

# LA UNION

SEMANARIO REGIONAL INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Jaca: trimestre. . . . . UNA peseta  
Fuera: semestre . . . . . 2'50 id.

Se publica los Jueves

ANUNCIOS

Anuncios y comunicados a precios convencionales  
No se devuelven originales, ni se publicará ninguno que no esté firmado.

PUNTO DE SUSCRIPCION

Calle Mayor, núm. 16, Imprenta.

Año III

REDACCION Y ADMINISTRACION

Calle Mayor, 16.

JACA

Jueves 8 de Abril de 1909

Toda la correspondencia a nuestro

Administrador

Núm. 105

## LA CRUCIFIXIÓN de Nuestro Señor Jesucristo

I

¿Adónde vas, Jerusalem?...

¿Por qué arrojas la oliva de la paz y la palma de los triunfos, y empuñas el acero de la destrucción?...

Ayer te oí cantar el *Hossanna* de la alegría, y hoy pronuncias con el delirio del ensañamiento el *tolle* de la venganza....

Ayer eran tus himnos de victoria.... Hoy son tus exclamaciones de terror....

¿A dónde vas, Jerusalem?...

Ayer, vestida con manto de gloria, entrañabas en tu morada como esposa, en cuya frente brilla la aureola de la virtud...

Hoy, roto el vestido nupcial, marchita la guirnalda de azucenas, recorres tus caminos, haciendo resonar en los valles el eco de tus iras.

¿Adónde vas, Jerusalem?...

La hija de Sión detiene el paso; y apartando de su rostro el tupido cendal que ocultaba sus facciones, vi sus ojos, antes luminosos como la estrella de la mañana, encendidos como brasa de fuego en el ara del sacrificio;

Y en su frente antes tersa como el bronce bruñido, había hecho surcos el hierro de los enconos;

Y sus mejillas, cuyo colorido fuera envidia de la rosa, aparecían pálidas como el rostro de la muerte;

Y sus cabellos, trenzados con la sencillez oriental, frotaban en desordenados ramales sobre sus hombros agobiados por el peso de su intención;

Y su seno, tranquilo como el sueño de los niños, estaba agitado como el pecho de la mujer adúltera.

¿Adónde vas, Jerusalem?...

Su mano, fría como el hielo del sepulcro, convulsa como el estremecimiento de la muerte, apretó la mía con fuerza de varón;

Y abrió sus labios...; y dando salida, antes que a la voz, al fuego de reconcentrado encono,

«¡Al Gólgota! me dijo; al suplicio de Jesús...»

Y su voz se confundió con los aullidos de un populacho desenfrenado....

Y el ruido del tumulto llegó a

mis oídos como el de las agitadas olas del mar embravecido....

Como el del huracán, que troncha los cedros del Líbano y las encinas de Basán;

Y apareció en su semblante la sonrisa sarcástica del verdugo que se deleita en la muerte de la víctima;

Y soltándome con repulsa de frenética locura....

«¡Al Gólgota! repitió; al suplicio de Jesús.»

Mis sentidos se embargaron, se oscureció mi razón, vacilé sobre mis piés y mi frente holló el polvo de la calle de la Amargura.

II

Apenas abrí los ojos y recobron la luz de que el estupor los había privado, vi una mujer, á quien la palidez no había robado la belleza, en quien el valor no eclipsaba la majestad....

Estaba triste como el ave á quien roban los hijuelos, débil como planta de los valles sin rocío de las nubes, sola como el lirio en el desierto....

Era la Virgen de Judá, era María, la Hija de Dios, Madre de Jesús.

«Huid, Señora, huid... La iniquidad ha penetrado en el seno de Jerusalem....

«Abandonad á la hija de Sión...

«El arrullo de la tórtola de los valles se ha convertido en rugido de León hambriento....

«La piscina de la salud va á ser lago de sangre humana....

«Las casas y los templos son umbrales de embriaguez....

«Oid, oid el ruido de la bocina como en Gabáa, el sonido de la trompeta como en Rama, los aullidos de las gentes como en Bethaven.

«La que ayer tendía su manto de nieve, levanta hoy atalayas de fuego de venganza. . .

«Las flores que antes derramaba se han convertido en redes tendidas en el Tabor....

«El pelicano de los amores es paloma engañosa de Ephraim.

«Las manos que ostentaban el laurel de la alegría empuñan la balanza de Canan y la espada de los amonitas....

«Huid, Señora, huid....

«Huid de la que, como Bethet, es impía, como Gálgala fecunda en prevaricación.... como Geth estéril en virtud....

«Huid de la que en iniquidades oscurece los días de Gabáa, de la que, más inconstante y engañosa que Ephraim, pone el cuello de sus hijos en el filo de la espada de sangriento populacho;

«De la que persigue á sus hermanos con el cuchillo de Edom.»

«¿Dónde está mi hijo?...» pregunta la Madre del Dolor.

La voz de la amargura penetró en mi corazón como un dardo encendido....

Las lágrimas brotaron á raudales de mis ojos, y la expresión de mi tristeza anunció á María el nombre de la víctima que Jerusalem llevaba al patíbulo del Gólgota....

La madre cruza las manos de nieve sobre su seno de fuego;

Su corazón es ya mar de tribulaciones.... pira de llama inextinguible... vaso donde la mano del pesar vació las heces del cáliz de la amargura.

—Huid... Señora, huid... el tumulto crece.... la agitación se aumenta.... ¡Escuchad las voces de Jerusalem adúltera!

¡No hay salvación, madre mía, para el que es Salvador de las gentes!—

María permanece inmóvil como roca agitada por las olas....

Y cercado de sayones, rodeado de un populacho falto de fé y lleno de maldad, aparece Jesús agobiado, no con el peso del madero, sino con el de la iniquidad de los hombres....

Y la cabeza de aquel para quien el cielo es diminuta diadema, estaba encerrada en el estrecho círculo de una corona de espinas...

Y las manos del que humilla á los poderosos y exalta á los humildes, estaban más ligadas por la resignación de su voluntad que por la fuerza del pueblo judío....

Y los ojos en que el sol encendió su luz, oscurecidos con la sangre que de sus sienas descendía.

Y pálido, lacerado por los golpes de cien sayones, escarnecido por los dieterios de un pueblo encenagado en la maldad.

Así caminaba á la muerte el que vino á dar la vida á las generaciones que pasaron, á las generaciones que existen, á las generaciones que vendrán....

Y le vió María... y la espada del dolor dividió el corazón que

el espíritu de Dios había escogido para su morada;

Y la amargura apareció en su semblante con toda la fuerza de la más lúgubre de las impresiones....

Y la Madre clavó su ojos en el Hijo...

Y Jesús fijó los suyos en María.

Y la Madre traspasada con el suplicio del hijo...

El Hijo traspasado con el suplicio de la Madre....

¡Y los dos eran víctimas de la más grande de las expiaciones! Jesús sucumbiendo por la vehemencia del amor... María resistiendo la fuerza de dolor acerbo... Jesús muriendo después de haber contemplado la situación de la Madre; la Madre viviendo después de haber mirado la faz ensangrentada de su hijo.

Y tribunos, y sayones, y judíos, todos se mostraban insensibles á aquella escena que los ángeles no se atrevieron á mirar, temerosos de convertir los cielos en morada de lúgubres plegarias.

Sólo el hombre veía tranquilo el dolor de un Dios y la amargura de la Hija del Eterno....

Y caminando en la carrera de la iniquidad, ansioso de concluir su obra... arrastra á Jesús hasta el Gólgota, y deja á María en brazos de la tribulación....

Jerusalem, Jerusalem... rompe el muro de bronce con que la maldad ha fortificado tus oídos....

Rasga el velo con que el error roba á tus ojos el brillo de la verdad....

Escucha la voz de tu Dios... Mira el esplendor de la Divinidad... ¡Aun es tiempo!

Deten el brazo de los verdugos, y da libertad al Salvador de las gentes....

Corre, corre presuroso á mitigar el dolor de la Madre, que dejaste sin esperanza en la calle de la Amargura...

Vuélvela su alegría, restitúyela su salud, su amor, su reposo y su vida;

Devuélvela el Hijo de sus entrañas....

Jerusalem... ¡por piedad! que tu corazón se ablande con la súplica de la inocencia, con el llanto de la niñez, con las lágrimas de la ancianidad.

El aire mensajero de las súplicas se agita con la fuerza del Aquilón...

La tierra se estremece... Las piedras chocan con las piedras....

El cielo se cubre de nubes, el sol apaga su luz... los sepulcros se abren... y el mundo se estremece...  
Y en las bóvedas de los cielos retumban las últimas palabras que Jesús pronuncia al exhalar su espíritu desde la cruz.

¡MURIO JESUS!

Y Jesús era el Hijo de Dios, el Mesías prometido.

III

Mira, Jerusalem, mira la obra de tu ceguera... No abandones el Gólgota... Gózate en el deicidio...

En tus manos está el Cordero sin mancha, como el ave del Paraíso en las garras del gavilán...

Sacia la sed de tu venganza, bebiendo la sangre que sale de sus venas...

Si aun no están satisfechas las hogueras de tus enconos, busca a María, pon en el regazo de amor de la mejor de las madres el cuerpo mutilado del más hermoso, del más inocente de los hijos...

Si todavía quieres más víctimas, ya que has derramado toda la sangre del Hijo, hiere, Jerusalem, si te atreves, el corazón de María.

La hija de Sión cubre su rostro con encendido lienzo de vergüenza...

Su cabeza, antes ceñida con la corona de la majestad, está oprimida con el cordel de la ignominia;

En su corazón arde el remordimiento... y anegada en la confusión, llora llanto de mujer prostituida...

Llorad... llorad, doncellas de Jerusalem... porque el fuego de los ojos del Señor arde como la llama en el horno de los metales...

Llorad, llorad llanto de Adadremom en los campos de Magged...

Llorad, habitante de Sión, como los hijos de Nathan, como los mancebos de Leví, como las mujeres de Semés;

Llorad, porque el Señor trillará vuestras moradas con carros de hierro como en Galaad...

Y la llama de su ira caerá sobre vuestros muros, como en el circuito de Rabbá, y sobre vuestros palacios, como en la casa de Azael; y sobre vuestro templo, como en el palacio de Benad.

Y vosotros, varones y mujeres de Judá... vosotros en cuyo corazón fué fecunda la palabra de Jesús, venid, venid a vuscar a la que dejásteis sola en la tribulación; venid a buscar a María, a la Madre de Jesús...

¡Ah, madre mía! Si hubo hombres que vieron sin dolor el suplicio de tu Hijo, ¿quien podrá contemplar sin llanto la amargura de la Madre?...

Mi voz se acaba...

El dolor, Señora, me aboga.

Y ya no puedo describir la escena del Gólgota...

Las lágrimas con que humedezco la tierra, son, Madre mía, el único homenaje que puedo rendiros en vuestra soledad,

L. C. R. S.

## LA REFORMA DEL CONCORDATO

Prosigue activamente la campaña emprendida por los pueblos interesados en la defensa de sus diócesis amenazadas, pues todos abundan en la opinión de que la reforma concordataria se llevará a efecto y de aquí que redoblen los trabajos encaminados a que el afán de economías pregonado, venga a suprimir obispos con el daño moral y material consiguiente para las poblaciones perjudicadas.

Desde que se nombró la comisión mixta encargada de proponer la reforma del concordato de 1851, viene asegurándose que la labor de dicha Comisión descansa en el desarrollo de las bases que ya en 1902 presentó el gobierno español a la Santa Sede, bases que según escribe periódico tan bien informado como «El Universo» recordando un trabajo publicado a r.iz de ser presentadas, fueron contestadas por el Vaticano en esta forma.

La base primera suprimiendo la metropolitana de Granada Tarragona y Valladolid, y elevando a metropolitana la sufragánea de Barcelona la rechaza en absoluto por ser imprescindible la subsistencia de todos y convenir que se mantenga la tradición de la sede tarraconense.

La segunda, suprimiendo catorce diócesis, la rechaza por no inspirarse en criterio alguno racional y propone se redacte declarando: primero, que en cada provincia no habrá sino una diócesis salvo las tres vascongadas, que tendrán una sola, y la provincia de Lérida donde se conserva la de Urgel. Si están conformes los Ayuntamientos de la capital de provincia y de la Sede se trasladará aquella a ésta; pero no en caso de discordia. Las ocho catedrales de Astorga, Coria, Guadix, Jaca, Mondedero, Tarazona, Tortosa y Vich se reducirán a Colegiatas a medida que queden vacantes, mas conservando los cánones antiguos su dotación.

Las bases tercera y cuarta sobre canongías las declara contradictorias entre sí, proponiendo otras supresiones en cambio. Censura en especial la base cuarta por introducir los cánones honorarios como en Francia.

La quinta referente al número de cánones, la declara inadmisibles por el trastorno que traería, proponiendo otra solución sobre la base de la clasificación en catedrales de término, ascenso y entrada.

La sexta relativa a supresión de Colegiatas, la suscribe; pero exceptuando, además las de Alicante, Goruña, Logroño, y Sacro Monte de Granada.

La base undécima, que establece subvenciones a las catedrales es—dice un reconocimiento del desacierto de la séptima rebajando la dotación del culto.

Censura la octava, que rebaja la de los Seminarios ya muy exigua.

La novena que dispone que las dignidades etc. de las catedrales suprimidas cobrarán la mitad de su sueldo mientras no se coloquen, la declara contraria a toda justicia.

Si pues la Comisión mixta inspira sus trabajos en la anterior nota que el Vaticano dirigió al Gobierno español contestando a la de éste, no cabe dudar del peligro que nos amenaza, pues en la segunda base se presta conformidad a que la catedral de Jaca se reduzca a Colegiata.

Nos hallamos pues amenazados de ver suprimida nuestra Diócesis, de inspirarse la Comisión (cual parece lo hará) en las bases ya negociadas en principio el año 1902, amenaza que sube de punto si consideramos que ambas partes concordantes, están conformes en la desaparición del Obispado de Jaca.

Fronte a ello y no ocultándose a nadie el peligro real que corremos, huelga todo comentario. Nuestras autoridades, Junta de defensa, comercio y organismos todos, ya saben lo que nos puede ocurrir, mejor dicho lo que tememos ocurrir; ahora a ellos toca obrar bien entendido que si sus actos guardan relación con la grandísima importancia del asunto, el país todo estará a su lado, pues todo él tiene necesidad de que se respete su antiquísima Diócesis y no ha de negar su concurso a todo aquello que conduzca al fin apetecido, pues bien pública es su actitud de firme protesta desde que comenzó a hablarse de la probable supresión del Obispado de Jaca.

## FESTIVAL BENÉFICO

Una crónica extensa necesitaríamos si hubiéramos de hacernos eco de los

entusiasmos que reinan entre los iniciadores del festival que a beneficio de la Caridad se celebrará en nuestro coliseo el jueves 15 del presente.

Tenía el reporter noticias de que tantas habían sido las iniciativas y tal acierto había presidido en la confección y organización del programa, que la simpática sociedad coral Orfeón Jacetano podía desde luego asegurar que el triunfo sería completo, en toda la línea; a confirmar tales augurios se fué en un día de ensayo al domicilio social del Orfeón; su impresión primera no pudo ser más satisfactoria, en un ángulo del salón un grupo de jóvenes ensayaban con entusiasmo un chistosísimo juguete cómico que seguramente será muy del agrado del público; más allá nutrida orquesta con el Orfeón en pleno da el último toque a escogidísimas obras musicales en las que los amateurs del divino arte encontrarán mucho que saborear y aplaudir; gratisimo era en una palabra, el ambiente que se respiraba en aquel amplio salón, templo del arte, y en el que el desconcierto deliciosísimo de voces, músicas y cantos hacían pensar en los triunfos reservados a aquel puñado de jóvenes simpáticos y animosos que por el sólo hecho de sus entusiasmos y constancia para el cultivo de la música tienen todas nuestras simpatías.

Solicitamos del Director y presidente un anticipo del programa para ofrecerlo a nuestros lectores y con él nos estaba reservada otra sorpresa agradabilísima en extremo. Un grupo de bellísimas señoritas, en gracia al carácter benéfico del festival, han prestado su concurso valioso al Orfeón. Prohibido tenemos el dar sus nombres y vive Dios que sinceramente lo lamentamos pues el decir quiénes son es el más cumplido elogio que podíamos hacer de sus bellezas y donaires.

### PROGRAMA

- 1.º Adios, melodía para orquesta, por A. Giofi.
- 2.º Boga, boga barquilla mía.—Orfeón.
- 3.º Noticia fresca, juguete cómico en un acto de Vital Aza y J. Estremera representado por los Orfeonistas Sres. M. Acín P. Lardiés, J. Almuzara y D. Isla.
- 4.º La Caridad de Rosini interpretada por un coro mixto compuesto de señoritas y niños.

### Segunda parte

- 1.º Una lágrima, Marqués, para orquesta.
- 2.º Vals Boston, P. Cambroner, Orfeón y Orquesta.
- 3.º Zorzico, J. Arrete, coro de señoritas y niños.
- 4.º Arturo di Fuencarrali, Opera bufa en un acto de A. Vidal, por la señorita Carmen Berenguer y los señores D. Ricardo Marzo y D. F. Abad, con acompañamiento de orquesta.
- 5.º Jota aragonesa, cantada por la Srta. C. Emperador.

### NOTA DEL DIA

## ALTARES Y MONUMENTOS

Desde la mañana de hoy hasta las 9 de la noche y un par de horas en la madrugada del viernes estarán abiertas las iglesias siguientes en las que los fieles podrán adorar el Santísimo Sacramento expuesto en el monumento.

Catedral, Ciudadela, Santo Domingo, Escuelas Pías, Benedictinas y Hospital; en la iglesia del Carmen estarán expuestos algunos de los pasos que figuran en la procesión del Santo Entierro entre los que y en lugar preferente está el Santo Sepulcro al cual

dan guardia de honor soldados romanos y los hermanos de la Sangre de Cristo. En esta iglesia, la citada Real Hermandad tiene instalada su mesa petitoria.

Los cultos que hoy y mañana se celebren en la Catedral serán, como siempre, revestidos de toda solemnidad. En los oficios de mañana se canta el Pasio solemnemente. A las 10 y media de la mañana se quita el monumento, a las 3 de la tarde via crucis solemne en los claustros de la Catedral que reza el Excmo. Cabildo, a las 5 sermón de la soledad por un P. Escolapio y acabado aquel sale la procesión.

Si el tiempo continúa tan benigno y espléndido como hasta la hora en que cerramos nuestra edición seguramente que los cultos todos se verán concurridísimos y las fiestas de Semana Santa resultarán solemnísimas.

## Correspondencia

### MADRID

La política y las dificultades del gobierno.—Hacia la solución.—La Merienda ciudadana.

Realmente no había para que agitar la opinión en la forma en que se ha agitado, si, al fin, en el Congreso, se había de proclamar la honorabilidad del gobierno.

Las manifestaciones del 28 de Marzo tuvieron un carácter marcadamente definido, pero los primates de la oposición echaron agua al vino en la sesión del viernes y todo quedó como si no hubiera pasado nada.

Solo D. Melquiades Alvarez fué más lejos que los demás en su discurso, combatiendo con vehemencia la política del gobierno y haciendo con ello, quizá, un flaco servicio a los propios liberales y provocando, acaso, con su actitud los incidentes escandalosos del sábado.

La moralidad del Sr. Maura fué proclamada, sin embargo, *urbí et orbe*, incluso por el Sr. Soriano, pero, así y todo hay que convenir que la situación quedó herida de muerte y de esa herida no curará ya, pues del árbol caído todo el mundo quiere hacer leña y esto es lo que le está pasando al gabinete Maura.

Las dificultades con que tropieza el Ministerio son graves e infinitas en ambas Cámaras: los proyectos sometidos a debate no adelantan un paso y las oposiciones gubernamentales, llevadas a remolque por los radicales, no se atreven a facilitar la aprobación del proyecto de régimen local, a pesar de los intentos de concordia realizados por el Sr. Maura.

Ante esto el gobierno se ha decidido a celebrar las elecciones municipales con arreglo a la ley vigente, que es precisamente, por donde debiera haber comenzado, no haciéndolas depender de un proyecto, cuyo final fué siempre muy dudoso.

Con ello se ha quebrantado mucho más la autoridad del Sr. Maura, quien después de tantas arrogancias, ha tenido que claudicar, pasando por las imposiciones de las minorías.

Y ya en la pendiente no tiene inconveniente el presidente del Consejo en ir de concesión en concesión, presentando un proyecto de amnistía para todos los delitos políticos, del cual fué hasta ahora resuelto enemigo, para evitarse de nuevo en las Cortes cuestiones como las de Lerroux y las de los periodistas catalanes encarcelados o sometidos a proceso.

Nos han cambiado indudablemente a

D. Antonio Maura y solo se explica su conducta actual, teniendo en cuenta razones quizá de alto patriotismo, que le obligan á pasar por las horcas caudinas.

Para nadie es un secreto que el lastre del bloque perjudica notablemente al partido liberal y que el Sr. Moret que, sin el bloque estaría en condiciones de aceptar el poder, acabando con las amarguras del Sr. Maura, no puede ahora hacerlo mientras no acabe de definirse la situación de la política liberal, arrojando esta de sí toda la impedimenta en los mitines.

Con el conglomerado de la llamada alianza no hay posibilidad de realizar obra seria de gobierno y de ello está archiconvencido, á estas horas, el señor Moret.

Pensar otra cosa es desconocer lo que pasa, en estos momentos, en la política española. ¿Seguiría en el gobierno el Sr. Maura si el partido liberal estuviera en condiciones de obtenerlo? Seguramente no.

Habría un medio de solucionar momentáneamente el conflicto, apelando á la formación de un gabinete puente, pero tal solución suele tener inconvenientes graves, pues quebranta la autoridad de los jefes de partidos y crea ambiciones verdaderamente perjudiciales. Por eso el Sr. Maura hace oídos de mercader cuando se le habla de tal asunto. Cánovas y Sagasta jamás consintieron, á no ser en circunstancias excepcionales, que ninguno de los primates de las agrupaciones que dirigían escalara la presidencia del Consejo de Ministros.

El error de Silvela fue ese, consintiendo primero á Villaverde y después á Maura que constituyeran gobiernos, dejándolo á él como el célebre gallo de Morón... sin plumas y cacareando.

Descartada la posibilidad del Ministerio puente, el Sr. Maura está en el deber de realizar el sacrificio que viene imponiéndose hasta que las cosas cambien.

Hay quien cree que, pasadas las vacaciones, planteará la cuestión de confianza y que le serán ratificados los poderes, aprovechando la ocasión para reorganizar el gobierno y dar, de paso, satisfacción á justas aspiraciones de parte de la mayoría, pero todo cuanto se afirme está sujeto á error, pues depende de la situación en que se encuentre el Sr. Maura.

La aprobación de los proyectos de Hacienda por el Consejo de Ministros parecen ser un síntoma de que no se piensa en crisis, por el momento, y, por el contrario significa quizá el deseo por parte del gobierno de echar de sí la exagerada significación clerical que se le atribuye, pues entre los planes del Sr. Besada figura el de sujetar á contribución las órdenes religiosas que se dedican á la fabricación y venta de productos industriales.

De todos modos hay que convenir en que el *imparse* actual no puede durar mucho tiempo y todo dependerá del debate del presupuesto del régimen local en el Senado.

Si el Sr. Maura se allanase á que en esta etapa de su mando se aprobara solamente la parte municipal del proyecto, facilitaría grandemente el camino al partido liberal, evitándole en su día tener que plantear las mancomunidades provinciales, verdadero hueso que habría de ocasionar disgustos sin cuento á un gobierno Moret con solo que se lo propusieran los solidarios.

La parte municipal, con reservas más ó menos mentales, es aceptada por todos; así la provincial, en la cual algunos ven peligros para la patria.

El Sr. Prat de la Riba, pontífice máximo del catalanismo militante, en un artículo que publica la revista *La Ca-*

*taluña*, reconoce que la base de la reconstitución está en la reorganización de los municipios para llegar mas tarde á otras reivindicaciones.

Y en este punto no hay disconformidad alguna, pues todos, quien, más quien menos, piensan igual.

Aprobada esa parte del proyecto, quedaba desembarazado el porvenir para los liberales, y éstos, libres de los compromisos del bloque, podrían llegar en plazo breve al Poder.

¿Llegará el Sr. Maura á tener por buena esta solución?

Las circunstancias quizás acaben por aconsejársela.

El error de La Cierva, prohibiendo la expansión *ciudadana* del domingo último con un pretexto fútil, ha originado la organización de otra mucho más amplia para el 18.

Los iniciadores, aleccionados por la experiencia del debate en el Congreso, se proponen que concurren á la romería próxima, cuantos no estén conformes con la política del gobierno. La *indirecta* vá principalmente á D. Melquiades, quien, en su discurso del viernes, ha declarado que no ha concurrido á la manifestación del 28 por la significación que se le había dado, pero que hubiera concurrido si hubiese sido su objeto protestar de la política clerical de la situación.

¿Concurrirá ahora á la merienda el Diputado-Catedrático?

Nunca segundas partes fueran buenas y es probable que la proyectada romería, si el gobierno la consiente, desluzca el acto del día 28, cuya importancia ya nadie se atreve á negar.

B. Loirs.

6 de Abril 1909.

## LA PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO

Si siempre severa é importante, de algunos años á esta parte la Real Hermandad de la Sangre de Cristo establecida en esta ciudad desde remotos tiempos, procura incesantemente presentar aquella con toda la solemnidad que precisan los sagrados misterios que representa.

La Directiva de dicha asociación, y con ella los hermanos todos, en la consecución de sus nobles ideales y plausibles fines, trabajan con tal acierto y entusiasmo que han conseguido dotar á Jaca de una procesión del Santo Entierro que podemos decir con legítimo orgullo, es la más suntuosa y magnífica de cuantas existen entre las poblaciones de igual importancia que la nuestra; á ello coopera de modo especial la espléndida munificencia de personas piadosas, que con su óbolo unas y con su asistencia al acto otras, han conseguido darle todo el realce que hoy tiene.

A grandes rasgos y compendiándolo cuanto nos sea posible, daremos á nuestros lectores una reseña, (extracto del folleto que con el título de *Orden y explicación de la procesión del Santo Entierro...*, ha repartido entre nuestros convecinos la Hermandad de la Sangre de Cristo), de la procesión que mañana á las seis de la tarde saldrá de la Catedral para recorrer las calles de costumbre.

Abre la marcha, para despejar la carrera la escolta de caballería, (dispuesta por el General Gobernador de la plaza; siguen á esta un cabo y cuatro soldados romanos de á caballo, é inmediatamente dos hermanos de la Sangre de Cristo anunciando la muerte del Redentor por medio del sonido de dos campanas, la Cruz y macero de

la Catedral, y el estandarte de la Cofradía de San Blas, acompañado por hermanos de la asociación.

La entrada de Jesús en Jerusalem, representada por 12 hebreos con palmas que acompañan al Divino Maestro.

Es el primer paso de la procesión, *El Cenáculo* magnífica obra de arte, exhibida este año por primera vez y de la que ya en números anteriores nos hemos ocupado.

Los profesores y niños del Colegio del Corazón de Jesús y del de niñas de Sta. Ana.

*La oración en el huerto*, al que sigue el estandarte de la Hermandad acompañado de todos los Hermanos.

*Los Azotes*.—Profesores y niños del colegio de Escuelas Pías y Banda Municipal.

*Ecce-Homo*.—Acompañado por las niñas del Sagrado Corazón de María.

*La cruz á cuevas* y seguidamente la *guardia pretoriana*, compuesta de un cabo y soldados romanos con su correspondiente clarín y tambores.

*La Verónica*, la hermandad de su nombre y la archicofradía de las Hijas de María.

*Las siete palabras*.—Siete jóvenes con túnicas, llevan en faroles de cristal dispuestos en forma de cruz, las inscripciones de las siete palabras que Jesucristo nos dió desde el árbol de la Cruz.

*El Calvario*, la Hermandad de Cristo en la Cruz y las niñas del colegio de San Benito.

*La Piedad y su Cofradía*.—Después de este paso siguen doce niñas vestidas según las antiguas costumbres orientales á las cuales se les da el nombre de *Sibilas*, llevando cada una de llas un estandarte con un motete alegórico á una de las principales profecías que anunciaron la sagrada vida pasión y muerte de nuestro Señor Jesucristo, cuyas letrillas están tomadas de la procesión de Sevilla.

Inmediatamente después de las *Sibilas* van, la Cruz con la Sábana Santa, el estandarte de la Sangre de Cristo y los hermanos de ella con túnicas negras.

El Santo Sepulcro, que rodean seis ancianos con antorchas, y que dan guardia de honor una escuadra de gastadores, precede guardia de honor formada por soldados romanos y un cabo, y un coro de ángeles con los atributos de la pasión.

*San Juan*, el discípulo predilecto de Jesucristo, acompañado de los profesores y alumnos del Seminario Conciliar.

*La Virgen de la Soledad* con su Cofradía á quien siguen el Excmo. Señor Obispo, clero Catedral, con terno, y la Capilla de Música cantando el *Misere-re* á canto semitonado. Van también en este lugar los doce Apóstoles.

Siguen las comisiones militares y civiles invitadas y el Ilmo. Ayuntamiento, presidiendo el acto el Alcalde Constitucional de Jaca con puesto de honor para el Excmo. Sr. General Gobernador de la plaza y provincia.

Cierra la marcha un numeroso piquete de infantería con su banda de música, cornetas y tambores.

**SUSCRICION con la cuota máxima de una peseta, para ofrecer al Obispo de Jaca una plancha de oro y un album con los nombres de los admiradores de su labor parlamentaria**  
Suma anterior, 157'35 ptas.

D. Joaquín Sanz, párroco de Uncastillo, 1 pta.; D. Faustino Arenaz, regente de El Frago, 0'50 id.; D. Segismundo Lara, regente de Lacasta, 0'50 id.; D. Cirilo Arenaz, Seminarista, 0'25 id.; D. Babil Machina, párroco de Luesia, 1 id.; D. Florentín Lacruz, coadjutor de Luesia 1 id.; D. Pantaleón Lacruz 1 id.; D. Juan Barberá, regente

de Lanuza, 1 id.; D. Florencio Abadía 1 id.; D. Francisco del Cacho, 1 id.; D. Simón Gastón, coadjutor de Ansó, 1, id.; D. Maximino Galindo, regente de Lobera, 1 id. D. Emilio Bayarte párroco de Navardun, 1 id; D. José Al márcegui, párroco de Sofuentes, 1 id.  
Total, 170'60

Continúa abierta la suscripción.

## Gacetillas

La *Gaceta* ha publicado una Real Orden dando cuenta de que la Junta central del Censo ha participado al Gobierno el haber terminado las operaciones del Censo.

En su consecuencia, las elecciones municipales deberán celebrarse dentro de un mes, con arreglo á la vigente ley, pero como en breve se publicará la nueva de Administración, resultará que los nuevos concejales ejercerán sus funciones *ocho meses*, con lo que el cuerpo electoral será molestado dos veces en poco tiempo y al mismo efecto. Cosas de España.

Ha sido nombrado magistrado en la Audiencia provincial de Huesca, don Angel Rancoño; Juez de primera instancia de Jaca que fué hace pocos años.

La Junta directiva de la Asociación Española de Agentes de la Propiedad Industrial, se ha reunido en Madrid para tratar de la línea de conducta que debe seguir la colectividad frente al levantado nobilísimo comportamiento del Obispo de Jaca en el Senado con los agentes de Negocios, á los cuales defendió calurosamente en algunas sesiones de la Alta Cámara.

Los acuerdos tomados por aclamación han sido los siguientes:

Ofrecer al Obispo de Jaca la expresión del reconocimiento de la Asociación por la brillante defensa aludida.

Adherirse á los votos unánimes que hace el país para que el ilustre Prelado vuelva al Parlamento.

D. Lorenzo López Pueyo, alcalde de Borau, en su nombre y en representación del pueblo, ha solicitado del ministerio de Fomento autorización para instalar una línea de conducción de energía eléctrica, desde el molino propiedad de Borau, y Aratorés á ambos pueblos, donde se dedicará al alumbrado público y particular y en lo futuro á alguna industria si así conviene.

El ministro de la Gobernación tiene en estudio un proyecto para recompensar á las familias de los agentes de policía muertos en el cumplimiento de su deber.

Se ha publicado el promedio de fuerzas durante el año actual, en el que se señalan 69,000 hombres para el mes de enero, 67,000 para febrero, 103,000 para marzo y abril, 83,198 para mayo y junio, 67,534 para julio y agosto, 92,000 para septiembre y octubre y 68,068 para noviembre y diciembre.

El que figura en los meses de marzo y abril 108,000 hombres es debido á que en esos meses han de recibir instrucción los reclutas del actual reemplazo, los cuales haciendo el cálculo por exceso y proporcionalmente á lo que ha ocurrido en años anteriores, se supone ascenderán á unos 36,000 individuos.

En los Juegos florales de Murcia ha obtenido la flor natural por una notable composición poética el director de *El Noticiero*, de Zarragoza, D. Norberto Torcal.

Tip. Vda. R. Abad. Mayor, 16

SECCION DE ANUNCIOS

Gransap  
ALMACENES **COSTA**

Abundante surtido en toda clase de tejidos. Especialidad en **TAPABOCAS y MANTAS.**

No dejar de visitar a **Costa** que es el que más barato vende. Mantas de algodón a 1'50 ptas.; algodón de 6/4 a 0'60; inmenso surtido en Arabias para camisas a 0'60; telas para delantales a 0'30; sates desde 0'40 y un sinnúmero de cosas casi de valdes.

PARA LA CUARESMA

Los frescos superiores de Escocia, Escociano, Islandia, Noruega y Duchuela.

Garbanzos gruesos, cocido extra; desde 0'90 céntimos el kilo a 1'50 lo más grueso, lentejas sin gusanos y guijas. Arroz Bomba superior.

En latas; sardinas, pimientos dulces, tomate, fritada, alcachofas, judías verdes, guisantes, melocotón en almibar, setas (rebellons) y Espárragos.

CHOCOLATES SUPERIORES especialidad de la casa, premiados con medalla de oro desde 1 peseta libra adelante.

**José Lacasa Ypiéns, Mayor, 28, Jaca**

CHOCOLATES MARCA SANTA OROSIA

Si queréis tomar chocolate riquísimo, por su aroma y por sus inmejorables condiciones estomacales **COMPRAR el MARCA**

**SANTA OROSIA**

**Salvador Valle** Calle del CARMEN, esquina al pozo del Rey.

Especialidad de esta casa es sus chocolates sin canela desde 4 hasta 12 reales, subiendo de real en real, probadlos y os conoceréis que no hay nada tan agradable y estomacal como una jicara ó taza de chocolates de esta marca.

Todo el que esté delicado del estómago debe tomar este chocolate y se le garantiza, que bien pronto notará el efecto notabilísimo que le produce, pues lejos de irritarlo como le tiene que suceder forzosamente con todos los que llevan canela, éste lo tonifica y hace que desaparezcan del estómago dolor si lo hay, por debilidad, acideces, fúgos y cuantas molestias le produzca antes de tomar este chocolate.

La canela no tiene más aplicación en el chocolate, que tapar faltas garrafales del mismo.

A los que compran para volver a vender se les hará una bonificación

**SALVADOR VALLE**

Almacén de abonos minerales

recibido abonos frescos y superiores, para la siembra de tarazono de prado y preparación de huertas.

y de toda clase de precios y graduaciones, para utilizarlos en las tierras. Son de las casas más acreditadas en abonos, como las de Saint Gobain, Francia, y de Zaragoza de Sres. Corella, Agel y Compañía, y D. Manuel Ambros.

También ofrezco simientes de hierba Alfalfa ó Alfalce y de Tefla (Trevol) recién llegadas y de toda confianza.

**JOSÉ LACASA YPIÉNS, CALLE MAYOR, 28 JACA**

**F. E. Y.** Oficina intercomercial Técnica y de negocios

Estudios, proyectos e informes técnicos; Maquinaria, material y productos industriales.

DIRECCION: VALENCIA (ESPAÑA)

Representante en la provincia de Huesca: **JOSE G. BUESA**  
Ingeniero industrial JACA (Huesca) **Hotel LA PAZ**

**LAS MAYORES COSECHAS**

se obtienen empleando los **abonos** marca **Ambrós**

**Importación comercial.**—Superfosfa tosde cal. Nitrato de sosa. Sales potásicas. Abonos especiales para prados. Abonos para cereales. Abonos especiales para patatas. Abonos completos (Guanos Ambrós).

**Sección técnica.**—CONSULTORIO para la indicación del cultivo de los abonos. LABORATORIOS para los análisis de las tierras y determinación de los mejores abonos.

NOTA.—Todos los abonos que esta casa expende, son analizados en laboratorios y sus sacos llevan las garantías que exige la Ley sobre abonos.

CONSULTAD PRECIOS A LA DIRECCION COMERCIAL

**MANUEL AMBROS**

Plaza del Aseo, 13 y D. Jaime I, núms. 78 y 80, ZARAGOZA

**MORENO** DENTISTA

Practica todas las operaciones de su profesión.

Especialidad en orificaciones, empastes y extracciones sin dolor con instrumentos modernos.

Coronas de metales de espiga, colocación de dentaduras de toda clase, sin ganchos ni muelles.

Reforma y reparación de dentaduras inservibles. Precios económicos.

Su gabinete, Coso, 65, 2.º, junto al teatro Principal y Banco de España.

**ZARAGOZA**

**MAQUINAS DE COSER.**—Se venden nuevas y de ocasión, más baratas que en ninguna otra casa, y se composturas en las de todos los mas, garantizadas por dos años. del Pez, núm. 6, Jaca.

**HERNÁNDEZ** DENTISTA

Coso 74, casa del **Heraldo**. En Jaca el segundo domingo y lunes de cada mes.

**Hotel Mur**

SE ARRIENDA el piso principal de la casa núm. 8 de la calle del Zocón, con espaciosa habitación y agua.

Informar en el dueño D. Manuel Ripoll

**A. Carrero,** ODONTÓLOGO DE LA FACULTAD DE DENTISTIA

Premiado con Medalla de Huesca, calle del Mercado.

Estará en Jaca los días 18 y 19 del corriente Abierto en LA INTERNACIONAL de 9 a 6 tarde.

SE VENDE un caballo semental, En esta imprenta informarán.

**FOTÓGRAFO**

Se ofrece al público, cal Mayor, núm. 11

Seis postales, 3 ptas. Recibir de todos los tamaños a precios módicos.

**MAYOR, 11, JACA**

**SERVICIO**

Se necesita una muchacha para algo de cocina. Plaza de S. Pedro núm. 2, informarán.

SE VENDE un huerto de tres fanegas de sembradura, en términos de Casa Blanca. Informarán en esta imprenta.

**CUBAS Y TONELES**

Se venden de todos los tamaños nuevos y usados. Se hacen por encargo de todas las cabidas.

Campo de San Juan, núm. 4. ANGEL ASUN