

Desde Madrid

(De nuestro Redactor-corresponsal)

Cuanto sigan las deliberaciones del 2.º Congreso del Comercio Español en Ultramar, cuyas tareas preparatorias están celebrándose en esta Corte, verán con tristeza, ya no con asombro, que cada día vamos perdiendo terreno en lo que se relaciona con nuestro intercambio comercial con los países ultramarinos que un día fueron españoles.

El comercio de importación española en la República Argentina ha sido, en 1928, solo de un uno y medio por ciento. Esto ha declarado uno de los delegados que han venido al Congreso en representación de una de las Cámaras españolas de Comercio en aquel país del Plata.

Pero eso, con ser mucho, no es nada en comparación de otros datos también aportados por ese y otros Congresistas.

El trigo argentino, cuya exportación a España ha alcanzado a 70.000 toneladas, nos ha llegado en barcos extranjeros y durante un período de 60 años únicamente el 8 por 100 del pasaje también argentino para la Península ha venido en barcos nacionales. Hoy no pasa del 25 por 100 el transporte de carga y pasaje, en nuestros barcos, para América y no excede del 30 el procedente de América a España.

Claro es que los datos apuntados se refieren a los países con los cuales, buenas o malas—desde luego malas—tenemos comunicaciones marítimas, pues con Centro América y con otros pueblos en el Pacífico no hay medio de llegar a aquella cifra insignificante por la sencillísima razón de que en sus puertos ni por casualidad se ve flotar en ningún barco el pabellón español.

No digamos que el Estado no se ha preocupado de fomentar la Marina Mercante, pues la Compañía privilegiada de que disponemos se lleva 28 millones de pesetas de subvención y para primas a la navegación se dedican otros ocho millones, es decir 36 millones que salen del esquilmo bolsillo del contribuyente, todos los años, para que no tengamos el vehículo apropiado que necesita nuestro intercambio comercial para desarrollarse.

Así ocurre que nuestros productos, al valerse de medios de comunicación extraños, con enlaces deficientes por no decir imposibles, llegan a destiempo, cuando o no son necesarios para el objeto a que se les destina o por haber pasado de moda. Esta es la triste realidad, agravada por algo más que diremos y que importa que en ello se fijen nuestros exportadores si quieren, realmente, conservar los mercados actuales hasta hacerlos pingües y obtener otros que pueden ser fácilmente nuestros con un poco de atención que se les dedique.

No hemos de entrar aquí nuevamente en si determinados viajes son ventajosos o antieconómicos para la Compañía largamente subvencionada, pues nadie le tiene la culpa de que prefiera construir con destino a ciertas líneas barcos para pasaje de lujo, olvidando cuestión tan primordial como la de carga.

España necesita comunicaciones para el uno y para la otra. Lo reclaman su economía y el deseo, que va siendo general, de que nuestro oro no sirva para enriquecer a otros países.

Si en nuestros presupuestos figuran subvenciones pingües para las comunicaciones marítimas será con el evidente y natural deseo de que contemos con ellas para el desarrollo de la producción nacional y en este desarrollo puede y debe ejercer una influencia decisiva el flete propio, barato y rápido para que nuestros artículos puedan competir con los similares de otras procedencias.

Contamos con colonias numerosas en los países ultramarinos, tenemos, en ellos el factor racial, cada día más desarrollado, y, sin embargo, nuestro comercio pierde terreno e Italia y Alemania y Francia e Inglaterra y los Estados Unidos y el Japón y Suecia y Noruega y Bélgica y Holanda van suplantándonos.

¿Falta de patriotismo en nuestros conacionales de América y Filipinas? ¿Desvío de los naturales hacia España y sus productos? No.

De lo que pasa culpese a nuestras deficiencias de medios.

Nadie, ni el peninsular más amante de su patria, llega a la abnegación de la segura ruina por el afán de imponer a un mercado los artículos del país propio.

Y ya que llegamos a este punto, conviene tener presente que gran culpa, mucha culpa, la mayor parte de la culpa de que los productos españoles no tengan la aceptación debida en los mercados hispanoamericanos y en Filipinas se debe a nuestros industriales y exportadores de toda clase, que o tergiversan los pedidos, o los ponen en condiciones de precios imposibles para sostener una concurrencia inevitable o no se cuidan de hacer la propaganda debida.

Cuanto informes vienen de América y Archipiélago Magallánico insisten un día y otro sobre lo mismo para caer siempre en la indiferencia y en el vacío.

En los Centros oficiales seguramente existen datos que dan la seguridad plena de que contaríamos con un intercambio inmenso en aquellos países si aquí hubiera más comprensión.

Y es natural. Contamos con factores interesantísimos con que nadie cuenta, pues por razones de sentimiento y de solidaridad hispana serían nuestros productos los preferidos para el consumo si hubiera igualdad, por lo menos, de condiciones con los de nuestros competidores.

Entre nuestros grandes industriales va ya abriéndose camino, para mantener los mercados, la idea de establecer fábricas en varios puntos de América como sucursales de las que aquí poseen, pero eso tiene el inconveniente de desplazar la riqueza nacional, en perjuicio del país y de la mano de obra propia.

La misión del Congreso de Comercio Español en Ultramar debe consistir, por tanto, en presentar conclusiones prácticas que el Gobierno y los industriales están en el caso de atender y desarrollar en defensa de los intereses de nuestra economía y con vistas al desarrollo de los mercados existentes y a la apertura de otros también provechosos. Y todo lo que no sea eso será perder el tiempo.

B. Lois.

Madrid, 29 de Septiembre de 1929.

La Exposición Internacional de Barcelona

La Sección "El Arte en España,"

Un país como España de tan gloriosa tradición artística, que durante siglos mantuvo en todo el mundo la hegemonía de la pintura y las artes suntuarias, al organizar una manifestación completa de las actividades de su vida nacional, de su prestigioso pasado y de su posible engrandecimiento futuro, había de prestar atención especialísima a la recopilación ordenada y metódica del inestimable tesoro de sus obras maestras.

Ese inteligente criterio ha llevado a los organizadores de la Exposición Internacional a proyectar, junto a las Secciones interesantísimas dedicadas a los deportes y a las industrias, una exhibición del Arte en España, que comprende todas las modalidades artísticas del genio hispánico a través de los más significados períodos de su historia. El procedimiento que se ha seguido es absolutamente nuevo y ofrece un alto valor representativo y de evocación histórica.

No se trata, en efecto, de exponer una serie de objetos de arte, simétricamente colocados, en hileras de vitrinas que tienen siempre esa rígida frialdad de los museos. Se ha querido evocar por medio de grandes composiciones plásticas el ambiente característico de cada época, reuniendo en torno de la representación corpórea de su hecho, más culminante, valiosas colecciones de armas, trajes, cuadros, tapices, reliquias y documentos históricos.

Para esas evocaciones, que dan principio con la reconstitución de las edades prehistóricas en el período paleolítico y terminan en el reinado de Isabel II, se ha

puesto a contribución el rico patrimonio del Estado, de la Iglesia, del Ejército y de las Corporaciones públicas.

El Palacio Nacional

Es el mayor de todos los Palacios del Certamen, no superándole ninguno en importancia, esbeltez y riqueza, por estar destinado a contener el núcleo «El Arte en España» y haberse procurado que su construcción responda dignamente al valor artístico de las obras que en él se exhiben.

Este soberbio edificio, que figura en el número de los de carácter permanente, consta de dos plantas útiles para exposición y otra planta de sótanos para las secciones de prehistoria. Ocupa un área de 32.000 metros cuadrados y su altura es de 19 metros en el cuerpo principal y de 60 metros en sus cúpulas y torres.

La vieja España está evocada en este Palacio en el que vemos reflejar las esenciales características del Arte español, empezando por las edades primitivas, la colonización del pueblo ibérico, la civilización musulmana, la epopeya de la Reconquista, los hechos más gloriosos de Castilla, Aragón y Cataluña, los Reyes Católicos, Carlos V y su imperio, el siglo de oro, el neoclasicismo, hasta terminar con la inauguración en España del primer ferrocarril, los románticos y la revuelta época isabelina. En objetos valiosísimos guardados en vitrinas y en los dioramas que señalan el heho más culminante de cada época, vemos toda la historia patria, esta historia reluciente, cuajada de hechos heroicos, de acciones nobles, de patriotismo puro, cristalizada en el más noble de los ideales humanos: el Arte.

Complemento de esta importantísima Sección de «El Arte en España» son el Pueblo Español, pintoresco y curioso, y el Palacio de Arte Moderno.

El Pueblo Español

La sensación de ambiente más evocadora e intensa, la visión retrospectiva más justa de un glorioso pasado, la perciben los visitantes cuando trasponen la cintura de murallas del «Pueblo Español», y luego de pasar la famosa puerta de San Vicente de la antiquísima ciudad de Avila recorren las plazuelas y callejas empinadas, que como en todas las villas españolas de rancio abolengo se llaman calle Mayor, plaza del Mercado Viejo, calle de Caballeros, calle de Mercaderes y calle de la Muralla, y se maravillan ante la iglesia parroquial, de estilo mudejar aragonés; la Abadía o Convento Benedictino, de arquitectura románica, y los caserones señoriales con sus ruidos escudos nobiliarios, sus balcones voladizos, sus labrados aleros y sus estrechas celosías, reproducidas de típicas construcciones que se con-

servan aún en Cáceres, Valencia, Aragón, Navarra, Castilla y Cataluña.

Con todo y tener nuestra Exposición magníficos Palacios y jardines que son una maravilla de construcción y de belleza, lo mejor que se ofrece al visitante es el «Pueblo Español». Es la nota más simpática y más acertada del Certamen. Es lo que llama más la atención. Lo que hemos de procurar todos que quede para siempre como recuerdo de esta Exposición que de una manera tan solemne nos ha abierto las puertas de Europa.

Todos los caracteres arquitectónicos de las viejas casonas españolas están representados en este Pueblo que pacientemente ha sido construido y que da la sensación de uno de esos pueblos de nuestra España que tantos recuerdos históricos y de leyenda guarda entre sus callejas tortuosas y sus amplias plazas bañadas por el sol de fuego de nuestra tierra.

EL AVANCE DE LA PROVINCIA DE HUESCA

DESDE EL 13 SEPTIEMBRE 1923 AL 31 DICIEMBRE 1928

De la *Memoria* que con este título ha dado a la publicidad el Gobernador Civil, son los siguientes datos que afectan al partido de Jaca. Se relacionan por orden alfabético y los iremos publicando en números sucesivos hasta su terminación.

Mejoras locales realizadas en los pueblos del partido de Jaca.

BAILO.—Obras. Reparaciones en el Cementerio, presupuesto pesetas 1.250'80. Construcción de un lavadero, presupuesto 2.100 pesetas. Construcción de Escuela en el agregado de Arrés. Construcción de una ermita. Reforma de fuentes y abrevaderos. Reparación de la Casa Cuartel de la Guardia Civil.

BENTUE DE RASAL.—Obras. Casa Consistorial: Arreglo de la fuente pública y pavimentación de una calle.

BIESCAS.—Obras. Un cementerio, presupuesto, 24.000 pesetas. Un grupo escolar para cuatro clases unitarias, presupuesto, 78.000 pesetas. Una casa vivienda para Maestros y dependencias municipales, presupuesto 52.500 pesetas. Arreglo de la Cárcel pública, presupuesto, 550 pesetas. Distintas obras de saneamiento, arreglo del Matadero, cubrición de una acequia interior, presupuesto, 8.000 pesetas.

BINIES.—Obras. Arreglo y conservación de la fuente Lafontaneta. Traída de aguas y construcción de la fuente la Nevera. Conservación de un camino vecinal por prestación personal, habiendo abierto el mismo un lurt de 100 metros.

BORAU.—La hacienda de este Municipio se encuentran en un estado próspero, habiéndose liquidado el presupuesto de 1928 con un superávit que asciende a 44.686'86 pesetas, las que han de invertirse en la construcción de escuelas nacionales y terminación de un camino vecinal.

CARTIRANA.—Se ha reformado completamente la Casa Consistorial.

CASTIELLO DE JACA.—Construcción de edificio Escuela en el agregado de Aratorés.

TRABAJOS FORESTALES EN JACA

TRABAJOS EFECTUADOS EN LA SECCIÓN 19.ª DEL RIO ARAGON DESDE EL 13 DE SEPTIEMBRE DE 1923 HASTA EL 31 DE DICIEMBRE DE 1928.

VIVEROS.—Se han mantenido en cultivo dos viveros con una superficie útil de 1'95 hectáreas con destino a la producción de plantas frondosas y resinosas con destino a las repoblaciones de la Sección, a la Fiesta del Arbol, y para suministro gratuito a entidades y particulares. El gasto ocasionado por este cultivo ha sido de 54.890'81 pesetas.

PLANTACIONES.—Se han repoblado por plantación con pino silvestre y lariceo, 333'500 hectáreas en los montes de utilidad pública del término municipal de Jaca. Dichas repoblaciones están en muy buen estado y su coste incluido el de reposición de marras, ha sido 114.012'32 pesetas.

TRABAJOS DE CORRECCION—Con el fin de restaurar algunas laderas erosionadas en los montes antes citados, se han construido 9.221 banquetas de tierra que han sido plantadas con pino. El coste de dichas banquetas ha sido el de 5.281'57 pesetas.

TRBAJOS AUXILIARES.—Se han construido 4.875 metros de senda de un metro de anchura, más cunetas y se han realizado los transportes de toda clase de materiales y plantas, siendo el coste de estos trabajos el de 4.969 pesetas.

GASTOS GENERALES.—Se han hecho los estudios y levantamientos necesarios para la redacción de las propuestas y memorias anuales; se han girado por el personal facultativo las necesarias visitas de inspección y dirección; se ha practicado el servicio de vigilancia de los montes y obras por los vigilantes nombrados al efecto, se ha construido una casa vivienda para un vigilante, y dos casetas albergues; se han adquirido los materiales necesarios y satisfecho las cuotas del Retiro obrero, accidentes, etc. Estos gastos generales han ascendido a la cifra de 101.868'49 pesetas.

En resumen, lo gastado en la Sección 10.ª del rio Aragón, en el tiempo expresado, ha sido:

Trabajos forestales	Viveros	54.890'81 ptas.
	Plantaciones	114.012'32 »
Trabajos de corrección		5.281'57 »
Trabajos auxiliares		4.969'00 »
Gastos generales		101.868'49 »
TOTAL.....		281.032'19 ptas.

Zaragoza, 8 de Mayo de 1929.

El Ingeniero,
MANUEL ESPONERA

IMPRESIONES DE LA SEMANA

El interés de la última semana del inquieto mes de septiembre estaba resumido en la entrevista que ocasionalmente habían de celebrar el general Primo de Rivera y el conde de Romanones, figura de eterna actualidad en el retablillo político.

Y puede decirse sin temor alguno que la mayor desilusión del mes la hemos sufrido los pacientes españoles en su última semana.

La tan cacareada entrevista no ha satisfecho en nada nuestras dudas y deseos, es más, todavía los ha confundido más. Al parecer el resultado de ella no señala ningún saliente en el panorama un tanto desolador de la política española.

La posición que respecto al régimen ocupa el veleidoso conde aparece cada vez más confusa, pues de los expresidentes es el único que no descarta rotundamente la posibilidad de colaborar con la dictadura en la Asamblea.

Y otra vez esperando el anuncio de algo sensacional que signifique un paso, aunque sea donde... sea. La cuestión es caminar, avanzar, vivir...

CALPE.

ESTAMPICA

INTERIOR...

En la habitación—modesta, como de menestral—hay una ventana enrejada, con un vago aspecto de celosía, que es todo una evocación y un poema. Sin ella el departamento sería limpio nada más, y así es interesante y de una sugestión legendaria.

La ventana comunica al jardín pueril de una vetusta casona—animada por el perfume de unos recuerdos galantes—y al respiro de su luz se acomoda para coser la madre, vieja y arrugadiza, que llora por cualquier cosa... hasta por no tener un nieto de rubias guedejas con quien reír y llorar.

En invierno la visión del jardín anonda y entristece; pero el vetusto caserón—plagado de verdosas grietas y desconchaduras—parece que sonríe satisfecho al contemplar las implorantes ramas desnudas de los árboles—sensación de vejez y frío—que todas las primaveras le hacen rabiarse, cuando el motivo barroco de la hajarasca renace juvenil.

Entonces, la madre se acurruca junto al brasero y moviendo la aguja con una pausa de péndulo cansino, deja pasar las horas de la tarde,—radiante de sol o abru-

madoras de lluvia—las más amables del hogar por su silente quietud.

A la vieja le agrada estar sola, para mientras sus manos breves maniobran en la tela, cantar las romanzas de su tiempo, que le hacen evocar toda la película de la juventud marchita, y para recordar más intensamente al hijo ausente, su amor nuevo.

Ahora todas sus inquietudes y anhelos se concentran en él. Cada carta suya—tan esperada siempre—es un día luminoso en su alma. Ha sido el primero en dejar el tibio calor del hogar, para lanzarse a luchar solo en la vida, tan ingrata y tan amable.

El hijo es un cabecita loca que se ha empeñado en ser algo más que todos los parias de su ascendencia, y con el afán de lograrlo salió un día con cierta facha de Quijote.

La madre a la par que maneja la aguja, recuerda todas las travesuras y caricias del hijo, tan bueno y tan guapo para ella.

Y mientras deja que se pierda su cansina mirada por la ventana, que tiene una ilusión de celosía, se siente feliz al pensar que también el hijo recordará algún día, intensamente, a la madrecita vieja y arrugada, y todas sus lágrimas y pesares le parecen tan breves e intrascendentes como un suspiro pueril...

A. RUIZ CASTILLO.

(Prohibida la reproducción).

Pida Vd. siempre

Cafés "EL PATO,"

Será su marca preferida

(Publicidad EBRO-PRENSA)

Gacetillas

En la Semana Aragonesa que en Barcelona se celebra con gran brillantez, figuran como nota típica de la historia de Jaca el Conde Don Aznar, con la misma indumentaria casco y rodela que ostenta en la procesión del primer viernes de Mayo. El Ayuntamiento ha enviado también para aquellos actos los maceros de su Corporación y la Hermandad de Santa Orosia los típicos danzantes que además del paloteo exhibirán las danzas antiguas del día de nuestra Patrona.

El sábado último contrajo matrimonial enlace la bella señorita María de la Concepción Rodríguez Rey, hija del Teniente Coronel, primer jefe de esta Comandancia de Carabineros don Joaquín, con don Carlos Parente del Riego, médico de Maleda (Orense).

Se celebró la ceremonia religiosa en la Capilla de la Ciudadela, muy bien adornada y con iluminación espléndida, y ante un concurso de invitados numeroso y brillante, denotador de las grandes simpatías de los novios y de los prestigios de sus familias.

Fueron apadrinados por la señorita Mercedes Rodríguez Rey y por don Joa-

«EBRO-PRENSA»

PERIODISMO-PUBLICIDAD

ZARAGOZA

Salón de lectura de Prensa

OFICINA DE INFORMACION UNIVERSITARIA

Planes de estudio (Universidad, Instituto, Escuelas Especiales, Academias preparatorias) textos, matrículas, títulos, documentación, tutela de estudiantes, etc., etc.

CONSULTORIO BIBLIOGRÁFICO

Noticias de libros y publicaciones españoles y extranjeros

CUATRO DE AGOSTO, 27, 2.º

TELEF. N.º 4539

quín Rodríguez Mantecón, hermana y padre, respectivamente, de la contrayente.

Firmaron el acta como testigos don Francisco Villena, don Francisco Maldonado, don Bruno Farina y don Pío Echeverría.

En el Hotel La Paz, hubo espléndido banquete y en él se hicieron votos fervientes por la felicidad de los nuevos señores de Parente, que antes de su partida para el viaje de novios, fueron objeto de sentidas felicitaciones, renovándose sus numerosas y distinguidas amistades sus simpatías y cariños.

Con ocasión de esta boda han estado unos días en Jaca Don José Parente, farmacéutico y la bella señorita Teresa Parente, hermanos del novio. Los hermanos de la novia Don Ernesto Montiel, Ingeniero de la Estación Etnológica de Villafraña del Panadès y su distinguida esposa.

Don Francisco Maldonado, Teniente Coronel de Carabineros, de Granada y don Manuel Rodríguez Rey, Alférez de Navío.

Reciban el nuevo matrimonio y sus familias nuestra felicitación.

Gonzalo Quintilla, nuestro distinguido amigo y paisano, nos ha remitido, con amable dedicación, un ejemplar de su última producción teatral «Conde de Madrid». Su reciente estreno y el éxito de crítica que alcanzó en aquella fecha, nos relevan de emitir nuestro juicio; pero si hemos de decir, que nos hemos deleitado con la lectura de su diálogo, fluido, fácil y enjundioso, confirmando nuestro sentir de que tiene Gonzalo una envidiable disposición para el teatro.

Con el título de «Una hospedería en Ansó» ha publicado *El Sol* de Madrid las siguientes líneas:

«El Alto Aragón hace ya tiempo que comenzó a darse cuenta de lo que el turismo puede representar para su porvenir. Felicitemos de ello, ya que esa fé ha de constituir el propulsor más eficaz de cuanto se haga en lo futuro a fin de atraer un contingente importante de visitantes a tan hermosa comarca.

Para lograrlo se propone la construcción de un hotel hospedería en Ansó cuyos planos ha estudiado el arquitecto jefe del Servicio Catastral Urbano de la provincia de Huesca, señor Farina. Las líneas del proyecto armonizan de la más acertada de las maneras con las construcciones de la villa de Ansó: amplias galerías y un porche de arcos de medio punto sobre pilastras bajas que recuerda la antiquísima y ya desaparecida Casa de la Villa.

La villa de Ansó interesantísima bajo múltiples aspectos, constituye un magnífico punto de partida para la visita del Pirineo aragonés y de los enormes lagos que en él se admiran: Zuriza, Aguas Tueras, Lago Estanés, los bosques de Oza, los picos de Bisaurri y Peñaforca brindan el deleite de panoramas de incomparable belleza».

Se ha posesionado de la Escuela Nacional de niñas de esta ciudad para la que fué recientemente designada, la ilustrada maestra doña Dolores Antín. Dámosle nuestra bienvenida, deseándole grata estancia en Jaca.

La V. O. Tercera de San Francisco celebrará la fiesta de su santo Fundador el

HOTEL PARÍS

Plaza de San Pedro núm. 4 - JACA

Casa acreditada por el franco éxito obtenido en su breve tiempo de existencia.

Trato esmeradísimo ----- Buen confort.

Se admiten huéspedes estables a precios muy moderados.

Consúltenos, quedará V. convencido y a la vez cliente nuestro.

próximo viernes, 4 de Octubre, en la Capilla del Pilar, con los cultos siguientes:

Por la mañana, a las ocho, Misa de Comunión.

Por la tarde, a las seis, función solemne con Exposición de S. D. M. y sermón, que predicará don Carlos Quintilla.

Hecha la Reserva, harán su profesión solemne los hermanos que han cumplido el año de noviciado; e ingresarán como novicios los que deseen pertenecer a la V. O. de San Francisco.

CURACANA

Solo en la 25.000

Editado por la Cámara Oficial Agrícola de la provincia de Zaragoza, ha aparecido el número 9 de sus folletos de propaganda y divulgación, del cual es autor nuestro compañero en la Prensa regional don Ramón Celma Bernal, culto médico del Hospital Clínico de Zaragoza.

Se titula «Enfermedades más frecuentes que padece el agricultor y medios para evitarlas» y es un interesantísimo Manual de divulgación sanitaria en el medio rural.

Felicitemos al autor y a la entidad editora por el éxito de la publicación.

Ya han dado principio los cursos en los centros de segunda enseñanza de esta ciudad.

En el Seminario Conciliar hubo solemne apertura. Se celebró misa cantada con asistencia de autoridades y comisiones de los cuerpos de la guarnición. El discurso estuvo a cargo del ilustrado profesor don Juan Barberá que disertó con gran elocuencia y erudición sobre temas de su asignatura.

Copiamos del «Boletín Oficial» la siguiente circular:

«En observancia de la R. O. de 16 de Abril próximo pasado y en consecuencia de la circular correspondiente publicada en el «Boletín Oficial» de esta provincia de fecha 18 del citado mes por la presente se previene para conocimiento general y consiguiente cumplimiento, que el día 6 del próximo mes de Octubre a una hora, será retrasada la hora legal en sesenta minutos.

Huesca, 30 de Septiembre de 1929.—El Gobernador, Fernando Rivas.»

Los mejores Gramófonos y discos «Odeón Palafón Regal» y «La Voz de su Amo» los hallará en La 25.000

ANUNCIO

Batallón Montaña La Palma 8

Declarada desierta la subasta celebrada en el Cuartel que ocupa este Batallón, el día veinticinco del actual, para la venta de un caballo de desecho, se anuncia nuevamente para que los licitadores que lo deseen asistan a la subasta del mismo, que tendrá lugar en el Cuartel del Estudio a las once horas del día diez del próximo mes de Octubre; significándose que la referida subasta será por pujas a la llana, y el importe de este anuncio de aquel a quien se le adjudique. Jaca, 26 de Septiembre de 1929.—El Comandante Mayor, Juan Urbina. V.º B.º.—El Teniente Coronel primer Jefe, Echeverría.



Todas las Misas que se celebren el día 10 de 7 a 10 de la mañana, en la Iglesia del Carmen, serán aplicadas por el alma del joven

MARRINO CINTO GUILLÉN

que falleció en esta ciudad el día 10 de Octubre de 1928

E. P. D.

La familia toda, suplica la asistencia a alguna de dichas Misas.

1-C



PRIMER ANIVERSARIO

POR EL ALMA DE LA JOVEN

JOSEFINA ALVAREZ TOMÁS

que falleció en esta ciudad el día 7 de Octubre de 1928.

R. I. P.

La familia al recordar a sus amigos y relacionados tan luctuosa fecha, le ruegan oraciones por el alma de la finada y la asistencia a dicho aniversario que se celebrará en la Parroquia de la Catedral el día 8 próximo, a las 10, después de los oficios.

1-C

Lea usted LA UNION

COLEGIO DEL SAGRADO CORAZON

HERMANOS FRANCESES

En este centro se darán, desde el día siete del actual, lecciones particulares (individuales o en grupos)

de: TENEDURÍA DE LIBROS y cálculos mercantiles.

FRANCES

Lecciones teóricas, y práctica de la conversación y estilo epistolar.

LENGUA INGLESA

Estudio teórico y práctico.

Para informes, dirigirse al Hermano Director del Colegio.

2-C

NUEVA CARBONERÍA DE MANUEL DOMENS

BELLIDO NUM. 11, JACA

Acaba de abrirse al público este nuevo establecimiento para la venta en inmejorables condiciones de precio y calidad de carbones vegetales y minerales.

BELLIDO, 11.

Muebles Se venden en la Calle del Obispo núm. 8, 1.º de 3 a 6 tarde.

Se vende campo de regadío, en término de Jaca, partida de Campo-Domingo Darán razón en la Calle de Escuelas Pías núm. 3, 1.º centro.

Por el niño Tomás Buesa ha sido hallado un billete del Banco de España, quien acredite ser su dueño se le entregará Mayor, 4 3.º

Se precisa mozo de hotel para el servicio de estación en Jaca. Razón en esta imprenta.

Casa se vende la señalada con el número 4 de la calle Gil Berjes: para tratar dirigirse a su dueño en la misma.

Se necesita un aprendiz para Merce- ría en la 25.000.

Camas, colchones, lavabos.

Se venden en buenas condiciones. Razón en esta imprenta.

CARBONES

Hijas de S. Román

ESTA CASA OFRECE AL PÚBLICO, DESDE 1.º DE ABRIL LOS SIGUIENTES PRECIOS:

Galleta de Asturias para cocina a 13 ptas. 100 k.
Galleta inglesa para cocina.....a 11 ptas. 100 k.
Ovoides para cocina.....a 11 ptas. 100 k.
Herraj para braseros.....a 12 ptas. 50 k.
Carbón vegetal.....a 12 ptas. 50 k.
Cook gas.....a 12'50 100 k.

No confundirse: Luna, 11, 2.º Jaca

Tip. Vda. de R. Abad, Mayor, 32.—Jaca

OCTUBRE

PRIMERA QUINCENA

La mejor oportunidad para adquirir

“ARTICULOS DE CAMA,”

se le presenta a V. si durante estos días

visita nuestros Almacenes



Bánobas - Alfombras

Colchones

Juegos de Cama

Sábanas - Toallas

Edredones - Almohadas

Mantas de lana

Mantas de Algodòn

Almacenes de San Pedro = S. A.

Nota de precios de
algunos artículos

Sábanas

confeccionadas, tamaño grandisima, desde 4'75 ptas.

Toallas rusas,

tamaño grande, desde 1 pta.

Alfombras terciopelo,

desde 2'25 pesetas.

Mantas de Algodòn

tamaño Extraordinario, desde 2'50 pesetas.

Juegos de cama

bordados tamaño Grandisima desde 15 pesetas.

Colchas de Seda artificial

tamaño Grandisima, desde 15 pesetas.

VISITE NUESTROS
ESCAPARATES