

De Arqueología

ICONOGRAFIA PICTORICA

La representación de las imágenes pictóricas exige una abstracción mental más compleja que la necesaria para la escultura, por abarcar ésta las tres dimensiones mientras que el dibujo solo exige dos. Línea, proporciones, forma, movimiento, vida, integran la estética en el arte pictórico.

Aparte de la idea del volumen o bulto escultórico, todo lo demás, actitudes y expresiones, perfiles y posiciones, desnudos y vestidos, plegados y galas, encarnaciones y policromía, destacan con más realce y minuciosidad en el detalle del cuadro iconográfico que en la plástica del mismo.

El canon rige con toda precisión en el dibujo y aunque en el arte gótico las figuras se prolongaban de modo antinatural, alcanzando de nueve y diez alturas de cabeza, prevaleció en el Renacimiento el de Leonardo de Vinci de ocho alturas de cabeza.

En pintura es necesario que la figura tenga algo dentro, que tras la apariencia exterior el espectador sienta profundidad y plenitud de las carnes y de los huesos, de los segundos planos y de las lejanías, la proporción exacta de las cosas, es preciso que se vea animada de un espíritu realista. El estudio anatómico y de los movimientos del cuerpo, forman la base de la pintura, haciendo sentir la acción y la vitalidad.

El arte pictórico ha realzado al Greco, pintor estilizado en la mística ascética, porque sus figuras no son corpulencias sino vidas y espíritus, porque el alma y vida de la pintura no consiste en hermosos colores ni en otros materiales externos, sino en lo íntimo del arte y su inteligencia.

Los maestros modernos saben que la verdad esencial no es la baja verdad que descubren los ojos sino aquella otra que investiga el espíritu, unida a un culto, ritmo de emoción y armonía, que es el goce del espíritu.

Las pinturas griegas de Apeles y de sus numerosos discípulos en el grecorromano, los frescos murales de Pompeya, las diversas representaciones en dibujo de la paganía, demuestran claramente que el arte pictórico no columbró en los tiempos clásicos a la altura del arte pictórico. El cristianismo en sus incipientes representaciones de las catacumbas, adopta las reminiscencias heredadas de la sociedad romana.

En España, como en todas las naciones, el arte de iluminar precedió a la pintura

estética, por consiguiente, es de origen bizantino, pues del tiempo de los godos arrancan los dibujos sobre pergamino. El dibujo de las miniaturas bizantinas, donde los personajes no tienen más que incipientes pies y manos, de dimensiones desproporcionadas, es excesivamente antiestético y arcáico.

La figura de Cristo en los códices iluminados se remonta, según Eguren, al siglo VII. Ya en los siglos XII y XIII, después de las figuras desproporcionadas de los miniaturistas del siglo X, como las de Beatus en el Apocalipsis, los dibujos comienzan a aproximarse a los de los artistas flamencos, franceses y alemanes, de aquella época.

Con el arte gótico conquistó por vez primera la iconografía pictórica su independencia, demostrada en las pinturas de tablas y en los colores al óleo. A partir del desarrollo gótico, la pintura nos ofrece mejor que la plástica imágenes de la representación artística del cuerpo humano más exactas e influenciadas por la moda; consideró desde un principio como elementos importantes, las fisonomías y los rostros. Al idealismo en los dibujos se agregó en el Renacimiento el estudio anatómico del cuerpo humano y sus posiciones en reposo y movimiento.

La pintura española en el siglo XV es simultáneamente flamenca o italiana según que el artista se educase en una u otra escuela. En el siglo XVI se liberta de las timideces góticas y pasa a la imitación de las grandes obras venecianas, florentinas o romanas, conservando siempre la fe sencilla y cierto ascetismo peculiar en lo religioso.

Una pléyade de pintores españoles produce en los cuatro siglos últimos del XVI al XIX, hermosos cuadros que se exhiben actualmente en los mejores Museos y Pinacotecas del mundo, destacándose Murillo y el Greco, Velázquez y Goya, los cuales caracterizan el naturalismo, idealismo y realismo de la verdadera escuela nacional hispana.

La pintura contemporánea o modernista se caracteriza por el clasicismo o tendencia académica que se apoya en lo antiguo y en los maestros de Renacimiento y por el naturalismo que rompe con las tradiciones heredadas, diferenciando, según Woerman el arte histórico y el arte moderno.

La escuela impresionista, que no es de ahora, pinta con el claro oscuro como misterio; con manchas, con golpes de pincel, con factura divisionista produce abreviadísimamente y con exacta reproducción lo que percibe y mira.

Este impresionismo lo aplicó ya Velázquez. Efectivamente, nombrado por Felipe IV aposentador de los Reales palacios, cargo de suyo ocupado, tenía que abandonar frecuentemente su taller en cumplimiento de los cuidados que llevaba

anejos. Para dar salida a los numerosos encargos de obras que tenía, se dió a pintar todo del primer impulso, espontáneo, abreviado, muy sutil, donde este artista encontró medio de decir mucho sin dejar de ver nada, factible únicamente para Velázquez, maestro de un arte consumado, de una delicadeza soberana.

Velázquez nos ha dejado en las Hilanderas, en las Meninas, en el retrato de Martínez Montañés y en el de la infanta María Teresa, los ejemplos más perfectos de impresionismo que se pueden encontrar aún en la pintura moderna.

En España, el arte plástico es inferior al pictórico. Los escultores hispanos no han producido obras que como Velázquez, Murillo, el Greco y Goya formen escuela, cuyos cuadros estén considerados como joyas en los Museos del mundo. Muchos artistas extranjeros modernos se han educado en el clásico colorido español. Aun actualmente, es difícil encontrar maestros que pinten como Zuloaga y Bilbao, cuyas obras se han destacado en las exposiciones del extranjero.

MIGUEL ANCIL

Ráfagas

Analfabetismo

Nos hemos enlodado con pellas de nuestro pesimismo. Hoy contemplo ya un nuevo aspecto. Años y años han pasado difamándonos a cuenta de nuestros analfabetos, de nuestra incultura, del gran atraso intelectual, que, en ciertos medios sobre todo rurales, se observa en España.

Toda obra de superación cultural nos ha hecho evocar constantemente, hasta con cierta morbosa delectación, el crecido tanto por ciento de compatriotas, que aún permanecían sin las fundamentales nociones de la más rudimentaria cultura.

¡Ya cambió la visión negra, pesimista, y no se enfoca del mismo modo este asunto! Claro que esto nos alegra enormemente. Al fin, el cambio es reivindicación de nuestro labriego, tan maltratado por una literatura unificadora, incomprensiva, que en vez de poner amor en su trato, sólo afinaba ironías mortificantes.

Ha dicho recientemente Salvador de Madariaga, en París, conversando con un periodista... «Cualquiera que haya hablado con campesinos españoles analfabetos y haya oído sus cuentos populares inspirados en una filosofía tan profunda y que revisten una forma poética tan perfecta, sabe que el analfabetismo puede contener en ocasiones, siglos de sabiduría, junto a los cuales, los conocimientos «estandarizados» de los lectores de periódicos son poca cosa.

¿Larga la cita? Merece su divulgación

y casi la hemos transcrito íntegra. Porque para hablarnos de la bondad hidalga—nosotros ya conocíamos la socarronería de nuestras gentes del agro—tuvieron que abrir nuevos cauces, extranjeros llegados a España. Un sencillo accidente en cualquier carretera, los llevaba siempre ayuda gentil, que rechazaba con empaque henchido de cautivadora sencillez, las monedas, gratitud de auxilio.

¡Ah! Esta manera supremamente elegante de hacer las cosas, y en el «momento propio» no comerciar, sino exponer la historia hidalga de la raza, en el gesto, en la palabra, la tiene nuestra gente como ninguna. Larreta, el glorioso argentino, que nos ofrendó su exaltación de Avila, dice: «La gloria de don Ramiro», viene ahora «para echarme a andar por las ciudades y campos de España. A hablar con esos maravillosos campesinos estilizados y señoriales, que me enseñan muchas cosas; de quienes quisiera aprender esa admirable manera de adjetivar y de precisar irrevocablemente un matiz. Este campesino es el más elegante del mundo».

De nuestro vivir y experiencia, en pequeñísimo marco, podemos ofrecer alguna muestra de esa hidalga comprensión española, hospitalaria y amable. Paseábamos este otoño atrás por nuestra huerta ubérrima jocundo tapiz de extensa esmeralda, con sus tonos varios, de este pueblo agricultor, que de la tierra vive exclusivamente. La sequía atroz, lacerante, es aquí, aun con el riego, una pesadilla. Caen los jugosos frutos de agradable pulpa, llenos de gusanos, al suelo. Es una riqueza que se pierde, agravando la situación ya precaria de muchos hogares. ¡Señor, qué angustia esta canción triste del agua tan deseada! Miramos las frutas, y al momento, el dueño, desconocido, viene a ofrecernos de las que en el árbol aún ofrecen golosamente la codicia de su carne sabrosa. Esto nos ha ocurrido, no una, bastantes veces. Iguales ricos ejemplos de distintas partes, pudiéramos ofrecer.

... Ya, ya, sabemos, mis buenos compañeros, el dorso triste de esta medalla optimista, y sabemos de cazurronería y de ambientes tristes, donde el tono gris, opaco, dice miserias, pesimismo, incomprensiones. No olvidaremos nunca aquel episodio de vida gallega, ocurrido a Montero Ríos (lo cuenta Pérez Lugín) con cierto labrador, vecino suyo, que le pide consulta sobre ciertos árboles colindantes con sus campos, y cuando el político se la resuelve claramente, con una «angelical» sonrisa, triunfante, le contesta debe arrancarlos, pues a él pertenecen, o acudirá al Juzgado.

Sin embargo, cuán lejos este ambiente del paisaje sombrío, carente de un solo rayo de luz clara, que Chejov trazara en «Los campesinos». Cuadro de vida rural rusa, triste, donde el campesino apa-

rece perpetuamente haraposo, esclavo, oliendo a volka.

Ya hemos hecho, pues bastante literatura deprimente. Busquemos este otro ver de los de fuera, y alguna vez enorgullecamos creando, mientras, muchas Escuelas, laborando sin tregua hasta poseer una población analfabeta «La mejor del mundo».

JOSÉ MARÍA MUR

Anzàigo

LA FIESTA DE LAS MODISTAS

Sólo faltan tres semanas para el día grande, sólo veinte días para que este simpático gremio exteriorice una vez más su ingenio y exquisito arte, para concurrir al *Concurso del vestido de cuatro pesetas*, que este año promete ser aún más concurrido y sonado que el del año pasado.

Los preparativos siguen su curso y creemos ser interesantes las noticias que sabemos. En primer lugar los premios serán de gran valor a juzgar por ofertas recibidas ya por la Empresa del Teatro: desde luego el primer premio, que lo regala la dicha Empresa, es una magnífica máquina de coser, último modelo, de bobina central lujosa y de lo mejor que se fabrica.

Al concurso pueden concurrir todas las modistas, oficiales, aprendizas, y también cuantas aun no pertenecientes a este simpático gremio quieran tomar parte en el concurso. Las señoritas de fuera de Jaca que pertenezcan a pueblos del partido podrán concurrir también y bastará para ello que se inscriban, lo cual pueden hacer gratuitamente como las demás.

El jurado será el mismo público, quien por medio de votación dirá las señoritas que deben ser agraciadas con los tres primeros premios; los restantes serán repartidos entre las demás señoritas concursantes. Únicamente peritos comerciantes darán su opinión sobre el costo de cada vestido, por si hubiese alguno que excediera de las 4'15 pesetas.

Los regalos que el comercio, entidades y particulares tengan intención de hacer para este festival, pueden enviarse desde hoy al Teatro en la Contaduría (escalera del escenario) para en los primeros días del mes próximo exponerlos en un escaparate.

Las condiciones del concurso serán repartidas esta misma semana y todas las señoritas que deseen enterarse de ellas pueden pedir las a la dicha Contaduría del Teatro, donde podrán hacerse ya las inscripciones y se les dará el número correspondiente para colocárselo en forma de brazal en el traje.

Ya empiezan los regalos y ofertas: La acreditada peluquería Irma ha ofrecido peinar gratis a todas las señoritas que se presenten al concurso, lo cual quiere decir que sus cabecitas estarán aquel día como para hacer perder la cabeza a los pobrecitos hombres, de reguapísimas que estarán. Es un obsequio muy digno de tener en cuenta, puesto que no hay duda que un bonito vestido con el complemento de un artístico peinado es el colmo de la elegancia femenina, y lo del adorno de cabeza y pies no entra en el precio del vestido.

Por hoy nada más sabemos y nada más podemos decir, pero lo que sí es cosa se-

Desde Madrid

(De nuestro Redactor-Corresponsal)

Se ha salido de la jornada de ayer lo mejor posible.

Dada la excitación de los ánimos y dado también el estado general de la lucha, los incidentes, aun lamentables y con muertos y heridos, han sido mínimos y la rotura de urnas ha alcanzado escasas proporciones.

Se ha ejercido el derecho de ciudadanía con toda amplitud.

En muchas poblaciones ha votado la casi totalidad del censo.

Aquí, en Madrid, hemos sido testigos presenciales de casos en que se ha acudido a los Médicos para que certificasen la imposibilidad de emitir el voto personalmente algunos electores a fin de que con el certificado de referencia se permitiese votar por representación como así se hizo.

La mujer acudió bravamente a los colegios como si lo hubiera hecho toda su vida y ella, puede afirmarse sin género de duda, fué la que aportó a la candidatura derechista de Madrid el más considerable número de sufragios, asistiendo después a los escrutinios con un interés insospechable.

¿Cuál ha sido el resultado de la lucha? A las once de la mañana el Gobierno lo ignora y, por no dar, no se han dado siquiera los datos relativos a la lucha en Madrid donde, al parecer, van en el primer lugar las derechas; en segundo los socialistas y, en el tercero, los que aparecen en la candidatura radical.

Pero, esto no quiere decir que haya datos definitivos, y no se sabe tampoco si Madrid capital será de las 30 o 35 circunscripciones que tengan que ir a una segunda vuelta por no haber los candidatos de ningún partido alcanzado el 40 por 100 de la votación que marca la ley.

Téngase en cuenta el número de 35 provincias que en los propios centros oficiales se fija como de probable segunda vuelta y ello demostrará lo reñido de estas elecciones, respecto a las cuales el Gobierno anuncia que dará datos concretos a la prensa en las primeras horas de la noche de hoy, no antes, porque él mismo no los tiene.

Indudablemente ha sido una elección, que no se parece ni poco ni mucho a todas las anteriormente verificadas; pero si hubiese habido la diligencia precisa en las autoridades provinciales se habría podido tener un avance en las primeras horas de hoy y como lo han tenido siempre todos los Gobiernos.

Esta incertidumbre en que se tiene a la gente es peligrosa, dado el carácter de la lucha.

Por datos particulares se sabe o parece saberse que en Cataluña la izquierda quedará reducida a 31 puestos, obteniendo en cambio, 13 los regionalistas, 5 la unión socialista, 2 los republicanos independientes, 1 los tradicionalistas, 1 los federales y 1 la acción republicana.

En Bilbao aparecen triunfantes los señores Azaña, Domingo, Prieto y Zuazogostia.

gura y nadie podrá negar es que en los talleres ya ha entrado la revolución, pacífica desde luego, pero para poner en guardia a las maestras y parroquianas.

PESPUNTE DOBLE

Los nacionalistas, en cambio, aparecen con votaciones superiores en las provincias vascas sobre las demás candidaturas.

Las noticias de Bajadoz, Cáceres, Granada y Jaen, que eran baluartes del socialismo, dan el triunfo a los radicales, lo mismo que en Lugo y en Tenerife, y en Zamora; en este último punto con los agrarios.

Si los datos definitivos confirman los que se han recibido de algunas provincias, la victoria de las derechas alcanza proporciones enormes en muchas, incluida la de Zaragoza, por cuya capital resultan elegidos el Conde de Guadalorce y Guallart y dos radicales.

En Valencia, triunfan los radicales y por las minorías la derecha regional.

Pero todas las noticias son incompletas y en muchos casos dudosas. Hay que esperar a que se nos quieran dar a conocer las definitivas.

Las candidaturas de las izquierdas republicanas, lo mismo en Madrid que en otros puntos, no han servido más que para perturbar y perjudicar a los candidatos radicales, dando el triunfo a los socialistas y contribuyendo al de las derechas.

En el futuro Parlamento ya está visto que dejarán de figurar bastantes personajes de las izquierdas, como la segunda vuelta no les sea más propicia, lo que parece muy difícil.

Estas elecciones se han caracterizado por la lucha entre derechas e izquierdas extremas y para llegar a la formación de Gobierno viable habrá necesidad de pactos y combinaciones diversas.

Hasta el día 3 de Febrero continuarán la incertidumbre y la exacerbación de las pasiones, ahora multiplicada después de la jornada de ayer, que, efectivamente, va a resultar histórica, como Dios no lo remedie.

B. L.

Madrid 20 de Noviembre de 1933.

N. de la R.—Escrita esta crónica el día 20, los datos que aporta no son completos pues ya la prensa de ayer dice que en Madrid han sido elegidos once socialistas y seis de derechas. Han quedado sin actuar los ministros de la Gobernación, Justicia, Instrucción pública y Comercio. Siete ex ministros derrotados.

La impresión dominante es la de que el pueblo español ha dado un alto ejemplo de civismo en esta elección: Por el número de votantes, por la libertad con que en general se ha votado. Porque aun siendo muy lamentables los casos ocurridos en distintas poblaciones, en general ha sido la jornada del domingo tranquila, hecho admirable de la capacidad ciudadana de los españoles.

En muchas circunscripciones hay que ir a la segunda vuelta por no haber alcanzado ningún candidato el 40 por 100 de los sufragios que la nueva ley electoral determina. Los periódicos de izquierdas aconsejan una coalición de todos los partidos que asegure las actas a sus candidatos. El triunfo es indiscutiblemente de las derechas pero no es fácil predecir orientaciones y hacer juicios hasta conocer el resultado de las elecciones de la segunda vuelta.

Este es en síntesis la opinión que leemos en los periódicos de distintas ideologías. Todo augurio —dice uno—podría resultar tan prematuro, tan temprano que habría de caer forzosamente en la temeridad.

DEL TEATRO

Que la Empresa o Comisión que tiene a su cargo la explotación del Teatro se desvive para dar amenidad y selección de espectáculos, es cosa que nadie puede negar. Recientes están los éxitos artísticos de la Compañía «Bonafé Balaguer» y de películas recientemente estrenadas, para atestiguarlo.

Los jueves se proyectan películas de éxito y ello hace que se vean las sesiones de dichos días más concurridas que el año anterior y así es menester que ocurra, pues de otra manera nada tendría de particular que al no tener público en número suficiente para salvar el presupuesto se tuviesen que suspender y vernos otra vez con la costumbre pueblerina de tener sólo cine los domingos, y Jaca bien se merece otra cosa. ¿Qué menos que tener esta distracción los jueves también? Para hoy jueves se proyectará una película de gran interés y emoción «Al Capone» se titula, y por su asunto de emocionantes escenas ha sido aplaudida por los públicos más exigentes.

Un programa extraordinario de Artistas Asociados se presentará el domingo; la película hablada en español interpretada por artistas españoles «El código penal» asunto muy bien desarrollado por María Alba y Carlos Villarias que son los protagonistas.

Para el mes de Diciembre grandes novedades en perspectiva, en películas tendremos «Diablos celestiales» una película cómica bufa de aviación de las que hacen saltar del asiento a los espectadores, «Milicia de paz» un asunto cuartelero que ríanse Vds. de cuantas cosas en comedias y dramas se ha visto en esta clase de escenas cómicas, «El teniente del amor» otro asunto militar de los que dejan recuerdos inolvidables particularmente al sexo femenino, «Rocambol» la película del miedo y de la audacia, «El soltero inocente» la última producción de Chevalier que junto con un niño de pocos meses consigue hacer las delicias de los espectadores y otras, tal como «El terror del hampa», «Los tres mosqueteros» y el segundo capítulo de esta cinta titulado «Milady» que se exhibirán en los primeros días de Enero.

Estas son las novedades que durante este par de meses tenemos que ver en el Teatro gracias a los esfuerzos que por complacer al público pone esta Comisión o Empresa del Casino, que ha colocado, entre la compra del nuevo aparato y la contratación de estas películas, el Teatro de Jaca a la altura de un local de capital de provincia.

Representación de Radio

Se concederá exclusiva de venta de los receptores CROSLY, de fama mundial, para Jaca y su partido, a casa establecida y solvente que cuente con exposición en sitio céntrico y esté en condiciones para trabajar a fondo el asunto.

DIRIGIRSE A

Electra de Tardienta - S. A.

TARDIENTA

La semana

De jueves a jueves

Jueves 16 —Hay que agarrarse al tema del tiempo, sino se quiere fatalmente caer en el político. Y la verdad nosotros que vivimos al margen de estos pleitos partidistas no encontramos árbol donde hacer leña. El tiempo, nos brinda su nota agradable de otoño benigno y llevadero. Un poco húmedo pero sin estridencias atmosféricas. Ha nevado en las cumbres pirenaicas pero el *blanco sudario*—eterno cliché—se limitó a triunfar en aquellos parajes para alegría de squiadores y deportistas.

Viernes 17 —Se celebra en Roma y en Londres el XV aniversario del armisticio. Los excombatientes con el pueblo italiano rinden al soldado desconocido ante su monumento un homenaje sentido y de gran emoción.

—Se registra hoy una nota triste y luctuosa. Veinticuatro viajeros de una camioneta perecieron al caer el vehículo por un precipicio. Uno de los ocupantes de la camioneta se salvó, por quedar colgado del único árbol que había en el lugar de la catástrofe.

Sábado 18 —

Se ha vuelto a reunir hoy el Instituto de Reforma Agraria. Se vieron varios recursos presentados por propietarios de fincas sujetas a expropiación y fueron todos rechazados.

Quedó aprobado el plan para asentar a ciento veinte familias en una finca sita en el término municipal de Torrijos.

—En Vigo un tranvía se estrella contra una casa y la deja en peligro de hundirse. Resultan dos viajeros muertos y unos cincuenta heridos.

Domingo 19 —Se celebran las primeras elecciones legislativas de la República, una vez cerrado el periodo constituyente que abrió la revolución. Lo decisivo de esta contienda ha sido el voto de la mujer y a este aspecto de la elección dedica la prensa sus comentarios enjuiciándolo en tonos apasionados.

Lunes 20 —En Cuenca es detenida una mujer y se descubre en su casa gran cantidad de explosivos.

—Niega el Gobierno que se haya autorizado a Francia para servirse de Mahón como punto de apoyo de su flota en caso de guerra.

Martes 21 —Entre Longares y Cariñena chocan dos trenes y resultan varios empleados y viajeros lesionados.

—En sesión celebrada en la Academia de Medicina de París se leyó una comunicación del doctor Royo Villanova, de Zaragoza, sobre «Un probable motivo de inmunidad y predisposición a la tuberculosis».

Fué acogida con vivísimo interés, esperándose en esta Academia las comunicaciones que en ella anuncia el doctor Royo Villanova, como resultado de los estudios e investigaciones que lleva a cabo actualmente con su discípulo el doctor Pardo Canals.

Ama casada, leche fresca, se ofrece para criar en su casa de Alastuey. Dirigirse a Pascual Callau, en el mismo pueblo.

DR. B. FANLO GARCIA

ESPECIALISTA EN PARTOS

ELECTRICIDAD MÉDICA ----- RAYOS X

Joaquín Costa, 2, 2.º = JACA

Consulta de 11 a 1 y de 3 a 5

Teléfono 23

Las conclusiones formuladas por la primera Conferencia Económica Aragonesa

CONCLUSIONES

ELAYOTECNIA

1.ª Es de urgente necesidad recabar del Gobierno la promulgación de una ley por la que se obligue a que los aceites hoy llamados «refinados» se denominen en todos los casos, y principalmente al expendirse al público, con su verdadero nombre de «regenerados o rectificadas».

2.ª Debe dictarse una ley gravando a la industria de la refinación de aceites con un impuesto de 0'25 pesetas por kilo del destinado al consumo nacional con el que se constituirá un fondo para realizar una racional propaganda del aceite de oliva y otorgar primas de exportación al destinado a naciones en donde no sea posible introducirlo por otros medios.

3.ª Burlada por la mal llamada «refinación» la prohibición de emplear el aceite de orujo, se prohibirá la refinación de éste que íntegramente, debe absorberlo la industria jabonosa, para lo que, sin modificar las disposiciones vigentes sobre importación de grasas y sebos, debe restringirse la de compra hasta los límites necesarios para conseguirlo.

4.ª Es de imperiosa necesidad, para que la olivicultura y la fabricación puedan seguir por derroteros de progreso y perfección, que tanto los cultivadores como los fabricantes abandonen su individualismo y el aislamiento en que se encuentran, formando Cooperativas, Federaciones o cuanto convenga para dar a conocer en los mercados consumidores de fuera de la nación y los de situación acomodada, las excelencias de los aceites vírgenes naturales de Aragón, adoptando para ello nuevas normas de venta a tenor de lo que realizan otros países más organizados que nosotros en estas materias comerciales.

5.ª Es conveniente llamar la atención de los Poderes públicos acerca de los perjuicios que ocasiona a la producción aceitera el tener tan abandonada la política comercial exterior de España en orden a los Tratados de comercio, pidiendo se realice una enérgica política inspirada en la ayuda a la exportación agrícola, base de nuestra economía.

FRUTICULTURA

1.ª Siendo la mejora del cultivo recurso eficazísimo para el perfeccionamiento de las frutas obtenidas precisa podar, abonar y defender el arbolado de las plagas mejor que hasta el presente. A este efecto convendrá difundir por el país, por los múltiples medios conocidos, la cultura agronómica precisa para que se mejore la ejecución de esas labores.

2.ª Ante la conveniencia de pautar las plantaciones, con vistas a la creación de un negocio frutero bien organizado, pro-

cede indicar con urgencia el estudio de las exigencias de los principales mercados consumidores de la fruta de Aragón, para después de controlar las aptitudes de las variedades cultivadas que puedan cultivarse en la región determinar las que preferentemente conviene utilizar, por comarcas, de las futuras plantaciones.

3.ª Si la utilización de la cooperación es conveniente a las diversas ramas de la producción agraria aragonesa, para esta frutícola es urgentemente indispensable, pues de otra manera será riqueza que declinará rápidamente. Ante la resistencia de los fruticultores de nuestra tierra a la utilización de las normas y métodos empleados con tanto éxito en otros países (California, Chile, etc.), estudiar formas de cooperación que cohesionen la necesidad con la psicología del fruticultor aragonés.

EL TRIGO EN ARAGÓN

1.ª La producción de trigos en Aragón es aproximadamente la décima parte de la total nacional. Pero, en cambio, influye en la cuarta parte del déficit existente en años secos desfavorables para este cultivo. La construcción acelerada de las obras hidráulicas en Aragón, y en general en la cuenca central del Ebro, estabilizará la obtención de este grano y suprimirá, en su consecuencia, en más de una cuarta parte la brusca oscilación que en el total de la nación determina el año malo.

2.ª Aragón debe defender ardorosamente la terminante prohibición del empleo de decolorantes en la fabricación de harinas, de productos químicos variados en molinería y panadería, tanto para acelerar la fermentación de harinas como para subsanar la poca riqueza de harinas empleadas en la fabricación del pan.

3.ª Deben esforzarse las corporaciones y entidades agrícolas en originar y tutelar los trabajos de los genetistas, dotando el trigo catalán de monte, de tan excelentes cualidades, de algunas ventajas que hoy día no tiene.

4.ª Debería estimularse, por la transcendencia que tendría en la revalorización de trigos, la creación del registro aragonés de criadores de trigos selectos mediante las normas que la técnica señale.

5.ª Que se preste asistencia y aliento a la nueva Estación de Patología Vegetal de Zaragoza, creada precisamente para la ayuda del cultivador, en evitación de las plagas de cereales y otras plantas.

6.ª Aun cuando no podamos de momento generalizar en nuestra región la admirable organización de los Pools canadienses, estudiar de todas maneras alguna forma de asociación en ventas que permita eliminar la especulación y sanear el mercado. Como corolario, que de una vez se den normas y formas concretas al crédito agrícola adaptado a la manera de ser de nuestra producción.

7.ª Que se intensifique por todos la colaboración a la mejora de las estadísticas de producción y consumo, para tener en todo momento datos veraces y no es-

tar a merced de las veleidades en el régimen de importación.

8.ª Interesa para nuestra economía regional que la venta del trigo se realice a precio remunerador, es decir, por cima del precio de costo en la cuantía justa que el anhelo del agricultor desea. La causa principal de la crisis actual es la repetición de importaciones innecesarias y excesivas realizadas para beneficio de otras regiones industriales y ganaderas, pero con detrimento de las netamente agrícolas.

9.ª Que el régimen arancelario, que es a manera de la constitución interna de un país, se regule de tal manera que la producción cerealista, la más importante de todas, tenga por lo menos el trato concedido a otras producciones agrícolas, evitando toda movilización del arancel sin la ponderada y adecuada intervención de los propios interesados.

10.ª La conferencia o los laboratorios que se deriven de la Conferencia deben estudiar con todo detalle el régimen actual de tarifas de transporte, recabando para su confección un régimen de equidad y justicia, sin privilegios ni desigualdades irritantes.

11.ª Interesa para la defensa de nuestros trigos y de nuestro mercado, la unión de los agricultores, cooperativa y corporativamente, único medio de salir del marasmo en que actualmente nos encontramos sumidos. (Continuará)

Gacetillas

La jornada electoral del domingo, fué en Jaca tranquila y modelo de civildad y de ciudadanía. Desde muy temprano se notó alguna animación en los colegios y durante todo el día los electores fueron depositando sus votos en las urnas con perfecto orden.

El resultado, de mayoría para los candidatos agrarios.

El mayor número de votos lo obtuvo don Pío Díaz, siendo el resultado total el siguiente:

Díaz, 713; Ulléd, 614; Mallo, 576; Estadella, 573; Lana, 591; Villanueva, 546; Ruiz Funes, 550; Jimeno, 560; Royo Villanova, 650; Vidal, 664; Romero, 652; Moncasi, 630; Monreal, 39; Marengo, 21; Castrillo, 16; López, 39.

En la provincia el triunfo es también para los agrarios y la prensa oscense da ayer los últimos datos conocidos en el Gobierno civil. Según ellos el puesto de las minorías está a determinar entre los candidatos radicales señores Ulléd y Mallo y el radical socialista señor Lana. Desde luego hasta hoy el señor Mallo es el que lleva mayor ventaja.

En edad avanzada falleció ayer la señora doña María Cuello, madre de nuestro amigo el conocido industrial de esta plaza don Gregorio Mazuque, a quien así como a su familia hacemos presente nuestro pésame.

Ha sido ascendido a oficial primero del Ayuntamiento de Huesca, nuestro querido compañero en la prensa don José María Lacasa Escartín.

Al Regimiento de Infantería número 19 se ha incorporado el Teniente Coronel don Enrique Cerdán, muy conocido en Jaca donde prestó sus servicios siendo capitán.

Se ha posesionado del Gobierno civil de esta provincia don Pablo Pineda, abogado de Zaragoza y teniente alcalde que ha sido de aquel Ayuntamiento.

No olvide; reténgalo en la memoria

LA

GRAN QUINCENA DE GRACIA

QUE EN LOS

Nuevos Almacenes de San Juan

Dedican todos los
años en beneficio
del comprador

A
PRECIOS
RUINOSOS

Liquidación total de
todas las existencias
de INVIERNO

VERDADERA GANGA

1
VIERNES

DICIEMBRE

15
VIERNES

Aproveche visitando estos importantes **ALMACENES** y quedará convencido, que nosotros **NO DEFRAUDAMOS AL PÚBLICO** con nuestros anuncios.

CALLE MAYOR

JACA

ESQUINA ECHEGARAY

SIEMPRE

NUEVOS ALMACENES DE SAN JUAN

Aprovéchese

Sastrería

a

Medida

15 días Diciembre