

# LA UNIÓN

SEMANARIO REGIONAL INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Jaca: trimestre. . . . Una peseta

Fuera: semestre. . . . 2'50 "

Se publica los Jueves

ANUNCIOS

Anuncios y comunicados a precios convencionales.

No se devuelven originales, ni se publicará ninguno que no esté firmado.

PUNTO DE SUSCRIPCIÓN

Calle Mayor, núm. 32, Imprenta

Año XI

REDACCION y ADMINISTRACION  
Calle Mayor, 32

JACA

Jueves 20 Diciembre de 1917

Franqueo  
concertado

Toda la correspondencia a nuestro  
Administrador

Núm. 576

## NOCHEBUENA

Nos hallamos en vísperas de Nochebuena, y participando del júbilo que embarga los ánimos. Ocasión es de manifestar a nuestros lectores el deseo que nos anima de que todos pasen felices pascuas.

No es posible pensar otra cosa: La Unión se representa la Nochebuena a la hora en que las gentes acuden alborozadas a la misa del Gallo cantando alegres coplas y mezclando la devoción con la alegría, y, como buen cristiano, cree escuchar el canto angelical en las alturas que anunció al Universo el Divino Nacimiento.

La Nochebuena no puede describirse; es una expansión tradicional de los cristianos, sancionada por muchas generaciones. Es la verdadera fiesta de nuestros hogares. Hasta en las capitales, donde éstos van desapareciendo para agruparse en otros centros, en otras casas grandes como en los teatros, cafés, casinos, se rinde tributo, en esta noche a la familia, el primer lazo de unión, la nacionalidad de los hombres primitivos. El misterio, el fausto suceso, que en la noche del 24 conmemora la Iglesia es el más grande del Cristianismo y la fiesta del natalicio de Jesús la más notable y alegre para los cristianos, y debiera serlo para la humanidad toda. Cualquiera que sean las creencias de los hombres, jamás han oído éstos, ni volverán a oír una frase más sublime que la pronunciada por el coro angélico cuando, al estremecerse el cielo, noticioso del advenimiento del hijo del Eterno, exclamó:

«Gloria a Dios en las alturas y en la tierra paz a los hombres de buena voluntad.»

## LOS SACERDOTES EN LA GUERRA

El número de sacerdotes católicos franceses a quienes la guerra ha movilizado y que sirven en el ejército, es crecidísimo, perteneciendo a tres clases: primera, los capellanes castrenses; segunda, los sacerdotes no combatientes, movilizadas en los servicios de administración o de Sanidad, y tercera, los sacerdotes combatientes.

De los primeros se cuentan, de hecho, más de 300. Unos son capellanes «oficiales», en virtud de la ley de 8 de julio de 1880, y otros son «auxiliares», admitidos por la autoridad militar. Al lado de éstos se encuentran también los capellanes puramente voluntarios. Unas veces se trata de capellanes o de religiosos que en el momento en que se marchaban las tropas se unieron a ellas acompañándolas sin misión ni reconocimiento militar, pero adoptados por los valientes soldados franceses como esos muchachos de 12 a 15 años que siguen al ejército, y otros son sacerdotes soldados a quienes sus jefes han confiado de asegurar el servicio de las capellanías.

Los sacerdotes movilizadas no combatientes, constituyen la categoría más numerosa. En efecto, ésta comprende: primero, los sacerdotes de 36 a 46 años, que antes de la ley de la separación de la Iglesia y del Estado, en 1905, ocuparon a los 26 años un puesto concordatorio y han sido vestidos «de derecho» en el servicio de sanidad. En consecuencia, todos los eclesiásticos que habían cumplido los treinta años y que llenan las condiciones requeridas, están movilizadas como enfermeros o camilleros, pero no como combatientes; y segundo, los sacerdotes, cualquiera que sea su edad, a los cuales el estado de su salud ha dispensado del servicio militar activo y clasificado en los servicios auxiliares, entendiéndose por éstos servicios los de oficinas, administración, intendencia, etc. Y por último, los sacerdotes combatientes, que comprenden: primero, los sacerdotes menores de 30 años; segundo, los sacerdotes de todas las edades que no han pertenecido nunca al clero concordatorio y que no han sido afectos a los servicios auxiliares.

Conviene advertir que las autoridades eclesiásticas de Francia han procurado por todos los medios que están a su alcance, mantener en los sacerdotes que se encuentran en el ejército su vida sacerdotal. La experiencia demuestra además, que ellos no lo olvidan. Numerosas son las misas celebradas, como en los tiempos de Juana de Arco, en pleno campo de batalla, y numerosos los casos de asistencia espiritual prestada por los sacerdotes a los soldados moribundos.

También es digno de consignarse el profundo respeto que el sacerdote inspira al soldado francés. El capellán es, sin duda alguna, el confidente, el bienhechor, el amigo, pero ante todo y sobre todo, es el sacerdote. Le piden un lápiz, un cabo de vela, un poco de grasa para los pies, pero muy especialmente se acude a él para pedirle un consuelo, para que dé ánimos, para conciliarse con el Dios que representa.

Este respeto hacia el sacerdote se manifiesta también con respecto a la casa de Dios y con todo lo que con el culto se relaciona. La entrada de los soldados en una iglesia, es siempre larga. Se acaba una conversación, se da el último chupetón al cigarrillo antes de tirarlo, pero el soldado quiere tomar por sí mismo el agua bendita y persignarse lentamente. Las ceremonias religiosas (a las que asisten en medio del mayor silencio) no les parecen nunca largas, tratase de una misa, de la bendición o de los rezos por los muertos del regimiento o del batallón, y las iglesias nunca son bastante grandes. Si un deber militar obliga a un hombre a marcharse antes de que termine el oficio, se va contrariado. Y la generalidad no se va nunca hasta que se entona el cántico de salida.

Los cantos sencillos populares militares son un gran atractivo.

Los soldados comprenden y sienten lo que cantan, y los cánticos de Jean Verzère son auxiliares muy útiles. La «Plegaria del soldado», con la música del «Clarín», de Sevouledé, y la «Plegaria por los prisioneros», hacen llorar a muchísimos hombres. El cántico «Juana de Arco» ha tenido tanto éxito que el estribillo lo repiten los hombres con «toda la

furia francesa» de qué son capaces.

P. M.

## CRONICA

### DERROTOS PELIGROSOS

Con este título, leo en un periódico el siguiente suelto:

«Demostrando la influencia de los catalanes en el Gobierno, se han recibido en Barcelona cartas oficiales con membrete que dicen así:

*Ministro d'Hisenda. Ministro d'Instrucció Pública*, contraviniendo lo previsto sobre el uso de lenguas extrañas o dialectos en documentos públicos que salgan de los ministerios.»

Y añade el periódico de referencia:

«Nos parece esa conducta nada en consonancia con las circunstancias actuales y un peligro grave para el espíritu de unión que hoy más que nunca debe existir entre las diversas regiones españolas. Sobre todo a Castilla no puede sentarle bien que dos ministros de la nación usen en sus cartas oficiales lenguas extrañas a la nuestra.»

Y termina diciendo:

«Es de suponer que el Marqués de Aihucemas llamará la atención a los Sres. Ventosa y Rodés para que prescindan en absoluto del dialecto catalán y redacten sus documentos y cartas oficiales en el idioma español, pues de lo contrario se hará solidario todo el Gobierno de tan peligrosos derrotos como los iniciados por los regionalistas.»

Según se verá por las anteriores líneas, el periódico que recoge tal noticia, se pone serio al publicarla. Yo no creo que la cosa sea para tanto. A mí me ha hecho muchísima gracia la hilarante ocurrencia de los Sres. Rodés y Ventosa. Porque no me negaran ustedes que eso que el primero se llama a sí mismo «Ministro d'Hisenda» es como para revolcarse uno de júbilo.

Sean ustedes más transigentes, queridos castellanos. Eso no tiene ninguna importancia. Cada cual es dueño de hacerse un sayo con su capa y los señores Ventosa y Rodés mandan actual y respectivamente en el ministerio de la calle de Alcalá y en el de la Glorieta de Atocha. Si todos empezamos con suspicacias, con intransigencias y con meticulosidades, será esto el cuento de nunca acabar.

Claro es que si a todos los ministros les diese por modificar los membretes oficiales de su correspondencia, ca

da ministerio sería un pequeño galimatías. Pero en resumidas cuentas ¿qué ha pasado? Nada entre dos platos, o mejor dicho entre dos ministros. ¡Que Cambó manda y cartuchera en el cañón!

Comprendan los castellanos que Ventosa, por ejemplo, está más acostumbrado a expresarse en catalán que en castellano y que le es mucho más fácil usar aquel dialecto que este idioma. ¡Pues allí él y con su pan se lo coma y con su porrón se lo beba! ¿Por eso va a sulfurarse Castilla? ¡De ninguna manera!

Yo —que apenas me llamo Pedro— poseo la necesaria ecuanimidad y sangre fría para no inmutarme ante lo que un ministro haga. Mucho menos si lo hecho es de la categoría de lo discutido ¿Que al Sr. Ventosa le da la gana de opinar que no es ministro de Hacienda, sino de Hisenda? Bueno allá él. Yo creo que resulta más feo como él lo dice, pero eso va en gustos.

Para conciliar las encontradas aspiraciones forales de las distintas regiones, debiera escogerse un procedimiento colectivo. Cada mes del año podrían expresarse los ministros en un idioma regional: hoy el castellano, mañana el vasco, al otro día el catalán, después el mallorquín, luego el valenciano, más tarde el gallego.... Con esto quedaba armonizada la lingüística nacional y todos contentos. ¿Que se armaría un cisco de dos mil demonios? ¿Que no nos entenderíamos ninguno? Perfectamente. Pero ¿as que ahora nos entendemos? Yo creo que tampoco. Con que en resumidas cuentas, lo mismo da que me peguen en el ojo izquierdo que en el derecho ¡Si de todas maneras me han de dejar tuerto!...

José Luis MENÉNDEZ

## EL FESTIVAL DEL DOMINGO

Con una tarde fría y húmeda anunciadora de nieve, se celebraron el pasado domingo los últimos festejos de los organizados por el Regimiento Aragón para celebrar la festividad de la Patrona de la Infantería, festejos que el mal tiempo impidió se efectuaran el día para que primeramente estaban anunciados.

En uno de los improvisados palcos del coso taurino de la Ciudadela, se colocaron las señoritas que regalaron las cintas para la carrera, y el palco quedó convertido en un búcaro repleto de hermosas y fragantes rosas carnales, que eclipsaban con los fulgores abrasantes de sus miradas y hechizaban con sus caras dignas del pincel de Romero de Torres, pongo por mago de la paleta.

A la hora anunciada dió comienzo la carrera y los primeros aplausos fueron para el sargento Rafael Pérez que fué el que cogió la primera cinta. Siguió el espectáculo muy ameno, no faltando, claro está, la nota cómica a cargo de algunos que iban a dar contra la barrera o bien contra el helado suelo; pero pronto se reponían del ac-

cidente y continuaban el pedaleo y la cogida de cintas, aunque fuera con la mano, como no faltó quien lo hiciera.

Después de celebrado el canje de las trencillas colocadas en los carretes, por las cintas, que les eran entregadas al interesado por las mismas señoritas que las regalaron, los corredores dieron algunas vueltas por el redondel, llevando en la mano, lanzadas al aire, las cintas ganadas, y hubo alguno, como el sargento Rodríguez, que llevaba cuatro hermosísimas, que, al correr de la *bici*, revoloteaban por su cabeza como palomas pregoneras del triunfo conseguido; claro es que a costa de algún trompazo, que no lo disminuye.

Las cintas fueron cogidas por los siguientes: Andrés Navarro, Arturo Rodríguez, Daniel Galardón, Simón Manso y Joaquín Valpuesta, cuatro cada uno; Rafael Pérez, Juan Luque, Andrés Petisco, Manuel Díaz, Santiago Muñoz, Augusto Ramos y Vicente Jarnés, dos; Ezequiel Noble, José G. Horcasitas y José Rosas, una.

Da comienzo la becerrada. El cabo Urieta corre la llave; y a los acordes del «Gallito» hacen el desfile cuatro émulos de Juanito el trianero capitaneados por el Teniente Martín-Esperanza.

Suenan los clarines, se abren las puertas del toril y la vaquilla—quizá pensando en que la lucha va a ser muy desigual—cpta por quedarse en su pacífico enoierro; hasta que por fin unos eficaces capotazos del Teniente Zaracibar parece que animan al bichejo y se decide a ir tras de aquel capote, como si le hubiera gustado el arte con que lo manejaba el dueño.

Colorada y pequeña, pero bravilla, se arranca bien y con fuerza y vá a tomar el capote del corneta José Ciordia que le propina unos lances sencillamente colosales. ¡Cómo que este niño tiene mucha sangre y facultades toreras!

Martín-Esperanza se la lleva a los medios y empapándola bien—que era lo que necesitaba—la toreó por verónicas magistralmente, terminando con un farol muy luminoso, de mucha vistosidad.

En banderillas cumplieron los Tenientes Zaracibar y Pérez Mercader.

Y llegamos, encantados de la vida, al tercio final, que es en el que se amasan los prestigios taurómacos.

El *mataor* inicia la faena con la izquierda—como los buenos—y dibuja unos pases naturales con templanza y dominio, girando y estirándose como lo hiciera aquel desventurado que se llamó Montes. Signe con unos por alto muy buenos. El público pide que toque la música. Unos ¡olé! entusiastas salen del palco construído por los ingenieros militares, que, dicho sea de paso, era el de más vistosa construcción. Esperanza añade a su brillante faena el mérito de unos pases de pecho y termina con uno en redondo, que de no haberle salido un tanto embarullado, seguramente hubiera alcanzado el honor de unos merecidos aplausos. Cuadra el bicho, se perfila el *mataor* y con dominio rarísimo en un aficiona-

do, coloca un estoconazo colosal en la mismísima cruz, del que muere el bicho.

Ovación clamorosa, unánime petición de oreja—que se le concede—y vuelta al ruedo en hombros... de no se quien, pero en hombros.

Y hemos llegado a la hora de que Charlot, Llapisera y el Botones hagan las delicias del público.

Salte el torete, algo mayor que la vaquilla lidiada anteriormente, pero que huye hasta de su sombra, y el toreo cómico de Charlot, que es el cabo Azorín, y Llapisera, el músico Sánchez, promueve explosiones de risa en el público. Hubo revolcones, corridas tras del bicho—que parecía que antes de salir había apostado a dar, sin interrupción, un montón de vueltas al anillo—y algún atisbo de arte del Botones, que lo hizo Ciordia.

A los acordes de la Jota y bailándola, salen a poner banderillas Charlot y Llapisera, que aunque no consiguen clavarlas, mantienen al público en continua carcajada.

Charlot mató al bicho de dos buenos pinchazos.

Para final se cantó «La canción del soldado».

G.

## A la Bandera

Salve, Emblema bendecido, salve, egregio Pabellón, por ti está mi corazón en el cariño encendido; tu honra es toda mi ilusión.

Cruzara el llano y la sierra para honrarte, que en la guerra contra la hueste enemiga al buen soldado no aterra ni el hambre ni la fatiga

Siento en la contemplación de mi egregio Pabellón lo que más me alegra a mí: las escenas del portón de la casa en que nací.

Los murmullos misteriosos que a mi casa solariega traían los rumorosos riachuelos espumosos ondulando por la vega

Y el son de la singular litúrgica campanada que me llamaba a rezar el rosario ante un altar de María Inmaculada.

¡Oh mi casa legendaria de abuelos hereditaria, desde donde fui a la escuela, cruzando antigua plazuela, a dar la lección diaria!

Parece que oigo el cantar, en las horas de recreo, junto al olmo secular donde armábamos «burcos» los chiquillos del lugar.

Aunque piso otros lugares ahora, lejos de mis lares muy lejos de la mimosa madre mía cariñosa que amortiguó mis pesares;

y de la desvencijada puerta vieja, claveteada de hierros de orin tomados, y el alféizar de mi amada la de los rizos dorados;

No olvidaré ni un momento mi infantil esparcimiento subiéndome a aquella montaña donde tendré el pensamiento aunque vaya a tierra extraña

Patria mía, en los semblantes

de tus soldados amantes admirarás el valor; todos querrán morir, antes que desamparar tu honor.

¡Patrióticos sentimientos de amor de corazón tierno! no os extinguen los tormentos de nostálgicos momentos ni las nieves del invierno;

Ni os extingue el azotar del riguroso calor del julio calcinador ni la miel del bienestar ni las hieles del dolor.

¡Bandera de la Nación! lleno de fé te contemplo, murmurando la oración que con meliflua unción me enseñó el cura en el templo.

Cuando en fiesta señalada pude contemplarte izada ondeando a placer del viento, sentía mi alma embargada por el más puro contento.

Te venero, Patria mía, tanto, que mi corazón se inflama con la ilusión de poder servirte un día ostentando tu blasón.

Por eso, si yo pudiera engrandecer más tu gloria, mil hazañas persiguiera, fiel, hasta que consiguiera sumar un hecho a tu Historia.

En ti tengo yo el querer; tanto que desde muy niño latía mi pecho al ver que al enseñarme el deber te nombraban con cariño.

Mi amor sirviéndote crece cada día y se ennoblece con el tuyo que edifica, y, ahondando, más purifica más endulza y fortalece.

Salve, egregio Pabellón, salve, Emblema bendecido, para ti en toda ocasión por la fé ya enternecido tendré siempre el corazón.

JABEL JARNES

Del certamen literario celebrado en el Regimiento Infantería Aragón n.º 21 en 7 del actual.

## BROCHAZOS

### Desde mi palco

«¡Juventud, divino tesoro!» En tu dorada carroza, que rueda por sendas de ilusión hacia los rosados horizontes del ensueño, te yergues como una diosa coronada de flores, arrojando una mirada de olímpico desdén a los cardos y espigas que quieren ser te valla en tu carrera triunfal... ¿Qué son para tí el vulgar catarro y la aleve pulmonía, qué el hielo y la nieve, qué la lluvia y el cierzo traidor, cuando se trata de ofrecer un sacrificio en los altares de la Alegría, de la Locura, de la Vida...?

¡Suenen los crótalos de la risa, aunque se oiga a lo lejos el triste respositorio que susurra el viento al pasar por las ramas desnudas, al azotar los campos yertos por las heladas invernales!

En tales meditaciones iba sumido el cronista, al penetrar en el lindo circo taurino improvisado por los soldaditos del rojo pantalón y azulado capote. Y, por Dios que tuvimos razón sobraba para pensar así. ¡Demonio, que tarde tan poco complaciente! ¡Padre Helios! —dijimos— ¿porqué no asomas tu «rubionada», haz, unas horas siquiera, y nos envías un cálido beso que desentumezca nuestros ateridos «pinreles»? ¡Ah, fementido! ¿guardas tus dardos,

caso, para, en las tardes agostefías, arrojarlos implacable sobre nuestras frentes bañadas en sudor?

Pero ¡ah, que hurtarán tu lumbre los ojos de esta rubia apetitosa que el azar tuvo a bien poner en mi camino! Es decir, no en mi camino; en mi palco; en este palco radiante de mujeres bonitas y aromado por brisas de juventud y galantería, construido por los simpáticos ingenieros militares en menos tiempo del que necesita mi amigo "El Brujo", para cincelar un tercio modernista...

Y he aquí, cómo el cronista que venía decidido a llevar a las cartillas una sensación exacta de este caso de gallardías, de este regocijado escenario en que las manchas policromas de los capotes de brega ponen en el agrisado círculo brochazos de vida juvenil bulliciosa y riente... se ha olvidado de que en el mundo hay mansos cuadrúpedos y afición candente... Hasta el "diminuto", clavel que sangra en el pecho de Charlot se ha deshojado ya para el cronista, y Llapisera se ha convertido poco menos que en un héroe ibseniano a los ojos de este "pobre Valbuena",—servidor de ustedes—Se esfumaron las risas y alboroto de la farsa taurina; huyó el frío; huyó... el propósito de "cronistar", esta parodia hilarante y desquijarante... ¡Sólo quedaron en la plaza y bajo el cielo, dos ojillos traidores en una cara de rosas! ¡Oh, suma inconsistencia de las humanas voluntades! Ya lo dijo el poeta:

*¡Ay del que vá en el mundo a cualquier parte, y se encuentra a una rubia en el camino...*

y conste que no respondo de los versos, porque hay rubias que harían perder la memoria al propio Menéndez Pelayo, si resucitara.

Apartémonos de la tentación, apaentemos nuestros ojos por más serenos horizontes; aspiremos a pleno pulmón el aroma fragante de estos otros colosales "bouquets", de sugestivo mujerío... gotas de miel en este valle de lágrimas, pétalos de rosa en los áridos senderos de la vida...

¡Por vosotras adorables jacetanas!, por vosotras y por el "vaso de bon vino", que cantaba el clásico vale la pena de no comprar un revolver y terminar "épicamente", esta broma pesada del vivir...—¿He dicho algo?

Perdón, lectores. Fui a cantar la alegría de esta vistosa pande-eta, de este abigarrado cuadro que para nosotros aderezaron los infantes, y... apenas tuve tiempo de admirar... el marco ¡Ah! jugueteos ojos de esta rubia traviesa, qué orónica tan "brillante", ha quedado inédita por vuestros flechazos asesinos...

¡Helios! ¿Para qué quieres ya salir? Harías el ridículo mi antiguo amigo. Estás hoy muy "tibio", para competir con estos dos diablillos tentadores que tienen de cuando en cuando, para este pobre cronista, una miradita que parece recién salida de los abrasados talleres de Vulcano...

"Juventud, divino tesoro!" Brotan de la tierra aterida por el frío rosas abrilianas; en la altura gris, de un gris lechoso, precursor de la nieve, lloran las nubes lágrimas de hielo que caen lentamente sobre los grupos regocijados: arriba llanto; abajo risas: la eterna paradoja...

El cronista se olvida un momento de todas las paradojas terrestres y celestes, para sorprender, furtivamente, a una espléndida morena de curvas opulentas, que, al bajar del palco—¡Oh, el palco de los hijos de San Fernando!—ofrece a nuestras pecadoras pupilas un íntimo revuelo de albos encajes...

Y, así, lector, va desgranando sus

horas—tristes unas, alegres otras—este viejo reloj del tiempo...

El pobre Valbuena

## Gacetillas

Desde anteayer nieva ofreciendo la ciudad y su campiña el bello aspecto de los paisajes inverniegos, tan cantados por los poetas. Efectivamente; para el pincel y para la poesía tiene encantos la nieve con su immaculada albura; es deliciosa para admirada desde habitación confortable y a cubierto de todas las asechanzas del invierno. La nieve para nosotros, para la Montaña, eminentemente agrícola es el augurio fatídico de unos meses de privaciones y zozobras, de luchas con el hambre que tiene por valuarte montañas de hielo, accesibles únicamente al oro y a las riquezas. Ha empezado el invierno con toda su espantosa realidad; si altas previsiones no hacen frente a sus problemas e inconvenientes, la *jornada* va a ser fatigosa que en la lucha, sin cuartel, que nos brinda, nos coge desnudos y desprovistos de toda munición frente a un caudal inagotable de armas ofensivas.

Por riguroso turno de antigüedad han sido ascendidos a brigadas los sargentos de este Regimiento de Aragón, Demetrio Raldúa y Francisco Sánchez. Enhorabuena.

Hoy empiezan las ferias de Diciembre, recientemente creadas y que se celebran los días 21, 22 y 23. El régimen de nieves, general en la Comarca, restará, indudablemente, afluencia a esta nueva fiesta mercantil de gran interés para la clase agrícola, pues les facilita las operaciones de venta, para muchos imprescindible en el invierno, ante la carencia de pastos.

El domingo último se celebró en la plaza de armas de la ciudadela, con el ceremonial dispuesto por las ordenanzas, la jura de banderas de los reclutas del cupo de Instrucción afectos al Regimiento de Aragón.

Oído a la caja: El día 21 saldrán comisionados de la Delegación a cuantos pueblos no hayan remitido los repartimientos de rústica y urbana y matrícula industrial.

Los gastos de viaje y dietas asignadas a dichos comisionados sera de cuenta de los respectivos Ayuntamientos.

A la Administración de Correos de esta ciudad ha sido destinado el oficial quinto del cuerpo D. Felipe Mora. Dicho señor se hizo cargo de su destino la semana última. Deseámosle grata estancia en Jaca.

Para predicar en el solemne triduo con que los Escolapios residentes en Pamplona han conmemorado el Centenario de la fundación (canónica de la Escuela Pia, salió el sábado para dicha capital nuestro Ilmo. Sr. Obispo, acompañado del M. I. Sr. D. Antonio Alonso y del Rvdo. P. Provincial que vino expresamente para acompañarle.

Para pasar con sus familias las próximas Pascuas de Navidad han llegado, nuestros buenos amigos y paisanos D. Juan Castejón, D. Francisco Giner y D. Miguel Latas. Bienvenidos.

Se ha dispuesto la incorporación a filas del reemplazo de 1917.

La reconcentración en las Cajas se verificará en los días 1, 2 y 3 de enero próximo.

Los que se encuentren sirviendo en

filas como voluntarios continuarán en sus cuerpos, sin formar parte del contingente, excepto los que por sorteo les corresponda servir en Africa.

Los viajes para la concentración en las Cajas e incorporación al cuerpo lo efectuarán los reclutas por cuenta del Estado, siendo socorridos desde que salgan de sus hogares hasta el día 7 de enero, que tendrán derecho al haber y pan reglamentario.

El día 6 se procederá a la distribución del contingente.

El día 3 se procederá en las cajas de reclutas a sortear para las guarniciones de Africa, figurando en primer término los que voluntariamente deseen servir en aquellos territorios.

Al Regimiento de Gerona ha sido destinado el capitán del Regimiento de Aragón D. Julio Requejo, distinguido amigo nuestro, que prestaba sus servicios en la guarnición de Jaca.

En *El Noticiero* de ayer leemos que ha sido nombrado Juez de Instrucción de Jaca, D. Federico Huerta San Juan. En la combinación firmada por S. M. el Rey no se indica el punto á donde ha sido destinado D. Ramón Gayoso, en la actualidad de este partido. Dicho señor se halla en su país disfrutando de licencia oficial que le ha sido concedida recientemente.

Ejerce interinamente sus funciones D. Alberto Laplana, juez municipal.

Ha terminado el solemne novenario que anualmente se dedica en la iglesia de los Escolapios á la Virgen María en el misterio de su Concepción. Es esta una de las solemnidades religiosas que la tradición religiosa de Jaca guarda con señalado fervor y que el celo de los hijos de Calasanz rodea siempre de gran esplendor. Como siempre, suntuosos han resultado este año, y durante los nueve días los fieles que materialmente llenaban el templo, han oído elocuentes y edificantes sermones que han predicado los P.P. Rector, Manuel Jiménez, Juan Otal y Fernando Sanz.

Dicen de Anzánigo que un voraz incendio destruyó una casa propiedad de doña Ramona Bailo, vecina de Bernués.

El fuego tomó tan espantosas proporciones que no pudo lograrse el sofocarlo a pesar de los esfuerzos de las autoridades y vecindario, ni evitar que las llamas se propagaran a la casa inmediata de Doña Manuela Lafuente.

Los dos edificios con sus muebles y enseres quedaron reducidos a cenizas.

El doble siniestro se supone casual

Con arreglo a la vigente disciplina de la Iglesia, mañana viernes día 21, es «vigilia privilegiada» o de «abstinencia de carnes» sin ayuno, y el sábado, día 22, es también «vigilia con abstinencia y ayuno» por trasladarse a ese día el correspondiente a la vigilia de Navidad.

Los Maximilianistas, que habían decidido la suspensión de pago á los aliados, de los muchos millones que adeuda la Nación, han tenido el buen acuerdo, con el fin de que quede en buen lugar el honor patrio, de proponer el pago, ya que no en metálico, sea en especie, y después de una larga deliberación han admitido los aliados se les pague en productos fabricados en el país, y entre ellos han elegido la ENSALADA RUSA.

Los Maximilianistas se han visto en grave aprieto, teniendo que recurrir a la CASA TEGEL que ha importado toda la fabricación para que su distinguida clientela pruebe el mejor turrón, y que la CASA SAURAS le da este nombre por encargo del exzar.

## COMUNICADO

Sr. Dr. de LA UNIÓN

Muy Sr. mío: En el último número de su semanario, leí que el Ayuntamiento—siguiendo el ejemplo del Estado—había concedido una mensualidad extraordinaria para todos sus empleados. Esta noticia, indudablemente ha sido una broma de mal gusto, pues me consta de algún empleado que cuenta más de cuarenta años de servicios en el Ayuntamiento, y no le ha llegado de tan grata concesión, la más insignificante migaja.

Queda de V. afectísimo S. S.

MARIANO BETRAN

N. de la R. De la veracidad y seriedad de la noticia publicada, respondemos nosotros. Qué criterio ha seguido el Ayuntamiento en la bonificación hecha a los empleados, es asunto que no nos incumbe ni es interés nuestro el averiguarlo.

## Mútua Electra Jaquesa

La Junta Directiva de esta Sociedad ha acordado manifestar a los tenedores de obligaciones a cargo de la misma, que, a partir del día de la fecha, queda abierto el pago de los cupones, cuyo vencimiento corresponde al 1.º de Enero de 1918. El pago se verificará en la casa comercio del Tesorero Don Cándido Lacort.

Jaca 19 de Diciembre de 1917.—El Secretario, Santiago Lardiés

# LAS DELICIAS

CONFITERIA Y PASTELERÍA

DE

MIGUEL CORO

Para las próximas Pascuas de Navidad, Año Nuevo y Reyes

Variado surtido en turrónes de Jijona, Alicante, Praliné, Cádiz, Yema, Coco, Nacional, Viena, Paris y Mazapanes surtidos; figuritas de mazapán, quesitos, quesos imperiales y Puerto Príncipe.

Cajas de mazapán, distintos tamaños; frutas en almibar y cristalizadas; pasas de Málaga, plátanos de Canarias y melones de Valencia.

FIAMBRES

Jamón en dulce, pavo trufado, mortadela de Bolonia y salchichón Vitoria.

Vinos, Champagnes y licores de las mejores marcas.

## CONSULTORIO

DE

MEDICINA y CIRUJIA GENERAL

A CARGO DE

M. ALONSO INISTERRA

MEDICO-FORENSE

ESPECIALISTA EN PARTOS

Y

EN LAS ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS

CALLE MAYOR, 43 2.º

Se admiten contratos anuales de prestación de servicios con arreglo a la posición económica de los vecinos.

Tip. Vda. de R. Abad, Mayor. 32.

## BANCO DE CRÉDITO DE ZARAGOZA

ESTABLECIMIENTO FUNDADO EN 1845  
PLAZA DE SAN FELIPE, NUM. 8 = ZARAGOZA  
APARTADO DE CORREOS NUM. 31

**CUENTAS DE IMPOSICION EN METALICO CON INTERES.**  
LOS TIPOS DE INTERES QUE ABONA ESTE BANCO, SON: En las imposiciones a plazo fijo de un año, 3 y medio por 100. En las imposiciones a plazo fijo de seis meses, a razón de 3 por ciento anual. En las imposiciones a voluntad, a razón de 2 y medio por ciento anual.  
Cuentas corrientes para disponer á la vista devengan 2 y 1/2 por 100 de interés

### PRESTAMOS Y DESCUENTOS

Préstamos con firmas, sobre Valores, con monedas de oro, sobre Resguardos de Imposiciones hechas en este Banco. Descuento y Negociación de Letras y Efectos Comerciales. DEPOSITOS EN CUSTODIA. Compra y venta de Fondos Públicos. Pago de cupones. Cartas de Crédito. Informes comerciales comisiones, etc.

## CONFITERÍA DE LA VDA. DE L. ECHETO

### PARA NAVIDAD

Gran surtido en turrónes de varias clases. Yema, Manteguilla, Nuez, etc. Legítimo Gijona, Alicante, Nieve, Especial Napolitano. Figuritas de Mazapán, Melindres de Yepes. Bonito surtido en cajas de Mazapán y Caprichos.

VINOS Y CHAMPAGNES DE LAS MEJORES MARCAS

## LA IMPERIAL Confitería y Pastelería

**RICOS TURRONES:** Damas, Coco, Fruta, Valencia, Canal, Chocolate, Limón, Canela y Naranja.

**CLASES ESPECIALES:** Cadiz, Yema, Canario, Imperial, Aliado, Praliné, Marrón, Inglés, Capochina, Guirlache, Iijona y Alicante legítimos.

Preciosas cajas de mazapán de Toledo. Quesitos imperiales. Lindas cajas de Mazapán de Toledo. Licores, vinos generosos, Champagnes

CARAMELOS y BOMBONES

Vda. de TEODORO IGUACEL  
CALLE MAYOR, 12-JACA

## SABAÑONES

ulcerados y sin ulcerar, los cura radicalmente la

## TIMOLINA

### CALLICIDA

cura en cinco días los callos, durezas y ojos de gallo, cesando el dolor al primer día de tratamiento. No quema ni mancha.

Frasco con instrucciones UNA peseta.

VIUDA DE T. GARCÍA Mayor, 18  
FARMACIA

## INGLES, FRANCÉS, CONTABILIDAD

En el COLEGIO del SAGRADO CO-RAZON se han organizado clases especiales y alternas de Inglés, Francés y Contabilidad.

Los jóvenes deseosos de ampliar sus conocimientos, pueden dirigirse al Sr. Director del Colegio. Horas de 4 á 7. PRECIOS ECONÓMICOS.

## TALLER DE PINTURA D E

## GREGORIO MAZUQUE

Toda clase de trabajos del arte, con esmero y á precios arreglados. Se dan presupuestos tanto para Jaca como para fuera de la localidad.

## VENTA DE FINCAS

Se hace de las siguientes, en esta ciudad:

Casa en la calle de la Salud, número 5.

Un campo en «La Victoria»

Dos huertos en los términos del «Gas» y «San Salvador».

Y campos en «Las Tejerías» y «Ballatás».

Para tratar dirigirse á D. Nicomedes González, en SOS.

SE VENDE leña de carrasca superior de la pardiña Escartín.

También se venden 3.000 fajos ramilla de Carrasca.

Para pedidos, Ramón Lecuna, Santo Domingo núm. 10 Jaca.

## Almacenes

de Cementos, Yesos, Cañizos y demás materiales de construcción de

CLEMENTE SERRANO  
VETERINARIO  
CAMPO DEL TORO, 2, JACA

MODISTAS Se necesitan oficiala y aprendiz, Mayor, 18, 2.º, derecha.

DESDE la fecha se alquila el piso primero de la casa número 10 de la calle del Zocotín.  
Dirigirse a esta Imprenta.

## ALLUE Y LORENZO

### Sucesores de Compairé

Participan al público haber tomado en traspaso el antiguo y acreditado taller de herrería de Juan Compairé instalado en la calle del Obispo número 9, al mismo tiempo que se complacen en ofrecerse para toda clase de trabajos relacionados con el ramo, seguros de que la numerosa clientela de tan antigua casa, les seguirá dispensando igual favor y confianza.

REUMÁTICOS CURACION RÁPIDA DEL REUMATISMO  
con el suero anti-reumático

## Basol

Ocho años de éxito  
Depositario en Jaca  
FARMACIA de ALBAS

SABAÑONES, se curan infaliblemente con la pomada Basol

DEPOSITO:  
FARMACIA de ALBAS

SE ARRIENDA.—el piso 1.º de la casa núm. 13 de la calle de Bellido; para informes en la misma en el 2.º piso

## ESTUFAS

propias para leña ó carbón, se venden dos y se darán en buenas condiciones. Dirigirse á esta imprenta.

## HERRAJ

SUPERIOR PARA BRASEROS se vende en el almacén de cementos, yesos y carbones minerales de DÁ-MASO IGUACEL LACASA Car-men, 10, JACA.

SE VENDE una vaca de 6 años preñada y «dabrante» en perfecto estado de sanidad. Dirigirse a Jesus San Agustín en Botaya.

## BANCO ARAGONES

## DE SEGUROS Y CREDITO

DOMICILIO SOCIAL:

COSO, 35. — Zaragoza

SECCION DE SEGUROS.—Seguros contra incendios en condiciones ventajosísimas y primas muy económicas.

SEGUROS SOBRE LA VIDA.—De varias clases, a primas muy moderadas y en condiciones sumamente liberales.

SECCION DE BANCA.—Operaciones de giro, compra y venta de valores, descuento de cupones y cuentas corrientes con interés

CAJA DE AHORROS.—Imposiciones desde una peseta. Interés anual 3 y 1/2 por 100.

Corresponsal en Jaca

HIJOS DE JUAN GARCIA

Se venden DOS magníficas estufas de leña. Dirigirse al Hotel de Doña Constanza Mur. Jaca.

CAMPO.—Se vende uno de 29 fanegas de sembradura, sito en la «Corona de los Cuervos». Dirigirse a Juana Viscasillas. Sto. Domingo, 11 Jaca.

## ATENCIÓN

Taller de Carpintería y Muebles DE

## BARATECH Y CORONA

En esta casa se construyen toda clase de muebles desde lo más económico á lo más elegante.

POR 40 DUROS un dormitorio armario de luna, cama y mesita de noche.

DESDE HOY, para combatir el frío, mesas camillas desde 13 pesetas. Todo con esmero

En el arte de construcción de carpintería, gusto y gran economía.

PUERTA NUEVA, 10, JACA