

EN ESTE NÚMERO SE INCLUYE:

1. ACTIVIDADES DE COMITÉS

- 1.1. Actividades venideras de septiembre y octubre.
- 1.2. Comité de Veteranos.

2. NOTICIAS DEL CLUB

- 2.1. Notas sociales.
- 2.2. Ecos culturales.
- 2.3. Diccionario Bibliográfico Español.
- 2.4. Pequeñas *piadas* de nuestros socios.

- 2.5. Las *piadas* verticales

- 2.6. Expedición a la Cordillera Real de Bolivia.
- 2.7. Rincón pictórico.

3. SECCIONES CULTURALES

- 3.1. El Trapero de la Historia.
- 3.2. Nuestros autores y sus libros: *El libro de los hielos*.
- 3.3. Un texto corto para el cierre: *La fauna riglera*.

1. ACTIVIDADES DE COMITÉS

1.1. Actividades venideras de septiembre y octubre

- 7 de septiembre: Remolinos.
- 6-7 de septiembre: Parque Nacional de los Pirineos Franceses.
- 7 de septiembre: Rafting/kayak río Gállego.
- 13 de septiembre: Salida en bicicleta de montaña.
- 14 de septiembre: Excursión para padres e hijos. Pico de los Monjes.
- 13-14 de septiembre: Ascensión al Balaitús (3.144 m).
- 20 de septiembre: Marcha nórdica.
- 21 de septiembre: IV Marcha senderista *Goya en el Camino*.
- 20-21 de septiembre: Actividad de escalada.
- 28 de septiembre: Puntal y Ruabe del Bozo (2.419 m).
- 4 de octubre: Salida en bicicleta de montaña.
- 5 de octubre: Rafting-Puenting-Open Kayak.
- 5 de octubre: Ascensión al Moncayo (2.316 m) y XVII Costillada.
- 5 de octubre: Sendero geológico-ibones de Bachimaña.
- 12 de octubre: Ofrenda de flores a la Virgen del Pilar y aperitivo del Club.
- 18 de octubre: Marcha nórdica.
- 19 de octubre: Día del senderista (FAM).
- 19 de octubre: Excursión cultural Molinos y Pozo del Salto.
- 26 de octubre: Barranco de Santa María.
- 26 de octubre: Sierra de Guara.
- 25-26 de octubre: Actividad de escalada.

1.2. Comité de Veteranos

Ya se puede adelantar la excursión cultural de Veteranos (y de otros que quieran apuntarse) del 16 de noviembre. Hay que recordar que la propuesta era por el Somontano oscense y, para tal ocasión, hemos pensado un recorrido al pie de la Sierra de Guara. La visita principal será a San Miguel de Foces, en Ibieca, y la comida en Siétamo. Dependiendo de los guías locales, haremos otra visita a San Miguel de Barluenga o alternativamente al *Museo de Cerámica* de Bandaliés. En todo caso, la idea es recorrer en bus el piedemonte de Guara, con los pueblos de Loporzano, Barluenga, Sasa, Bandaliés, Sipán, Coscollano, Ibieca, Liesa y Siétamo en el trayecto. Incluiremos transporte, entradas y comida; como siempre, intentando que los precios sean populares.

Gonzalo Albasini

2. NOTICIAS DEL CLUB

2.1. Notas sociales

Sin duda alguna, la *Expo 2008* ha sido la gran protagonista de la actualidad zaragozana desde mediados de junio: un día cualquiera de visita, allí han podido darse coincidencias entre asociados nuestros como Nacho Ferrando con Jesús Vallés, David Cortina, Marta Iturralde y Alberto Martínez; como de Blanca Latorre con Alberto Hernández... De cualquier manera, no resulta nada difícil detectar a Ferrando por el Recinto de Ranillas, pues acude allí con asiduidad para completar su serie de panoramas circulares de la Expo... Algo similar a lo que sucede con Mikel Silván, quien trabaja como cámara para la Diputación Provincial de Zaragoza... Y sin olvidarse de Javier del Valle, quien también se ha trasladado como climatólogo hasta dicho Recinto...

Quienes todavía no hayan pasado por Ranillas, no deberían dejar de visitar la exposición de los hielos de la terminal del telecabina de Aramon, organizada por Reinhold Messner, así como los pabellones más montaraces... Que es tanto como decir: Nepal, Pakistán, Kazajstán (¿las azafatas más guapetonas de la *Expo*?), Austria, Suiza, Francia, Andorra... Ni que decir tiene: prohibido olvidarse del Pabellón de Aragón, sin duda uno de los más acertados de esta muestra.

Vamos a aprovechar que su nombre ha salido un poco más arriba, para animar a David Cortina, presente en diversos Comités de Montañismo de nuestro Club, pues le queda poco para terminar la carrera de Derecho, que ha podido sacar adelante mientras trabajaba... ¡Ánimo, un último empujón!

Y, para finalizar, otro eco pintoresco de nuestra Expo: a comienzos de agosto, la FAM promovió un encuentro entre clubs de montañismo con objeto de verter en el Ebro las aguas de los ríos de cada región. Para tal fin, facilitó a las asociaciones que estuvieran interesadas en esta ceremonia de hermanamiento unas botellas especiales, provistas de sus correspondientes etiquetas. Se trata de un acto simbólico muy frecuente en estas latitudes: por ejemplo, nuestro Club realiza algo similar desde la primera travesía por el GR-11, a mediados de los años noventa, por iniciativa de un grupo de socios entre

los que destacan Félix Barrena o Mari Luz Pérez. Acto consistente en recoger agua en Hondarribia y, cuatro veranos más tarde, verterla en el Mediterráneo... Como testimonio, disponemos de la última de estas peculiares ceremonias: en el Anuario 2007-2008, en su página 99, aparece a nuestro secretario, Paco Uribe, junto con la más joven de las *g-errecistas*, vertiendo las aguas cantábricas al cap de Creus gerundense. En cualquier caso, al hermanamiento de ríos de este verano patrocinado por la FAM, asistió Jenny Marín como representante de *Montañeros*.

2.2. Ecos culturales

Como ya se insinuaba en el Boletín Digital anterior, uno de nuestros consocios se coló entre la tríada de finalistas del *Primer Concurso de Relatos Cortos Desnivel*. Como todavía ha de mantenerse secreta su identidad, desde aquí sólo se puede asegurar que el autor del relato titulado "El diablo en vacaciones", es de los nuestros (desde 1984, más exactamente). Cuando están a punto de quedar cerradas las votaciones por Internet (el 31 de agosto), su posición no es demasiado afortunada... Nada de extrañar, habida cuenta de lo arriesgado de su planteamiento: ¿podía ganar un texto que arrancaba de un modo tan deslenguado como el suyo? En cualquier caso, como es seguro que este defensor de las *diablasas de montaña* volverá a presentarse al año que viene, sólo queda desearle más suerte..., y un lenguaje menos procaz. Para el resto de la plantilla de escritores de nuestra Sociedad, un llamamiento: afilad vuestras plumas y alistad vuestros relatos de 1.000 palabras para el año que viene. Recordad: concurso de Relatos Cortos Desnivel, sito en desnivel.com...

Siguiendo en la línea cultural y de concursos, aunque esta vez fotográficos, por mediación de Jesús Vallés hemos de destacar la existencia de uno referente al valle de Vió; sin duda, el flanco menos conocido del macizo del Monte Perdido. En este caso, para participar en esta iniciativa del Ayuntamiento de Fanlo (I Concurso Descubre y Conoce el Valle de Vió) es preciso entrar en la página www.monteperdido.com/concursovalledevio, e identificar una serie de imágenes de la zona hasta el 15 de septiembre. Hay diversos premios de hasta 2.500 euros; algunos, tan sumamente pintorescos como cinegéticos...

Merece la pena destacar otra noticia cultural que llega desde la *Universidad de Zaragoza*, con el patrocinio del *Gobierno de Aragón*. Dentro de del programa universitario de *Cursos de Verano 08*, del 3 al 5 de septiembre se desarrollará en Jaca, Hecho y Ansó las jornadas correspondientes a *La mirada del viajero: escritores y artistas en los Pirineos*. Su director es el prestigioso escritor y etnógrafo Severino Pallaruelo; participarán ponentes de la talla de Esther Ortas o José Antonio Cuchí. Se abordarán temas que irán desde los viajeros franceses por el Pirineo francés hasta la explotación de los recursos naturales de esta cordillera. La tarifa es de 60 euros. Para mayor información, acudir a: 976 761 047 (cex@unizar.es, www.unizar.es/cursosdeverano). Animaos a asistir, que el tema promete y, además, estas iniciativas interesantes no abundan en el lado sur de los Pirineos...

2.3. Diccionario Bibliográfico Español

La noticia saltó desde la página de desnivel.com, el 1 de marzo de 2007: la *Real Academia de la Historia* extendía su interés hacia en mundo del montañismo. De ese modo, dentro de los trabajos en pro del *Diccionario Bibliográfico Español* iniciados en 1999 con el patrocinio del *Ministerio de Cultura*, se incorporaban personalidades del mundo de la cuerda y el piolet (nacidos antes de 1950). Una empresa cuyo director técnico es Jaime Olmedo Campos, y el supervisor del segmento montañero, Iván Moreno Landahl. Así, con el aval de María del Carmen Iglesias Cano, José Alcalá-Zamora y Queipo de Llano, Luis Suárez Fernández y Josefina Gómez Mendoza, desde el año pasado figurara como encargado de tal selección en nuestro sector Alberto Martínez, socio de nuestra Entidad. Este verano le han confirmado la primera tanda de candidaturas que ha presentado...

Respecto al trabajo en el sector aragonés, decir que inicialmente se contemplaba la inclusión de únicamente tres nombres (muy sencillos de deducir), que con posterioridad se ha ampliado hasta trece. En la actualidad, hay nuevos candidatos esperando su ingreso en tan particular selección de biografías (les corresponderá una página de ordenador para cada uno); en especial, los montañeros zaragozanos más modernos, amén de una serie de guías sallentinos y benasqueses... Asimismo, es preciso aclarar que algunos ilustres del montañismo aragonés -como Lucas Mallada, Lorenzo Almarza o Pedro Arnal- no aparecen en dicha categoría montaraz, sino en otras no deportivas...

En cualquier caso, puesto que todos pertenecieron alguna vez a *Montañeros de Aragón*, ésta es la lista de quienes por el momento ya han quedado incorporados al *Diccionario Bibliográfico Español* de la Real Academia de la Historia:

ALMARZA LAGUNA DE RINS, Fernando. Zaragoza, 14.II.1915 - 31.III.2006. Pionero del montañismo y el esquí, presidente de una Caja de Ahorros.

BESCÓS SAN MARTÍN, José Antonio. Zaragoza, 12.X.1937. Alpinista destacado.

BLANCHARD CASTILLO, Eduardo. Bárcenas de Cicero (Santander), 2.IV.1915 - Zaragoza, 30.XII.2005. Alpinista destacado y empresario relevante del sector químico.

DÍAZ IBÁÑEZ, Juan José. Madrid, 17.XII.1928. Alpinista destacado y principal organizador del montañismo aragonés.

FANLO ACÍN, Antonio Emilio. Señor de Casa del Reyno. Sallent de Gállego (Huesca), 11.VIII.1898 - 19.XII.1995. Primer esquiador de Aragón.

GÓMEZ LAGUNA, Luis Froilán Francisco de Borja. Zaragoza, 5.X.1907 - 12.III.1995. Pionero del montañismo y esquí, alcalde de Zaragoza.

LÓPEZ MARTÍNEZ, Ángel. Zaragoza, 6.III.1936. Escalador destacado.

MONTANER AZNAR, Rafael. Jaca (Huesca), 7.IX.1932 - Zaragoza, 2.V.1997. Destacado escalador y periodista de montaña.

NAVARRO CASTÁN, Ernesto. Fuencalderas (Zaragoza), 24.VII.1934 - Grindelwald (Suiza), 16.VIII.1963. Escalador destacado a nivel nacional.

RABADÁ SENDER, Alberto. Zaragoza, 13.II.1933 - Grindelwald (Suiza), 16.VIII.1963. Escalador destacado a nivel nacional.

SERÓN GARCÍA, Ángel. Villarroya de la Sierra (Zaragoza), 1.I.1921 - Zaragoza, 26.III.2004. Pionero de la escalada de alta dificultad en Aragón.

VICENTE VILLANUEVA, Julián. Zaragoza, 27.VIII.1933. Alpinista y esquiador destacado, importante empresario del sector eléctrico.

VIDAL CANTOS, Miguel. Valencia, 6.XI.1919 - Zaragoza, 22.II.2006. Impulsor del montañismo y destacado cineasta *amateur*.

Recuérdese: se trata de un listado aún sin cerrar que, esperémoslo así, puede incrementarse hasta más allá de la veintena de nombres...

2.4. Pequeñas *piadas* de nuestros socios

Debido a lo inoportuno de las fechas de composición de este Boletín Digital 4 (mediados de agosto), resulta obligado postergar la mayor parte de las informaciones referidas a las actividades de nuestros socios. Durante todo este mes de agosto, el Club queda cerrado por vacaciones. Así y todo, alguna cosilla sí que se puede adelantar para animar el regreso a lo cotidiano...

Para comenzar por lo más alto del escalafón, decir que en el mes de julio Ramón Tejedor se dio una vuelta por un par de *cuatromiles* de los Alpes: el Weissmies (4.023 m) y el Allalinhorn (4027 m). Como postre, la vía ferrata (mil metros de vía) al Jegihorn; todo ello, en el valle de Saas suizo. Además, nuestro presidente le echó el ojo al trazado de una futura *tournee* por la zona del Mönch, en el Berner Oberland.

Seguiremos con otro miembro de la Junta Directiva: José González Mas participó este mes de junio en la carrera ciclista *Treparriscos*, prima hermana de la célebre *Quebrantahuesos*... No es el único socio que así lo hace, ni mucho menos, pero sí quien nos lo ha notificado. En cuanto a lo de decir el tiempo, decir que quedó por la mitad de la tabla... ¡Enhorabuena!

De Txomin Matienzo sabemos que a primeros de julio estuvo escalando con un cliente por los Alpes como guía profesional de montaña. Seguido, se fue de vacaciones con su mujer por el Norte de Europa..., para salir zumbando, ya sobre mediados de agosto, hacia las montañas de Georgia, trabajando para la agencia BANO de Bilbao. Esperemos que el reciente conflicto en el Cáucaso no le haya pillado de por medio...

Luis Aliaga y los suyos andan completando un *trekk* por el Laddakh, en el *Pequeño Himalaya* de la India. El día 25, nuestro Vocal de Montañismo remitió un correo electrónico: "Aun estoy por la India, sólo decirte por si puede entrar en el Boletín que el día 21 de agosto, Fernando Pardos, Roberto Santolaria, Diego LLarena, Francisco Rubio, Claudia Rubio y yo (Luis Aliaga), conseguimos ascender sin problemas el Stok Kangri, (6.153 m), en el Himalaya Indio, (Kasmir), tras un *trekking* de aclimatación por el valle del Markha de 12 días. Ya pasaré mas noticias en Zaragoza. Así pues, más adelante conoceremos *in extenso* los detalles de esta aventura...

No son éstos los únicos consocios que se han ido al Laddakh en este mes de agosto. Otra cuadrilla en la que se hallaba encuadrada María José Iturralde

ha estado pateando aquellas latitudes aunque utilizando los servicios de una agencia nativa...

Por su parte, un grupo femenino de *Montañeros* se encuentra a punto de salir hacia tierras africanas para tentar el Kilimanjaro: Blanca Latorre, Teresa Gazo, Carolina Chóliz, Myriam García y Beatriz Gracia. Partirán el 27 de septiembre y regresarán un par de semanas más tarde. Al parecer, van a coincidir por dichas alturas con Carlos Pauner... ¡Mucha suerte para todos!

Carlos Mur de Víu y otro grupo de amigos subió para pasar la noche en la cota 3.205 m, en la cueva de Villa Russell y a primeros de julio. Un lugar muy típico para las pernoctas de nuestros socios interesados en el Vignemale y en los retazos de su historia. Entre otros, el listado de alojados en estas cuevas podría confeccionarse con Eugenia Suárez, Marta Iturralde, José Luis Molina, José Manuel Gimeno, Alberto Hernández, Alberto Martínez... El año que viene, el pirineísmo se volcará en diversas celebraciones para conmemorar el centenario de la muerte de Henry Russell; buena parte de nuestros vecinos del Norte piensa completar su colección de *vivacs russellianos*. A saber: las cimas del Aneto, Monte Perdido, Pique Longue y Cotiella; las siete cuevas del Vignemale (Villa Russell, Damas, Guías, Paradís y trío de Belle-Vue) y la de la vertiente Norte de la Brecha de Rolando; el collado de Cerbillonar; la roca-hipopótamo de Llosás Superior; Cregüeña... Pero, regresando con las actividades de julio de "nuestro hombre en Torla", decir que Carlos Mur de Víu se sigue recorriendo con asiduidad buena parte de los *tresmiles* de su tierra: este verano, más en concreto, por el sector del pico de Marboré-picos de la Cascada...

No menos viajeros se han mostrado estos días Marta Iturralde y Alberto Martínez, quienes se han movido por toda la franja pirenaica, prácticamente de mar a mar, para preparar los contenidos del Extra Verano 2009 y del número de julio-agosto de la revista *El Mundo de los Pirineos*... Algo muy similar a lo acontecido con el primer citado y su tocayo, Alberto Hernández, ocupados ambos con las siguientes monografías (llevan publicadas 22) sobre montañas pirenaicas para la revista *Desnivel*...

Finalmente, es preciso hablar del *Equipo de los Cazafantasmas* liderado por *Patxi* Termenon, al que pertenece nuestro consocio Luis Mata. Este verano está realizando importantes descubrimientos en lo que se refiere a las cotas exactas y número riguroso de los *tresmiles* pirenaicos; en especial, en el sector comprendido entre Clarabide y Oô... Sin embargo, mejor guardar cierta discreción en torno a sus actividades y que ellos mismos nos adelanten sus avances estivales en el siguiente Boletín Digital... Eso sí: desde aquí le deseamos a *Patxi* que las secuelas de su pequeño percance montañero hayan quedado en nada. Si alguien desea conocer de cerca alguna de sus peripecias, no tiene más que asomarse por: <http://ealonso1.blogspot.com/>.

2.5. Las piadas verticales

En la pared del Albert Hall, situada en Jaraba, David Castillo y *Quique* Gracia han abierto la vía *Antimilitar*, 180 metros de longitud, con una dificultad máxima de 7b y grado obligatorio de 6b. La vía consta de seis largos, de los



cuales los dos primeros fueron abiertos allá por los primeros años 80 por la cordada madrileña Guirles-Campos. La vía está semiequipada, quedando algún tramo algo expuesto, y serán necesarios un juego de friends con algún número repetido, un juego de fisureros y cintas largas. La roca es muy buena, excepto en algún tramo puntual. No escalarla en época de nidificación, de enero a junio, pues pasa cerca de algún nido.

David Castillo, junto a *Nacho*, un compañero de Jaca, ha escalado la vía *Sorgintxulo*, en el Petit Pic d'Ansabère. Bonita y difícil vía de 250 metros situada en la pared a la izquierda del famoso Spigolo.

De nuevo David Castillo, esta vez junto a Juan Corcuera, realizan una muy interesante actividad en el Midi d'Ossau, encadenando en la misma jornada el Pilar de l'Embarradère con el Pilar Sur del Grand Pic. Empezaron la jornada muy temprano, escalando en la cara Norte del pico la vía *Ravier* al Embarradère, y una vez en la Fourche siguieron una vira que en su final y mediante dos *râpeles* les llevó a la base del Pilar Sur, ruta que termina en la misma cima del Midi. Descenso por la ruta normal y fin de la larga jornada en Pombie.

Manu Córdova y *Edu* (escalador asturiano afincado en Huesca), abren una vía en las paredes del circo de Salarons de Ordesa. La ruta tiene una longitud de 300 metros y un grado máximo de 6b+. Roca buena con algún tramo expuesto.

De estas cuatro noticias anteriores hay más información en el blog *Aragón en vertical* y en el blog de David Castillo.

Jorge Duerto y *Dani* Franco realizaron actividades en Chamonix. En el mes de julio, escalaron la vía clásica de la Norte del Dru. Tuvieron que hacer *vivac* cerca de la cima porque se retrasaron ayudando a otra cordada y, debido a tener que pasar la noche a la intemperie, *Dani* sufrió congelaciones en los dedos de los pies, visitando el hospital de Chamonix y posteriormente a Morandeira.

Javi Pérez y Carlos Lacoma han hecho una interesante actividad de travesía y escalada en el Pirineo este verano. Empezaron por escalar la vía del Espolón Elegante al Balaitus, para después irse anadando hasta el macizo del Monte Perdido pasando por el Vignemale, allí escalan la vía Montaner Bescós en la cara Nordeste del Cilindro. Más tarde llegan a la zona de Benasque donde escalan en el Maupas la placa Cereza y en la Maladeta la vía Javier García Picazo en su cara Sur.

También *Javi* Pérez estuvo en Dolomitas a finales de junio y junto a dos compañeros de Madrid escalaron en la zona de la Brenta el Campanile Basso por el *Spigolo Graffer*. Posteriormente fueron a la zona de la Civetta donde en la Torre Trieste escalaron la vía Cassin Ratti y en la Torre Venezia la vía Andrich Fae.

Quique Gracia



2.6. Expedición a la Cordillera Real de Bolivia

Ama suwa, ama llulla, ama qhilla. No robes, no mientas, no seas flojo, preceptos indígenas. Fuente de los tres caños, Isla del sol, lago Titicaca.

Como yo estaba decidido a escalar el Illimani, de 6.438 m, no podía permitirme *ser flojo*, y por eso llené mi cantimplora con el agua del tercer caño y cuando en el calvario de Copacabana un brujito me arrojó la coca pues no lo tomé en serio. *Vas a llegar hasta un punto, pero no hasta arriba. Illa Mamani, diosa águila, (Illimani), tiene un imán y cuando un avión pasa por encima le hace perder altura. A ti va a sujetarte.*

Más positivas, las monjas de Santa Ana, me dieron ánimos y su bendición. Fuertes, recias, estas hermanas, a la vez delicadas y cultas, decididamente cosmopolitas, se están manejando un colegio con dos mil alumnos y un centenar de profesores. Dos de ellas son bolivianas, una de Costa Rica, otra colombiana, pero yo las encuentro muy familiares, como aragonesas, igual que la fundadora de la orden, la Madre Rafols, la heroína de los Sitios, y la madre Teresa La Justicia y la hermana Teresa Gimeno, fundadoras del Colegio Luis Espinal en la ciudad de El Alto.

Aquí, el que no puede fallar soy yo, porque todo el mundo está arrimando el hombro: el padre Miguel Domec, de Sallent de Gállego, actual párroco de la catedral de Jaca, incansable apadrinador de los niños bolivianos a los que rescata de la pobreza extrema, de la miseria, y esos niños lucen guapos, orgullosos, con su uniforme escolar, primero alfabetizándose, luego en secundaria, formación profesional y humanidades.

Pero es que, además, también el Ayuntamiento de Sabiñánigo está financiando este colegio, el Luis Espinal, y la Generalitat de Valencia, como en su día hizo la Diputación Provincial de Zaragoza.

La secuencia es impecable: las Hermanas de Santa Ana se ponen a trabajar en Bolivia, y detrás siempre estará Aragón apoyando, financiando, apadrinando. ¡Ojalá sigamos por este camino!

Y, lentamente, paso a paso, asciendo metro a metro los hielos del Illimani, bordeando barreras de *séracs*, salvando grietas y remontando, a paso de tortuga, la arista cimera azotada por el viento gélido del amanecer.

Y, desde la cumbre, distingo el otro *achachilla*, o divinidad protectora, que escalé la semana anterior, el Huayna Potosí, de 6.088 m, y ahora no sé si soy español o soy boliviano, porque ya les debo mucho a estos indios de piel color de tierra, que me ataron a su cuerda para escalar *chhullunka quollunaka*, las montañas de hielo y me tranquilizaron susurrando *asjara yastawa janiwa*, no tengas miedo.

Montañas de Bolivia, hermanos bolivianos. Tendré que volver a la Cordillera Real y atarme a vuestra cordada, sentir vuestra mirada noble y transparente, igual que el aire, frío y liviano de los Andes.

Jesús Vallés

2.7. Rincón pictórico

En el Boletín Digital 3, iniciamos con José González Mas esta intermitente sección en la que se pretende dar a conocer entre nuestros asociados más distraídos el palmarés de los artistas más descollantes de nuestro Club. Desde otras entidades similares como la *RSEA Peñalara* de Madrid o el *CEC* de Barcelona, no suceden semejantes despistes, que ahora vamos a tratar de enmendar... En esta ocasión, le ha tocado el turno a un reputado escalador y no menos reconocido pintor: Gregorio Villarig *Goito*. Así, a partir de un catálogo de exposición de hace un par de años (con datos no actualizados), podemos presentar el abultado c.v. de este socio añejo:

Exposiciones Individuales:

- 1967 Centro Mercantil, Zaragoza.
- 1968 Sala Bayeu, Zaragoza; Hotel Formigal, Sallent; Escolapios, Alcañiz; Diputación Huesca, Huesca.
- 1970 Bayeu, Zaragoza; Genaro Poza, Huesca.
- 1971 Caja Municipal de Ahorros, Vitoria; Museo provincial, Logroño; Información y Turismo, San Sebastián; Bayeu, Zaragoza.
- 1972 Caja Municipal de Ahorros, Vitoria; Alcón, Madrid; Cardenal Gomá, Tarazona; Caja de Ahorros, Bilbao.
- 1973 Centro Mercantil, Zaragoza; Filosofía y Letras, Zaragoza.
- 1974 Caja Municipal de Ahorros, Vitoria; Filosofía y Letras, Zaragoza.
- 1975 Galería Prisma, Zaragoza.
- 1976 Galería Traza, Zaragoza.
- 1979 Barbasán CAI, Zaragoza; Galería Goya, Zaragoza.
- 1980 Babel, Vinaroz.
- 1981 Galería Goya, Zaragoza.
- 1982 Galería Odile, Zaragoza.
- 1984 Filosofía y Letras, Zaragoza; Galería Odile, Zaragoza.
- 1985 Casa de la Cultura, Barbastro.
- 1986 Museo de Bellas Artes, Zaragoza.
- 1988 Centro de Estudios Turiasonenses, Tarazona.
- 1990 Gascón de Gotor, Zaragoza; Exposiciones Caja de Zamora, Benavente.
- 1997 Fundación Caja Rioja, Zaragoza.
- 2001 Caja Madrid, Zaragoza; Centro Cultural, La Cartuja Baja; Galería Art 2mil2, Zaragoza.
- 2002 Granero Art Gallery, Barcelona; Torreón Fortea, Zaragoza.
- 2005 Palacio Arzobispal, Albalate del Arzobispo; Museo Camón Aznar, Zaragoza.

Exposiciones Colectivas:

- 1974 Palacio de la Virreina, Barcelona; Círculo de Bellas Artes, Madrid; La Lonja, Zaragoza; Exposición Itinerante por Barrios, Zaragoza.
- 1975 Galería Raíces, Madrid.
- 1976 Exposición pro-Guatemala, Zaragoza.

- 1977 Museo Provincial, Zaragoza; Antón Pitaco, Zaragoza; La Lonja, Zaragoza; Museo Itinerante Salvador Allende, Zaragoza.
- 1978 Museo Español Arte Contemporáneo, Madrid; La Lonja, Zaragoza (Goya y Escultura Aragonesa); CAZAR, Zaragoza; DPZ, Zaragoza.
- 1979 Casa de España, París; Galería Berruet, Logroño.
- 1981 Bibliothèque Municipale Mably, Bordeaux; La Lonja, Zaragoza; Centro Mercantil, Zaragoza.
- 1982 Sala Municipal de Arte, Sabiñánigo.
- 1983 Centro Mercantil, Zaragoza; Arte Borsao, Zaragoza; Museo de Zaragoza.
- 1984 DPZ, Zaragoza, Museo de Zaragoza.
- 1985 La Nave Asociación Cultural, Zaragoza.
- 1988 Colegio Tío Jorge, Zaragoza.
- 1989 Arte Borsao, Zaragoza.
- 1990 Museo de Zaragoza.
- 1991 Ateneo Mercantil, Valencia; Federación de Asociaciones de Barrios, Zaragoza; DGA.
- 1992 Hermanos Bayeu, Edificio Pignatelli, Zaragoza; Muestra de pintura FAB, Zaragoza.
- 1994 El Corte Inglés, Zaragoza.
- 1996 Goya 250 Aniversario: El Corte Inglés, Madrid; Palma de Mallorca; Zaragoza; Valencia.
- 1998 Galería Heller, Barcelona; Galería Heller, Madrid; Feria Internacional de Arte Gante, Bélgica; Art Gallery, Bruselas.
- 1999 Feria Internacional de Arte de Knokke, Bélgica, Art Gallery, Barcelona; Art Gallery, Bruselas.
- 2000 Centro Cultural Buñuel, Calanda; Art Gallery, Bruselas; Art Gallery, Barcelona.
- 2002 Artistas Aragoneses con UNICEF, Caja Madrid, Zaragoza.
- 2003 ASPANOA, Caja Madrid, Zaragoza.
- 2004 ASPANOA, Caja Madrid, Zaragoza.
- 2005 ASPANOA, Bayeu y María Moliner, Edificio Pignatelli, Zaragoza.

Premios Obtenidos:

- 1969 Accésit Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja.
- 1970 3er. Premio Caja de Ahorros de Zaragoza; 2º Premio Caja de Ahorros de Logroño; Accésit Pintura, Ayuntamiento Zaragoza.
- 1972 1er. Premio y Medalla de Oro Pintura, Ejea de los Caballeros.
- 1973 Diploma de Medalla de Plata, Salón Franco-Español, Burdeos.
- 1974 Diploma Medalla de Plata, Burdeos.
- 1975 Accésit Medalla de Arte, E. y D. Zaragoza.
- 1976 2º Premio y Timón de Plata, Zaragoza.
- 1977 3er. Premio y Medalla Bronce, Diputación Zaragoza; 3er. Premio Pintura, Ejea de los Caballeros.
- 1978 1er. Premio, Diputación de Teruel; Premio IX San Jorge, Diputación Zaragoza.
- 1979 Premio Casino Principal, Zaragoza.

- 1980 Premio XI San Jorge, Diputación Zaragoza; 3er. Premio III Ciudad de Vinaroz; Premio IV Bial Internacional de Pontevedra; Mención Honorífica XI Certamen de Pintura de Luarca, Oviedo; 1er. Premio II Certamen Villa de Alborge; Mención Honorífica V Café Marfil, Elche; 2º Premio VIII Certamen Ayto. de Gibraleón, Huelva; Accésit Certamen de Pintura Zurbarán, Centro Extremeño, Zaragoza.
- 1981 1er. Premio y Paleta de Oro Mariluz, Ciudad de Barbastro; Premio Empetrol, Salón de Arte de Puertollano; 2º Premio de Pintura Villa de Ejea; Accésit IX de Pintura Zurbarán; Centro Extremeño de Zaragoza, 1er. Premio de Pintura, Onil, Alicante.
- 1982 Mención Honorífica Especial de Pintura Quesada, Jaén; Mención Honorífica Villa de Alborge; Mención Honorífica Ciudad de Benicarló; Accésit de Pintura Zurbarán, Zaragoza; 3er. Premio de Pintura, Caja de Ahorros Jerez.
- 1983 1er. Premio de Pintura Villa de Azuqueca de Henares, Guadalajara.
- 1985 Mención Honorífica de Pintura Zurbarán, Zaragoza; Accésit de Pintura Ciudad de Fraga.
- 1986 1er. Premio de Pintura Concello de Cambre, La Coruña; Mención Honorífica de Pintura Zurbarán, Zaragoza.
- 1987 1er. Premio de Pintura de Villarta, Cuenca; 1er. Premio de Pintura Viola. Centro Extremeño, Zaragoza; Accésit de Pintura Café Marfil, Elche; 1er. Premio de Pintura Zurbarán, Zaragoza.
- 1989 Mención Honorífica de Pintura, Plasencia; 1er. Accésit de Pintura Café Marfil, Elche; Mención Honorífica Pintores para el 92, Caja Huelva.
- 1990 2º Premio de Pintura Francisco Pradilla, Villanueva de Gállego.
- 1991 Medalla de Plata de Arte, Caja de Ahorros de Guadalajara; Accésit de Pintura Francisco Pradilla, Villanueva de Gállego.
- 1992 Accésit de Pintura Francisco Pradilla, Villanueva de Gállego.
- 1994 1er. Premio de Arte, Caja de Ahorros de Guadalajara.

Ni que decir tiene, trataremos de estar al día en lo referente a la próxima exposición de Gregorio Villarig, para promocionarlo desde esta tribuna: sin duda alguna, merecerá la visita de sus consocios...

3. SECCIONES CULTURALES

3.1. El Trapero de la Historia

Y cambiamos al mundo de los libros sobre decorados montañosos... El pasado día 13 de agosto, se presentó en Jaca una obra que sin duda interesará a nuestros socios: *Historia de los orígenes de los deportes de invierno en la Comarca de la Jacetania (1908-2008)*, de Jesús Pedro Juanín Esteban. Un autor que no es todo lo conocido que se merece en su propia tierra (en su ciudad, idesde luego que sí!), a pesar de haber firmado once obras mayores y otras diez menores: desde las leyendas del Llano de la Victoria hasta los Festivales de Jaca, pasando por Santa Orosia. Aunque a él le gusta autotitularse dentro de sus obras como *Trapero de la Historia*, la verdad es que

su trabajo merece toda la consideración y respeto del mundo. Su modestia sólo sirve para acrecentar sus méritos...

El libro que nos ocupa complementa perfectamente los dos tomos de *El esquí en Sallent: tras las huellas del centenario (1905-1950)*, editado por el Instituto de Estudios Altoaragoneses y del Ayuntamiento de Sallent (2007). Pero, ciertamente, este otro está orientado hacia el valle del río Aragón. Ambos tienen un curioso denominador común: sus ilustraciones son de Marta Iturralde, consocia nuestra. Al igual que su predecesora, la obra de Juanín Esteban hace importantes referencias a nuestra Asociación, tanto en el texto como en sus bellas imágenes: *montañeros* como Fernando Almarza, José y Julia Serrano, Luis Gómez Laguna, Fernando Yarza o Rafael Montaner se asoman entre sus hojas. Por no hablar de la mención explícita a nuestra Entidad en la página 142... Y, un detalle que honra a su generoso autor: si prestamos atención a la página 5, podemos ver que, entre otros, se dedica esta crónica del deporte blanco a *Montañeros de Aragón*...

Sobre el contenido de esta *Historia de los orígenes de los deportes de invierno en la Comarca de la Jacetania (1908-2008)*, decir que quien conozca la meticulosidad y el gusto por la historia del que hace siempre gala Juanín, se esperará un trabajo exhaustivo. Así, entre sus páginas puede hallarse una historia del esquí en el mundo, España, Aragón y Jaca; descripción de las zonas de Astún, Candanchú, Zuriza y resto de la Jacetania; materiales e indumentaria (raquetas, trineos, esquí antiguo, saltos, snowboard, telemark, bobs...); remontes; monitores iniciales; esquiadores de leyenda; quitanieves; clubs; militares; curling; jockey hielo; pistas de hielo; juegos de invierno y universiadas... Documentación a raudales pero siempre entretenida. ¡Bravo por este pundonoroso *Trapero de la Historia*!

Esta noticia literaria puede completarse con otra igualmente de interés para quienes frecuentan la Jacetania. Sabido es que, durante las Navidades, Jesús Pedro Juanín Esteban organiza unas muestras de juguetes antiguos en el Casino de Jaca. Para la próxima, aprovechando el cincuentenario del muñeco articulado Madelman, están solicitando el préstamo de elementos de dicho juguete. Garantiza devolución e incluso restauración de los que les lleven estropeados... Independientemente de esta muestra, también acepta donaciones de juguetes de todo tipo con vistas al museo que están preparando: ¡una buena ocasión para dar salida todos esos cachivaches que no hacen sino criar polvo y deteriorarse en nuestros trasteros! Para contactar con el organizador de todas estas iniciativas: juanintrapero@terra.es.

3.2. Nuestros autores y sus libros: *El libro de los hielos*.

Eduardo Martínez de Pisón y Sebastián Álvaro, Desnivel Ediciones, Madrid, 2007. 312 páginas. Formato 230x280 num. 36 euros.

Nos encontramos en el verano de la Expo del agua. Y así como resulta imprescindible visitar la muestra sobre los hielos de Reinhold Messner (expuesta en la estación del funicular de *Aramon* en Ranillas), no lo es menos la lectura, o mejor, adquisición, de este magnífico libro que tenemos ahora entre las manos. Una inversión de la que nadie se arrepentirá.

Sin duda que los autores merecen toda nuestra atención. Por un lado, Sebastián Álvaro, director del programa de TVE *Al filo de lo imposible*, gran enamorado del Pirineo aragonés: se sabe que, de niño, su primera gran cima fue el Monte Perdido..., y que planea trasladarse a Jaca con su jubilación (esperamos que a medio/largo plazo). En cuanto a su compañero de aventura literaria..., ¿quién no conoce a nuestro célebre consocio, Eduardo Martínez de Pisón? Dos personalidades muy diferentes que, como en otras ocasiones, han sabido engranarse y encajar a la perfección: detalles como las mismas ilustraciones lo delatan... Por un lado, decorados exóticos en fotografías de gran calidad extraídas de los viajes de *Al filo*; por el otro, una extraordinaria colección de grabados antiguos procedentes de la biblioteca del profesor universitario. Al igual que los textos, una combinación absolutamente irresistible y fascinante.

En efecto; éste es el libro que cualquier autor hubiera querido firmar: textos tan eruditos como entretenidos e ilustraciones como para quitar el hipo. Sin exagerar. ¿Y el contenido? Más oportuno, imposible: una crónica de la conquista de los Polos, una historia de las glaciaciones; un repaso a los avatares de los ventisqueros hispanos. Ante nosotros, van a desfilar las aventuras de Saussure, Nansen o Scott; viajaremos por Alaska, los Alpes o el Karakorum; conoceremos los efectos de la *Pequeña Edad del Hielo* en el valle de Benasque, la cuenca del Ara o el Alto Gállego... Amén de una completa cronología de las exploraciones, una recopilación de leyendas, las mejores citas sobre glaciares y largo, larguísimo etcétera. Para aprender de un modo accesible y, sobre todo, para entretenerse sin que resulte tedioso. A destacar los dibujos de montañas con los que nuestro consocio Eduardo tiene por costumbre obsequiarnos...

Como se anuncia en la promoción de *El libro de los hielos*, he aquí "un homenaje a la belleza de los paisajes helados de la Tierra". El agua, en estado sólido, como protagonista... ¡Enhorabuena, Eduardo y Sebas!

3.3. Un texto corto para el cierre: *La fauna riglera*

Nadie duda de que los Mallos de Riglos son un territorio donde nuestra Asociación ha escrito páginas de oro. Los más asiduos casi dirían que podría hablarse de "nuestro feudo natural"... Sin embargo, fuera de las gestas de Serón, los Bescós, Montaner, Díaz, Rabadá, Navarro, *Nanín*, Villarig, *Ursi* y largo etcétera, pocos conocen este entorno. Sin embargo, estos gigantes de conglomerado rojizo han brindado inspiración a un generoso plantel de escritores. La mayoría, totalmente ajenos al mundillo del *friend*...

Nadie catalogaría al desaparecido Manuel Derqui como un escritor naturalista. Y, quizás, este autor nacido en Cuba debiera de ser considerado como tal. Al menos, es la conclusión que podría extraerse de mediar la lectura de sus *Cuentos* (1978). Entre las joyas de la narrativa que allí se sirven, puede hallarse el texto *De rerum malleorum*, creado en 1971: se trata de un viaje hasta unos casi irreconocibles Mallos de Riglos que no dejará de sorprender a



los biólogos asiduos de las sierras prepirenaicas. Así, tal sería el recuento de nuevas especies que desde aquella ficción se brindaba a las ciencias naturales:

“Por desgracia –dice Derqui al referirse a la primera escalada conocida de los Mallos-, el tío Martiniano, que de tal manera era conocido el indígena propietario de las bestias, se negó a pasar del collado que, al parecer, era el último límite de seguridad para los hombres y demás criaturas del Señor. Pero además, tampoco quiso desprenderse de una sola de sus acémilas, asegurando que las quería más que a la niña de sus ojos y que en modo alguno –pues le llegaron a ofrecer varias veces su valor en metálico- dejaría que una de ellas pereciera a uñas, garras o colmillos de las diabólicas alimañas que pululaban más allá. Por último, con acento temeroso y hondamente afligido, intentó disuadirlos con semejantes palabras:

“–¡Ay, caballeros y señores míos! No es bueno que un cristiano arriesgue su vida de modo tan temerario, pues que se trata de un bien que le ha sido dado y del que ha de responder ante Alto Tribunal. Pero es que, además, en tan descabellada aventura arriesgan sus señorías las almas y con ellas toda esperanza de redención y vida eternal. Porque si son perversas y mortíferas las fieras salvajes que rondan por estos pagos y crudelísimos y nocivos para la salud, los vientos, nieves y otros fenómenos meteóricos con los que han de tropezar, mil millones de veces peores son, por demoníacas y lascivas e insaciablemente ávidas, las presencias espectrales, lamias, vampiros y otros abortos del averno que frecuentan las noches de estas sierras”.

Viajeros curiosos y escaladores habituales de los Mallos de Riglos: quedan advertidos de los peligros de semejante fauna local. Al menos, pueden hallar cobijo en el flamante refugio de *Montañeros de Aragón/FAM...*

Alberto Martínez Embid