

La identidad aragonesa siglo a siglo

Guía didáctica





Índice:

La identidad aragonesa siglo a siglo

Introducción	4
Siglo XI: Los primeros aragoneses	6
Siglo XII: Alfonso I y la consolidación del reino	10
Siglo XII: La fundación de Teruel	14
Siglo XIII: El derecho foral aragonés	16
Siglo XIV: La Corona de Aragón	18
Siglo XIV: La convivencia en la Corona de Aragón	20
Siglo XV: El Compromiso de Caspe	24
Siglo XV: Fernando II de Aragón	26
Siglo XVI: El Renacimiento en Aragón	28
Siglo XVI: La ejecución del Justicia de Aragón	30
Siglo XVII: La Virgen del Pilar	32
Siglo XVIII: El Canal Imperial de Aragón	36
Siglo XIX: Del desastre de los Sitios...	40
Siglo XIX: ... a la llegada del ferrocarril	44
Siglo XX: Joaquín Costa	48
Siglo XX: Educación para todos	50
Siglo XX: Recuperación de las libertades y la autonomía política	52
Siglo XXI: Retos tecnológicos	54
Siglo XXI: Retos sociales	58

La identidad aragonesa siglo a siglo

Guía didáctica



Introducción

Si echamos la vista atrás nos daremos cuenta de que **Aragón es el resultado de lo que hemos querido y hemos podido hacer los aragoneses**, que somos todos los que hemos vivido aquí y nos hemos sentido pertenecientes a estas tierras. Durante siglos hemos trabajado por hacer de este lugar el mejor posible, y nuestros sueños han sido el motor que lo ha hecho avanzar.

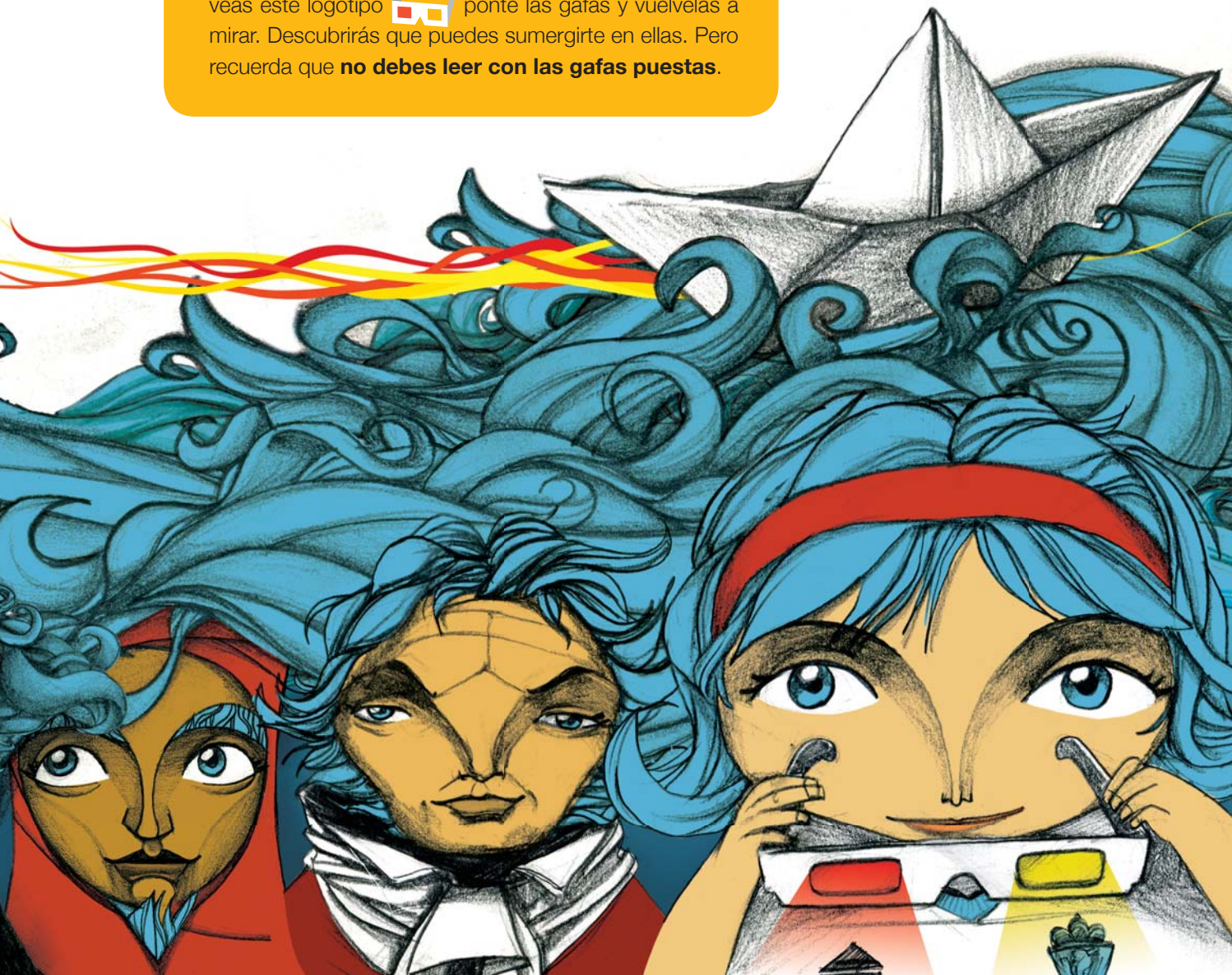
Hace siglos, un antiguo abad del monasterio de San Juan de la Peña imaginó Aragón como una pequeña gota de lluvia, que se convierte en un río que va desde las montañas del Pirineo y las sierras de Teruel hasta el Ebro, y de allí al mar, y a la otra punta del Mediterráneo... ¿Imaginas surcando esa corriente a todos los aragoneses que han hecho posible este sueño? Pues bien, eso es Aragón.

Y en este largo camino ha habido **personajes, acontecimientos y labores tan fundamentales que hoy forman parte de nuestra historia y de nuestra propia identidad como aragoneses**. Con esta guía vamos a intentar rescatar y entender la importancia de algunos de ellos. Si amas Aragón y te sientes aragonés no dejes de leerla, así que ¡¡adelante!!



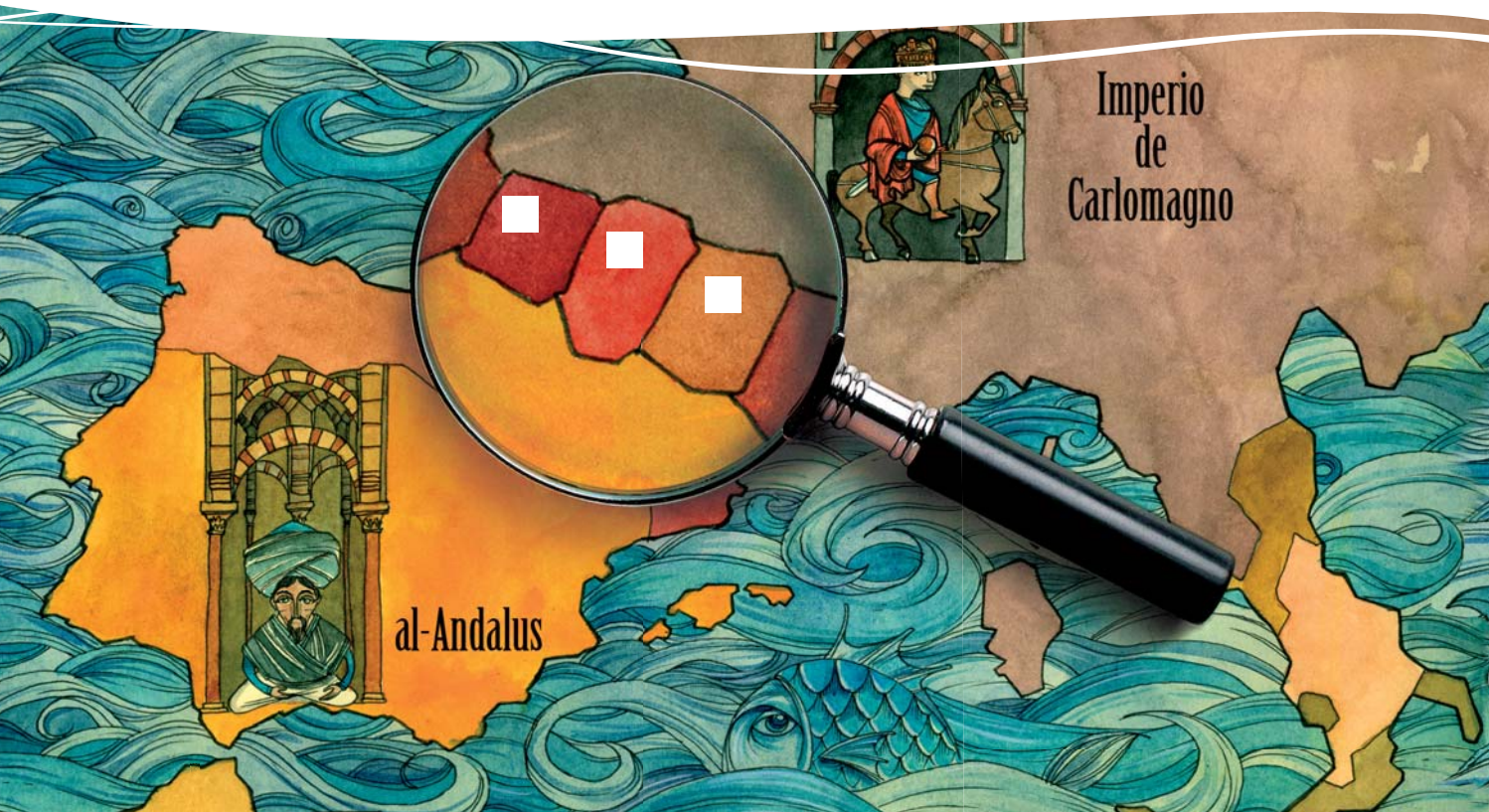
¡¡Mucho ojo!! Esta guía es especial.

Muchas de las imágenes tienen truco. Siempre que veas este logotipo  ponte las gafas y vuévelas a mirar. Descubrirás que puedes sumergirte en ellas. Pero recuerda que **no debes leer con las gafas puestas**.



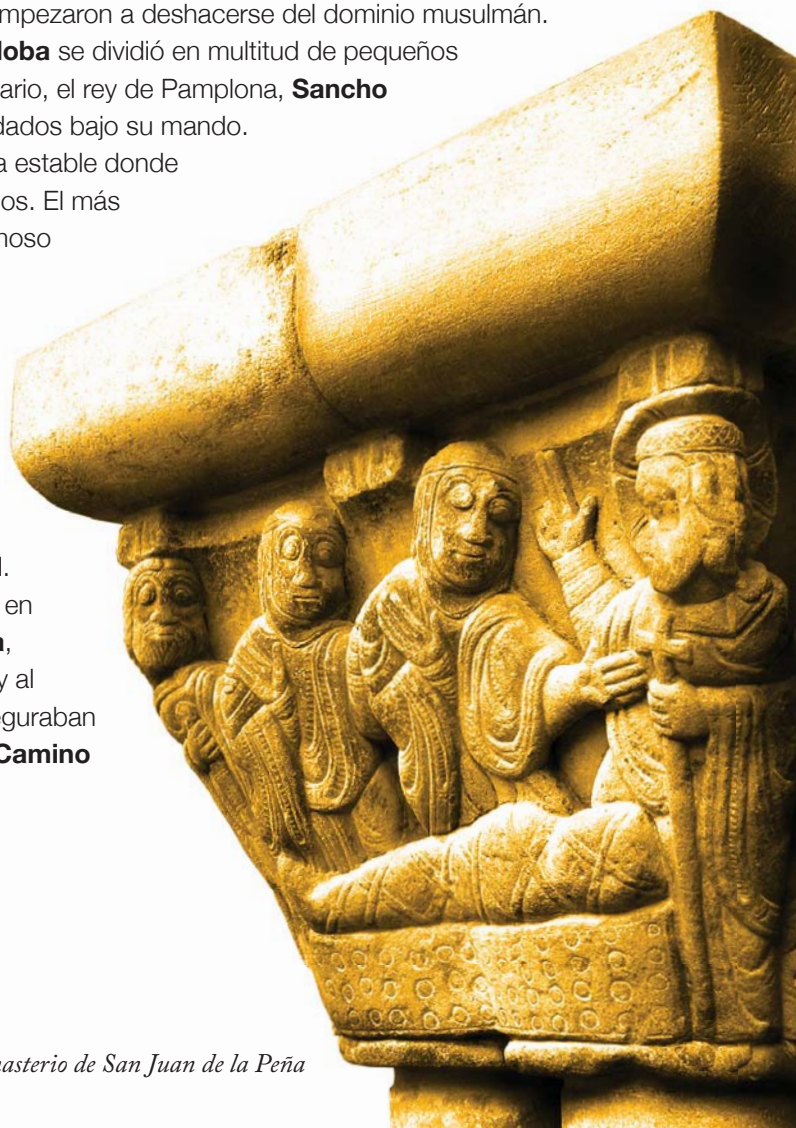
Siglo XI: Los primeros aragoneses

Nuestra historia comienza en el Pirineo allá por la **Edad Media**. En una época difícil por los continuos enfrentamientos entre musulmanes y cristianos. Cuando los musulmanes conquistaron el valle del Ebro en el siglo VIII algunos cristianos se negaron a someterse y se refugiaron en las montañas, donde pudieron organizarse y consiguieron resistir gracias a la ayuda de los francos, que habían derrotado a los musulmanes en la famosa **Batalla de Poitiers**. El gran emperador **Carlomagno** estaba interesado en que surgiesen pequeños estados cristianos en el Pirineo que sirviesen de frontera con el **Islam** (la **Marca Hispánica**). Así, llegaron al poder nobles que organizaron el territorio en condados. Y algunos de los que formaron esta gran frontera fueron el origen remoto de Aragón: los condados de **Aragón** (A), **Sobrarbe** (B) y **Ribagorza** (C). ¿Sabrías ubicarlos correctamente?



La vida en estos condados era difícil. La tierra era pobre y el clima muy duro. Además, los musulmanes estaban continuamente al acecho y organizaban incursiones en las que saqueaban lo poco que tenían las gentes que vivían allí. A pesar de todo, se levantaron monasterios de gran riqueza como los de **San Pedro de Siresa** o **San Juan de la Peña**. Pero, poco a poco, la balanza se fue equilibrando y los cristianos empezaron a deshacerse del dominio musulmán. A comienzos de siglo XI el **Califato de Cordoba** se dividió en multitud de pequeños reinos (los **Reinos de Taifas**). Y, por el contrario, el rey de Pamplona, **Sancho III el Mayor**, unificó a la mayoría de los condados bajo su mando. Las fuerzas se igualaron y surgió una frontera estable donde los cristianos construyeron multitud de castillos. El más bello de toda Europa en esta época es el famoso **Castillo de Loarre**, cerca de Huesca.

Uno de los hijos del rey navarro se convirtió en el primer rey de Aragón con el nombre de **Ramiro I** y unió los tres condados aragoneses. Así, el pequeño condado de Aragón pasó a convertirse en un reino que abarcaba todo el Pirineo central. Y en los años siguientes fue desarrollándose en torno a su primera capital, la ciudad de **Jaca**, conforme a sus primeras leyes, los **Fueros**, y al abrigo de la prosperidad económica que aseguraban los peregrinos que lo cruzaban siguiendo el **Camino de Santiago**.



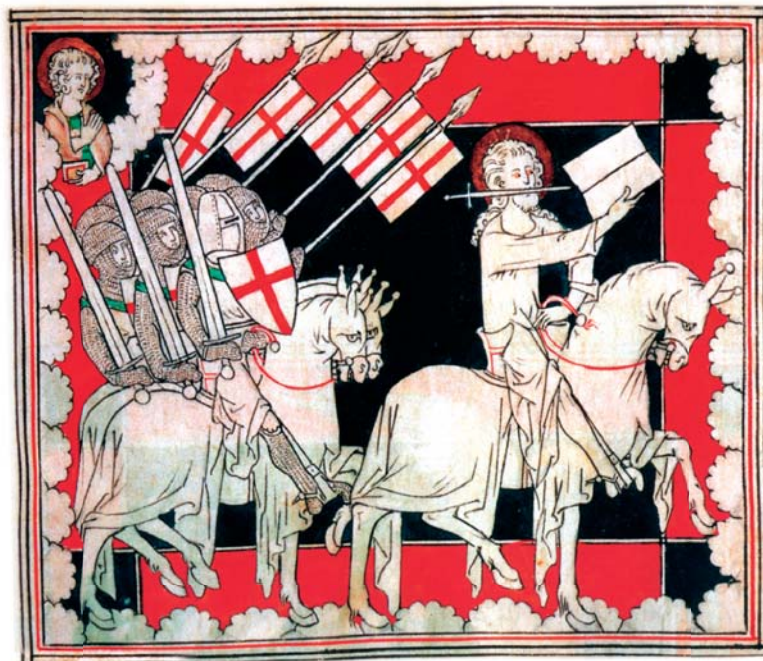
Capitel del Claustro. Monasterio de San Juan de la Peña

El imponente castillo de Loarre
fue frontera con los musulmanes
durante décadas





Siglo XII: Alfonso I y la consolidación de un reino



¡¡En pocos años se había dado la vuelta a la situación!! Pero la tranquilidad duró poco. Los cristianos querían hacer de Aragón un reino grande y alejado de los musulmanes. Por eso el segundo rey de Aragón, **Sancho Ramírez**, se hizo vasallo del Papa de Roma y a cambio recibió la bendición de su lucha, que fue declarada “**Guerra Santa**”.

El reino de los aragoneses creció rápidamente gracias a su tenacidad, pero también favorecido por la división entre los musulmanes. Tanto es así que **los reyes de la Taifa de Zaragoza** pronto se vieron obligados a pagar grandes sumas de dinero a los cristianos para mantener la paz.



Hoy es algo que no podríamos entender, pero las gentes medievales pensaban de otra manera. Ese fue el comienzo de la época de las **Cruzadas** y de los caballeros cruzados (con la cruz en el pecho) que combatían en nombre de Dios. La primera cruzada europea, mucho antes que en Tierra Santa, fue por la conquista de Barbastro. Y gracias a este impulso, sólo unos años después el rey **Pedro I** tomó Huesca en la famosa **Batalla de Alcoraz**.

El gran caballero aragonés fue el rey **Alfonso I el Batallador**, que dedicó su vida a ser un auténtico cruzado. Llevó a cabo tantas conquistas que **multiplicó por cuatro el territorio del Reino de Aragón** y lo extendió más allá del Valle del Ebro. Su gran éxito fue la toma en 1118 de la ciudad de **Zaragoza**, que desde entonces se convirtió en capital del Reino. A esta batalla llegaron veteranos de las cruzadas como su amigo **Gastón de Bearn**, y en ella se utilizaron máquinas de asalto espectaculares.

Hoy se recuerda al Batallador en muchas calles y monumentos, y también formando parte de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos de Zaragoza. ¿Serías capaz de reconocer a Alfonso y a su amigo Gastón con su inseparable cuerno de caza entre estas cuatro imágenes? Fíjate bien en el siguiente dibujo 3D.





Alfonso I y sus cruzados conquistaron Zaragoza y la convirtieron en la capital del Reino de Aragón.

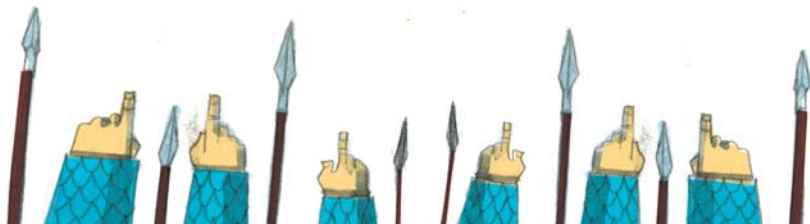


Siglo XII: La fundación de Teruel



El Reino de Aragón fue extendiéndose por el sur a costa de los territorios musulmanes. El avance fue lento pero imparable, hasta que se vio frenado por una oleada de aguerridos soldados venidos del norte de África: los **almohades**. El rey aragonés **Alfonso II** decidió que había que proteger las fronteras y utilizó todos los medios que tenía a su alcance: promovió la construcción de fortalezas y encargó la defensa de las sierras del Maestrazgo, Gúdar y Javalambre a monjes guerreros de distintas **Órdenes Militares** (por ejemplo, la de los valientes **templarios**).

También **fundó la villa de Teruel en 1171** para repoblar la zona y contar con una capital al sur de Aragón. Teruel se levantó muy cerca de la frontera con los almohades, en un lugar peligroso, y por eso contaba con grandes medidas defensivas: estaba en alto, rodeada de ríos, con fuertes murallas, torreones, pozos... Pero no era suficiente y pocos estaban dispuestos a vivir allí. El rey dispuso entonces dotarla con unas leyes propias, el **Fuero de Teruel**, que daba tantas libertades y ventajas a sus habitantes que muchos decidieron correr el riesgo. Años después, cuando la frontera se alejó hacia el sur, Teruel se convirtió en el centro de operaciones de las futuras conquistas, y se transformó en una villa dinámica con una próspera ganadería y un floreciente comercio. Por eso el rey **Pedro IV decidió concederle el título de ciudad en 1347**.



Cuenta la leyenda que estando el rey Alfonso II en la frontera con su ejército, fue atacado por sorpresa por un grupo de jinetes musulmanes. Los cristianos decidieron hacerles frente soltando una manada de toros con teas encendidas en los cuernos. La táctica tuvo éxito y al llegar la noche la batalla había finalizado. El rey decidió entonces levantar una ciudad para que fuese la capital del sur de Aragón y esperaba una señal divina para decidir el lugar idóneo. Entonces, levantó la vista, y vio al último de los toros que quedaba vivo paciendo en lo alto de una colina. Al ver el reflejo de sus cuernos pensó que una estrella se había posado junto a él y entonces lo tuvo claro, creyó que era la señal, y decidió que ése debía ser el lugar.

Ahora que ya sabes algo más sobre Teruel... ¿Sabrías identificar cual es su escudo?



1



2



3



4



5

(1) El Guíjo (2) Talavera de la Reina (3) Becette (4) El Toro (5) Teruel

Siglo XIII: El derecho foral aragonés



En el siglo XIII el rey **Jaime I el Conquistador**, a quien todos recordamos por sus conquistas, también ordenó reunir todo el derecho foral aragonés. ¿Qué significa esto? Vamos a intentar comprenderlo, porque fue una decisión importantísima para los aragoneses.

¿Has oído hablar alguna vez de los **Fueros de Aragón**? Seguro que alguna calle, plaza o parque de tu municipio se dedica a las **antiguas leyes del Reino de Aragón**. Todos estamos de acuerdo en que las leyes son algo esencial para vivir en sociedad, pues establecen los derechos y obligaciones que todos debemos respetar para que la convivencia sea posible. Muchas de las leyes de los primeros aragoneses provenían de la costumbre de cada lugar (si algo se hace así desde siempre, todos lo respetan) y otras fueron otorgadas por los reyes en función de las necesidades de cada municipio (p.ej., los fueros podían fomentar el comercio o atraer población a lugares peligrosos por la proximidad de los musulmanes). Así que en cada ciudad había leyes diferentes. ¡¡Menudo lío!!

Harto de esta situación Jaime I ordenó al obispo de Huesca, **Vidal de Canellas**, que las recopilase y organizase en una colección de libros que conocemos como el **Vidal Mayor**, y que se convirtió en la nueva ley común y unificada de Aragón. Donde no eran suficientes los Fueros de Aragón, introdujo leyes nuevas importadas de otros reinos, y eso enfadó a los nobles que obligaron a realizar una nueva colección de fueros exclusivamente aragoneses, el **Vidal Minor**. Son dos obras fundamentales para todos nosotros porque de ellos proceden muchas leyes que regulan nuestra convivencia (libertad de pacto, protección de la familia) y que siguen todavía vigentes en la actualidad.

Miniatura del Vidal Mayor. Siglo XIII. Jaime I y los Fueros.

El obispo **Vidal de Canellas** recopiló los **Fueros de Aragón**, nuestras leyes más antiguas.



Fuero de Ejea

Fuero de Jaca

Fuero Teruel





Siglo XIV: La Corona de Aragón

Los Reyes de Aragón extendieron su poder por el Mediterráneo incorporando a sus dominios nuevos territorios, que siempre fueron independientes pero permanecieron unidos bajo el nombre de la **Corona de Aragón**. La expansión comenzó con Jaime I y la conquista de **Mallorca** y **Valencia**, y en ella fue fundamental la labor de los **almogávares**, los temibles guerreros reclutados en el Pirineo y las sierras de Teruel. En el siglo XIV el proyecto se consolidó con la incorporación de las islas de **Sicilia** y **Cerdeña**, y la fundación de los ducados de **Atenas** y **Neopatria**. Y, ya en el siglo XV, el reino de **Nápoles**. De esta forma, **la Corona de Aragón se convirtió en la gran potencia del Mediterráneo**, y en ella se desarrolló un floreciente comercio con Oriente Próximo del que, lamentablemente, apenas pudo beneficiarse el Reino de Aragón por no tener una salida al mar.

Los reinos que conformaban la **Corona de Aragón** fueron completamente autónomos (tenían instituciones y leyes propias) así que para poder organizar una política común los reyes convocaban las **Cortes Generales**, asambleas en las que se reunían los representantes de cada reino (nobles, clero y burguesía) y pactaban con el monarca las decisiones en asuntos comunes. Lo que unía a los diferentes reinos era su pertenencia a una misma dinastía, la **Casa de Aragón**, nacida en las montañas del Pirineo aragonés, y su emblema, las **Barras de Aragón**, con las franjas rojas y amarillas que todavía siguen formando parte de sus banderas y escudos actuales. Y como capital del territorio original, Zaragoza siempre fue la capital del conjunto de la Corona y su catedral el escenario de las grandes coronaciones.



Siglo XIV: La convivencia en la Corona de Aragón

La Corona de Aragón fue el escenario en el que convivieron tres culturas muy diferentes: **L** cristianos, judíos y musulmanes. Una convivencia que nunca fue fácil porque a nadie le gustaba esta situación. Cada comunidad vivía aislada, recelosa de sus ritos y costumbres, sin mezclarse (estaban prohibidos los matrimonios mixtos), con continuos roces y conflictos. Pero durante siglos tuvieron que aguantarse porque así lo establecieron los Reyes de Aragón y no les quedó más remedio que **aprender a respetarse unos y a otros**.

Fruto de esa aceptación surgieron aspectos muy positivos. ¿Has oído hablar del arte mudéjar? Pues quizá te sorprenda, pero **muchos de los rasgos de la cultura aragonesa provienen de la convivencia**, especialmente, entre cristianos y musulmanes. Veamos un ejemplo; nuestro idioma, el castellano, incluye multitud de palabras árabes. Si eres buen observador/a podrás descubrir hasta 20 en este pequeño texto. ¡¡Inténtalo!!

Había llegado la primavera y fuera, tras el tabique, olía a jazmín. Yo tenía que estudiar álgebra y resolver algunos logaritmos pero como tomé todo el jarabe y comí un quintal de espinacas con azafrán, me dieron permiso para ir a la alberca donde mis amigos jugaban al ajedrez junto a la alcantarilla. Dejé el albornoz sobre la almohada y las alpargatas en la alfombra. Quería halagarles, así que me acicalé mucho aunque no soporto el alcohol, y me presenté cargado de alberges para montar una lifara.





Igual que ocurre con las palabras compartimos historias, leyendas, costumbres o prendas de vestir con judíos y musulmanes. Aunque lo más importante para los aragoneses por su especial relevancia y belleza es el denominado **arte mudéjar**, las construcciones que hicieron los musulmanes que vivían en Aragón bajo dominio cristiano (mudéjares). Estos maestros mudéjares eran capaces de realizar edificios preciosos que **decoraban con dibujos geométricos hechos de ladrillo y cerámicas de colores**. Mezclaban lo árabe y lo cristiano, y pintaban los interiores con dibujos llenos de color. Lo cierto es que nadie les superaba, así que cristianos y judíos no dudaron en recurrir a ellos para levantar sus iglesias y sinagogas. ¿No te parece un buen ejemplo de convivencia y tolerancia? Por eso la **UNESCO** reconoció el arte mudéjar como Patrimonio de la Humanidad.



Personajes del artesanado mudéjar de la Catedral de Teruel. Siglo XIV.

El arte mudéjar es uno de los
símbolos más visibles de Aragón





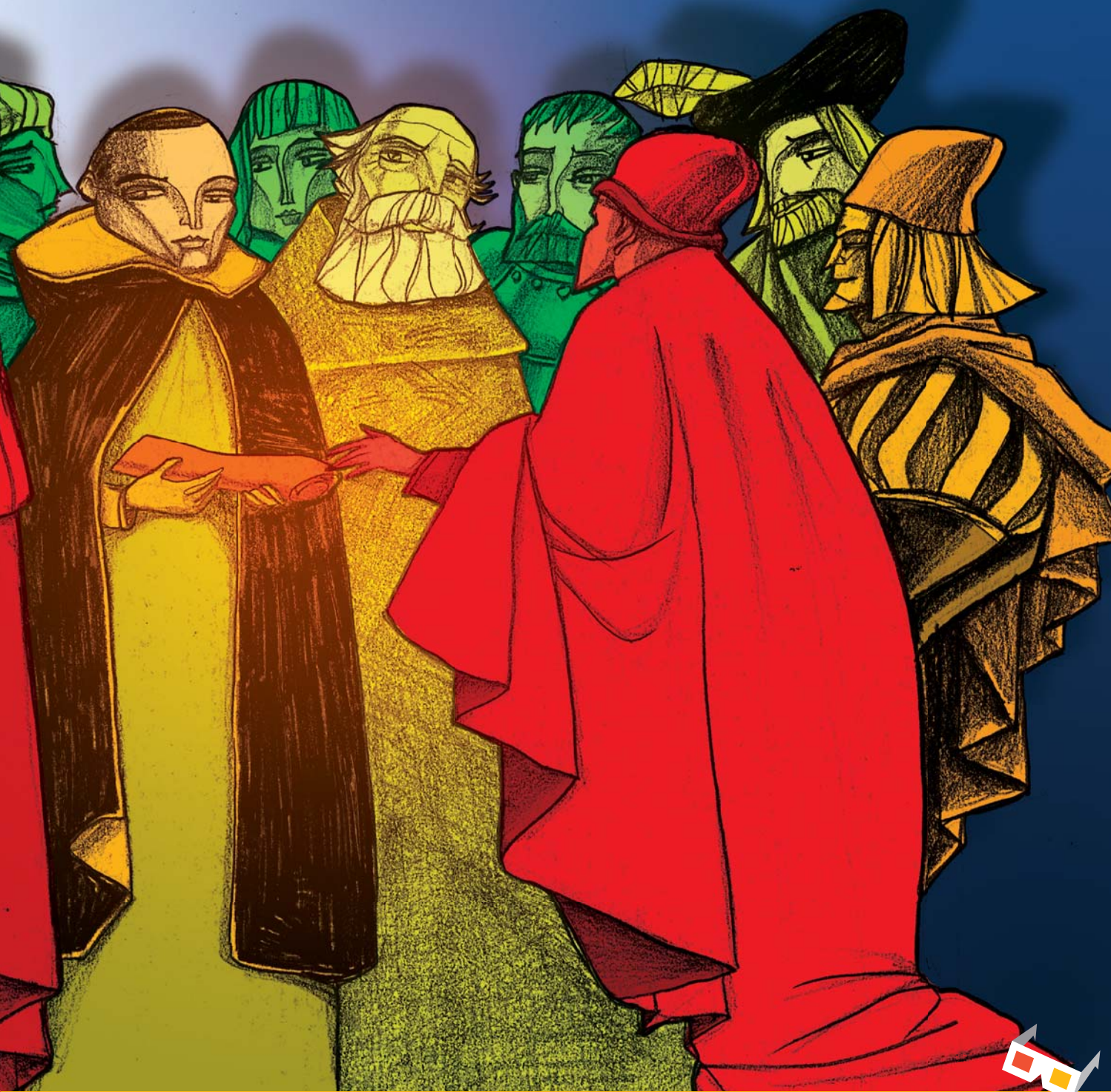
Siglo XV: El Compromiso de Caspe

En 1410 falleció el rey Martín I “el Humano”. Su hijo Martín de Sicilia había muerto un año antes, así que no había quien heredase el trono. **¿Qué pasa cuando un rey muere sin descendencia?** En estos casos lo normal era que los pretendientes se enzarzaran en una guerra que acababa con el vencedor coronado como nuevo rey, pero en esta ocasión no ocurrió así. En la Corona de Aragón existía una **tradición pactista** que facilitó la solución pacífica del problema. Se reunieron Cortes en Alcañiz y, después de casi dos años de dudas, elaboraron unas normas para la elección. Se decidió escoger a nueve “hombres justos”, tres aragoneses, tres valencianos y tres catalanes, para que decidiesen quién tenía más derechos entre los dos aspirantes más cualificados: Fernando de Trastámara, infante de Castilla, y Jaime, Conde de Urgel.

No pienses que la decisión fue sencilla. Los dos aspirantes eran familiares directos del rey y contaban con muchos partidarios que, para defender sus derechos, acudieron a las reuniones que se celebraron en Caspe. Además, el vencedor debía tener al menos seis votos y por lo menos uno de cada territorio. Finalmente se eligió a Fernando de Trastámara. **Algunos no estaban de acuerdo pero acataron la decisión y respetaron el pacto alcanzado, un comportamiento nada común en la Europa medieval pero que sí fue posible en el ámbito de la Corona de Aragón.**

El **Compromiso de Caspe** puso de manifiesto el carácter **pactista** del Reino de Aragón







Siglo XV: Fernando II de Aragón

Fernando II de Aragón “el Católico”, es el gran personaje aragonés del siglo XV, pues su reinado supone un antes y un después en nuestra historia. Fernando entendía la labor de un monarca de manera muy distinta a como lo hacían los aragoneses. Él creía en las nuevas ideas que venían del norte de Europa y que defendían la conveniencia de concentrar todo el poder en manos del rey. Así, un poder real absoluto y centralizado agilizaba la toma de decisiones, ampliaba la capacidad de maniobra y favorecía el buen funcionamiento del Reino. Sin embargo, la nobleza aragonesa desde tiempos inmemoriales estaba acostumbrada a **pactar con los reyes** todo lo que se decidía en las reuniones de Cortes (es lo que conocemos como el “**pactismo**”, un sistema de gobierno particular de la Corona de Aragón) ¡¡Vaya conflicto!! ¿Te imaginas qué pudo ocurrir? Poco a poco se impuso el poder real y sus sucesores aplicaron esa nueva forma de gobernar prevaleciendo su criterio por encima de los acuerdos que se habían alcanzado en Aragón a lo largo de la Edad Media.

La llegada de Fernando II al trono de Aragón también cambió por completo la política exterior que se centró en lograr la unión de los reinos peninsulares. Fue esencial su matrimonio con **Isabel de Castilla** porque supuso el origen de nuestra España actual, pero también significó que el centro de poder se alejó de Aragón y que los aragoneses fueron relegados de la toma de decisiones.



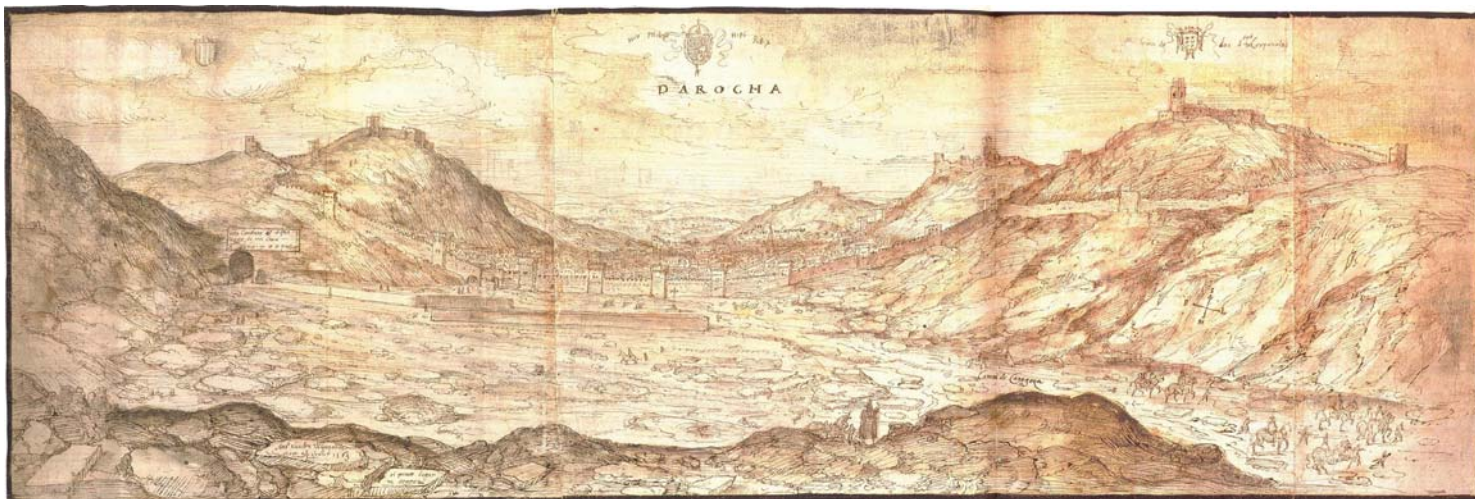


Siglo XVI: El Renacimiento en Aragón

En la primera mitad del siglo XVI el impulso económico de Aragón fue extraordinario. Del Pirineo a las sierras de Teruel se hicieron palacios, iglesias, capillas, retablos, fuentes... En Zaragoza, por ejemplo, los nobles y la nueva clase social en auge, la burguesía, hicieron casas monumentales. ¿Veis la de la izquierda del dibujo? Pues la hicieron los mejores artistas para un abogado, Miguel Donlope, en uno de los mejores barrios de la ciudad, junto a la Seo.

También en aquellos años el rey **Carlos I** creó la **Universidad de Zaragoza** aunque la primera del Reino fue la de Huesca, fundada por Pedro IV. En 1474 el Papa elevó el Estudio General de Zaragoza a la categoría de Universidad y cien años después se hizo realidad. Los miles de estudiantes que han pasado por sus aulas en estos más de cuatro siglos han sido imprescindibles para lograr que Aragón sea lo que es en la actualidad.

Y... ¿cómo eran aquellas ciudades? **Antonio de las Viñas** hizo sesenta y dos vistas, entre ellas las de **Zaragoza, Monzón y Daroca**. En esta última se ve, a la izquierda del dibujo, una puerta en la montaña. Es la boca de la Mina, una obra que se acababa de hacer y que muestra el poderío económico de Aragón en la época. Es un túnel de 750 metros de largo, 8 de alto y 6 de ancho, excavado en la roca de la montaña para que cuando lloviera, el agua no inundase la calle mayor, situada en un barranco, sino que se desviase por allí. ¡¡Espectacular!!



Vista de Daroca. Anton van der Wyngaerde. Siglo XVI.

Siglo XVI: La ejecución del Justicia de Aragón

Recuerdas la figura de **Fernando II**? Su nueva manera de gobernar creó malestar entre los aragoneses pues cada vez se les tenía menos en cuenta y algunas decisiones reales atropellaron sus derechos (por ejemplo, la introducción de la **Inquisición** en Aragón). La situación no mejoró con sus sucesores que siguieron en la misma línea, y eso creó numerosos conflictos políticos entre Aragón y el rey a lo largo del Renacimiento.



El más grave de todos fueron las **Alteraciones de 1591** que terminaron con la ejecución del Justicia de Aragón, **Juan V de Lanuza**, un acontecimiento esencial en nuestra historia. El secretario del rey Felipe II, que había sido acusado de asesinato, escapó de Castilla y pidió la protección del Justicia para ser juzgado según los Fueros de Aragón. El rey ordenó su detención pero Juan de Lanuza y algunos nobles aragoneses salieron en defensa de la aplicación de las leyes aragonesas en un juicio justo. El enfado fue tan grande que Felipe II envió sus tropas contra Zaragoza, metió en la cárcel a los nobles que se le habían enfrentado y mandó cortar la cabeza al Justicia en la plaza del mercado. **Tras lo ocurrido el rey siguió acumulando un poder absoluto y a partir de entonces designó directamente al Justicia de Aragón.**



Siglo XVII: La Virgen del Pilar

Conoces la tradición de la venida de la Virgen del Pilar? Tras la muerte de Cristo los apóstoles marcharon por el mundo a predicar el Evangelio, y a Santiago le tocó venir a Hispania. Antes de partir, la Virgen le pidió que en la ciudad en la que consiguiera convertir a más gente al cristianismo le construyera una iglesia, y parece que esa ciudad fue Zaragoza, donde convirtió a siete personas. Una noche, el 2 de enero del año 40, cuando estaban rezando a la orilla del río vieron a la Virgen rodeada de millares de ángeles sobre una columna de piedra, y dijo: **“He aquí, hijo Santiago, el lugar señalado y dedicado a mi honra, en el cual, por tu industria, en memoria mía, sea mi iglesia edificada. (...) Y estará el Pilar en este lugar hasta el fin del mundo”**.

¿Estuvo aquí Santiago? ¿Llegó a construir aquella iglesia? ¿Vino realmente la Virgen? No lo sabemos, pero lo que es seguro es que alrededor de aquella pequeña columna, el pilar, nació un templo que se fue haciendo cada vez más importante. Eso sí, lo que hizo que la Virgen del Pilar fuese conocida en todo el mundo fue un milagro muy, pero que muy especial...



Sarga gótica. Venida de la Virgen a Zaragoza. Siglo XV.

El milagro de Calanda

A large, yellow, unrolled scroll is the central focus. It has a rough, torn edge. On the scroll, there is text in Spanish. Surrounding the scroll are several musical notes of various shapes and sizes, some floating in the air. Two yellow cherubs with wings are also present: one is at the top right, appearing to be climbing or holding the scroll, and another is at the bottom right, sitting and looking towards the scroll. A third cherub is at the bottom left, appearing to be running or walking towards the scroll. The background is white with some light grey shading around the scroll and cherubs.

Los milagros de esta Virgen non se puede numerar
porque son muchos y grandes, solo uno voy a cantar.

Miguel Pellicer, vecino de Calanda,
tenía una pierna muerta y enterrada.
Dos años y cinco meses, cosa cierta y aprobada,
por médicos cirujanos que la tenía cortada.

A esta Reina Madre con todo fervor
rezadle una Salve y un Credo al Señor

En 1637 un carro atropelló a Miguel Juan Pellicer, al que tuvieron que amputarle una pierna que recuperó milagrosamente a los tres años, después de soñar que venía la Virgen del Pilar a verle. Se hizo una investigación, un notario dio fe de lo ocurrido, se llegó a la conclusión que había sido un milagro y se celebró una gran fiesta con procesión y fuegos artificiales. Dos años después la Virgen del Pilar fue nombrada patrona de Zaragoza y la devoción no paró de crecer en todo el mundo.



El Milagro de Calanda y la Virgen del Pilar han llevado el nombre de Aragón por todo el mundo.



Siglo XVIII: El Canal Imperial de Aragón

En el siglo XVIII, a pesar de la pérdida de las instituciones aragonesas tras la Guerra de Sucesión española, un importante grupo de aragoneses destacaron en diferentes campos y llegaron a ocupar cargos relevantes en la Corte y la administración de los reyes de España, y desde sus puestos contribuyeron de manera decisiva al desarrollo de Aragón. Seguro que alguno te suena: **Jordán de Asso**, importante científico; **Goya**, el genial pintor; su amigo **Félix de Azara**, militar y naturalista a quien retrató de manera magistral; su otro amigo, el empresario **Martín de Goicoechea**; **Josefa Amar y Borbón**, que defendió incansablemente la educación de las mujeres...Y otros muchos.

El más importante de todos fue el **Conde de Aranda** que llegó a lo más alto al frente del gobierno de Carlos III. Él siempre se consideró un militar y así le gustaba retratarse. Participó en las campañas de Italia y Portugal pero como verdaderamente destacó fue como político y embajador. Desde la Corte trabajó tenazmente por Aragón apoyando los proyectos de la **Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País** para impulsar su desarrollo: introducción de nuevos cultivos, nuevas industrias, planes para hacer navegable el Ebro y, sobre todo, la gran obra aragonesa del XVIII, el **Canal Imperial de Aragón**.



Retrato del Conde de Aranda. Ramón Bayeu. 1769.

Desde antiguo los aragoneses hemos construido presas, azudes y acequias para aprovechar mejor los escasos recursos hídricos de nuestra tierra, aunque ningún proyecto anterior al siglo XX fue tan importante como el **Canal Imperial de Aragón**. El proyecto original era muy ambicioso y pretendía unir el Cantábrico y el Mediterráneo mediante un gran canal que mejorase la agricultura y las comunicaciones. Al final se quedó en algo mucho menor, de Tudela a Zaragoza, pero cualquier caso fue una de las grandes obras hidráulicas que se realizaron en la Europa de la época.

En las obras participaron los militares del **Regimiento de América** y varios miles de campesinos de toda la ribera que, cuando no había trabajo en el campo, se ganaban así la vida. Al principio fueron muy despacio hasta que el **Conde de Aranda** crea el cargo de **Protector del Canal** y elige a **Ramón de Pignatelli**. A partir de entonces todo cambia. El genio y la personalidad de este aragonés impulsó el proyecto y en tan solo 12 años, en 1784, las aguas llegaron a Zaragoza. A su muerte las grandes obras ya habían concluido, y aunque sus sucesores intentaron prolongar el cauce no se llegó mucho más allá (en total, unos 108 km). Gracias a las aguas del Canal Imperial se consiguió asegurar las cosechas, ampliar los regadíos, cultivar nuevas tierras y crear un servicio muy efectivo de transporte de viajeros y mercancías entre Navarra y Aragón.





La conclusión de las obras del Canal Imperial fue muy celebrada, especialmente por los miembros de la **Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País**, que lograron convencer a muchos incrédulos de que las reformas que necesitaba Aragón eran posibles (en el actual barrio de Casablanca, en Zaragoza, se levantó una fuente de la que sale agua del Canal “para convencimiento de incrédulos y descanso de caminantes”). El más feliz fue **Ramón de Pignatelli**, que lo celebró llevando a pasear en barca a muchos de sus mejores amigos. Aquí puedes verle con **Francisco de Goya**, que le hizo su retrato más famoso.

Junto al Canal se levantaron muchos otros edificios, como la **iglesia de San Fernando** que se intuye al fondo del dibujo, para los que trabajaban en las obras. Pignatelli no llegó a verla, pero ¿sabes quién pintó los retablos, desaparecidos en la Guerra de la Independencia? Pues claro, Goya. ¿Quién si no?

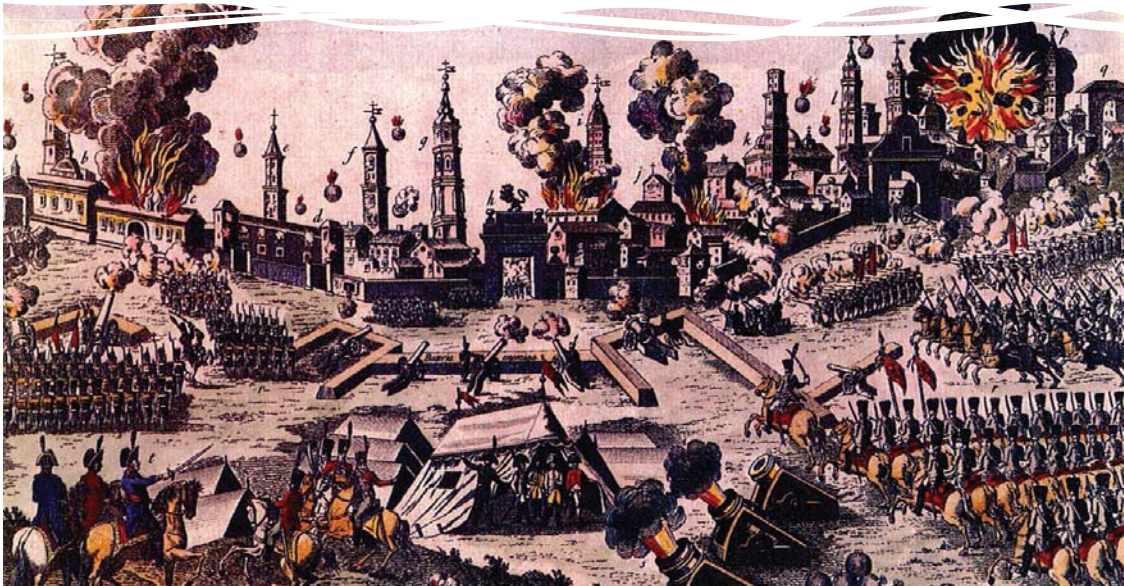


Siglo XIX: Del desastre de los Sitios...

El siglo XIX se inició con la **Guerra de la Independencia**, el mayor desastre vivido en Aragón a lo largo de su historia. ¿Has oído hablar de **Napoleón**? Pues este general francés en su afán por dominar toda Europa destronó al rey **Carlos IV** y ocupó España en el año 1808. La reacción del pueblo fue inmediata y muchas ciudades le declararon la guerra. Aquí, los aragoneses eligieron como Capitán General a **José Palafox** que, ayudado por militares y civiles, organizó la resistencia y formó un ejército de voluntarios. Muchos aragoneses se alistaron deseosos de salvaguardar su forma de vida tradicional. La enorme superioridad de los franceses hizo que arrasaran en las batallas de Mallén, Alagón y Épila. Sin embargo, la verdadera batalla se planteó por la toma de la capital donde se habían atrincherado miles de aragoneses venidos de todos los lugares, y que protagonizaron el heroico episodio de **Los Sitios de Zaragoza**.

Aquel verano de 1808 los aragoneses consiguieron resistir los continuos ataques del mejor ejército del mundo que, ante la impotencia de no poder entrar en la ciudad, había tenido que sitiarla. Fue una gesta tan increíble que puso el nombre de Aragón y Zaragoza en boca de medio mundo. ¡¡Hasta en Nueva York se hablaba de lo ocurrido!! Y en lugares como Polonia o Rusia **el recuerdo de Zaragoza se utilizaba para animar a las tropas durante la Segunda Guerra Mundial**. ¡¡Increíble!!

Bombardeo de Zaragoza durante el primer sitio. Mariano Latasa, 1808.





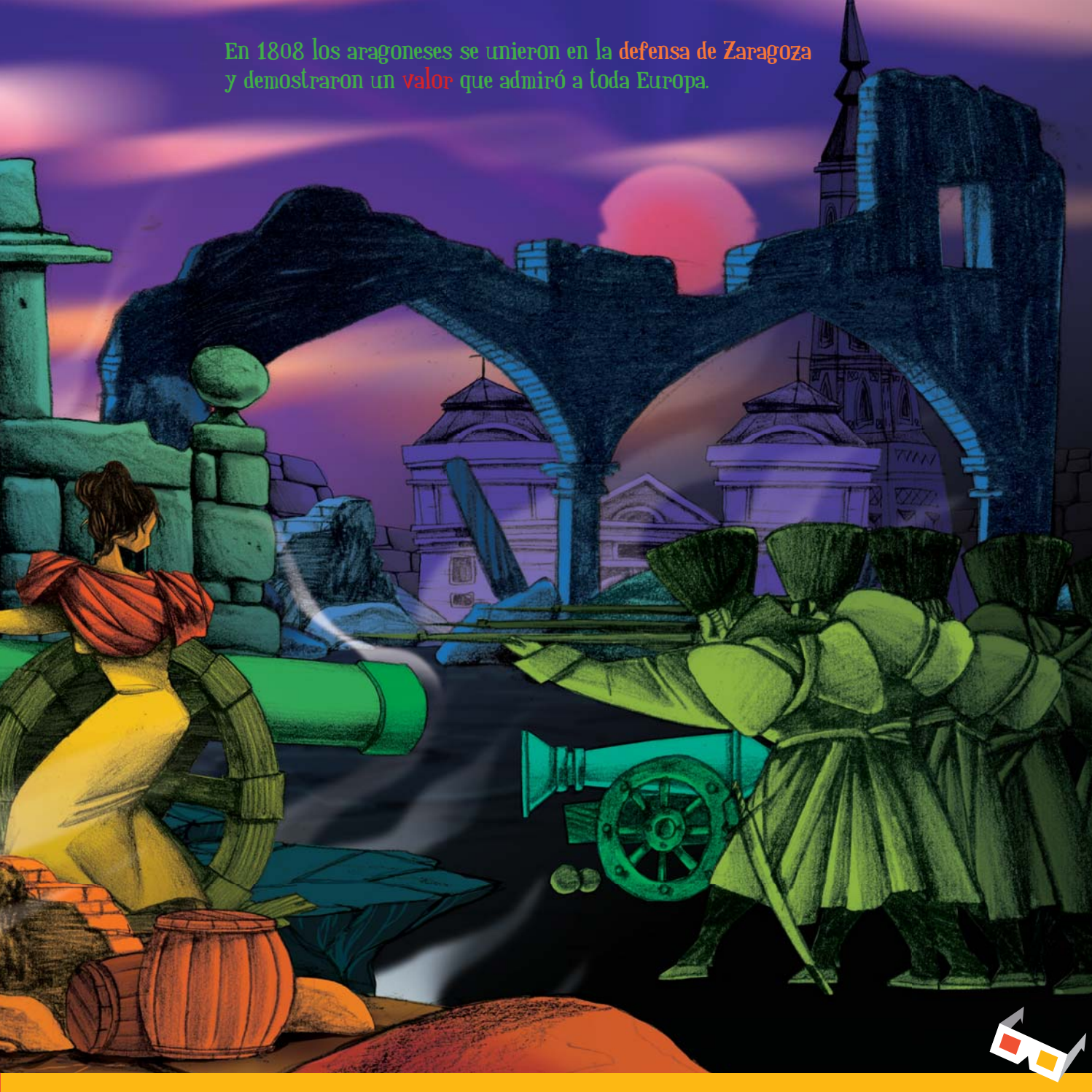
Finalmente, la lógica se impuso y los franceses conquistaron Zaragoza en el **Segundo Sitio**, que tuvo lugar a comienzos de 1809. Después de aquello, muchos de los últimos defensores todavía siguieron con fuerzas para seguir combatiendo como guerrilleros en distintas sierras de Aragón. Finalmente, como ocurre en todos los conflictos, **las consecuencias humanas y materiales fueron desastrosas y la guerra sumió a Aragón en una profunda crisis.**

Los defensores de Zaragoza son recordados como auténticos héroes y entre ellos había aragoneses de muchos lugares. ¿Serás capaz de relacionar correctamente a los que te proponemos?

- | | | | |
|--------------------|--------------------------|--------------------------|-----------|
| Barón de Warsage | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Plenas |
| Manuela Sancho | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Laguarda |
| Pedro Villacampa | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Calatayud |
| Pedro Maria Ric | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Alcañiz |
| Vicente Bustamante | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Fonz |



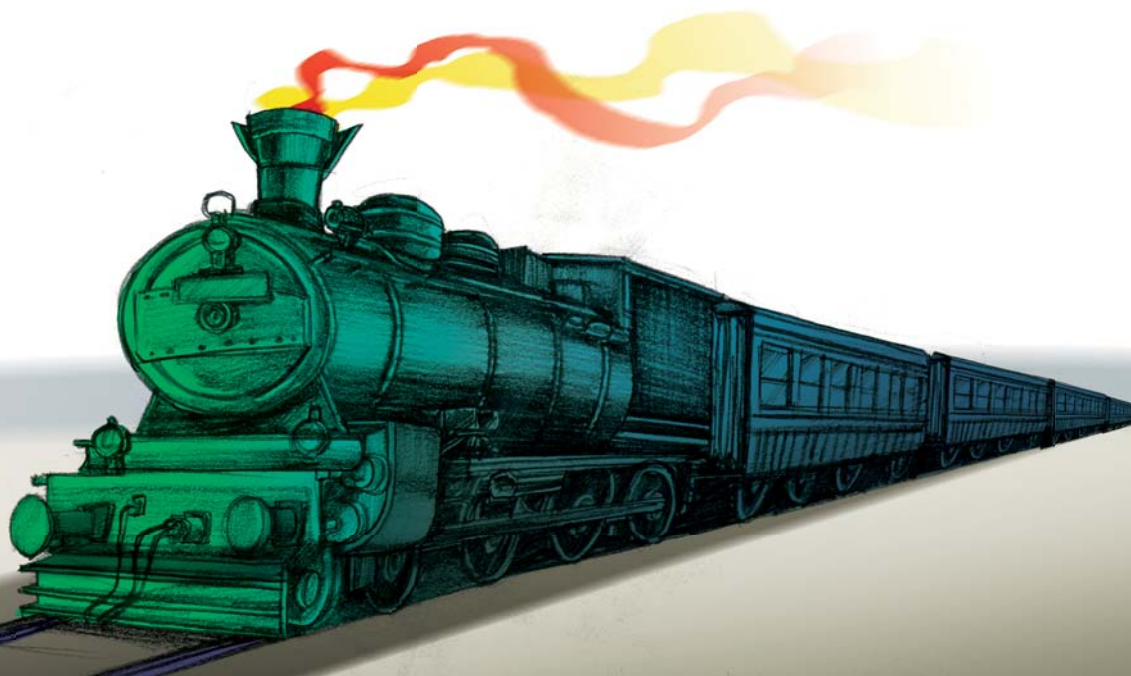
En 1808 los aragoneses se unieron en la defensa de Zaragoza y demostraron un valor que admiró a toda Europa.



Siglo XIX: ... a la llegada del ferrocarril

En la primera mitad del siglo XIX Aragón fue recuperándose, poco a poco, de las heridas de la Guerra de la Independencia. Hasta mediados de siglo no empezó a levantar cabeza, y el mejor ejemplo de ese resurgimiento fue **la llegada del ferrocarril, símbolo del futuro, del progreso que avanza imparable, de la modernidad**. Las comunicaciones siempre fueron un problema en nuestra tierra, un territorio sin salida al mar, con amplias zonas de montaña y una sola vía de tránsito clara, el valle del Ebro, un río que por otra parte era complicado para la navegación. La llegada del ferrocarril supuso una nueva etapa para Aragón, que volvía así a mirar al exterior.

La primera línea de ferrocarril se construyó entre Barcelona y Zaragoza (que pronto quedó unida también a Huesca). A ella siguieron, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, la que unía Zaragoza primero con Madrid y después con la frontera de Irún. Y todas ellas se conectaron tras la construcción del puente del ferrocarril sobre el Ebro en 1866, **haciendo de Zaragoza el gran nudo de comunicaciones Madrid-Francia-Barcelona**.

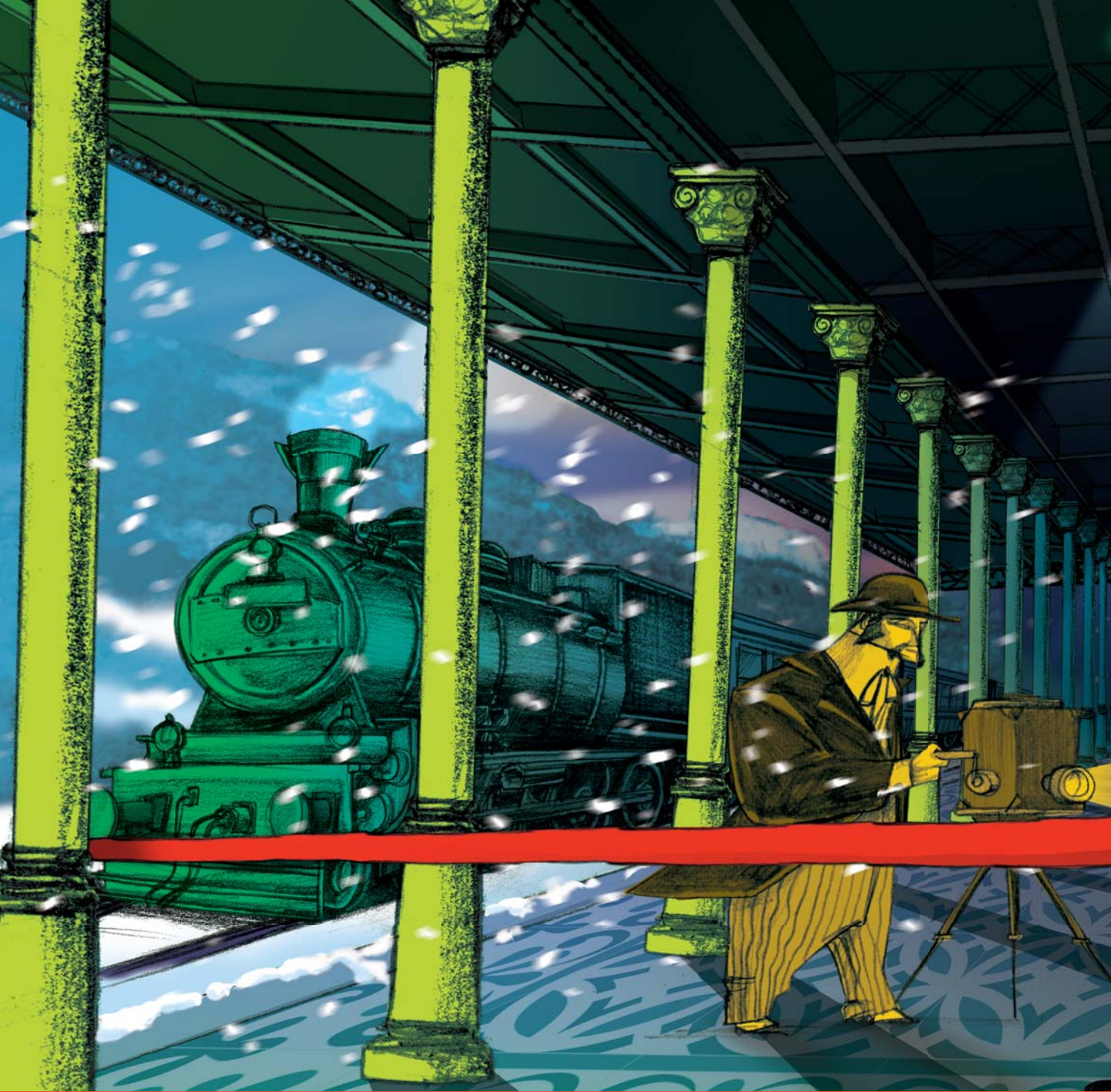


El ferrocarril fue un gran avance para los viajeros. ¡¡Por fin quedaban atrás las incómodas y lentas diligencias!! ¿Te imaginas? Y fue una revolución para la economía aragonesa, que todavía se basaba en la agricultura. La rapidez del nuevo transporte permitió la exportación de productos perecederos y la apertura de nuevos mercados, lo que impulsó la aparición de **pequeñas industrias agroalimentarias** que producían harinas, aceites y conservas a nivel industrial. También hizo posible que Teruel tuviese una importante **industria minera**, suponiendo el comienzo de la industrialización en Aragón.

Los aragoneses tenían muy claro que el desarrollo integral de nuestra tierra no podía realizarse sin abrir una vía de comunicación directa con Francia a través del Pirineo. Por eso, desde muy pronto se pusieron las bases para construir una línea férrea a través de Somport. El tramo Huesca-Jaca ya estaba terminado en 1898, pero la dificultad del terreno y la falta de inversiones retrasaron su conclusión. Después de años de reivindicaciones, que hicieron de este proyecto todo un símbolo de progreso, se terminó el **Túnel de Somport**, y el rey Alfonso XIII inauguró en 1928 la espectacular **Estación Internacional de Canfranc**, que en su momento fue la mayor de España y la segunda de Europa. Y a pesar del tiempo transcurrido, una de las más bellas que existen.

Antigua azucarera de Alagón.





La Estación Internacional de Canfranc abrió las comunicaciones con Francia por el Pirineo Central.

CANFRANC

BILLETES



Siglo XX: Joaquín Costa

El nuevo siglo se abre con la figura y la obra de **Joaquín Costa**, uno de los aragoneses más relevantes ¿Te suena? Seguro que en tu municipio también hay alguna calle, plaza o monumento dedicado a él. Podrás reconocerle por su gran envergadura y su poblada barba. No es un personaje cualquiera. Costa fue político, jurista, economista e historiador y a comienzos del siglo XX creó una nueva corriente de pensamiento político en España, una nueva forma de pensar el futuro que conocemos como el **Regeneracionismo**.
¿Qué significa esto?

Retrato de Joaquín Costa. Ángel Díaz Domínguez. 1932

La pérdida de las últimas colonias (Cuba, Puerto Rico y Filipinas) evidenció que España ya no era una potencia europea. La realidad era bien distinta. **Nuestro país había quedado muy atrasado** debido a las continuas guerras, la falta de productividad en el campo, la escasa industrialización y la corrupción política ejercida por los “caciques”. Costa y sus amigos pensaban que había que buscar soluciones y dedicaron su vida a convencer a los demás de que el cambio era posible. ¡Y lo tenían muy claro!! Había que regenerar España trabajando en dos frentes: **“Despensa y Escuela”**. Aumentar la producción para llenar las despensas y acabar con el hambre a través de inversiones en obras públicas (carreteras, canales, presas...), y mejorar la educación (el analfabetismo llegaba casi al 70%) para crear una nueva generación de ciudadanos preparados y concienciados en el respeto a la libertad.

¿Serías capaz de pensar como Costa y enlazar correctamente estas ideas?

La inversión en obras hidráulicas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	traerá la modernidad al país
La posibilidad de estudiar en el extranjero	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	evitará la compra de votos
La erradicación de la pobreza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	mejorará la economía de los agricultores
La cesión de tierras sin cultivar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	garantizará la calidad de la educación
Un sueldo digno a los maestros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	convertirá los secanos en regadíos

La fórmula parecía sencilla ¿verdad? Pues en realidad era bastante complicada, porque para poder cambiar la situación hacían falta reformas muy profundas. **Costa puso las bases, y gracias a él los cambios fueron llegando poco a poco a lo largo del siglo XX** (reformas educativas, nuevas tecnologías y, sobre todo, la libertad y la democracia). Pero sus palabras llenaron de esperanza a la gente humilde y eso le hizo ser un personaje muy querido por todos. Tanto que en su multitudinario entierro el tren que lo transportaba fue secuestrado para que su cuerpo no saliese de Aragón y hoy puedes visitar su tumba en el cementerio de Zaragoza.

La inversión en obras hidráulicas <<< convertirá los secanos en regadíos
 La posibilidad de estudiar en el extranjero >>> traerá la modernidad al país
 La erradicación de la pobreza >>> evitará la compra de votos
 La cesión de tierras sin cultivar >>> mejorará la economía de los agricultores
 Un sueldo digno a los maestros <<< garantizará la calidad de la educación

Siglo XX: Educación para todos

Cómo era la escuela en época de Costa? ¿Crees que se parecería en algo a la actual? Fíjate en este dibujo y descubre qué dos de estas características de la escuela antigua son falsas.

1. La escuela era mixta, chicos y chicas compartían aula
2. Los alumnos podían ser más de 50 en cada clase.
3. El material escolar era muy escaso y los ejercicios se realizaban en pequeñas pizarras
4. Los alumnos se sentaban juntos en incómodos pupitres
5. Los niños que tenían que trabajar no acudían a la escuela
6. En el recreo había pistas de fútbol y baloncesto.
7. La calefacción era de leña y escasa, así que en invierno hacía mucho frío.

Costa, desde que era muy joven, tuvo claro que las escuelas de su tiempo tenían muchas deficiencias y eran necesarias reformas básicas: invertir en los profesores (darles una buena formación, un sueldo digno y aumentar su número); aumentar la edad escolar obligatoria hasta los 13 años y, en caso de que los niños tuviesen que trabajar, organizar el horario en función de sus necesidades; establecer niveles educativos (cursos). Mejorar los medios materiales y fomentar el uso de medios didácticos (trabajos manuales, experimentos, excursiones...) para mejorar la comprensión de las explicaciones. Y muchas otras cosas más que con el tiempo se fueron incorporando y hoy son habituales en nuestros colegios.





Elecciones Aragón 1983

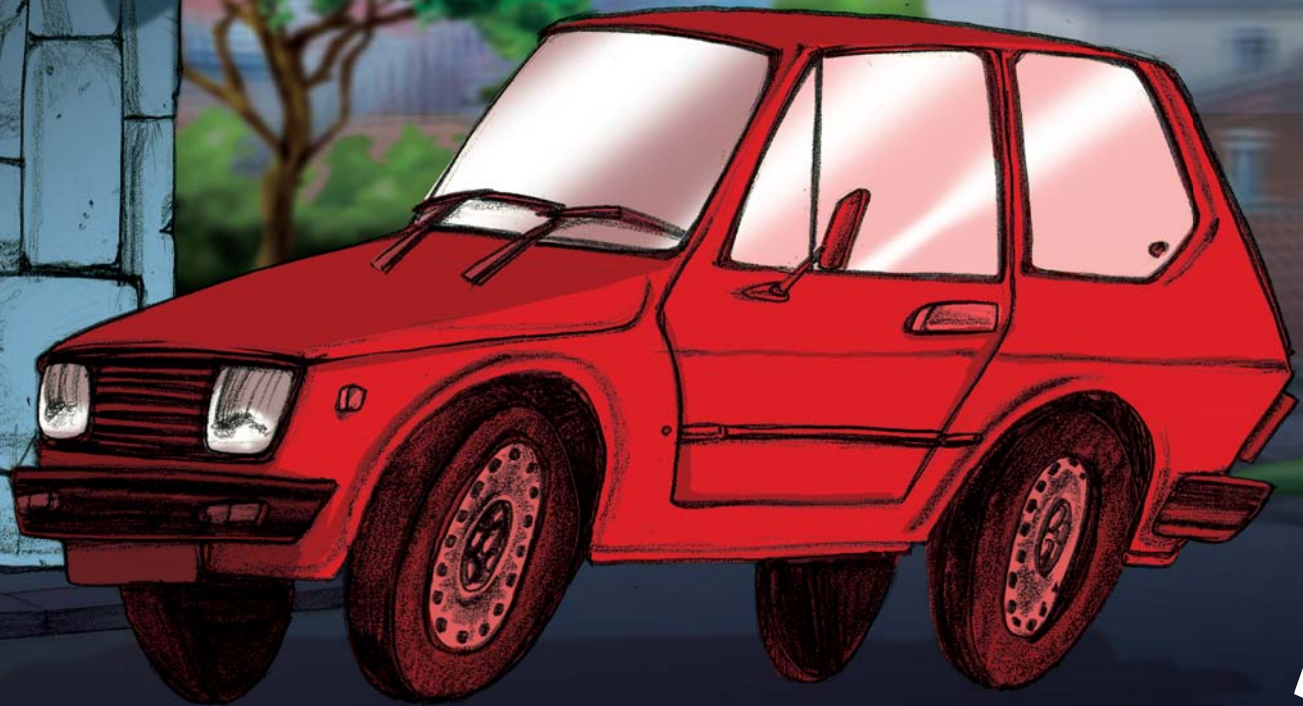
8 de mayo 1983





Siglo XX: Recuperación de las libertades y la autonomía política

La libertad y la democracia fueron los cambios que más tardaron en llegar, y lo hicieron con la aprobación de la **Constitución Española** de 1978, que garantiza todos nuestros derechos individuales como ciudadanos. Después de muchos años de dictadura, fue todo un soplo de aire fresco, de libertad, y un momento crucial en nuestra historia. Pero en ella también se reconoció nuestro derecho colectivo a recuperar nuestra autonomía política como miembros de una nacionalidad histórica, y se estableció la **Comunidad Autónoma de Aragón**. En ella volvieron a ejercer su función, adaptada a los nuevos tiempos, nuestras instituciones propias, las **Cortes de Aragón**, la **Diputación General** o **Gobierno de Aragón** y el **Justicia de Aragón**. Tan sólo unos años después, esta nueva situación política quedó ratificada con la firma del Estatuto de Autonomía y los aragoneses pudimos elegir democráticamente a nuestros representantes en las primeras **Elecciones Autonómicas de 1983**.

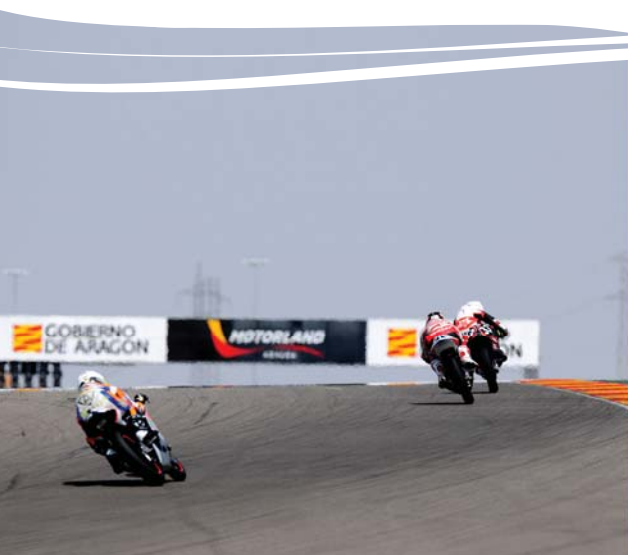


Siglo XXI: Retos tecnológicos

Por fin hemos llegado al siglo XXI, el futuro y la globalización ya están aquí, y **¿ahora qué?** ¿Qué acontecimientos nos esperan? ¿Qué rumbo vamos a tomar? ¿Te atreves a soñar cual será nuestro futuro? Vamos a intentarlo, porque los aragoneses tenemos muchos retos para el nuevo siglo.

¿Has oído hablar de PLAZA? Es la **plataforma logística más grande de Europa**. ¿Y qué significa eso de la logística? Es todo lo relacionado con la distribución de mercancías: almacenamiento, conservación, transporte... Hacer de Aragón un gran centro logístico internacional es uno de nuestros retos fundamentales y PLAZA es la mayor apuesta. En este gran centro, que ocupa el espacio de 1282 campos de fútbol, se redistribuyen mercancías llegadas de todo el mundo y eso hace de Aragón un lugar estratégico en la economía europea.

Y para que este reto sea posible es necesario apostar por los medios de comunicación y en eso los aragoneses nos estamos poniendo las pilas, aunque queda mucho por hacer. Contamos con una importante red de autovías. El AVE (**Tren de Alta Velocidad**) ya es una realidad y conecta Huesca y Zaragoza con las grandes capitales españolas. El aeropuerto de Zaragoza es el tercero en España en tráfico de mercancías. Y vamos a más, porque estamos trabajando por reabrir la antigua Estación de Canfranc y crear la **Travesía Central del Pirineo**, lo que mejoraría significativamente nuestras comunicaciones terrestres con Francia y Europa.



Las nuevas tecnologías y la apuesta por la investigación es otro de los objetivos que nos hemos marcado. La creación de WALQA (**Parque Tecnológico de Huesca**) es el mejor ejemplo de ello. Allí están instaladas numerosas empresas punteras en esta materia. Fruto de la investigación, Aragón también destaca en la utilización de energías renovables como los biocombustibles o la energía eólica. ¿Te has dado cuenta de la cantidad de molinos que hay en nuestra tierra? Y no debemos olvidar la labor que realizan las **Denominaciones de Origen** en el sector agroalimentario, y otros muchos sectores que apuestan por el I+D+I (Investigación, Desarrollo e Innovación).

Y otro gran reto de futuro es nuestra propia capacidad para realizar proyectos importantes como **DINÓPOLIS** en Teruel, y también para organizar grandes eventos. La **EXPO de Zaragoza** ha dado el pistoletazo de salida. Y a partir de aquí se nos presentan muchas posibilidades. Lo que ya es un hecho es la organización de eventos deportivos de repercusión internacional en el recién estrenado circuito de **MOTORLAND** en Alcañiz.





La Expo del Agua del 2008



Siglo XXI: Retos sociales

Y qué pasa con las personas? **¿Qué planes de futuro tenemos los aragoneses para nosotros mismos?** Si recuerdas, la llegada de la democracia trajo muchas novedades como la creación del Estado de las Autonomías que devolvió a territorios históricos como Aragón la posibilidad de retomar la dirección de su propio destino. Y la firma del **Estatuto de Autonomía**, el pacto para repartir las competencias de gobierno entre el Estado central y Aragón, abrió un nuevo horizonte. Desde entonces los aragoneses volvemos a decidir y gobernar sobre nuestros asuntos y podemos hacer leyes propias en materia civil, es decir, en lo que afecta a las relaciones entre nosotros.

Han pasado ya casi tres décadas y fruto de todo ello hemos logrado muchos avances sociales. Sin embargo, también queda mucho por hacer. Así que, como ya sabes, hemos acordado el nuevo **Estatuto de Autonomía de 2007** para que se convierta en el marco de convivencia donde construir nuestro futuro. Y en ese futuro queda claro que **la mayoría de los aragoneses queremos formar parte y decidir en España, y que, sin renunciar a recuperar y mantener nuestras raíces, deseamos hacer de nuestra tierra un lugar moderno**, con una sociedad dinámica y abierta a todo el mundo donde todos los aragoneses seamos cada vez más libres y tengamos los mismos derechos y oportunidades.

Por eso hemos puesto en marcha unas leyes basadas en nuestros Fueros que regulan la vida social y civil de los aragoneses (Ley de Sucesiones, de Régimen Económico del Matrimonio, del Derecho de Persona y de Igualdad en las relaciones familiares). Unas leyes que siguen desarrollándose cada año para dar mejores soluciones a nuestros problemas personales y familiares. **Recientemente se han aprobado nuevas disposiciones que velan por la igualdad entre hombres y mujeres y, por ejemplo, en caso de separación apuestan por la custodia compartida de los hijos.** ¡¡Poco a poco vamos avanzando!!



Éstos y otros grandes momentos que hemos protagonizado los aragoneses nos han conducido hasta el presente. Siglo a siglo Aragón ha avanzado gracias a nuestro esfuerzo, y ahora es el momento de mirar al futuro sin perder de vista nuestras raíces y nuestra historia. Y en esta labor todos somos muy importantes.



Edita: Vicepresidencia del Gobierno de Aragón.

Coordinación: Dirección General de Desarrollo Estatutario.

Textos: Gozarte. Carlos Millán, Maribel Estébanez, Luis Rodríguez.

Diseño gráfico e ilustraciones: David Guirao.

Realización ilustraciones ChromaDepth® 3D: Sergio Lamata.

Impreso en España.

D.L.: Z-3480/10

www.estatutodearagon.es