

LA UNIÓN

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Jaca: trimestre. . . . Una peseta

Fuera: semestre. . . . 2'50 "

Se publica los Jueves

ANUNCIOS

Anuncios y comunicados a precios convencionales.

No se devuelven originales, ni se publicará ninguno que no esté firmado.

PUNTO DE SUSCRIPCIÓN

Calle Mayor, núm. 32, Imprenta

SEMANARIO REGIONAL INDEPENDIENTE

Año XI

REDACCION y ADMINISTRACION

Calle Mayor, 32

JACA

Jueves 29 Noviembre de 1917

Franqueo concertado

Toda la correspondencia a nuestro Administrador

Núm. 573

EL DESCUENTO DE EMPLEADOS

Es una idea que va abriéndose camino, empujada por la carestía de los alimentos, la de mejorar la situación económica de los funcionarios de cierta categoría, ya suprimiendo el descuento, ó mejor, el impuesto que por utilidades pagan, ya elevándoles el sueldo.

La idea en principio no puede merecer sino aplausos y es de desear que no quede en proyecto, si no que se realice de un modo ó de otro, de igual manera que otros Estados lo han hecho.

Hace unos días la Cámara de Diputados de Hungría, entre otras, acaba de acordar el aumento de un 50 por 100 de los sueldos de todos los funcionarios, excepción hecha de los ministros.

La elección del método para realizar esa mejora ya es cosa distinta. Tratándose de sueldos inferiores a 3 ó 3.500 pesetas, creemos que puede adoptarse la fórmula de supresión total de impuesto que los grava, que se llama descuento mal llamado, porque igual que los funcionarios del Estado, los satisfacen los de las empresas particulares.

Al igual que cierta porción de la renta de los particulares está libre del impuesto de utilidades ó de la renta allí donde existe organizado este tributo, podrían quedar libres en España esos sueldos; pero entonces esa medida deberá tener carácter general.

Así nos parecería mejor que la reforma tuviese el carácter de aumento de sueldo, aunque esto afectase a los derechos pasivos de los interesados.

Adóptese cualquiera de los dos sistemas, la medida nos parece justísima y digna de aplauso.

La oposición que se hace por algunos hombres públicos a esta idea del Gobierno, es pueril é injustificada. Claro es que el Parlamento debería intervenir en esta cuestión como en tantas otras, pero una vez que, por lo que quiera que sea, no interviene, no es cosa de que los que lo necesitan se mueran de hambre, en tanto hombres como el señor Villanueva y otros examinan los textos legales, que de seguro muchas veces han pasado por ojo en servicio de algún interés, equivocadamente público.

Los sueldos en España son mezquinos, y deben aumentarse, no de un modo transitorio, sino de una manera definitiva. El Estado —y esta es la verdadera concepción del servicio del mismo— debe retribuir mejor que nadie a sus servidores y ser el que regule los sueldos de empresas particulares, cuyos servicios tienen mucha analogía con los que el Estado presta. Una buena retribución es lo único que da derecho a exigir aptitudes completas y trabajo intenso y eficaz a los empleados; pero valerse de la miseria general, no es práctico para el Estado.

Lo que al Estado conviene es que quien a su servicio se consagra no piense en abandonarlo, y norma de buen régimen y gobierno será que el Estado provoque no la concurrencia de los que tienen poco ó nada que hacer, sino la de los hombres que pudiendo hacer otras cosas preferirían servir al Estado por provecho y por honor. Sirve al Estado en España, el que no tiene medios de servir a nadie.

Esa juventud que aspira a destinos públicos lo hace por ganar un mediocre sustento, estimándose huésped de él, y así se ve frecuentemente especialmente en ciertos ramos de la Administración que se los abandona por servir a empresas particulares. Tal ocurre con los ingenieros, con los abogados, con los contables, etc., y tal ocurre con los mismos jefes de servicio, con los directores generales mismos.

A medida que el desarrollo industrial de España se vaya acentuando, más difícil será reclutar buen personal por el estipendio actual, y como la vida tiende a encarecer más difícil será. Para lo que es la Administración española bien pagada esta, podrá decirse pero es que si los sueldos fuesen más remuneradores, la concurrencia de capacidades efectivas sería mayor, y el derecho a pedir mayores perfecciones, indudable.

El Gobierno del Sr. Dato parecía inclinado a comprender en la supresión del descuento al clero que es la clase del Estado peor retribuida, como que sus dotaciones no han sido aumentadas desde que

se fijaron en el año 1850, y no dudamos que el actual Ministerio mantendrá igual criterio. Lo demanda la justicia y la humanidad con tales apremios que sería una imperdonable falta dejar de atenderlos.

COSAS DE LA GUERRA

A caza de submarinos

Desde hace un año, cuenta Francia con una notabilísima flota aérea de dirigibles y de hidroaviones. Mientras que sus bases de guerra están obligadas principalmente a desempeñar el papel de defensores, de los convoyes militares, ha podido Francia, gracias a esta escuadra aérea, imponer respeto a los submarinos alemanes, cuyas hazañas disminuyen de día.

Por vez primera, la censura francesa, —tan estricta cuando se trata de cosas que interesan a la defensa nacional— ha permitido romper el silencio de que ha venido estando rodeada la creación de la aviación marítima. Dos periodistas, inglés uno y corresponsal del «Exhanje Telegraph», y francés el otro, Mauricio de Waleffe, han sido autorizados para acompañar en los aires a los osados cazadores de submarinos y ambos han publicado interesantísimas declaraciones de sus emocionantes cruceros. He aquí un resumen del relato de Mauricio de Waleffe:

Un pequeño dirigible, muy raído, en el que, regularmente, no hay plaza más que para tres personas, sentadas una detrás de otra (el capitán delante, el piloto de dirección después y por último el piloto ametrallador), permite, no obstante, la conducción de un invitado, a condición de que permanezca en pie, entre la ametralladora, la camarilla de la telegrafía sin hilos y la caja de las palomas mensajeras... Pues bien, en esas condiciones, como invitado hice yo el viaje.

Después de algunas órdenes breves, los motores comienzan a trepidar y giran las hélices. Inmediatamente el cazador de submarinos se remonta describiendo una larga

espiral de ala que toma el vuelo. Los campos; el puerto con sus almacenes geométricos, los barcos sobre el espejo azul de la rada, van retrocediendo van alejándose. Estamos a trescientos metros de altura y caminamos a la velocidad de un tren expreso, mientras nuestros ojos, ávidos de encontrar el fin que perseguimos, encuentran el horizonte empañado por la niebla.

Dos alertas. Dos decepciones... De repente un biraje brusco, me hace tambalearme en la barquilla. El piloto ametrallador me grita unas palabras que el viento me impide oír, pero que comprendo al ver que me señalaba sobre la capa azul pálido de las olas una especie de largo huso alrededor del cual toman las aguas un aspecto verdoso... El gesto del teniente que ha echado mano a la palanca del lanza bombas me hace adivinar, que aquel huso es submarino alemán.

Inclinado sobre la barquilla y el ojo avizorante, el teniente ha dado órdenes para que pasemos perpendicularmente, por encima del submarino. Yo no veo arrojar la bomba, pero una columna de agua oleada, del mar me hace comprender que ha caído allí, viramos en corto y cae una segunda bomba; esta vez, observo que el mar forma bajo nosotros, una especie de remolino y este aparece cubierto de aceite.

¿Tocado? ¿Hundido? nadie lo sabe, por que tocado o no, un submarino arroja siempre aceite, como el calamar escupe su tinta, para facilitarse la huida.

¿Se trata de un ataúd que desciende al fondo del mar? O bien, ¿El caparazón de acero, continúa intacto, bajo el agua y sus hombres, dentro de él se miran unos a otros, con la emoción del que acaba de escapar de un serio peligro? Siempre lo ignoraremos, el mapa marítimo indica en este sitio demasiada cantidad de agua para que los buzos puedan descender mañana... El abismo guardará su secreto...

P. MORALES

LA MÚSICA

Es la reina de las bellas artes que

enternece el animo con arrobos de angélicas melodías. Son cadencias que dicen de apocalipsis ante el tímulo severo y fúnebre con gusto ensombrecido y tenebroso; salmodias que saben á incienso ofrendado por la sencillez creyente del pueblo, las cuales se elevan so las bóvedas góticas en las Basílicas arquetipos del arte cristiano.

Música aldeana de campos y de prados, de dreceras umbrosas y de frondas de las forestas, cantares barrocos que se esfuman en la lontananza azul donde se disipan las horas felices. Música de melancolía, de leyenda, de contento ciudadano, de sierras verdes, rústica música abrazada con música principesca, olorosa de hierbas de montañas, de granjas y de jardín ducal, melodías de Diana y de espiritualidad inefable.

Música trémula y suave de los amores que goza la fauna bajo la ternura de las estrellas palpitantes.

El arte bello que sume al espíritu en emoción caleológica, es sublime como el Miserere del final juicio, como horribles notas de hecatombe; es lindo cual contento de nenitas pintadas por el Tiziano; es gracioso cual ninfas alegóricas doradas por el sol vespéral; es amoroso como arrullo de palomas en elegante minué.

En la música, háfa incógnita que melancólica y triste, dice al ánimo memorias que vagan en el piélago de los recuerdos marchitos; que soñadora y romántica adivina la vida amable de galantería y de amor; que ondulante en el vibrar arpegiado, refleja playas espumosas, umbrías costeras do cantan los ruiseñores y pacer vacas blancas con esquilas doradas.

Y suena fuerte como desbordado huracán diciendo Solo cántigas de maldición; y suena dulce, blando, como poesía ritmada en las quiméricas caricias de un sueño.

Música y flores engalanan á Cupido; niño travieso que barbotea madrigales y se ventosios; y en lazos de esperanza y en cifras de oro, perenniza la existencia en el rutar tranquilo de la humana vida.

En salmodias del excelso monarca bíblico, en trinos melodiosos, con perfume angélico que se elevan á la Corte de las Vírgenes, glorifican los amantes de este arte bello, á su reina Santa Cecilia.

MIGUEL ANCIL

DESDE MADRID

LAS PRIMERAS NIEVES

Ayer apareció el Guadarrama cubierto de nieve. Para los madrileños, esta aparición es de importancia verdaderamente excepcional. La sierra es su barómetro. Sin necesidad de recurrir á consultas del observatorio, con sólo mirar hacia el Norte, saben á que atenerse: Pañalara, Siete Picos y la Cebedera están allí para indicarnos cómo languidean las nubes. Si aparecen á horrores entre la niebla, con

ese verde obscuro cuya alma poseyó Velázquez, no hay que temer; se puede salir sin chaleco o con sombrero de paja. Pero si aparecen encapuzados con su gorrito blanco, hay que echarse á temblar... Los Carpetanos a pesar de lo triste de su nombre, son excelentes amigos de los madrileños.

Y lo son, porque no los hieren a traición, aún cuando otra cosa afirmen algunos desventurados antipatriotas. Para que el vienteccillo sutil del Guadarrama se cuele en el cuerpo con punzadoras de acero la sierra tiene que estar nevada. Y estando nevada, nosotros tenemos la obligación de haberlo visto. De donde resulta una lealtad incontestable a favor del Guadarrama.

Indudablemente, la nieve constituye uno de los espectáculos más encantadores de la naturaleza si bien es cierto, que ese espectáculo, como el de toros—que es, a mi juicio menos encantador—es para visto desde la barrera, o sea, desde lejos... ¿Cómo, pues mostrarnos indiferentes a la nieve, que ahora se presenta con todas sus bondades y no nos ofrece ninguno de sus inconvenientes?... Desde Rosales, el cuadro es maravilloso en estas tardes diáfanas de otoño. La Moncloa está aún florida. Sus árboles tienen una polteremia inmortal, dominando sobre ella el tono cobrizo, que es oro y luz y sol. Después más allá de la Moncloa, los pinares del Pardo, Pinares de mancha oscura, como de sombra, y en último término cortando el horizonte, la barrera imponente de los Carpetanos que constituye un fondo maravilloso, con sus nieves vírgenes.

Claro es que toda esta suprema maravilla tiene el supremo dolor de la evocación invernal, pero si pensásemos juiciosamente ese dolor se traduciría en una especie de sedancia del espíritu, que es la aplazadora de todas las tristezas. No siempre que pelan las barbas a nuestro vecino el barbero llama a nuestra puerta. No siempre que nieva en la sierra, hace frío en Madrid. Hay nieves en octubre y hay nieves en junio, la nieve es un fenómeno problemático, además de encantador.

Dejemos, pues, que nieve a cincuenta kilómetros de Madrid y no pensemos en ello, mientras aquí luzca brillante el sol bellissimo de otoño, que es nuestra alegría y constituye nuestro mayor gozo, aun es estos días difíciles en que no tenemos ni ropas suficientes ni víveres bastantes, ni dinero alguno, todo lo cual sería de una gran amargura si nos faltase también el azul inmortal de este cielo tan puro, tan diáfano y tan nuestro.

No veamos en la nieve un nuevo anuncio de desventuras. Veamos sólo un espectáculo de grandeza, y alegrémonos de vivir en este bendito pueblo de los chisperos y de las chulas de rompe y rasga, que cuenta entre sus infinitos motivos de alegría el de la nieve que resplandece en los ojos mientras aquí brilla el sol como un ascua de oro escondiendo la sangre y caldeando la vida con sus besos cálidos que

aún saben a claveles, a geranios, a hortensias verbeneras...

JOSÉ LUIS MENENDEZ

Carta de un niño á los huérfanos de la guerra

Al Excmo. Sr. D. Salvador Cortés Gobernador Militar

Muy queridos huérfanos de la guerra: Muchas veces, al pensar en vuestra suerte, que entristece vuestra vida por la muerte de los seres que partieron de la tierra, de los padres que en el campo de batalla perecieron y que yacen escondidos y enterrados entre muertos y entre heridos, entre huesos y entre cascos de metralla, quise enviaros, pobres niños desgraciados, tiernas frases, portadoras de consuelo, que endulzaran vuestro amargode-consuelo y alegraran vuestros pechos apenados. Hoy no puedo resistir á mi deseo, porque dentro de mí siento la amargura, que os apena y atormenta y os tortura y en mis sueños vuestra triste vida leo.

Vuestra suerte me entristece
Porque, aunque en sueños ha sido,
Vuestro dolor he sentido
Y aun su visión me extremece
Y mi razón oscurece
Cuadro de tal colorido,
Que su recuerdo me espanta,
Oprimiendo mi garganta.
Pues soñé que mi papá,
Que es jefe de regimiento,
Después que besó á mamá,
Me abrazó y con sentimiento,
Con triste y lúgubre acento
Nos dijo, mirando allá,
Donde brillan las estrellas,
Profundas y hermosas huellas
Del Omnipotente Dios:
El Señor de las alturas,
Que rige sus criaturas
Y me manda á la campaña
A defender nuestra España,
Compasión tendrá de vos;
Hasta pronto, pues; ¡adiós!
Yo no pude resistir
Al amor que por él siento;
¿Qué me importa ya morir?
¿Acaso es mejor sufrir
Un perpetuo abatimiento?
Y venciendo el desaliento,
Tras él marché á la ventura,
Penetrando en la espesura
De bosques sin horizontes,
Pasé llanos, salté montes,
Crucé caudalosos ríos:
¡A quién Amor no dió bríos!
Cual gigantesca serpiente,
Que se arrastra lentamente,
El enemigo, allá lejos,
Aparece por Oriente
En lo alto de una montaña,
Que tiene vivos reflejos.
Se ha un silencio profundo...;
Y al grito de ¡Viva España!
Con furiosa é infernal saña,
Que hace temblar al mundo,
Truena el cañón tremebundo,
Lanzando balas sin cuento,
Que al rasgar con rabia el viento,
Imitan los alaridos
De los que, ya sin aliento,
Yacen en el suelo heridos.
En sangre su faz teñida
Tras un monte el Sol oculta,
Por no ver como la Muerte
Mil vidas en flor sepulta
Y en cementerios convierte
Los jardines de la vida.
Mueren... ¡ay! hecho pedazos
Un cuerpo cae en mis brazos
Inerte, sin vida, ¡muerto!
¡Dios mío! ¡papá, papá!
Y espantado me despierto
Deshecho en amargo llanto;
¿Dónde estoy? ¿y dónde está? ¿
¿No estaba en un campamento?
Y al despertar, sonriente
Vi á papá que me abrazaba
Y un dulce beso estampaba
Sobre mi ardorosa frente.
He visto en el sueño mío
Esa realidad viviente,
Con que la Muerte inclemente
Del dolor el dardo impio
En vuestros pechos entierra,
¡Pobres niños de la guerra!

Si las almas se penetran en el lazo

De las penas, del dolor, de la aflicción,
Desde el fondo de mi triste corazón
Amoroso y con ternura yo os abrazo.
¡Cuanto diera por calmar vuestra amargura!
Pero nada puede mi amoroso anhelo,
Si no es recordaros, que arriba, en el cielo,
Estarán gozando de eterna ventura,
Los que por la Patria su sangre vertieron,
Los que no temieron su vida perder
En el ara santa del patrio deber,
Los que valerosos por su Dios murieron.
De nuevo amanezca de la dicha el sol
Y bañe vuestra alma con luces de rosa;
Así lo desea tierna y amorosa
El alma sencilla de

UN NIÑO ESPAÑOL

Julián Burguete Galé

Jaca y Noviembre de 1917

(Premiada en el Concurso literario de la Escuela Pía).

LAS FIESTAS DE LA ESCUELA PIA

Más acertado sería decir las de Jaca: el pueblo en masa, impulsados por un mismo sentir, el de gratitud para los beneméritos hijos de S. José, se ha asociado a los actos conmemorativos de su tercer centenario.

Nuestros lectores conocen el programa; saben de su brillantez y del acierto que hubo en su confección reputándose, desde un principio, como algo superior a los elementos con que Jaca cuenta y sin embargo cumplióse en todas sus partes suponiendo un éxito para sus organizadores, y para nuestra ciudad una demostración elocuentísima de su religiosidad y de su cultura.

Cultura evidente y honrosa pregona un certamen donde una generación prometadora se disputa la supremacía del saber, en lid honrosa, de la que son fruto numerosos trabajos que pueden servir por su valía y mérito indiscutible de florón que corone el grandioso edificio que, los PP. Escolapios y todos los Directores de los centros docentes de nuestra ciudad levantan con entusiasmo sirviéndose para su edificación de los niños de hoy que serán los hombres de mañana.

El reparto de los premios otorgados por el jurado calificador, dió lugar á una fiesta sencillamente deliciosa que se celebró en el Casino Principal. Presidía nuestro ilustrísimo señor Obispo quien con su envidiable elocuencia pronunció un discurso que resultó un broche dignísimo para cerrar tan hermoso acto.

Otro número que, entre los profanos merece citarse como excepcional y simpático, es el banquete que los ex-alumnos de las Escuelas Pías ofrecieron a sus maestros: asistieron 112 y los ilustres Prelados de Pamplona y Jaca ocuparon los puestos presidenciales de la mesa. D. Antonio Pueyo, presidente de la comisión organizadora, ofreció el banquete a los escolapios y leyó varias adhesiones escritas y telegráficas de ex-alumnos del colegio; El Provincial P. Agustín Narro, agradeció en vibrante discurso el agasajo y fineza de que eran objeto y tuvo frases de sentido reconocimiento y entusiasmos por Jaca, cuyo florecimiento en todos sus órdenes le interesa. Fué muy felicitado.

**

Cuanto quisiéramos decir para dar idea aproximada de las solemnidades religiosas que se han celebrado en nuestro primer templo resultaría pálido ante la realidad. Renunciamos a ello; pero no silenciaremos que nos han dado ocasión de oír oraciones sagradas notabilísimas, y ver la cátedra de San Pedro ocupada por tres princi-

pas de la iglesia, gloria del Episcopado español, a los que Jaca debe eterna gratitud.

BIBLIOGRAFIA

Pensamientos

«Pensamientos» Así se titula un librito recientemente publicado por mi querido amigo D. J. M. Serra de Martínez, eminente médico de Barcelona y escritor concienzudo y atildado.

No está mal que en esta época en la que apenas se encuentra quien piense y casi todos los hombres se quedan satisfechos repitiendo como fonógrafos lo que unos pocos han dicho con más o menos acierto, vea la luz un libro que por más que sea corto en páginas es muy largo en meditación.

El librito que nos ocupa, a semejanza de los famosos *Pensamientos* del gran filósofo y eminentísimo geómetra Pascal, es un conjunto de sentencias, hasta 280

Los pensamientos estampados en las 70 páginas de que consta el libro, son todos muy profundos, y suponen, contra lo que podría parecer a quien atendiese sólo a la materialidad de ellos, largas horas de meditación y una lectura inmensa, presidida por un juicio sereno y una crítica delicada.

Además de la profundidad brilla esplendorosa una claridad difícil de conseguir, pues si siempre es difícilísima la labor de síntesis, cuando esta ha de ser tan grande, que una idea profunda, cuya explicación había de exigir volúmenes enteros, se ha de resumir en una línea, muchas veces, y siempre en menos de cuatro la dificultad, sube de grado. A pesar de semejante dificultad, el Sr. Serra de Martínez ha sabido dar diafanidad y transparencia a sus pensamientos, hijos de muchísimo estudio, de mucha y delicada observación y de frecuentes y largas meditaciones.

Los *Pensamientos* del Sr. Serra de Martínez son filosóficos, morales, religiosos y sociales, y valen la pena del trabajo que supondría aprenderlos de memoria. Todos ellos valen para puntos de meditación; los unos de meditación religiosa; los otros de meditación filosófica y los otros de meditación acerca de las prácticas de la vida y de las relaciones sociales.

Quien pausadamente medita los *Pensamientos* del Sr. Serra de Martínez ilustrará y vigorizará mucho su alma.

Para terminar, amigo Serra, réstame solo felicitar a V. cordialmente y animarle para que luego, como fruto de su agudo y sazonado espíritu filosófico, honre a las letras patrias con alguna otra publicación tan enjundiosa y delicada como «Pensamientos».

ESTANISLAO TRICAS
CANONIGO

Jaca, Noviembre de 1917.

Carnet de sociedad

Con ocasión de las fiestas calasancias han sido huéspedes ilustres de Jaca,

durante tres días los Excmos. e Ilustrísimos Sres. Obispos de Pamplona y Segovia. Hospedáronse en el palacio episcopal y en su obsequio nuestro Prelado sentó a su mesa a las autoridades y significadas personas de la localidad, sirviéndoseles espléndido banquete. La ciudad ha hecho una vez más ostentación de su galantería y de su adhesión y fervientes cariños para su Prelado, significando a sus hermanos en el Episcopado cariñosa y respetuosa acogida. Entre los actos deferentes habidos en su honor, hemos de citar el espléndido banquete con que les obsequió la distinguida familia de D. Juan Lacasa, diputado provincial, esmeradamente servido en una de las dependencias de su elegante morada.

Los Sres. Obispos regresaron, a sus diócesis respectivas el martes, llevándose de Jaca impresiones muy gratas. Feliz viaje.

También han regresado a sus residencias de Zaragoza y Sos, respectivamente, el P. Provincial R. P. Agustín Narro y R. P. Severiano Pastor que tantas simpatías tiene en esta ciudad

De Santiago de Chile ha regresado a España para hacerse cargo del consulado en Málaga, de su país, D. Edgardo Garrido Merino y su joven y bella esposa D.ª Angeles Abuin, hija del celoso Secretario de este Juzgado municipal, D. Federico. Celebramos el feliz arribo a España del joven matrimonio.

Para el joven militar, residente en Barcelona, D. Bernardino Vicén, ha sido pedida la mano de la señorita de esta ciudad Dolores Martín, habiéndose con este motivo cambiado los novios bonitos y valiosos regalos. Enhorabuena.

En Madrid falleció la semana última D. César Domínguez, acaudalado propietario, unido por próximo parentesco a la apreciable familia de D. Basilio Martínez de esta ciudad.

Significamos a su apenada viuda doña Concha Izuel, hijo y demás familia la expresión de nuestra sentir por la pérdida que lloran.

A Logroño ha sido destinado a petición propia el comandante Mayor de esta plaza don Rogelio Gómez del Villar.

Casa de Compra

Se han recibido conservas de pescados de todas clases y bacalao superiores.

Para las Navidades se recibirá gran surtido de turrones.

Vinos de Jerez y licores de las mejores marcas.

PASCUAL TEGEL

Mayor, 43.—JACA

FRUSLERIAS

Entre mis más arraigadas costumbres está la de asistir a los debuts de las cupletistas y bailarinas que desfilan por los cafés cantantes de la localidad. Y es que, sin duda ninguna, al presentarse cualquier artista ante cualquier público por vez primera, se esfuerza, en lo posible, en que su trabajo resalte brillante para dejar en

el público agradable impresión, que supone el lleno para lo sucesivo.

Así es que en cuanto veo anunciado uno de estos debuts, me embozo en mi capa, enciendo mi pipa y me pongo en camino hacia el lugar donde se da el espectáculo, que muchas veces suele ser de órdago a la grande. Claro está que yo sigo o no yendo según la impresión de la primera vez, pues a todo artista bien puede juzgarse por la sesión del debut.

Me place un tanto analizar el nombre de *batalla* con que se presenta la artista (hablo de cupletistas y bailarinas) pues no deja de ser un rasgo por el que pudiera adentrarse en el estudio psicológico de la interesada. Tenéis, por ejemplo, una que se presenta con el poético nombre de «La blanca azucena», de lo que puede deducirse que cree que debe haber azucenas azules, verdes o de un rosicler auroral; y como a ella le resulta más atrayente y más delicado el blanco—símbolo de pureza y candor—de ahí que su azucena la haya preferido blanca. Y por este motivo no sería nada de extraño que de buenas a primeras se nos presentara una que se hiciera llamar «La blanca amapola», o «La azul azucena»; ¡Le digo a V. guardia!..

Comienza el espectáculo y la cupletista sale por cante «jondo» o por el «Tango the», (es un decir). El público la acompaña cantando en voz alta y aun se adelanta a entonar el estribillo, y en el semblante de la artista se advina un gesto de disgusto y desilusión. Y esto mismo le vá aconteciendo con las canciones sucesivas. ¡Están difícil hallar cuplés originales no siendo *estrella* de primera magnitud!..

El público no protesta; pero su actitud es de disgusto. ¡Ni los cuplés picarescos le han llegado a interesar! ¡Los tiene tan oídos!..

Entra en acción la bailarina (fundida las más de las veces en la misma persona) y comienza la ejecución de algún baile ruso o inglés, o bien, simplemente, de un garrotín. Nada: el público no sale de su apática frialdad. Y llega por fin, el recurso final, el recurso de todas: Con lúbricas ondulaciones de vientre y canallas rotaciones de caderas pretende *volver* al auditorio y en esta obsesión—lógica y cien veces lógica—llega a presentarse poco menos que en el traje que allá en el Paraíso usaron nuestros pecadores papás.

La artista ha conseguido lo que pretendía. Los espectadores aplauden frenéticos y hacen que la danza se repita una, dos, tres veces. Ella accede gustosa a cada petición de repetir, excediéndose, en lo posible, en las acciones y gestos obscenos. La tributan nuevas ovaciones, termina la sesión, y la artista se retira de seguro pensando que su *arte* ha triunfado una vez más, imponiéndose a costa de valía...

Embozado de nuevo en mi Capa abandono el Café pensando que esos aplausos, no a lo artístico, sino a lo por negrífico, suponen, sencillamente, la pérdida para el arte de muchas mujeres de éstas que alejadas de esas normas antiartísticas y obscenas, que los públicos les imponen, hubieran podido llegar, en su mayoría, a hacer su trabajo muy aceptable.

Y prometo no volver hasta el primer debut.

EL BRUJO DE LA PIPA

Gacetillas

Las fuerzas de Infantería de guarnición en esta plaza se propone celebrar la festividad de la Purísima solemne-

mente. Además de los acostumbrados actos religiosos habrá un selecto y variado repertorio de fiestas profanas, de cuya organización se ha encargado una comisión especial.

Ha sido nombrado Gobernador civil de esta provincia D. Julio Rodríguez Contreras, magistrado de alta reputación; su nombramiento ha sido muy bien acogido pues se trata de persona ya conocida en la provincia por haber ejercido hace algunos años el cargo de secretario de la Audiencia.

Persiste la sequía y con ella la zozobra de los labradores ante la perspectiva de que sus sembrados se malogren por falta de riego. El tiempo, salvo los vientos huracanados y molestos de los últimos días, muéstrase con esplendores que, ha decir verdad, no son propias en este país de los últimos días Noviembre.

Muy gustosos publicamos los nombres de los niños triunfantes en el Concurso literario de la Escuela Pía.

Premiados Clara Martínez (2 premios), Amelia García Bailo, Elenita Bovio, Carmen Zubero, Josefina Martínez, Lolita Giner, José Lacasa, (2 premios); Francisco Celma, (2 premios); Gregorio Les, Julián Bargaete, Antonio Valdés, Hilario Jordán, Arsenio Sarmiento, Ramón Rey, Fermín Sánchez, Carlos López, Antonio Jarne, Vicente Rey.

Accesit: Laura Leante, (3). Baldomero Betés, (2); Antonio Mola, (2); Hilario Jordán, (2); Domingo Marraco, Pilar Coli, Julián Bargaete, Francisco Calle, Manuel Abad, Antonio López, Tomás Rupérez, Martín Arnau, José María Calvete, Calixto García, Celestino Bargaete, Pepita Pueyo Beritós, Antonio Jarne, Laureano Castillo, Emilio Badía, Santos Farás, Alberto Barrío, José María Lardies, Concha Lacasa, Leopoldo Castán, Dolores Lacasa, Joaquín Celma, Josefina Martínez, Emilianita Samitier, María Luisa Sánchez Cruzat, Concepción Arias, Pilar Mañas, Pilar Bueno, Antonio Valdés, Germán, Viscasillas, José Lacasa, Clara Martínez y Pascual Mayayo.

CONSULTORIO

DE
MEDICINA y CIRUJIA GENERAL
A CARGO DE

M. ALONSO INISTERRA

MEDICO-FORENSE

ESPECIALISTA EN PARTOS

Y
EN LAS ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS

CALLE MAYOR, 43 2.º

Se admiten contratos anuales de prestación de servicios con arreglo a la posición económica de los vecinos.

ESTUFAS

propias para leña ó carbón, se venden dos y se darán en buenas condiciones. Dirigirse a esta imprenta.

SE VENDE leña de carrasca superior de la pardina Escartín.

También se venden 3.000 fajos ramilla de Carrasca.

Para pedidos, Ramón Lecuna, Santo Domingo núm 10 Jaca.

Tip. Vda. de R. Abad, Mayor, 32.

BANCO DE CRÉDITO DE ZARAGOZA

ESTABLECIMIENTO FUNDADO EN 1845
PLAZA DE SAN FELIPE, NUM. 8= ZARAGOZA
APARTADO DE CORREOS NUM. 31

CUENTAS DE IMPOSICION EN METALICO CON INTERES.

LOS TIPOS DE INTERES QUE ABONA ESTE BANCO, SON: En las imposiciones a plazo fijo de un año, 3 y medio por 100. En las imposiciones a plazo fijo de seis meses, a razón de 3 por ciento anual. En las imposiciones a voluntad, a razón de 2 y medio por ciento anual.

Cuentas corrientes para disponer á la vista devengan 2 y 1/2 por 100 de interés

PRESTAMOS Y DESCUENTOS

Préstamos con firmas, sobre Valores, con monedas de oro, sobre Resguardos de Imposiciones hechas en este Banco. Descuento y Negociación de Letras y Efectos Comerciales. DEPOSITOS EN CUSTODIA. Compra y venta de Fondos Públicos. Pago de cupones. — Cartas de Crédito. — Informes comerciales comisiones, etc.

VENTA DE FINCAS

Se hace de las siguientes, en esta ciudad:

Casa en la calle de la Salud, número 5.

Un campo en «La Victoria»

Dos huertos en los términos del «Gas» y «San Salvador».

Y campos en «Las Tejerías» y «Ballatás».

Para tratar dirigirse á D. Nicomedes González, en SOS.

PERDIDA de una perra de seis meses, entre roja y parda, que se perdió en el pueblo de Bernués. Se ruega a quien la hay recogido la devuelva a su dueño Ramón Ubieto de Bernués.

SE ARRIENDA.—el piso 1.º de la casa núm. 13 de la calle de Bellido; para informes en la misma en el 2.º piso.

ACADEMIA DE CORTE

Nuevo método de corte y confección. Explicaciones y dibujos aplicables á toda clase de prendas de vestir, para señora; lencería para caballero y castillas de recién nacido.

Clases especiales y á domicilio. Precio mensual desde CINCO pesetas.

Profesora, BALTASARA GALINDO, Carmen, 23 y 25, JACA.

ESTUFA DE SERRIN. — Se vende en buen uso y se dará barata. Dirigirse, Cambras, 5 duplicado, principal.

SE VENDE una vaca de 6 años preñada y «labrante» en perfecto estado de sanidad. Dirigirse a Jesus San Agustin en Botaya.

PEDRO SANCHEZ CRUZAT

MEDICO CIRUJANO

Participa á su clientela y al público en general, que ha trasladado su residencia y Gabinete de Consulta á la calle del Carmen, número 13.

BANCO ARAGONES DE SEGUROS Y CREDITO

DOMICILIO SOCIAL:

COSO, 35. — Zaragoza

SECCION DE SEGUROS.—Seguros contra incendios en condiciones ventajosísimas y primas muy económicas.

SEGUROS SOBRE LA VIDA.—De varias clases, a primas muy moderadas y en condiciones sumamente liberales.

SECCION DE BANCA.—Operaciones de giro, compra y venta de valores, descuento de cupones y cuentas corrientes con interés

CAJA DE AHORROS.—Imposiciones desde una peseta. Interés anual 3 y 1/2 por 100.

Corresponsal en Jaca

HIJOS DE JUAN GARCIA

Almacenes

de Cementos, Yesos, Cañizos y demás materiales de construcción de

CLEMENTE SERRANO
VETERINARIO

CAMPO DEL TORO, 2, JACA

MODISTAS Se necesitan oficiala y aprendiz, Mayor, 18, 2.º, derecha.

DESDE la fecha se alquila el piso primero de la casa número 10 de la calle del Zocotín.

Dirigirse a esta Imprenta.

Carrero DENTISTA

En Huesca: Clínica fija.

—Vega Armijo, 3, 2.º

En Jaca: los días 18, 19 y 20 del corriente: Mayor, 27, 3.º

HERRAJ

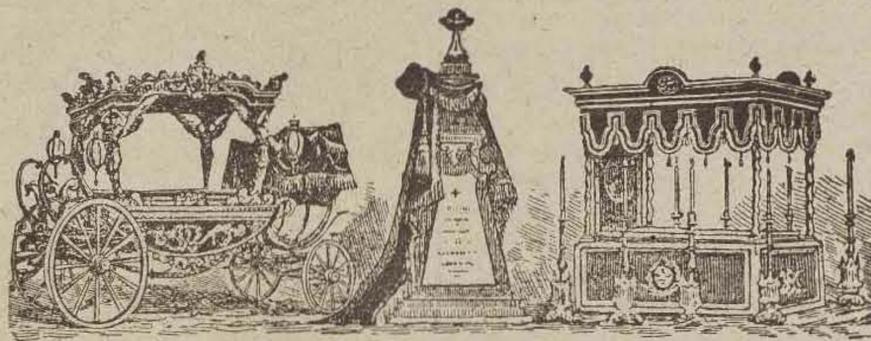
SUPERIOR PARA BRASEROS

se vende en el almacén de cementos, yesos y carbones minerales de DÁMASO IGUACEL LACASA Carmen, 40, JACA.

ALLUE Y LORENZO

Sucesores de Compairé

Participan al público haber tomado en traspaso el antiguo y acreditado taller de herrería de Juan Compairé instalado en la calle del Obispo número 9, al mismo tiempo que se complacen en ofrecerse para toda clase de trabajos relacionados con el ramo, seguros de que la numerosa clientela de tan antigua casa, les seguirá dispensando igual favor y confianza.



EMPRESA DE POMPAS FUNEBRES

FUNERARIA, BAULERIA Y EFECTOS PARA VIAJE

— DE —

VICTORIANO CAJAL

OBISPO, 7, JACA

Gran surtido de féretros incorruptibles de reglamento, para embalsamados a precios reducidos. Cajas moldeadas de madera y forma octógona, de todas clases y tamaños de refinado gusto. Cajas corrientes para adulto, forradas y adornadas con elegantes flecos y alegorías, desde 10 pesetas en adelante.

Cajas de niño, forradas con elegantes papeles y adornadas, hasta un año de edad, desde 1 peseta.

Construcción y venta de baules mundos y efectos para viaje. Maletas de madera, especialidad de la casa, recomendables por su economía, duración y reducido peso.

¡No confundirse! Victoriano Cajal, Obispo, 7, JACA

INGLES, FRANCES, CONTABILIDAD

En el COLEGIO del SAGRADO CORAZON se han organizado clases especiales y alternas de Inglés, Francés y Contabilidad.

Los jóvenes deseosos de ampliar sus conocimientos, pueden dirigirse al Sr. Director del Colegio. Horas de 4 á 7. PRECIOS ECONOMICOS.

TALLER DE PINTURA DE

GREGORIO MAZUQUE

Toda clase de trabajos del arte, con esmero y á precios arreglados. Se dan presupuestos tanto para Jaca como para fuera de la localidad.

F. OLIVÁN-ANADÓN

Médico Militar

Consulta de 11 á 1 y de 3 á 6.

STO. DOMINGO, 5 duplicado

PRINCIPAL

Se venden DOS magníficas estufas de leña. Dirigirse al Hotel de D.ª Constanca Mur en Jaca.

REUMATICOS CURACION RAPIDA DEL REUMATISMO con el suero anti-reumático

Basol

Ocho años de éxito
Depositario en Jaca
FARMACIA de ALBÁS

SABAÑONES, se curan infaliblemente con la pomada Basol

DEPOSITO: FARMACIA de ALBAS