

Nuestro aplauso

.....

Cuando alguien, desinteresadamente, trabaja y se desvive por el engrandecimiento de la Patria, bien merece que sus desvelos y sus trabajos sean de todos conocidos, para que el ejemplo de él acucie y mueva a los demás a cumplir con sus deberes.

Hoy, hablaremos a nuestros lectores de la labor paciente y entusiasta del sabio Catedrático de la Universidad de Barcelona, Don Eduardo Pérez Agudo.

El doctísimo Catedrático de la Universidad barcelonesa ha visto, con luz de medio día, que el porvenir de España está en la estrecha unión con las jóvenes repúblicas americanas, que hablan la lengua de Cervantes; y habiendo elevado esta unión a la alta categoría de elevado ideal le ha consagrado trabajos y desvelos.

Veintitrés preciosas conferencias, llenas de sabiduría, de cordialidad y de entusiasmo dió en la Universidad D. Eduardo Pérez Agudo, honor del claustro de aquel centro de enseñanza, acerca de las pujantes repúblicas de la América del Sur, cuyos moradores llevan sangre nuestra y apellidos nuestros, y cuyas ciudades se nombran con nombres de ciudades nuestras.

Fué tan grande la importancia de las conferencias, que desde las primeras se despertó interés en las gentes cultas de la gran urbe catalana por escuchar al catedrático, que, con palabra cálida, elegante y fácil, hacia desfilar ante el auditorio, selecto y entusiasmado, las grandezas y hermosuras de las nobles Hijas de nuestra vieja y, por ello, cada vez más respetable España.

Asistieron a cada conferencia los cónsules de las dieciocho Repúblicas y muchos de las colonias de cada una de ellas.

El renombre del Sr. Agudo y la fama de las conferencias fueron tales, que el Presidente del Directorio, Excmo Sr. D. Miguel Primo de Ribera, aprovechando la ocasión de encontrarse en Barcelona, no quiso privarse del gusto de escuchar alguna. Más aún, el eco de las memorables conferencias llegó hasta el Palacio de Oriente, y Su M. D. Alfonso (q. D. g.), entusiasmado de todo lo que redunde en bien y honor de España, quiso real-

zar la importancia del ciclo de conferencias, asistiendo él mismo a la sesión de clausura.

Esta sesión será memorable. En ella la América española habló por sus cónsules, y España les habló y las abrazó a todas por los labios y los brazos de su Rey. Ese día D. Alfonso tuvo la idea feliz y el rasgo generoso y patriótico de regalar para *Solar de la Raza* el magnífico Palacio de Aranjuez. Los americanos que vengan a España, en el Palacio de Aranjuez estarán en su propia casa.

El trabajo de sus conferencias le pareció poco al Sr. Pérez Agudo, y tomó sobre sí otra tarea encomendada a lo mismo, a la unión de España con sus Hijas, las nobles Repúblicas de la América del Sur, harto solicitadas con daño de ellas y daño nuestro, por quienes han inventado un latinismo para oponerle al único que tiene derecho al corazón altamente generoso de ellas, al españolismo; y se empeñó en que la *Fiesta de la Raza* se celebrase en España entera, como se celebra en América, con la mayor solemnidad y con el afecto más tierno. A este efecto anduvo de aquí para allá, y fué a Madrid y recorrió poblaciones grandes y poblaciones pequeñas y hasta pueblos de escaso vecindario; y en todas partes predicaba el amor a la América española, la unión con la América española. A donde no llegó la palabra, llegó la pluma. Nuestros lectores recordarán los cuatro hermosos artículos que vieron la luz en este Semanario y en nuestro colega «El Pirineo»

El resultado de tanto entusiasmo por parte del Catedrático barcelonés no ha podido ser más halagüeño. La *Fiesta de la Raza* se ha celebrado en todas partes con gran cariño, el pueblo, que ha tomado parte activa en dicha fiesta, se va convenciendo, más cada día, de que, efectivamente, debemos estrechar más y más los lazos del afecto con la América española y fomentar entre ella y nosotros el intercambio literario, comercial y de todos los frutos de la actividad.

Aparte los honores de que le han hecho objeto los cónsules americanos, puede el Sr. Pérez Agudo estar archisatisfecho del resultado de su actuación verdaderamente patriótica y digna de aplauso.

Nosotros se lo tributamos muy gustosos.

T. S.

CÓMO MUERE UN SABIO

.....

Por las noticias de la Prensa nos fuimos enterando, estos días, del estado de salud del gran literato francés Anatole France, en las cuales se reflejaba el pesimismo y amargura que preceden a un fatal desenlace que por desgracia no se hizo esperar.

Anatole France ha muerto desapareciendo de la escena de esta vida, pero su obra queda vinculada a la Historia de la Humanidad y su nombre perdurará al través de los siglos.

¿Quién fué y qué hizo este hombre? En síntesis queda dicho con estas frases: un pensador y un literato formidables: un hombre cumbre con fama y renombre mundial, una mentalidad de esas esclarecidas que atravesando fronteras llega a todas partes y deja admirados aun aquellos que sustentan opiniones opuestas a las que él defendió.

Pocos son los hombres que han llegado a hacerse inmortales con la pluma en estos tiempos tan positivistas; pero entre ellos se puede predecir se encontrará este insigne literato.

Nuestros escasos conocimientos literarios no nos permiten hacer un análisis, siquiera breve, de las obras de Anatole France; pudiendo sólo decir, por nuestra cuenta, que en las Novelas que de él leímos tiempo ha, tituladas «Los Dioses tienen sed» y «La isla de los Pingüinos» prescindiendo de la trama del asunto encontramos una facilidad de exposición y una ironía aguda que no pocas veces resultaba una repulsa a la Sociedad corrompida; y cuanto más altos en categoría son sus personajes, mayor es el ridículo en que aparecen.

Pero francamente lo que más nos admira de Anatole France no es el cómo ha vivido, ni aun sus obras que hace poco merecieron el galardón del Premio Nobel de Literatura; por lo que sentimos admiración es por la manera de morir, por la manera de sentir y pensar sobre ese momento tan enorme y tan trágico como es la muerte, que en unión del nacer son los dos instantes más emocionantes y trascendentales de esta vida.

Los prácticos, los técnicos, nos pueden enseñar y realmente nos enseñan de todo aquello que dominan, dominio adquirido de consu-

no, en el libro y en la realidad, que es la vida misma; pero sobre lo que se siente en el momento de morir nada se sabe, no hay prácticos ni técnicos por que la práctica se adquiere a fuerza de observaciones sobre hechos repetidos y la muerte es tan seria y tan avara, que no ha lugar a repetir el acto y por consiguiente no se puede estudiar el caso más que por conjeturas y deducciones, es decir, observando lo que le pasa al que muere.

No temais, ni penséis lectores que vaya a trazaros, ni a la ligera, el cuadro del adiós material a esta vida, pues tan solo pretendo hacer resaltar la admiración que siento por este hombre, en momento tan solemne.

El telégrafo, al servicio de la Prensa, nos ha dicho que Anatole France ha muerto repitiendo esta frase: «¡Y ésto es morir!»

Esta frase podría parecer hasta una tontería dicha en otro momento; pero en ese a nosotros nos resulta sublime partiendo del supuesto que Anatole France sabía que se moría irremisiblemente; y así cara a cara esperaba por lo visto encontrarse en medio de grandes emociones jamás sentidas en su intensa vida de observador y con esta frase parece decirnos: «Señores ésto no merece la pena y muy al contrario me parece una de tantas vulgaridades; es decir que me he engañado y no encuentro la emoción que me esperaba».

Para desarrollar este monólogo entendemos hace falta ser un hombre escogido, un alguien de calidad superior a lo ordinario, un filósofo y un excéptico, un observador y un ironista, un ser con dominio de sí mismo que sin despreciar esta vida a donde lo trajeron, se marcha de ella porque se lo llevan pero que antes de partir exclama: «¡Y ésto es morir!»

Descanse en paz el que tan resignado se dispuso a partir de esta vida sin temor a este acto para el cual estaba tan preparado.

Así deben morir los sabios.

ANDRÉS CENJOR LLOPIS

Jaca 21 Octubre de 1924

CABALLEROS

Antes de hacerse un traje le interesa ver las últimas colecciones en pañería de los Almacenes de

PEREZ Y MARTI

Una visita al Cementerio

Pocas poblaciones de la categoría de la nuestra, tal vez ninguna, puedan ostentar con orgullo un Cementerio tan bien dispuesto, con una sencilla elegancia, con una severidad alegre, que quiere indicar y demuestra, que los que aquí quedamos, queremos que nuestros difuntos reposen en un lugar que lejos de ahuyentarnos, nos invite a su visita cumpliendo así una obra de misericordia: sus calles bien cuidadas, sus lápidas mortuorias compitiendo en riqueza y gusto, los panteones que son ornato del santo lugar, las plantaciones de ebónibus muy bien dispuestas, lo convierten en un Cementerio-jardín. Hasta se le dotó de alumbrado eléctrico, cosa que, tal vez sea el único, que de tal dispone.

Todo ello muy bien, muy acertado y muy digno de aplauso, mas, resulta un contraste lo dicho con la falta de un depósito de cadáveres, sitio necesario e insustituible, pues aquel cobertizo, ni es digno de la importancia y santidad del lugar, ni debe quedar en él un cadáver a la intemperie, menos, en estas alturas donde abundan las aves de rapiña.

Además, en las nuevas excavaciones que se hacen para dejar bocas abiertas que aguardan la nueva presa, entre los montones de tierra se ven infinidad de huesos, reliquias de nuestros pasados que, aparte de las razones que la higiene y la estética reclaman, por humanidad no debe tolerarse.

¿Qué efecto ha de causar a los que visitando ese santo lugar, y sabiendo tienen por aquel sitio enterrado unode sus seres queridos, ver los huesos que a estos tal vez pertenecieron, diseminados como en una paila? ¿No existe un osario a donde deben de ir a parar esos restos, realizándose en él la ley de que la muerte a todos nos une y nos convierte en iguales? ¿Puede consentirse eso y menos ahora que tan proxima está la fecha de la anual visita a los muertos? ¿No puede segarse la hierba que tanto abunda y dejar aquello como merece estar, lográndose con poco esfuerzo?

Preocúpense los señores del Ayuntamiento de lo dicho: váyase a la rápida construcción de un depósito de cadáveres, que, si nosotros vemos con gusto cuantas mejoras planean en nuestro beneficio con igual o mayor satisfacción aplaudiremos cuanto se haga en memoria de los que a este mundo nos trajeron en espera de ir a compartir con ellos esa sagrada mansión.

B. C. A

A modo de interviu

Les Durand en Jaca

La casualidad me deparó la suerte de charlar un momento con el Sr. Durand y sin querer y menos proponérmelo le hiciera unas preguntas que fueron amablemente contestadas, y que a continuación transcribo.

—¿Se encuentran ustedes satisfechos del público de Jaca?

—Todo lo satisfechos que pueden estar dos artistas que se presentan ante un público desconocido; y a decir verdad nunca creímos que Jaca pudiera responder en este sentido como ha respondido.

—Entonces, piensan volver por aquí?
—Puede que para Enero volvámos a visitarles, pues aunque tenemos en gran parte de España nuestro público no podemos ni queremos dejar de

aparecer por esta hermosa Ciudad de la que nos llevamos tan grato recuerdo.

—¿Recorren Vds. la Península en toda su extensión?

—Si señor, casi toda España fué visitada por nosotros.

—Y en Africa, estuvieron?

—Naturalmente; pues sobre ser aquello España, tenemos gran partido entre el elemento militar que allá pelea, del que casi en totalidad somos conocidos y tan es así que de sentir preferencias por alguna profesión, la carrera militar es para mí la más simpática.

—¿...?

—Si señor, en Price actuamos con alguna frecuencia.

—Tiene usted gusto y oído de músico y deduzco que le gusta el Divino Arte. ¿Es así?

—He sido durante años baritono de una compañía de zarzuela y con ello queda contestada su pregunta.

—Sin despreciar nada de lo que hace pues todo me gusta, observo que domina el baile como pocos.

—Naturalmente; y sin jactancias puedo manifestarle que he ganado muchos primeros premios y medallas en concursos de baile.

—¿...?

—Si señor. El vals es y será el número uno en bailes: otro cualquiera puede ejecutarse en broma; pero el vals no; y sepa que el que no lo domina no puede titularse ni *amateur* siquiera.

—¿...?

El tango argentino, la machicha brasileña los bailamos como son y no como quieren que sean: los servimos al natural, sin la menor adulteración.

—Entonces me atrevo a hacerle un ruego. ¿Porqué no nos sirve algún baile aparte del vals que tan magníficamente lo ejecutaron durante tres días...?

—... además hay que ensayarlo con música que suene bien y... ese cacharro de piano... francamente V me entiende.

—Si señor, y lo lamento porque aquí no le agregaríamos una medalla más pero se le aplaudiría a dos manos.

—El programa que llevan lo renovarán con frecuencia?

—La contestación queda dada con decirle que tenemos nuestro público, en toda España y mucho del Extranjero y de no ser así ya se hubieran cansado de nosotros.

El artista debe renovarse más que nadie y yo que soy gran observador no pierdo detalle que me sirva para las obras que tengo en estudio y una vez dado vida a los personajes entonces manos a la obra y a ver qué gesto pone el respetable.

—Aparte la gran cantidad de vestuario para tan extensa Compañía se me ocurre preguntarle que deberá llevar un ayudante que sea artista.

—Desde luego que requiere un aprendizaje largo y que constituye mi brazo derecho por que si él me falla el meneo es seguro.

—Para acabar solo dos preguntas más. ¿Qué le parece lo mejor de Jaca?

—El público.

—¿Y lo peor? No, no es juego de prendas; en serio le interrogo en este momento.

—Hombre la pregunta se las trae y V. comprenderá que no llevo aquí tiempo suficiente para contestar pero al menos artísticamente le diré en confianza que hay un abismo de diferencia entre el público de Jaca y el Teatro de id.

—Y ahora señor preguntó le pregunto yo: ¿cómo en Jaca no hay un Teatro mas... mas...?

—Si, le atajo yo: más en armonía con lo que es esta Ciudad.

—Pues le... le diré para contestar a ésto tendría que saber muchas cosas que hoy ignoro es decir que me encuentro tan pez y tan sorprendido de ello como V. No lo sé.

Con esto di por terminada mi conversación con este simpático artista que ha sabido poner muy alto su papel en esta Ciudad.

Y para acabar felicitamos a la Empresa que tuvo el acierto de traernos estos dos artistas de cuerpo entero que se titulan Les Durand y felicitamos al público de Jaca que una vez más cuando le sirven algo que merece la pena *demuestra que lo del Teatro es una realidad y no una broma.*

¡Jaca, cuándo tendrás Teatro digno de tu rango!

PANTOPON

MOMENTÁNEA

Van cayendo, van cayendo lentamente las hojas secas del árbol que fué fronda y fué vida. Hojas marchitas que el viento arrastra, vistiendo con sus despojos de sudario las veredas entristecidas.

Como las hojas de la ilusión que el viento de los años arrastra, convirtiéndose en oasis de tristeza nuestro vivir. Como caen, lentamente, lentamente los amigos buenos, los seres más amados, que también fueron fronda y fueron vida, desolando nuestro humano corazón.

Por ello son como ningunas, tristes y añoreras, de añoranzas de pena, las tardes otoñales que nos hablan de los seres amados que fueron, y de lo que seremos nosotros, aventados también por el viento como las hojas marchitas de los copudos y recios troncos del árbol de la vida...

Aun luce el sol, irradiando sus resplandores de fecundidad sobre Natura, mas pronto, en el vasto horizonte azul, ancho como los cielos, surgirá la nube de negros tintes, presagiando cerrazones de abismo, llevando la pena y la tristeza al alma.

Serán días incoloros, sin irisaciones ni espejismos, como es la vida cuando la soledad es su compañera y la ilusión y el afecto huyeron para siempre del corazón.

Y ese caer majestuoso, pero lento y constante de las hojas secas, nos marca la peregrinación que nos aguarda y que llega...

Que eso es la vida, peregrinación... hacia el fin... vuelo hacia Dios.

PETRONIO

NECROLOGIA

D. José Lardiés e Ipiéns

Victima de cruel y rápida enfermedad falleció en Huesca el día 19, nuestro considerado amigo el virtuoso y muy culto Capellán 1.º del Ejército D. José Lardiés e Ipiéns.

La terrible noticia llenó de pena a todo Jaca. Sacerdote ejemplarísimo, modelo de caballeros y de amigos, en todas partes dejó huellas imborrables de su caballerosidad y hombría de bien, de sus virtudes y caridad callada y silenciosa, como la practican los santos y los buenos.

Cuantos trataron a D. José, fueron sus amigos, altos y bajos, todos porque, para todos sabía tener un consejo y una sonrisa de identificación y de cariño.

Jaqués de corazón, para Jaca fueron en todo momento sus afectos, honrando a su ciudad con sus virtudes cristianas y cívicas, como saben honrarla únicamente los buenos hijos.

En Huesca, donde ejercía su ministerio actualmente, la muerte de D. José Lardiés ha producido hondo pesar en todas las clases sociales, pues se había conquistado el cariño y el respeto de todos.

¡Pobre D. José! Los que tanto le conocíamos, hemos experimentado el dolor intenso que produce la pérdida de nuestro mejor consejero, de nuestro mejor amigo.

Voló al cielo el sacerdote santo el compañero ejemplar, el hombre caballeroso y

bueno, hijo de una estirpe caballerosa que tan merecido arraigo y prestigio tiene en toda esta comarca. El cielo habrá premiado sus virtudes.

Aun llorando la desgracia que nos aflige cuantos tuvimos el honor y la dicha de ser sus amigos elevemos al Dios de las misericordias nuestras súplicas por su eterno descanso.

Y acompañamos en la pena a la distinguida familia de tan respetado y buen amigo en especial a sus hermanos doña Inocencia y D. Santiago, distinguidos amigos nuestros. D. e. p.

Gente bien

Su estatura, respetable y su tipo, corpulento: es un chico... en grande, amable, feliz, y siempre contento.

Es de su tío, sobrino y de paños, comerciante; tiene muy poco de fino y un poco más de... tunante.

Por el futbol no le ha dado aunque el chico es, distinguido; cuando baila, habréis notado que lleva el cuello, torcido.

Sentó plaza de corista en benéficas funciones y no hay nadie que resista si empieza a dar empujones

Cuando casarse decida es seguro, le hacen cola que a ser su mujer, convidan las condiciones...

A. B. C.

Suscripción para edificar el nuevo Seminario Diocesano

Recaudado en nuestra ciudad

Suma anterior... 38.475.80

D. Juan Sola, 25 pesetas; Excmo Sr. General, 50 id; Adoración Nocturna, 2.ª vez 100 id; Don Pedro Sánchez, 2.ª vez 25 id; D. José María de Vedruna, 10 id; D. Vicente Allué 1 id; D. Victoriano Cajal, 25 id; D. Mariano Sanjuan, 5 id; Don Agustín Sanjuan, jacetano 5 id.

D. Francisco Gavín hermanos, no son 55 pesetas son 25 id.—D. Carlos Vélez, no son 100 pesetas son 10 id.

Suma... 38.721.80 pesetas

Doctor Valero Médico Militar

Exinterno por oposición del Hospital de Niños y Facultad de Medicina de Madrid

Cirujía, Partos, Matriz, Niños Electricidad.—Rayos X

Consulta de 11 a 1

Mayor, 16

EL PRESBITERO

Don José Lardiés e Ipiéns

Capellán Castrense del 10 Regimiento de Artillería pesada

falleció en Huesca en la madrugada del 19 de los corrientes, a los 57 años de edad
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos hermanos Inocencia y Santiago; hermanos políticos doña Laura Zancada, doña Catalina Guillén y doña María de la Concepción Solano; sobrinos, primos y demás parientes

AL PARTICIPAR a sus amigos y relacionados tan sensible pérdida les suplican lo tengan presente en sus oraciones, caridad por la que quedarán reconocidos

Octubre de 1924.

Los Excelentísimos e Ilustrísimos Sres. Obispos de Jaca y Huesca han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Del ambiente Jaqués - Gacetillas

Camino de Zaragoza me puse a considerar qué sería, sin los toros, de las Fiestas del Pilar.

Por los toros allá fui, ya que un buen cartel había mas os diré lo que vi estando allá varios días. Fué el Programa, una camama que sin exageración, era digno el tal programa de Belchite o de Alcorcón. Gigantes y cabezudos dieron allí a todo pasto; las músicas militares casi hicieron todo el gasto; de fuegos artificiales se hartaron los forasteros y llevaron de Pamplona a los típicos gaiteros; otro número importante: ver a unos guardias de gorra, que en vez de bastón de mando llevan artística porra y cualquiera al admirarlos piensa y piensa con verdad que no son los tales guardias para tan chica Ciudad, donde no abundan los autos los landós, ni las berlinas ¿que harán pues en este invierno clavados en las esquinas?

Posadas fondas y hoteles estaban de bote en bote: ellos, con cafés y bares, sacaron bien el escote: el tiempo, de primavera idem, idem, las corridas vimos ¡¡sesenta y dos cuernos!! pero en conjunto aburridas. Al ver estas impresiones que os sonriais no es extraño; nosotros nos conformamos y... a esperar otro año.

Un concejal ilustre del municipio me dá la gran materia para estos rípios diciéndome que pronto, muy pronto empieza, el servicio de riegos y de limpieza, que van dentro de poco, a pavimentar las calles que yo apunto; del Castellar, Santo Domingo (ancha) Población, Barco y una travesía que es, la del Arco. Que hacen de las murallas, lindo paseo que servirá en invierno de gran recreo tomando allí sentados, del Sol los baños mientras toca la Banda como otros años y en fin que este Concejo tiene en cartera, lo del lindo paseo de la Cantera proyecto de los muchos del gran Cenjor que hablando francamente, es, el mejor.

¡Qué animación de ferias! ¡cuantos tocinos! ¡que de bueyes y vacas! ¡cuantos pollinos! ¡y cuantos forasteros y forasteras; qué de gente por todas las carreteras. Qué llenos en el Cine ¡negocio loco! y eso que Les Durand, no duran poco (pues han tenido un éxito tan colosal que ya piensan marcharse en... Carnaval) haciendo de su arte los mil derroches y llenando el teatro las 5 noches. Será capaz el público de ver ¡al fin! cuanto quereis traernos caro Aventín? Allá va una noticia (me daré tono) me dice el empresario pronto habrá abono para una compañía, de gran postin,

pero, si ahora falla —habla Aventín— ya podeis despediros que cualquier día voy a pensar traeros yo, Compañía. A ver pues, si el suceso extraordinario, no le causa disgusto al empresario.

¿Que hora tienes? —Las 7—No lo creo; ¿no ves, que no ha venido aun el correo, y con afán aguardo, a que llame Bernardo? —Pues tienes para rato: con la nueva mejora, cambió Bernardo sin querer la hora. —¿Nueva mejora dices? ¿podemos ya con ella ser felices? cuenta mi amigo cuenta; no me tengas en vilo; di, revienta. —Pues veras; os quejabais del tiempo que tardaban los carteros en salir al servicio ¡os quejabais de vicio! Era entonces temprano: al finar el verano, al quedarnos sin gente, el cartero suplente que fué, para tres meses nombrado, pues... ya no los han quitado: si chico, no arrugues el gesto —y escucha; —¿Es posible? —(así pregunta Ernesto); si, sensible cual si fuera un villorrio nuestra ciudad de Jaca; cual si al quedarnos solos, toda la saca, la contuviera entera pequeño fardo, nos dejan a Lacasta y a Bernardo —¿Es posible repito? —Posible y muy seguro y aunque resulte duro te diré francamente hay quien logra las cartas hoy llegadas, la mañana siguiente. En resumen, mi amigo que aquí los comerciantes son buenos protestantes y con este servicio que les causa perjuicio, seguirán tan callados y aún siendo el tal asunto perentorio, aseguro que no llega al Directorio la justa petición de Jaca entera ¡es mucho para un cartero esa cartera!

B. C. A.

Patronos y Obreros

Para el mejor desenvolvimiento y facilitar las operaciones del **Régimen Obligatorio de Retiro** se ha creado, para esta ciudad y su partido, una Agencia, representación de la **Caja de Previsión social** donde mensualmente podrán hacer efectivas sus cuotas los patronos y obreros

AGENTE

José Novales Buisán

OFICINA: General Ampudia, 1, 3.º dcha.

Despacho de 12 a 13 y de 17 a 19, todos los días.

Gacetillas

El tiempo espléndido y los bellos augurios agrícolas de nuestros campos han determinado una animación extraordinaria en las pasadas ferias de San Lucas celebradas los días 18, 19 y 20. Nunca con más razón puede decirse que la Montaña se despobló camino de Jaca, sobre todo el día segundo, domingo, como lo acredita el que los autos de servicio a los pueblos y villas vecinas tuvieron que realizar durante todo el día numerosos viajes, no obstante haber reforzado el servicio con nuevos coches.

El ferial estaba concurridísimo siendo su característica la indecisión en los precios. Abundó mucho el ganado caballar, al que como de costumbre dió gran realce y preponderancia el procedente de los Valles de Tena y Canfranc.

También de vacuno hubo considerable número de cabezas que los catalanes adquirieron a precios muy remuneradores con destino al sacrificio. En el de cerda no hubo una franca orientación pues oscilaban mucho los precios y tenedores y acaparadores se atenían a las circunstancias o necesidades del momento. En su aspecto callejero y de bullanga buena ha sido la feria. Los cafés y centros similares trabajaron con provecho y el comercio no está descontento aunque en él se refleja, necesariamente, la aguda crisis que se padece en España.

Los que han hecho su agosto en Octubre han sido la Empresa Variedades y *Les Durand*. ¡Señores qué entusiasmo y qué llenos! Y es que estos artistas son muy simpáticos y saben hacerse con el público. La empresa ha visto ¡una vez! compensados sus desvelos por Jaca y nos consta que un poco esperanzada con esta reacción del público proyecta espectáculos de grandes vuelos, porque quiere que de sus inciativas tengamos la más grata impresión.

Recientemente han sido autorizadas las Jefaturas de Obras públicas para que anuncien, celebren dentro del actual ejercicio económico y adjudiquen la subasta de las obras de conservación de carreteras en relación con los proyectos aprobados, y la segunda subasta de las que en la primera hayan quedado desiertas.

A la provincia de Huesca afecta una cantidad importante y de ella al partido de Jaca las siguientes.

Jaca a El Grado (sección de Broto a El Grado), kilómetros 1 al 73; total 83.916'65, de ellas 50.000 para 1924-25 y 33.926'65 para 1925-26.

Zaragoza a Francia, kilómetros 180 al

191 y La Peña a Ansó, kilómetros 45 y 46; total 140.646'55 de ellas 12.525 para 1924-25 y 137.121'55 para 1925-26.

En la última junta celebrada por la Cooperativa Oficial de Jaca, fué nombrado Contador de la misma nuestro buen amigo y colaborador Don Andrés Cenjor. Enhorabuena.

En la librería de la Vda. de R. Abad, Mayor 32, fué encontrada el segundo día de feria una pequeña cantidad, abandonada en el suelo.

Se entregará a quien acredite plenamente ser su dueño y si sobre ella no se hace reclamación, se entregará a beneficencia.

En el sorteo de décimas celebrado en Huesca al partido de Jaca han correspondido los siguientes mozos.

Abay, 2; Avena, 3; Acín, 1; Acumuer, 3; Agüero, 4; Aisa, 0; Ansó, 9; Anzánigo, 1; Aquilué, 1; Ara, 0; Araguás del Solano, 1; Aragiés del Puerto, 1; Arbués, 2; Aso de sobremonte, 1; Atarés, 2; Bailo, 4; Baraguás, 0; Barbenuta, 1; Berdún, 5; Bernués, 1; Bescós de Garcipollera, 1; Biescas, 7; Biniés, 1; Borao, 3; Botaya, 1; Canfranc, 4; Canias, 1; Cartirana, 1; Castiello de Jaca, 5; El Pueyo de Jaca, 1; Embún, 5; Éna, 2; Escarrilla, 0; Escuer, 1; Esposa, 1; Espuëndolás, 1; Fago, 2; Gavín, 1; Gésera, 4; Guasa, 1; Hecho, 4; Hoz, de Jaca, 1; Jabarrella, 2; Jaca, 24; Jasa, 2; Javierregay, 2; Javierrelatre, 3; Lanuza, 1; Larrés, 1; Larués, 1; Latre, 1; Majones, 2; Martes, 0; Navasa, 1; Oliván, 3; Orna, 3; Osia, 3; Panticosa, 8; Piedrafita, 2; Rasal, 2; Riglos, 3; Sabinánigo, 0; Salinas de Jaca, 3; Sallent, 2; Santa Cilia de Jaca, 3; Santa Cruz, 2; Santa Engracia, 3; Sardas, 3; Senegüé y Sorripas, 2; Serué, 1; Sinués, 0; Tramacastilla de Tena, 1; Triste, 1; Urdués, 1; Villarreal de la Canal, 2; Villanúa, 2; Yebra de Basa, 1; Yésero, 0.

Teatro Variedades

PARA HOY GRAN FUNCIÓN Y DESPEDIDA DE LOS TAN APLAUDIDOS ARTISTAS

LES DURAND

A las 10 en punto.

Tip. Vda. de R. Abad, Mayor, 32.—Jac

Almacenes de PEREZ y MARTI

Tejidos Confecciones Géneros de punto

CALLE MAYOR, NUM. 14.—JACA

GRANDIOSA LIQUIDACION

De inmensas partidas de géneros comprados a muy bajos precios procedentes de nuestras compras de Barcelona.

PRECIO FIJO

VENTAS AL CONTADO

NOTA: Refiriéndonos al anuncio del número anterior que decíamos «Liquidación de las existencias de la Razón Social C. Colomé y Compañía» nos complacemos en manifestar al público que dichas existencias no son de la citada Sociedad, sino liquidadas por nuestra exclusiva cuenta, lo que hacemos constar para evitar malas interpretaciones en contra de tan respetable casa.

Se vende una vaca holandesa, buena clase, abundante leche y una hermosa novilla de 12 meses. Dirigirse a la calle Ancha de Santo Domingo, 5.

Se arrienda o dará al medial la tierra laborable de la Pardina Botayuelá y los pastos de la misma. Para tratar diríjanse a doña Pilar Altavàs, Murillo de Gállego.

Se necesita aprendiz o aprendiza con principios o sin ellos en la SASTRERIA DE MARIANO BARRIO

Vestir bien y por relativamente poco dinero

Es la preocupación constante de toda señora o caballero que estime tanto su dinero como la seguridad y confianza de que a cambio de su buena moneda le entregan géneros, cuyo resultado ha de ser de su entera satisfacción. Los

Almacenes Santa Orosia

le ofrecen siempre garantías suficientes para que V. le dedique sus compras, jamás prometen lo que no pueden ni han de cumplir. Actualmente ofrecen un espléndido surtido en cortes de trajes para caballero que en combinación con una importantísima fábrica de pañería, permite venderlos a los precios marcados por el fabricante.

También para señora ofrecen un buen surtido en lanería, gamuza, etc. No olvide que el visitar los

Almacenes Santa Orosia

no obliga a nadie a comprar, es entrada libre y nadie le molestará si V. no desea nada. Ver nada cuesta, si V. nos visita será atendido y correspondida su atención.

Visite V. los

Almacenes Sta. Orosia
Bretos y Campo

Bellido, 8

Zocón, 11.

Tejidos y Confecciones

Sobrino de M. Añaños

Echegaray, 10.—JACA

Economía extraordinaria de 30 por 100 comprando en esta casa el

GENERO DE PUNTO A PESO

Martes y Sábados grandes regalos

Inmenso surtido en toda clase de géneros de invierno

Precio fijo Echegaray, 10.—JACA Ventas al contado

La Casa Blanca

Don Alfonso I, 22 y 24.—ZARAGOZA

CASA ESPECIAL EN EQUIPOS PARA NOVIAS Y CANASTILLAS
JUEGOS DE CAMA Y MANTELERIAS Y CUBIERTAS

TEMPORADA DE INVIERNO

GRANDES SURTIDOS EN VESTIDOS Y ABRIGOS EN PAÑO, PIEL Y
PUNTO PARA NIÑOS

NOTA. Se envía catálogos y presupuestos para equipos a quien lo solicite.

ANUNCIOS BARCELONA

Perdida Del 19 al 20 se perdió en el ferial de Jaca una «perre sumisa» color plumizo, pelo largo, orejas cortadas, media cola. Atiende por «pastora» Gratificará su dueño a quien la manifieste en casa

HIJOS DE JUAN GARCIA.—JACA.

PROFESOR DE PIANO

Habiendo fijado en Jaca mi residencia pongo en conocimiento del público que doy lecciones a 15 pesetas y a domicilio

EMILIANO BLANCO

Calle Puerta Nueva núm. 18.—Jaca.

Galindo (Sastre)

Hace falta chalequera y pantalonera para trabajar en el taller o por piezas.

Aprendiza o aprendiz, interno o externo

TRAJES DE PRECISION EN 24 HORAS

MAYOR, 48.—JACA

Aprendiz hace falta en un comercio de Ferretería de esta ciudad, ganará desde el primer día

Pérdida El día segundo de la feria se extravió en Jarlata una novilla negra, con la oreja izquierda *resacada*. Se suplica a quien la haya recogido la entregue o avise a Francisco González de Sasal.

Terrenos Se venden terrenos para edificar en sitios bien orientados y próximos a la ciudad. Facilidades para el pago. Razón: Santo Domingo, 5, 1.º

APRENDIZ

o aprendiza con principios o sin ellos se necesita en la sastrería de Mariano Mairal calle de Bellido, 1, Jaca.

Aprendiz de pintor. Se necesita uno para un taller de esta ciudad. dirigirse a esta imprenta

Sastrería Modelo

Temporada de invierno

Contando este TALLER DE SASTRERIA con suficiente e idóneo personal, garantiza la confección rápida y esmerada de toda clase de prendas y de cuantos encargos del ramo de sastrería se le confíen.

Se reforman y vuelven toda clase de prendas

Confección de trajes en 10 horas

JOSE SANCHEZ

SASTRE

Calle Mayor, 30.—JACA

CHOCOLATES MARCA DOS GLOBOS

Son puros, finos y de gusto exquisito

Probarlos, es adoptarlos

Recomendamos la clase PAÑUELO, contiene un bonito y útil pañuelo de regalo.

VENTA EN JACA: Hijos de J. García
Calle Mayor, 21