuro mejor.

Y vamos hacia ese futuro con alegría y con optimismo. Alegría colectiva, que es la importante, la que magnifica el «paso alegre de la paz», y optimismo en nuestras propias fuerzas. La única forma de ser fieles a los sesenta falangistas que murieron aquí, y a tantos otros que sembraron con su sangre la redención nacional y a su vigoroso ánimo histórico, no es simplemente la sentida elegía ni la mera nostalgia, sino culminar una tarea ilusionada que ellos mismos alumbraron con la ofrenda de su propia vida.

Por eso la Revolución Nacional sigue en marcha, y aporta cada día nuevas conquistas en orden a la justicia social que la justifica. España está ya plenamente incorporada a nuestro tiempo, se valora nuestra presencia en el mundo, y avanzamos más y más en un sistema de eficacias económicas que marcan igualmente nuestra unidad de destino universal.

PROYECCION SOCIAL EN EL DESARROLLO

Y por eso también, en la hora feliz del desarrollo, es imprescindible llenar el contenido del mismo de una proyección social auténtica, para que todos los españoles participen de sus logros en las áreas del propio Movimiento Nacional, desde los pequeños pueblos hasta las grandes ciudades, desde la vida local hasta las máximas dimensiones nacionales.

Ahí están como ejemplo los Consejos Locales y los Consejos Provinciales que —en fecunda conexión con el Consejo Nacional— han de recoger las sanas aspiraciones de nuestro pueblo, como cauces abiertos que reflejen nuestras realidades y nuestras ilusiones, nuestro quehacer y nuestras ambiciones, y que tenemos que vivificar y revitalizar hasta conseguir su máxima autenticidad de participación popular.

Y esto nos demuestra también, de nuevo, el imperativo de la unidad de los hombres y de las tierras de España, perdida en otros siglos, y hoy fecunda realidad desde la doctrina y el pensamiento joseantoniano y la obra impar de Francisco Franco.

ENTEREZA, LEALTAD, ESFUERZO

Esta es la base desde la que podemos encarar el mañana con decisión. Porque, frente a quienes quieren entrever temerosamente los tiempos por venir, nosotros tenemos una visión clara y estimulante del futuro. Y esta visión nos dice, con escueto realismo, que en ninguna coyuntura nos van a regalar nada, que no nos van a obsequiar nuestro puesto al sol prometedor de la esperanza, sino que habremos de ganarlo con nuestra entereza, lealtad y esfuerzo.

Desde «San Simón» hasta nuestros días, los hombres de la Falange, los hombres del Movimiento, fieles a su valía como portadores de valores eternos, han batallado también en la guerra incruenta y constructiva de la paz. Esta batalla que requiere la misma ilusión activa para mantener una España en pie, capaz de rechazar toda clase de imposiciones y servidumbres. Gracias a ellos, gracias a vosotros, el rumbo nacional ha sido el preciso para continuar sin pausas un avance fecundo.

FIDELIDAD AL JEFE NACIONAL Y AL PRINCIPE, QUE GARANTIZA LA CONTINUIDAD

Que nadie lo olvide ni un solo momento: en el futuro seremos, efectivamente, y dentro de los márgenes previsibles del acontecer histórico, lo que nosotros mismos queramos ser, si empleamos nuestra decisión y nuestra voluntad en una acción colectiva tenaz y concertada. El Movimiento Nacional, abierto a todos, nos brinda la oportunidad fehaciente de colaborar en la tarea común de nuestro tiempo, en la misión histórica que nos aguarda.

Nuestra disposición y nuestra entrega se manifiestan aquí, en la Sierra de Alcubierre, que simboliza y abraza hoy todos los rincones de nuestra entrañable geografía. Sin distinción de edades ni de ninguna otra clase, nos hemos reunido aquí, hoy, ahora, para dejar testimonio de nuestra fe inquebrantable, de nuestro voluntad de servicio, de nuestra lealtad a los orígenes, de nuestra fidelidad al Jefe Nacional del Movimiento y a la Sucesión del Príncipe de España que avala y garantiza la continuidad, y, con ella, la conquista definitiva de nuestro destino histórico, cuyo amanecer prometedor alumbra ya con luz diáfana el horizonte de nuestra Patria.

¡ARRIBA ESPAÑA!»

Enardecidos aplausos de la multitud, que lo había interrumpido con vítores en varios pasajes, rubricaron al final el discurso del señor Valdés Larrañaga, y rehecho el silencio, se puso término a tan patriótica conmemoración de la heroica gesta de Alcubierre, con el canto por todos los presentes del himno «Cara al sol», cuyos gritos finales dio el Vicesecretario General del Movimiento, correspondidos por los millares de concentrados, iniciándose inmediatamente después el regreso de todos ellos a sus respectivos lugares de residencia.

La gesta de Alcubierre ha sido conmemorada, una vez más, con el rigor, fervor patriótico y lealtad al espíritu del 18 de Julio que nos demandan todos los Caídos a lo largo de la Cruzada de Liberación Nacional.

MOMENTO MUNDIAL

Por Carlos RIVAS

VAN THIEU SE HA ENTREVISTADO CON NIXON

No hay que extrañarse de que el líder vietnamita del Sur pida garantías a U.S.A., ante un posible ataque desde el Norte, puesto que como es bien sabido si ese ataque llegara, que puede llegar ello querría decir que el Norte se apoyaría desde el primer momento en el respaldo o garantía china. Si los peligros futuros para Saigón llegaran tan solo de Hanoi es seguro que Van Thieu no pediría ayuda, su ejército tiene capacidad para luchar y vencer, siempre, claro está, que otro poder no lance un peso desequilibrador en la balanza equilibrada de Saigón y Hanoi.

Y vienen las anteriores divagaciones como anillo al dedo puesto que ya todos sabemos que la guerra puede producirse en la Península de Indochina y con ella, apenas U.S.A. se descuide, la ayuda masiva de a China de Mao. Si esa ayuda no es ahora fácil, puesto que Mao busca otras metas, ello no quiere decir que, pese a todo, el peligro no exista. Claro que, y pase lo que pase, esta visita de Van Thieu a Washington, ya sabemos que será interpretada por todos los «progresistas» como la continuidad de una alianza bélica contra los «pacifista» del Vietnam del Norte.

Estamos seguros que Washington, por tantas y tantas razones vitales, no podrá negar a Van Thieu esa garantía que pide, pese a que sea muy condicionada a la agresión abierta de Hanoi y no a los posibles aventurerismos del Sur, puesto que también allí gusta jugar a la guerra si el respaldo lo permite.

Y, sobre las consecuencias de la guerra y la paz, no podemos silenciar y si condenar por peligrosamente absurda, esa campaña iniciada por una artista de cine, hija de otro gran artista, americanos, y de cuyo nombre no queremos acordarnos, que se dedica a negar las afirmaciones de los prisioneros USA, ya ex prisioneros, que han sufrido mucho, poniendo toda su fama y su energía en afirmar que mienten los prisioneros, que afirman ha habido torturas, y que dicen la verdad los norvietnamitas, que afirman no ha habido tortura alguna. Parece ser, según la famosa artista asegura, que los únicos torturadores en Asia han sido los norteamericanos, lanzadores de bombas sobre mujeres y niños; los otros, los que invitaron a la joven actriz a visitar Hanoi, y que allí la han tenido como huésped de honor, son unos buenazos incapaces de hacer mal a nadie. Los que niegan las libertades americanas pueden ver ahora como allí hay libertad hasta para difamar al propio país, cosa que no nos gusta nada.

Quisiéramos no escribir nada más sobre el Vietnam y sus guerras, ahogada la información y el comentario por una paz sin noticias, pero nos tememos que la cosa no pueda ser así durante algún tiempo. Si la paz se mantiene, a pesar de todo, nunca faltarán gentes que, artistas o no, procuren enconar las cosas buscando de paso publicidad barata.

Juegos florales de exaltación de la Virgen de la Capilla, en Jaén

JAEN.—Organizados por la Real Cofradía de la Santísima Virgen de la Capilla, Madre, Reina, Patrona y Alcaldesa Mayor de la Ciudad de Jaén, con el patrocinio del Excmo Ayuntamiento y Excelentísima Diputación Provincial, la colaboración del Banco Central, Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba (subcentral de Jaén) y la emisora decana Radio Jaén, E. A. J. 61, se celebrarán unos interesantes juegos florales, a la vez que se convoca un certamen literario de conformidad con las siguientes bases:

BASES DEL CERTAMEN LITERARIO

1.ª Podrán concurrir cuantos españoles de uno u otro sexo lo deseen y con cualquier número de trabajos, siempre que estén escritos en castellano.

2.ª Todos los trabajos deberán ser rigurosamente inéditos y cada uno de ellos estará encabezado con un lema que se repetirá en el exterior de un sobre cerrado, precintado o lacrado, dentro del cual se expresará el nombre, apellidos y domicilio del autor.

3.ª Los trabajos para aspirar a premio deberán reunir méritos suficientes por sí solos, no bastando el relativo con otros presentados.

4.ª Si a juicio del jurado calificador, los trabajos presentados no poseyeran suficientes valores, podrán ser declarados desiertos los premios.

5.ª El jurado estará compuesto por personalidades de la Literatura y su fallo será inapelable.

6.ª Todos los trabajos premiados quedarán de propiedad de la Real Cofradía de la Santísima Virgen de la Capilla, que se reserva el derecho de publicarlos como lo estime por conveniente, sin omitir el nombre del autor, pudiendo incorporarlos a su archivo bibliográfico mariano. Los no premiados podrán retirarse en el plazo de treinta días siguientes al fallo del jurado, destruyéndose los no retirados.

7.ª Los trabajos serán dirigidos a la Secretaría Oficial del Excelentísimo Ayuntamiento de Jaén, con la indicación "Juegos Florales".

8.ª El plazo de admisión de los trabajos correspondientes al certamen terminará el día 20 de mayo de 1973.

9.ª La entrega de premios la efectuará la Reina de los Juegos Florales, en el solemne acto que se celebrará en Jaén el día 10 de junio de 1973, en el lugar y hora que con la debida antelación se comunicará a los autores al hacerse público el fallo en Prensa y Radio.

10.ª Temas y premios:

a) Sección de versos: Primer premio, flor natural y 50.000 pesetas del Excmo. Ayuntamiento. Tema: Canto a la Virgen de la Capilla en su gloriosa Descensión a la ciudad de Jaén. Verso de arte mayor. Mínimo de 150 versos y máximo de 200, bien en una sola composición o en varias.

Segundo premio: 30.000 pesetas del Banco Central. Tema: Romance resaltando las figuras históricas relacionadas con el Descenso de la Virgen de la Capilla a Jaén. Mínimo de 100 y máximo de 150.

Tercer premio: 20.000 pesetas de la Real Cofradía de la Virgen de la Capilla. Tema: Tradiciones de la devoción de la Virgen de la Capilla de Jaén. Verso libre de metro y rima. Mínimo de 75 y máximo de 100.

b) Sección de prosa: Primer premio: 50.000 pesetas de la Excelentísima Diputación Provincial. Tema: Estudio histórico-bibliográfico sobre Nuestra Señora de la Capilla. Trabajo no inferior a 200 folios a dos espacios.

Segundo premio: 30.000 pesetas del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, subcentral de Jaén. Tema: El Jaén del Descenso de la Virgen de la Capilla. Trabajo no inferior a 150 folios a dos espacios.

Tercer premio: 20.000 pesetas de la emisora decana Radio Jaén, E. A. J. 61. Tema: Proyección del milagro de la Virgen de la Capilla en el área provincial de Jaén. Trabajo no inferior a 100 folios a dos espacios.

11.ª El hecho de concurrir al certamen supone la aceptación de estas bases.

ANECDOTA SEMANAL, POR GENTILEZA DE

OPTICA JENA

ALFONSO I, 18 Teléfono 230246 * PASAJE PALAFOX, 12 Teléfono 235494 * AVDA. DE MADRID, 161 Teléfono 331014

LA MUERTE DE PICASSO, ESE ANDALUZ UNIVERSAL

ERA UNO DE LOS HOMBRES MAS RICOS DEL MUNDO

★ *Todos los derechos hereditarios recaen en su esposa actual y en el único (reconocido) de sus cuatro hijos*

PARIS, 9. (Del corresponsal de AMANECER y Pyresa, ENRIQUE LABORDE.) — Pablo Ruiz Picasso ha muerto en su retiro de "Notre Dame de Vie", a las once y media del domingo 8 de abril de 1973. La noticia interrumpió las emisiones de Radio y Televisión, movilizó las redacciones y provocó en la opinión pública, en el mundo intelectual y en el medio oficial una profunda, sincera y emocionada reacción de tristeza.

Pablo Ruiz Picasso, que fue tratado en noviembre último de una complicación cardiaca en el hospital de Neuilly, consecuencia de una gripe, se encontraba en magníficas condiciones. El sábado dio su paseo habitual por el jardín, entre la cabra con cornamenta de manillar de bicicleta y el fauno flautista, con toda la mágica presencia de sus esculturas y de sus cerámicas. Por la noche, cenó con unos amigos, los señores de Antebi, y nada hacía presagiar un final tan dramático. En la mañana del domingo, en el momento de abandonar la cama, sucumbió de modo fulminante. El colapso cardiaco no tuvo solución, y el doctor Rance, un médico de Mougins que le atendió en los últimos años, sólo pudo certificar la muerte. "Notre Dame de Vie" ha sido cerrado a todo el mundo, e incluso el alcalde de Vallauris, íntimo del maestro, no ha podido entrar.

REACCIONES

"La desaparición de Picasso marca el fin de su vida artística", escribe hoy "Le Figaro", "Pero su obra representa la inmortalidad", subraya "Le Parisien Libere", "Porque Picasso era la conciencia viva del Arte", dice "Les Echos", "Y más que un pintor ha sido el más sublime poeta de todos los tiempos", se afirma en "La Nation". En "L'Aurore" se va más allá y con mayor precisión: "Picasso ha conocido la angustia creadora y gracias a él todo el mundo artístico de nuestro tiempo se ha transformado".

Y luego, los amigos, y entre ellos el director cinematográfico Clouzot, autor de ese prodigio que se titula "El misterio Picasso", que en su emoción ha dado la nota apasionada: "Me parece verle con sus ojos de antracita que, a veces, desafiaban el sol. Con Pablo muere el más grande de todos los exploradores de las formas que se han conocido desde el Renacimiento".

Y Edgar Faure, presidente de la Asamblea Nacional, pero escritor ante todo, ha dicho: "Es un hombre que ha realizado el milagro de que después de él nada puede ser igual que antes".

El ministro de Asuntos Culturales, Maurice Druon, ha dado la nota espontánea de la emoción: "Son muchos artistas los que mueren con Picasso, con este maestro de todo, que no cesará de asombrarnos aun después de muerto".

Por su parte, René Clair, el gran maestro de la cinematografía, ve la inmensa obra de Picasso proyectada en el futuro: "Pablo Ruiz Picasso es un caso y no un ejemplo. Su genialidad creadora no cesará de influir en la historia del Arte. Y esto es inquietante".

El escultor Alexandre Calder, el "padre" de los móviles, ha expresado su emoción, a pesar de que "en nuestras relaciones —ha dicho— nunca hubo reciprocidad".

Y Louis Aragón, el poeta, se ha inclinado ante la noticia como si hubiese recibido un golpe: "No es justo. Yo esperaba morir antes que él".

EN LA LEYENDA

Pablo Ruiz Picasso entra en la leyenda, aun cuando en realidad nunca salió de ella. El malagueño se ha ido al otro mundo, y hasta "La Gioconda", en el Louvre, ha abandonado la sonrisa pánfila que el maestro jamás puso en solfa, porque para él, humorista de buena ley, la sonrisa tenía que ir por dentro, como la procesión. Inventor, reinventor, jugador, malabarista y prestidigitador de las formas, Pablo Ruiz Picasso era Málaga misma, una explosión permanente y una fecundidad angustiosa. En una de las últimas imágenes que tenemos del maestro, aparece ante el papel, deleitándose con el carboncillo en la mano derecha y un plumero en la izquierda para borrar graciosamente lo que no creía perfecto. En el mundo, andaluz de calidad, no quería que se le viese el plumero del error.

"ALGO MAS QUE UN PINTOR"

Pablo Ruiz Picasso será enterrado en el jardín de "Notre Dame de Vie", en ese retiro luminoso que está a mitad de camino entre Mougins y Vallauris, remedo pomposo de una lejana costa malagueña que siempre estuvo en sus soledades y en su nostalgia. Porque Picasso no dejó nunca de ser español. Así, Ramón Gómez de la Serna pudo explicarlo en "Ismos": "Que es español no puede negarlo, pues el español es el primero que se cansa de las formas del arte". Y Gertrude Stein, que fue las primeras en creer en él, afirmó: "Lo moderno es en España viejo de varios siglos". Por ello, el propio Pablo Ruiz Picasso sale al paso de quienes pretenden establecer una ciencia exacta del arte, con una revelación inquietante, de andaluz sentencioso y enigmático: "¿Qué es el arte? Si lo supiera, tendría buen cuidado de no relegarlo. Yo no busco, encuentro". Y a partir de ahí empieza la gran aventura, la aventura más prodigiosa de todos los tiempos.

En 1971, cinco años después de la magna exposición que organizó André Malraux, Picasso entraba en el Louvre con todos los honores. Era la primera vez vez que se exponía la obra de un pintor vivo en ese archivo de la Historia. Y Georges Pompidou declaraba: "Hay Picasso y todos los otros. Picasso es algo más que un pintor. Es un creador permanente que todo lo modifica".

Y ese afán de modificación constituye la esencia misma de su espíritu bético, de ese jugar a las variantes y de meter en el son de la inspiración todo lo que le pasaba por el meollo. "Después de Picasso —dijo Jean Cocteau— no se podrá pintar como antes de Picasso. Su obra tiene un valor misterioso. ¿Sabemos el milagro íntimo que nos reserva un cuadro de Picasso cuando hayan pasado treinta años de silencio? Puede ser que el rico coleccionista tenga que contar en el círculo: "¿Saben lo que me ocurre con mi Picasso? Pues que desde esta mañana habla".

En Picasso todo ha sido posible, hasta lo imposible. Y en esta hora de revisión y de duelo, no resulta interesante el detenerse en biografías o en consideraciones críticas, sino simplemente encararse con el monumento del hombre y de su obra, y exclamar con Federico: "No volverá a nacer, si es que nace, un andaluz tan puro, tan rico de aventura".

EL "MAL FARIO" DE TODO TESTAMENTO

"Nada hay más peligroso que redactar un testamento. Eso es de muy mal fario", decía Picasso cada vez que salía a relucir ese asunto de la última voluntad, algo que no podía entrar en los cálculos del andaluz que era, a pesar del tiempo y de la distancia. Y hoy sale al tapete de la curiosidad, a la palestra de un pretendido afán de herencia, este asunto del legado de Pablo Ruiz Picasso.

El malagueño era uno de los hombres más ricos de Francia y del mundo. No hay que olvidar sus castillos de Boigelup y de Vauvenargues, sus fincas de Cannes y de Mougins. Pero mucho menos hay que dejar de lado su depósito artístico: unos ochocientos lienzos de Renoir, Modigliani, Matisse, Cezanne, etc., así como los miles de obras propias, esas que él llamaba "los Picasso de Picasso". Actualmente, todos los derechos recaen en su esposa, Jacqueline, y en el único de sus hijos, producto de un matrimonio, Paolo, nacido en 1921. Quedan, naturalmente, los derechos de María, nacida en 1934 de unos fugaces amores con Marie-Therese Walter, así como Claude y Paloma, nacidos en 1947 y 1949 de su pasión con Françoise Gilot.

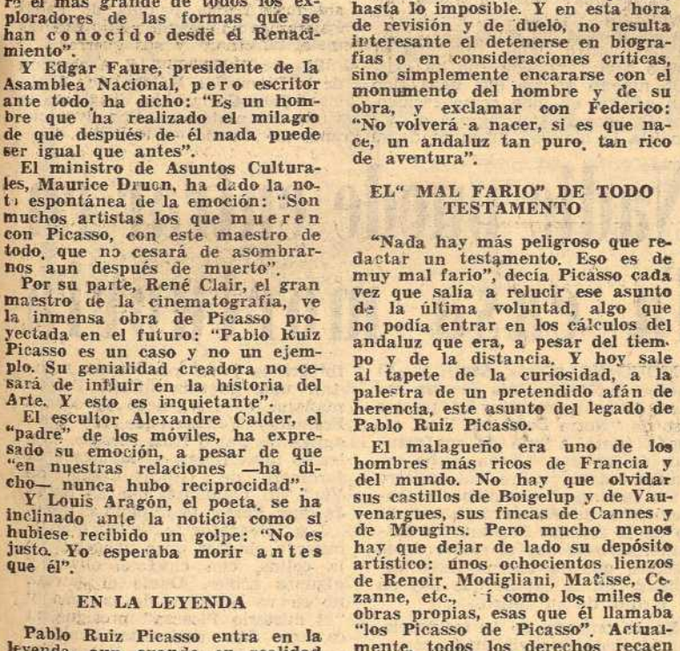
Esos tres hijos, el primero de Olga Khuklova y los otros dos de Françoise Gilot, no tienen derecho a una sucesión legítima, ya que, pese a llevar el apellido del padre, no aparecen como hijos legítimos ante la ley. Además, Picasso nunca estuvo a bien con esos tres hijos, sobre todo a partir del momento en que Françoise Gilot escribió un libro durísimo contra el maestro. Su hijo Claude intentó llevar a los tribunales a su padre. "No soy yo el que se ha alejado de ellos, sino al contrario", clamaba Picasso ante el juez. Y ante las presiones que llegaban de todas partes, el artista decidió considerar el problema, pese al "mal fario".

"ME HAN DEJADO TIRADO"

André Malraux, ministro de Asuntos Culturales en aquel tiempo, quiso barrer para adentro y organizó la exposición del "Petit y el Grand Palais". De cada tres cuadros expuestos, dos eran propiedad de Picasso. En el pensamiento del autor de "La condición humana" anidaba la secreta esperanza de montar el gran "Museo Picasso", formado con la supuesta generosidad del pintor para el país que ha sido su segunda patria. Pero en el malagueño, Francia seguía siendo eso: su segunda patria. Y un buen día sorprendió con la donación, en 1970, a los cuatro años de la gran exposición, de una colosal muestra de su obra, que se unión a la donación hecha en 1963 por Jaime Sabartes, secretario y amigo del maestro. Barcelona recibió, así, unas tres mil quinientas obra de Pablo Ruiz Picasso.

¿Por qué este regalo? Nunca se ha explicado, pero todo reside en una pequeña y deplorable historia. Picasso poseía en París, en el barrio de Grands-Augustins, un inmenso estudio en el que almacenaba sus obras. Un mal día, el propietario del estudio decidió ponerle de patitas en la calle. Malraux intervino, pero no pudo disuadir al iracundo y absurdo dueño del local. Pablo Ruiz Picasso, malagueño hasta el tuétano, se la juró al Gobierno francés: "Me han dejado tirado", exclamaba el pintor. Y a pesar de las excusas de Malraux y de las buenas intenciones que se le manifestaron, Pablo Ruiz Picasso se llevó todos sus cuadros a "Notre Dame de Vie". "Habrá que pensar en eso del legado." Y en la balanza pesó España más que Francia.

Es cierto que Picasso ha regalado obras suyas a los museos de Antibes, Valauris y al de Arte Moderno de París. Pero la gran obra, la que aún queda en "Notre Dame de Vie", nadie sabe dónde irá. En Málaga anida una cierta esperanza. Pero esa esperanza se disipó hace tiempo. El misterio Picasso se mantendrá aún durante días, quizá meses. Pero hay algo de cierto: en el caso de que exista ese testamento que el pintor no quiso nunca hacer, porque traía "mal fario", la heredera será España. Nada más natural.—PYRESA.



Pablo Picasso, con su hija Maya, habida con María Theresa Walter en 1935. Al fondo, dos retratos de Maya; el primero recoge la delicada belleza de la joven, mientras el otro revela la audacia del pintor.

ENCUESTA SOBRE EL ARTISTA

Pintores, escritores, políticos y familiares opinan acerca de su obra

MADRID, 9. — Al producirse la muerte del pintor malagueño Pablo Picasso, la agencia «Pyresa» se ha dirigido a diversas personalidades de la vida artística española pidiéndoles su juicio sobre la personalidad artística del pintor desaparecido y su puesto en el Arte de nuestros días. Las opiniones recibidas son las siguientes:

GAYA NUÑO

«Ha significado el final, el epílogo de una pintura de raíz totalmente histórica. Picasso era un hombre del siglo XIX y el verdadero sucesor de ese siglo, aunque su máxima actividad se haya desarrollado en nuestro tiempo. Con Picasso acaba prácticamente una época de la pintura. Veremos hasta qué punto podrá ser sustituida esta pérdida, de momento irreparable.»

JUAN DE AVALOS

«La obra de Pablo Picasso necesitará un poco de lejanía para ser juzgada con toda sinceridad. Pienso que su creación es, desde luego, estupenda y extraordinaria. Picasso fue un hombre lleno de inquietudes que, sin embargo, se apegó en épocas a líneas totalmente clásicas. Un hombre que sabiendo, por otra parte, a dónde había llegado la pintura, se creyó en la necesidad de buscar para ella nuevos cauces. El tiempo, que es siempre el tamiz de todo, será el encargado de darnos la auténtica significación de su aportación a la historia del Arte.»

CAMON AZNAR

«Ante la obra de Picasso no es posible sintetizar en principio, dada su enorme variabilidad. Porque en cada una de sus épocas, a veces tan precipitadas como primaveras, es el suyo un arte que no sólo es diferente, sino a veces hasta antagónico. Ocurre, por ejemplo, en la distancia que va de la época azul al cubismo, a pesar de estar inmediatamente seguidas. O entre las dos épocas cubistas y la época griega, o entre este momento de serenidad clásica y las distorsiones consiguientes. Toda la posibilidad de cambio en este pintor ha sido siempre genial en este pintor que ha muerto en otra explosión de genialidad como lo son también sus obras últimas.»

CAMPOY (crítico)

«La figura de Pablo Picasso ha sido de una universalidad tan creadora, que pienso que la historia del Arte se podrá dividir desde ahora en dos grandes períodos: antes y después de Picasso.»

LAFUENTE FERRARI

«Creo que Picasso ha sido simplemente el Pintor (así, con mayúscula) del siglo XX.»

CHILLIDA

«Para mí fundamentalmente, una gran lección de libertad, de la más hermosa libertad, de la que va acompañada de riesgos.»

JOSE MARIA DE PORCIOLES

«Picasso, incorporado desde hace muchos años a la historia del Arte, se había integrado desde su infancia en el sentir de Barcelona y de sus hombres. Picasso forma parte de la inquietud barcelonesa de principios de siglo y fue siempre un gran enamorado de la ciudad, a la que llevó en su corazón.

Barcelona le ofreció un museo único y él correspondió llenándolo con su afecto y sus obras. Barcelona siente el dolor de la muerte de un gran amigo y de un gran artista. Picasso se ha ido; pero se queda para siempre en nuestra calle de Moncada y en el corazón de los barceloneses.»

ANTONIO TAPIES

«Yo siempre he creído que la contribución de Picasso a la formación de la visión de la realidad en el hombre, es definitiva. Creo que su movimiento cubista es un equivalente al que representó para la Física moderna la teoría de la relatividad, de Einstein.

Lo más importante de él es, sin duda, su testimonio humano; Picasso nunca consideró a la pintura, según sus propias declaraciones, como un adorno para un salón, sino "como una lucha contra la brutalidad y el oscurantismo". Su visión del Arte paralelo a la Física moderna, se une a su humanidad.

Mi sentimiento personal es que se trata de un hombre que ha cumplido totalmente su misión en la vida. Su desaparición física, en realidad, no tiene ninguna importancia.»

FEDERICO MARES

«Picasso hizo mucho por Barcelona, por su museo, único en el mundo. Nuestra ciudad debe estarle agradecida y conmovida por su muerte.

Fui muy amigo del padre de Picasso, al que conocí en mi época de director de la Escuela de la Lonja, cuando él era profesor de Dibujo en ella. Por esta razón, Picasso se formó en Barcelona como alumno de la Lonja. Esos mismos lazos de amistad con su padre y la gran admiración que siempre he sentido por este gran artista y gran hombre, hacen que la noticia de su muerte me haya conmovido profundamente.»

J. AINUD LASARTE (director de los Museos Municipales de Barcelona)

«Amó entrañablemente a nuestra ciudad. Creo que toda Barcelona siente la emoción por la pérdida de un hombre que al mismo tiempo que era, sin duda, el artista más conocido de nuestro tiempo, amó entrañablemente nuestra ciudad y dio de ello pruebas repetidas y generosas, a lo largo de más de medio siglo. Muchos barceloneses procuraron y supieron corresponder a este afecto y espero que en el futuro continúe siendo así. Creo que el Museo Picasso, en cuya creación y auge pusieron tanto empeño Pablo Picasso, Jaime Sabartes y nuestro Ayuntamiento, será siempre un testimonio de ello.»

DOCTOR J. VILATO RUIZ (sobrino de Picasso)

«En el aspecto formativo, representó mucho para nosotros, y su forma de ser se nos puso como ejemplo a seguir. Nuestra madre nos habló siempre de él con gran respeto y veneración; y nuestro tío, consciente de este hecho, nos dio pruebas de un afecto sorprendente en una persona que tenía una historia tan rica y compleja como la suya y demostró además, en todo momento, sentirse ligado a nosotros.

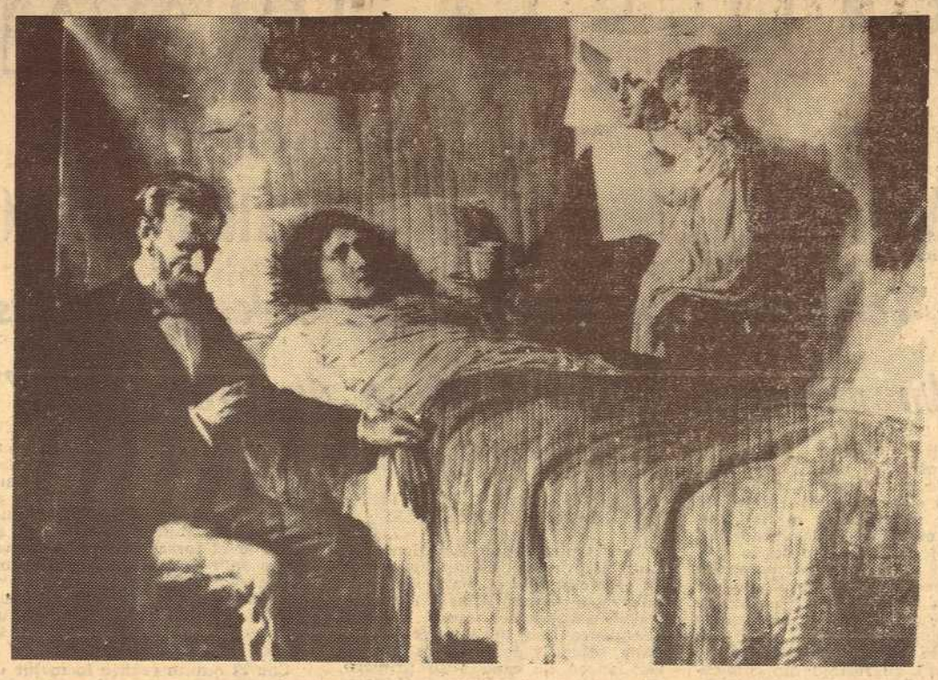
Desde el punto de vista cultural e histórico, no soy la persona más idónea para hablar de él, ya que, además de no ser un técnico, influirían en mí los lazos familiares y efectivos. En cualquier caso, creemos que su obra está a la vista de todo el mundo y que su penetración en los fenómenos plásticos, sus conocimientos profundos de las obras de sus colegas y la cantidad de capítulos con que cuenta su vida profesional, le convierten en una figura indiscutible en la Historia Universal y en uno de los genios de su época sin comparación posible.»

JOSE MARIA GIRONELLA

«Picasso ha sido uno de los más grandes artistas de la historia occidental. Precisamente por esto me duele que pintara o dibujara monigotes sin sentido, como los que ofreció para la fachada del Colegio de Arquitectos de Barcelona. Imposible saber si lo hacía por entretenerse, mofarse de los demás o por cinismo. Pese a todo, el Arte universal debería guardarle un minuto de silencio.»

ROSA MARIA SUBIRANA (directora del Museo Picasso)

«Creo que Picasso es el primer gran revolucionario del Arte del siglo XX y uno de los artistas más completos. A pesar de que ha muerto, de hecho no ha muerto, ya que su recuerdo perdurará entre nosotros, especialmente aquí, en Barcelona, donde tenemos una muestra de su generosidad. El Museo Picasso y las 3.500 obras que encierra, son la prueba del vínculo sentimental que le unía a Barcelona.» — PYRESA.



«Ciencia y Caridad», uno de los más valiosos cuadros de la donación de Picasso a Barcelona

La intensa vida y obra de Picasso

MAS AFICION POR LOS TOROS QUE POR LOS LIBROS. — A LOS 14 AÑOS EXPONE EN LA CORUÑA. — VENDIO TODA SU OBRA POR UN «SUELDO» DE CIENTO CINCUENTA FRANCOS AL MES. — TRAS LAS EPOCAS «AZUL» Y «ROSA», SE INICIA EN EL CUBISMO. — INNUMERABLES MUJERES EN SUS CUADROS Y EN SU CORAZON. — EN SU NOVENTA ANIVERSARIO, EL LOUVRE LE DEDICO UNA EXPOSICION

SERVICIO DE DOCUMENTACION DE PYRESA

Hace poco menos de un siglo, el 25 de octubre de 1881, nacía, en Málaga, Pablo Ruiz Picasso, hijo de un pintor y profesor de Arte, José Ruiz Blasco, y de María Picasso López. Los diez primeros años de su vida transcurren en esta ciudad, donde el pequeño muestra más afición por los toros que por los libros.

En 1891, la familia Ruiz se traslada a La Coruña; Pablo ingresa en el Instituto Eusebio da Guarda, donde inicia los primeros estudios de Bellas Artes de la mano de su padre, que ya ha visto en él extraordinarias dotes para la pintura. A los doce años pinta su primer cuadro, «Muchacha de pies descalzos», y poco después monta la primera exposición de sus obras, cuando acaba de cumplir catorce años, antes de trasladarse con su familia a Barcelona.

SU PRIMER VIAJE A PARIS

En la Ciudad Condal, Pablo Ruiz Picasso ingresa en la Escuela de Bellas Artes y monta, con la ayuda de su padre, el primer taller, en la calle de la Plata. De esta primera época barcelonesa son «Ciencia y caridad», «La Bohemia», etc. Al mismo tiempo, frecuenta los ambientes artísticos de la ciudad. «Els Quatre Gats», conoce a Sabartes y Pallarés y colabora en publicaciones como «Joventut» y «Pel y Ploma».

En 1897, se traslada a Madrid e ingresa en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, aunque el clima madrileño no siente bien a su salud y decide volver a Barcelona, donde expone sus obras por primera vez, en «Els Quatre aGts». Uno de sus cuadros, «Ciencia y caridad», obtiene la mención honorífica de la Nacional de Bellas Artes. (Esta obra se encuentra hoy día en el Museo Picasso de la capital barcelonesa).

En 1900, Pablo Picasso viaja a París por primera vez entabla amistad con el pintor Nonell, en cuyo taller trabaja, y vende a la comerciante Berthe Weill toda su producción, por un «sueldo» de 150 francos al mes. Es en esta época cuando el pintor comienza a firmar sus obras simplemente con el apellido materno, Picasso. Se encuentra ahora en su denominada «época azul» (1902-1905), que a principios de este último año enlazará con su «época rosa». Alterna sus estancias entre Barcelona, Madrid y París, ciudad esta última en la que expone varias veces en las galerías Vollard (primera vez) y Weill, viéndose sus obras junto a las de Matisse.

EL CUBISMO

Hacia 1905, cuando Picasso ya se ha instalado de forma definitiva en la capital francesa, rompe bruscamente con su anterior estilo, que reflejaba en sus cuadros un insistente sentimiento de angustia, con empleo predominante de los azules, y experimenta nuevas formas plásticas. Picasso ha pasado a los motivo circenses, predominantes en esta época.

Desde 1906, al igual que ocurriera con Ingres, Seurat y Matisse, entre otros, Picasso comienza a alejarse de la simple prepresentación visual y rompe con el llamado «realismo expresivo». Su cuadro «Les Demoielles d'Avignon», continuación de la línea iniciada con «Deux Femmes Nues Enlacées», se considera (1908) como el inicio de la pintura cubista, movimiento que de la mano de Picasso representa la máxima reacción contra impresionismo y «fauvismo».

Desde este momento, la pintura de Picasso recorre el mundo y se asienta en importantes museos. En 1909, en plena época de cubismo analítico, realiza su primera exposición en Alemania; en 1911, la primera exposición en Nueva York (acaba de introducir en su pintura las letras del alfabeto) y al año siguiente, abre su primera exposición en Londres, cuando ya ha probado todas las aristas del cubismo y se ha adentrado en el surrealismo. Pinta en España «Turomaquias» e ilustra «Lusistrata». En 1918 contrae matrimonio con la bailarina rusa Olga Khoklova, a quien conociera un año antes en Roma cuando colaboraba con el ballet ruso de Diaghilev.

En 1930 la Fundación Carnegie de Pitsburg, le concede su primer premio y es en esta época cuando, de la mano de Julio González, comienza a trabajar la escultura en hierro.

En 1936 realiza una exposición itinerante de sus obras por Madrid, Barcelona y Bilbao, y es nombrado director del Museo del Prado. Poco después se instala en Versalles y es aquí donde pinta para el pabellón español de la Exposición Internacional de París, el cuadro «Guernica».

MUJERES EN LA OBRA DE PICASSO

En 1946, una vez terminada la Segunda Guerra Mundial, Picasso instala su taller en Antibes (Francia) y participa en el Salón de Otoño de París con 74 de sus obras. Un año más tarde, 1947, comienza a trabajar en Vallauris, en obras de cerámica principalmente.

Al final de la década de los años cincuenta prepara el gigantesco mural de la sede de la U.N.E.S.C.O. y completa las pinturas murales de «La guerre et la Paix». En 1955 había fallecido su primera esposa, Olga, y Picasso se casa varios años después en 1961, con Jacqueline Roque, antigua modelo suya. La vida de Picasso, así como su obra, está sembrada de nombres de mujer, nombres ligados a sus cuadros de la serie «La modelo y el pintor» y mujeres que posaron para el pintor malagueño como son la americana Gertrude Stein, Fanny Tellier («muchacha con la mandolina») o Angela Rosen Gaert.

La lista de mujeres que entraron en la vida y fueron modelos de Picasso es interminable: Fernande Olivier (1905), Marcelle Humbert (1911), Olga Klakov (su primera mujer), María Teresa Walter, Dora Maar, Francoise Gilot. Sin embargo, es muy posible que la mujer con más peso específico como modelo de Picasso fuese Sylvette D. Here, a quien conociera en 1954.

Los últimos años de su vida con las celebraciones de sus ochenta y noventa cumpleaños, sigue siendo de creación y trabajo. En 1961, al cumplir 80 años, recibe un homenaje en Niza. Dos años más tarde se inaugura en Barceona el Museo Picasso, del que en diciembre de 1970 se inauguró una nueva fase con las últimas obras donadas por el pintor a la Ciudad Condal. En este museo se encuentran, entre otros, sus cuadros «Ciencia y caridad», «La primera comunión», «Personaje», «Frutero», "El balcón" y "Bailarina".

SU NOVENTA CUMPLEAÑOS

En 1966, se celebra en París una exposición, en el Grand Palais, con memorativa de su 85 cumpleaños y en 1970, celebra una nueva exposición en el Palacio de los Papas en Avignon.

En 1971, con motivo de su noventa aniversario, el Museo del Louvre montó una exposición (la primera del citado centro a un artista vivo), con ocho de sus mejores obras, cedidas por diversos museos mundiales a tal fin. En la gran galería del Louvre se reunieron «Desnudo sentado» (1905), «La niña con el aro (1919), «El balancín» (1943), «Confidencia» (1934), «El arlequín» (1923) y la «Mujer sentada» (1905).

Actualmente la obra de Pablo Ruiz Picasso se calcula en doscientas mil piezas, entre pinturas, dibujos, grabados, ilustraciones, cerámica y escultura. Sus pinturas más buscadas son la de la época cubista que va de 1997 a 1917; las más cotizadas las de la época «azul y rosa» (1901-1906); en 1970, un cuadro suyo, subastado en la galería Christi's de Londres (un autorretrato de 1901), alcanzó la suma de diecisiete millones de pesetas. — PYRESA.

(Más información, en la página siguiente.)

FIESTA BRAVA

Novillada inaugural de la temporada

SAVIA JOVEN PARA UN ARTE VIEJO

"Campuzano" y "Currillo", premiados con orejas

Un magnífico lote del hierro de "Torrestrella"

Nos hizo añicos el tiempo una bonita entradilla para este primer festejo de la temporada, dedicando un canto a la Primavera, a la alegría que proporciona el Sol a la fiesta y el calor de las graderías, pero, amigos, todo esto se ha quedado para mejor ocasión; para otra en mejores condiciones atmosféricas, pues la tarde del pasado domingo fue antitaurina por todos los conceptos: fría, lluviosa y de vez en cuando con ráfagas de viento tormentoso. El festejo dio comienzo bajo la lluvia y así estuvo hasta su final, convirtiendo el ruedo en un barrizal.

Pero el tiempo, con su inclemencia, no pudo quitarnos todo, ni mucho menos, pues en el ruedo se vieron cosas muy toreras a cargo de los tres novilleros actuantes: «El Estudiante», José Antonio Campuzano y Francisco Núñez «Currillo», el primero premiado con palmas y una vuelta al ruedo; el segundo, con vuelta al ruedo y una oreja, y el último, con una oreja en el tercero y dos en el sexto. Todos ellos demostraron afición, valor y ganas de complacer al torear en tan malas condiciones. Una savia joven que viene a reverdecer un arte viejo.

CON SOLERA JEREZANA

Vaya la primera ovación de nuestra crónica para don Alvaro Domecq, propietario de la divisa de «Torrestrella», por la materia prima de insuperable calidad que envió al festejo inaugural de la temporada. Seis novillos para hacer afición, cuatro negros y dos castaños, todos ellos superiormente encastados, nobles, con fuerza y poderío, pues así lo demostraron en la suerte de varas al tomar tres y cuatro puyazos con pujanza y genio recio. A los toreros de a pie les ofrecieron abundantes facilidades y justo es reconocer que supieron aprovecharlas. Un encierro que puede marcar el rumbo de nuestra temporada, pues la empresa, haciendo honor a sus promesas sobre las reses que desfilarán por nuestro ruedo, ha cumplido superiormente en este primer festejo. Todos los novillos fueron aplaudidos en el arrastre e incluso alguno mereció la vuelta al ruedo.

Los novillos y por orden de salida ofrecieron los siguientes pesos: 450, 384, 375, 414, 415 y 437 kilos.

UN ESTUDIANTE QUE TIENE ALGO QUE APRENDER

Abundantes seguidores tiene este Luis Algara «El Estudiante», pues en el recinto de la plaza se vieron pancartas de sus peñas y abundantes entusiastas del torero. Tiene el conquense una línea torera castellana, sobria y dominadora. Sin parar lanceó de capa a su primero, un novillo con cara y cuajo de toro. Como muletero demostró su eficacia en unas espléndidas dobladas, toreras y enjundiosas. No se confió mucho en la primera tanda de redondos que ejecutó, pero posteriormente se fue centrando con su enemigo y aprovechando la buena embestida del bovino por el pitón izquierdo, sacó dos series de naturales en los que hubo quietud y compostura. Remató de tres pinchazos, una entera y descabello, oyendo palmas el espada.

Una larga cambiada de rodillas fue el saludo que dedicó a su segundo, un novillo que tomó cuatro varas y no obstante llegó con genio a la franela. Buenos resultaron los redondos que ligó, especialmente en la última tanda, en la que se apretó de verdad con su antagonista. Una faena de muleta, con honores musicales, pero francamente mal rematada con el acero, pues entró a matar repetidas veces sin estar el animal en suerte, de cualquier forma, y esto es un grave defecto que tiene que corregir. Tiene que aprender mucho en ese momento cumbre de la fiesta y que tantos trofeos quita. «El Estudiante» oyó un aviso, pero las palmas de los espectadores le permitieron dar la vuelta al ruedo.

UN SEVILLANO CON ARTE RONDEÑO

Todavía recordábamos las actuaciones como becerrista de José Antonio Campuzano en este ruedo y ahora ha vuelto en plan de novillero puntero y próximo matador de toros, pues en el mes de mayo tomará la alternativa en la feria de Sevilla. Vimos a Campuzano suelto, con clase y facultades, vamos, hecho una futura figura del toreo. Lanceó bien de capa a su primero, que tomó cuatro veces contacto con los montados, mal banderilleado, pasó a la jurisdicción de Campuzano, quien tanteó por ambos pitones al cornúpeta y seguidamente enjarzó dos tandas de naturales en los que el torero templó y mandó hasta salir prendido de tanto confiarse. No logró mandar en unos redondos, pues el animal se vencía por el pitón derecho. Mató de un metisaca y estocada, dando el sevillano la vuelta al ruedo.

Con el quinto realizó lo mejor de la tarde; lo de más clase, una faena a base del pase natural, ese muletazo extra del toreo de muleta, al que Campuzano le dio colosal interpretación, pues embarcó de largo, tiró del animal con suave y templado mando, bajó el engaño con rítmico movimiento y puso cintura y muñeca al servicio del muletazo. La música y las ovaciones acompañaron su trasteo. Liquidó al animal de dos pinchazos y media estocada y Campuzano fue premiado con una oreja.

Uno que justificó su próxima categoría.

«CURRILLO» Y SUS ALEGRIAS

Teníamos interés en ver en acción a este «Currillo», un chaval que el pasado año comenzó a sonar y que éste ha ingresado en la casa «Camará», detalle éste que tiene su importancia, pues allí no se pierde el tiempo con novilleros, de no ser, como en este caso, candidato al grupo especial.

Gustó «Currillo», pues tiene afición, soltura y un toreo largo y alegre, más otra estupenda cualidad: inteligencia. Su tarjeta de presentación fueron ocho lances a la verónica, unos a pies juntos y otros abriendo el compás, pero todos ellos de graciosa ejecución. Tuvo apreturas la faena de muleta, pues la inició con seis rodillazos, unos sentado en el estribo y otros con ambas rodillas en tierra. Se llevó al astado al centro del anillo y allí forjó una docena de naturales de excelente son, rematados con un colosal pase de pecho. El chico derrochó gracia, alegrías y pinturería y remató al novillo en un simulacro de la suerte de recibir y un certero descabello.

Una auténtica laguna era el ruedo al pisar la arena, o mejor dicho el fango, el novillo de la «jota», y «Currillo» recibió a su antagonista con media docena de buenas verónicas. La faena de muleta, a los acordes de la banda, tuvo alegrías toreras, descollando varios pases naturales en los que corrió superiormente la mano, adornándose con algunos molinetes y un desplante totalmente pueblerino, en que arrojó a la arena muleta y estoque, para agarrar los pitones de su enemigo; un desplante imitando a cualquier vulgar «tremendista» y que debe eliminar de su extenso y buen repertorio torero. Entró a matar con agallas y el resultado fue una excelente estocada, teniendo el «castaño» una muerte espectacular. Para «Currillo» fueron las dos orejas de su enemigo y una triunfal vuelta al ruedo, dejando en los graderíos una inmejorable impresión.

NOTAS FINALES

Se picó con bastante acierto y se banderilleó de la peor manera, pues en este segundo tercio echamos de menos a los banderilleros zaragozanos. Y hasta el próximo domingo, que veremos en el ruedo, además de un espectáculo cómico-taurino, los seis magníficos toros que se lidiarán en nuestra plaza el día de Pascua, de la ganadería de don Lisardo Sánchez.

SALVADOR ASENSIO

PERO ¡ES POSIBLE!

Leemos en "La Gaceta de Salamanca" el siguiente comentario firmado por "Don Jocé":

"Apoyándonos en la escrito por C. I. en "Nuevo Diario", hablaremos un poquito de don Luis Miguel González Lucas (Luis Miguel Dominguín en los carteles). Parece ser que una figura del toreo se dio de baja en Valencia de la corrida de don Alvaro Domecq de las pasadas fallas valencianas. Si la lógica no falla, ha de referirse a Luis Miguel. Motivos: no acceder el ganadero a "afeitar" la corrida. Recordarán la lesión en un pie en la que se apoyó el madrileño para no actuar...

Como tenemos gran fe en la "medicina" a emplear para que no se reproduzca la lesión, auguramos el empleo masivo de instrumentos de barbería (antes curaban) en las ganaderías de las Españas. Y no sacamos trapos sucios, sino los trapos que hay, tan faltos de detergentes por los interesados".

TOROS EN MEJICO

SAN MIGUEL DE ALLENDE (Méjico), 9. — Toros de Gustavo Alvarez, que dieron juego, excepto el cuarto.

Curro Rivera, dos orejas y dos vueltas y unaoreja y vuelta. Francisco Ruiz Miguel, dos orejas y vuelta y ovación.

● En Monterrey, toros de Valparaíso, que dieron buen juego. Manolo Martínez, dos orejas y vuelta y una vuelta y silencio. Eloy Cavazos, dos orejas y vuelta, ovación y saludos y dos orejas, rabo y seis vueltas. Salió a hombros.

● En Los Mochis, dos toros de Matancillas y dos de Fermín Rivera. Raúl Contreras «Finito», una oreja y palmas. Ernesto Sanromán «Queretano», ovación y saludos y una oreja y vuelta.

● En Acapulco, toros de Santín, mansos. Guillermo Montes, ovación y saludos, y ovación y vuelta. Miguel Villanueva, silencio en sus dos toros.

● En Uruapán, toros de Santa Marta. Antonio Lomelín, ovación y saludos en sus dos toros. Mariano Ramos, aplausos en los dos

● En Tuxpán, toros de Peñuelas, que dieron buen juego Adrián Romero, dos orejas en sus dos toros. Rafael Gil, una oreja y dos orejas, saliendo ambos a hombros. EFE.

¿"EL CORDOBES", NOVILLERO?

Cobraría como matador, pero toreando reses sin el "nueve"

MALAGA, 9. — El diario malagueño «La Tarde», en su edición de hoy, alude a la vuelta de «El Cordobés» a los ruedos. La información está basada en unos rumores recogidos ayer, domingo, en la plaza de toros de Fuengirola y de los que ha sido portavoz una persona muy allegada a Manuel Benítez.

Según la información de «La Tarde», «El Cordobés» ha decidido volver a los toros, sí, pero haciéndolo como novillero y renunciando previamente a la alternativa, con lo cual se dice en el periódico se evitaría torear reses marcadas con el «nueve». Sin embargo, percibiría por sus actuaciones las mismas cantidades que cobraba como matador de toros.

El periódico dice también que Manuel Benítez tiene casi convencido ya a Gregorio Sánchez para que, asimismo, renuncie a su alternativa y le acompañe en los carteles figurando por delante en razón a su antigüedad.

El periódico malagueño hace constar sus reservas sobre tales rumores y señala que el portavoz de los mismos no ha dicho nada respecto a la fecha en que se produciría la vuelta de Benítez al toreo. — CIFRA.

TELEVISION

PRIMERA CADENA

1'45 Carta de ajuste.
2'00 Apertura y presentación.
2'01 Almanaque.
2'30 Primera edición.
3'00 Noticias.
3'35 Juego de letras.
4'00 Arnie. "Hay que saber vender". Director: Don Richardson. Intérpretes: Herschel Bernardi, Sue Anne Langdon y Roger Bowen. Arnie acompaña al director de la empresa donde trabaja en un importante viaje de negocios. Pero a la hora de la verdad, el jefe duda de su capacidad y llama a otro de sus ejecutivos para que lleve a cabo la gestión. Sin embargo, Arnie no ceja en su empeño y logrará salir airoso de la difícil misión.
5'45 Carta de ajuste.
6'00 Apertura y presentación.
6'01 Avance informativo.
6'05 La casa del reloj. Número 233.
6'25 Con vosotros.
7'30 Los Chiripitifláuticos.
7'40 Buenas tardes.
8'30 Novela. "La chica de la granja Blossom". de Francis Bret Harte. (Capítulo II.)
9'00 Telediario.
9'35 Ciclismo. Vuelta al País Vasco.
9'45 El cine, ciclo Marlon Brando. "¡Viva Zapata!" (1952). Director: Elia Kazan. Guión: John Steinbeck. Intérpretes: Marlon Brando, Jean Peters, Anthony Quinn, Arnold Moss y Margo.
11'50 Veinticuatro horas.
=0'15 Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

8'00 Carta de ajuste.
8'25 Presentación y avances.
8'30 ¡Más lejos!
9'30 Telediario 2.
10'00 Biografía.
10'50 Llamada.
11'00 Encuentro con la música.
12'00 Ultima imagen.

Reacción mundial tras la muerte de Picasso

Para "Pravda", solo mereció 18 palabras

NUEVA YORK, 9. (Del corresponsal de AMANECER y «Pyresa», GUY BENO.) — El crítico de Arte del «Columbia Broadcasting System» lo equiparó a Miguel Angel y Leonardo da Vinci, en el largo comentario que hizo el domingo mismo por la tarde, horas después de conocerse aquí la noticia de la muerte de Pablo Picasso, y la «C. B. S.» dedicó, en el curso de esa misma tarde, al gran artista español fallecido la mayor parte de su prestigioso programa "Sesenta minutos», visto por millones de norteamericanos.

A la misma hora, centenares de neoyorquinos hacían una espontánea peregrinación al Museo de Arte Moderno, rindiendo tributo a Pablo Picasso al admirar con nueva reverencia, y tal vez nueva comprensión, la obra expuesta en el Museo.

El "New York Times" dedica hoy más de dos planas enteras al pintor, dos planas —más de las que fueron dedicadas a Lyndon Johnson, por ejemplo, en la hora de su muerte— firmadas por Alden Whitman, en las que el eminente crítico de Arte del conocido diario neoyorquino parece buscar nuevos sustantivos y adjetivos para describir a Picasso, y donde, con el apoyo de numerosas fotografías, trata de ilustrar su genio a la vez que relatar su vida, con palabras en las que se repiten incesantemente los términos «proteico», "prodigioso", "la mayor fuerza individual en setenta años de arte".

ECO EN INGLATERRA

LONDRES, 9. (Del corresponsal de AMANECER y "Pyresa"", ANTONIO PARRA.) — Hoy toda Inglaterra llora también la muerte de Pablo Ruiz Picasso, el hombre que marcó toda una época en la historia del arte contemporáneo. La noticia de su muerte viene en primera página y a cinco columnas en el «Times», que, en su sección ya famosa "Obituary" le dedica una de las esquelas más extensas que han aparecido en el prestigioso rotativo a lo largo de los últimos años. «Era el último hombre del Renacimiento. Con Pablo Picasso el Arte empezó a perder sus certezas absolutas», escribe el «Guardian», que compara al artista con Miguel Angel. Fue el pintor que llenó todo un período, que deslumbró al mundo con su capacidad creadora. De su paleta nacieron cerca de 10.000 cuadros, ya que en fecundidad creadora llegó a superar al propio Miguel Angel. Este monstruo de los pinceles, este anacoreta lleno de dinamismo era capaz de producir hasta siete cuadros por día. «Murió como se debe morir» —dice el «Daily Telegraph»— con las botas puestas». El citado periódico añade que ahora sólo la Historia deberá juzgar a este hombre, que suscitaba la polémica y la controversia por cualquier parte que iba y que imbuyó todos sus actos y su obra entera de una potente originalidad. Su personalidad era puro fuego.

REACCION EN ALEMANIA

BONN, 9. (Del corresponsal de AMANECER y Pyresa, CESAR SANTOS). — Todos los medios informativos alemanes han dedicado hoy especial atención a informar sobre la muerte del pintor español Pablo Ruiz Picasso, destacando la extraordinaria obra que deja. Concretamente la Prensa ha reservado al pintor un lugar de preferencia en sus primeras páginas. Con un titular a toda página el popular «Bild Zeitung» —que tira casi cinco millones de ejemplares— anuncia «la muerte del genio más grande de nuestro siglo». Continúa el diario subrayando qu no ha existido ningún artista que haya sido tan célebre en vida como Picasso. Los Estados Unidos, agrega el periodista le hicieron miembro de su Academia de Artes, los rusos le concedieron el Premio Lenin, los polacos el «Premio de la Paz», los franceses expusieron sus cuadros en el Museo de Louvre y os españoles le dedicaron un museo en Barcelona. Lo mismo que los comentarios de otros diarios, el «Bild Zeitung», posterga toda actualidad para ponderar al pintor en el editorial del día.

ELOGIOS EN ITALIA

ROMA, 9. (De corresponsal de AMANECER y Pyresa, ALEJANDRO PISTOLESI). — Planas enteras dedica hoy la Prensa italiana a la muerte de Pablo Picasso, definido, en los grandes titulares y sumarios, con expresiones diferentes, cargadas de elogios y admiración. «Símbolo de siglo artístico», «Uno de los pintores má grandes de todos los tiempos», «Admirable monstruo sagrado». «El artista más amado y más discutido» «Su vida y su actividad coinciden con la aventura inquietante del art moderno», «Genio del siglo XX», y así sucesivamente Algunos diarios publican grandes reproducciones de los cuadros que caracterizaron las épocas de su dearrollo artístico y amplio resúmenes de la biografía, acompañados de numerosas fotos correspondientes a los varios momentos de su vida, desde la juventud hasta los años transcurridos en las antigua residencias de Vallauris y de Villa California, en Cannes, y en la última morada de Mougins, junto a Niza.

«PRAVDA» DA LA NOTICIA

PARIS, 9. — Hoy el diario «Pravda», de Moscú ha publicado en página interior una noticia de la Agencia «Tass», en la que se da cuenta, en dieciocho palabras, de la muerte del «pintor español mundialmente conocido», Pablo Ruiz Picasso.—PYRESA.

LA FAMILIA BARCELONESA DE PABLO LLORA SU MUERTE

BARCELONA, 9. (Servicio especial para "Pyresa", por JESUS VALJARRIN.) — Pablo, Xavier, Jaime y Lolita Vilató Ruiz, componían la familia barcelonesa —casi podría decir que la española— de Pablo Ruiz Picasso. Hijos únicos de Lolita, su hermana, formaban en nuestra ciudad una constante embajada de ambiente picassiano. Ellos guardaron durante muchos años el fabuloso legado Picasso, una colección de valor incalculable que permaneció amontonada durante tiempo en el número 64 del paseo de Gracia, sin otro cuidado que el amoroso cariño de Lolita Vilató Ruiz, posiblemente la que más parecido físico tenía con Picasso. Sus desplazamientos a la Costa Azul eran frecuentes. "Nos vamos a ver al tío". Y para nosotros se abrían siempre las puertas, prácticamente inexpugnables, del fortín mediterráneo donde Picasso aprovechaba al máximo sus últimos años.

"El tío — nos dijeron más de una vez Pablo, Jaime y Lolita— no quiere perder el tiempo concediendo entrevistas de todo tipo. Sabe que si accediese a una, sería una cadena interminable. Pasaría el rato conversando, cuando lo único que le interesa es pintar".

Picasso reía ante la excentricidad de su sobrina Lolita, fiel continuadora —al menos temperamentalmente— del genio picassiano. Ella sigue viviendo en el paseo de Gracia, allí donde con tanto secreto y discreción tuvo guardado lo que muchos considerarían "patrimonio familiar" y que Lolita entregó —con pena de su corazón, eso sí, porque entregaba algo de su medio ambiente, de su infancia y de sus recuerdos— la tarde de un sábado. Para la ocasión se vistió con un "mono" de charol negro. En aquella donación, su hermano Pablo, como cabeza de familia, dijo algo concluyente: "Ahora, todos los barceloneses pueden considerarse familia de Picasso".

Pablo, Xavier, Jaime y Lolita, nunca han sido "sobrinos de Picasso". No alardeaban. Les bastaba saber quiénes eran. Y cuando Lolita, en una prueba de su desbordante temperamento, intentó pintar, firmó sus cuadros como Dolores Vilató. Claro que la intentona no pasó de escarceo temporal. Pablo y Jaime escogieron caminos bien distintos: los de la Medicina. Pablo es podólogo; Jaime, psiquíatra. La familia Vilató Ruiz tuvo, hace poco más de un año, una desgracia que los llenó de luto. Jaime y su esposa Angelita, venían de pasar unos días "con el tío". En las inmediaciones de Aix En Provence, tuvieron un choque que costó la vida a un sobrino político de Picasso. Fue un duro golpe para todos. Javier sigue su carrera de pintor. Por el mundo adelante triunfa con el apellido Vilató sin recurrir nunca al de Picasso. Además de estar de luto España y el arte universal, no olvidemos que hay unos familiares directos de Picasso, en Barcelona, que también lloran la muerte. No la muerte del genio, sino la muerte del hombre. — PYRESA.

DUELO EN MADRID

MADRID, 9. — La bandera española ondea hoy a media asta en el Museo del Prado, primera pinacoteca del mundo, en señal de duelo por la muerte del primer pintor del siglo, Pablo Ruiz Picasso.

Los ambientes culturales y artísticos de Madrid muestran asimismo su pesar de las más variadas maneras: las galerías de arte de la capital, cerca de medio centenar, han cerrado hoy sus puertas y la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando ha celebrado una solemne sesión necrológica en memoria del pintor malagueño, su académico honorario.

En dicha sesión han intervenido el profesor Camón Aznar y el crítico Enrique Lafuente Ferrari, dos de los máximos expertos españoles en el estudio de la obra picassiana, así como el secretario de la Academia, padre Federico Sopeña, y el presidente de la Corporación, Juan de Contreras y López de Ayala, marqués de Lozoya.

La Junta de Gobierno del Instituto de Cultura Hispánica va a celebrar una reunión para ultimar los detalles de un homenaje a Picasso, en el que se invitará a participar a personalidades de todos los países hispanoamericanos. — PYRESA.

IMPRESION EN MALAGA

MALAGA, 9. — Ha sido muy sentida en esta capital, donde nació, la muerte del pintor universal Pablo Ruiz Picasso. La Prensa de hoy y las emisoras de radio dedican grandes espacios a la muerte del

Al tener noticia del fallecimiento, el rector de la Universidad de Málaga, profesor Gallego Morell, envió un telegrama al domicilio del artista en Francia, transmitiendo su pésame personal y el de la Universidad malagueña. El rector ha adelantado como primicia informativa que desde los primeros días de la fundación de esta Universidad había realizado las pertinentes gestiones y que ya podía comunicar que el escudo de la Universidad será una paloma de Pablo Picasso con la leyenda «Universitas malacitana».

El presidente de la Asociación de la Prensa de Málaga, don Francisco Sanz Cagigas, ha dirigido a la viuda del pintor un expresivo telegrama de pésame. — PYRESA.

Nadie puede entrar en la casa mortuoria

MOUGINS (Costa Azul), 9.—El cuerpo de Pablo Ruiz Picasso reposa en la habitación del primer piso de "Notre Dame de Vie", situada junto a uno de sus estudios de trabajo. "Nada se ha decidido todavía sobre su entierro y sus funerales", ha dicho el abogado Armand Antebi, íntimo amigo de la familia Picasso. No obstante, se sabe que el pintor deseó siempre que su cuerpo fuese inhumado en la capilla que hay en el jardín de su retiro.

En la entrada de la residencia, se mantiene una vigilancia cerrada en gendarmería. Nadie pasa y nadie puede entrar, excepto los íntimos que permanecen desde ayer junto a Jacqueline Roques, la esposa del maestro, el doctor Rance, de Mougins, que certificó la defunción y el radiólogo de Cannes doctor Andrieu, viejo amigo del pintor, así como su secretario, Miguel; el peluquero, Arias; el alcalde de Villauris, Paus Derigon, y Paolo, el hijo del artista, que llegó anoche.

Las consignas son de veras: nadie puede entrar en la finca. Los fotógrafos y los periodistas montan una guardia inútil. En la mañana de hoy, llegó la señora Francine Weisller, que fue gran amiga de Pablo Ruiz Picasso. "Le traigo unas flores de Málaga". El jardinero de "Notre Dame de Vie", un piamontés que se llama Jacques Parra, le impidió el paso.

Los fotógrafos se tienen que limitar a obtener unas imágenes de la colina, con cipreses, olivos y algunos robles. Desde el portal, no se ve la torre de la casa y "el misterio Picasso" prosigue su carrera. Los periodistas hablan, por así decir, con el jardinero, con ese hombre que se apellida Parra y que, quizá, esté al servicio de la familia Picasso, por esa circunstancia. Jacques Parra entró en la casa en 1969. "El señor Picasso —explica— era un hombre tan sencillo que creía que no era nadie". Los periodistas toman nota. Y prosiguen su inútil guardia frente a "Notre Dame de Vie", donde descansa, por vez primera en su vida, el malagueño Pablo Ruiz Picasso, "el más grande inventor y destructor de formas de su tiempo".— PYRESA.

LA SEÑORA

DOÑA FRANCISCA LLERA TENIAS

FALLECIO HOY, DIA 10 DE ABRIL DE 1973, EN VALPALMAS,

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica

R. I. P.

Sus desconsolados: esposo, don Fausto Asso Llera; hijos, doña Julia y don Benjamín; hijos políticos, don Fernando Abadía Fernández y doña Encarnación Otal Gracia; hermana, doña Victorina; nietos, Jesús y Elena; primos, sobrinos y demás familia,

AL COMUNICAR a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan una oración por el eterno descanso del alma de la finada y que les acompañen mañana, día 11, en la misa de «corpore insepulto» que se oficiará a las 9'30 de la mañana, en la iglesia parroquial de Valpalmas y a la conducción del cadáver al Cementerio, que se efectuará a continuación, por cuyos favores les quedarán eternamente agradecidos.

TEATRO CINE MUSICA

CINE COSO

TRES HERMANAS

Inglesa. Producción: Alan Clore Films Ltd.-British Lion Film Ltd., 1970. Distribución: Universal Films Española. Basada en obra teatral de Antón Chejov. Director: Laurence Olivier. Ayudante de dirección: Simón Relph. Decorados: Gillian Noyes. Vestuario: Beatrice Dawson. Fotografía: Frank Howard y Geoffrey Unsworth. Temas musicales: Sir William Walton. Intérpretes: Jeanne Watts, Joan Plowright, Louise Purnell, Derek Jacobi, Sheila Reid, Kenneth Mackintosh, Ronald Pickup, Laurence Olivier y Alan Bates

Una de las obras teatrales más famosas de Antón Chejov, es "Las tres hermanas", cuya acción transcurre en una ciudad rusa de provincias, a principios de siglo. Las tres hermanas, Olga, Mashsa e Irina Prosorov, así como su hermano Andrei, sienten un solo deseo desde que falleció su padre, antiguo general del Ejército zarista, el de volver a cultivar sus aficiones intelectuales, de la capital, Moscú, donde nacieran. Con ocasión de haberse destacado a la ciudad de un cuerpo de Ejército, invitan a varios oficiales a la fiesta onomástica de Irina. Este suceso animará sus vidas, alentará el amor en el pecho de las tres hermanas y les dejará, cuando todo pase, un recuerdo imborrable que les signará para siempre cuando evoquen los felices momentos vividos. A lo que siempre soñaron y que no pudo ser.

El film es una reproducción de la representación escénica hecha por la Compañía Nacional de Teatro de la Gran Bretaña, y dirigida por el famoso Laurence Olivier, que interpreta también el personaje del doctor Chebutikin. La totalidad de los pasajes de la obra chejoviana, tienen perfiles humanos de incalculable emoción. El amor a la tierra, el culto al trabajo, el final de una sociedad cuyos cimientos resquebrajados, presienten su desmoronamiento, queda en este film como pátina llena de color y de melancolía. Una obra de arte en toda extensión de la palabra. Todos los intérpretes son de primera fila, destacando en las hermanas Prosorov. Jeanne Watts, Joan Plowright, Louise Purnell; con el conocido Alan Bates. La cámara angula muy bien aquellos aspectos más felices del drama, con una iluminación inteligente que ambienta perfectamente la obra más destacada de Chejov, uno de los grandes del teatro universal.

FILMEFILO

CINEMA ACTUALIDADES

EL EXTRAÑO CASO DEL DR. LONGMAN

Inglesa. Título original: «The Mind Benders». Producción Michael Relph y Basil Dearden. Distribución: Filmax. Guión: James Kennaway. Director: Basil Dearden. Fotografía: Denys Coop. Decorados: James Morahan. Música: George Auric. Director de orquesta: Muir Mathieson. Intérpretes: Dirk Bogarde, Mary Ure, John Clements, Michael Bryant, Wendy Craig, Harold Goldblatt, Geoffrey Keen, Terry Palmer, Normand Bird, Roger Delgado, Edward Fox y Terence Alexander.

Un film entre la ciencia-ficción y policíaca. En un estado de profunda depresión, el profesor Sharpey, un eminente fisiólogo, se tira del tren en marcha. Su compañero de viaje, Tate, encuentra la cartera de mano del muerto y al abrirla ve que está repleta de billetes de banco. El comandante Hall, un oficial del servicio de contraespionaje, ha seguido a Sharpey como sospechoso de alta traición. Entonces, al investigar, se entera de que el profesor tenía un socio, el doctor Longman, con el que conjuntamente realizaba experimentos sobre la disminución de las sanciones. Hall visita a Longman, encontrándole en un estado de peculiar nerviosismo, y comprende que su presencia y su irrupción en su vida particular le causa una especial irritación. Rechaza el doctor la idea de traición de Sharpey y atribuye su depresión al experimento que ha hecho recientemente. Dispuesto a rehabilitar a su colega, se somete él a un nuevo experimento...

El film tiene un interés parcial por cuanto desarrolla un tema donde juegan su baza la intrica y la ciencia-ficción. La experiencia del doctor Longman y sus resultados nos llevan a lo que vulgarmente se llama «lavado de cerebro», conseguido en unas ocho horas, plazo en el que a un hombre pueden arrebatarle la personalidad y los sentimientos.

Basil Dearden —director inglés con obra muy interesante— lleva este proceso atentatorio a la dignidad humana con precisión y rigor. Una fotografía en claroscuro permite una dramática ambientación, de acuerdo con la psicología del personaje. Dirk Bogarde es el magnífico actor de siempre. Gustará mucho.

FILMEFILO

CINE DORADO

MACISTE EN LAS MINAS DEL REY SALOMON

Italiana. Producción Panda Cinematográfica. Distribución: Mahier Films. Guión: Piero Regnoli. Director: Martín Andrews. Fotografía (Technicolor): Luciano Trasatti. Música: Francesco de Masi. Intérpretes: Reg Park, Wandisa Guida, Dan Harrison, Eleonora Bianchi, Leonard G. Elliot, Carlo Tamberlani, Loris Loddi.

Nueva incursión al tema de Maciste, uno de los héroes del músculo que más se ha ocupado el cine italiano. Desde el cine mudo, en la persona de Bartolomeo Pagano, que interpretó una nutrida serie a partir de «Cabiria», de Piero Fosco, en 1912, hasta la proliferación de este cine espectacular llamado del «peplus», al que ayudan el color, los sonidos estéreos y todo un utillaje de relumbror, que no cabe duda tiene su público incondicional.

«Maciste, en las minas del rey Salomón» nos ofrece una intriga basada en la ambición por el poder. El rey Tamar de Zimba ha dado orden de que sea obstruida la entrada de las antiguas minas del rey Salomón, disimulada en los cimientos del Gran Templo. Poco después, Riad, su ambicioso primer ministro, aliado con Fazira y sus sicarios, asesina al monarca y se apodera del trono. Al verse amenazado el pequeño príncipe es llamado Maciste, que salva al jefe Abukar y pone a salvo a los fieles del difunto rey, hasta que llegue el día de la liberación...

Un gran fresco de aventuras, que tiene tanto de tebeo, como de film musical, o de refinada antología de torturas. Por ejemplo, los reos importantes son convertidos en esculturas áureas, hasta que Maciste, liberador, derrota a los perversos.

Es un espectáculo elemental, pero sumamente entretenido.

FILMEFILO.

CINE MOLA

Muerte de un atracador

Francesa. Producción Michel Safra. Distribución Universal. Director: Georges Lautner. Intérpretes: Mireille Darc, Anouk Ferjac, Henri Garcin, Paul Preboist, Amidou, André Pousse, Cecile Vassort, Renée Saint Cyr, Maurice Biraud.

La acción en «Muerte de un atracador» es lo más importante del film. Y el humor. Un humor que se hace rizo, que acapara la atención sobre todos los sucesos que se ventilan, y que es capaz de hacer alegre hasta el hecho más luctuoso. Un ajuste de cuentas entre bandas rivales y antiguos compinches cataliza la emoción. Una emoción servida en calculadas raciones, con su caricatura a punto para nuevas motivaciones. El realizador Georges Lautner calibra los efectos, lleva con buen ritmo la sorpresa y hace de los actores unos peones excelentes para que la aventura lleve ese punto de sazón tan necesario para que el espectador se sienta satisfecho.

FILMEFILO.

CINEMA GOYA

...y después le llamaron El Magnífico

Italiana. Producción Alberto Grimaldi, 1973. Distribución: C.B. Films. Guión: Enzo Barboni. Director: E. B. Clucher. Fotografía (Technicolor): Aldo Giordani. Intérpretes: Terence Hill, Yanti Somer, Gregory Walcott, Harry Carey, Domingo Barto, Riccardo Pizzuti.

El filón logrado por E. B. Clucher (seudónimo del italiano Enzo Barboni), ha hecho que Trinidad se convierta ahora en Magnífico. Primero, «Le llamaban Trinidad», con uno de esos éxitos fenomenales, quedaba popularizado un personaje de estampa simpática (muy bien interpretado por Mario Girotti, alias Terence Hill), metido en terribles fregados, de violencia, pero sin sangre; peleas tremebundas, pero sin muertos, y cinismo a raudales, pero sin crueldad. La fórmula, contraria a lo que nos servían los spaghetti-westerns, desde que a Sergio Leone se le ocurriese aquel cine arrolladoramente violento y jalonado de muertos, desde «La muerte tenía un precio», tuvo como premio el éxito. Siguió después «Le seguían llamando Trinidad», nuevo juego burlesco de Trinidad y Bambino, un tándem de atractiva disparidad, que renovó los laureles de la primera parte. Nos llega ahora, con igual olor de multitud, «...Y después le llamaron el Magnífico».

Este film sigue parecidos derroteros a los anteriores. Se trata de un «western» desenfadado, jalonado de tópicos, que no dejan de ser como los ingredientes de una receta popular, que también será degustada con verdadera fruición por los públicos que ven en el cine un elemento de distracción, mejor que un fenómeno cultural. Ahora el protagonita se llama Tom, hijo de un vaquero apodado «el Inglés», muerto ya, que ha enviado a su hijo a educarse a un colegio neoyorquino. Para cumplir la última voluntad del difunto, se dirige al Oeste, para encontrarse con los tres entrañables amigos de su padre: Bull, Monkey y Holy Joe. Tom es un muchacho sofisticado por la vida de la ciudad y el colegio, y los amigos del padre, creen un deber de conciencia, hacer del lechuguino muchacho un hombre de pelo en pecho. Con este esquema elemental, E. B. Clucher, ha realizado un film donoso, comercial y simpático, que no dudamos a de gustar mucho. Las bromas al novato, las peleas y destrozos de estos cuatro bizarros mosqueteros, hacen las delicias del respetable, y no cabe duda que tanto el realizador, como Terence Hill, han dado otra vez en la diana del éxito, lo que equivale a esperar más vaqueros llamados «Magníficos», hasta que a los productores —tíos listos— le coloquen otro nombre al rico filón que parece inagotable.

FILMEFILO.

CINE VICTORIA

Pánico en el Transiberiano

Hispano - inglesa. Producción Granada Films, S. A. Benmar Productions, 1972. Distribución: Regia Films. Guión y dirección: Eugenio Martín. Fotografía (Eastmancolor): Alejandro Ulloa Decorados: Ramiro Gómez Guadiana. Efectos especiales: Pablo Pérez. Intérpretes: Christopher Lee, Peter Cushing, Telly Savalas, Alberto de Mendoza, Julio Peña y Silvia Tortosa.

«Pánico en el Transiberiano» fue proyectado en el pasado Festival de Sitges en septiembre de 1972, con éxito extraordinario. Triunfo en este caso por partida doble, ya que fue precedido en proyección por otros films de reconocida fama, pero esta brillante realización de Eugenio Martín no desmereció para nada su calidad al compararlo con títulos que llegaban al Festival de Terror de Sitges con el salvoconducto de «muy especiales». «Pánico en el Transiberiano» tiene todos aquellos elementos idóneos para impactar al espectador: un tema original cargado de premoniciones, una inquietud que se hace progresiva y ascendente, en algunos momentos, una interpretación modélica por parte de todo el cuidado reparto y una realización muy cuidada, sobresaliente, que matiza y llena de soluciones felices un tema muy arriesgado, resuelto con habilidad y dominio del oficio. Tiene además el escenario donde se desarrolla la acción, excitante, limitado y lleno de misterio del Transiberiano ruso, al que ha sacado enorme partido Eugenio Martín, dándole aquel ritmo necesario para que la intriga cale en el público. Creemos que ni Alfred Hitchcock hubiese hecho más y, desde luego, no logró mucho más en su famoso film «Alarma en el expreso».

La acción se desarrolla a principios de siglo, cuando en las más altas cimas de las montañas, en la misteriosa Manchuria, el profesor Alexander Saxton, de la Real Sociedad Británica de Geografía, hace un descubrimiento sorprendente: una criatura antropoide, en parte animal, en parte primate hominido, que aparece en un glaciar con el cuerpo perfectamente conservado. Después de embalado, lo traslada al Transiberiano, facturándolo con destino a Londres.

Las muertes misteriosas de varios viajeros que se acercaron a la gran caja que guarda el antropoide del profesor Saxton siembran la alarma entre las personas que viajan en el tren. Las víctimas quedan con los ojos completamente blancos y el cerebro reventado, sin que la autopsia revele las causas de su muerte. El film se sitúa dentro de una exaltada fantasía de anticipación, una vez que el extraño ser se ha liberado de su prisión y siembra el pánico y la muerte. Se trata de una criatura de otra galaxia que llegó a la Tierra hace dos millones de años y sorbe la inteligencia de los terrícolas antes de provocarles la muerte.

Efectos sorprendentes dan al film un tono verosímil dentro de su contextura de ciencia - ficción. La interpretación de Christopher Lee, Peter Cushing, Alberto de Mendoza, Telly Savalas, Julio Peña y Angel del Pozo nos ha parecido perfecta. Excelente la fotografía de Alejandro Ulloa, contribuyendo a la temperatura truculenta del tema. Ha de gustar mucho.

FILMEFILO

CINE ELISEOS

La ragazza di Bube

Italiana. Producción Lux-Ultra-Vides (Franco Cristaldi), 1963. Distribución: Filmax. Basada en la novela de Carlo Casola. Guión: Comencini Fondato. Director: Luigi Comencini. Fotografía: Carlo Rustichelli. Intérpretes: Claudia Cardinale ("Mara"), George Chakiris ("Bube"), Marc Michel ("Stefano"), Emilio Espósito ("El hermano de Bube"), Mónique Vita, Carla Caló, Pier Luigi Catocci, Bruno Scipioni, Ugo Chitti.

"La ragazza di Bube" es una adaptación de la famosa novela de igual título, original de Carlo Casola. Es una historia de amor ubicada en Italia durante la guerra, poco después de la invasión de los aliados y cuando ya se perfilaba la derrota de Alemania y la caída de Mussolini. La acción de los partisanos, la desmoralización de un pueblo dividido en dos facciones y los hechos dramáticos que tal ambiente ocasiona es el telón de fondo donde se desarrolla una trágica historia de amor entre Mara y Bube, un muchacho partisano que ha matado en una refriega ideológica al hijo de un brigada de carabinieris. Este destino trágico signará la vida de Mara, pues enamorada de Bube, huye con él hasta que es apresado en la frontera y condenado a catorce años de prisión. La chica de Bube (Mara) seguirá fiel a Bube y esperará la libertad del hombre que fue su amor. Pero se sentirá frustrada, vencida, cuando por esta fidelidad tenga que renunciar a un cariño más seguro y una vida más normal ofrecida por Stefano, que se cruza en su existencia en un amor apacible, dulce y lleno de promesas. El plano final nos ofrece una de las despedidas más patéticas que recordamos haber visto en el cine.

La notable realización de Luigi Comencini ofrece dos aspectos: el documental, con una Italia sangrante y llena de muñones de la contienda, empecinada en una batalla ideológica que le llevará a la República, y el drama de dos jóvenes víctimas de la guerra que verán frustrada para siempre su felicidad, y sus rostros llevarán también para siempre impresa la sombra de la tristeza. Tema amargo el de Cassola, un romano nacido en 1917 que se hizo famoso gracias a la versión cinematográfica de "La ragazza di Bube". Es un escritor riguroso, de cuyas páginas están excluidas la sensualidad y la pasión política, aun cuando pone en juego personajes y circunstancias de una determinada sociedad. Cassola se ciñe a una gran objetividad hasta en temas tan polémicos como el de este film, ambientado entre el fascismo y la postguerra. La condición humana de sus personajes se extiende en la monotonía sin fin de una vida que no conoce sino el repetirse las mismas penas y las mismas fatigas.

Luigi Comencini, lleva la trama con gran austeridad y hace del romance frustrado de Mara un poema lleno de patetismo y renunciación. Excelente la interpretación de Claudia Cardinale, Marc Michel y George Chakaris. Recomendable.

FILMEFILO.

PASAPORTES
RAPIDA TRAMITACION
GESTORIA C. POSTIGO
INDEPENDENCIA, 14-2ª PLANTA
TEL. 21-70-86 ZARAGOZA

"BELLA"

PARIS. — "Bella" es la historia de una mujer casada con un empleado de Archivos, que se ha dejado seducir por una joven extranjera. El film, dirigido por el realizador belga André Dalvaux, tiene como protagonistas principales a Danielle Delorme, Jean Luc Bidau y Adriana Bogdan. — PYRESA.

FIN DE RODAJE

NUEVA YORK. — El actor Roger Moore ha concluído el rodaje de "Vive y deja morir", nuevo episodio de la serie de "James Bond", inspirado en una novela de Ian Fleming. Esta es la segunda vez que el popular agente no es incorporado por su creador Sean Connery.— PYRESA.

COSAS que PASAN

"MURIO" TREINTA VECES

LONDRES, 9. — Sarah Williams, que sólo cuenta algunos meses de edad, se encuentra en perfecto estado de salud tras haber «muerto» treinta veces.

Sarah nació mientras su madre era llevada al hospital en una ambulancia. Posteriormente, una vez en el hospital, fue metida en una incubadora, donde sus pulmones dejaron de funcionar treinta veces. Cada una de las veces los médicos pensaron que la pequeña Sarah moriría. Ahora, tras cinco meses, ha sido dada de alta. — PYRESA.

OPERADO SIN ANESTESIA

ONDA (Castellón), 9. — El mancebo de una farmacia de esta población fue operado hace cuatro días en el ambulatorio local del Seguro Obligatorio de Enfermedad, mediante los nuevos métodos de la Sofrología.

La sofronización la efectuó el doctor Antonio Chaparro Heredia, que se vio asistido en la operación por el doctor Agustín Montoliu.

A través de un procedimiento psicológico, el paciente quedó exento de dolor sin necesidad de emplear anestesia, y además se le cortó la circulación sanguínea para que no sangrara. La operación consistió en la extirpación de un ganglio profundo de muñeca. Tampoco se emplearon antibióticos en el tratamiento postoperatorio, sin que haya sufrido complicación infecciosa de ningún género.

La operación se efectuó en el curso de una pequeña sesión clínica local, a la que asistieron todos los médicos y estomatólogos de la población y algunos llegados expresamente de la capital, así como profesores diplomados en Psicología y algunos curiosos. — CIFRA.

JAMES BOND, UN ENFERMO

LONDRES, 9. — El agente secreto James Bond ha sido descrito como un psicópata que cava su propia tumba por sir Martin Roth, profesor de Psiquiatría de la Universidad de Newcastle Upon Tyne.

El doctor Roth manifestó que los que fuman y beben tanto como el inventado personaje 007 se encuentran arrastrados por ansias que ni ellos mismos pueden comprender, y su conducta lleva con frecuencia a enfermedades cardíacas y respiratorias en la edad madura. — PYRESA.

CHARLABA DEMASIADO

LONDRES, 9. — Un tribunal laboral de Birngham ha determinado que no se puede despedir a una empleada por charlar demasiado. El caso se originó cuando Eunice Weaver, de veintiocho años de edad, recibió una orden de su jefe, Ivan Hadley, para que se callara; a continuación hubo una disputa y Eunice fue despedida.

El señor Hadley ha sido calificado como un «solterón a quien no le gustan las mujeres».

Por su parte, el marido de la señora Weaver ha declarado que invertirá el dinero pagado en concepto de indemnización en comprar un silenciador para su esposa. — PYRESA.

MEJILLONES PARA DETECTAR LA POLUCION DE LAS AGUAS

BONN, 9. — Un sistema que utiliza a los mejillones para detectar la polución de las aguas ha sido ideado por el zoólogo Jurgen Winter, del Instituto de Oceanología de Bremerhaven.

El doctor Winter ha comprobado que el crecimiento de los mejillones refleja el aumento de suciedad de las aguas. Según las experiencias realizadas en el laboratorio del Instituto de Bremerhaven, los mejillones consiguen en tres meses un aumento de peso del 60 por ciento, si se les alimenta con algas y agua sin contaminar, mientras que si se llenaban los acuarios del laboratorio con aguas sucias del Weser, los mejillones pierden hasta el 32 por ciento de su peso. — PYRESA.

COMPAÑIA NAVIERA DE ENTIERROS EN EL MAR

BONN, 9. — Un hombre de negocios holandeses acaba de fundar en Hamburgo una compañía naviera especializada en entierros en alta mar.

Este tipo de exequias, reservado hasta ahora a los marineros que mueren en alta mar, requiere la previa incineración del cadáver, la declaración escrita del fallecido o, en su caso, el permiso de los deudos. — PYRESA.

CARTELERA

TEATROS

PRINCIPAL. — Hoy, presentación. Compañía Díaz-Estébanez. 7'15 y 11. Estreno. **MIS QUERIDAS AMANTES,** de Robert Lamoureux. Un vodevil ¡histéricamente divertido! (Mayores 18.)

CINES DE ESTRENO

AVENIDA. — 5, 7, 9 y 11. (Mayores 14 y menores acompañados.) **¡QUE DIA TENGO!** Jerry Lewis, Terry Thomas, Jacqueline Pearce.

COLISEO. — 5, 7, 9 y 11. (Mayores 18.) Segunda semana. **SOLA FRENTE A LA VIOLENCIA.** Ornella Mutti, Alessio Orano. Film de Damiano Damiani.

COSO. — 4'45, 7'15 y 10'45. (Mayores 18.) **TRES HERMANAS.** Technicolor. La compañía de Teatro Nacional de Gran Bretaña y Alan Bates.

DORADO. — 5, 7, 9 y 11. (Todos públicos.) **MACISTE EN LAS MINAS DEL REY SALOMON.** Reo Park, Wandisa Guida.

FLETA. — 4'45, 7'15 y 10'45. (Mayores 14 y menores acompañados.) Segunda semana: **EL HOMBRE DE LA MANCHA.** Todd-Ao-Color y sonido estereofónico. Sofía Loren, Peter O'Toole.

GOYA. — 5, 7'15 y 10'45. (Mayores 14 y menores acompañados.) **...Y DESPUES LE LLAMARON EL MAGNIFICO.** Terence Hill, Harry Carey.

MOLA. — 5, 7, 9 y 11. (Mayores 18.) **MUERTE DE UN ATRACADOR.** Eastmancolor. Mireille Darc, Henri Ferjac.

PALACIO. — 5, 7, 9 y 11. (Mayores 18.) Tercera semana. **SUEÑOS DEL SEDUCTOR.** Woody Allen, Diane Keaton.

PALAFOX. — 5, 7, 9 y 11. (Todos públicos.) Segunda semana. **LAS AVENTURAS DE JEREMIAH JOHNSON.** Cinemascope. Technicolor. Robert Redford, Will Geer.

REX. — 5, 7'15 y 10'45. (Mayores 14 y menores acompañados.) Quinta semana. **LA AVENTURA DEL POSEIDON.** Panavisión. Color de Luxe y sonido estereofónico. Gene Hackman, Ernest Borgnine, Carol Lynley.

VICTORIA. — 5, 7, 9 y 11. (Mayores 14.) **PANICO EN EL TRANSIBERIANO.** Eastmancolor. Christopher Lee, Peter Cushing.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ACTUALIDADES. — 5, 7, 9 y 11. (Mayores 18.) **EL EXTRAÑO CASO DEL DR. LONGMAN.** Dick Bogarde, Mary Ure, John Clements (versión original.

ELISEOS. — 5, 7, 9 y 11. (Mayores 18.) **LA CHICA DE BUBE.** Un film de Luige Comencini con Claudia Cardinale, George Chakiris.

CINES DE REESTRENO

ARGENSOLA. — 5, 7, 9 y 11. (Mayores 18.) **AMOR EN REBELDIA.** Annie Girardot, Claude Jade.

ARLEQUIN. — 5, 7, 9 y 11. (Apta menores acompañados.) **EL HOMBRE DE RIO MALO.** Eastmancolor. Lee Van Cleff, Gina Lollobrígida.

DELICIAS. — 5, 7, 9 y 11. (Mayores 18.) **LA GATITA Y EL BUHO.** Cinemascope. Technicolor. Barbra Streisand, George Segal.

DUX. — 4'30. Continua. (Mayores 14 y menores acompañados.) **LOS CAÑONES DE NAVARONE.** Technicolor. Gregory Peck, David Niven, Anthony Quinn.

GRAN VIA. — 5, 7, 9 y 11. (Mayores 18.) **ALGUIEN TRAS LA PUERTA.** Eastmancolor. Charles Bronson, Anthony Perkins.

MADRID. — **Sala 1:** 5, 7, 9 y 11. (Mayores 14.) **EL CANDIDATO.** Technicolor. Robert Redford, Peter Boyle. **Sala 2:** 5, 7, 9 y 11. (Mayores 14.) **BAJO CUALQUIER BANDERA.** Cinemascope. Technicolor. Tony Curtis, Charles Bronson.

NORTE. — 5, 7, 9 y 11. (Mayores 18.) **UNA MUJER SIN AMOR.** Trih Van Devere, Monte Markhan, Janet Leigh.

PARIS. — 4'45, 7, 9'15 y 11'15. (Mayores 18.) **DOLARES.** Technicolor. Warren Beatty, Goldie Hawn.

PAX. — 5, 7, 9 y 11. (Mayores 14.) **GOLDFACE.** Technicolor. Robert Anthony, Evv Marandi.

RIALTO. — 5, 7, 9 y 11. (Mayores 18.) **LA CURIOSA.** Patty Shepard, Mary Francis.

ROXY. — 5, 7, 9 y 11. (Mayores 18.) **COMO EL VIENTO.** Technicolor. Sidney Poitier, Bradford Dollman.

SALAMANCA. — 5, 7, 9 y 11. (Mayores 18.) **LA CASA DE CRISTAL.** Vic Morrow, Glu Gulager.

TORRERO. — 5, 7, 9 y 11. (Mayores 18.) **UN MARIDO INFIEL.** Eastmancolor. Jean Yanne, Francoise Fabián.

PELOTA

FRONTON JAI ALAI. — 5'30. **PARTIDOS DE PELOTA A CESTA PUNTA. QUINIELAS.**

TEATRO PRINCIPAL
HOY, PRESENTACION
COMPAÑIA
DIAZ-ESTEBANEZ
TARDE, 7'15; NOCHE, 11 — ESTRENO
"MIS QUERIDAS AMANTES"
de ROBER LAMOUREUX
UN VODEVIL ¡HISTERICAMENTE DIVERTIDO!
¡DOS HORAS DE CARCAJADAS!
(Mayores de 18 años)

LATINO.
Sesiones: 5 - 7 - 9 - 11
(Mayores de 18 años)
EL PAJARO DE LAS PLUMAS DE CRISTAL
Tony Musante — Suzy Kendall — Enrico Mª Salerno

ACADEMIA CONDUCTORES
Aragón
San Miguel, 48
Independencia, 14

Concierto de los solistas de Zagreb, en la Filarmónica

Los Solistas de Zagreb constituyen uno de los conjuntos de cámara europeos de mayor prestigio en el mundo musical. Agrupados, en el momento de su formación bajo la dirección del eminente violoncellista Antonio Janigro, ha mantenido, durante casi veinte años, una creciente fama que los ha tenido en primera línea en la consideración y estimación general.

Sus conciertos y las grabaciones realizadas de un amplio repertorio de música barroca y moderna, han gozado del máximo favor. En España, y en Zaragoza, han actuado repetidas veces, siempre consiguiendo los éxitos más unánimes. Y es que por su situación geográfica y temperamento han participado de ese rigor propio de las orquestas centroeuropeas al que han unido la espontaneidad y la inspiración improvisadora de los conjuntos italianos.

Ayer, en el Teatro Principal, en concierto organizado por la Sociedad Filarmónica de Zaragoza, volvimos a escucharlos en un recital en el que nos ofrecieron un programa típico y tópico, con tres obras fundamentales en el repertorio de toda orquesta de cámara: "Concerto grosso, en sol menor, per la Notte di Natale", número 8 de la opus 6 de Arcangelo Corelli; la «Simple Symphony», de Benjamín Britten y los cuatro primeros conciertos de la Opus 8, de Antonio Vivaldi, los que llevan el título de cada una de las cuatro Estaciones.

El concierto, con esas obras, todas ellas sobradamente conocidas y que gozan abiertamente del favor del público, transcurrió con el beneplácito del auditorio, que siempre escucha más a gusto lo que puede seguir sin esfuerzo en la atención.

Las obras de Corelli y de Benjamín Britten encontraron en los Solistas de Zagreb una interpretación ajustada y fluida. Esa versión que solo puede conseguirse cuando los artistas las tienen dominadas, como es este caso y existe entre ellos una absoluta identificación.

No encontré tan encomiable el resultado conseguido en la interpretación de los cuatro conciertos de Vivaldi, no sé si por el cambio continuado y sistemático del violín solista en cada uno de ellos, que me lo hizo parecer inferior en el sonido y el ajuste al del conjunto de las cuerdas, o por una apreciación personal al valorar el trabajo de cada concertino.

El empleo de un piano vertical para la parte del bajo continuo, me resultó impropia de una agrupación de esta categoría, restando efecto y lucimiento a, su por otra parte excelente artista, Visnja Nazurán. Menos notado en la obra de Corelli, en momentos de «El Otoño» y de «El Invierno» de la de Vivaldi se echaba en falta el típico sonido del clavecímbalo, que estamos habituados a escuchar.

Esto quiza sean reparos de poca monta en relación con el éxito obtenido por los Solistas de Zagreb ante el público de la Filarmónica, que aplaudió con calor y escuchó complacido una de sus obras favoritas. Después aún prolongaron su actuación con la brillante interpretación de la «Badinerie», de Corelli, pieza que nos es familiar desde que el maestro Arbós la introdujera en sus conciertos de los años treinta. — E. F. G.

HOY, CONCIERTO EN EL «MEDINA»

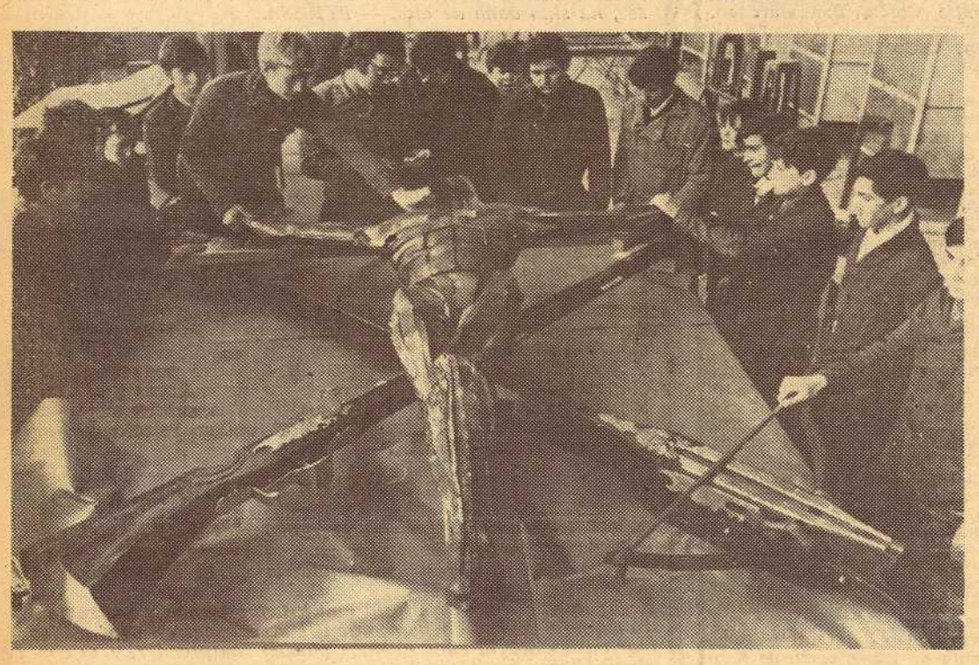
Esta tarde, a las ocho menos cuarto, se celebrará en el Círculo «Medina» un concierto a cargo del violinista Angel J. García y de la pianista Ana María Pinto, quienes interpretarán, en la primera parte, obras de J. Sebastián Bach, de Beethoven y de Albéniz, y en la segunda, obras de Mozart, Valls, López-Chavarri y Sarasate.

Ambos concertistas gozan de un merecido prestigio.

En la Institución Sindical "Virgen del Pilar"

PASADO MAÑANA SERA ENTREGADO EL "PASO" DEL CRISTO DE LA BUENA MUERTE

Ha sido realizado por el artista "Iñaki", para la Hermandad de Caballeros Legionarios



Un momento de la tarea del montaje del «paso» del Cristo de la Buena Muerte, en los talleres de la Institución Sindical de Formación Profesional «Virgen del Pilar».—(Foto MONGE.)

Pasado mañana, día 12, será entregado oficialmente el «paso» del Santísimo Cristo de la Buena Muerte a la Hermandad de Caballeros Legionarios. La ceremonia tendrá lugar en los talleres de la Insgar en los talleres de la Institución Sindical «Virgen del Pilar».

Nos encontrábamos precisamente ayer en dichos locales saludando al director de esta Institución, don Ulpiano Jambrina, cuando tuvimos ocasión de hablar unos minutos con el extraordinario artista que es «Iñaki», lo que nos alegró, porque es «Iñaki», precisamente, el autor de este «paso», cuya moderna factura, estamos seguros, causará un verdadero impacto.

—*Estoy realmente satisfecho —nos dijo el artista— de haber podido contar para la realización de esta obra, en la que he puesto mucha ilusión, con la valiosísima colaboración de los alumnos de esta Institución Sindical de Formación Profesional, que con sus maestros y profesores han contribuido bajo mi dirección, según el diseño que yo había realizado por encargo de la Hermandad de Caballeros Legionarios.*

—¿Cuánto tiempo ha costado realizar esta obra?

—*Alrededor de dos meses.*

—¿Materiales empleados?

—*Hierro forjado fundamentalmente, pues de él está hecha la figura central de Cristo, que descansa sobre una cuna de acero inoxidable. Todo ello va montado sobre una ballesta, pica y arcabuz de madera.*

La figura de este Cristo tiene una enorme fuerza expresiva; su anatomía, según nos explica su autor, es una fantasía; una descomposición idealizada del cuerpo humano.

El artista «Iñaki», dando los últimos toques al Cristo de la Buena Muerte.—(Foto MONGE.)

Nosotros creemos, insistimos, que en la Semana Santa zaragozana causará sensación este «paso» nuevo, moderno, con un sentido originalísimo del arte de la imaginería exhibida en estas solemnidades litúrgicas.

Mientras hablamos con «Iñaki», prosigue la tarea de montaje definitivo de la escultura sobre los otros elementos. Los chavales de la Institución se muestran orgullosos de estar colaborando en una empresa de esta categoría y significación.

Nosotros sabemos que «Iñaki» ha realizado otras esculturas de Cristo anteriormente a éste. Le preguntamos cuáles han sido:

—*Efectivamente, he hecho dos anteriormente; una de ellas, la primera, figura en la iglesia de San Francisco, de los Padres Capuchinos, en Torrero, y el segundo, en la capilla de las MM. Carmelitas de la Caridad, en la calle de Madre Vedruna; ambas están realizadas también de hierro forjado.*

«Iñaki» nos insiste después en su gratitud al delegado provincial de la Organización Sindical, señor Ruiz Ortega por el ofrecimiento que hizo al artista de que fuera aquí donde se diera materialidad a este singular proyecto de imaginería para nuestra Semana Santa; quiere que citemos también a los maestros señores Ferrer, López Remiro y Sánchez, de la especialidad de hierro forjado; Lizalde, de madera; Turón, Herminio Alba y Sainz, de ajuste; Bellmunt y Gutiérrez, de fresa, y Francés y Gutiérrez de torno. Todos ellos, con ilusión y entusiasmo, han querido también colaborar en la tarea de realizar esta magnífica obra artística, con sus respectivos alumnos, siguiendo las directrices del autor de la misma.

Y ha de terminar la breve conversación mantenida porque el tiempo apremia y hay que aprovechar los minutos. El próximo jueves, día 12, volveremos aquí para admirar el «paso» ya terminado, de cuya belleza y calidad artística podrán todos los zaragozanos tener —en breve— constancia personal directa.—AMIGUET.

DESTROZOS EN LOS JARDINES

Del Parque Bruil se llevaron 50 rosales

Cincuenta rosales recién plantados en el parque de Bruil por el Servicio de Parques y Jardines de nuestro Ayuntamiento, fueron arrancados de la noche mano de gamberros o por gente más interesada que quiere repoblar sus jardines particulares a costa del Ayuntamiento.

La noticia nos fue confirmada oficialmente por el ingeniero jefe de la Sección, señor Barnolas, quien nos habló de otros desafueros en los ajardinamientos de la ciudad.

—Se realizan plantaciones de árboles y al día siguiente varios de ellos están tronchados, y los macizos de flores pisoteados por personas o por perros. Intentamos por todos los medios presentar para esta primavera y verano una ciudad florida, pero estos destrozos nos ocasionan el retraso de reposición de la jardinería, mayor gasto y sobre todo una pérdida de tiempo preciosa, puesto que como sabe cada planta ha de ponerla a su debido tiempo y pasado éste ya su crecimiento es nulo o defectuoso.

Quien troncha una planta o una flor voluntariamente —podemos añadir nosotros— es capaz de todas las barbaridares y gamberrismos. ¿Qué tal crear una brigada "voluntaria" de gamberros destrozones de plantas y flores para ayudar al Ayuntamiento a embellecer nuestra ciudad?

PASEO DE LA INDEPENDENCIA

"DIA DEL AGRICULTOR" EN LA F.I.M.A.-73

Presidió los actos y entregó los premios de los concursos, el director general de Capacitación y Extensión Agrarias

Ayer celebró FIMA/73 una de las jornadas de más hondo contenido social de su programa, cual es el «Día del Agricultor». Al mediodía, en el salón de actos del palacio ferial, tuvo lugar la entrega de premios y diplomas a las poblaciones y a los agricultores premiados en los concursos convocados por FIMA para esta celebración.

Presidió el mismo el director general de Extensión y Capacitación Agrarias, don José García Gutiérrez, quien sentaba a su derecha al gobernador civil de la provincia de Zaragoza, don Federico Trillo-Figueroa; alcalde de Zaragoza, don Mariano Horno Liria; delegado regional del I.R.Y.D.A., don Francisco de los Ríos, y presidente de FIMA, don Eduardo Blanchard. A su izquierda se encontraba el gobernador civil de Logroño, don José Esteban Santisteban; don Gaspar Castellano, en representación del presidente de la diputación de Zaragoza; delegado regional de Comercio, don José Romero Valenzuela, y director general de FIMA, don Alberto Manuel Campos Lafuente. Otras personalidades ocupaban sitiales preferentes.

El salón de actos se encontraba totalmente repleto de agricultores de las provincias aragonesas, Navarra y Logroño, a las que se abarca el ámbito de este «III Día del Agricultor».

Abierto el acto por el director general de Extensión y Capacitación Agraria, se dio lectura al acta del jurado con el fallo de los concursos de Mejoras de Desarrollo Comunitario en el Medio Rural y Actividades Sobresalientes en Técnicas Agrarias, siguiéndole una breve descripción de las obras efectuadas.

A continuación se proyectó una película realizada por un agente del Servicio de Extensión Agraria de Santa Coloma, la población riojana a la que se ha concedido el primer premio de Mejoras Comunitarias.

El director general de Capacitación y Extensión Agraria, don José García Gutiérrez, en un momento de su alocución a los agricultores (Foto MONGE.)

PALABRAS DE DON EDUARDO BLANCHARD

Seguidamente hizo uso de la palabra don Eduardo Blanchard, presidente de FIMA, quien dijo: «De entre los actos de FIMA, el que más realce tiene es este día que se celebra por tercera vez en nuestra Feria. Todas las actuaciones que aquí hemos oído son fiel reflejo de la resistencia que se opone en el medio rural a dejarse ir por la solución fácil de la emigración.» Expresó el señor Blanchard cómo FIMA quiere recoger y destacar estas obras de defensa y engrandecimiento del medio en que viven los agricultores, para premiarlos y que queden como ejemplo.

Finalizó sus palabras agradeciendo la colaboración de los miembros que han compuesto el Jurado, las Hermandades de Agricultores y Ganaderos, los Servicios del I.R.Y.D.A. y los de Capacitación y Extensión Agraria, así como a las Cajas de Ahorros, con cuya ayuda se podrán mejorar cada año estos concursos.

Seguidamente tuvo lugar la entrega de los premios y diplomas.

PALABRAS DE UN AGRICULTOR

A continuación, en nombre de todos los premiados, habló el agricultor don Eduardo Carceller, de La Cuba (Teruel), quien dio las gracias a FIMA, que dentro de los actos que organiza en favor de la agricultura no ha querido olvidar a su verdadero protagonista: el agricultor, y que gracias a sus dos concursos ha querido se conozcan nuestros esfuerzos por mejorar nuestras explotaciones y el medio en que vivimos».

Agradeció, asimismo las ayudas recibidas del Ministerio de Agricultura, a través de sus diferentes servicios; la aportación de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja; Municipal de Pamplona y de la Inmaculada de Zaragoza, quienes han materializado estos premios, y los Ayuntamientos, Hermandades y Agencias de Extensión Agraria que, «conviviendo con nosotros, nos han asesorado y animado de una forma u otra».

PALABRAS DEL DIRECTOR GENERAL DE EXTENSION Y CAPACITACION AGRARIAS

Cerró el acto el director general de Extensión y Capacitación Agrarias, quien agradeció a FIMA la celebración del «Día del Agricultor», que «nos permite participar en algo tan emocionante como tributar un homenaje a quien es verdadero protagonista de la agricultura: el agricultor, destacando su entrega, su tesón y la hombría de bien que han demostrado estos agricultores de Aragón, Navarra y Rioja».

Refiriéndose a la formación de los agricultores significó que ésta debía ser un proceso continuo a que feculte al agricultor para tomar posiciones ante el reto tecnológico de la mecanización del campo.

«Con esta preparación, con las virtudes de voluntad y entusiasmo que se han puesto de relieve en estos concursos, creo que podemos apuntar a los más altos objetivos, fundamentando una ilusión en metas ambiciosas. Todos los aquí premiados tenéis nuestra admiración porque con una gran escasez de medios habéis llegado a logros decorosos, conseguidos a base de corazón y de trabajo en común.»

Terminó su intervención felicitando, en nombre del ministro de Agricultura, y haciéndose portador del aplauso de todos los españoles a estos agricultores ejemplares.

Seguidamente, las autoridades presentes inauguraron la exposición de realizaciones de las poblaciones y de los agricultores premiados en los concursos del «Día del Agricultor».

PROGRAMA PARA HOY

A las 9'30 horas, primera reunión de E.U.R.A.S.C.O.

A las 10'30, segunda visita del Grupo PATMORE, de York (Inglaterra).

A las 12, conferencia a cargo de M. Albert Tepass, de Bruselas, miembro de la Dirección General Agrícola de la Comunidad Económica Europea, sobre «El futuro económico de la agricultura en Europa».

A las 16 horas, visita oficial a FIMA/73 de los miembros de E.U.R.A.S.C.O.

A la misma hora, proyección cinematográfica de divulgación agrícola.

¿Un servicio técnico rápido y en todo terreno?

Con CLAAS, eso está hecho

Nada más recibir la llamada que da cuenta de la avería o solicita la revisión de una máquina, sale con dirección a ella uno de los cien equipos de servicio técnico de CLAAS.

No importa que sea lejos o en un lugar difícil. CLAAS dispone de un servicio técnico "todo terreno". Y allí mismo, donde esté la máquina que necesita sus cuidados, un mecánico de CLAAS, especializado en Alemania, soluciona el problema con rapidez y eficacia.

Confíe el servicio técnico de su máquina a CLAAS. Está siempre a punto y dispone de toda clase de repuestos originales. Y no se preocupe si desea rapidez y asistencia en "todo terreno", porque con CLAAS, eso está hecho.

CLAAS racionaliza el campo.

CLAAS Ibérica S.A.
López de Hoyos, 196 · Madrid, 2

SOLICITE FOLLETO Y OFERTA SIN COMPROMISO

EN ZARAGOZA:

Alvira Lasierra, 2 (junto Parque Bruil)

Teléfonos 29-89-08/09

VIDA CATOLICA

SANTORAL DE HOY

Santos: Ezequiel, profeta; Miguel de los Santos, confesor; Apolonio, presbítero; Pompeyo, Terencio y Africano, mártires; Macario, obispo.

Misa de Feria.

CULTOS Y NOTICIAS

BASILICA DEL PILAR.— A las seis, misa de Infantes con salve al final. Desde las seis y media, misa cada media hora hasta la una inclusive, en la Santa Capilla.

El coro es sólo por la mañana, a las nueve, seguido por una misa conventual.

Por la tarde, misa a las seis, siete y ocho y media, en la Santa Capilla.

A las siete y media, rosario de Infantes.

El rosario de devotos al finalizar la última misa.

El templo se cierra a las nueve y media de la noche.

CUARENTA HORAS

Todos los días, en la iglesia de San Juan de los Panetes, desde las ocho y media de la mañana hasta las seis y media de la tarde. La iglesia está cerrada de una y media a cuatro de la tarde.

CONGREGACION DE LA INMACULADA Y SANTA LUCIA

Se invita a las congregantes y simpatizantes a las conferencias cuaresmales que se celebrarán los días 11, 12 y 13, a las ocho de la noche, en el salón de reuniones mensuales de la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús (plaza de San Lorenzo) terminando el viernes con la comunión mensual.

La centralilla de AMANECER número 22-93-40

Más de cinco mil denuncias ha impuesto la Policía Municipal en la última quincena

Por infracción de las ordenanzas municipales y Código de la Circulación

El Ayuntamiento de la ciudad nos remite para su publicación la siguiente información sobre la actividad municipal más destacada durante la última quincena.

ARQUITECTURA. — Han sido realizados diversos trabajos por los oficios municipales y brigadas de Tranporte. En el teatro Principal se ha realizado reparación de canales. En el Grupo Escolar Joaquín Costa, se han realizado obras de albañilería. En la escuela P. de Ebro Viejo, se ha efectuado obras de tabicería, cerramiento e instalación de calefacción. En el cementerio de Torrero, alzado de nichos. En los evacuatorios de la plaza del Portillo, colocación de antepechos y pintura.

CUERPO DE BOMBEROS.— Por el Cuerpo de Bomberos, se han realizado las siguientes intervenciones: cuatro incendios, un incendio forestal, catorce conatos de incendio, trece incendios de chimenea, dos fugas de gas, un rescate, un hundimiento y apuntalamiento, un achique de agua, cuatro servicios sin intervención, una inspección y cincuenta servicios varios.

POLICIA DE ALIMENTOS. — Han sido inspeccionados 594.820 kilos de pescado, 19.917 canales, 540.108 aves, 3.670.239 kilos de frutas y verduras, 1.315.299 litros de leche pasterizada, 642.398 litros de leche esterilizada.

Igualmente han sido decomisados 3.454 kilos de pescado, 43 canales 42 despojos, 304 hígados, 3.416 aves, 897 latas de conservas vegetales, 349 latas de conservas de carne, 42 kilos de embutidos, 290 kilos de queso, 6.845 kilos de frutas y verduras.

POLICIA MUNICIPAL. — Por el Cuerpo de Policía Municipal se han impuesto 5.040 denuncias por infracción de las Ordenanzas municipales y Código de la Circulación, igualmente se han impuesto 42 denuncias a ciclistas y motoristas por la misma causa, han sido denunciadas a Comisaría, por escándalo 25 personas, han sido conducidos a Comisaría por diversas causas, 47 personas, conducidos al Albergue Municipal por implorar la caridad, 10 personas, acompañados al Hospital Civil y Casa de Socorro, por accidente, 36 personas, niños perdidos y depositados en la Casa Amparo, 2 y 35 servicios varios.

Igualmente han sido realizadas 448 informaciones a Alcaldía, Tenencias de Alcaldía y Comisiones permanentes y se han realizado 1.351 servicios de reparto de documentación a las distintas dependencias.

PERDIDAS.—En la Policía Municipal, a disposición de quienes acrediten ser sus legítimos propietarios, se hallan depositados los siguientes objetos: bolsa con falda de señorita; jersey lana color rosa nuevo; caja de cartón con la celulósica incolora; bolso de señora con varios dólares y monedas extranjeras; monedero de señora con dinero y pañuelo blanco; gafas sol de caballero; monedero de señora con dinero y pañuelo; billetero con dinero y fotografía; relojes de señora y caballero; paraguas de señora y caballero; determinada cantidad de dinero; monedero de caballero con dinero y llaves; monedero rojo con dinero; guantes de señora de cuero, color negro; libro titulado «Tratado de Geografía Humana»; pendiente de oro con perla roja; monedero con documento nacional de identidad, a nombre de don Salvador Pequerul Sancho; dínamo de automóvil incompleto; frascos de Tri-Fimisona; pulsera de niña con inscripción y perlas blancas; bolsa de Galerías Preciados con varios pares de medias y bombones; gafas de señora graduadas; bicicleta de niño; documento nacional de identidad a nombre de doña Amelia Clara Nieto Sánchez; monedero de señora de piel color marrón, con llavero y dos llaves; determinada cantidad de dinero, procedente de cambios de un servicio de taxi; gafas graduadas de señora con funda de óptico diplomado «Jaca»; rueda de automóvil completa; libreta de Caja de Ahorros expedida a nombre de don Martín Peinado; anillo de caballero de oro; estuche con instrumentos de ayudante técnico Sanitario; billetero con dólares y documento sa nombre de don Weston Frank Michel; varias cestas de alambre con botellas vacías, y varios llaveros.

SERVICIOS SANITARIOS. — En el Cementerio católico de Torrero, se han realizado 150 inhumaciones; 17 traslados, y 53 exhumaciones.

CASA DE SOCORRO. — En la Casa de Socorro Central, se han realizado 210 urgencias; 9 vacunaciones; 72 servicios ambulancia; 13 salidas médico, y 11 reconocimientos. Se han realizado igualmente 50 salidas urgentes al «18 de Julio».

En la Casa de Socorro, número dos, (clínica de la Facultad de Medicina), se han realizado 74 servicios.

DEPOSITARIA MUNICIPAL. — En la Depositaría Municipal se han efectuado pagos por un importe de 55.038.308'50 pesetas.

SOCIEDAD

PETICION DE MANO

Por los señores de González-Campos (don Alberto), y para su hijo don Alberto, ingeniero industrial, ha sido pedida a los señores de Rodrigo - Alasan (don Angel) la mano de su bella hija Charo, en el transcurso de una fiesta celebrada en el domicilio de los padres de la novia.

Los prometidos se intercambiaron valiosos regalos y la boda quedó fijada para la primera quincena del próximo mes de mayo.

Nuestra enhorabuena muy cordial a los prometidos y a sus respectivos padres, muy apreciados en esta Casa.

EN LA FIMA 73...

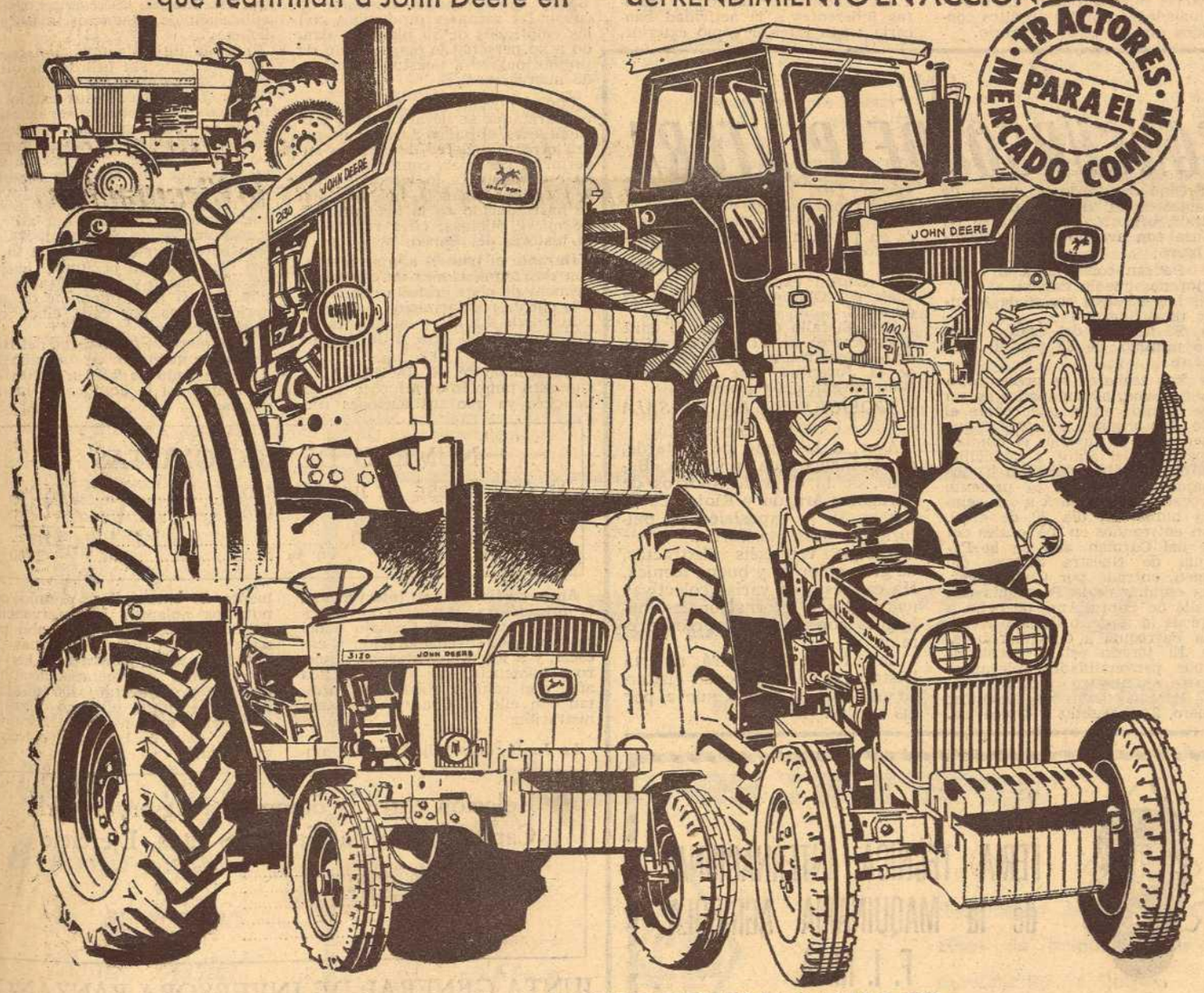
JOHN DEERE

RENDIMIENTO EN 4CCION

NUEVA SERIE 30
DE TRACTORES JOHN DEERE

Aún más potentes
Aún más cómodos
Aún más rentables

John Deere presenta sus nuevos tractores en la 7.ª Feria Técnica Internacional de Maquinaria Agrícola. Siete nuevos modelos que reafirman a John Deere en la vanguardia del mercado. Conózcalos. Venga a la FIMA 73 para ver los nuevos tractores John Deere Serie 30. Y junto a ellos las nuevas cosechadoras Serie 900 y los más avanzados equipos para explotaciones forrajeras. Nuevas máquinas que son el más alto exponente del RENDIMIENTO EN ACCION



VISITE EL STAND DE JOHN DEERE EN LA FIMA 73
situado entre el Palacio del Ferial y el Estadio de la Romareda.
Entrada directa también por el nuevo acceso a la Feria.

¡LE ESPERAMOS!

JOHN DEERE

John Deere: Máquinas de acción para la agricultura de acción

I Concurso de tambores y pregón de la Semana Santa

Se celebraron en la plaza del Pilar

Un momento del primer concurso de tambores, celebrado el domingo por la mañana en la plaza del Pilar.—(Foto MONGE.)

El pasado domingo se celebró en la plaza del Pilar de nuestra ciudad el I Concurso de Tambores entre las cofradías de Semana Santa. Se presentaron doce agrupaciones, que actuaron ante un competentísimo jurado, presidido por don José María García Belenguer, como hermano mayor de la Hermandad de la Sangre de Cristo. Pese a la lluvia, numeroso público presenció esta competición, que, sin duda alguna, tomará arraigo en la capital. Los cuatro primeros premios fueron otorgados, tras larga deliberación del jurado, en el siguiente orden: primer premio, a la Cofradía de San Joaquín; segundo, a la de Las Siete Palabras; tercero, a la de la Piedad, y cuarto, a la de La Coronación de Espinas.

Al finalizar el concurso, con la representación de Híjar, se unieron para interpretar conjuntamente unos clásicos redobles. Por último, don José María Zaldívar, «El Vigía de la Torre Nueva», pronunció el pregón de la Semana Santa Zaragozana, poniendo de manifiesto que en la Zaragoza progresiva siguen las cofradías su labor en pro de nuestras tradiciones y religiosidad.

COLEGIO OFICIAL DE MEDICOS

I ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DEL IGUALATORIO. La primera asamblea general ordinaria de los médicos y odontólogos del Igualatorio, que estaba convocada para el día 11 de los corrientes, se traslada al día 12, celebrándose en primera convocatoria a las siete de la tarde, en el salón de actos del Ilustrísimo Colegio Oficial de Médicos de la provincia, con arreglo al orden del día previsto.

HERMANDAD DE SAN GREGORIO MAGNO

Esta Hermandad se reunirá el próximo sábado, día 12, a las cinco de la tarde, en su domicilio de la calle de Sobrarbe, 14, primero, en capítulo general ordinario, para tratar asuntos importantes, por lo que se suplica la asistencia de los hermanos, según deseo de la Junta de Gobierno de la Hermandad.

«LOS IGUALES»

Número premiado en el sorteo de ayer, con mil doscientas cincuenta pesetas, al 970 (novecientos setenta) y con ciento veinticinco pesetas todos los terminados en 70 (setenta).

SEMANA SANTA EN ARAGON

Sí, nos permitimos la calificación de «Semana Santa en Aragón» a esta enfervorizada y entusiasta manifestación multitudinaria que el Domingo de Ramos, a las once de la mañana, se celebrará, y cada año con más brillantez, en la pintoresca y porticada plaza de la villa de Híjar, concentrando y hermanando a los pueblos del Bajo Aragón y también, ampliamente representada por cinco cofradías, a nuestra Zaragoza, que este año, por decisión de la Comisión de Festejos del Excelentísimo Ayuntamiento, enviará también al grupo de tambores y timbales de las «majoretes», incluidas ya como penitentes, con sus correspondientes hábitos, en la Cofradía de «Nuestra Señora de los Dolores».

Todas las cofradías de Zaragoza, como así las «cuadrillas» del Bajo Aragón, han sido invitadas a concurrir a esta «jornada de hermandad», más que concurso de apasionadas competencias, uniendo y estimulando espíritus y afanes en esta causa de los santos tambores conmemorando la Pasión de Cristo, bajo el signo penitencial estruendoso del retumbar de parches simbolizando aquella terrible Hora Nona en la que desgarrándose cielos y tierras expiró el Redentor.

Este fue el exclusivo fin que movió al Cuadro Artístico de Híjar a crear este concurso —concurrencia de amistades—, despertando y perfeccionando esta sagrada tradición de siglos que con tanto amor nos legaron nuestros mayores. Por eso, todo esfuerzo y sacrificio por mantenerla y aun superarla está justificado. No, no caben desalientos. Y hacen muy bien —y de esto el Cuadro Artístico de Híjar, como iniciador de los mismos, se siente muy satisfecho— que pueblos y también Zaragoza organicen y presenten sus concursos locales para meter en el alma de los niños, de los jóvenes y de los mayores esta noble causa famosa en toda España y aun por fuera de nuestras fronteras.

Híjar, por su Cuadro Artístico y Centro de Iniciativas y Turismo, reitera con estas líneas su cordialísima invitación para que el Domingo de Ramos sea Híjar pórtico, puerta grande, para que con el mayor espíritu y sentido religioso —única razón de la existencia de nuestros tambores— penetremos reverentes, viviendo todos los grandes misterios de la Semana Mayor de la Cristiandad. Las procesiones con sus cofradías de tambores deben ser instrumentos al servicio penitencial del Dolor de Cristo, o, de otra forma, carecen de sentido y no son nada...

Por tantas razones, la «Jornada de Hermandad» de tambores, bombos y timbales en Híjar no puede tener carácter de enconada competencia, si bien debe admitirse el ardor natural de cuanto representan, pero nunca con manifestaciones de rivalidades enconadas. Por esto, precisamente, el Cuadro Artístico ha procurado que haya trofeos y premios para todas las «cuadrillas», en calidades y valores materiales muy semejantes, y además entregará a cada actuante un pequeño obsequio-recuerdo. Entre los trofeos se cuenta ya con el del excelentísimo señor gobernador civil de Teruel; del excelentísimo señor alcalde de Zaragoza, representando a sus cofradías; el del Cuadro Artístico; cinco, representando a las localidades de la «Ruta del tambor y el bombo»; diez enviados por las industrias, comercios y particulares, además de otros premios que se entregarán con los trofeos.

La presidencia será formada por las autoridades de Híjar y las que representen a las «cuadrillas» o cofradías participantes. Y el Jurado calificador, por otro representante de cada localidad designado por las mismas.

DON ANTONIO ALVAREZ, COMENDADOR DE LA ORDEN DE CISNEROS

Con motivo de la fiesta nacional del 1 de abril, aniversario de la Victoria, el ministro secretario general del Movimiento se ha dignado conceder la Encomienda de la Orden de Cisneros a don Antonio Alvarez Escudero, administrador de AMANECER, quien ve así reconocidos y recompensados, con tan alta condecoración, sus muchos años de abnegada dedicación, en las funciones administrativas, a Prensa del Movimiento.

Todos cuantos trabajamos en este diario sentimos y celebramos como propia la lógica satisfacción de nuestro entrañable amigo y compañero por esta merecidísima distinción de que ha sido objeto con ocasión de una efemérides tan altamente histórica y patriótica como la victoria de las fuerzas nacionales en la campaña de Liberación de España.

Reiteramos por medio de estas líneas nuestra efusiva felicitación al querido amigo don Antonio Alvarez Escudero.

depure su organismo

La sangre es un vehículo de toxinas que al acumularse causan innumerables dolencias que aquejan a muchas personas de ambos sexos.

Con la adición de la vitamina P.P. **el Depurativo Richelet** es todavía bastante más activo y su empleo metódico tonificará su organismo y aumentará su vitalidad.

Depurativo Richelet
VITAMINADO pp 96
Consulte a su médico C.P.S. 5.087

SOCORRISMO EN CARRETERA

Prosigue este cursillo sanitario organizado por la Cruz Roja

Han sido estas últimas fechas claro exponente de la necesidad de la presencia de los socorristas en la carretera y, para su perfeccionamiento, este cursillo, organizado por la Asamblea Provincial de la Cruz Roja Española en Zaragoza, continúa sus tareas con ritmo ininterrumpido y con creciente interés.

Ayer lunes, el doctor don Ignacio Echarri Saenz de Santamaría, director del Hospital "Victoria Eugenia" de la Cruz Roja de Zaragoza, analizó el tema "Conducta a seguir ante un herido inconsciente. Libre circulación de las vías respiratorias".

Su estudio tuvo un carácter marcadamnete práctico, pues a sus conocimientos científicos unió los de su experiencia en la carretera a lo largo de los años en que ha sido jefe del Servicio de Auxilio en Carretera de la Cruz Roja en esta provincia.

Después de comprobar como en la carretera cada segundo cuenta, y de haber indicado las técnicas socorristas más modernas de asistencia, llegó a unas conclusiones de las que entresacamos por su eminentemente y constante utilidad la que refirió a la llamada "posición lateral de seguridad", que es la posición de salvaguardia de toda víctima grave, inconsciente, o en peligro de una inminente pérdida de conocimiento.

Hoy martes, a las veinte horas, el doctor don Francisco Javier Suárez Pinilla desarrollará el tema: "Conducta a seguir ante un herido en peligro de asfixia".

SOCIEDAD ARAGONESA DE CARDIOLOGIA

El pasado día 6 tuvo lugar la reunión mensual de la Sociedad Aragonesa de Cardiología. En ella intervino en primer lugar la doctora Martina Bescós, quien presentó un caso clínico de «Síndrome de Stokes-Adams, con bloqueo de ramas periódico». A continuación intervino el doctor Francisco Artal, para presentar «El electrograma del fascículo de His».

Tras la brillante exposición de ambos doctores, hubo un animado coloquio científico entre los asistentes. Por fin, y tras resolver los asuntos de trámite, el presidente, doctor Placer Martínez de Lecea, dio por terminada la sesión.

ALFRED
ACADEMIA DE PELUQUERIA "PAS"
GRAN PORVENIR CURSOS COMPLETOS
Informes, en:
MENDEZ NUÑEZ, núm. 10
(Recientemente inaugurada)
TENOR FLETA, núm. 71
Central: FERNANDO EL CATOLICO, 30 — ZARAGOZA

MATRICULA EN ESCUELAS NACIONALES

MATRICULA PARA EL PROXIMO CURSO.—Se abrirán dos períodos de admisión de solicitudes de matrícula en los Colegios Nacionales de la capital y barrios.

El primero, del 15 al 30 del actual mes de abril, para que los padres de los niños y niñas matriculados en el curso presente formulen matrícula de sus hijos para el curso de 1973-74.

El segundo, del primero al 31 de mayo próximo, para admisiones nuevas de niños y niñas de nuevo ingreso o procedentes de traslados.

Las solicitudes deberán formularse ante los señores directores de los colegios donde se solicite el ingreso.

Zaragoza, 9 de abril de 1973.—El Alcalde.

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

DEL

BANCO ZARAGOZANO

LA CIFRA DE CAPITAL SOCIAL SUPERA, TRAS LA ULTIMA AMPLIACION, LOS MIL MILLONES DE PESETAS
LOS RECURSOS PROPIOS ASCIENDEN A 1.936'6 MILLONES DE PESETAS

INFORME DEL DIRECTOR GENERAL, SEÑOR NUÑEZ GOMEZ

DISCURSO DEL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION, DON MOISES CALVO PARDO

El Presidente del Banco Zaragozano, don Moisés Calvo Pardo, en un momento de su intervención en la Junta General de Accionistas

La asistencia de accionistas a la Junta General del Banco Zaragozano

Con una gran concurrencia de accionistas, se ha celebrado, el día 8 de abril, en el Cine Goya, de Zaragoza, en primera convocatoria, la Junta general del Banco Zaragozano, presidida por don Moisés Calvo Pardo, estando representadas el 84'57 por ciento de las acciones.

En la Memoria entregada a los accionistas existen elocuentes datos acerca del desarrollo del ejercicio 1972, comenzando el análisis de la actividad desplagada por el Banco Zaragozano a través de la cifra de su valor añadido, magnitud que permite medir la incidencia que ha tenido la intervención del Banco en la economía española a través del volumen de renta neta que ha sido generada por su actuación. Esta cifra asciende a 928'7 millones de pesetas, y se distribuye así:

VALOR AÑADIDO POR EL BANCO ZARAGOZANO

(EN MILLONES DE PESETAS)

RENTAS DEL FACTOR TRABAJO	449'—
RENTAS DEL FACTOR CAPITAL	77'4
BENEFICIO RETENIDO	208'—
SECTOR PUBLICO	194'3
TOTAL VALOR AÑADIDO	**928'7**

Informe del Director General, señor Núñez Gómez

Ampliando y comentando los datos de la Memoria, el señor Núñez Gómez hizo un documentado estudio de la evolución de la entidad durante 1972, destacando en su informe los siguientes datos:

CUENTAS ACREEDORAS DE CLIENTES

Al 31 de diciembre de 1972 esta cifra era de 19.275'6 millones de pesetas, lo cual supone, respecto a la misma fecha del ejercicio anterior, un aumento de 2.988 millones. Estos casi tres mil millones de pesetas representan un incremento porcentual de la cifra de Pasivo ligeramente superior al obtenido en 1972.

INVERSIONES COMERCIALES

La suma total de créditos concedidos y la cartera de efectos comerciales ascendía a final de ejercicio a 15.078 millones de pesetas, lo cual supone un incremento, en términos absolutos, de 3.591 millones, y en términos porcentuales, del 31'26. El crecimiento de la actividad inversora durante el pasado año ha sido el principal determinante de este importante aumento de nuestro Activo.

CARTERA DE TITULOS

Este epígrafe tenía a final de ejercicio un valor contable de 4.685 millones de pesetas, de los que 4.355'6 eran Fondos Públicos destinados a cubrir los coeficientes obligatorios.

El resto de la cartera de títulos estaba constituído por valores industriales, por un importe de 329'4 millones, habiéndose modificado la composición de esta cuenta debido a la constitución de la sociedad de cartera de Inversora Banzano, S. A.

RESULTADOS DEL EJERCICIO

La cuenta de Pérdidas y Ganancias es la siguiente:

Beneficio creación IN. BA. ZA. SA.: 104'3 millones. Beneficio de Explotación: 1.509'2 millones. En el Debe de esta cuenta: Gastos Generales de Personal: 711'5 millones. Intereses comisiones y varios, 495 millones. Amortización de inmuebles, mobiliario e instalaciones: 32'1 millones. Beneficio neto: 384 millones.

Como puede observarse, en el beneficio neto del ejercicio hay incluídos 104'3 millones que corresponden a la creación de la Sociedad de Cartera.

Teniendo en cuenta que el beneficio contable dependerá, entre otras variables, de la política de amortizaciones que se siga, la cifra del «cash-flow» será muy significativa, ya que muestra la capacidad de generación de beneficios con independencia de los criterios aplicados en las amortizaciones, superando un 23'6 por ciento a la del año anterior.

En resumen, el Banco Zaragozano ha incrementado sus recursos, a lo largo del pasado ejercicio, en una cifra superior a 5.000 millones de pesetas, lo cual le permitió destinar a aumentar su cartera de efectos comerciales 2.444'2 millones, 1.160'7 a la concesión de créditos, 599'1 a la adquisición de fondos públicos, 557'6 a incrementar sus disponibilidades en Caja y en cuentas del Banco de España, aumentándose además su inmovilizado en 282 millones de pesetas, debido fundamentalmente a la necesidad de adquirir inmuebles apropiados en los que ubicar sus nuevas oficinas.

DISTRIBUCION DE BENEFICIOS

EJERCICIO 1972

DIVIDENDO		
A CUENTA	45.527.737'50	
COMPLEMENTARIO	45.544.275'—	91.072.012'50
RESERVAS		
LEGAL	29.928.556'58	
VOLUNTARIA	178.071.443'42	208.000.000'—
PREVISION PARA IMPUESTOS		84.877.343'44
TOTAL BENEFICIOS		**383.949.355'94**

Discurso del Presidente del Consejo de Administración

Tras saludar cordialmente a los accionistas, don Moisés Calvo Pardo comenzó su intervención dando cuenta del fallecimiento de don Tomás de Allende y Allende, que fue consejero del Banco durante cuarenta y dos años, al que sirvió con lealtad e interés y cuya trayectoria limpia e intachable ha dejado huellas de compañerismo y calor humano.

Durante el ejercicio 1972, el alto grado de liquidez de la Banca permitió disponer a los inversores de un considerable volumen de créditos que sirvió para que se aprovechara el potencial de crecimiento no utilizado en el período anterior, proceso que, al consolidarse, originaba lógicamente una erosión de la tasa de liquidez de que se había partido. El grado de liquidez de la Banca ha de ser objeto de una especial consideración, ya que, teniendo en cuenta la escasa autofinanciación de la mayoría de las empresas, éstas quedan afectadas por el crédito bancario y, por lo tanto, dependen mucho de la liquidez de la Banca. Esta ha de mantener una situación de liquidez sin grandes alteraciones, que permita el desenvolvimiento normal de la economía nacional; buena prueba de ello es el resultado del ejercicio económico del pasado año, que se ha caracterizado por la amplitud de créditos que ha concedido la Banca, debido al espléndido grado de liquidez que disfrutaba.

El producto nacional bruto ha aumentado en un 7,5 % a la vez que se han incrementado las reservas de divisas, volviendo a batir su propio record al superar los 5.000 millones de dólares.

El Gobierno, percatándose de que estas grandes reservas no pueden ni deben estar inmovilizadas, a fin de darles una aplicación conveniente para nuestra economía, ha dictado recientemente una disposición en materia de inversiones españolas en el extranjero. Esta política previsora de nuestro Gobierno merece el apoyo y la colaboración de todos, ya que facilitará que las empresas españolas puedan establecerse en el extranjero con el consiguiente beneficio tanto espiritual de fortalecimiento del prestigio de nuestro país como económico de afianzamiento de nuestra economía y de nuestra moneda.

Durante el pasado año, la elevada tasa de inflación fue la principal señal de alerta de todo el sistema económico y, aunque se atacó con especial intensidad en el mes de noviembre, el crecimiento del índice del coste de vida llegó a ser durante 1972 del 7,25 %.

La distribución sectorial de este crecimiento ha sido muy desigual. La agricultura, que ha contribuido de forma decisiva en el crecimiento del país, no ha participado en la medida de su esfuerzo en el resultado final de este proceso, y en este momento el porcentaje de renta «per cápita» de la agricultura es sólo del 50 % de la que se percibe en los demás sectores, habiéndose previsto para 1985 que este porcentaje aumentará sólo al 70 %. Ante esta situación es necesario que se instrumente una política de redistribución de rentas que haga justicia a la agricultura y que a través de ayudas y protecciones tienda a equiparar la renta de los agricultores con las que se obtienen en el resto de la economía nacional; piénsese, por ejemplo, en las medidas de apoyo a la agricultura que se toman en los países del Mercado Común.

El futuro de la agricultura estará ligado, por otra parte, a una mayor racionalización de las explotaciones, en las que se debe abrir paso una mentalidad más empresarial que esté atenta a los cambios de los gustos de los consumidores para variar la oferta de productos en consecuencia. En este sentido la ganadería ofrece unas perspectivas alentadoras, ya que la mejora de nivel de vida incrementará sin duda la demanda de productos derivados de este sector, siendo necesaria la transformación de cultivos para poder abastecer mejor el mercado nacional y detener así el déficit de la balanza comercial agraria, que superó los 20.000 millones de pesetas en el pasado ejercicio. Parece necesaria una mayor orientación y ayuda por parte de la Administración para que el desarrollo ganadero se intensifique e impulse así el nivel de vida de todo el sector primario.

En este aspecto debe resaltarse la política del Ministerio de Agricultura que empieza a dar sus frutos incrementando las cabañas en las zonas tradicionalmente ganaderas e iniciando nuevas perspectivas en zonas de escasa tradición en este sector.

Me complace resaltar que en el último Consejo de Ministros se ha aprobado la continuación de trabajos de Bardenas II, Subzona I, Cuenca del Arba, que comprende 27.000 hectáreas, quedando sin acometer todavía de esa zona la Subzona II, Cuenca del Gállego, con 22.000 hectáreas, además de las zonas de los Monegros.

Para no fatigaros con estadísticas que no dejan de ser elocuentes en el sector agrícola, solamente he de referirme a la producción del maíz, en la que España es deficitaria, habiendo tenido necesidad de importar más de 2.000 millones de kilogramos, que suponen más de 12.000 millones de pesetas que España hubo de pagar en divisas; sin embargo, Aragón podría producir todo el maíz que hoy se importa solamente con que al agricultor se le asegure un precio de garantía suficiente, actualizado periódicamente.

El sector industrial ha sido el que ha contribuido de forma más decisiva a la expansión económica en el pasado año, al crecer su producción, alrededor de un 11 %; la baja del tipo de interés y la desgravación fiscal, medidas tomadas a finales del año 71, jugaron un papel importante a la hora de decidir a los empresarios a incrementar sus inversiones, que fueron en buena parte financiadas por los créditos concedidos por el sector bancario.

En la parte de su intervención destinada a analizar la marcha del Banco Zaragozano, señaló la profunda reestructuración que se está realizando en los principales departamentos, con objeto de responder a las necesidades actuales y futuras inherentes a la actividad bancaria tanto interior como exterior, ya que el cliente se mueve de una forma cada vez más compleja, con problemas que necesitan una mayor información y asesoramiento para el desarrollo de sus actividades. En esta reestructuración el Banco tiene especial cuidado de cubrir las vacantes producidas con los empleados de su plantilla, dando a su personal la oportunidad de promocionarse a puestos directivos de nueva creación.

Con el noveno plan de expansión bancaria, que se llevará a cabo próximamente, el Banco Zaragozano podrá ofrecer una red de oficinas superior al centenar, continuando así su crecimiento a lo largo de toda la geografía española, que este año se ha traducido en la inauguración de nueve oficinas, cifra record en la historia del Banco.

Durante el pasado año se realizaron dos ampliaciones de capital, la primera de ellas gratuita con cargo a la cuenta regularización en la proporción de 4 × 45, y en el mes de diciembre hubo otra a la par de 1 × 4.

La creación de IN. BA. ZA. SA. ha supuesto también otra fuente de beneficios, ya que sus acciones fueron suscritas a la par y hoy se cotizan a 292 %.

Con la última ampliación contabilizada en 1 de enero de este año, el capital ha sobrepasado la cifra de 1.000 millones de pesetas, ascendiendo las reservas, tras la aplicación de beneficios, a 899 millones.

Tras la última ampliación queda un remanente sin utilizar de otros 206.718.500 pesetas, las ampliaciones de capital tienen sus exigencias técnicas que no pueden ser desatendidas sin perjuicio para la empresa y, en definitiva, para los propios accionistas, teniendo en cuenta que es previsible que antes de finalizar el presente año el incremento de los recursos ajenos sitúe el citado coeficiente en términos que aconsejen la ampliación de capital, el Consejo haría entonces uso de la facultad concedida en la Junta General del año pasado y acordaría una ampliación en la proporción de una acción nueva por cada cinco que se poseyeran.

El número de accionistas del Banco ha aumentado en un año en 2.200, pasando de 9.500 a 11.700, aumentando así la liquidez de las acciones.

NUMERO DE ACCIONISTAS

AL CELEBRARSE LA JUNTA PASADA	9.512'—
» » » » ACTUAL	11.729'—
INCREMENTO	2.217'—
» en %	23'30

Antes de finalizar su intervención, la presidencia agradeció al personal, en nombre del Consejo y del suyo propio, su colaboración y eficacia, y a los accionistas, su numerosa asistencia, que aumenta cada año, y el calor y aliento que prestan con ello al Consejo de Administración.

La Junta, desarrollada en un ambiente de entusiasmo, premió con nutridos aplausos la intervención del señor Presidente y aprobó por unanimidad las propuestas del Consejo, siendo numerosas las intervenciones de señores accionistas, que propusieron y así se acordó por la Junta, un voto de agradecimiento al Consejo de Administración por el brillante ejercicio realizado.

Relación entre la dotación a Reservas y el Capital social a final de cada Ejercicio

1968	15'02 %
1969	17'99 %
1970	15'74 %
1971	13'56 %
1972	25'15 %

JUNTA GENERAL DE INVERSORA BANZANO, S. A., IN. BA. ZA., S. A.

El domingo, y en el Cine Goya de esta ciudad, se ha celebrado la Jun . general ordinaria de accionist..s de IN. BA. ZA. SA., presidida por don Moisés Calvo Pardo.

Había interés para asistir a esta Junta, ya que se trataba de la primera Junta general ordinaria que celebraba esta Sociedad de Inversión Mobiliaria, creada por el Banco Zaragozano en marzo del pasado año; por ello la concurrencia de accionistas fue muy numerosa.

Don Moisés Calvo Pardo, en su discurso, explicó las razones que habían determinado al Banco Zaragozano a la creación de esta Sociedad de Cartera, cuyas acciones fueron distribuídas en el mes de julio pasado, a la par, a los accionistas del Banco, en la proporción de una acción de IN. BA. ZA. SA., por cada cuatro acciones del Banco.

Hizo un profundo análisis del mercado bursátil durante el ejercicio de 1972 y comentó ampliamente los datos del Balance y Cuenta de Resultados que figuran en la Memoria repartida a los accionistas. De estos datos señalamos los beneficios obtenidos, que ascienden, durante los nueve meses del primer ejercicio social, a pesetas 46.828.429'—, con los cuales se dotan la Reserva Legal y de Fluctuación de Valores, se paga a los accionistas un 3 por ciento, quedando un remanente a cuenta nueva de pesetas 7.940.000, con el que podrá disfrutarse dentro de este año un dividendo de otro 3 por ciento a cuenta de los beneficios del ejercicio actual. La Cartera de Valores del IN. BA. ZA. SA. presentaba a 31 de diciembre último una plusvalía de 276.966.000 pesetas.

Las acciones se cotizan actualmente en las Bolsas de Madrid y de Barcelona a 292 por ciento, lo que supone un incremento de 192 por ciento en nueve meses.

La Junta, que aprobó por aclamación la propuesta del Consejo, premió con un largo aplauso la intervención del señor Calvo.

BANCO ZARAGOZANO, S. A.

DIVIDENDO ACTIVO

En cumplimiento de lo acordado en Junta general de accionistas celebrada hoy, el Consejo de Administración del Banco ha dispuesto el pago, con cargo a los beneficios del ejercicio de 1972, un dividendo complementario de 27'54 pesetas por título, a las acciones numeradas 1 al 1.653.750, que, una vez deducido el impuesto sobre las rentas del capital, importa 23'41 pesetas líquidas por título.

Este dividendo se hará efectivo en todas las oficinas del Banco, a partir del día 14 del corriente.

Zaragoza, 8 de abril de 1973.—EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION, **PEDRO HERNANDEZ LUNA.**

ARTE

CONCURSO DE PINTURA

El Club del Carmen, dentro de los actos de su "Semana de la Juventud", organiza un concurso de pintura con arreglo a las siguientes bases:

1.ª Podrán concurrir a él todos los jóvenes que lo deseen.

2.ª Los cuadros serán de técnica y tema libres.

3.ª El tamaño del cuadro será, como mínimo, de 60 por 40 centímetros.

4.ª Los trabajos se presentarán bajo un lema, acompañados de un sobre cerrado en el que conste el título del original o lema y que contenga en su interior el nombre y apellidos del autor y domicilio.

5.ª El plazo de admisión de los trabajos, a partir de la presente convocatoria, finalizará a las veintiuna horas del día 20 de abril. Serán entregados en los locales del Club del Carmen, sito en la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen, entrada por Club Hogar, en la esquina de la Parroquia con la calle de Santa Ana, de ocho a nueve de la tarde, o en la portería de la Parroquia a cualquier hora.

6.ª El jurado estará constituido por personalidades relevantes del arte en nuestra ciudad.

7.ª Se concederán tres premios: Primero, 2.000 pesetas y trofeo; segundo, 1.000 pesetas y trofeo, y tercero, 500 pesetas y trofeo.

8.ª El Club del Carmen quedará en posesión de los cuadros premiados.

9.ª Todos los cuadros presentados estarán expuestos en los locales del Club desde el 23 al 27 de abril.

10.ª El fallo del jurado se dará a conocer el día 27 de abril, en el acto de clausura de la "Semana de la Juventud" que organiza el Club Juvenil del Carmen.

EXPOSICIONES EN LA SALA «BAYEU»

Ayer, a las siete de la tarde, quedó inaugurada en la sala «Bayeu», de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja (Calvo Sotelo, 3), la exposición de pintura que presenta Torcal.

Expone veintiséis abstractas, de gran colorido y buena técnica. Ha expuesto en varias colectivas nacionales e internacionales, habiendo conseguido diversos premios.

La exposición estará abierta hasta el día 18, pudiendo visitarse en horas de siete a nueve, por las tardes.

7.ª

FERIA TECNICA INTERNACIONAL de la MAQUINARIA AGRICOLA

F. I. M. A.

6-15 DE ABRIL DE 1973

ZARAGOZA

HOY MARTES

PRIMERA reunión internacional de EURASCO (The European Agricultural Society and Show Organisers).

A LAS DOCE HORAS:

CONFERENCIA a cargo de **M. ALBERT TE PASS**, miembro de la Dirección General Agrícola de la C. E. E., de Bruselas, que disertará sobre **«EL FUTURO ECONOMICO DE LA AGRICULTURA EN EUROPA».**

MAÑANA

SEGUNDA reunión internacional EURASCO (The European Agricultural Society and Show Organisers).

A LAS DOCE HORAS, SEGUNDA CONFERENCIA.

INFORMACION TECNICA AL VISITANTE COMPRADOR, por el SERVICIO DE EXTENSION AGRARIA
AZAFATAS INTERPRETES-GUIAS TECNICOS

MAQUINARIA PROCEDENTE DE 26 PAISES

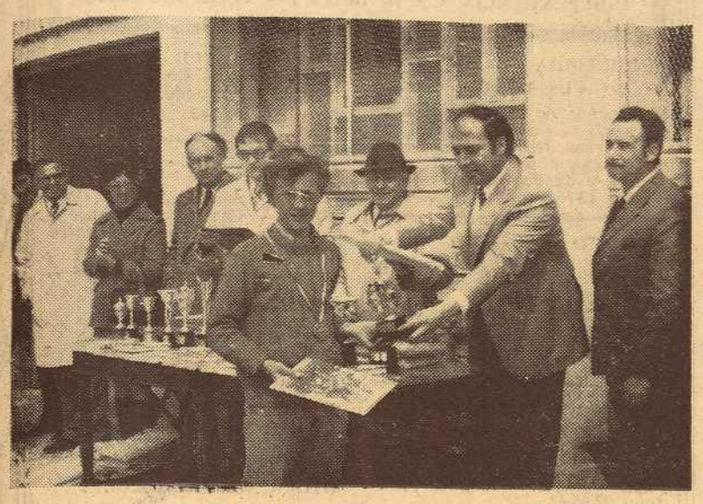
LONJA DE CONTRATACION DE LA MECANIZACION AGRARIA

CRONICAS REGIONALES

EJEA DE LOS CABALLEROS

Actividad del Parque Infantil de Tráfico

◆ El jefe provincial de Tráfico presidió las pruebas de selección



Martín Rodrigo López, primer clasificado, recibe de manos del alcalde el trofeo del Ayuntamiento y la medalla «Firestone», en presencia del jefe provincial de Tráfico

Todos los años, Ejea de los Caballeros representa a nuestra provincia y hasta afirmaríamos que a parte de Aragón, en el Campeonato de Parques Infantiles de Tráfico, de manera muy digna. Desde su creación, el Parque Infantil de Tráfico de esta localidad ha tenido la misión de preparar a estos niños para que Ejea se vea considerada como la ciudad importante que es en este torneo, y podemos decir que los resultados han sido buenos, pero no los mejores.

Hemos conseguido clasificar durante cuatro años a muchachos que han llegado a formar parte del equipo que ha actuado en las Copas Escolares Internacionales, y si hemos conseguido que un solo niño haya evitado, con los conocimientos adquiridos, ocasionar un accidente o haya evitado tenerlo él, nos damos por satisfechos, pues una vida vale millones de esfuerzos y horas perdidas. Hay que destacar, porque es de justicia, que el alma de este Campeonato, quien pone todo su esfuerzo con verdadero entusiasmo, es el monitor del Parque, profesor Pablo Mindán, a quien todos debemos agradecimiento.

El pasado día 31 tuvo lugar la prueba de selección del equipo que este año nos va a representar en la fase nacional, que tendrá lugar en Logroño, y que consistió en pruebas eliminatorias sobre señalización; destreza con bicicleta y conducción en pista, habiéndose obtenido, finalmente, la siguiente clasificación:

1.—Martín Rodrigo López.
2.—Tirso Elviro Bodoy.
3.—Angel Morales Lozano.
4.—José María Lobera Recaj.
5.—Ricardo Ruiz Aznárez.
6.—Jesús Liso Gaspar.
7.—José Jaime Abadía Conde.
8.—Jesús Campos Rey.

De los cuales, los cuatro primeros se clasifican para competir, y los cuatro restantes, como suplentes.

No podemos por menos que destacar la colaboración entusiasta y desinteresada, con aportación de trofeos y premios, de la Jefatura Provincial de Tráfico; Delegación Provincial de Educación y Ciencia; Delegación Comarcal Sindical; Delegación Comarcal de Deportes; Delegación de Juventudes; Pirelli; Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja; Caja Rural Provincial; Banco Español de Crédito; Firestone; Colegio del Corazón de María; Asociación de Padres de Alumnos del Colegio Corazón de María; Instituto «Reyes Católicos; «Coca-Cola» y la firma Alfonso Pueyo Marín (Alpuema), gracias a cuyo desprendimiento todos los participantes tuvieron premio.

Presidió las pruebas, como todos los años, el jefe provincial de Tráfico, don Mariano Ansón, acompañado del alcalde de Ejea y otras autoridades municipales y académicas. Esperamos que después de la preparación intensiva a que serán sometidos los clasificados durante el mes de abril, el pabellón de Ejea de los Caballeros quede lo más alto posible en las pruebas nacionales de Logroño.—JOSE LUIS RUIZ MENDIZ (delegado de Tráfico del M. I. Ayuntamiento).

TAUSTE

Con la intervención del señor arzobispo doctor Cantero se inició la Semana de la Biblia

El pasado domingo, día 25, a las siete de la tarde, se celebró la solemne iniciación en la iglsia parroquial de la "Semana de la Biblia", acto éste que comenzó con la brillante intervención del excelentísimo señor arzobispo de Zaragoza, doctor Cantero Cuadrado.

La amplia iglesia parroquial se encontraba llena de fieles que con gran devoción participaron primero en la recepción al prelado y, posteriormente, en los actos organizados por la parroquia. Con la entronización de la Biblia comenzó la apertura de la Semana, para continuar con la Santa Misa concelebrada por el prelado y los sacerdotes reverendo don José Sebastián, vicario pastoral general; reverendo don Desiderio Celma, encargado de esta parroquial, y los también coadjutores reverendo don Francisco Gutiérrez y reverendo don Lucio Arauzo, para terminar con una brillante exposición de lo que es la Biblia y la Semana que comenzaba. Al final de los actos, el señor arzobispo fue despedido con las mismas muestras de cariño y devoción con que la feligresía lo había recibido.

El día 26, lunes, en los salones del Casino Principal, y con asistencia de buen número de fieles de ambos sexos, que presidieron los sacerdotes de ésta parroquia, pronunció su primera charla que llevó como título "¿Qué es la Biblia?", el reverendo don José Sebastián, vicario pastoral, para proseguir el día 27 con el tema "Mensaje de la Biblia", a cargo de don Octavio López Melús, directo diocesano de Ecumenismo; el día 28, con el tema "Jesucristo, Palabra definitiva del Padre", por don Marcial Portela, suprior y profesor del Seminario; día 29, con el tema "La Virgen en la Biblia, modelo de fe y obediencia a la Palabra de Dios", a cargo de la señorita María Teresa Ajero, miembro de la Comisión Catequista; viernes día 30, con el tema "La Biblia y la iglesia", por el padre Venancio, Pasionista, profesor del Seminario, y la clausura el sábado, día 31, con una solemne misa a las ocho de la tarde en la parroquia. Las charlas antes aludidas se celebraron a las nueve y media de la noche en el Casino Principal en el salón de actos, que como primeramente decimos fueron muy concurridas y escuchadas con gran atención. Felicitamos a sus organizadores. — BERROY.

Mil agricultores de la provincia visitaron F.I.M.A. 73 en viaje patrocinado por la Caja de Ahorros de la Inmaculada

Uno de los grupos de agricultores de la zona de Calatayud, momentos antes de iniciar su viaje con destino a la Feria Técnica Internacional de la Maquinaria Agrícola, viaje patrocinado por la Caja de Ahorros de la Inmaculada, de Zaragoza

FUNERAL POR LOS CAIDOS TUROLENSES

En la basílica de la Santa Cruz

SANTA CRUZ DEL VALLE DE LOS CAIDOS, 9. —Un solemne funeral por el eterno descanso del alma de los Caídos de la provincia de Teruel, se ha celebrado en esta Basílica, a las once de la mañana.

La ceremonia religiosa fue presidida por los gobernadores civil y militar, José Manuel Menéndez y teniente coronel Luis Romeo Julián; alcalde de la capital, Cosme Gómez; presidente de la diputación, César Jimeno; consejero nacional, señor Cruz Martínez Esteruelas, procuradores en Cortes por la provincia y otras autoridades y jerarquías, provinciales y locales.

Más de mil personas asistieron, además a la piadosa ceremonia, entre los que figuraban familiares y amigos del os caídos.

Al final, la Escolanía y el coro de la comunidad cantó un responso.— CIFRA.

BARBASTRO

Importantes obras

● Brillante conmemoración del "Día Forestal Mundial"

Celebró, días pasados, sesión ordinaria el Pleno municipal, bajo la presidencia del alcalde, don Manuel Gómez Padrós. Lo más importante de la misma fue la aprobación de la certificación de obra de la urbanización de calles, por un valor de 600.696 pesetas. También fue aprobado el proyecto técnico de la urbanización de la primera fase del sector «La Paz», que comprende alcantarillado, distribución de agua, bordillos y pavimentación provisional de varias calles en proyecto. En total, siete. Se pretende que la obra se subaste en el próximo mes de junio, ascendiendo el presupuesto de contrata la suma de 2.456.145 pesetas. Se trataron varias reclamaciones presentadas por vecinos sobre contribuciones especiales y se emitieron diversos informes sobre actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas y finalmente se acordó, a propuesta de la presidencia, cursar un telegrama de agradecimiento a la Dirección General de Bellas Artes por la contribución que supone para la actividad cultural de la «Semana Barbastrense» la actuación en ella de la Orquesta Nacional de España.

EJERCICIOS ESPIRITUALES ABIERTOS. — El próximo sábado, día 7, darán comienzo en la iglesia de los PP. Escolapios los ejercicios espirituales abiertos, destinados a toda la ciudad. Tendrán una duración de siete días, hasta el 13 de abril, viernes, y se darán cada tarde a las ocho, coincidiendo con el septenario a la Virgen de los Dolores. Estarán dirigidos por nuestro señor obispo, don Damián Iguacen, y a cuyo final impartirá a los asistentes la bendición papal.

CONMEMORACION DEL «DIA FORESTAL MUNDIAL». — Se celebró, con gran brillantez en nuestra ciudad tan simpática efemérides. Un nutrido grupo de estudiantes de los cursos superiores de los diversos colegios tomaron parte en la plantación de dos mil quinientos pinos en la zona del futuro parque municipal. Fueron asistidos los muchachos por cuatro guardas forestales de I.C.O.N.A., cuyo Instituto facilitó la planta y preparó la tierra. Todo ello fue ejecutado con el mayor entusiasmo. Asistieron a dicho acto, dándole especial relevancia, nuestras autoridades locales: señor obispo, alcalde de la ciudad, directores de los centros docentes, capitán de la Guardia Civil, varios concejales e informadores de Radio y Prensa con otras representaciones. En todos los colegios, además, se conmemoró con salidas al campo y lecciones alusivas al significado del día.

PETICION DE MANO. — Por sus padres, don Vicente Sesé y doña Josefa Bordas, del vecino pueblo de Pueyo de Santa Cruz, y para su hijo don Jesús Sesé Bordas, en una íntima fiesta familiar, se ha pedido la mano de la encantadora señorita Dalia Puval Cosculluela, hija de distinguida familia de dicha localidad. La ceremonia nupcial tendrá lugar en la parroquia de Pueyo de Santa Cruz el próximo día 22 de los corrientes, a la una de la tarde. Con tan fausto motivo, ambas familias, de Sesé-Puyal, así como los novios, están recibiendo numerosas congratulaciones, a las que unimos la nuestra más cordial.

NECROLOGICA. — A la avanzada edad de ochenta y cinco años, falleció cristianamente, como había vivido, el pasado día 31 de marzo, en la villa de Binéfar, el que fue afamado industrial de dicha localidad, don José Martel Monclús, viudo de Carmen Avillá. El finado era natural del pueblo de Baells, en donde ejerció la profesión de herrero, trasladándose luego a la villa de Binéfar, donde con un gran tesón y esfuerzo levantó una importante industria conocida por los «Talleres Mecánicos Martel» y que hoy es continuada por sus hijos con idéntico acierto y aplauso. La noticia de su óbito ha causado gran sentimiento en toda la villa y en la comarca, donde era muy conocido el finado, pues se había hecho acreedor a la estima de todos por su bondadoso corazón y afable trato, habiendo sido un esposo y padre ejemplar, no sólo en el seno de la familia, sino también en sus continuas relaciones sociales. Fueron numerosas y continuas las personas que se trasladaron al domicilio para testimoniar su dolor a la familia. La conducción del cadáver, así como los funerales de «córpore insepulto» constituyeron una impresionante manifestación de duelo, pudiendo afirmarse que la villa entera de Binéfar se asoció a dichos actos.

Nos unimos al dolor que embarga a sus apenados, testimoniando nuestro más sentido pésame a sus hijos: doña Carmen y José; hijos políticos: Miguel Romeo y Emilia Monclús, a sus nietos: Carmen, Josefina (profesora del Instituto de Segunda Enseñanza), José (ingeniero industrial) y demás familiares, a todos los cuales les acompañamos en sus oraciones por el eterno descanso del alma del finado. — CORRESPONSAL.

TARAZONA

Charla-coloquio sobre la libertad religiosa

En primer término, el conferenciante, señor Vilar Badía, acompañado por el alcalde de la ciudad, don Tomás Zueco Barba, y el director del Centro de Estudios Turiasonenses, don Manuel Gargallo

El pasado miércoles, día 28, se celebró una interesante charla-coloquio, organizada por el Centro de Estudios Turiasonenses, de la Institución «Fernando el Católico».

Mucho público para escuchar la conferencia sobre «La libertad religiosa», llevada a cabo por el señor juez comarcal de este partido, don Ramón Vilar Badía.

Tras exponer el conferenciante las acepciones filosóficas y dogmáticas de la libertad religiosa, centró su atención en el concepto jurídico.

La charla fue seguida de un interesante coloquio, en el que participaron gran parte de los asistentes.

En el debate se reflejó una especial preocupación por el sentido liberador de la educación y por los objetores de conciencia.

Cabe destacar el gran número de jóvenes que asistieron a esta charla, con lo que se ve lo actualizado que está este tema.

VISITA DE LAS AUTORIDADES SINDICALES A TARAZONA.—También el pasado día 28 llegaron a Tarazona para girar una visita a las obras de la futura Casa Sindical Comarcal el señor delegado provincial de Sindicatos, don Rafael Ruiz Ortega, acompañado por el director provincial de Asistencia y Promoción, don Miguel Merino Pinedo; los arquitectos don Augusto García Heardt y don José María Mateo Soteras; el secretario técnico de la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura, don Joaquín Valls Delgado, y el director del Servicio de Patrimonio de la Obra Sindical, don José Bringola Jarque.

Tras una detenida visita a las obras, siéndoles explicadas por los señores arquitectos, cambiaron impresiones con la empresa constructora, y se cree que para la fecha prevista, es decir, para principios de febrero de 1974, estará ya completamente construída.

Más adelante, las primeras autoridades provinciales sindicales departieron con el señor alcalde, doctor don Tomás Zueco Barba, y el delegado comarcal de Sindicatos, que en todo momento les atendió, don Pedro Antonio Lorenzo.

FIESTA CAMPERA.—El pasado domingo, 1 de abril, se celebró con una gran cantidad de público una simpática fiesta campera, en el coso taurino de nuestra ciudad, organizada por la peña taurina y cultural «Fermín Murillo», de esta ciudad.

Por la mañana se celebró una tienta de reses de una afamada ganadería, en la que no faltaron los revolcones.

Al mediodía se celebró una comida a base de judías con oreja, rabo y pata; toro de lidia con ensalada turiasonense y caldo de la tierra.

Felicitamos al señor Cenarro, presidente de esta peña, y a todos los socios por conseguir mantener esta afición, que tanta solera le da a las fiestas taurinas de esta ciudad. — CORRESPONSAL.

Festival de masas corales, en Ejea

El primer premio, a la agrupación "Santa Cecilia"

EJEA DE LOS CABALLEROS, 9. — Con la entrega de premios a los conjuntos vencedores, terminó esta noche el Festival de Masas Corales «Canal de las Bardenas», incluido en el programa de «Festivales de España».

El primer premio, placa de oro y cincuenta mil pesetas, ha correspondido a la Agrupación Coral «Santa Cecilia», de San Sebastián.

El segundo premio, placa de plata y veinticinco mil pesetas, al Coro Parroquial de Echarri-Aranaz (Navarra), y el tercero, placa de bronce y diez mil pesetas, a la Coral «Santa Cecilia», de Villava (Navarra).

Una mención honorífica especial ha sido otorgada a la Coral «San Ignacio de Loyola», de San Sebastián, donada por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja. — CIFRA.

AMANECER
se vende en
CALAHORRA
JULITA DELGADO
(Quiosco)
ASCENSION SANTOLAYA
Portales. 22 (Quiosco)

DISTRIBUIDOR Y SERVICIOS:

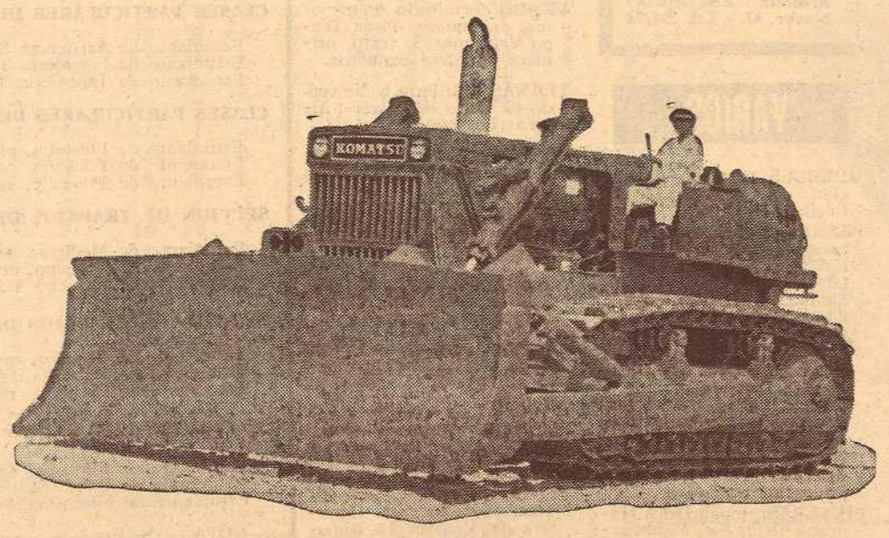
KOMATSU

S. A. KYNOS INTERNACIONAL

talleres farreres

Servicios: «D A F» y

Reparación general de toda clase de maquinaria de movimiento de tierras



Avenida Cataluña, 292 — Teléfonos 29-36-57 - 29-25-03

ZARAGOZA

AMANECER
se vende en
Ejea de los Caballeros
QUISCO DE
JOSE ESCOLAN
Plaza de España

ANUNCIOS POR PALABRAS

PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION, EN SU AGENCIA DE PUBLICIDAD O EN ESTA ADMINISTRACION. PRECIO, 1 PTA. POR PALABRA; MINIMO 10 PALABRAS

Hasta las nueve de la noche del día anterior a su publicación se reciben anuncios, para esta sección, en la Administración de este diario. Por teléfono al 22-93-40

ACADEMIAS

AUTO Escuela Planas. Coches modernos. Costa, 3.

ACADEMIA de conductores «Aragón», San Miguel, 48. Independencia, 14.

ARMERIAS

¡CAZADORES! ¡Pescadores! Escopetas y cartuchos de las marcas más acreditadas, nacionales y extranjeras. Cañas y cebos especiales para todos los estilos de pesca. «Globel». Mayor, 14 y 16. Teléf. 293648. Zaragoza.

ARRIENDOS

PISO amueblado, cinco habitaciones, todo nuevo, sector Tenor Fleta, calefacción. Teléf. 218366.

ARRIENDO piso gran lujo, seis habitaciones, dos ascensores, calefacción central. López Allué, 2, segundo C. Tels. 256591 y 256686.

ARRIENDO local 135 m2, puerta camión. Amplia zona aparcamiento y maniobra. Propio taller o almacén. Tel. 233836.

ARRIENDO habitación, dormir, dos camas, chicos o chicas. Avda. San José, 61, cuarto izquierda.

ARRIENDO: Amueblado, céntrico, calefacción, teléfono. 5.500. 221922.

ARRIENDO, traspaso bar Torino, antiguo Canasta. Paseo Cuéllar, 1.

CASA GALAN

RESTAURANTE ECONOMICO

Para comer noche y día, CASA GALAN le ofrece mayor economía

CASTA ALVAREZ, 90 TELEFONO 22-76-44

ARRIENDO piso, Madre Vedruna, 34, cinco habitaciones y servicios. Necesarios informes.

PISO: Marina Moreno, cinco habitaciones, a estrenar Teléfono 218366.

ARRIENDO piso pequeño, mil pesetas. Sangenís, 60 Verlo: domingo día 8 de 12 a 1.

¡BARATISIMO! Restaurado, exterior, amueblado, pequeño, pagando mensualidades adelantadas. Casta Alvarez. Teléfono 258893.

ARRIENDO piso tres habitaciones, 2.000 pesetas. Las Fuentes. Razón: Jesús Valdés, número 6, primero B (final autobús barrio Oliver).

Optica Jarque

(Diplomado)

Especialidad en la preparación de fórmulas de los doctores oculistas. Siempre lo más moderno y precios más económicos

ZURITA, 4

Teléfono 22-16-84

VENDO o arriendo dos locales 370 y 241 m2 arriendo local 90 m2, locales oficinas, céntrico. Tel. 224063.

ARRIENDO local, 400 m2, dos puertas, camión, amplia zona aparcamiento y maniobra. Propio taller, almacén o transportes. Teléf. 233836

AMUEBLADO: Camino las Torres, calefacción, 4 habitaciones, 5.000 pesetas, incluidos gastos. Tel. 218366

ARRIENDO local, 80 m2. Sixto Celorrio (junto puente de Piedra). Tel. 215657.

ARRIENDO piso estrenar, muebles, preferente señoritas. La Ripa, siete, segundo L. Verlo, tardes.

A MATRIMONIO o persona capacitada, daría a un tanto tienda revistas. Informarán: Quiosco periódicos entrada cine Coliseo Equitativa.

AUTOMÓVILES

PARTICULAR a particular furgoneta Sava J-4 Z-93000 buen estado. Garaje Escosura. Calle Escosura, 39.

¡OPORTUNIDAD! Seat 850, extraordinario, toda prueba. Teléf. 221563.

MERCEDES 220-S modelo 59, toda prueba. Z-94000. 89.000 pesetas. 291399 - 225476.

PARTICULAR vende Citroen 2 CV Berlina. Avila, 25.

Central de Corte y Confección ALFONSO

PROFESORA MUNICIPAL

SISTEMA PROPIO

Clases mensuales. Estudio para ser profesoras tituladas. Nocturnas para empleadas. Venta de patrones de modelos

PASEO INDEPENDENCIA, 9 (entrada: San Miguel, 2)

Teléfono 22-22-36

VENDO Seat 600, reparado, como nuevo, toda prueba Calle Cadena. Bar.

VENDO Land Rover basculante, a toda prueba. Río Duero, 40.

CITROEN berlina particular, impecable chapa - pintura, baratísimo. Llamar tardes: 256496.

VENDO Face Vega III motor Volbo deportivo, impecable, cambiare por R-10 o R-8. 412514.

OCASION: 600-D impecable y Simca 1.000 GL, daría facilidades 24 meses. Mosén Domingo Agudo 19, principal B (Arrabal).

VENDO magnífico 600-D, precio interesante. Teléfono 212877.

VENDO como nuevo Renault 4-L, cuatro velocidades. Teléfono 258081.

VENDO 4-L, 4-F 850-N, 850 Coupé, 600 D, Simcas, desde 35.000, cambio inferior Avda. San José, 42.

VENDO Citroen berlina a prueba, barato, particular Teléfono 272029.

BODAS Y VIAJES

COCHES últimos modelos. Teléfono 223040. San Miguel, 40.

SE PRECISA empleada doméstica para tres de familia. Francisco Vitoria, 11, primero: teléfono 235908.

NECESITO empleada de hogar fija sabiendo cocina sencilla, espléndido sueldo Teléfono 232500

PRECISO chica fija, buen sueldo. Camino Torres, número 112, cuarto primera

MATRIMONIO tres niños necesita chica fija, buen sueldo, verano playa. Marina Moreno, 24, tercero C. Teléfono 231985.

NECESITO chica fija conocimientos cocina. Buen sueldo. Zurita, 16, segundo izquierda.

COMPRAS

TODAS clases monedas, billetes, medallas antiguas para colección numismática. Calle Santa Isabel, 10 223252.

COMPRO muebles y toda clase de objetos antiguos Paquita Echeverría. Tienda Contamina, dos. Teléfono 227136.

MONEDAS, duros, pesetas, billetes, lotería pago mucho. Latassa, 25, cuarto F. Teléfono 356212.

ENSEÑANZAS

GRAN porvenir. Aprenda a peluquera en Alfred. «Academia Pas». Fernando Católico, 30.

UNIVERSITARIA magisterio daría clase particular. Teléfono 375601.

MAESTRA prepara clases graduado escolar. Teléfono 337782.

ALEMAN. Profesora nativa. 250415.

UNIVERSITARIO-A daría clases particulares. Teléfono 251613.

MATRIMONIO estudiantes de Medicina dan clases de primaria, bachiller elemental, superior, idioma. Con experiencia y económicos. Teléfono 230985.

PROFESORA francés, inglés Teléfono 239250.

ENSEÑO y bordo a máquina. Teléfono 375787.

COLOCACIONES

GRAN porvenir. Aprenda a peluquera y tendrá un oficio positivo y rentable. Alfred. Fernando el Católico, 30.

MUCHACHA fija para señora sola. Condiciones extra. Hay interina. Plaza de Aragón, 1, primero B. De diez a trece y de cuatro a siete.

OFRECESE señora para cuidar niños por las tardes Teléfono 219568. Horas de comercio.

SE NECESITAN conductor para reparto en plaza y mozos. Comercial Terrestre Marítima. Camino Torrecillas, 23 duplicado. Oficina Coloc. Ref. 17.670.

SE PRECISA aprendiza de peluquera. Avila, 12, piso primero F. Ofic. Coloc. Referencia 17.688.

NECESITO ayudante cocinero o pinche fregadora y dependientes mostrador. Teléfono 295314. Ofic. Colocación. Ref. 17.630.

NECESITO muchacha fija, espléndido sueldo. Señores López. Calvo Sotelo, 31, séptimo izquierda.

APRENDIZA y manicura peluquería. Alicante, diecisiete. Teléfono 273525. Oficina Coloc. Ref. 17.343.

NECESITO mandadera de 9 a 4. Señores López. Calvo Sotelo, 31, séptimo izqda.

MATRIMONIO con o sin hijos para finca rústica, trabajo del campo y cuidado animales. Razón: Plaza San Pedro Nolasco, 2, primero C. Zaragoza.

FLOMAR, S. A.

Sastrería a medida

Confecciones para caballero señora y niño

ALFONSO 1, 13

TELEFONO 224788

APRENDIZA de dependienta de comercio necesito. Informes. Calle Córdoba, 13 (Torrero). Tienda. Oficina Coloc. Ref. 17.685.

SE NECESITA aprendiza de primer año de dependienta para tienda de calzado. Supermercado del Calzado Calle Duquesa Villahermosa, 32. Ofic Coloc. Referencia 17.654.

SEÑORA de 40 años en adelante necesito para muchacha, meses de verano residir chalet afueras de Zaragoza. Sepa obligación Llamar al teléfono 378569

VENDO piso, llaves mano. Prado, 6, primero B. Casablanca, de 8 a 10 mañana.

BOGGIERO, 75, cuarto, tres habitaciones, exterior, llaves mano, particular, baratísimo.

OCASION: Vendo piso muy barato, completamente reformado, como nuevo, calefacción, gran terraza, mucho sol, seis habitaciones, sector Puerta del Carmen. Capitán Esponera, 6, cuarto derecha. Verlo de doce a una.

VENDO fincas secano de 300 Ha., a 40 kilómetros. Otra de 450 Ha (70 Ha. en cultivo, tierra de primera, muy fresca y muy llana) en carretera de Huesca y Logroño. Colegiado J. Sanchez Teléfono 217973.

PUNTO, S. L.

No lo dude. En cuestión de géneros de punto, nadie más a punto que PUNTO, S. L. Libertad, 16 - 18 Teléfono 23-65-75

VENDO piso libre. Calle Numancia, número 6 duplicado. Informes: Calle Belchite, 30. Tel. 416187.

VENDO piso junto Alfonso, calle Santa Isabel, trece, segundo, 6 habitaciones, exterior, llaves mano, ganga, convenir. Verlo hoy todas horas.

VENDO piso céntrico, nueve habitaciones, facilidades, propio huéspedes. Teléfono 295308.

VENDO local 88 metros, pago contado. Don Pedro de Luna. 253031.

GESTORIAS

GESTORIA «Aragón», toda clase de tramitaciones. Teléfono 223090. San Miguel, número 48.

HUÉSPEDES

DOS CABALLEROS, sólo para dormir en casa particular Palomar. 39 principal.

COMPLETA o dormir. Duquesa Villahermosa, cuatro, primero B derecha.

DESEO huéspedes fijos, trato familiar. Domingo Ram, 14, segundo C (Delicias).

HUESPEDES, completa. Don Pedro Luna, 35, segundo izquierda.

DORMIR, chicos o chicas, calefacción. Teléf. 259093. García Sánchez, 5, principal derecha.

PARTICULAR, dos doble, sólo dormir o convenga. Calle Santa Inés, 22, segundo izquierda.

DORMIR, habitación sola o convenga. Agustina de Aragón, 35, primero derecha. Teléfono 232895.

PARTICULAR, completa, confort. General Franco, 90, tercero D.

DESEO huéspedes. Avenida San José, 69, segundo derecha.

SEÑOR o señora honorable, admitiría sólo dormir, casa confortable. Tel. 220262.

DORMIR dos, no importa sexo. Concepción Arenal, 16, principal.

DORMIR, trabajadores, uno o dos. Capitán Pina, 45. Razón: Portería.

HABITACION dos camas, dormir, sector Torrero. Teléfonos 275431 y 375184.

RESTAURANTES

Punto obligado a la hora del aperitivo. «La Maravilla».

"PEINADOS LUCI"

Precisa OFICIALA, AUXILIAR Y APRENDIZA

Peluquera señoras. Francisco Vitoria, 11. Teléf. 235908.

Oficina Colocación. Referencia 17.970.

TELEFONOS DE URGENCIA

BOMBEROS	22-22-22 y 23-77-00
CASAS DE SOCORRO: Paseo de la Mina	22-39-15
Clínica Facultad de Medicina	22-49-21
Sanatorio «San Jorge» (Delicias	33-10-77
Cruz Roja	22-48-84
GUARDIA CIVIL: Comandancia	29-20-80
Servicio de Tráfico	29-21-51
GUARDIA MUNICIPAL	22-81-23
GRUAS GARCIA	22-09-93
HOSPITAL DISPENSARIO PUBLICO. Ambulancias. Casa de Socorro Cruz Roja	22-48-84
HOSPITAL MILITAR	25-08-07
HOSPITAL PROVINCIAL	22-19-65
POLICIA. Servicios muy urgentes	091
Jefatura Superior	22-67-21
Comisaría Arrabal	29-28-24
Comisaría Centro	21-78-86
Comisaría Delicias	33-28-37
Comisaría San José	22-69-85
Comisaría Estación Portillo	22-23-73
Comisaría Estación Arrabal	29-29-33
Policía Armada	23-83-00
PRACTICANTES DE URGENCIA	22-67-77
CIUDAD SANITARIA «JOSE ANTONIO», P. de R.	35-57-00

LLAMADAS UTILES

AGENCIAS DE VIAJES «WAGONS LITS»	22-61-41 y 22-69-16
TAXIS	22-27-02
TELEBEN (Telegramas por teléfono)	22-93-71
TELEX (Cabina pública 58077)	22-69-52

TRANSPORTES

DE Zaragoza a Barcelona: Ciurana. Teléfono 23-08-74. Calatayud: Ciurana. Teléfono 21-36-48.

ACEPTARIA representaciones de muebles, dispongo de gran cartera de clientes, para las zonas Zaragoza. Huesca, Teruel Pamplona, Soria, Logroño. Escribir referencias: Muebles. Calle Larosas, 7-9-11, primero, escalera izqda. Zaragoza.

TRASPASOS

TRASPASO club a estrenar 20 metros calle Coso. Teléfono 214726. Horas: 2 a 3 tarde.

SE TRASPASA local. Calle San Félix, 2. Tel. 214483.

TRASPASO tienda comestibles con buena clientela por no poder atender, no se exigirá traspaso. Lasierra Purroy, 119. Teléfono 376187.

TIENDA sitio inmejorable, barata. Méndez Núñez, 31.

TRASPASO el mejor negocio, o doy a medias. Zaragoza Teléfono 373652.

SE TRASPASA puesto frutas, mercado Delicias - Avenida de Madrid. Requeté Navarro, 8, octavo izquierda.

TRASPASO hermoso bar, muy acreditado, por razón familiar. Teléfono 227949.

URGE traspasar carnicería-charcutería por enfermedad. 333144.

TRASPASO extraordinario negocio de droguería, perfumería y artículos de limpieza. 300 m. de local, 280 sótano. Teléfono 415500.

PERFUMERIA, bien instalada, traspaso por ausencia. Razón: Sta. Teresa, 10 Tienda. Teléfono 255645.

TRASPASO librería papelería. Miguel Servet. Teléfono 416219.

TRASPASO peluquería de señoras. Barrio Oliver. Teléfono 344822.

TRASPASO por enfermedad bonita tienda, buen sector Teléfono 414482.

SE TRASPASA mesón. Teléfono 411055.

TRASPASO futbolines por no poder atender. Tel. 291260.

EN TORRERO

Vendo piso, cuatro habitaciones, ascensor y portería, inmejorable situación, facilidades de pago. Razón: C/. Torre, 20, 2.º; teléfono 298819.

TALLER de reconstrucción de camas y toda clase de somiers. Se estrechan camas a medida. Niquelados y cromados. Millán Astray, núm. 70. Teléf. 272463.

MODISTA corta y prueba en 24 horas; cose completo en 10 días. Escultor Ramírez, núm. 3, quinto B.

CONSTRUCCIONES todos trabajos albañilería. 339527

COLCHONERO, arregla, varea, confecciona toda clase colchones. Teléf. 214320.

ALQUILO OFICINA EN PASEO INDEPENDENCIA

Razón: PLUS ULTRA — Paseo de la Independencia, 28

VENTAS

DERRIBOS calle Imperial venta de toda clase de materiales. Calle de Predicadores, número 40. Teléfono 216456.

SABORINA Soro.

SORO. Jabones detergentes.

EN CAMBRILS vendo apartamento amueblado, apto para siete personas, a doscientos metros playa. 310.000 pesetas a convenir. Razón: Teléf. 93-389-04-89

MESA comedor, consola 1'60, sin estrenar. Ver de tres a siete. Monasterio Santa Cruz de Seros, 45, segundo derecha.

VACA recién parida, barrio Santa Isabel, núm. 210. Torre de Andréu (Malpica),

OCASION: Cama nueva niquelada. Avila, 33, sexto G Teléfono 379560.

PROYECTOR y tomavistas japonés, 8 mm. Todo 8.000 pesetas. Calle Barcelona, 12. Fábrica.

VENDO dormitorio matrimonio, seminuevo, Plaza Diego Velázquez, 3, sexto, primera, escalera izquierda.

TERNASCOS: Pura leche vendo 60. Finca «El Vivar». Alfaro (Logroño).

DOY sinfonola seminueva por mesas de futbolín o las compro. 258477.

VENDO dos terneras desbezadas. Teléfono 331611. Zaragoza.

OCASION: Magnetofón 1.800 Razón: Calle San Rafael, número 2-4, cuarto C.

VENDO curso completo de radio Maymó. Calle Fray Luis Urbano, 46, quinto B, derecha.

MAQUINA tricotosa número 10. Llamar de 7 a 9 tarde. Teléfono 292912.

VENDO 120 ovejas pariendo Juan José Sánchez. Carretera de Alpartir. La Almunia.

VENDO vestido niña comunión (túnica), barato. Teléfono 297522.

VENDO 70 ovejas escabritadas y 60 parejas. Marcelino Salvador. Puebla de Alfindén.

ESCOPETAS

Compro, cambio y vendo con facilidades pago

Armería ESCOBEDO

Mayor, 47. - Tel. 291273

VARIOS

MUEBLES Olimpia, liquidación por reformas. Paseo Cuéllar, 7.

PERRERAS Sankeli. Lujo caza y guarda. Director comercial: Santiago Cuenca López. Oficinas: Santiago Lapuente 7. Teléf. 295173. Particular: Valle de Broto, 15 noveno D. Teléf. 292961.

APORTARIA a negocio que interese local-almacén, céntrico, y colaboración personal. Detalles por escrito, R. Domínguez. Pardo Sastrón, 5.

DISPONGO furgoneta DKW reparto plaza, mañanas - tardes alternas. Tel. 343140

PINTURAS empapelados gratuitos, trabajos garantizados. Avisos: 370518.

CERRAMOS galerías, contraventanas con ventanales inoxidables. Torrellas, 4. Teléfono 299728.

BARNIZADOS, lacados, nuevo y usado, muebles de encargo a medida, puertas de embero. 236824.

GUIA MEDICA DE ZARAGOZA

Julián Teixeira Palomar

CIRUGIA Y ENFERMEDADES DE LA MUJER

PARTO DIRIGIDO

Consulta desde las 11 y previa petición de hora

Calle del Doctor Cerrada, 24-26 Teléfono 235125

DOCTOR BERNAD

CIRUGIA ESTETICA

INDEPENDENCIA, 3, 4.º — De 5 a 7 — TELEFONO 22-10-60

ANGIOLOGIA

E. GUALLAR BRUMOS. — Trastornos de la circulación de la sangre: varices, úlceras de las piernas, flebitis lumbar. Calvo Sotelo, número 42. De doce a una y de cuatro a siete. Teléfono 22-76-50.

APARATO DIGESTIVO

(Medicina y cirugía)

DOCTOR MOLINER. — Estómago, hígado, intestinos, afecciones ano rectal. Consultas: de cuatro a siete. Calvo Sotelo, 36. Teléfono 22-88-96.

ENFERMEDADES DE LA PIEL

DR. ANTONIO ZUBIRI. — Piel. Radioterapia cutánea. Consulta: de 5 a 7 y previa petición de hora. General Franco, 94. Teléfono 22-65-42.

DR. MARRON GASCA. — Cancerología cutánea, radioterapia superficial. Consulta: de cuatro a siete. Teniente Coronel Valenzuela, núm. 5, segundo. Teléfonos 23-10-33 y 23-18-40.

REUMATISMO

M. FERRER. — Enfermedades de los huesos y articulaciones (reumatismos y ciática). Albareda, 6, escalera 1.ª planta 2.ª, letra C. Consultas: de 5'30 a 6'30. Teléfono 23-52-41.

ANGEL BUENO GARCIA. — Diplomado en Reumatología. San Vicente de Paúl, 1, principal B. Teléfono 23-31-30.

DR. CALATAYUD. — Parálisis, reuma, ciática. Consulta: Calvo Sotelo, 7, segundo A, derecha. Teléfono 29-01-42.

HEMORROIDES - FISURAS

Sin operación, L. MARTI CORNEL. — Consulta: de once a dos. General Franco, 43, entresuelo. Teléfono 22-65-43.

OFTALMOLOGIA

(Enfermedades y cirugía de los ojos)

R. PEREZ ARAMENDIA C. — Consulta: Alfonso I, 23. De 11 a 1 y de 5 a 7. Teléfono 23-65-59.

OTORRINOLARINGOLOGIA

RAMON MARTINEZ BERGANZA. — Avenida de Goya, 58. Teléfono 22-06-49. De 4 a 5, menos sábados y festivos. Horas convenidas.

PULMON Y CORAZON

DR. ENRIQUE NAVARRO SALAS. — Médico ex interno C. S. Valdecilla. Rayos X. Electrocardiografía. Pruebas alérgicas. Costa, 3, segundo derecha. Teléfono 22-38-08.

VENEREO - PIEL, ANALISIS

DR. BUSTAMANTE. — Urinarias, fimosis. Consultas: de 10 a 1 y de 6 a 8. Azoque, 4. Teléfono 23-08-69.

ORTOPEDIA ARAGONESA

Técnico ortopédico: EUSEBIO LUIS BUIL

Piernas de ventosa, en plástico, duraluminio y fibra sintética,

ALEMANAS y fabricadas en nuestros talleres

Brazos de ventosa, con mano rotatoria, ALEMANES

Férulas, corsés y collaretes cervicales, en plástico

Aparatos de parálisis, en duraluminio

Cumplimento toda clase de recetas médicas. Visito a domicilio.

Talleres y consulta: IBOR, 19 — Teléfono 29-39-13 — ZARAGOZA

FARMACIAS DE GUARDIA PARA HOY

FARMACIAS DE SERVICIO DIA Y NOCHE

Avenida de Madrid, 137; Copérnico, 3; General Franco, 2 duplicado; Germana de Foix, 15; Lucas Gallego, 66; paseo de Cuéllar, 3; paseo de Marina Moreno, 6, y Reina Fabiola, 2.

FARMACIAS ABIERTAS DE NUEVE DE LA MAÑANA A ONCE DE LA NOCHE

Andrés Vicente, 38 (esquina a la calle de Barcelona). — Pérez. — Teléfono 337974.
Avenida de Madrid, 137. — Falcó. — Teléfono 331242.
Camino de la Mosquetera, 56 (esquina a la calle Italia). — Villacampa. — Teléfono 333151.
Camino Puente Virrey, 45. — G. Saldaña. — Teléfono 410601.
Copérnico, 3 (barrio Oliver). — Ferrández. — Teléfono 330171.
Coso, 131. — Calvo Gil. — Teléfono 293076
Estébanes, 31 (D. Jaime I, 17). — Ucelay Rived. — Teléfono 216832.
Eugenia Bueso, 13 (Las Fuentes). — Vilalta. — Teléfono 211476.
General Franco, 2 dupdo. — Hernando. — Teléfono 224029.
Germana de Foix, 15 (Arrabal). — Carreras. — Teléfono 294178.
Lucas Gállego, 66 (Ciudad Jardín). — Cuadros. — Teléfono 253782.
Lasierra Purroy, 61 (Torrero). — Bernad. — Teléfono 271508.
Paseo Cuéllar 3. — García-Atance. — Teléfono 273686
Paseo Fernando el Católico, 40. — Gimeno. — Teléfono 250441.
Paseo María Agustín, 23. — Calvo García. — Teléfono 233496.
Paseo de Marina Moreno, 6. — Millán. — Teléfono 229947.
Reina Fabiola, 2. — Lacorte. — Teléfono 417439.

NOTA. — Los servicios de oxigenoterapia pueden solicitarse en todas las farmacias o avisando directamente al teléfono 257253.

BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO

DEMANDAS

CLASES PARTICULARES DE CIENCIAS

Estudiante de Asistencia Social, primer curso. Ref. 720143.
Estudiante de Ingeniería Técnica, primer curso. Ref. 720144.
Estudiante de Ingeniería Técnica, tercer curso. Ref. 720145

CLASES PARTICULARES DE LETRAS

Estudiante de Filosofía, primer curso. Ref. 720467.
Estudiante de Filosofía, primer curso. Ref. 720468.
Estudiante de Filosofía, tercer curso. Ref. 720469.

SECCION DE TRABAJOS DE EMPRESA

Estudiante de Medicina, tercer curso Ref. 721617.
Estudiante de Turismo, primer curso. Ref. 721618.
Estudiante de Derecho cuarto curso Ref. 721619.

SECCION DE TRABAJOS DE ENCUESTAS

Estudiante de Ciencias, quinto curso. Ref. 721466.
Estudiante de Filosofía, tercer curso. Ref. 721467
Estudiante de Medicina, primer curso. Ref 721468

SECCION DE CUIDADO DE NIÑOS

Estudiante de Filosofía, segundo curso. Ref. 721297.
Estudiante de Filosofía, tercer curso. Ref. 721298.
Estudiante de Filosofía, primer curso. Ref 721299.

NOTA — Se pone en conocimiento de todas las familias y universitarias interesadas en el cuidado de niños en el período estival que se ha abierto el plazo de solicitud e inscripción respectivamente.

SECCION DE CUIDADO DE NIÑOS (régimen de urgencia)

Teléfonos 221455 y 372021.

Dirigirse a: Centro Guía del Patronato de Obras Docentes del Movimiento. Sanclemente, 4 primero: teléfono 230148

2 / 1 DECIDIERON 2 GOLES EN 5 MINUTOS

Reaccionó bien el Zaragoza en Málaga, pero volvió a fallar en el remate

MALAGA. — Gómez Vila, que sustituyó a Ocampos, fue el autor del gol zaragocista. Aquí aparece, en una de sus acciones ofensivas.—(Foto CIFRA.)

MALAGA. — El Zaragoza, pese al dos a cero, intentó acortar distancias. En el grabado aparece Leirós, tratando de superar a un defensa.—(Foto CIFRA.)

FICHA TECNICA

Málaga: 2 (Roldán); Zaragoza: 1 (Gómez Vila).

ALINEACIONES

Zaragoza: Nieves; Rico, González, Royo; Molinos, Violeta; Rubial, Lacruz, Ocampos, Duñabeitia, Leirós. De salida, en la segunda parte, Ruiz Igartua por Violeta, y a los trece minutos, Gómez Vila, por Ocampos.

Málaga: Deusto; Montero, Macías, Benítez; Martínez, Migueli; Bustillo, Galindo, Roldán, Villanova, Búa. A los treinta y ocho minutos del segundo tiempo, Parra sustituyó a Galindo.

GOLES

1-0.—Dos minutos: Pase largo de Bustillo a Roldán, quien gana la acción a González y tira cruzado.

2-0.—Cinco minutos: Golpe franco, que saca Montero, titubeo en la zaga zaragocista y Roldán, anticipándose a la salida de Nieves, bombea el balón por encima del guardameta aragonés.

2-1.—Setenta y siete minutos: Golpe franco sacado por Rico y cabezazo de Gómez Vila.

ARBITRAJE

Labor easera del señor Soto Montesinos, que si bien en el centro del campo lo señaló todo, no quiso saber nada en el área andaluza, transformando en indirecto un clarísimo empujón a Ocampos; a la salida de esta falta hubo una mano de un defensor malaguista que tampoco quiso ver. Enseñó tarjeta blanca a Vallejo.

INCIDENCIAS

Cielo nublado y buena temperatura. Terreno de juego en cuidadas condiciones. Buena entrada, pero sin llegar al lleno.

Los dos equipos, que lucieron sus uniformes habituales, fueron recibidos con aplausos. Actuaron como capitanes Martínez y Violeta.

El Zaragoza lanzó seis saques de esquina, cuatro en la primera parte y dos en la segunda, por dos el Málaga en el primer tiempo. Fueron señaladas veintitrés faltas, de ellas dos fueras de juego al equipo local, por diecinueve, cinco fueras de juego, al visitante.

TRACTORES EN DESGUACE

Teléfono 27-58-89
JUAN XXII, 18 y 20
(Paseo del Canal)
(Junto Ciudad Deportiva «Martín Celiméndiz», del Arenas)
VENTAS: 3'30 a 9'30
David Bromw 950, Nuffield 460, Deuz 42, Steyr 36, Renault Lourde, Zetor 42, Zetor 30, Zetor 60, Zetor 3.011, Zetor 3.511, Land 28, Land 38, Massey-Ferguson 65

Cuando a los cinco minutos de juego, el marcador señalaba un dos-cero a favor del Málaga, goles conseguidos tanto por la decisión y rapidez de los delanteros malagueños cuanto por fallos en las líneas de cobertura zaragocistas, en verdad que por nuestra imaginación pasó el pensamiento de la goleada. Pero los jugadores zaragocistas, tras unos minutos de desconcierto, supieron serenar sus nervios e ir poco a poco cogiendo sitio en el campo, aprovechando que el Málaga iba a menos. Ya en el primer tiempo tuvo el ataque zaragocista claras ocasiones de gol, pero fue en la segunda mitad cuando impuso su ley, obligando a los malagueños a jugar con más precauciones de las que cabía esperar, máxime cuando el encuentro se celebraba en su campo y llevaban dos goles de ventaja. No cabe duda de que los jugadores zaragocistas, lentos y desconcertados al principio, se mostraron al final mejor preparados físicamente que sus contrarios, y si el encuentro llega a durar quince minutos más hubiesen podido conseguir un resultado positivo.

Pero, como reza el refrán, «el que da primero da dos veces». Las justas que dio el Málaga y que le supusieron dos puntos.

SALIDA FULMINANTE

No sabemos si sería por el precalentamiento que los jugadores andaluces realizaron en el terreno de juego minutos antes de empezar el partido, pero lo cierto es que pocas veces hemos visto una salida de un equipo tan valiente, rápida y decidida, salida que le valió dos goles cuando todavía algunos de los espectadores no habían ocupado sus asientos. En el primero, González fue poco rápido ante Roldán, y en el segundo, Nieves no se entendió con su defensa y tardó en la salida. Dos goles en frío, dos goles de oportunidad que nunca debieron haber subido al marcador si el marcaje hubiera sido como es debido.

Animado por sus seguidores, el Málaga siguió presionando en busca de otro gol, pero tras unos minutos de desconcierto, en los que hubo otro susto en un golpe franco sacado por Villanova, que rechazó en corto Nieves y despejó finalmente González, consiguió serenar sus nervios e igualar la contienda, pese a que Violeta, con molestias en la ingle, que traerían consigo su sustitución tras el descanso, no estaba a su altura habitual. El primer aviso de peligro del Zaragoza llegó a los diecinueve minutos, en una ocasión de Ocampos para el remate dentro del área, que cortó la zaga local con un empujón clarísimo, que evitó el disparo, y cuando todos, incluidos los aficionados andaluces, esperábamos que se señalase el indiscutible penalty, llegó el señor Soto Montesinos indicando libre indirecto.

Hasta el descanso tuvo el Zaragoza otras dos claras ocasiones: la primera, a los treinta y nueve minutos, en un disparo fuera de Ocampos, en óptima posición, y la segunda, a los cuarenta y tres, en que Molinos lanzó a Lacruz, quien se internó y tras driblar la salida de Deusto al borde del área, tiró cruzado, pero con escasa fuerza, dando ocasión a Macías para que se cruzase y enviase el balón a corner, cuando estaba a punto de traspasar la línea de meta. Dos minutos después, a punto ya de señalarse el descanso, tuvo el Málaga ocasión de aumentar su ventaja, evitándolo Nieves en valiente salida a los pies de Roldán.

SEGUNDO TIEMPO, ZARAGOCISTA

Tras el descanso, entró Ruiz Igartua por Violeta, y se dejó notar, porque «el nuevo» se mostró muy seguro como hombre de cierre, permitiendo a González jugar más suelto y en plan de ataque. Precisamente fue González quien a los once minutos, a la salida de un golpe franco, tiró raso fuera junto al poste.

Llegó a los trece minutos el cambio de Gómez Vila por Ocampos, que no andaba muy fino, preocupado más que nada de jugar para él solo, y el Málaga fue paulatinamente a menos. Tan sólo una ocasión para los andaluces, en una colada de Búa, aprovechando un fallo de Rico, pero Nieves cubrió muy bien puerta, obligando al extremo andaluz a tirar precipitadamente. En el minuto treinta y dos, gol de Gómez Vila, en remate de cabeza al golpe franco sacado por Rico, jugada en la que, en honor a la verdad, no anduvo muy inspirado el meta andaluz, y hasta el final, presión zaragocista, limitándose los andaluces a contener y evitar lo que se veía venir y que posiblemente hubiese llegado de haber marcado antes.

LOS EQUIPOS

El Málaga, que presentó en cierto modo una alineación de circunstancias, estuvo bien en la primera parte y mal en la segunda, mostrando algunos de sus jugadores falta de fondo. Por lo que se refiere al aspecto individual, sus mejores hombres fueron el defensa libre Macías, Vilanova y la oportunidad de Roldán en los goles. Bustillo hizo alguna jugada suelta, pero fue poco incisivo.

En el Zaragoza ocurrió todo lo contrario que en el Málaga: empezó muy mal y terminó francamente bien. Para nosotros, su mayor virtud estuvo en su capacidad de reacción después de los dos goles encajados en frío. El Zaragoza desangelado de otras tardes, como en Burgos y Bilbao, se hubiera hundido; el del domingo, no, y eso debe ser destacado en lo mucho que vale.

RESUMEN

Partido poco vistoso, pues se jugó mucho en el centro del campo, que decidió los dos goles madrugadores del equipo andaluz. Se ha perdido otra buena ocasión de puntuar a domicilio, pero el fútbol es así. Sin García Castany y sin Violeta en plenitud de facultades, creemos que no se podía hacer más después de los dos goles en frío. Aunque, tal vez, otros opinen lo contrario.

CARLOS OTERINO.

COSAS

1. No hay derecho: una vez que metemos un gol, nos meten dos.
¡Así no ganaremos nunca!

★

2. La Directiva del Zaragoza dejó en esta ocasión a Manolo Aznárez solo ante el peligro.
Ante el peligro que supusieron las continuas atenciones de los directivos malaguistas.

★

3. A la que, por nuestra parte, expresamos el reconocimiento que hacemos llegar a todos nuestros compañeros de información de la citada capital.
Que nos dieron toda clase de facilidades en el trabajo.

★

4. Carriega es un hombre que goza de grandes simpatías en todos los sitios que va.
Por cierto: ¿Sabían que estuvo a punto de ir al Málaga antes de venir al Zaragoza?

★

5. Soto Montesinos, que no quiso complicarse la vida, vio la entrada de Vallejo a Bustillo pero no quiso enterarse de la de Bustillo a Vallejo.
Que mereció también «tarjeta blanca». Claro que como suponía la cuarta...

★

6. En pocas partes hemos visto tanta furia por coleccionar insignias como en la ciudad malagueña.
Baste decir que tuvimos que dar hasta la del equipo local que nos habían regalado.

★

7. El público se metió con Vallejo en exceso. Mucho más de lo que merecía el jugador.
Que hizo lo mismo que hacía cuando estaba en el Málaga.

★

8. José Angel Zalba envió el sábado por la tarde un telegrama deseando suerte a los jugadores zaragocistas.
Lo malo es que los deseos no sirven para nada.

★

9. El Málaga, que tiene una magnífica sala de Prensa, no dispone, en cambio, de un palco para los periodistas visitantes.
Estamos seguros de que para la próxima temporada se habrá corregido este defecto.

★

10. Cuando el Málaga marcó su segundo gol, Antonio Molinos, que estaba a nuestro lado, escribió: «Goles como chanquetes.»
Afortunadamente, al final, no fue así.

★

11. Daba envidia ver el sábado lo concurridas que estaban las playas de Torremolinos y demás zonas de la Costa del Sol.
Eduardo González y Enrique Pevrona aprovecharon la ocasión.

★

12. Ya empiezan los rumores en torno a futuros fichajes del Zaragoza para la próxima temporada. Por lo pronto, suenan los de Quini y Manolín Cuesta.
A los que nos imaginamos seguirán otros.

★

13. El domingo se suspendieron todas las competiciones regionales en la provincia de Málaga porque los árbitros están en litigio con la Federación Española.
Sin entrar ni salir en la cuestión, así, desde luego, no se fomenta el deporte.

CLASIFICACIONES

EQUIPOS	EN CASA J.	G.	E.	P.	FUERA J.	G.	E.	P.	GOLES F.	C.	Puntos
1 Español	15	12	3	0	13	3	5	5	42	22	38 + 8
2 Barcelona	13	10	2	1	15	5	6	4	32	17	38 + 12
3 At. de Madrid	13	7	3	3	15	9	3	3	37	23	38 + 12
4 Real Madrid	15	10	4	1	13	5	3	5	36	19	37 + 7
5 Málaga	14	9	3	2	14	2	5	7	32	24	30 + 2
6 Castellón	14	10	2	2	14	2	3	9	37	31	29 + 1
7 R. Sociedad	14	10	3	1	14	2	2	10	32	23	29 + 1
8 At. de Bilbao	14	9	3	2	14	1	4	9	31	31	27 — 1
9 ZARAGOZA	14	8	3	3	14	1	6	7	27	29	27 — 1
10 Granada	14	7	5	2	14	1	5	8	21	23	26 — 2
11 Valencia	14	6	4	4	14	2	5	7	30	30	25 — 3
12 Las Palmas	14	7	4	3	14	2	3	9	31	37	25 — 3
13 Gijón	14	8	4	2	14	1	2	11	27	30	24 — 4
14 Oviedo	14	6	5	3	14	1	5	8	27	37	24 — 4
15 Betis	14	6	5	3	14	0	5	9	23	29	22 — 6
16 Celta	14	7	4	3	14	0	4	10	20	31	22 — 6
17 Coruña	14	5	7	2	14	1	3	10	17	37	22 — 6
18 Burgos	14	7	5	2	14	1	0	13	29	48	21 — 7

BAR RESTAURANTE
COSTA VASCA
típico ambiente norteño
TENIENTE CORONEL VALENZUELA, 13 - Teléfono 212862

III TROFEO CIUDAD DE ZARAGOZA
29-30-31 MAYO

POR 15 y 25 pts.
recuerde que ya están a la venta en numerosos establecimientos de la ciudad los cupones para reserva y facilidad en la adquisición de los abonos para este...

¡GRAN ACONTECIMIENTO DEPORTIVO!

LOS DEPORTES

PRIMERA DIVISION

Tres equipos igualados en cabeza a 38 puntos

RELEVO DE LIDER: OTRA VEZ EL ESPAÑOL

4-0 Desarbolado el Barcelona en Castellón

CASTELLON DE LA PLANA, 8. (Del corresponsal deportivo de «Pyresa», JAIME NOS.) — Castellón, 4 (Clares, Tonín y Planelles (2); Barcelona, 0.

Castellón: Corral (2); Figueirido (3), Cela (2), Babilon (2); Ferrer (2), Cayuela (1); Tonín (2), Del Bosque (2) (Ortuño, minuto 34 de la segunda parte), Clares (2), Planelles (3) y Félix (1).

Barcelona: Reina (1); Rifé (1) (segundo tiempo, Pérez, 0), De Lacruz (1), Cortés (2); Torres (0) (Marcial, segundo tiempo, 0); Laredo (1); Juanito (2), Martí Filosía, Cos (0), Zabalza (2) y Asensi (1).

ARBITRO. — Señor Rigo, del Colegio Balear. Sin mayores problemas. Amonestó a Martí Filosía, Reina y Marcial.

INCIDENCIAS. — Gran lleno, abarrotándose incluso las tribunas provisionales instaladas en algunos puntos del campo. Varios miles de seguidores azulgranas, que, al marcar el Castellón el tercer gol, arrojaron almohadillas al terreno de juego, en protesta por la fuerte derrota de su equipo, interrumpiéndose el partido durante varios minutos.

GOLES. — 1-0: minuto 22. Falta de De Lacruz a Clares cerca del área. Lanza el castigo el propio Clares y el balón va directamente a la red. El tanto fue protestado por los jugadores del Barcelona, alegando que se había señalado libre indirecto.

2-0: minuto 45. Córner lanzado por Clares. Félix toca la pelota y Planelles, de espaldas a la puerta, dispara a la media vuelta.

3-0: minuto 16 del segundo tiempo. Un fallo de la defensa barcelonista permite a Tonín escapar hacia puerta y, cuando Reina salía, el jugador castellonense disparó muy duro y cruzado a las mallas.

4-0: minuto 26. Lanza un córner Clares, saltan de cabeza Planelles y Cortés, pero el jugador castellonense es quien se hace con el balón, quiebra a su oponente y dispara cruzado, sin que Reina pueda evitar el gol.

JUICIO CRITICO. — Gran victoria del Castellón frente a un Barcelona que no ha demostrado en absoluto sus merecimientos para ocupar la cabeza de la tabla. En el primer tiempo, el Barcelona jugó totalmente a la defensiva, y en la segunda mitad, con el 2-0 en contra, trató de remontar el tanteo, pero entonces dio más facilidades para la penetración de los atacantes castellonenses. Tal como se han desarrollado las cosas, el resultado puede aceptarse como justo.

El Castellón ha jugado, posiblemente, uno de los mejores partidos de esta temporada, superando un complejo de inferioridad que en los primeros minutos le hizo jugar de forma un tanto imprecisa, con cierto nerviosismo en algunos de sus jugadores. El Barcelona, en la última media hora de juego, fue un equipo totalmente desmoralizado, impotente para evitar los constantes ataques castellonenses.

No se puede destacar a nadie del equipo catalán, pues todos jugaron a un mismo bajo nivel, sobresallendo en el Castellón Figueirido, Tonín, Clares y Planelles.

2-0 Ganó bien la Real a los coruñeses

SAN SEBASTIAN, 2. (Del corresponsal deportivo de "Pyresa", J. M. SAEZ. — Real Sociedad, 2 (Oyarzábal y Araquistain); Coruña, 0.

REAL SOCIEDAD: Esnaola (2); Gorriti (2), Martínez (2) Murillo (2); Corcuera (2), Cortabarría (3); Araquistain (1), Urreisti (1), Ansola (2), Oyarzábal (3) y Boronat (1).

CORUÑA: Aguilar (2); Belló (2), Luis (2), Cholo (2); Bordoy (1), Rubiñán (1); Cortés (2), Loureda (1), Prieto (1), Plaza (1) y Rabadeira (1).

Sustituciones: A los sesenta y cinco minutos, Gaztelu (1), reemplazó a Oyarzábal, ligeramente lesionado, y a los setenta y cuatro, Muruzábal salió en lugar de Boronat en la Real Sociedad. El Coruña no realizó cambios.

ARBITRO. — Dirigió el encuentro el colegiado vizcaíno señor Ortiz de Mendíbil, de forma magnífica, en parte ayudado por la gran deportividad y corrección de los dos equipos.

GOLES. — 1-0. Diez minutos. Golpe franco contra el Coruña a la altura del área. Corcuera hace una finta, pasando por encima del balón, para que sea Oyarzábal quien lance un tiro cruzado ante el que nada pudo hacer el meta coruñés.

2-0. Setenta y tres minutos. Pase adelantado de Cortabarría sobre Gaztelu; éste realiza una buena jugada adentrándose en el área pequeña, para en el momento en que salía de la puerta el portero coruñés, ceder en corto sobre Araquistain, quien solamente tuvo que empujar el balón para introducirlo en las mallas.

INCIDENCIAS. — "Atocha" registraba una gran entrada, y recibió a la Real Sociedad con una sonora pita como recuerdo de su derrota del pasado miércoles frente al Orense en partido de Copa. El partido, jugado sobre un buen terreno de juego, fue ejemplo de deportividad.

JUICIO CRITICO. — La Real Sociedad mejoró en mucho su juego del pasado miércoles, para dominar por completo a lo largo de los primeros cuarenta y cinco minutos al Coruña, que pese a encajar el primer tanto a los diez minutos, continuó actuando con su sistema un tanto defensivo tratando de sorprender con sus contraataques, pero en esta ocasión la defensa blanquiazul fue la línea más sólida del equipo.

En este primer período, el Coruña apenas si llegó a inquietar en un par de ocasiones a Esnaola; lo contrario que la Real Sociedad, que obligó al meta coruñés a tener que intervenir con frecuencia.

La Real Sociedad serenó su juego con el 2-0 en el marcador, y al igual que en la primera mitad, malogró oportunidades para aumentar su ventaja.

Victoria merecida dee la Real Sociedad, en cuyo equipo lo más sobresaliente fueron sus defensas, aunque Oyarzábal se erigiese en la figura más sobresaliente del encuentro, junto con Cortabarría.

2-0 Muy flojo el Valencia en San Mamés

BILBAO, 8.—(Del corresponsal deportivo de "Pyresa", CAMPUZANO).— Athlétic de Bilbao, 2 (Carlos); Valencia, 0.

ATHLETIC DE BILBAO: Marro (2); Aranguren (2), Astrain (1), Zubiaga (1); Guisasola (1), Igártua (1); Ortuondo (1), Villar (2), Carlos (3), Uriarte (0), Rojo I (0). Viteri, en el minuto 38 sustituyó a Ortuondo y Lasa a Uriarte en el 28.

VALENCIA: Balaguer (1); Sol (2), Barrachina (1), Aníbal (1); Vidagañy (1), Claramunt I (0); Fuertes (1), Lico (1), Claramunt II (1), Pellicer (0), y Valdez (2), A los 15 minutos, Sergio (1), sustituyó a Fuertes, y Antón, a los 25, a Claramunt II.

ARBITRO: Señor Balaguer, del Colegio Balear, bien con ligeros fallos.

GOLES: 1-0. 29 minutos. Rojo I bombea un balón y Carlos, de cabeza, marca.

2-0. 28 minutos de la segunda parte. Jugada de Igartua y Ortuondo, con centro largo de éste y remate final de Carlos, de cabeza, a las mallas.

INCIDENCIAS: En el minuto 60 el extremo Fuertes fue sustituido por Sergio, por lesión. El partido fue televisado en directo. Durante casi todo el encuentro llovió y en los graderíos se oyeron los gritos de Lasa, Lasa.

JUICIO CRITICO: Ninguno de los dos equipos realizó un buen encuentro. El Valencia ofreció una pobre impresión, teniendo hombres con experiencia, sólo mostró un ataque sin profundidad y una línea de volantes fácilmente franqueable. El Athlétic, sin mayores virtudes, venció justamente a un cuadro levantino de tono muy gris durante los primeros quince minutos hubo un tanteo de fuerzas, pasando seguidamente el conjunto local a controlar la situación.

Logrado el primer gol, el Athlétic se acrecentó durante los diez minutos siguientes, decayendo el juego bilbaíno después hasta el final de este período.

En la continuación, salió fuerte el Athlétic, y sus delanteros tuvieron claras oportunidades de aumentar la cuenta. Sin embargo, tardaron 28 minutos en hacer funcionar nuevamente el marcador. Con este gol, el Valencia perdió toda clase de posibilidades de equilibrar la contienda, y hasta el final no hubo fútbol de calidad.

Destacaron por el Valencia, Sol y Valdez, y por el Athlétic, Carlos, Aranguren y Villar.

LA QUINIELA PREMIADA

Real Madrid - Betis	x
Español - Oviedo	1
At. Bilbao - Valencia	1
Real Sociedad - Coruña	1
Málaga - Zaragoza	1
Celta - Granada	x
Castellón - Barcelona	1
Gijón - At. de Madrid	2
Hércules - Tenerife	1
Sabadell - Tarragona	1
Logroñés - Pontevedra	x
Córdoba - Mallorca	1
Mestalla - San Andrés	x
Valladolid - Elche	x

247 PLENOS

MADRID, 10. — Cada uno de los 247 acertantes de catorce resultados de la última jornada de Apuestas Mutuas Deportivo-Benéficas, cobrará 281.392 pesetas. Los 11.864 de trece repartirán a 5[illegible]38 pesetas; y los 152.294 de doce cobrarán 456 pesetas cada. La recaudación ha ascendido a 379.112.325 pesetas.—PYRESA.

Firma de dos convenios de colaboración

Promoción del deporte en los medios rurales

MADRID, 9. — Se han firmado esta mañana dos convenios de colaboración entre las Delegaciones Nacionales de Provincias y de Educación Física y Deportes de la Secretaría General del Movimiento y el Instituto Nacional de Reforma y Desarrollo Agrario del Ministerio de Agricultura.

En presencia del ministro de Agricultura, Tomás Allende y García-Baxter, y del ministro secretario general del Movimiento, Torcuato Fernández Miranda, se firmaron estos convenios con los señores Aparicio, Gich y García de Oteyza, delegados nacionales de Provincias, Educación Física y Deportes y presidente del I.R.Y.D.A., respectivamente.

Con estos convenios se continúa la etapa de colaboración iniciada en 1968 para fomentar el deporte y la educación física en las áreas de actuación directa del I.R.Y.D.A. y se inicia una labor conjunta de mejora en las citadas áreas de actuación, aunando las posibilidades de trabajo de la Secretaría General del Movimiento y el Ministerio de Agricultura en este tipo de medidas encaminadas a fomentar el bienestar de la población y la mejora del medio rural.

El convenio para este año alcanza una cuantía de 80 millones de pesetas. El programa afecta a diez comarcas de ordenación rural, situadas en las provincias de Burgos, Teruel, Soria, La Coruña, Salamanca, Granada, Santander, Palencia y León. Como zonas de reserva se fijan también comarcas de Santander, Palencia, Córdoba y Lugo. Para la mejora de los pueblos construidos por el Instituto Nacional de Reforma y Desarrollo Agrario, se atenderá a su promoción en las provincias de Badajoz, Lérida, Huesca, Sevilla y Toledo. Fuera de Programa, el I.R.Y.D.A. atenderá a la promoción de instalaciones de comarzas en Badajoz, Jaén, Toledo, Sevilla, Tarragona y Granada.—ALFIL.

3-0 Aprovechó el Español las ocasiones

BARCELONA, 8. (Del corresponsal deportivo de "Pyresa", JAIME RIUS.) — Español, 3 (Solsona, Roberto Martínez y Amiano).

ESPAÑOL: Borja (1); Granero (2), De Felipe (3); Ochoa (—), Poli (1); Romero (1), Roberto Martínez (3), Solsona (1), Amiano (1), José María (2) y Pepín (1).

A los dieciséis minutos, Ramos (2), sustituyó a Ochoa lesionado, y a los setenta y nueve, Juan María (1) sustituyó a Poli, también lesionado.

OVIEDO: Lombardía (1); Carrete (1), Tensi (2), Manuel Enrique (0); Iriarte (2), Vicente (12; Javier (1), Jacquet (2), Marianín (1), Galán (2) y Uría (2).

En la segunda parte, Chuso (1) sustituyó a Manuel Enrique.

ARBITRO. — El señor Pascual Tejerina, del Colegio Oeste, que cometió errores, aunque no tantos como consideró el público.

INCIDENCIAS. — Gran lleno. En dos ocasiones el público mostró su disconformidad con el árbitro lanzando almohadillas al terreno de juego.

GOLES. — 1-0. Diez minutos. Centro de José María, falla la defensa al despejar y Solsona remata a la red.

2-0. Treinta y cuatro minutos. Centro de Amiano que remata, con la cabeza, Roberto Martínez a la red.

3-0. Setenta y un minutos. Fallo de la defensa ovetense. Roberto Martínez rasea para que Amiano marque a placer.

JUICIO CRITICO. — El Oviedo fue un rival muy difícil, ya que en todo momento luteó al cuadro españolista. La clave del resultado estuvo en que el Español supo aprovecharse magníficamente de sus ocasiones de gol, mientras que el Oviedo, que llegó con bastante peligro a la portería de Borja, falló un par de ocasiones claras por parte de Marianín y Galán.

El dominio en la primera parte fue alterno. En la segunda, poco a poco fue imponiéndose el Español que entusiasmó al público con un juego preciso y de gran calidad.

El partido satisfizo a los espectadores, ya que el Español de esta tarde brilló como en las mejores jornadas.

Goleadores de Primera

MARIANIN: 15 DIANAS

Vigésima octava jornada: 26 goles. Penaltys: 1 (Real Madrid-Betis). Amancio, gol.

Con 15: Marianín (Oviedo).

Con 12: Luis (Atlético de Madrid) y Roberto Martínez (Español).

Con 11: Araquistain (Real Sociedad), Germán (Las Palmas) y Porta (Granada).

Con 10: Amiano (Español) y Santillana (Real Madrid).

Con 9: Clarés (Castellón) y Quini (Gijón).

Con 8: Aguilar (Real Madrid), Boronat (Real Sociedad), Bustillo (Málaga) y Valdez (Valencia).

Con 7: Ansola (Real Sociedad), Barrios (Barcelona), Galán (Ovviedo), González (Betis), Ocampos (Zaragoza), Planelles (Castellón), Rexach (Barcelona) y Roldán (Málaga).

2-3 Remontó el At. de Madrid dos goles

GIJON, 8.— (Del corresponsal deportivo de "Pyresa", JOSE DE ARANGO).— Spórtong de Gijón, 2 (Megido); Atlético de Madrid, 3 (Salcedo y Luis, dos).

SPORTING: Castro (1); Paredes (1), Redondo (1), Pascual (1); Ciriaco (1), José Manuel (2); Megido (2), Quini (2), Fanjul (1), Valdés (2), y Churruca (1). En el minuto 63, Herrero II (1), sustituyó a Megido.

ATLETICO DE MADRID: Pacheco (1); Capón (1), Ovejero (1), Jayo (1); Adelardo (1), Benegas (2); Alberto (1), Luis (2), Gárate (1), Irureta (2), y Becerra (1). Al iniciarse el segundo tiempo, Salcedo (2), sustituyó a Alberto, y en el minuto 85, Ufarte (—), reemplazó a Gárate.

ARBITRO: Dirigió el encuentro el colegiado andaluz señor Sánchez Ríos. Aceptable en el primer tiempo, para cometer errores en la segunda parte, pasando por alto un derribo a Churruca en el área atlética.

INCIDENCIAS: Lleno en "El Molinón". Lanzamiento de almohadillas en algunas fases del segundo tiempo y al final del partido, como protesta por los errores arbitrales.

GOLES: 1-0. Minuto 43. Internada de Megido por la derecha, que sin apenas ángulo de tiro, dispara, batiendo a Pacheco.

2-0. Minuto 50. Nuevamente Megido se interna, recibiendo un pase de Quini, y dispara al ángulo, tras un fallo de la defensa visitante.

2-1. Minuto 55. Internada de Salcedo, después de una buena jugada de toda la delantera atlética, que bate a Castro.

2-2. Minuto 79. Contraataca el Atlético de Madrid, con centro desde la derecha, para que Luis de cabeza, establezca el empate.

2-3. Minuto 89. Avance de Ufarte, recibiendo un pase de Capón, para que el extremo envíe al centro, donde está situado Luis, que, completamente solo, dispara raso, consiguiendo el gol de la victoria atlética.

JUICIO CRITICO: Un buen primer tiempo del Spórting, que jugó con mucha codicia y fuerza, consiguiendo adelantarse en el marcador y desbordar a la cobertura atlética, que se mostraba muy firme en todo momento. En estos cuarenta y cinco minutos iniciales, fue el equipo gijonés el que dominó la zona ancha del terreno, lanzando a Quini, Megido y Churruca, que eran los tres hombres que tenían los propietarios del terreno situado en punta. Atrás, los locales no pasaban muchos apuros porque el Atlético se preocupaba más de mantener el cero a cero inicial que de aventurarse hacia la internada.

Pero el segundo tiempo, que comenzó con fuerzas equilibradas, terminó con un Atlético de Madrid que se volcó materialmente sobre el área gijonesa en los últimos treinta minutos, ofreciendo un fútbol de una técnica muy depurada y sometiendo a la portería de Castro a casi un constante bombardeo. Estos treinta minutos fueron el mejor fútbol que se ha visto en "El Molinón" en la presente temporada. El Atlético de Madrid conseguía el premio de su buen juego, precisamente en los últimos minutos de partido, alcanzando una victoria que hay que estimar como justa, puesto que los visitantes tuvieron la inteligencia de aguantar bien en la primera parte el ritmo del Gijón, para imponerse por completo cuando los locales habían ya perdido fuerzas.

0-0 Célticos y granadinos, sin remate

VIGO, 8. (Del corresponsal deSALGADO.) — Celta de Vigo, 0; Granada, 0.

CELTA DE VIGO: Alarcia (1); Domínguez (2), Ribas (2), Hidalgo (2); Castro (1), Manolo (2); Lezcano (0), Rodilla (1), San Román (1), Juan (1) y Jiménez (2). A los veintiocho minutos de la segunda parte, Doblas (1) sustituyó a Rodilla. A los treinta y tres, Navarro (—) salió por Castro.

GRANADA: Izcoa (2); Toni (2), Aguirre Suárez (2), Falito (2); Jaén (2), Aguilera (1); Oliveros (1), Castellanos (1), Dueñas (1), Santos (1) y Vicente (2). En la segunda parte, Chirri (1) sustituyó a Santos, y Porta (1), a Vicente.

ARBITRO. — El colegiado valenciano Carreño. No tuvo complicaciones.

INCIDENCIAS. — Poco más de media entrada. En la segunda parte, el público pidió la salida al campo de Doblas y la dimisión del presidente.

JUICIO CRITICO.—Salió el Celta hoy con la consigna bien fijada de [illegible]ar con profusión a puerta, porque hacían falta goles. El equipo puso voluntad; pero lo visto en el transcurrir de la Liga se ha vuelto a repetir hoy; es decir, una vez más el eCIta ha dominado casi totalmente a su rival, pero le ha faltado totalmente también profundidad y acierto en la delantera.

Así, en la primera parte, ante un Granada contemporizador manteniendo el empate a cero, el Celta creó incluso ocasiones de gol, pero no supo aprovecharlas. En la segunda mantuvo su dominio pero, como en la fase anterior, se limitó a bombear balones o disparar desde lejos. El Granada hizo un marcaje al hombre muy severo y sereno e incluso realizó algún contraataque; Porta tuvo una buena ocasión que, afortunadamente para el Celta, salió fuera.

Resumiendo, flojo partido en líneas generales, y resultado que, si juzgamos el dominio, mereció ser favorable al Celta, pero, en cuanto a ocasiones, como éstas se han repartido en relación a su peligro, el resultado hay que considerarlo normal.

PREGASA

INSTALACIONES AGROPECUARIAS

LLAVES MANO

OFICINAS CENTRALES c/. ESTEBANES nº 21-1º TLFNOS. 21.82.73 - 21.82.78

FABRICAS c/. DALIA nº 4 (VALDEFIERRO) TLFNO 33.31.58

OFRECEMOS

SERVICIO

PLAZO DE ENTREGA

MEDIO AMBIENTE PERFECTO

MANEJOS RACIONALES

RENTABILIDAD

PORCINO:
ciclos cerrados
cebaderos
transiciones
maternidades
parques gestantes
testaje

VACUNO:
ciclos completos
naves engorde
estabulaciones libres
estabulaciones semi-libres
estabulaciones cubículos

AVICULTURA:
ponedoras
cría-recría
broilers

LANAR:
apriscos cebo
estabulaciones libres
estabulaciones semi-libres

PREGASA ®
INSTALACIONES GANADERAS

baterías para techones
sistemas de ventilación
calefacción
sistemas alimentación

celdas de partos
boxes de cebo
almacenes
fabricas de piensos

ENCUENTRE LA RENTABILIDAD DE SU EXPLOTACION CON PREGASA

CONSEGUIMOS EL HABITAT ADECUADO

SISTEMAS PATENTADOS

CONSULTENOS SIN COMPROMISO

Visite nuestro «stand», del 442 al 444, en la FIMA-73

LOS DEPORTES

REGIONAL PREFERENTE

EN TAMARITE: 8 GOLES DEL LIDER

ARAGON, 1; ESCATRON, 0

Por causa de las lesiones se ha visto forzado el Aragón a presentar frente al Escatrón un conjunto no de suplentes, pero sí falto de hombres que saben crear fútbol en el centro del terreno como son Blasco o Nasarre.

El fallo más ostensible del Aragón ha sido su falta de puntería a la hora del remate. En nuestro bloc de notas tenemos anotados sendos fallos ante la portería contraria de todos los hombres de la vanguardia, en uno y otro tiempo, cuando era más fácil llevar el esférico dentro de la portería que fallar calamitosamente la ocasión que se les presentaba, aunque también hay que considerar que otro tanto les sucedió a los del Escatrón, aunque en menos ocasiones, por lo que se desprende que fue merecedor el Aragón de alzarse con la victoria al final de los noventa minutos.

La primera parte estuvo bastante animada. El balón corría de un lado para otro y los jugadores ponían algo de sentido a la hora de realizar las jugadas. Por parte del Aragón, el volante Lahuerta buscaba afanosamente posición de disparo y frecuentemente se desdoblaba en una doble misión. de abajo a arriba, en un esfuerzo formidable. La defensa aguantaba bien las incursiones de los delanteros del Escatrón, dirigidos por el veterano Latassa, siempre en busca del remate de Latorre, que ensayó sin fortuna varias veces. El único gol del partido fue logrado en el minuto cuarenta y cuatro, en una falta que sacó, defectuosamente, Morcillo. La pelota fue a Español, el cual la echó al centro para que rematara Camacho. El tanto fue protestado por los jugadores del Escatrón, que estimaban que el jugador "blanquillo" estaba en fuera de juego.

Tras el descanso, el Aragón salió en plan conservador, tratando de mantener la ventaja lograda, lo que aprovechó el entrenador del Escatrón para adelantar a Seminario —el mejor jugador de su equipo en este tiempo— y tratar de paliar la derrota, pasando el meta José Luis algunos momentos de apuro. Poco a poco, los filiales zaragocistas se fueron quitando de encima a sus oponentes y pasaron de nuevo de dominados a dominadores, aunque fallaran estrepitosamente, como ya queda anotado anteriormente. Desde luego, esta segunda parte bajó mucho con relación a la anterior en cuanto a calidad técnica del fútbol desarrollado por ambos conjuntos, y con la ventaja de un gol a favor de los locales finalizaría el encuentro.

Seguro que se preguntará el lector: ¿qué tal Camacho? El chico comenzó frío, pero se fue entonando a medida que avanzaba el partido llegando a realizar algunas buenas jugadas, pero la realidad es que estuvo falto de colaboración, ya que no pudo jugar ninguna pelota con ventaja a excepción del gol conseguido. El resto de los compañeros, unos mejor que otros, aunque en un plano bastante discreto, si bien es verdad que los muchachos son jóvenes y es necesario confiar en ellos en un futuro no muy lejano.

Ha sido muy discreta la actuación del Escatrón. La defensa estuvo francamente mal. lenta, imprecisa y con falta de sentido, en especial al marcharse Seminario hacia adelante. Algunas cosas sueltas y esporádicas de Latassa y Latorre, por su disparo a puerta, pero es muy poco para poder realizar una labor de conjunto que fructifique en algo positivo.

Aceptable el arbitraje del señor Martínez Juste, facilitado en su labor por la deportividad de los contendientes.

ESCATRON: Cidraque; Noha, Franco, Uche; Seminario, Salvador; Sampedro, Lasa, Latorre, Latassa y Guerrero (Tarancón).

ARAGON: José Luis; Morcillo, Lucinio, India; Lahuerta. Fatás; Español (Grasa), Sampedro, Camacho, Santos y Mora. — GARBI.

TAMARITE, 0; BARBASTRO, 8

TAMARITE. — Es notable destacar en este encuentro la mala actuación del colegiado señor Juliani, ya que con sus decisiones ayudó mucho al Barbastro, perjudicando al equipo local. El primer gol fue marcado por Medrano en el minuto veintiocho estando en fuera de juego; en el cuarenta y dos, Miguel Angel se anota el segundo. Poco después, Medrano, de nuevo, consigue el tercero. En los minutos sesenta y dos, setenta y seis, ochenta y ochenta y dos, es González quien bate a Paquito, y por fin, en el ochenta y siete, cierra el marcador Miguel Angel..

BARBASTRO: Salvans; Calderón, Tares, Royo; Villacampa, Galindo; González, Puertas (Sánchez), Medrano (Monteagudo), Laporta y Miguel Angel.

TAMARITE: Paquito; Meler, Lamora, Penella; Otín, Frago I; Chiqui (Frago II), Satué, Ruiz, Pablo (Cavero) y Santamaría.

SARIÑENA, 0; BINEFAR, 1

SARIÑENA. — Tarde lluviosa, que impidió a los jugadores hacer buen fútbol en este encuentro que debió finalizar con el resultado de empate a cero, ya que el Binéfar marcó el gol cuando se había acabado el tiempo reglamentario, por mediación de Usieto.

Regular la actuación del colegiado señor Blasco.

BINEFAR: Bravo; Caja, Segura, González; Escoda, Serrano; Pallás, López, Gabós, Matute y Usieto.

SARIÑENA: Lacuna; Cadenas, Pardo, Sendra; Ricardo, Nogués; Lamarco, Jaime, Nogués, Gabore y Expósito (Pedro).

MONZON, 5; LAMUSA, 0

MONZON. — A pesar de la tarde lluviosa y de estar el campo totalmente embarrado, el Atlético de Monzón arrolló, con un juego espectacular, al Lamusa, que no llegó a inquietar la meta de Almenara. El primer gol vino a los siete minutos por obra de Gistau; a los treinta y cinco, Chirri marca el segundo, y a los cuarenta, García se anota el tercero. En la transformación de un penalty, en el minuto cuarenta y tres, Royo consigue el cuarto. Después del descanso, a los cinco minutos de juego, García se anota el quinto y definitivo gol.

Mal arbitraje el del colegiado señor Tejedor.

LAMUSA: Ferrer; Mayada, Miranda, Alayeto; Atarés, Pedro; Moncho (Gabarre), Sarasa, Quique (Ansó), Laviña y Mariano.

ATLETICO DE MONZON: Almenara; Benito, Varela, Cabrero; Loscertales, Castro; García, Rué (Delgado), Chirri (Sanfrancisco), Royo y Gistau.

MEQUINENZA, 1; CALATAYUD, 1

MEQUINENZA. — Gran emoción y bonito partido el que nos ofrecieron ambos equipos. El conjunto visitante jugó a la defensiva y dejó en punta a los extremos y al delantero centro, táctica que le dio muy buen resultado. A los veintinueve minutos de juego se produjo el primer tanto por obra de Aldabó, que marcó el único gol de su equipo; empató poco después Cortés, para el Calatayud.

CALATAYUD: Sanclaudio; Ruiz, González Val, Quintas; Villa, Fermín; Ortín, Juanito, González, Cortés y Agustín.

MEQUINENZA: Jesús; Catalán, Alconchel, Vidal; Miguel, Corpas; Algueró, Godia, Aldabó, Oliver y Arbiol.

Destacaron por el Calatayud, González, Quintas y Sanclaudio; por el Mequinenza, Oliver, Catalán y Miguel.

CASETAS, 1; NUMANCIA, 4.

CASETAS. — Muy malas condiciones de terreno, con un gran barrizal, que impidió mucho que se realizara un buen juego. La primera mitad terminó con el resultado de 1-0 favorable al equipo local, gol marcado por Rodríguez en el minuto 38. Después del descanso se impone el Numancia. Poco después de iniciarse la segunda parte Corchón obtiene dos tantos, poniendo el marcador favorable a los sorianos. El tercero lo conseguiría Del Río y el cuarto Latorre, al transformar un penalty. En conclusión, resultado muy justo, pues en la segunda parte el equipo visitante dominó a los locales.

NUMANCIA: Javi; Vitoria, Oliva, Benjamín; Latorre, Gerardo; Corchón, Munilla, Del Río, Carazo y Romera.

CASETAS: Yepes; Ortega, Gargallo, Corral; Pallarés, Cholo; Orcástegui, Alfonso, Rodríguez, Pérez y Tornos.

LA ALMUNIA, 4; FRAGA, 0.

LA ALMUNIA DE DOÑA GODINA. — Encuentro muy bueno por ambos bandos, aunque se vio en todo momento un claro dominio local, ya que los visitantes, a pesar de no jugar mal, se limitaban casi siempre a defenderse. El primer gol lo marca Mateo, a los 34 minutos de juego; a los 58, Royo se anota el segundo en la transformación de un penalty; el tercero lo consiguió el equipo local en una desafortunada jugada introduciendo Castelví el balón en su propio marco, y el cuarto lo metió de nuevo Royo al lanzar otro penalty. Brillante actuación la realizada por el colegiado señor Cubero.

FRAGA: Bertolín; Castelví, Arroyo, Prado; Pérez, Vieto; Roldán, Oliver, Vázquez, Beltrán y Juli.

LA ALMUNIA: Agustín; Esteban, Calvo, Soria; Armando, Royo; Toni, Gabasa, Paco, Mateo y Riverola.

SABIÑANIGO, 3; OLIVER, 2.

SABIÑANIGO. — Poca entrada en el campo de «La Corona», quizás a causa de la tarde fría y lluviosa que hizo. El terreno de juego estaba totalmente embarrado, causa que impidió se realizaran jugadas bonitas. A los 23 minutos de juego, Martínez logra el primer gol para los locales y poco después este mismo jugador se anota el segundo. Dos minutos más tarde Balaguer acortaría distancias, y con este resultado terminaría la primera mitad. Tras el descanso, a los 25 minutos de juego, Arilla consigue el tercer tanto local, y a los 35 Suárez estableció el 3 a 2, resultado definitivo. Regular la actuación del colegiado señor González.

OLIVER: Nicolás; Oscar, Lázaro, Pedro; Moreno, Casado; Chema, Pogolo, Balaguer, Mongay y Gracia.

Muñoz sustituyó a Casado, y Suárez a Gracia.

SABIÑANIGO. — Villanova; Clavería, Piedrafita, Lozano; Fran, Muro; Paradís II, Martínez, Paradís I, Arilla y Lacasta.

Sánchez salió en sustitución de Paradís II y Aiastuey por Sánchez.

Sandro Munari, vencedor del Rallye Firestone

● BILBAO, 8.—El corredor automovilista Sandro Munari, con un «Lancia Stratos», ha sido el vencedor del Rallye Internacional Firestone. — PYRESA.

● BARCELONA, 8. — El rumano Illie Nastase ha vencido al italiano Adriano Panatta en la final del segundo torneo del «Circuito de Primavera» de tenis. La victoria de Nastase se produjo en cuatro «sets» con 6-1, 3-6, 6-1 y 6-2. En la final de dobles, la pareja española Orantes-Gisbert venció al rumano Tiriac y al norteamericano Step por 6-4, 7-6. ALFIL.

● VALKEOKOSKI (Finlandia), 8.—Kalevi Lahdenranta, de Finlandia, mejoró el record mundial de levantamiento de pesos en la categoría de los superpesados, al izar en la modalidad de arrancada 181 kilogramos. El record anterior lo poseía el soviético Vasili Alexejev, con 180'5 kilogramos.—ALFIL.

● LUXEMBURGO, 8. — En partido de fútbol correspondiente a las eliminatorias para la Copa del Mundo, grupo segundo, Luxemburgo perdió esta tarde frente a Suiza por el tanteo de cero a uno. Clasificación: Italia, 8; Suiza y Turquía, 3; Luxemburgo, 2. — ALFIL.

● SARAJEVO (Yugoslavia), 8. — España se impuso a Luxemburgo, por cinco victorias a una, en encuentro de tenis de mesa correspondiente al Campeonato mundial. ALFIL.

● NIZA, 8. — El alemán occidental Hauke Schmidt, sobre «Flying Dutchman», se adjudicó el premio «Palacio del Mediterráneo», del Concurso Hípico de Niza. El español Luis Alvarez Cervera, con «Red Baron», quedó tercero. — ALFIL.

● TARRASA, 8. — El corredor Hans Maisch, de Alemania occidental, sobre «Maico», se ha proclamado vencedor absoluto del XII Gran Premio de España de Motocross, puntuable para el mundial de la especialidad. Durante la prueba se han producido dos accidentes, sufridos por el piloto inglés Malcom Davis y el noruego Tore Funderud. ALFIL.

● HAMBURGO, 8. — Gerd Weidner, de Alemania occidental, estableció dos records mundiales de marcha sobre las distancias de 50 kilómetros y 30 millas. Weidner fue cronometrado en 4 horas, 27 segundos y 2 décimas, en los 50 kilómetros, mejorando el tiempo de 4-3-42-6, establecido en 1972 por el soviético Benjamín Soldadenko. El alemán Weidner pasó por la marcha de las 30 millas en 3-51-48-6, lo que significó otro record mundial, ya que mejoró el anterior, en poder de los alemanes orientales Peter Selzer y Peter Frankel, con un tiempo de 3-56-12-6. — ALFIL.

● AMOREBIETA (Vizcaya), 8. — Miguel María Lasa, del equipo «Kas», ha sido el brillante vencedor de la XIX edición del «Gran Premio Primavera», de ciclismo, que se ha disputado sobre un recorrido de 201 kilómetros. Ocaña, que era la «figura» destacada de la prueba, vio cómo sus intentos de vencer se veían frustrados ante los equipos españoles, que se han mostrado muy fuertes y han sabido vencerle y ven con optimismo la Vuelta al País Vasco, que comienza mañana en Eibar (Guipúzcoa). — ALFIL.

● MADRID, 8. — El Reus Deportivo se ha proclamado campeón de la Liga Nacional 1972-73 de hockey sobre patines, en su División de Honor. — PYRESA.

● MADRID, 8. — Han finalizado en las pistas de la Ciudad Universitaria de Madrid los Campeonatos provinciales universitario de atletismo. En la jornada de hoy se han batido dos mejores marcas universitarias de España, a cargo de Azpeitia (INEF), que saltó 7'68 metros en longitud, y de Alcántara (Colegio Mayor Nebrija), que lanzó el martillo a 63'84 metros (esta última prueba fue celebrada en las instalaciones del INEF). — PYRESA.

● MADRID, 8. — La segunda jornada del torneo provincial de clubs femeninos, que se celebra en las pistas de la Almudena, ha sido pródiga en «records» para las atletas menores. En altura, Isabel Mozún, de trece años, subió el «record» de España infantil a 1'45 metros; en 150 metros lisos, fue su compañera del C. A. F., Isabel Solano, la que, con un tiempo de 19-7, superó la marca nacional infantil de 150 metros. — PYRESA.

● DURANGO (Vizcaya), 9. — Julián Cuevas, del equipo «La Casera», ha ganado la primera etapa de la Vuelta Ciclista al País Vasco, Eibar-Durango, de 163 kilómetros de recorrido, disputada con tiempo frío, lluvioso, en ocasiones con nieve y con fuertes granizadas. — ALFIL.

● SANTANDER, 9. — Dos aficionados a la montaña, Francisco Pérez Vidal y Guillermo Franco, ambos de 35 años y vecinos de Torrelavega, se encuentran perdidos en la parte oriental de los Picos de Europa, desde anoche, sin que se sepa ninguna noticia de ellos. — ALFIL.

● MOSCU, 9. — El piloto Alexander Fedotov ha batido hoy su propio record mundial de velocidad de aviones (2.401 kilómetros) logrado en 1961 con un aparato soviético tipo "E-226", alcanzando en un trayecto cerrado de 100 kilómetros la velocidad de 2.600 kilómetros por hora.—ALFIL.

SEPELIO DE VICTORIANO OLIVERAS DE LA RIBA

BARCELONA, 9. — Hoy se efectuó el sepelio de los restos mortales del presidente de la Federación Internacional de Patinaje, Victoriano Oliveras de la Riba, fallecido a los 64 años de edad en su domicilio barcelonés, tras larga y penosa enfermedad.

Victoriano Oliveras de la Riba fue presidente del R. C. D. Español; desempeñó también los cargos de presidente y vicepresidente de la Federación Española de Patinaje y hacía nueve años que estaba al frente del patinaje mundial, al ser elegido unánimemente por las Federaciones que componen la F. I. R. S. como presidente. — ALFIL.

MARCADOR DE LA JORNADA

PRIMERA DIVISION

Real Madrid, 1; Betis, 1 (sábado).
Español, 3; Oviedo, 0 (sábado).
At. de Bilbao, 2; Valencia, 0.
Real Sociedad, 2; Coruña, 0.
Málaga, 2; Zaragoza, 1.
Celta, 0; Granada, 0.
Castellón, 4; Barcelona, 0.
Sporting, 2; At. de Madrid, 3.
Las Palmas, 4; Burgos, 1.

AVANCE (R)

ACADEMIA DE MATEMATICAS

PAZ, 11 DUPLICADO

Teléfonos 22-62-32, 22-70-88 y 23-31-38
28 años experiencia = 3.245 alumnos (+ 18)

Director: Prof. Ldo. Gerardo García (Colegiado)

OTRAS SECCIONES:
BANCA, ESTENOTIPIA, IDIOMAS, MECANOGRAFIA, OPOSICIONES,

SEGUNDA DIVISION

Hércules, 3; Tenerife, 1.
Murcia, 0; Leonesa, 1.
Sabadell, 3; Tarragona, 2.
Logroñés, 0; Pontevedra, 0.
Racing, 2; Rayo Vallecano, 1.
Córdoba, 2; Mallorca, 0.
Cádiz, 3; Baracaldo, 1.
Mestalla, 1; San Andrés, 1.
Valladolid, 0; Elche, 0.
Sevilla, 1; Osasuna, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Murcia	31	21	4	6	54	20	46+14
Santander	31	18	6	7	34	22	42+10
Elche	31	16	9	6	40	22	41+11
Sevilla	31	13	11	7	35	22	37+ 5
Valladolid	31	12	11	8	31	24	35+ 3
Hércules	31	14	6	11	33	28	34+ 2
San Andrés	31	13	8	10	39	39	34+ 4
Cádiz	31	13	7	11	45	38	33+ 1
Mallorca	31	13	6	12	30	26	32+ 2
Baracaldo	31	11	9	11	32	38	31+ 1
Córdoba	31	11	7	13	36	35	29— 3
Osasuna	31	11	7	13	25	37	29— 3
Tenerife	31	10	7	14	28	34	27— 3
Tarragona	31	11	5	15	28	39	27— 3
Sabadell	31	9	8	14	34	45	26— 6
Pontevedra	31	7	10	14	25	39	24— 6
Logroñés	31	6	12	13	33	38	24— 6
R. Vallecano	31	9	6	16	43	45	24— 6
Leonesa	31	8	7	16	29	45	23— 7
Mestalla	31	5	12	14	22	40	22—10

TERCERA DIVISION

Grupo Primero. — Siero, 2; Compostela, 1. Llodio, 1; Lemos, 2. Palencia, 3; Caudal. 1. Avilés, 0; Gran Peña, 1. Guecho, 0; Laredo, 1. Orense, 1; Torrelavega, 1. Ferrol, 0; Bilbao Athlétic, 0. Ponferradina, 2; Sestao. 1. Langreo, 1; Basconia, 0. Zamora, 1; Ensidesa, 2.

Grupo segundo

At. Madrileño, 4; Mirandés, 0.
Béjar, 0; Castilla, 2.
Osasuna P., 2; Arechavaleta, 1.
Chantrea, 3; Ejea 1.
Getafe, 2; Torrejón, 1.
Tudelano, 1; San Sebastián, 0.
Huesca, 0; C. S. Puertollano, 0.
C. S. Andorra, 0; Salamanca, 0.
Pegaso, 0; Moscardó, 1.
Alavés, 1; Eibar, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Salamanca	31	21	9	1	68	18	51+21
Alavés	31	16	10	5	44	20	42+10
At. Madril.	31	17	7	7	47	21	41+ 9
Castilla	31	13	12	8	43	22	38+ 8
Moscardó	31	16	5	10	39	28	37+ 7
Tudelano	31	15	7	9	29	28	37+ 5
Pegaso	31	12	12	7	44	30	36+ 4
Eibar	31	11	11	9	38	38	33+ 1
Sanse	31	15	1	15	55	45	31+ 1
Andorra	31	13	5	13	28	34	31— 1
Puertollano	31	10	10	11	32	31	30
Huesca	31	11	7	13	43	40	29— 3
Osasuna P.	31	10	9	12	34	39	29— 3
Arechaval.	31	8	12	21	28	44	28— 2
Getafe	31	11	5	15	28	36	27— 5
Mirandés	31	9	7	15	25	40	25— 5
Torrejón	31	6	8	17	20	32	[illegible]—10
Chantrea	31	6	8	17	23	48	20—10
Béjar	31	7	6	18	24	55	20—12
Ejea	31	4	7	20	29	73	15—15

Grupo Tercero. — Olímpico, 3; Alcoyano, 0. Masnou, 3; Vinaroz, 2. Ciudadela, 0; Villarreal, 0. Gerona, 2; Júpiter, 0. At. Baleares, 0; Ibiza, 1. Poblense, 5; Lérida, 0. Tortosa, 1; Tarrasa, 1. Levante, 1; Menorca, 0. Acero. 1; Europa, 1. Onteniente, 2; Calella, 1.

Grupo Cuarto. — Eldense, 3; Sevilla At., 0. Hellín, 1; Portuense, 0. Extremadura, 1; Jerez, 0. Ceuta, 3; San Fernando, 2. Linares, 1; At. Malagueño, 1. Almería, 2; Jaén, 1. Valdepeñas, 3; Badajoz, 1. Linense, 2; Cartagena, 1. Huelva, 1; Melilla, 2. Algemesí, 2; D'Donnell, 0.

PRIMERA REGIONAL PREFERENTE

Casetas, 1; Numancia, 4.
La Almunia, 4; Fraga, 0.
Tauste, - Utebo (suspendido).
Aragón, 1; Escatrón, 0.
At. Monzón, 5; Lamusa, 0.
Tamarite, 0; Barbastro, 8.
Sariñena, 0; Binéfar, 1.
Sabiñánigo, 3; Oliver, 2.
Mequinenza, 1; Calatayud, 1.
Calatorao, 4; Almazán, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Barbastro	31	20	9	1	100	23	51+21
Binéfar	31	16	10	5	63	38	42+12
At. Monzón	30	15	10	5	46	18	40+10
La Almunia	31	15	7	9	53	36	37+ 5
Fraga	31	16	5	10	60	49	37+ 5
Lamusa	31	14	6	11	58	45	34+ 4
Numancia	31	14	6	11	58	45	34+ 2
Sabiñánigo	31	14	6	11	47	49	34+ 4
Aragón	31	11	11	9	38	35	33+ 1
Calatayud	31	12	8	11	52	38	32+ 2
Oliver	31	10	11	10	42	52	31+ 1
Escatrón	31	12	7	12	42	56	31+ 1
Tauste	30	12	6	12	41	36	30
Almazán	30	11	6	13	49	52	28— 2
Mequinenza	30	7	13	10	47	57	27— 1
Sariñena	31	9	6	16	32	55	24— 8
Tamarite	30	6	6	18	34	63	21—11
Utebo	30	4	7	20	40	76	18—14
Casetas	31	4	7	20	40	76	15—17
Calatorao	31	4	7	20	34	91	15—15

PRIMERA REGIONAL

Teruel, 5; Escolapios, 8
Caspe, 1; Boscos, 0
Torres, 4; Jacetano, 1
Zuera-Almudévar (suspendido)
Norma, 2; Zaidín, 0
Tardienta-Alcañiz (suspendido)
At. Huesca, 4; Valdefierro, 1
Gallur-Arenas (suspendido)
Santa Isabel, 1; Eureka, 3
Juv. Barbastro, 2; Leciñena, 3

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Eureka	31	20	5	6	61	30	45+15
Caspe	31	21	2	8	70	40	44+12
Norma	31	19	5	7	103	51	43+11
Teruel	31	19	4	8	88	28	42+10
Boscos	31	16	8	7	53	33	40+ 8
Gallur	30	19	1	10	58	59	39+11
Leciñena	31	16	6	9	56	50	38+ 8
At. Huesca	31	16	4	11	67	49	36+ 4
Alcañiz	30	13	5	12	62	63	31+ 1
Zuera	30	11	8	11	50	37	30
Almudévar	30	9	11	10	57	50	29— 1
Jacetano	31	12	4	15	50	60	28— 4
Arenas	30	10	7	13	46	42	27— 3
Zaidín	31	10	7	14	51	67	27— 3
Tardienta	30	9	6	15	60	69	24— 6
J. Barbas.	31	7	9	15	40	73	23— 7
Torres	31	7	6	18	48	75	20—12
Escolapios	31	8	3	20	29	72	19—13
S. Isabel	31	3	12	16	40	70	18—12
Valdefierro	31	5	1	25	25	88	11—19

SEGUNDA REGIONAL PREFERENTE

Lalueza, 0; Rompeolas, 2
Perdiguera, 4; Alfajarín, 0
Borja, 7; Utrillas, 0
El Gancho, 4; Alcorisa, 2
Villamayor, 1; Illueca, 2
Belchite, 0; San Mateo, 1
Fuentes, 6; Calamocha, 1
Luceni-Grañén (suspendido)
Sánders, 2; Maella, 0

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Illueca	30	21	7	2	73	27	49+19
Perdiguera	31	19	6	6	88	37	44+12
Robres	31	16	10	5	69	33	42+10
Luceni	30	18	4	8	74	42	40+12
Borja	31	12	10	9	59	41	34+ 2
Calamocha	30	14	5	11	57	49	33+ 3
Villama.	31	13	5	13	65	50	31— 1
Lackey	31	12	7	12	46	46	31— 1
Sánders	31	12	7	12	55	64	31+ 1
Maella	31	10	8	13	59	56	28— 4
Belcihte	31	9	10	12	49	59	28— 2
Utrillas	30	13	2	15	58	87	28
S. Mateo	30	11	7	12	60	64	27— 1
Grañén	29	10	7	12	44	57	27— 1
Rompeolas	31	7	12	12	40	47	26— 6
Alcorisa	30	9	7	14	62	61	25— 3
Fuentes	31	10	4	17	53	70	24— 6
El Gancho	31	9	6	16	47	88	24— 8
Alfajarín	31	8	4	19	37	65	17—12
Lalueza	31	7	4	20	33	85	15—14

SEGUNDA REGIONAL

Grupo I

Pedrola-Boquiñeni (suspendido)
Eureka B, 2; Ateca, 1
Alagón, 3; Tauste B, 4
Mallén-Remolinos (suspendido)
Pinseque, 2; Pradilla, 0
Brea, 2; Luna, 0

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Alagón	25	17	5	3	72	29	39
Remo.	24	16	4	4	61	35	36
Ateca	25	14	4	7	57	32	32
Brea	25	13	5	7	54	37	31
E. B.	25	12	3	10	49	43	27
Mallén	24	10	4	10	50	50	24
Malón	24	10	4	10	44	53	24
Pedrola	24	10	3	11	38	37	23
Pinseque	25	9	6	10	52	53	21
Boquiñeni	25	8	4	13	45	51	20
Tauste B	26	7	6	13	55	68	20
Luna	25	7	6	12	36	54	20
Novallas	25	6	5	14	35	50	17
Pradilla	24	3	3	18	22	78	9

Grupo II

Daroca, 4; El Burgo, 2
Quinto, 2; Herrera, 1
La Muela-Pina (suspendido)
Gurrea-Zuera B (suspendido))
At. Afindén-Cuarte (suspendido)
Botorrita, 6; Peñaflor, 0
Cariñena, 2; Sástago, 1

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Cariñena	24	17	2	5	52	38	36
Botorrita	24	14	4	6	58	35	32
Quinto	25	15	2	8	54	42	32
El Burgo	25	13	6	6	67	51	32
Gurrea	25	13	2	10	46	32	28
Cuarte	25	12	3	10	51	36	27
Zuera B	24	12	3	9	42	39	27
Pina	24	11	2	11	54	43	24
Daroca	25	10	[illegible]	11	49	60	24
Herrera	25	9	3	13	35	51	21
Peñaflor	25	7	4	14	32	48	18
Sástago	25	7	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	17
Atlético	24	5	4	15	35	64	14
La Muela	24	5	2	17	50	71	[illegible]

MOSAICO ZARAGOZANO

BALONCESTO

"COPA PRIMAVERA

Se convoca a todos los clubs con equipos interesados en participar en el Torneo "Copa de Primavera", para que asistan a la reunión que tendrá lugar en los locales de la Federación (Arzobispo Doménech, 55), hoy martes a las veinte horas, con objeto de concretar dicho Torneo.

BILLAR

CAMPEONATO DE ARAGON A TRES BANDAS

Resultados de los partidos correspondientes al Campeonato de Aragón a tres bandas, segunda categoría que se está celebrando en los salones del Centro Mercantil:

Cascallar, 40 carambolas, en 69 entradas, 0'579 de promedio y 5 entrada mayor, gana Alcañiz. 28-69-0'405-3; Martín, 40-109-0'366-3 a Moreno, 39-109-0'357-3, y Gracia, 40-147-0'207-3 a Ibarbuen. 38-147-0'205-4.

En esta ronda ha sido aplazado el partido Aznar-Lezcano, que, por su interés, se jugará hoy martes, como gran final. En la clasificación siguen en cabeza estos jugadores con 10 puntos: Cascallar y Martín. 8: Alcañiz. 6 Moreno y Gracia 2 e Ibarbuen. 0.

H. H. cesó en el Roma

Muñoz, con problemas ante el Ajax

ROMA, 9. — Helenio Herrera ha sido relevado del puesto de entrenador del Roma. El anuncio ha sido hecho público esta tarde por el presidente del club al término de una reunión del Consejo Directivo.

Al anunciar el relevo de Herrera, dijo también que todos los jugadores han sido multados por las decepcionantes actuaciones recientes.

H. H. ha estado al frente del Roma durante las cinco últimas temporadas.—ALFIL.

MUÑOZ, CON PROBLEMAS

AMSTERDAM, 9. — Miguel Muñoz se encuentra con serias dificultades para la formación de su cuadro, que pasado mañana se enfrentará al Ajax, en encuentro de cuartos de final de la Copa de Europa.

Los tres puntales blancos Amancio, Pirri y Velázquez, han tenido que ser atendidos en una clínica de Amsterdam de diversas lesiones. A Velázquez se le ha hecho una radiografía del pie dolorido y se desconoce hasta el momento la trascendencia de la lesión; Pirri y Amancio sufren molestias en una pierna y en el cuello, respectivamente, y se encuentran sometidos a sesiones de micro-ondas.

Después del ligero entrenamiento de esta mañana, los jugadores marcharon al hotel a comer y descansar.

El clima en Amstedam es bastante frío y han caído algunos copos de nieve. Pese a todas las dificultades que surgen en el equipo, en la sede de la expedición madridista reina la calma y la moral es alta.—ALFIL.

ATLETISMO

Pro Pinto ganó el "gran fondo"

Rigurosa descalificación de Villalba

Amaneció la mañana del domingo nublada y algo fría, lo cual no fue obstáculo para que los 22 atletas participantes en esta dura prueba de gran fondo comenzaran ésta a las diez en punto, desde la plaza de Nuestra Señora del Rosario, en el populoso barrio de Montañana. Ya en los primeros kilómetros comenzó a estirarse el grupo de atletas, marchando cinco en cabeza prácticamente hasta Peñaflor. Estos eran los catalanes Francisco, Cierno, Pro, Gómez y el heliófilo César Marín. Tras ellos, dos zaragocistas: Villalba y López; luego, muy estirados, los demás participantes, donde destacaban los veteranos Seva, Plana, Salvador, Martín (sesenta y dos años tiene este bravo atleta del Zaragoza) y Ortigosa. En Peñaflor se cumplían los diez kilómetros de recorrido y, por tanto, la mitad de éste, y a partir de aquí comenzó la verdadera lucha por el primer lugar, ya que Pro y Marín (que realizó una excelente carrera) consiguieron separarse de los demás atletas, aunque en algunos momentos Francisco conseguía tomar contacto con ellos. A continuación, Villalba, en un gran esfuerzo, iba rebasando lugares y se colocaba muy cerca de los primeros.

El final de la prueba resultó muy disputado, pues tanto Pro como Marín tuvieron que avivar el ritmo, siendo el primero más rápido y, por tanto, pudo proclamarse vencedor. Marín fue segundo; Francisco, tercero, y Villalba, que había luchado mucho, cuarto (pero este atleta fue descalificado por lo que más adelante comentamos, dando al traste con la brillantez de la prueba).

La descalificación

Algo que dará mucho que hablar es la descalificación de José Luis Villalba. En nuestra opinión, demasiado rigurosa, máxime cuando el vencedor de la prueba, José Pro, en un bonito rasgo de deportividad, dijo que lo que fue motivo de la descalificación en ningún lugar lo penalizaban, y el motivo fue el siguiente: durante la prueba el coche del preparador de Villalba fue detrás de él, animándole continuamente. ¿Está esto permitido? Lo que podemos decir es que una decisión como la de descalificar a un atleta que con esfuerzo e ilusión de bien quedar, que a lo largo del recorrido no perjudica a nadie, debe meditarse mucho.

Lo que tampoco nos gustó fue la actitud de una minoría muy chillona (demasiado), que pitaron a César Marín cuando éste tomó sus trofeos. Si a Marín le autoriza la Federación a tomar parte como zaragozano, él no tiene culpa alguna, y si se clasifica mejor que los restantes zaragozanos, se debe a que corre más. De todos modos, esto no beneficia en nada a nuestro altetismo, y a quienes corresponda les pedimos que tomen más conciencia en sus decisiones.

Clasificaciones

1.° José Pro Pinto, 1 hora, 4 minutos y 59 segundos (Barcelona).
2.° César Marín Calonge, 1-05-04 (Zaragoza).
3.° Fernando Francisco, 1-05-37 (Barcelona).
4.° Jesús Cierno, 1-06-52 (Barcelona).
5.° Antonio Gómez 1-07-52 (Barcelona).
6.° Andrés López, 1-07-54 (Zaragoza).
7.° Francisco Atmeller, 1-08-58 (Barcelona).
8.° Francisco Martiáñez, 1-10-12 (Barcelona).
9.° Francisco Binaburo, 1-10-28 (Zaragoza).
10.° Juan Masoni, 1-14-13 (Barcelona).
11.° Antonio Martínez, 1-11-08 (Gerona).
12.° Francisco J. Ester 1-14-19 (Barcelona).
13.° Agustín Martín, 1-15-04 (Zaragoza).
14.° José L. Clavero, 1-16-17 (Zaragoza).
15.° José Seva (veterano), 1-16-20 (Barcelona).
16.° Anselmo Salvador (veterano), 1-17-00 (Zaragoza).
17.° Joaquín Hernández, 1-18-00 (Barcelona).
18.° José Plana (veterano), 1-19-39 (Gerona).
19.° Juan Blanco, 1-21-17 (Zaragoza).
20.° Santiago Martín (veterano), 1-23-00 (Zaragoza).
21.° Fidel Ortigosa (veterano), 1-37-00.

El atleta dorsal número 127, José Luis Villalba, de Zaragoza, fue descalificado por recibir ayuda fuera de la organización.

PRUEBAS DE PROMOCION

Los próximos días 15 y 22 del presente mes se celebrarán, a las diez de la mañana, en las instalaciones deportivas de Stadium Casablanca, organizadas por la Sección de Atletismo Femenino de dicho Club, unas pruebas en pista para atletas, benjamines, alevines e infantiles (masculinos), y alevines, infantiles y juveniles (femeninas).

SUCEDIO

El balneario de Mondariz, destruído por el fuego

• Las pérdidas ascienden a quinientos millones de pesetas

MONDARIZ-BALNEARIO (Pontevedra), 9. — Un incendio ha destruido prácticamente el Gran Hotel de Mondáriz, balneario. Las pérdidas no se conocen, pero se teme que sean del orden de los quinientos millones de pesetas.

Se desconocen las causas que han originado el siniestro. El fuego fue visto después de la una de la tarde por un capitán del Ejército jubilado y un matrimonio, quienes inmediatamente avisaron del siniestro. Parece ser que comenzó en la parte alta del ala izquierda del edificio.

Tres coches de bomberos de Vigo y Pontevedra, que toman agua del río que pasa por el parque del balneario, fuerzas de la Guardia Civil y numerosos vecinos de la comarca luchan contra el siniestro.

Por el momento se sabe que han sido pasto de las llamas la sala Regia, sita en la segunda planta, con todos sus enseres. El comedor Real se está derrumbando; la escalera, obra artística de la que en el mundo únicamente había una obra parecida en la U.R.S.S., también está siendo destruída por el fuego.

El edificio había sido diseñado por el arquitecto Palacios, autor de otras obras existentes en diversos lugares de España. El centenario de su inauguración se celebraría el 16 de junio de este año.

La superficie del Gran Hotel es de tres mil metros cuadrados. Edificio de cuatro plantas, tres de las cuales se pueden dar por destruídas y la otra, muy afectada ya, continúa ardiendo.

Contaba con 220 habitaciones y se calcula que el valor de cada una de ellas, en cuanto a edificación y mobiliario, ronda el millón y medio de pesetas.

Desde hace un mes se venían realizando obras de remozamiento, a partir de la compra de acciones de la sociedad propietaria ("Hijos de Peinador"). Los nuevos dueños habían tomado el acuerdo de remozar el edificio e inaugurarlo el día primero de junio de este año.

Los obreros de la empresa que realiza los trabajos de remozamiento salieron del trabajo a la una de la tarde y han manifestado que no vieron ni fuego ni humo.

El hotel, Balneario de Mondáriz, daba nombre al Municipio más pequeño de la provincia y tal vez de España. Mondáriz-Balneario, creado en 1927, durante el mandato del general Primo de Rivera, que era muchas veces huésped del hotel. Además del general citado otros muchos personajes fueron huéspedes de este hotel, entre ellos jugadores del Athlétic de Bilbao que vinieron a pasar una temporada por haberse proclamado campeones de España. Eran los Gorostiza, Blasco, etcétera. El Gran Hotel era la principal fuente de riqueza del Municipio.

En este balneario se alojaron huéspedes regios, como el rey don Alfonso, la reina doña María Cristina. También fueron huéspedes, políticos como Salmerón; escritores, como Vital Aza, Carlos Arniches, Pondal, Rosalía de Castro, y músicos, como Jerónimo Jiménez.

El Gran Hotel Mondariz-Balneario, fue visitado el 14 de agosto del pasado año por el ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, quien realizó una gira por diversos balnearios de la región gallega.

El Libro de Oro del Gran Hotel consta de siete tomos, y en él se recogen firmas de ilustres visitantes del balneario, entre las que figuran personajes regios, políticos, artistas y escritores.

El Balneario está ubicado en un soberbio edificio de piedra granítica. En la actualidad estaba siendo modernizado. — CIFRA.

¡QUE VIENE "EL LUTE"!

Ahora se le busca en tierras de Alicante

TORREVIEJA (Alicante), 9. Un gran despliegue de fuerzas de la Guardia Civil se registró durante la jornada de ayer en todas las carreteras que circundan esta localidad, con frecuentes controles por parte de los funcionarios de la Benemérita.

Aunque no se facilitó versión oficial alguna a esta inusitada vigilancia, fuentes dignas de todo crédito aseguran que había circulado con cierto fundamento la especie de que Eleuterio Sánchez Rodríguez («El Lute»), se encontraba en las inmediaciones de Torrevieja, acompañado de su hermano «El Lolo», y que ambos viajaban a bordo de un coche «Seat 600», sustraído en la localidad alicantina de Novelda.—CIFRA.

SUCEDIO EN ESPAÑA

Cuarenta niños, heridos al despeñarse un autocar

Se entregó el maleante que hirió a balazos a dos guardias en Barcelona

● Cuarenta niños, varios padres de familia, dos religiosos y el conductor del autocar que les transportaba, han resultado heridos, aunque a excepción de dos que sufren lesiones de más importancia el resto prácticamente sólo están ligeramente heridos. Los graves son uno de los pequeños que padece lesión de columna vertebral y el padre Francisco Carmelo García, con fracturas de clavícula. El vehículo, conducido por Doroteo Rodríguez Alonso, cayó por un terrapén de unos ocho metros de desnivel en la carretera Loeches-Arganda, cuando los excusionistas regresaban a Madrid después de haber pasado la jornada en el convento de los padres Franciscanos, en Pastrana.

● El autor material de los disparos hechos contra dos motoristas de la Policía Municipal, en Barcelona, el pasado 24 de marzo, se ha entregado voluntariamente a las autoridades, después de ser detenido el mismo día de los hechos su cómplice, Salvador Navarro Albarral «El Chimeneas». Se trata de Manuel Egido, autor material del hecho.

● Diecisiete muertos y cincuenta y ocho heridos es el balance de los quince accidentes ocurridos en toda España el pasado fin de semana, según datos provisionales facilitados por la Jefatura Central de Tráfico.

● En un accidente de carretera ocurrido en las proximidades de Fuengirola han muerto dos personas, resultando otras dos heridas graves y seis más leves. En el lugar mencionado chocaron dos turismos conducido uno por Enrique Butamante Mínguez y el otro por Blanche Carranghe. El conductor del primero sufrió heridas graves. Su esposa, Rosa María Miniesa Pons, falleció en el acto y un hijo de ambos, de tres años, Enrique, murió también. Otro hijo del señor Bustamante sufre lesiones graves. El conductor extranjero padece lesiones leves así como sus hijos Moil, Neil, Andréu y Francoise y Eloy Alonso Grande.

● Los súbditos franceses Micheal Begreain y Gerard Roinette, han sido detenidos en Algeciras, bajo acusación de contrabando de drogas. Ambos habían llegado a bordo de un transbordador procedente de Tánger, conduciendo un turismo de fabricación alemana en cuya tapicería fueron encontrados 1.400 kilos de «grifa» y 190 gramos de «hachis».

● Mateo Guardiola Adrover, de 14 años; Guillermo Moral Martínez, de 12, y José Molina Lorenzo, de 15, los tres vecinos del caserío de Son Rapit (Palma de Mallorca), han sido encontrados muertos en la salad e calderas de la entidad deportiva «Son Vida Club de Golf». Los tres muchachos solían visitar las instalaciones y el campo de golf para practicar dicho deporte y de paso acerse con algunos regalos que les acostumbraban a hacer los participantes en el mismo. Anoche abandonaron sus domicilios para presenciar el acto de entrega de premios a los ganadores de un torneo y esta mañana el encargado del campo de juego y de las instalaciones acudió a la sala de calderas encontrándose con los tres cadáveres situados junto a una de las puertas de recinto. La muerte se produjo por asfixia. Parece ser que una vez finalizada la entrega de premios decidieron pernoctar en el interior del edificio, sin ser vistos, con el fin de practicar el deporte del golf en las primeras horas de la mañana, por lo que buscaron el refugio de la de calderas para dormir.

● Unes pectacular incendio forestal se ha registrado en el término municipal de La Pedra (Lérida), en el lugar conocido por «El Jou», destruyendo totalmentes seis hectáreas de rastrojos. La participación de los Parques de Bomberos de San Lorenzo de Morunys y Solsona y la de los vecinos de las localidades de La Coma y La Pedra, hicieron posible la rápida localización del fuego y su extinción.

● A más de quince millones de pesetas ascienden los daños causados por un violento incendio que se produjo la pasada madrugada en los laboratorios de perfumería «Vera», sitos en el término municipal de Alella (Barcelona).

● Seis personas que practicaban remo con una trainerilla en una presa de Miravalles (Vizcaya), fueron arrastradas por la corriente para caer en un salto de varios metros, y desapareció uno de los ocupantes entre las aguas.

SUCEDIO EN EL MUNDO

UNA MUJER, ASESINADA A GOLPES POR UN ATRACADOR

Desvalijaron un furgón blindado

● La señora Elizabeth Howell, de cincuenta y dos años de edad, fue asesinada por un atracador que la atacó a escasos metros de la casa donde la citada señora vivía en compañía de su esposo y sus cuatro hijos, en Nueva York. La señora Howell regresaba a su domicilio, en Brooklyn, una vez finalizado su trabajo nocturno en un banco de Manhattan. La Policía halló a la infortunada dama moribunda y con varias heridas en la cabeza. Varios testigos afirmaron haber visto salir corriendo a un hombre, presuntamente el atracador, quien no pudo robar nada a la víctima, al tratar ésta de defenderse.

● En Duisburgo (Alemania federal), dos individuos se apoderaron esta mañan ade 250.000 marcos, tras asaltar, en una calle de la ciudad, a un furgón de transporte de dinero perteneciente a una firma comercial.

● Ramiro Ciro Soto Giraldo y sus hijos Ariel y Javier, de corta edad, resultaron muertos al ser alcanzada su vivienda por un deslizamiento de tierras registrado en la localidad de Pensilvania (Colombia). La esposa de la víctima y otro hijo han desaparecido. Otra persona que habitaba con ellos la vivienda ha resultado herida.

● Se ha confirmado por la Policía de Buenos Aires el secuestro de Víctor Brimicombe, director gerente de la empresa tabacalera «Nobleza», por un presunto comando extremista. Brimicombe es de nacionalidad inglesa y tiene 56 años de edad.

● Tres personas fallecieron en el incendio que hoy destruyó el hotel «Alvorada», en Piratuba (estado de Santa Catarina), al Sur del Brasil. Se sospecha que otros cuerpos carbonizados se encuentran entre los escombros.

● Dos muertos, tres heridos graves y otros dos leves resultaron al chocar de frente dos automóviles en la carretera de Madrid a Barcelona, en el término de Taracena (Guadalajara). Luis Varela Antoral, de veinticuatro años, mecánico, y el vecino de Lisboa Antonio Travasso do Rego, de treinta y cuatro años, son los fallecidos.

● Unos quinientos estudiantes yemeníes ocuparon esta mañana la Embajada de Yemen del Norte en El Cairo y se apoderaron del embajador, en protesta por la entrega de territorio a la Arabia Saudí y por la detención en Sanaa de miembros de la oposición. Al cabo de unas seis horas, los estudiantes abandonaron la Embajada y dejaron la misma después de conversar con el embajador iraquí, que se ofreció como mediador.—EFE.

☆★☆

Presley, demandado

Cuatro de sus "fans" fueron golpeados

NUEVA YORK, 9. — Cuatro jóvenes, que declaran haber sido golpeados y arrestados cuando trataban de dar la mano al cantante Elvis Presley, durante una actuación de éste en Las Vegas, han demandado, por valor de cuatro millones de dólares, a Presley y al hotel donde el cantante actuaba.

Los demandantes son Kenneth aMckenzie y su hermano Robert, Mariom Martínez y Marcelo Velias. — PYRESA.

Desfalcó 400.000 pesetas y las devolvió con lo que ganó a los caballos

NUEVA YORK, 9. — Tras haber cometido un desfalco de casi 400.000 pesetas en el banco donde trabajaba, Robert Sutliff, de veintisiete años, un veterano de la guerra de Vietnam, ganó más de millón y medio de pesetas apostando en las carreras, con lo que pudo restituir la cantidad robada.

Sin embargo, ello no le librará de la cárcel, según ha decretado un tribunal de Brooklyn al sentenciarle a seis meses de prisión. — PYRESA.

VEHICULOS SUSTRAIDOS

La Brigada Regional de Investigación Criminal nos comunica que han sido sustraídos los vehículos siguientes:

Coches: "Seat 127", M-8226-G, de color amarillo; "Seat 850", Z-59352, verde oliva; "Seat 800", Z-67695, gris oscuro; "Seat 600-D", M-373407, gris; "Seat 850", Z-91962, rojo oscuro, y "Seat 600", SE-67371.

Motos: "Vespa 125", Z-52530, azul oscuro; "Guzzi", P.M.-18454, rojo; "Derby", CS-3077, rojo, y "Derby", P.M.-17797.

Por otra parte se han recuperado los coches: "Seat 1500", P-7948; "M.G.", M-170265, y la moto "Trimak", Z-85897.

MADRID, MADRID, MADRID...

TINO GRANDIO

El gran pintor de los grises, entre los más importantes artistas contemporáneos

Autodidacta y de una sinceridad que choca con el efectismo de algunas tendencias actuales

MADRID. (Especial de Efe para AMANECER.) — Grandio no exponia en Madrid desde hace cinco años.

—Ni en Madrid, ni fuera de Madrid; pero he participado en exposiciones colectivas, en grandes concursos.

El pintor gallego habla con desparpajo y seguridad. Le divierte la conversación. Procura sorprender y lo hace con ingenio y gracia.

—¿Qué diferencia hay entre su obra expuesta ahora en Madrid y la de hace un lustro largo?

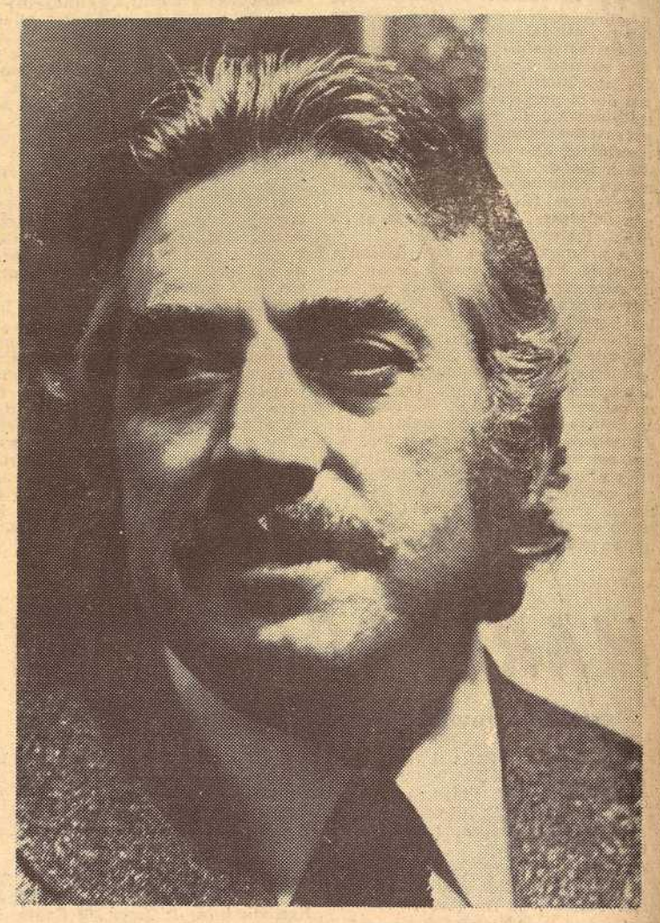
—Como hace tanto tiempo, no me acuerdo... —y se evade hacia una larga disertación sobre la mejor gaita gallega, que obra en su poder.

—Ah... sí, en realidad, lo que me gusta es ser gaitero. Tengo una verdadera joya en casa: mi gaita ganó un concurso mundial de artesanía. Su sonido es inmejorable. Está toda incrustada en nácar, marfil, oro y plata.. ¡una joya! Yo quiero hacerle unas reformas... redecorarla a mi aire.

—Grandio, volviendo a la pintura, ¿por qué siempre esa incidencia en los grises?

—Bueno, puede que sea cuestión anímica... Yo me levanto por la mañana y hago un desayuno a base de "pata de maiga": esto va enturbiando mi imaginación durante el día, culminando en la noche.

Y no hay quien le haga dar una explicación técnica sobre esos prodigiosos grises que maneja en sus lienzos: son muy pocos los pintores que se atreven con estas tonalidades. Grandio es único en el mundo. Galicia es gris: no hay verdes tópicos en sus paisajes galaicos, pero el mar que Grandio pinta es un mar gallego inconfundible, y las arenas son gallegas, y también el monte.



Tino Grandio, que expone en Madrid después de cinco años de ausencia de las galerias.—(Foto FIEL-EFE.)

INDEFINIBLE: NO PUEDE DEFINIRSE

Cuando intento que Tino Grandio se aleje un poco de su mundo de metáforas, humoradas y fantasía, consigue escapar siempre. Le he pedido una autodefinición de su pintura. Y vuelve a sus "cerros", pero esta vez muy serio, atusándose el bigote —grande, gris, espeso— y mirando muy fijo:

—Imposible: un pintor no puede definirse a sí mismo; pero mucho menos pueden definirlo los demás —salta rápido, para añadir—: una pintura se siente o no se siente, pero ¿quién puede decir con palabras cuanto de intención, emoción y trasfondo hay en el fondo de una obra de arte?

Se me cae un cigarrillo sobre la alfombra, lo dejo sobre la mesa y tomo otro. Le ofrezco un tercero a Tino Grandio, que me lo rechaza y recoge el primero rechazado por mí:

—Es igual, hombre, este mismo vale. Y se lo fuma.

—Lo que importa para usted ¿es el arte más que el negocio?

—Contestaré más adelante a su pregunta —y se pone serio.

—¿La crítica?

—Si yo fuera un gran pintor, no lo sería por la crítica, sino gracias al destino. Picasso dice: "Yo no busco; yo encuentro". Yo digo: ni busco ni encuentro, "¡voilá!". Es el destino quien te ofrece.

Intento sacarle algunas palabras sobre Tino Grandio, hombre de la calle, ser humano. Termina así el forcejeo:

—Lo que menos importa es Tino Grandio; lo que importa es su pintura.

PINTURA PURA Y SINCERA

Ha expuesto veinte óleos:

—Pintados todos en los últimos cinco años. Sin embargo, uno lo fecho en 1979 y otro en 1933: es para despistar a la crítica histórica —y sonríe como un niño travieso tras confesar su propia picardía.

Los temas de estos veinte óleos oscilan entre un paisaje castellano visto con una óptica completamente nueva, a una escena casi cinematográfica de operación de cesárea (puede que este último sea el más convencional y figurativista). Algunos temas tocan el abstracto, aunque no haya abandonado el figurativismo. Su impresionante variedad sale de un empleo, no obstante, escasísimo de medios. Se presiente un gran dibujo, a pesar de ser una pintura fundamentalmente plana, y la unión y continuidad de los grises consigue la perspectiva, envolver el dibujo. Se echan de menos los antiguos retratos y temas de gatos. Insistimos en que hay temas gallegos sin verdes y sin vacas: una Galicia más universal. La delicadeza de sus brumas es nueva en España. No va detrás de ninguna escuela, y su mundo pictórico arranca y acaba en él. Pintura valiosísima, cuyo autor es un autodidacta. Alguien comenta que es una de las mejores exposiciones de la temporada en España. Realmente, en Madrid había ganas de ver una exhibición de Grandio.

LA BUENA PINTURA ESPAÑOLA

Espontáneamente se pone a hablar de la pintura española del momento:

—El profesional que hoy sostiene más alto el pabellón español es el pintor. Sin lugar a dudas. Si y... un fotógrafo, un empleado o un obrero español, por el simple hecho de serlo, son expositores sin sala, imagine un pintor que suele tenerla de vez en cuando...

—¿Qué es un cuadro, Grandío?

—Algo que se compra y se vende pagándose muy bien. También es una cosa que se cuelga en la pared para evitar que la mujer discuta con uno; es un objeto que se lleva a las subastas y los concursos; es el título de una película... Es un rectángulo en cuyo interior hay arte.

—¿Puede cumplir la pintura una función ajena a la pura estética?

—Claro, como todo el arte, la cumple: desde esa misión económica a la misión educadora, ilustradora, social..

Cuando quiero hacerle hablar de su pasado, me responde:

—Les recomiendo a los lectores que vengan a la exposición y hablen de ello personalmente conmigo. Me gusta conocer gente, hombre. — JOSE MARIA IGLESIAS ROMERO.

NEVADAS EN VARIAS PROVINCIAS

Frío intenso en casi toda España

LUGO, 9.— El tiemp ha experimentado un cambio radical, pasándose de temperaturas veraniegas de más de veinte grados, a frío invernal, acompañado incluso de intensísimas precipitaciones de nieve que afectaron de forma más importante a las zonas altas de la provincia, pero que llegaron incluso a la capital que hoy amaneció cubierta de blanco en sus zonas verdes.

El puerto de El Poyo, en la carretera de Samos a Piedrafita, ha quedado cerrado al tráfico, y en otras vías provinciales se circula con dificultad a consecuencia de la nieve.

● En Andorra la Vieja, después de unos días primaverales, se ha producido un cambio brusco en la situación meteorológica. Como si hubiera retornado el invierno, ayer mañana comenzó a nevar, aumentando progresivamente la precipitación que se ha mantenido toda la noche. En las montañas, se calcula que la capa de nieve es de unos veinte centímetros. En los valles, las precipitaciones han sido de lluvia. Esta humedad ha sido providencial, puesto que mitigará un poco la pertinaz y extraña sequía no sólo de agua sino de nieve que venía padeciendo el país andorrano. Los servicios quitanieves mantienen libre el celebérrimo puerto de Envalira, aunque es imprescindible el uso de cadenas.

● Lérida ha despertado con cinco centímetros de nieve en los tejados de las casas. Es la nevada más tardía que se registra en esta capital desde hace muchísimos años. No ha cuajado en las calles debido a la lluvia anterior. A las diez de la mañana seguía nevando con gran intensidad.

● En Ciudad Real, tras unos días de temperatura primaveral, que alcanzó los veintiocho grados, hoy ha caído una fuerte nevada que llegó a cubrir los tejados de nieve. La noche pasada ha llovido copiosamente en la ciudad y su comarca, con fuerte aparato eléctrico. La temperatura ha descendido considerablemente, registrándose en el observatorio meteorológico el bajo cero. El agua caída supondrá un gran alivio para las siembras cerealistas y los pastos que, tras los fuertes calores de los últimos días, acusaban gran necesidad de agua.— PYRESA.

MAL TIEMPO EN CASI TODA ESPAÑA

● Se reciben noticias de que desde ayer nieva copiosamente en toda la montaña leonesa, donde se han cerrado los puertos de San Isidro, Somiedo, Monteviejo, Aralla, Pandetrave, Las Señales, Tarna, Pontón, Panderueda, San Glorio, Picones y Pando. A mediodía se necesitaba el uso de cadenas para transitar por el de Pajares. En la capital ha nevado esta mañana a intervalos, aunque el suelo no llegó a cubrirse de nieve.

● También está nevando en toda la zona norte de la región catalana, desde la madrugada, especialmente en la zona monañosa de los Pirineos y sus estribaciones del Montseny, pero también en los llanos de Lérida, Iguada, incluso en la cordillera del Tibidabo ha caído durante la mañana, una nevada de regular intensidad.

● En Manresa, con cero grados a las nueve de la mañana, el espesor de la nieve era de ocho centímetros. En Berga, ha llegado a los diez centímetros. En Igualada, ha cuajado en los tejados, pero no en las calles, al igual que en diferentes poblaciones, como Lérida, Martorell y Santa Coloma de Gramanet.

● En Barcelona, el Tibidabo ha quedado cubierto de nieve, en tanto que en el casco urbano cae agua-nieve. La temperatura, a las diez de la mañana, era de 3'3 grados.

● La nieve ha alcanzado un espesor de 1'80 metros en Estangento, como nivel máximo, y en todas las estaciones invernales catalanas se han registrado precipitaciones, como en La Molina, con 30 centímetros; Baqueira, 86 centímetros, y Nuria, 15 centímeros.

● Un fuerte temporal de nieve se ha desatado en toda la provincia alavesa, incluida la capital, que hoy amaneció cubierta de nieve. Este temporal llega después de haber alcanzado el pasado viernes temperaturas de 25 grados en Vitoria, temperatura difícil de conseguir incluso en pleno verano. Están abiertas al tráfico todas las rutas de la provincia, pero se recomienda circular con precaución por el puerto de Orduña, donde han intervenido las máquinas quitanieves.

● Con bastante intensidad ha nevado en Pamplona, aunque no ha llegado a cuajar. Las montañas de los alrededores aparecen completamente blancas.

● Durante unas tres horas ha nevado copiosamente, la pasada madrugada, en San Clemente (Cuenca). Los tejados y campos han amanecido cubiertos de nieve. Luego, la gran cantidad de agua caída, hizo que desapareciese la nieve. Estas precipitaciones se consideran beneficiosas para la agricultura.

● En Santander, durante las últimas horas de la tarde de ayer y la pasado noche, ha nevado en las partes altas de la provincia y esta mañana también nevó en la capital, pero sin llegar a cuajar, pese al intenso frío. A mediodía, la máxima era de ocho grados.

● En Soria, el termómetro ha llegado a marcar dos grados bajo cero. La nevada ha causado general satisfacción entre los agricultores y ganaderos, por la necesidad de humedad para sembrados y pastos.—CIFRA.

Amanecer

Zaragoza, martes 10 de abril de 1973