

## JACA Y SANTA OROSIA

### EL DÍA DE LA MONTAÑA

Fulgores, como del cielo, hacen centellear la ciudad que semeja una ascua de oro herida por los rayos del sol.

Y hay bullicio en las calles y hay alegría en los corazones y hay emoción en los espíritus, pero una emoción suave, tierna, sentida, espiritual.

La Virgen de la montaña, la que inspiró proezas y denuedos y dió valor indomable a la raza jacetana, haciendo culminar heroísmos y bravuras y epopeyas en las gentes montañosas, la Reina y Madre de estas cimas enhiestas y benditas, bajada ha sido ya de su augusto trono....

En brazos es sacada de sus hijos... hijos enternecidos que van deshojando a sus plantas las flores entusiastas de su pía oración, la más dulce y la más tierna que sabe modular el cristiano y viril corazón montañés.

Con ellos, y a su lado, están los peregrinos, los que de lejos vinieron a rendir pleitesía y amores a la Orosia invicta, los pueblos comarcanos, los aldeanos fervorosos que, desiertas y vacías dejaron sus aldeas para depositar a las plantas de su Virgen la ofrenda cordial de sus plegarias; los pobres trabajadores que dejaron abierto el surco y descansando a su esteva para desgranar su rosario de suspiros y de afanes, de súplicas y ternuras ante la Madre y mártir amada....

Congregados los pudisteis ver junto a la Urna bendita, sagrado relicario de amores. Callosas aparecían sus manos, surcado el rostro por profundas grietas que labrara en ellos el esfuerzo y el sudor cotidianos... Encorvados estaban sus bustos, pero erguidos, y muy altos estaban sus corazones cristianos, alados por el amor... Su oración era oración de santos.

Y, estos eran los hijos de los padres que fueron, de aquellos montañeses que, en este mismo día y en este mismo templo... con igual ardimiento de gratitud, allí fundieron sus esperanzas, sus plegarias, el rito de sus amores....

Es la raza que vuelve, la raza montañesa, la que siente como legado, el más preciado, la herencia tradicional de la devoción a Santa Orosia....

Quando, en años distintos, yo he presenciado esa oración muda, de elocuencia reverente de estos buenos montañeses, ricos y pobres confundidos en la pleitesía, he sentido más que nunca la dulce emoción espiritual que entenece, que conmueve y que arrastra el corazón al contagio venturoso de aquella devoción dichosa que caldeó también de singulares amores, el alma nuestra.

Como arpegios de lo alto, llegan y se expanden por la ciudad los sonidos alegres del campanario, llamando a los devotos de Santa Orosia.

El templo catedralicio semeja una Basílica de populosa ciudad. Cabe sus pétreas bóvedas, se apiña abigarrada multitud que da una tonalidad vistosísima con sus trajes típicos de allende y aquende a la fiesta cristiana....

Pronuncia el órgano magistral sus más solemnes y gratas melodías... El Prelado desciende de las gradas del altar rodeado de su corte de dignidades y prebendados, vestidos todos de las galas mejores de la Iglesia. Se respira entusiasmo de devoción, grandeza espiritual....

Setenta cruces parroquiales que parecen otros tantos lábaros de plata pregoneros y baluartes de la grandiosa fé montañesa... preceden la procesión.



Imagen de Santa Orosia adquirida en 1922

Foto. Las Heras

Vinieron de lejos, muy de lejos los devotos peregrinos, sin miedo a las muchas leguas del camino que nada son para su fervorosa voluntad....

Todas las cofradías, toda Jaca piadosa irrumpe y forma en las filas de acompañantes de honor de la Virgen Santa Orosia....

Hasta la Bandera de España, la bicolor enseña de sangre y oro toma parte en la fiesta, que preside nuestro Rey, el Rey de España. Y con él, representado, cobijados bajo los pliegos sagrados y benditos, los soldados de la patria, los sacerdotes del acendrado y generoso civismo.

Los balcones de la ciudad engalanados están de tapices y de trofeos. *Todo por Santa Orosia, todo por la Ciudad por ella preferida.*

Las rúas aparecen llenas de admiradores y devotos, al igual que balcones y ventanas.

Es que va a pasar triunfal y bendiciendo la excelsa Orosia.

Danzan, frente a la Virgen y mártir, la típica danza secular sanos y vigorosos mozalbetes, tocados de la clásica moda de la tierra... Modula trinos pastoriles la flauta acompañante... lanzan al aire melódicas armonías las músicas de la Ciudad... y entre esos rumores y esas armonías, aquellos acordes y esas dulces trovas pastoriles... destácase un acento que ya no es rumor ni es cántico, ni tampoco es trova... es la expresiva plegaria del alma popular, del alma de la raza montañesa, es la oración fervorosa y rendida de la ofendente multitud.

Es que pasa la Santa, la Madre y protectora de las altas montañas españolas.

La transportan en andas sus hijos; mejor diré, la llevan en andas todos los co-

cienden a lo alto... perfumando a la Mártir y a su Dios, el vaho que les ofrenda como un incienso bendito toda la tierra perfumada de las auras olorosas de los pinares altísimos, que suman sus incomprendidos rumores: de oración a las rumorosas plegarias de los hombres....

Irradian a todas las luces, heridos por los rayos solares de un fuego que ilumina e incendia, los mantos riquísimos que cubren los restos santificados de Orosia y que el sacerdote ungido ofrece a la admiración de los devotos... Son muchos, tantos... que siempre creemos ver el último. Son incontables, como incontables son los favores y milagros de la Santa, ya que esa significación cada uno de aquellos encierra....

Ya hemos admirado el último... El rostro del Pontífice nos lo indica; parece que se tiñe de alburas y aureolas del más santo respeto, en un momento de éxtatica veneración....

Y sus manos ungidas... santificadas extraen de la Urna, el cuerpo santo.

Por la multitud hincada de rodillas... emocionada... llorosa... cunde una ráfaga de ternura. El silencio se enseñoreó de la muchedumbre... Solo se mueven los labios... Es que rezan los corazones la muda y elocuente plegaria que solo aprendió el alma....

Y es entonces, cuando el Pontífice amado, en sus manos el cuerpo bendito, bendice con él a su pueblo, a sus hijos a su Montaña, a su España... Momentos indescriptibles, de emoción, de ternuras filiales... divinizadas... Hasta el Ungido llegó el contagio de la multitud creyente... mejor aún, se sublimizó en él.

Y su voz, en aquellos instantes, con sonoridades del cielo velada por lágrimas, casi de apóstol y de santo... llega y hierre santificante y enternecida en los corazones de sus hijos, de sus montañeses... de los jacetanos. Y es tan tierna, tan dulce, tan cristiana, tan de Cristo que su discurso es oración, oración de excelso, oración de ungido, oración del alma que se comunica con las almas.

En estos mismos momentos, en la explanada aquella, con el corazón están y con su espíritu, todos los montañeses, los hijos de la tierra, los ausentes bendecidos por Orosia, los que la aman tanto y acaso más, por lo mismo que se sienten alejados y ausentes del cobijo maternal de la Santa amable....

La emoción de la que en este día participa el corazón, en Jaca, es de las que no se olvidan, porque deja grabada una huella de tal fuerza espiritual, de tanto sentimentalismo que ella sola bastaría para amar lo que con tan intensos amores saben amar estos buenos montañeses.

Yo creo que este pueblo que estas montañas, tienen que progresar, tienen que ser grandes, porque tienen ideales altísimos, porque saben amar.

ANTONINO ARNAL

Capellán del Ejército

Jaca y Junio de 1925.

Suscríbase a

LA UNIÓN

1900-1925

## La vida de Jaca y sus Alcaldes

Como nota de gran esplendor para estas modestísimas páginas de LA UNION y homenaje ferviente a la Ciudad de Jaca, a sus hijos, nuestros paisanos, te ofrecemos lector esa galería de jaqueses beneméritos: son 12 alcaldes que durante 25 años, este primer cuarto de siglo, han presidido los ayuntamientos testigos del progresivo desenvolvimiento de la Ciudad, cooperadores de su resurgir, iniciadores de las grandes obras que nos han incorporado al concierto de las urbes modernas, de las ciudades que acompasadas al ritmo de los tiempos, sacuden arrogantes viejos prejuicios, rutinas enervantes, para testimoniar sus fervidos anhelos de emulación que se traducen en obras de alto valor moral y que son también garantía de bienestar material.

Estos jaqueses, nuestros alcaldes desde 1900 a 1925, simbolizan una brillante historia jaquesa. Claro es que anteriormente páginas honrosísimas se escribieron y remontándonos a fechas más lejanas, nos sería preciso exhumar otros nombres y otros hombres que pusieron el primer jalón en nuestras sendas de prosperidad. Y no nos equivocaremos si afirmamos que la obra magna por excelencia, la obra de nuestra redención, la que hizo el milagro de trocar en vergel, el páramo agostado de esta meseta, lecho de la sultana del Pirineo, fué... el Canal.

El Aragón, despeñado por las vertientes pirenaicas, ageno, en su arrogancia, al dolor de la Ciudad, a su pobre condición, rozaba levemente los campos sedientos de su cuenca, para perderse en el torbellino de otras aguas sin dejar de su paso más que el eco de su murmullo; bella canción que acaso en los oídos de los jaqueses de otras centurias, sonaba a ritmo funeral; suponía un reto del Coloso a la impotencia ambiente para convertir en hecho sus promesas de pan... higiene... prosperidad...

Mas un día triunfó el tesón de la raza, el amor al terruño, el impulso de unos hombres sanos de espíritu y de bolsa munificente, y las aguas retadoras, bulliciosas, pararon su curso ante diques poderosos, y apresadas en el canal soñado desparramaronse por esta meseta jaquesa y se adueñan de la ciudad convertidas en himno de gloria para unos hombres: Beritens, Pérez, Lacasa, Ripa, Lardiés, Carrilla... de triunfo para un ingeniero sapientísimo: Bellido.

Triunfó con el Canal la iniciativa particular dando armas a la ciudad para la lucha tenaz que se iniciaba con afanes progresivos. Municipalizado hoy este servicio y totalmente amortizado por el Ayuntamiento el capital tan altruísticamente cedido por un puñado de ciudadanos, es uno de los más grandes éxitos que pueden apuntarse en el haber de los administradores del proconún.

Estos alcaldes, herederos, por decirlo así, de esta obra inicial del resurgir jaqués, de vastos proyectos acariciados por sus antecesores, son una grata evocación del pasado y un presente halagador. Sus nombres no es posible separarlos de los prestigios de esta ciudad en materia admi-

nistrativa; su actuación, brillante y fecunda, dió ópimos y frutos, impulsando la vida ciudadana a las cumbres serenas de la actividad, dotándonos de mejoras y reformas que constituyen un timbre de gloria legítimo admiración honrosa de extraños y satisfacción de propios.

En estos veinticinco años hemos visto surgir el Paseo de Alfonso XIII inaugurado por Don Alfonso en su viaje a esta ciudad en el 1903. Viejos caserones que limitaban calles angostas cedieron su fábrica a la piqueta demoladora para dar paso a arterias y plazas anchurosas que armonizan muy bien con las principales tan bellas; la desaparición de las murallas opresoras dieron paso a la febril expansión de las edificaciones urbanas hoy en su momento culminante; se han realizado obras de urbanización y embellecimiento muy notables, en las plazas de Píscos, Lacadena, y San Pedro; la pavimentación de nuestras calles ha sido objeto de atención preferente; se canalizó para dotar a Jaca de sus aguas riquísimas, la fuente de San Salvador; se han hecho reformas de ampliación muy notables en el cementerio; en la casa consistorial además de la de su fachada exigida por ruina inminente de su viejo alerón, se pusieron las oficinas y dependencias oficiales a la altura de la importancia de Jaca; se reformó la torre de la cárcel dotándola del templete de hierro que hoy se levanta esbelto; se ha coadyuvado espléndidamente a la construcción del cuartel de la Victoria; ha sido dotada la ciudad de un matadero modelo y suntuoso; se consiguieron para Jaca los beneficios de la Ley de ensanche de los que nos parece no se ha percatado todavía el vecindario; se realizaron con destino a obras del Canal y a la construcción del Matadero sendos empréstitos con éxito rotundo; se consiguió nueva y beneficiosa demarcación de zonas polémicas y se ha cooperado, en fin, a toda obra jaquesa si ha sido de interés y ha supues to beneficio moral o material para Jaca.

En otro orden de cosas estos hombres, de recia voluntad, supieron prescindir de ideologías políticas, de sentimientos de bandería y partidistas para oír, complacidos, los prudentes consejos de cuantos desde otros campos y otras esferas representativos les habló en jaqués y para Jaca.

Así hemos visto, reiterada y noblemente aunadas todas las voluntades en la gestión de las obras del Canfranc, del Irati, de altas concesiones de orden militar para Jaca, de defensa tenaz de cuanto pudiera impulsar la vida local y de la Montaña.

En la casa Ayuntamiento se oyeron siempre todas las voces, y cabe sus muros seculares y bajo la égida de los alcaldes, de los concejales que tanto amaron y aman a Jaca, se han promovido reuniones entusiastas de las que siempre salió un bello augurio para el porvenir, un proyecto laudable y corazones caldeados en el fuego del patrio entusiasmo.

LA UNION al rendir a Jaca, en sus alcaldes, este tributo de cariño y admiración expresa su agradecimiento por la

acogida que se dispensó a nuestras gestiones para la información gráfica que publicamos. Iniciada esta gestión, hace muchos días, los precisos para poderle dar cima con los modestos elementos materiales de que disponemos, se nos alentó en todas partes noblemente con afectos que no podemos olvidar. Y entre tanta satisfacción una pena nos abruma, una pena que hiere las fibras más íntimas. De estos alcaldes jaqueses dos han pagado su tributo a la muerte. Don Rufino Abad propietario que fué de esta casa y alma de las publicaciones que dieron paso a LA UNION y Don Manuel Solano amigo queridísimo bajo cuya dirección vió la luz en sus primeros tiempos este semanario.

Para ellos la oración más ferviente de nuestra alma.

FAUSTO ABAD

## Canto de gloria

*Jaca, la gentil Ciudad montañesa, ha roto el formidable cinturón pétreo que la oprimía, para explayar la fecundidad de su seno y extender las galas de su manto.*

*No, no se duerme, como tantos pueblos históricos, entre las ruinas de sus antiguas fortalezas, al arrullo de sus glorias seculares, ni se doblega bajo la pesadumbre de sus viejos laureles.*

*Rinde culto fervoroso a sus creencias de siempre, a su historia sin par, y conserva, incólume, el tesoro de sus tradiciones sagradas, de sus victorias épicas que pregonan su amor a Dios y a la tierra bendita liberada con la sangre de sus hijos.*

*Pero, consciente de su misión y de su poder, renace, revive y se renueva, y con el alma sana y el corazón joven y vigoroso, persigue sus destinos y se dispone a conquistar nuevos lauros.*

*Como en sarcófago venerando, guarda las armas mortíferas de sus antiguos guerreros y empuña otras que simbolizan la paz, la prosperidad y la cultura.*

*Jaca, la gentil ciudad montañesa, entona un himno a la Fé, a la Vida, al Trabajo, y lucha y triunfa para ceñir sus sienas con la preciada corona que otorga el Progreso a los pueblos religiosos, fuertes, cultos, civilizados.*

DOMINGO TORRES

## SANTA OROSIA Y BASURTO

Para el que ha leído la vida de nuestra Patrona insigne, la gloriosa Santa Orosia, el apellido Basurto no le es completamente desconocido. Al oírle pronunciar podría decir la consabida frase: «me sueña el apellido».

D. Fernando Basurto nació en Jaca, a mediados del siglo XV. La fecha exacta nos es desconocida. Hombre de corazón y de talento se entregó con toda la energía de su alma montañesa, al cultivo de las armas y de las letras.

Como militar tomó parte en las famosas campañas de Italia e intervino a las órdenes del gran Don Fernando de Aragón, el Rey Católico, en la conquista de Granada, conquista que coronó la epopeya gloriosa de más de ochocientos años de empeñadas luchas contra la feroz morisma. Don Fernando Basurto jamás traicionó su procedencia jacetana, y dió siempre pruebas inconcusas de su gran valor.

Es seguro que el ilustre jacetano, hombre piadoso de verdad, tiene una gran parte en la devoción que Italia, sobre todo el antiguo reino de Milán, profesa a la incomparable mártir de la Fé de Cristo la esclarecida Santa Orosia, de quien aquel fué devotísimo y rendido admirador.

Como cultivador de las letras demostró ser hombre de talento. Publicó, entre otras obras importantes, la «Vida y martirio de Santa Engracia» y varios poemas. Pero el que le ha dado más nombre y mayor gloria es la *Vida y milagros de Santa Orosia*.

Este poema fué publicado en Zaragoza, el año 1539. De él habla el P. Huesca; pero desafortunadamente, pues afirma que está compuesto en verso endecasílabo y no es verdad.

El verso dominante es el dodecasílabo o de doce sílabas. Están dispuestos en octavas compuestas en dos serventesios. Tienen la misma medida y la misma disposición en octavas que la «Comedieta de Ponza» del Marqués de Santillana, solo que en ésta los versos están dispuestos en cuartetos.

Sin duda que el amable lector desea saber por qué escribió D. Fernando Basurto la «Vida y milagros de Santa Orosia».

La devoción que sentía por la que es honra y prez de la Montaña, por la mártir de Yebra, nos daría explicación bastante si el autor mismo no nos diese otra razón; pero nos lo explica claramente en la carta dedicatoria dirigida a D. Pedro Bager, Obispo de Alger.

Estaba D. Fernando enfermo de gravedad y desahuciado por los médicos, y como ya no le quedara más esperanza en lo humano, pensó que, si la Iglesia de Jaca rogase por él a Santa Orosia mientras él en lecho a ella se encomendaba, sería fácil que recobrase la salud tan ansiada. Como lo pensó así lo pidió. La residencia catedralicia hizo rogaría ante la Santa, y él recobró la salud por modo milagroso. Agradecido, como corresponde a un buen jacetano, quiso tributar a su Santa Protectora el obsequio delicado de su corazón y de su ingenio, la «Vida y milagros de Santa Orosia».

El poema que nos ocupa ha servido de base a las vidas que de la Santa se han escrito; porque si es cierto que un anónimo Racionero de la Catedral de Jaca escribió la vida de Santa Orosia, también es cierto que de dicha «Vida» no hay noticia alguna, y si unos años antes que Basurto escribió de la Santa Bartolomé Palau, éste lo hizo en forma dramática y no de verdadera historia.

Quizá algún día podamos dar al público la «Vida y milagros de Santa Orosia» que había de ser de provecho para los fieles, y que además tiene su valor literario, por ser de la época que es, y gran importancia por ser la primera «Vida de Santa Orosia» que se conoce.

D. Fernando Basurto os va a contar el martirio de Santa Orosia.

Dice Basurto:

Viendo su fé los moros tiranos  
Sus brazos preciosos allí le cortaron,  
Y con tal crueldad a la virgen trataron,  
Que todos quedaron sangrientas las manos.  
Después, no contentos, los perros alanos,  
Le cortaron las piernas por darle tormento  
A la virgen y mártir, que, con sufrimiento  
Tomaba el tormento de aquellos paganos.  
Después, porque muerte natural recibiese.  
Su santa cabeza preciosa cortaron,  
Con esto el martirio glorioso acabaron,  
sin que la muerte cruel mereciese.

ESTANISLAO TRICAS

1900-1925

# ALCALDES DE JACA



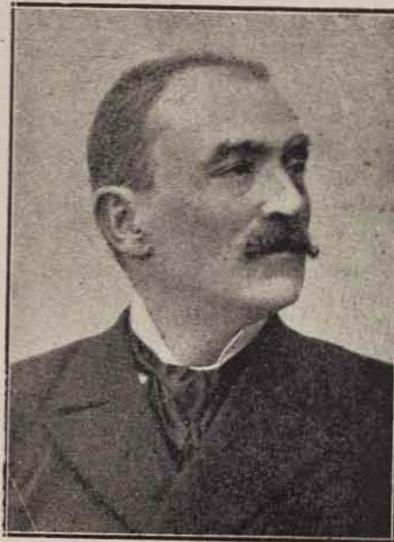
**D. Ramón Allué**

Posesión Julio 1899



**D. Rufino Abad**

Posesión Enero de 1902



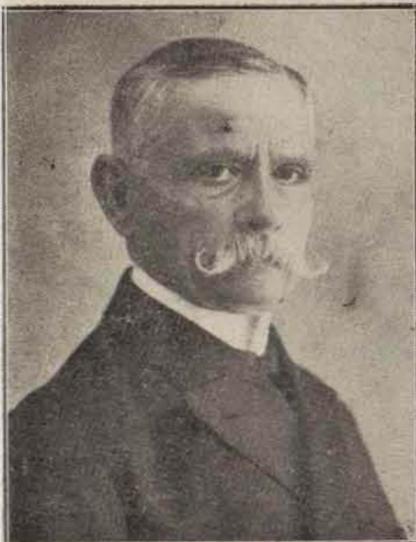
**D. Manuel Ripa**

Posesión Enero de 1904



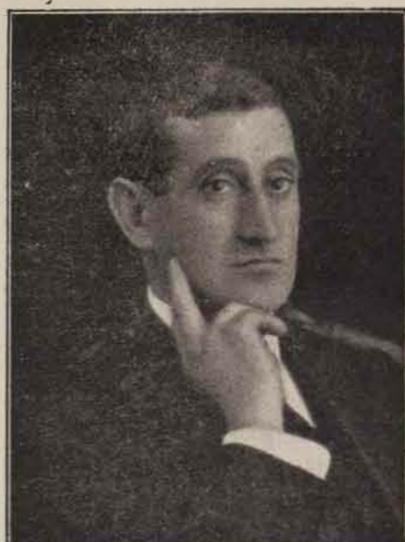
**D. Mariano Pérez**

Posesión Julio de 1904 y Enero de 1912



**D. José González**

Posesión Enero de 1910



**D. Antonio Pueyo**

Posesión Diciembre de 1913 y Enero 1918



**D. Olegario Ferrer**

Posesión Enero de 1916



**D. Manuel Solano**

Posesión Julio de 1917



**D. José María Campo**

Posesión Marzo de 1921



**D. Dámaso Iguácel**

Posesión Octubre de 1923



**D. Manuel Gavín**

Posesión Abril de 1924



**D. José Sánchez-Cruzat**

Posesión Septiembre de 1925.—Alcalde actual

# JACA

Mucho se ha escrito sobre nuestra Ciudad la perla del Pirineo, pero siempre ha sido para tratar de su clima, deliciosísimo en verano que la hace una población muy concurrida y que lo será mucho más si se la dota de alicientes y comodidades de los que hoy carece.

Podemos afirmar que, sola y única la naturaleza es la que se encarga de atraer a nuestros huéspedes en esta estación, pues ni los Concejos que se han sucedido, ni el capital, ni la iniciativa particular se han preocupado para nada de este problema de vital interés que tanto habrá de beneficiarnos cuando se dirijan hacia él las miradas de los que pueden y deben hacer tal.

Como país infernal en el invierno también ha merecido atención por parte de cronistas, artistas gráficos y sobre todo, de comentaristas, pintando con sus juicios a nuestra Ciudad de manera tan negra por la enorme cantidad de nieve que la cubre, que si ello resulta un contrasentido, así lo es también hablar de esa manera, cuando muchas poblaciones quisieran nuestros inviernos con un Sol que luce espléndido y sin conocer para nada esas nieblas frías o esos vientos heladores.

Mas, de lo que muy poco se ha escrito es, de Jaca considerada en sus aspectos de Ciudad que progresa, que crece, que se desarrolla con verdadera rapidez, progreso, crecimiento y desarrollo, logrados a expensas de sus hijos únicamente y bajo este punto de vista hemos de hablar, creyendo que, tras de hacer una crónica curiosa por su novedad, servirá para dar a conocer el estado floreciente de Jaca en sus aspectos industrial, comercial, y social.

Comencemos por citar dos importantísimas obras de las que, el Cuartel hermoso edificio destinado a nuestro Regimiento de Galicia, si pagado por el Estado, embellece sobre manera y cuyo coste fué de 2.500.000 pesetas. El suntuoso Seminario que bien pregona el cariño que España entera siente por nuestro amadísimo Prelado, ya destinado a regir otra Diócesis lo cual lamenta todo jaqués, obra aquella a la que Jaca ¡como no! ha contribuido de manera digna aportando su óbolo cual siempre que de hacer Caridad se trata. Vayamos luego con cuantas empresas locales existen para sumar las cantidades invertidas y deducir que, el dinero aquí, no se dedica a la compra de papel del Estado, sino que es llevado a fomentar los negocios que bien planteados, para nosotros se producen y cuyo interés en nosotros queda.

Citemos antes que nada nuestro presupuesto municipal, que mucho dice, al ser único en España en poblaciones de censo igual al nuestro y aún mucho mayor. Es de 320.000 pesetas.

El Canal, hoy ya propiedad del Ayuntamiento que costó un millón de pesetas.

El Matadero, modelo en su género, próximo a inaugurarse que ha costado 250.000 pesetas La Sociedad Molino Harinero que fué la primera que nos sirvió la luz eléctrica y que cuenta con una hermosa y modernísima instalación, invirtiéndose en ella 1.250.000 pesetas. La Sociedad Mutua Electra con un capital de 500.000 pesetas. El Casino de Jaca edificio de planta que costó 200.000 El Casino Unión Jaquesa que pronto va a construir su edifi-

cio social y Teatro con un presupuesto de 450.000 pesetas ello pues, nos lleva a poder decir que Jaca en sus empresas citadas ha invertido aproximadamente cuatro millones de pesetas.

Industrialmente va desenvolviéndose nuestra ciudad en forma altamente halagüeña. Veamos: Dos fábricas de Cemento con una producción diaria de cinco vagones. Tres fábricas de chocolate con maquinaria modernísima que dan al mercado unas 5.000 libras al día. Dos fábricas de aserrar maderas que producen un vagón diario. Una hermosa fábrica nuevo modelo que la «Sociedad Industrias del Alto Aragón» acaba de montar capaz de producir 5.000 ladrillos por día, amén de tejas, etc. etc. Una fábrica de sopas con arreglo a las exigencias modernas. Una fábrica de calzado que ha alcanzado en España un mercado envidiable y otra de artículos de viaje muy importante. Y citemos como ejemplo una pescadería montada con su cámara frigorífica y con cuanto la higiene aconseja.

¿Qué diremos del comercio? Parece como si cada uno que se abre quisiera bajo un estímulo muy natural sobrepujar en lujo e instalación al anterior y así contamos con establecimientos dignos de figurar en cualquier población de primer orden. Edificios particulares que se habrán levantado unos 30 en dos años.

El embellecimiento pues, debido a lo expuesto, salta a la vista y en cuanto a higienizarla, no olvidemos el nuevo servicio de limpieza pronto a funcionar. El evacuatorio que en edificio artístico se construirá estos días. Y en fin, la colocación de filtros para el agua del Canal y la reforma total del alcantarillado que tiene en estudio nuestro Ayuntamiento, nos permite asegurar que Jaca será envidiada por poblaciones que ostentan mucha mayor categoría.

Citemos de paso las varias manifestaciones de la caridad que, como el Asilo de ancianos; el Pan de los pobres y la Junta contra la mendicidad, permiten lograr que nuestras calles se vean libres en absoluto de pobres que importunen con sus lamentos pidiendo una limosna.

Socialmente, con el Regimiento de Infantería, Batallón de Cazadores, Comandancia de Carabineros y Artillería y las fuerzas auxiliares de Ingenieros, Intendencia, Intervención y Guardia Civil. El Obispado, Juzgado de Instrucción etc. etcétera, dan a Jaca la sensación de una gran Ciudad.

¿Qué falta? ¿Dotarla de ciertas distracciones para la gente joven y en especial para los veraneantes? Pues ya hay quien está construyendo un magnífico parque de recreos donde el baile, tenis, y patines podrán hermanarse proporcionando ratos de esparcimiento.

Esta es nuestra querida Ciudad. Esta es Jaca. Lo dicho no es tan sólo para ser leído como mera curiosidad; es, para analizar cifras sobre todo y que cada jaqués se sienta orgulloso de ver cómo su patria chica se agranda, se embellece honrando y enalteciendo a la Patria Grande: España.

FRANCISCO DUMAS

**Por** cesación del negocio arriendo desde la fecha juntos o separadamente espaciosos locales en planta baja, propios para almacenes, oficinas, etcétera, sitos en la calle Mayor, núm. 8.

Dirigirse: Miguel López Juan

Una postal para Jaca

## ¡Allá voy...!

Proyectos de veraneo...

Calor... Sudor... Mala gana...

¿Quién no siente ya deseo

de visitar el Paseo

de la Perla jacetana?

Niñas de rostros bonitos  
poblando el sombrío edén...

Melenitas y ricitos

de los lindos guayabitos

(que dicen los «chicos bien»).

Panoramas; maravillas...

Excursión con las chiquillas...

¡Tardes de la Ciudadela...!

(Desfile de pantorrillas

que Benlliure no modela.)

¡Jaca; tierra de ilusión...!

¡Montaña que es un vergel...!

¡Mujer que enciende pasión

con su boca de clavel...!

(—Perdona mi exaltación;

¡es que tengo un corazón

como la Peña de Oruell)

MEFISTO

Zaragoza—Junio—925

## Escucha, visitante..

Las ciudades, todas las ciudades, con féminas eternas que conocen la deliciosa ciencia de los afeites y de las coqueterías para halagar al viajero, posible enamorado. Las hay, féminas ideales, que en el cofre de sándalo de su espíritu encierran diversidad múltiples de maravillosas facetas, que saben adoptar perfectamente a la espiritualidad del visitante de un día o de unos meses.

Camina, visitante de nuestra Ciudad. La vida moderna, febril y acaso demasiado atolondrada, tiene su principal reflejo, cada día menos pálido, en esa arteria que parte por gala en dos a la urbe: comercio, industria, trabajo—actividad, anhelo noble de prosperidad—, y casinos, cafés, bares...

A la sombra fragante y musical de las acacias del Alfonso XIII y sobre la inmensa esmeralda del glasis—nuestra playa—la frivolidad, la elegancia, el flirt ligero sin trascendencias sentimentales (todo lo fugaz agradable), tiene su más propicio ambiente, entre mujeres bonitas, gráciles, rítmicas, ondulantes, y galanes sonrientes que se curvan en reverenciosos saludos, un poco teatrales.

¿Acaso eres poeta, visitante, y gustas de los espléndidos paisajes y de las puestas de sol? Ya sabes que las puestas de sol, al decir de los liróforos ultramodernistas, *pasaron de moda*, ¿Pero quién se resiste? Vete, por ejemplo, a ese «Camino de la Cantera», posible Parque en un mañana que ojalá no esté muy lejano (hay que insistir señor Cenfor), y dínos después con qué palabras podían cantarse las magníficas perspectivas y las maravillas de la puesta solar, que tiñe de un naranja desfalleciente la linfa del Aragón y las cresterías bravías (símbolo racial) de Collarada y Oruell.

Pero es casi de noche y debes adentrarte en la Ciudad, visitante. Cruza la Calle Mayor, a esta hora convertida en paseo, y repara en esa alegría que brota de todos los rostros; alegría natural, sana y fuerte, que si hubieras de traducir a palabras díficiles seguramente: salud del cuerpo y del alma.

Has llegado a la admirable «Plazoleta de las Monjas». Yo he visto por ella cruzar muchas no-

ches el plumado birrete y la capa grana de Don Juan, y hasta creo recordar que alguna vez huía llevando en sus brazos una deliciosa carga envuelta en albas vestiduras... ¿Te sonríes?

Si a tí te placen las románticas evocaciones, busca el silencio y la soledad en esas callejuelas retorcidas y penumbrosas del «Barrio alto». En sus arcáicas encrucijadas y en algunas fachadas, que tal vez conserven aún restos que proclamen pertenecieron a próceres mansiones de antaño, existen todavía los huecos en que un Cristo tallado en madera extendía sus brazos ligados abiertos al Amor. La llanita parpadeante de una lámpara de aceite, daba un matiz amarillento—cadavérico— a la imagen. A la claridad escasa de esa lucecita brillaron alguna vez los toledanos aceros, poblando las oscuras callejas con el rumor agudo de su entrecuchar en los lances por amor o por caprichos. Después ayes angustiosos del caído y ruido sordo de pasos en huida, y en el quicio de un portalón señorial, hoy ruinoso, una dueña de perfil celestinesco acogía en sus brazos el cuerpo de una hermosa doncella desvanecida. ¿Fantasías? ¿Leyendas? ¿Y quién puede asegurar que la historia, al menos la más bella, no sea principalmente eso?

Pero basta, visitante, que acaso esa música que se escucha un poco lejana te llama invitándote al baile o simplemente a un concierto. Y cuando no, sigue deambulando al azar, con la esperanza, si ello te agrada, de saborear alguna de las espirituales facetas que puede ofrecerte nuestra Ciudad, fémica deliciosa.

V. GUARIDO

## La Unión Jaquesa y su nuevo edificio

El Domingo según rezaba la convocatoria, tuvo lugar la importantísima Junta General de esta Sociedad para ver qué solución se aceptaba con el fin de lograr lo que ya es una obsesión en todos los componentes de la misma.

Como el presupuesto fué en un principio de 250.000 pesetas y el definitivo se hace ascender a 450.000, con el fin de que luego no haya desagradables sorpresas que malograrán tan magno asunto, se precisaba saber cómo había de conseguirse el afrontar el problema y a ese fin se propusieron tres soluciones: 1.ª Construir todo el exterior del doble edificio y terminar el Teatro para su pronta explotación, dejando el Casino para mejor oportunidad. 2.ª Hecho lo primero, hacer el Casino en un período de tiempo de cuatro años como máximo y 3.ª Acometer y terminar toda la obra para lo cual, aún en contra de los deseos y promesas hechas por la Junta Directiva, se hacía preciso elevar la cuota mensual en una peseta.

Bien probó el entusiasmo dominante la unanimidad con que fué acogida y aprobada esta última solución por la cual se puede considerar un hecho, que, la Unión Jaquesa en breve plazo podrá envanecerse de contar con hermoso edificio de su propiedad y de haber colmado la necesidad que Jaca siente dotándola de un Teatro digno de su nombre.

Vaya pues nuestra felicitación más entusiasta a la Sociedad en pleno, que así demuestra sus cariños para nuestra Ciudad y para ese Centro de cada día con mayores vitalidad e impulso.

El lunes se celebró Junta de obligacionistas reinando el más perfecto acuerdo, aprobando el de recaudar el 20 por ciento de las cantidades suscritas en breve plazo. Así también se va a proceder a la escritura de compra del solar para colocar con toda solemnidad la primera piedra del edificio y tan pronto se adjudiquen las obras por subasta con objeto de que puedan optar a ella los artesanos todos de Jaca, dar comienzo a las mismas. ¡Albricias; ya tenemos Teatro!

B. C. A.

# JACA PROSPERA



Signo verídico de la creciente prosperidad de nuestra querida ciudad, es el desarrollo progresivo del comercio, que tiende a llenar las exigencias todas de una población de importancia, como lo es ya la nuestra.

Dignos de encomio son los sacrificios que supone a los propietarios mercantiles, el presentar un establecimiento que honre con su ostentación a la ciudad que los posee.

Afortunadamente, nuestro querido pueblo puede competir, en lujo y exquisitez de sus comercios, con las principales capitales españolas. Un fiel reflejo de nuestra argumentación lo ofrece el establecimiento de reciente instalación denominado

## Nuevos Almacenes de San Juan

situado en lo más céntrico de la calle Mayor, y con fachada también a la de Echegaray.

Es un establecimiento en donde sus propietarios, los acreditadísimos Señores Don Vicente Pérez y Don José Martí, han puesto de manifiesto sus vastísimos conocimientos del moderno mercantilismo.

A la importancia del ramo de comercio a que estos Señores se dedican, había que circundarla con el máximo gusto y derroche de elegancia de la que hacen verdadero alarde desde la inauguración de sus nuevos locales, y ésto, unido a lo céntrico de su situación, merecía una instalación que igualase y hasta superase, a la que ofrecen otros comercios de capitales de gran importancia.

Tras la contemplación del exterior del establecimiento que mencionamos, no dudamos que su interior, había de ofrecer inmejorables condiciones de comodidad, para quienes de continuo favorecen con su consumo, la buena marcha de la sociedad PEREZ Y MARTI, pero hoy podemos hacer patentes nuestro convencimiento absoluto, de que supera con creces a lo que torpemente habíamos imaginado.

Galantemente invitados por estos Señores hemos visitado sus locales, que reflejan (aunque distantes de la completa realidad) las fotografías que ilustra ésta página.

La primera de ellas, muestra el exterior del comercio, aunque no en su totalidad, debido a lo extenso de su fachada y el tamaño relativamente pequeño del cliché.

La segunda ofrece la vista de una parte del artístico conjunto de la SECCION DEL DETALL, en un día de exposición, vista desde el interior.

En ellas puede apreciarse la grandiosidad de su conjunto, en cuanto al DETALL se refiere. Contigua a esta sección, y en el fondo de uno de sus laterales, está la entrada a la SECCION DE VENTAS AL POR MAYOR, subdividida a su vez en dos espaciosos almacenes. Uno en la planta baja, destinado a los TEJIDOS DE DIBUJO, y otro en los sótanos (excelentemente saneados para el efecto a que se les destina) en el que almacenan los GENEROS LISOS Y ARTICULOS DE INVIERNO.

Dando frente a la bajada a los sótanos, se halla la escalera que da acceso a las galerías y despacho. En estas galerías y con excelente distribución, tienen almacenadas las CONFECCIONES EN GENERAL, sección de grandísima importancia en estos almacenes.

Y por último, a todo este conjunto de elegancia grandiosa hay que añadir la importancia del negocio en sí, que lo demuestra claramente la importancia de la existencia en todos los artículos a cuyo comercio se dedican, tanto en riquísimas y elegantes novedades, como en los géneros más clásicos. De todo ello, podemos darnos perfecta cuenta, (aparte del movimiento diario de estos almacenes) con la contemplación de las magníficas Exposiciones que con tanta frecuencia presentan.

Sólo nos resta, después de complimentar a los Sres. propietarios de estos Almacenes, desearles la prosperidad y engrandecimiento a que se han hecho acreedores, con la presentación de un comercio de tan considerable importancia.

Es de esperar, que todos serán partícipes de nuestros buenos deseos y que los señores PÉREZ Y MARTÍ, al frente de sus NUEVOS ALMACENES DE SAN JUAN verán coronados sus sacrificios y desvelos, con el más rotundo éxito en su creciente negocio.



## Ante la llaga del Costado

Ya abrió la lanza el Costado del divino Redentor: ¡ah! bien haya así la puerta de su amante Corazón!  
Triste paloma que anidas en el valle de dolor donde tu nido deshace, rebramando el aquilón, por subir hasta la cumbre tus alas tiende velez y amorosa llega al árbol que sustenta al Hombre-Dios. Abrevate en los raudales de ese precioso licor que, por tí brotando, apaga la sed que el alma sintió, y busca el lecho de flores del divino Corazón.  
Franca, franca está su entrada: que el amor la franqueó; para que pudieras tú penetrar hoy sin temor. No receles, vacilante, desengaños ni traición, ni pienses que ha sido el hierro el que esa puerta ¡ay! abrió; que hecha pedazos la lanza saltara al golpe feroz sin que se abriera la puerta, si no la abriera el amor.  
Mas antes que en la abertura penetres, por compasión ve arrancando las punzantes espinas con que cinó las sienas más delicadas la ingratitude más atroz; y ve arrancando los clavos con que el bárbaro sayón los bellos pies del Ungido y sus manos taladró.  
Con lirios y pasionarias —flores de su dilección— ve la desnudez cubriendo en que su cuerpo quedó; que El en retorno ha de darte, por merced y galardón, de los jardines del cielo guirnalda de eterna flor, y te ha de ceñir las alas de los coros de Sión, y te ha de vestir la túnica que orlan los rayos del sol y que ha bordado de estrellas la mano del mismo Dios.  
Triste paloma que anidas en el valle de dolor, vuela y descansa en el lecho del divino Salomón. El discípulo querido que otras veces reclinó la cabeza en el costado de su Amado y su Señor, y la santa pecadora que el generoso perdón alcanzara de sus culpas en gracia a su intenso amor, al ver el Costado abierto, vuelan en su corazón hasta el Corazón amante que su puerta nos abrió; y los primeros por ella en entrar fueran los dos, de inocencia ejemplo el uno, y la otra, de contrición, si desde Belén, y aún antes, desde que el Verbo encarnó no entrara ya nuestra Madre que es la madre del dolor.  
Pobre paloma que arrullas tus penas en triste son, vuela, vuela desde el valle y al monte asciende veloz; y en el sagrado agujero haz el nido de tu amor, y arrullo será de gloria el arrullo de tu voz.  
Vuela, paloma, a la cumbre; deja el valle de dolor donde hiere el desengaño con su terrible aguijón y donde amargan la vida las hieles del desamor. Vuela, vuela hasta posarte en el Corazón de Dios, siendo allí vivir tu anhelo, y allí morir, tu ilusión. oye como lacerado por desdenes que sufrió, te demanda caridad con lastimero clamor. Por piedad cura la herida que tu ingratitude abrió, y al verlo triste y desnudo, ten siquiera compasión. Mira: abierto está el Costado; y es tan inmenso su amor, que nunca has de hallar cerrada esa puerta de perdón.  
Vuela paloma del valle, vuela y bebe del licor que Jesús por tí derrama en su sagrada Pasión. Y aunque está muda su boca que a tantos resucitó, te está hablando por la llaga... ¡Bien oírás su dulce voz!

JOSE TOMAS PEREZ

## LOS FERROVIARIOS

Con gran actividad y entusiasmo se prepara un magnífico festival que en fecha próxima todavía no fijada, tendrá lugar en el Teatro Variedades, cuya organización corre a cargo de la Asociación de Ferroviarios, destinándose el producto por partes iguales a dicha Asociación, a los huérfanos de ferroviarios, y a nuestro Santo Hospital.

El programa que se confecciona es, tan selecto como variado, constando de parte literaria, teatral y de Jota rifándose además preciosos objetos todo con el mismo fin indicado.

Puede darse como asegurado el éxito; tanto por las simpatías con que los ferroviarios cuentan, cuanto porque bien merece su Asociación el apoyo de todos como así mismo los pobrecitos huérfanos y el reconocimiento de Jaca al figurar en el reparto nuestro Hospital.

A.

## ANECDOTA FRANCO-ESPAÑOLA

Dos señoritas acompañadas de dos pollos, próximos parientes, van en corto viaje de recreo a Francia. Al llegar a Urdox penetran en una confitería y piden en buen español, *bollos*.

El confitero dulzón, como es natural, y fino como buen francés, tras un, *oui demoiselle*, váse, y satisfecho de lo bien que entendió la petición sirve a los distinguidos parroquianos ¡una hermosa cámara de automóvil!!

Suponemos las caras de los pollos si habían de comer los tales bollos

C.

## Gacetillas

Decíamos....

El gravísimo peligro que corremos al paso de los automóviles por nuestras vías en esta época del año. Lo que no decíamos es que los padres deben cuidar de que sus hijos no estén a todas horas por ellas ayudando a evitar aquel.

El domingo último se registró un sensible accidente. Según testigos presenciales un auto conducido por el Sr. Bergnori, muy experto en el manejo del volante, no obstante su marcha moderada y sin que fuera posible evitarlo, alcanzó al niño de 7 años Raimundo Castejón, produciéndole varias contusiones. El hecho ocurrió en la Calle Mayor y a la hora en que el paseo en ella está más concurrido.

El hecho como queda relatado, no pudo evitarse; por eso merecieron acerbas censuras los que aún viendo cómo accedió, se dirigieron contra el conductor en forma que, si de otro modo tuviera justificación, en este caso es impropia de una ciudad que se dice culta. Menos nerviosidades para estos casos precisos; más vigilancia para denunciar a los contraventores de las ordenanzas municipales cuando lo precisen y un poquito menos de libertad en los pequeños.

Inútil decir sentimos el percance, deseando cure pronto y rápidamente el niño víctima de la fatalidad.

Ha sido muy general y profundo el sentimiento que ha causado en esta ciudad, el fallecimiento del joven Timoteo Cañar-

do, ocurrido en el Hospital de Huesca, donde solicitamente atendido por la ciencia y por su familia, fué instalado a raíz del desgraciado accidente de automóvil de que fué víctima y del que ya tienen noticias nuestros lectores.

Su carácter expansivo, su cultura bien probada en distintas ocasiones y su laboriosidad le granjearon muchos amigos y simpatías, haciéndose querer de todos cuanto le trataban. Nosotros hemos sentido profundamente esta desgracia y al dolor de sus hermanos, tíos y demás familia nos asociamos de todo corazón.

\*\*

Tenemos noticia que los muchos y buenos amigos que en Jaca contaba, por sus condiciones de carácter, por su amistad ejemplar, y por su caballerosidad sin tacha el malogrado joven D. Timoteo Cañardo Escartín, maestro Nacional, se proponen dedicarle como testimonio de cariño fraternal y de recuerdo, solemnes funerales en la Santa Iglesia Catedral rogando la asistencia a ellos a todos sus amigos y a cuantos se condueñan de tan grande desgracia en un joven tan bueno tan caballeroso y digno jacetano, que dió en todo momento, pruebas ejemplares de esa caballerosidad y de ese cariño. Al hacerse eco de esta noticia replicamos su asistencia, a nuestros lectores.

Constituyó un grandioso éxito para sus iniciadores e intérpretes la velada teatral celebrada el viernes último en el Salón Variedades a beneficio de la Escuela dominical. Pusieron en escena «Las Aceitunas», y Doña Clarines siendo muy aplaudidas las señoritas Bovio, Gavín (Pilar y Victoriana), de Miguel y los señores Valle Leónidas García y M. Santonja que tuvieron a su cargo el reparto de tan interesantes producciones. Se cantó al final el coro de El número 15, La Torre de Sevilla, por un grupo de bellísimas señoritas que alcanzaron un éxito resonante. Muy bien el Quinteto Jacetano.

La Hermandad de Santa Orosia residente en Zaragoza, celebra hoy con solemnes cultos religiosos la festividad de nuestra Patrona. El sermón de la Misa Mayor está a cargo de nuestro querido amigo y redactor de este Semanario M. I. Sr. don Estanislao Tricas, Penitenciario de Jaca.

De Zaragoza ha regresado la bella esposa de nuestro alcalde Manolita Duplá e hijos. De la misma capital con su distinguida esposa e hijas Don Miguel López Juan.

Para pasar el verano en esta Ciudad han llegado: De París la bella señorita Paquita Leante; de Madrid; el notable oculista Don Germán Beritens y familia; de Lérida la encantadora damita Carmen Bandrés y su hermanita María Aurora; de Zaragoza, Don Juan Urruti y familia.

En Zaragoza se está impresionando una película de escenas aragonesas, cuyo argumento según leemos está hecho admirablemente e inspirado en la más estricta realidad. Se titulará «Nobleza aragonesa» y algunas de sus escenas, de mucho color tendrán por escenario los paisajes de esta parte del Pirineo y los pintorescos pueblos de Ansó y Hecho a cuyo efecto se han realizado algunas gestiones por la casa editora.

Días pasados falleció después de larga enfermedad a los 40 años la respetable y virtuosa señora D.<sup>a</sup> Francisca Perea Gracia esposa del conocido industrial de esta plaza Don Angel Gállego a quien así como a su familia significamos nuestro pésame.

Ayer falleció el sargento de Carabineros afecto a esta Comandancia Don Lorenzo Visús. Deseamos a su viuda e hijas resignación en su desgracia

Ha dado a luz felizmente una hermosa niña la joven esposa de nuestro convecino y amigo Don Santiago Bueno. Enhorabuena.

El Ayuntamiento de esta Ciudad ha dispuesto los siguientes festejos para solemnizar los días de las fiestas de Santa Orosia y San Pedro.

**Día 24 de Junio.** A las 12 La Banda militar recorrerá las calles de la población. Salida de los Gigantes y cabezudos.

A las 10 de la noche, Se celebrará una Verbena en el Paseo Alfonso XIII, amenizada por la Banda militar.

**Día 25.** A las seis de la tarde, Concierto en el Paseo por la Banda militar, y a continuación Jotas cantadas por los afamados Hermanos Zapata de Zaragoza.

A las 10 de la noche, Verbena por la Banda de música municipal, y a continuación Jotas por los anteriores. (En el Paseo)

**Día 26.** A las 11 de la mañana, salida de los Gigantes y cabezudos.

A las 5 de la tarde, se celebrarán carreras pedestres y a continuación de ciclistas, de sacos y de tiro de barra adjudicándose premios en metálico amenizados por la Banda municipal.

A las 10 de la noche, Verbena en el Paseo por la Banda militar.

**Día 28.** A las 12, Concierto por la Banda militar en el Paseo.

A las 10 de la noche, Verbena como en noches anteriores, en el Paseo de Alfonso XIII por la Banda militar.

**Día 29.** A las 11, Concierto por la Banda de música militar en la Calle Mayor.

A las 10 de la noche, Verbena como en noches anteriores en el Paseo de Alfonso XIII por la música militar.

## Colegio de Escuelas Pías de Jaca

El día 1 de julio darán comienzo en este acreditado centro docente las clases de primera enseñanza para los alumnos vigilados, siendo la pensión mensual de 6 pesetas.

Horas: Por la mañana de 9 a doce y media. Por la tarde de 3 a 7 y media.

## Mútua Electra Jaquesa

La Junta Directiva de esta Sociedad pone en conocimiento de los tenedores de Obligaciones a cargo de la misma que desde el día 1.º del próximo mes quedará abierto el pago de los cupones vencimiento 1.º de Julio del corriente año, que se verificará en la relojería de D. Clemente Baras Mayor 27.

Jaca Junio de 1925. — El Secretario, *Santiago Lardiés*.

# Almacenes de San Pedro S. A.

**Tejidos.--Novedades.--Confecciones**

**Los sábados venta de retales**

*Los más importantes de la Región*

**Fabricación y Talleres propios**

CASAS EN

Barcelona, Huesca, Barbastro, Lérida, Jaca, Ayerbe, Sariñena y Monzón

Durante las ferias y fiestas de Santa Orosia y San Pedro ofreceremos un Stok de artículos varios a precios que sorprenderán.

Estos Almacenes tan populares como acreditados en todas las Regiones donde tienen establecidas sus casas ni tienen ni pueden tener competencia en sus precios.

La importancia de nuestras compras nos permiten conseguir precios en condiciones tan especiales como únicas.

Nuestro cálculo comercial está basado en hacer el mayor volumen de negocio posible y esto lo conseguimos limitando beneficios.

**Muy en breve inauguración oficial de  
nuestros locales**

VENTAS

AL

CONTADO

PRECIO

FIJO

**Almacenes de SAN PEDRO S. A.**

**Entrada** Por la calle Echegaray núm. 6  
y por la del Zocotín

## MOMENTÁNEA

*Se vieron después de largo tiempo. Ya no se conocían. La vida había puesto en los dos las indelebles señales de los años.*

*Cuando ya distintos rumbos habían elegido, los juntó una sorpresa, una mera casualidad. Pero, perdidas las ilusiones, olvidados por la prosa del vivir el uno del otro, cuando por fin el hada bienhechora les proporcionó un momento de confidencia, ya no supieron confidenciar ni supieron soñar en alta voz, como dos amigos, como dos hermanos que esto fueron en los años mozos.*

*Fué de historia su conversar, preguntas, muchas preguntas que no obtenían respuesta, que se agolpaban muchas interrogaciones y aparecían grandes lagunas de recuerdos entre los dos amigos, que querían hablarse, hablarse mucho y no sabían, y querían censurarse y reñirse mutuamente, y tampoco se atrevían, actuando, sobre ambos, sombras y miedos, vacilaciones y rubores.*

*Había huído de los dos el valor de las temeridades juveniles; se levantaba entre ellos un muro que tenía ya solidez de eterno, y, sin querer, se encontraron acobardados y vencidos, cuando ellos se creían que sabrían ser fuertes.*

*¿Fué la emoción inesperada de los amigos buenos encontrados por fin en la vida, cuando se creían definitivamente espiritual y materialmente separados, lo que enmudeció sus lenguas e hizo acelerar en mudos pero en intensos latidos sus corazones unidos? ¿Fué acaso el silencioso motivo de calladas confiden-*

*cias el rescoldo de antiguas afecciones que surgían imperiosas en el momento aquél?...*

*Ni lo uno ni lo otro. Sintieronse ruborosos, tímidos y acobardados los dos amigos de la infancia, porque, sin ellos pensarlo, descubrieron en toda su realidad las cadenas que a cada uno les atenazaba en su carrera y el santo deber que, por aceptación voluntaria, hacía suya toda afección.*

*No fueron ellos, fué su educación cristiana la que los supo defender, quedando vencedores en lucha, en la porfiada, instantánea y ruda batalla del corazón.*

*Y aquellas dos manos se juntaron para sellar con un adiós definitivo, hasta el cielo, el pacto tácito de dos almas que querían ser buenas y ser dignas.*

*Acaso, acaso saltó una furtiva lágrima, pero no era de dolor ni de pena, puesto que no se empañó el deber, ni sombras de mácula pudieron entenebrecer con sus tintes el cuadro de la amistad aquella santa y fraternal que terminó, cuando humanamente pensando debió empezar.*

*Es que la fortaleza virtud vive en las almas pero es hija del cielo.*

PETRONIO

## UN VIAJE A PERALTA DE LA SAL

Propio es de buenos patriotas rendir homenaje de admiración a los grandes hombres nacidos en nuestra tierra y que con su virtud, su talento o su valor dieron días de gloria a su país poniendo a su servicio aquellas dotes.

Aragón, patria de santos y de héroes puede gloriarse de haber sido la cuna del gran Mentor de la niñez y Fundador de las Escuelas Pías San José de Calasanz, cuya ingente obra bastaría por sí sola para dar fama imperecedera a la tierra que le vió nacer.

Deseosos los alumnos de Bachillerato de las Escuelas Pías de Jaca de rendir tributo de amor y gratitud al gran Santo aragonés, fuimos en peregrinación acompañados de dos queridos profesores, los P.P. Joaquín y Andrés, a Peralta de la Sal.

Salimos de Huesca en automovil y después de pasar por Barbastro, divisamos a Estadilla donde el Santo hizo sus primeros estudios.

Llegados a Peralta, visitamos la Casa donde nació San José, convertida en Capilla, y comenzamos el Triduo solemne que celebramos en su honor.

Al día siguiente el P. Andrés Roitegui ayudado por dos Padres Escolapios celebró en la Santa Capilla Misa solemne. Ocupó la sagrada cátedra el P. Faustino Oteiza, quien nos exhortó a la práctica de la virtud, poniéndonos a San José de Calasanz como ejemplar de niños y jóvenes.

Visitamos a continuación la Iglesia Parroquial donde se guardan recuerdos imborrables del Santo, tales como la pila en que fué bautizado, el altar donde celebró su primera misa, el caliz que regaló a la Parroquia, etcétera.

Vimos por la tarde el histórico olivo donde trabó, cuando apenas contaba 5 años, descomunal batalla con el demonio, y a continuación, visitamos el magnífico salinar que da su nombre al pueblo.

Por la noche los alumnos del Colegio de Peralta y los Novicios de la Escuela Pía nos obsequiaron con una hermosísima velada literario-musical, siendo el primer número del programa una hermosa colección de seis jotas dedicadas a Jaca y a los alumnos de nuestro querido Colegio.

Por la mañana del siguiente día, el Padre Joaquín Iraizoz distribuyó la Sagrada Comunión pronunciando antes conmovedora plática, y a continuación, realizamos una hermosa gira campestre, transcurriendo el día en medio del mayor entusiasmo.

Por la noche terminamos el Triduo con un solemne Te Deum y adoración de la Reliquia.

En nombre de todos mis compañeros envío desde estas columnas el testimonio de la más sincera gratitud al P. Rector y Comunidad del Colegio de Peralta de la Sal de cuyas exquisitas atenciones guardamos imborrable recuerdo.

Días gratuitos fueron los que pasamos en Peralta y sería de desear que la Cuna del Santo Fundador de las Escuelas Pías fuera en Aragón y principalmente en la provincia de Huesca, lugar de peregrinaciones, como lo es en Vascongadas la Cuna de S. Ignacio y en Castilla la de Sta. Teresa de Jesús.

Así manifestaríamos nuestro patriotismo y nuestra fé.

JUAN LACASA

Alumno de 4.º año de Bachillerato

**Máquina** segadora-atadora marca Krup de 5 pies. Para tratar: Carmen, 11.

Tip. Vda. de R. Abad, Mayor, 32.—Jaca

# Banco Zaragozano

FUNDADO EN 1910

**Capital: 5.000.000 de pesetas**

**Reservas: 755.000 pesetas**

**Surcursales:**

Almazán, Arnedo, Ateca, Belchite, Calamocha, Cuenca, Guadalajara, Haro, JACA, Sádaba, Santo Domingo de la Calzada, Sos, Tarancón, Tauste, y Zuera.

**CASA CENTRAL: ZARAGOZA**

## PRINCIPALES OPERACIONES

APERTURA DE CUENTAS CORRIENTES.—A la vista 2 y medio por 100 de interés. A 8 días pre-aviso 3 por 100.

APERTURA DE CUENTAS A PLAZO.—A 3 meses, 3 y medio por 100 de interés. A 6 meses 4 por 100 id. A 12 meses 4 y medio por 100 de interés.

EN LIBRETAS DE CAJA DE AHORROS.—Hasta la cantidad de 20.000 pesetas, 4 por 100 de interés.

CONCESION DE CREDITOS con garantía personal y de Valores del Estado e industriales

COMPRA Y VENTA de valores del Estado, industriales y monedas de oro de todos los países.

DESCUENTO Y NEGOCIACION EN LETRAS—sobre la Península y Extranjero. CHEQUES Y CARTAS DE CREDITO sobre España

Extranjero.—DESCUENTO DE CUPONES y Titulos amortizados.—DEPOSITOS de valores libres de derechos de custodia,