

## Recuerdos de la Pasión

Al llegar la hora en que el Hijo del Hombre había de ser entregado a los pecadores, salió del cenáculo, atravesando el torrente Cedrón, y subiendo al monte del Olivar, se dirige al huerto de Getsemani.

Allí fué atormentado por una tristeza tal, que inundó toda su alma.

Oprimido su corazón con el gravísimo peso de los pecados del mundo, miró con los ojos de su consideración a cada pecador, los vió a todos y cada uno de nosotros hizo en su corazón una llaga de tristeza.

Todos los tormentos de su Pasión se presentaron a la vez a su angustiado espíritu.

Apoderado su espíritu de la angustia, se dirige a su Padre, y con un acento tristísimo y desconsolado, le dice: — ¡Padre



DEL VIA-CRUCIS

Vía dolorosa o calle de la amargura.

¡Padre mío! Yo os pido os compadezcáis de este hijo engendrado en vuestro mismo seno; y que si es posible, apartéis de mí este caliz tan amargo que se me presenta: *Pater si possibile est, transeat a me calix iste.*

Pidiendo Jesús al Padre aparte de él, si es posible, el caliz de su pasión, quiere mostrar que lo recibe por obediencia, y termina su oración con estas palabras: — No se cumpla, Padre mío, mi voluntad, sino la vuestra: *non meá voluntas, sed tua fiat.*

Desconsoladísimo el Divino Nazareno su rostro se cubre de palidez mortal; su cuerpo se rinde por la agonía, y la sangre sale por todos los poros de su carne como un sudor copioso. Con ella tiñe sus vestidos y empapa la tierra.

Allí mismo hubiera expirado, si un Ángel no hubiese bajado para confortarle.



DEL VIA-CRUCIS

Arco del Ecce-Homo

Aquel Ángel le pidió en nombre del Padre Eterno, que bebiese el cáliz y acabase la obra de la Redención. — Yo lo beberé, — dijo Jesús, — pues que vine al mundo para cumplir la voluntad de mi Padre, según de mí se escribió en la primer hoja del libro de los eternos decretos.

Y confortado el Nazareno con los consuelos del Ángel, se preparó para la Pasión. Una turba de soldados penetra en silencio por entre los riscos y breñas de aquel monte solitario y sombrío. ¿Quién era el jefe de aquella tropa?

Es un apostol, testigo de los milagros de Jesucristo, y a quien Jesucristo, en prueba de su amor, acababa de lavarle los pies y alimentarlo con su carne divina. Judas se acerca a Jesús, le saluda con una blanda sonrisa y le da con sus labios inmundos aquel ósculo péfido, que era la señal para prenderle.

El Salvador pudo exterminar al traidor con un soplo de su boca, pero solo abre sus labios para decirle. Amigo ¿a qué has venido? ¿con un ósculo entregas al Hijo del Hombre? Jesús está ya cerca de sus ene-



DEL VIA-CRUCIS

Casa de Jerusalén donde Jesucristo encontró a su Madre al dirigirse al Calvario

migos. San Pedro saca su espada y acomete a los soldados, hiriendo a un criado del Pontífice. Jesús sana al herido, reprendé a Pedro, y huyendo los Apóstoles, queda el Salvador en poder de sus enemigos.

¡Qué tristeza la del Redentor, al ver que todos los suyos le abandonan! Apriornado por cordeles y atadas la manos a la espalda, oprimido su cuello con una argolla y ligado su cuerpo con una cadena fué conducido Jesús a Jerusalén.

Caifás había resuelto inmolar a su odio al Nazareno, encontrando, en falsos testigos, un pretexto para su fallo.

Yo dice Jesús —interrogado— he enseñado siempre en la Sinagoga y en el Templo, y en oculto nada he hablado; pregunta, pues a los que me han oído.

Esta respuesta, redujo al silencio a los acusadores y cubrió de confusión a los jueces: pero un criado del Pontífice da una cruel bofetada al reo, diciéndole. *sic respondes Pontifici?* Y Jesús respondió: *Si male locutus sum, testimoniun perhibe de malo; si autem bene, cur me cedis?*



DEL VIA-CRUCIS

Puerta Judiciaria, donde Jesús cayó por 2.ª vez

El Sumo Sacerdote se levanta de su asiento, y no desmintiendo su impiedad invoca al mismo Dios, y dice al reo: Responde si tú eres Cristo, Hijo de Dios. Jesucristo, dice: Tú lo has dicho y Caifás, rasga sus vestiduras en un acceso de furor, y exclama: *blasphemavit*: ha blasfemado.

Y dictando él mismo la sentencia, hace a todos los jueces que declaren a Jesús reo de muerte como blasfemo. El rostro del Salvador recibe crueles bofetadas, burlas atroces que le hacen los judíos, llegando su osadía hasta vendarle los ojos con un vil andrajo, y decirle con mofa: *profetiza*, adivina quién te ha herido.

Desde casa de Caifás, fué llevado Jesús al Pretorio, donde residía el magistrado romano. Pero asegurado éste por las respuestas del Salvador, de que nada debía de temerse de un Rey, cuyo reino no



DEL VIA-CRUCIS

Sitio donde Simón Cirineo ayudó a Jesús a sostener la cruz

era de este mundo, despreció la acusación de los judíos, declaró la inocencia del reo y por ser éste Galileo, se lo remitió a Herodes.

Herodes preguntó a Jesús, pero Jesús nada respondió. Este príncipe, no cree al Salvador culpable como Caifás, pero tratándole de insensato, le viste de una túnica blanca, como un demente, que solo merece burlas y desprecios. De este modo fué llevado de Herodes a Pilatos.

Conservan los judíos el privilegio de dar libertad a un preso en la Pascua, y para hacerlo recaer en el Nazareno, Pilatos presentó a Jesús y a Barrabás. Barrabás era asesino, cruel ladrón y sedicioso. No obstante, los judíos pidieron la libertad del infame y la muerte de Jesús.

Pilatos quiere aplacar al pueblo, y para saciar la sed de sangre que tenían los judíos, condena al Nazareno a una cruel flagelación. Jesucristo, atado a una columna, desnudo, recibe multitud de golpes sobre sus espaldas; su sangre preciosa, salta por el aire, y como dice San



DEL VIA-CRUCIS

Lugar donde Jesús cayó por 3.ª vez con la cruz a cuestas

Bernardo, se hizo una sola llaga todo su cuerpo.

La ingrata Sinagoga, formó, de agudas espinas, una diadema para coronar al Salvador. Con esta corona es traspasada su sacratísima cabeza, y sentado en un banco le ponen en sus manos una debil caña por cetro, y con signos ridículos y groseras mofas, le saludan con burla como Rey de los Judíos.

Pilatos, presenta al pueblo a Jesús en este estado capaz de excitar la compasión del corazón más insensible.

El furor del pueblo no se calma, crece el tumulto y los judíos gritan: — ¡crucifícale! ¡Si así no lo haces, eres enemigo del César!

Pilatos ya no escucha las leyes de la justicia, ni el grito de su conciencia, y lavando sus manos, por una vana ceremonia, condena al Salvador a muerte de cruz.

Los judíos, pronunciada la sentencia, se apoderaron con furor de la persona de Jesús, y como leones rugientes, y como lobos hambrientos, acometen al cordero.

Con pie trémulo, —dice San Buenaventura— me acerco yo allí, descubrió el patio donde ha sido azotado el reo, veo un lago de sangre en el suelo, tiemblo de pavor y de espanto, quiero ver al Nazareno y me aseguran que por aquella puerta,

aquel lecho de dolor, para que todo paralítico se levante, tome su lecho y quede sano.

Tendido Jesús sobre la cruz, el monte todo retiembla con los redoblados golpes del martillo, a cuyo fuerte impulso, agudos clavos traspasan aquellas manos que fabricaron los cielos, y aquellos pies que habían corrido por toda la Palestina, para evangelizar la paz y para franquear bienes eternos.

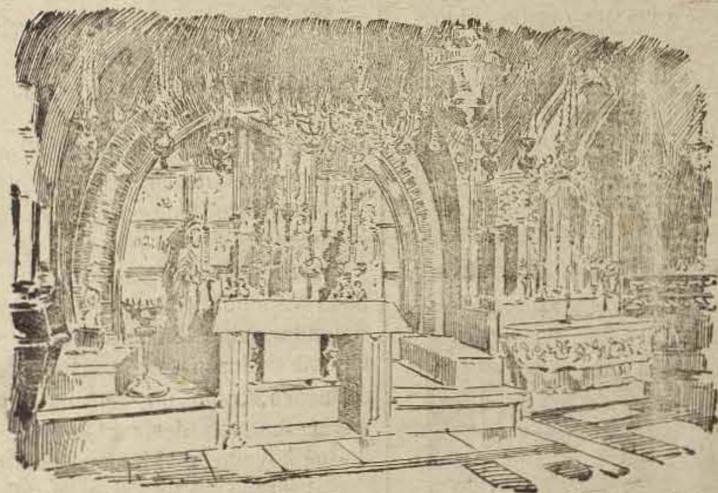
Clavado en la cruz, es levantado en alto y dejado caer en un hoyo, con un sacudimiento tan violento, —dice San Buenaventura, — que le hace perder el sentido y renueva todas sus llagas.

La boca de Jesús se abre, para unir su voz con los clamores de su sangre e implora de su Padre el perdón para los mismos que le han crucificado. No importa que ellos, a esta ternura correspondan con nuevos insultos.

Si eres Hijo de Dios, baja de la cruz, —le dicen, — y creemos en tí...

La lluvia voluntaria de remisión y de indulgencia que derrama el Salvador sobre su heredad, alcanza para todos, aún para aquellos que le insultan y blasfeman.

Cristo Jesús, desde lo alto de la cruz, regitra con su mente el libro de los eternos decretos, y después que está cierto del cumplimiento de todos, abre sus la-



DEL VIA CRUCIS  
Altar del Calvario, Sitio donde estuvo colocado el Sagrado Madero.

muy en breve, le van a sacarr para quitarle la vida.

Un inmenso gentío, que ocupa la plaza, se alborota, alza la voz y dice: — ¡Sal afuera, seductor, hijo de Belial! ¡sal pronto y ve a pagar tus delitos! — A estas voces, —prosigue San Buenaventura — en medio de una soldadesca insolente, rodeado de ministros de justicia, y cercado de un populacho frenético, yo veo un hombre descalzo, coronado de espinas, descompuesto el cabello, cubierto el rostro de sangre, de salivas y de lodo, y doblando su cuerpo con el enorme peso de una cruz, tirando de él, para acelerarle el paso, con una soga que le aprisiona con dos vueltas por la garganta.

Jesucristo prosigue su camino: pero extenuado por la falta de sangre que derrama, y debilitado por los tormentos que sufre, cae en tierra abrumado con el enorme peso de la cruz.

El divino Salvador, llegó con su cruz al Gólgota.

Allí, verdugos infames desnudan de sus vestiduras al segundo Adán, y este sufre la confusión de su desnudez, para llevar en sí mismo la pena del crimen que causó la vergüenza del primero. Allí, Jesús se redimía en la cruz, para que en la cruz esté siempre la vida, la salud y la resurrección nuestra. Allí, El se postra en

bios, justifica su persona, se despidió del mundo y testifica el cumplimiento de su misión y la consumación de su obra «Consummatum est.»

El Hombre-Dios, apura la copa de su mortal agonía.

Jesús inclina su cabeza sobre el pecho: y como si en esta acción hubiera dado al universo la señal de las convulsiones, el sol se obscurece, el velo del templo se rasga, las piedras se parten, la tierra se sacude con violencia, se abren los sepulcros; un obscuro torbellino envuelve todo el Gólgota, y Jerusalén, en medio del día, aparece cual tierra tenebrosa envuelta en el horror de la más espantosa lóbreguez. En esta crisis, sorprendente de toda naturaleza; en medio de este duelo universal, Jesús comienza a estremecerse y a sentir deliquios y congojas mortales. Sus ojos ya están quebrados, y su rostro divino, aparece con aquella palidez mustia, precursora inmediata de la muerte. El pecho ya se levanta; la respiración cesa; sus nervios están convulsos; su cuerpo se ha desplomado ya hacia su centro y exhala el último suspiro.

A. ARAGON FERNANDEZ  
MISIONERO APOSTÓLICO

## “¿Por qué me has desamparado?,”

Sobre el asta de la Cruz la justicia se ha posado; y trémulo y espantado el sol recoge su luz.

Y surge la tempestad; y dan extraños bramidos los vientos enfurecidos rodando en la oscuridad.

Y en las tinieblas advierte de Dios el manso Cordero que está cerca del Madero aleteando la muerte.

Y en aquella hora sin calma, al verlo todo sombrío, siente frío, mucho frío más que en el cuerpo, en el alma;

Pues, doblado su tormento, ninguna fuerza le anima conforme toca en la cima del monte del sufrimiento.

Donde, a su clamor esquivos, ya los ángeles no llegan ni en los consuelos lo anegan del Huerto de los Olivos;

Y en donde en triste orfandad quedar El mismo eligió cuando a su Madre dejó y la dió a la humanidad.

¡Oh mi Jesús fuerte y tierno! tu misericordia inmensa pasmada tiene y suspensa la piedad del Padre Eterno.

Por eso, al alzar tus ojos, la justicia a Ti se inclina y orla tu frente divina con la guirnalda de abrojos.

Y libre de tu mirada que la ofuscaba radiante, puede la Muerte al instante hacer en Ti su morada.

Así aprendemos, Señor, que es el martirio glorioso el último y portentoso testimonio del Amor;

Y que es el culmen de virtud en el martirio sufrido el desamparo sentido en toda su plenitud.

Cuando nuestros ayes son notas del canto nupcial de la justicia inmortal y el contrito corazón.

Y así, puesto ya en la cumbre de tus congojas mortales, sin consuelos terrenales que alumbren tu pesadumbre.

Y sin hallar en la altura, a donde elevas los ojos, quien descifra tus abrojos, quien endulce tu amargura.

Amoroso y angustiado, sintiendo en Ti tal desvío, «Dios mío» — clamas — «Dios mío» ¿por qué me has desamparado?

JOSE TOMAS PEREZ

## Adoración Nocturna

Solemne Vigilia de Jueves Santo

Se celebrará, D. M., esta noche en la Santa Iglesia Catedral, dando principio a las once.

Habrà plática por el M. I. S. D. Pascual Aznar Lapuente, Director espiritual de la Sección.

Se rezará el Ejercicio propio de esta noche, según se contiene en el *Ritual de la Adoración Nocturna Española*.

Pueden y deben asistir todos los fieles devotos de Jesús Sacramentado.

Esta Vigilia se aplicará por el alma de Don Martín Molinero (q. e. p. d.)

## Triduo y Comunión

Nuestro Excmo. Prelado que, lleno de celo apostólico, se desvive por el bien espiritual de sus diocesanos y no repara en trabajos y esfuerzos cuando se trata de promover el bien, predicó, con la elocuencia y entusiasmo que le son tan peculiares, tres preciosísimas pláticas en las tardes del domingo, lunes y martes.

La afluencia de fieles fué muy grande, hasta casi llenar nuestra amplia Catedral.

Ayer, miércoles, terminó el triduo de ejercicios con una Comunión verdaderamente emocionante por lo numerosa y por lo solemne.

Celebró la Misa y distribuyó la Sagrada Comunión nuestro amadísimo Sr. Obispo.

El R. P. Cuaresmero, que con tanta elocuencia y al mismo tiempo con tanta sencillez, con sencillez seductora, ha predicado la Cuaresma, pronunció una plática de preparación para comulgar.

Los niños y niñas de las escuelas cantaron preciosos cantos eucarísticos, y el pueblo todo cantó, con verdadero fervor, el *Pange lingua* y el himno de los Jueves.

Felicitemos sinceramente al Excmo. Señor Dr. D. Francisvo Frutos Valiente y al R. P. Cuaresmero, pues la Comunión de ayer es testimonio del fruto obtenido por medio de sus respectivas predicaciones.

HOJAS DEL DEVOCIONARIO

## Viernes Santo

¡Viernes Santo! Al oír esta palabra, oprímese el corazón del verdadero cristiano, sus miembros se hielan de santo terror, y su imaginación le traslada a la cumbre del Calvario. Ved cómo se acerca en confuso tropel un populacho, digo mal, un pueblo, pues hay entre la multitud magistrados, sacerdotes, canosos ancianos, mezclados con mendigos, mujeres y niños; todos los cuales suben tumultuosamente la montaña empujándose, atropellándose unos a otros para estar más cerca del patíbulo, y contemplar más a su sabor las angustias de su Víctima. Ved aquí ahora a la Víctima que sube, con paso lento, debilitado por la pérdida de sangre y el rigor de los tormentos. Dos malhechores andan a su lado, llevando sobre sus hombros el instrumento del suplicio a que han sido sentenciados. Si queréis saber cuál de los tres condenados es el Justo, no tenéis más que observar la particular severidad con que se le trata: lleva la cabeza coronada de espinas, cubierto su rostro de sangre e infames salivas, y es el blanco de los sarcasmos e improperios de la multitud.

Y sin embargo, ¡éste que véis es Jesús, que pasó haciendo bien! Es aquel Jesús que apenas hace cinco días entraba en Jerusalén, precedido de esa multitud que atronaba los contornos del monte de los Olivos clamando: «Gloria al hijo de David ¡Bendito sea el que viene en nombre del Señor!» ¡Y hoy esa multitud grita y vocifera frenéticamente pidiendo su sangre y su muerte!

¿Qué ha sucedido, pues? ¿Acaso Jesús ha dejado de ser lo que era cinco días antes? No; pero el pueblo siempre inconsistente y vario, se ha mudado como la ve-

leta a merced del viento. Entre tanto llega la Víctima al lugar de la ejecución. Vedla ya tendida, clavada, levantada en la cruz. El pueblo ríe, los escribas se encogen de hombros, los soldados juegan... ¡en tanto que María, la Madre de Jesús, presente a ese cruelísimo espectáculo, llora, sumida en un mar de dolor!..

Esto pasaba, hace veinte siglos, sobre una montaña cercana a Jerusalén. El objeto de tantos ultrajes, la Víctima de tantos dolores, era el Verbo Eterno, el Criador de los mundos, el Hijo único de Dios: ¡y esto no obstante, fué crucificado!!! ¿Y todavía habrá quien repruebe el que la Iglesia católica haya prescrito un día de luto solemne para llorar a memoria del mayor de todos los crímenes? Desengañémonos, no es el olvido el mejor modo de expiar los delitos, a más de que, reconocida la indudable conveniencia de prevenirlos, ¿qué mejor recurso puede darse que el de inspirar hacia ellos un santo horror por medio de una expiación auténtica, solemne y transmitida de generación en generación? La Iglesia, no lo dudéis, ha hecho con esto un gran servicio a la sociedad; sólo así se dan al hombre saludables lecciones; sólo así puede aplacarse la justa cólera de Dios.

## Semana Santa

Con la solemnidad característica de nuestro primer templo vienen celebrándose los cultos conmemorativos de la Pasión y Muerte del Redentor.

Para hoy Jueves y días sucesivos están dispuestos los siguientes:

Día 9 *Jueves Santo*.—A las ocho y media en la Catedral Misa, Bendición de los Santos Oleos y procesión al monumento con el Santísimo.

Estaciones: Catedral, Ciudadela, Benedictinas, Escuelas Pías, Hospital y Santo Domingo.

Pasos del Santo Entierro: Carmen, Santo Domingo y el Pilar.

A las tres de la tarde Mandato o Lavatorio de los pies con sermón. A las siete Maitines y Laudés.

Día 10 *Viernes Santo*.—A las nueve, en la Catedral oración de la Cruz; retirada del Santísimo del monumento. A las 3 de la tarde Completas y Vía Crucis. A las 6 sermón de la soledad saliendo seguidamente la Procesión.

Día 11 *Sábado Santo*.—A las 9, en la Catedral, Bendición del nuevo fuego, del Cirio Pascual, Pila bautismal y a las 10 y media Misa de Gloria.

Día 12 *Pascua*.—En la Catedral, Misa solemne, sermón de despedida del Cuaresmero y Bendición papal.

## LA FIESTA DE LA VICTORIA

Desde tiempo inmemorial y por voto de nuestra ciudad, se celebra sin que se conozca el año en que lo fué por primera vez, en el primer viernes de Mayo la fecha en que la morisma fué definitivamente arrojada de Jaca, gracias a un puñado de valientes a cuyo frente iba el Conde don Aznar cuyo título, a tal hazaña lo debió, y al concurso que presentaron las mujeres jaquesas.

Fiesta tradicional, y que de chicos, nos queda grabada en tal forma, que, si au-

sentes de nuestro pueblo, no pasa un año sin que la recordemos llevándonos a nuestra edad moza, y si viviendo en Jaca, la esperamos siempre con ansia, cual si fuera nueva cada año.

Ahora bien; tras una larga ausencia, al volver de nuevo a presenciar la dicha fiesta, la hemos encontrado pobre, decaída, vieja. Se nos dirá que los años no pasan en balde y que ello puede ser la única causa de ese cambio que apreciamos, mas, no es así, si bien, en algo influya esa razón.

De cada año, es menor el número de los flamantes y vistosísimos *mozos de la bandera*, como también de los tiradores, y así ocurre, que, ávidos nosotros de presenciar su paso marcial, sus saludos a la bandera y sus disparos al aire, unos y otros se verifican con la rapidez con que se suceden los hechos en el Cine y ello hace, que, de cada vez, sean menos los que se asocien a una fiesta que, lejos de morir por consunción, se debiera resucitar, llevando al ánimo de los niños lo que ella significa, que siempre es bueno incitar con el ejemplo y más colmándolo de atractivos tales, que se sienta el mayor cariño hacia la Patria, enseñándoles, como supieron nuestros antepasados librala de sus enemigos.

Imposible lograr ese empeño que juzgamos muy noble y muy justo, tal cual se han puesto las cosas; antes al contrario, la fiesta desaparecerá, no quedando de ella más que un vestigio o nada, a continuar así.

Razones: al igual que aquel alcalde que siéndolo durante varios años, dió la casualidad, de que, en todos ellos cayó Corpus Christi en jueves, así también, el primer viernes de mayo fecha de la conmemoración de la batalla, también dá la casualidad, de que cae en viernes. Al cambiarse el día de feria semanal, se llevó a los viernes, y claro, como los comerciantes no cierran, pues entre descanso dominical, jornada mercantil, etc. casi no tienen abiertos sus establecimientos y, como la dependencia es un factor que se asocia con gusto a la manifestación, resulta que ésta se ve reducida en grado sumo. Las giras campestres que siguen a la fiesta, también se reducen mucho por igual razón, y en fin, que, a pretender hacer de la fecha memorable, un día de los pocos que con justicia se pueden y deben pasar en Jaca sirviendo de ejemplo, y esparcimiento, se hace necesario, o cerrar el comercio en ese único viernes del año, o trasladar dicho acto al domingo primero de mayo, pues, la tradición por ello, lejos de sufrir, saldría gananciosa.

Por de pronto, esta fiesta, no se suprime; si a causa del mal tiempo no puede celebrarse *se aplaza*. Habiendo pues sobrada razón para engrandecerla, nada creemos haya que se oponga a celebrarla en día más apropiado, en el caso de que el comercio no transija con ese cierre.

Además; conviene, si la tradición no ha de sufrir más, que con el aplazamiento, que se vea en la fiesta lo que es, y no lo que el vulgo ha querido hacer de ella. Llamar *moro* precisamente al personaje que representa al que los derrotó, es un crimen de lesa Patria chica. Revistamos pues al Conde don Aznar de todo su prestigio para que los chicos (y grandes) en vez de ir a *matar el moro* y ser a ese histórico personaje al que dirigen todos sus ataques, vean en él, *al que fué*, en realidad.

La tradición ya sufrió cambio en tiempos, pues, antiguamente, el Ayuntamiento iba en esa procesión ¡descalzo! (cualquiera sería Concejal ese día...) pero, se conmutó ese voto al decir de los historiadores, repartiendo el Ayuntamiento por tal merced otorgada, una cantidad de pan entre los pobres que acudían a la puerta del Santuario.

Claro, que, como el Ayuntamiento está rico resulta que, la tradición se modifica también, porque, en ese día *se reparten tortas* a los jaqueses, en lugar de ser estos quienes *las dan*, como fué en aquellos tiempos. Y, si se tiene en cuenta que el Ayuntamiento es el pueblo y el encargado del reparto, viene a repetirse lo mismo que antes comentamos o sea, que, las tortas nos la dá el pueblo mismo, como el pueblo *mata* a su mejor valedor, el Conde.

Pues bien; debe procurarse en honor de la fiesta que, o el comercio cierre *todo el día*, o, si no quiere el Concejo se pierda la celebración del suceso, habrá que ser trasladado al domingo. Auméntese el número de los que representan el ejército de jaqueses, pues, el de ahora, dá muestra de que seríamos pocos los que formásemos: rodéese esa procesión cívico-religiosa de cuanta brillantez sea dable: solicítense del dignísimo señor General, el que a no dudar muy gustoso accederá, la laureada banda del Regimiento que lleva en su repertorio dos composiciones alusivas, de otros tantos artistas locales (la Señorita de Martínez y don José Pastor) mientras se crea la charanga, que, con la música de paisanos formarían un conjunto, capaz de amenizar el trayecto a recorrer; procúrese (en ese Concejo hay quien tiene medios sobrados para ello) llevar a una poesía los hechos que se conmemoran y que, con música apropiada (elementos hay en Jaca también para salir como siempre airosísimos) sirva de himno para ser cantado por los niños, que son, en fin de cuentas, quienes deben conocer nuestra historia y... ¿porqué no sumar a todo ello, la cooperación de las bellas, que, cual los mozos de la bandera, luciesen también los típicos trajes con sus rucas históricas?

Señor Alcalde a vos van dedicados estos bosquejos que, a la ligera, dan a entender lo que pudiera hacerse de una fiesta que, grande según lo que representa, se vá empujando de día en día....

B. C. A.

## Gacetillas

De Barcelona, donde le fué practicada una dolorosa operación quirúrgica, regresó días pasados, completamente restablecido nuestro particular amigo Don José Martí del comercio de esta plaza.

Incansable la Hermandad de la Sangre de Cristo en sus nobles afanes de llevar el mayor lucimiento a la ya notable procesión del Santo Entierro, ha hecho especial invitación a todas las Cofradías para que al fúnebre cortejo, concurren el mayor número de fieles, concurso que seguramente será brillantísimo.

Para conducir el Santo Sepulcro se han ofrecido espontáneamente unos cuantos jóvenes de la sociedad Jaquesa, que de

esta guisa quieren volver a la costumbre que sus antepasados cultivaron años atrás en prueba fehaciente de la religiosidad que ha sido siempre nota principal de los jaqueses.

Aunque no en gran abundancia estos días ha llovido lo suficiente para que los sembrados adquieran la lozanía propia de esta época, y disfruten de la humedad que tanta falta les hacía. No es mucho lo que ha llovido; pero los ligeros chubascos que se han registrado permiten una espera y una esperanza, máxime en este país donde las sequías no son tan fatales como en la tierra baja.

El Banco Aragonés de Seguros y Crédito ha abierto en Huesca una sucursal cuya inauguración se celebró brillantemente. Figura como uno de los cosejeros de la misma nuestro respetable amigo Don Narciso Tornès. Se da también como seguro que dicha entidad bancaria, impulsada por el creciente tráfico del populoso barrio de Sabiñánigo se apresta a dotarle de otra sucursal que le facilite toda clase de operaciones de crédito.

Para allegar fondos con que proceder al adecentamiento y salubridad del Santo Hospital, dentro de breves días se pondrá en escena una Revista local de un ilustre y afamado autor y un juguete cómico de sabrosa enjundia y sana moral.

En ese festival, que la caridad y el amor por sus semejantes inspira a sus organizadores, tomarán parte la Banda Militar, el quinteto jacetano, y un afamado maestro de música con jazz band rondalla y cuadro de jota y una lindísima señorita, verdadera artista que, por amor al pobre y por el fin a que se destina la fiesta ha de poner en ella toda la exquisitez de su arte y de su voluntad.

Como artistas, un plantel de jóvenes ya aplaudidos en muchas ocasiones y que pondrán en la escena todo el calor de su alma y de sus entusiastas cariños.

En resumen, una fiesta muy simpática, y que Jaca ha de ver con agrado, por el fin sagrado a que se dedica y porque siente con todos sus irresistibles sentimientos el influjo de la caridad.

Y el Hospital y los pobres se merecen ese sacrificio y ese aprecio, que por vez primera, pide en favor de los enfermos.

En el siguiente número daremos ya completo su brillante programa que será desarrollado en nuestro coliseo.

Para pasar estos días de Semana Santa han llegado el rico propietario de Tamarite don Angel Carpi Ryata, su bella señora Micaela Jimeno y hermana Conchita hijas del que fué Coronel Jefe de esta Comandancia de Ingenieros Don Federico que tantos años convivió entre nosotros.

Según noticias muy en breve darán comienzo los ensayos de escogidas obras teatrales que, a beneficio de la Escuela Dominical, se han de representar en «Variedades.» Entre ellas se estrenará una que lleva por nombre uno muy conocido en esta región y que seguramente ha de agradar mucho al público.

El cuadro artístico lo compondrán Señoritas y chicos de la buena sociedad que ya en años anteriores lucieron sus envidiables cualidades artísticas.

Tip. Vda. de R. Abad, Mayor, 32.—Jaca

# Defienda sus intereses

No dando oídos a falsos y absurdos argumentos

## ALMACENES DE SAN JUAN

(NOMBRE REGISTRADO)

hallarse muy por encima de posibles competencias.

### UNA DEMOSTRACION MAS

de la veracidad de nuestras palabras, la ofreceremos al público, con la verificación de una

# GRAN QUINCENA BLANCA

en los días 1 al 15 de Abril, durante los cuales, daremos a CUALQUIER PRECIO una infinidad de CONFECCIONES Y GENEROS BLANCOS

coincidiendo en estos días la celebración de la SEMANA SANTA pondremos a la venta

**Grandiosos surtidos en sedería, velos, mantillas y artículos negros**

diversos a precios verdaderamente sorprendentes.

**No deje de visitarnos del 1 al 15 de Abril**

y quedará altamente agradecido a nuestro llamamiento.

## PÉREZ Y MARTÍ

Mayor, 23 y Echegaray, 2.--JACA

# BANCO DE ARAGON

ZARAGOZA

Capital: 10.000.000 de pesetas

Reservas 3.700.000 pesetas

Suc. sales

Alcañiz, Barbastro, Calatayud, Caspe, Daroca, Ejea de los Caballeros, Huesca, Jaca, Sigüenza, Soria, Tarazona, Teruel, Tortosa, Cariñena y Monzón.

CUENTAS CORRIENTES e imposiciones con interés. CAJA DE AHORROS: 3 por ciento de interés anual y premios por sorteos para estimular el ahorro.—DESCUENTO COMERCIAL, préstamos cuentas de crédito.—COMPRA VENTA: de valores y órdenes de Bolsa.—CAMBIO de oro y moneda extranjera.—ALQUILER DE CAJAS DE SEGURIDAD, precios muy módicos, para guardar alhajas y documentos.

Representación del BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

# GREGORIO MAZUQUE

PINTURAS PREPARADAS

Gil Berges, 8.-JACA

Preparación y venta de toda clase de pinturas mates de medio, uno, dos y cinco kilos y latas petrolieras

Facilitan detalles para el uso de las mismas EXPORTACIONES A PROVINCIAS

**Taller** para toda clase de trabajos de pintura decorativa

Se arrienda y también se venderá la casa, de once cahizadas y de otros, en el barrio de San Juan. Tratar a García en JACA.

### Se arrienda

Calle: Carmen 15.

### Se vende

una casa en la calle del Sol, número 10, salida al portal de Baños y una parcela para afuera. En la misma casa informará Asunción P.

### Se ofrece

para se esta de mediana edad.

### Se arrienda

Se necesita con principio, sin la Sastrería de María.

### Se vende

Dirigirse a Francisca Ara, Calle Mayor, 11 JACA.

### Se arrienda

de modista. Se necesita Calle Mayor, 43,3.º JACA.

### Se vende

un carro en buen estado. Fácilmente transformarlo en gr. verse en Fábrica Cementos

# La Casa Blanca

Don Alfonso I, núm. 22 y 24.—ZARAGOZA

CASA ESPECIAL EN EQUIPOS PARA NOVIAS Y CANASTILLAS

JUEGOS DE CAMA Y MANTELERIAS Y CUBIERTAS

TEMPERADA DE INVIERNO

GRANDS EN VESTIDOS Y ABRIGOS EN PAÑO, PIEL Y

PUNTO PARA NIÑOS

NOTA: Se catálogos y presupuestos para equipos a quien lo solicite.

Toda persona de buen gusto no compra otra Manteca ni otros Quesos que los que elabora

# TENSINA

de Quesos y Mantecas.--BIESCAS

La manteca es la más fina y aromática que se conoce, cuya pureza se garantiza.

Se vende en los principales establecimientos

# Dr. Valero

Médico Militar

Exinterno por oposición del Hospital de Niños y Facultad de Medicina de Madrid

Cirujía, Partos, Matriz, Niños Electricidad.—Rayos X

Consulta de 11 a 1 Mayor, 61

AS DE TRABAJO, PATENTES EXCLUSIVAS DE FABRIL MANUFACTURA DEL VESTIDO, EN JACA Almacenes Santa Orosia

# Academia de Arte

Sistema LAR

dirigida por la

# ROSARIO MOLIST

Calle Mayor, 21, 2.º--Jaca