

# Linajes de Aragón

REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA

Reseña histórica, genealógica y heráldica de las familias aragonesas

DIRECCIÓN Y REDACCIÓN  
Calle Mozárabes, n.º 4, pral. Huesca

15 Septiembre 1910

ADMINISTRACIÓN  
Pasaje del Pilar, n.º 40, Zaragoza

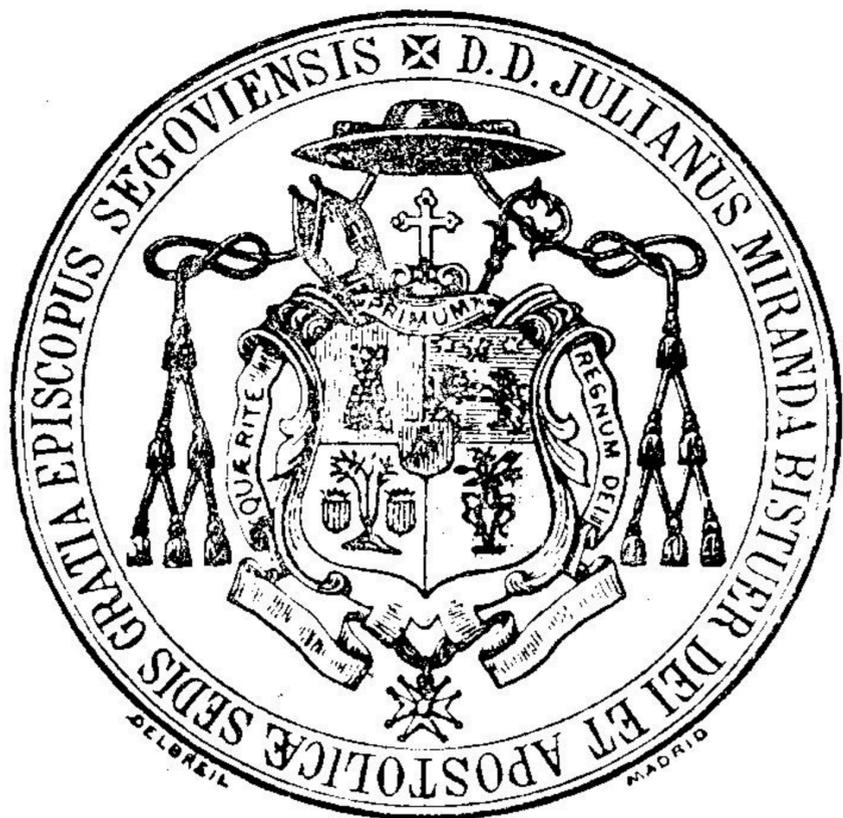
## Importancia de esta Revista <sup>(1)</sup>

*A*plaudo y bendigo con toda la efusión de mi alma la publicación de la Revista Linajes de Aragón. Es una idea hermosísima que producirá, sin duda alguna, frutos abundantísimos y saludables.

Porque es de necesidad, en los actuales momentos de tantos rebajamientos, recordar con la historia del blasón heráldico lo que hicieron nuestros padres en aras de la Religión y de la Patria. Tal vez sus grandes ejemplos, por la

fuerza del contraste, logren al fin levantar á nuestra raza caída, para que vuelva á mostrarse, cual se mostró en otro tiempo, RAZA VIRIL Y ESFORZADA, digna siempre de su vocación y de su nombre, y heredera esclarecida de las grandes tradiciones que han de ser su patrimonio.

† El Obispo de Segovia.



(1) Autógrafo del Excmo. Sr. D. Julián Miranda, ilustre tamaritano, Obispo de Segovia y senador del Reino.

# Escudo de Armas de Barbastro

(CONCLUSIÓN)

**E**L ver puestas las cinco cabezas consabidas mirando á la del centro y unas veces encima y otras debajo de las sangrientas barras de Wifredo el Velloso, da lugar á congeturar y sospechar si hacen alusión á los cinco insignes obispos que tanto amor y adhesión mostraron para Barbastro desde el año 1111 hasta el 1151, lo que les costó porfiadas luchas con los prelados de Urgel y Huesca, sus convecinos.

Quizás por haber visto el Sr. D. José Serra Capdelacreu, autor de la Monografía de Barbastro, publicada en el tomo I del Aragón Histórico, Pintoresco y Monumental, por D. José Pleyan de Porta, en el frontal triangular de la fachada de la Iglesia de estilo bizantino de San Juan (hoy derruída), un escudo grabado en una piedra y sostenido por dos angelotes y que ostentaban cinco aves ó aguiluchos zancados, dos á dos y uno en medio pero más bajo que éstos y mirando todos hacia su derecha, le debió hacer pensar que era el escudo de la ciudad del Vero, cuya afirmación, de resultar cierta, nos haría deducir que esta importante población ha empleado alternativamente y en una época remota, de tres escudos de armas.

Si hemos de seguir el parecer de nuestro carísimo y malogrado amigo, el sabio catedrático de ciencias naturales en el Seminario Conciliar de Santo Tomás de Aquino, de Barbastro, D. Pancracio Lafita, consultado expresamente por nosotros sobre este asunto, este blasón referido por el eminente Sr. Serra Capdelacreu, es de los caballeros del Orden de San Juan de Jerusalem, quienes, además de esta Iglesia, poseían en Barbastro varias propiedades rústicas y urbanas.

Sea como fuere, los tres escudos indicados tienen bastante analogía entre sí, pues el uno muestra cinco escudetes; el segundo, cinco cabezas, y el tercero, cinco aguiluchos. ¡Quién sabe si los tres cincos de especies distintas hacen alusión á una misma cosa! Nosotros no nos atrevemos más que á describirlos y á mencionarlos, con lo que creemos prestar un señaladísimo servicio á la idolatrada patria que nos vió nacer. La interpretación y desciframiento la dejamos á superiores eminencias heráldicas é históricas. Mucho hemos sentido no haber podido ver, por más que hemos hecho, la obra citada por Piferrer, titulada «Nobiliario de Aragón», por Pedro Vitales, y cuya obra se halla hoy archivada en uno de los Juzgados de Zaragoza por pleito que sostiene el dueño y en la que no dudamos se encontrarán datos referentes á los blasones de Barbastro.

Por lo que pueda convenir para la interpretación de esta ciudad, véase el escudo de armas de los Vergua, incluido en la lámina XII del tomo III del «Nobiliario Español», por Piferrer, el que ostenta cinco escudetes de los bastones de Cataluña en campo de gules. El linaje de los referidos

Vergua debe proceder del Alto Aragón, porque entre Jaca y Boltaña está el pueblo de Bergua.

Rodrigo Méndez Silva, en su «Población de España», obra impresa en Madrid en el año 1644, dice que las armas de la ciudad de Barbastro son «Una cabeza humana con barba y cabello largo, en campo verde, cinco escudetes, conteniendo las barras de Aragón».

Antonio de Moya, en su «Rasgo Heroico», obra impresa en Madrid en el año 1756, explica de este modo las armas de Barbastro: «Con algún Barón barbado hubo de tener conexión el origen y principio de la ciudad de Barbastro, pues, ostentando por armas y blascones una cabeza humana, con barba y cabello largo, en campo verde, parece que conforma el título de esta población con la Empresa que nos muestra en sus escudos de armas. Cinco de menor tamaño circundan á la cabeza, y en ellos se contienen las barras de Aragón, manifestando éstas ser dicha ciudad patrimonio de los reyes de Aragón, á cuyo estado la agregó Sancho Ramírez en el año 1065».

Sebastián Miñano, en su Diccionario Geográfico Histórico de España, á quien sigue Latrone y Malte-Brun, dice que el escudo de armas de Barbastro se compone de una cabeza humana con barba y cabello tendido rodeado de cinco cabezas también humanas, pero más pequeñas y mirando al centro, con las barras de Cataluña y una corona real en campo simple

Pascual Madoz, en su Diccionario, sigue á Silva en la descripción de las armas de Barbastro.

## **Acacio de Bistué.**

Huesca, Agosto de 1910.

## SECCION PRIMERA

## REINO DE SOBRARBE

## COSTUMBRES Y FIESTAS



El 14 de Septiembre se conmemora todos los años el acontecimiento de la aparición de la *Cruz de Sobrarbe*, con las siguientes funciones: El Clero, Municipio y vecindario de Ainsa acuden procesionalmente al sitio donde se halla el *Monumento de la Cruz cubierta*, donde se celebra una misa de campaña, concurriendo muchas gentes de la comarca. Celébrase por tal día, aunque con intervalos de algunos años, lo que vienen en llamar *la Morisma*, simulacro de guerra, que se esfuerzan en representar con la mayor viveza la batalla de Ainsa, la derrota de los moros y el triunfo de los cristianos. Son varios los personajes que en el mismo se ocupan, imitando en lo posible los trajes, movimientos, actitudes y hasta algún dicho antiguo. Uno hace de Rey cristiano con el nombre de Garci-Giménez; otro de Rey moro, otro de soldado gracioso (bufón), quien de Reina mora, de pastor, trayendo noticias á modo de espía, y cada cual tiene *su dicho* ó verso que á guisa de curiosidad trasladamos aquí:

**El pastor.**

Nuestro invicto Rey Gimeno  
Y muy luego llegará  
Con un ejército grueso  
Compuesto de labradores,  
Peñales... y alpargateros,  
De tejedores y sastres  
Y de algunos zapateros;  
Plaga que en los malos años  
Arruinan á los pueblos;  
¡El diablo que los llevase!  
Bien lo saben mis *bochiellos*:  
Las nubes asistirán,  
Que batallas de pan tierno  
Siempre se suelen ganar  
Como no falten *chumietos*.  
En fin, todos á una cara:  
Prevenid armas y aceros,  
Chuzos, lanzas y broquetes,  
La batalla va á ser luego.

Diréis que soy un pastor  
Y que mi anuncio no es cierto;  
Pues aunque guardo ganado  
Y de guerrero no entiendo,  
Lo que digo es verdadero  
Y cumplido váis á verlo.

\*  
\* \*

**El representante de Boltaña.**

El regidor de infanzones  
De esta villa coronada,  
Cabeza de todo el Reino  
Y blasón de las montañas,  
Viene en nombre del Colegio  
A ofreceros hoy sus armas,  
Que es muy justo pelear  
Cuando lo hace un Monarca.  
Ahí veréis el valor  
De sus valientes espadas,



de carrasca y llevarla entera para trasplantarla en medio de la plaza mayor, sobre un agujero hecho en una enorme piedra de mucho espesor. Huelgan los comentarios.

LA CORRIDA DE LA CUCHARA.—Ese mismo día se disputan á correr entre muchos jóvenes una *cuchara de plata*, que regala el Ayuntamiento al primero que llega en la reñida lid al lugar ó punto donde se halla constituido el jurado, que lo componen el Alcalde, el Párroco, el Juez, un Concejal y el gaitero, juramentado este último para decidir en el baile, de que luego hablaremos.

Dos significaciones dan las gentes á esta corrida, convergiendo siempre á la misma idea. Dicen unos que se estableció para recuerdo de la elección que hicieron en aquel tiempo de Garci-Ximénez, de un buen andarín, que fuera á llevar la nueva á San Juan de la Peña sobre la victoria obtenida contra los moros; otros lo atribuyen á la elección de un andarín encargado de comunicar las noticias referentes á la guerra á los cristianos de las otras regiones.

EL BAILE DE LOS «ZAPATOS».—Se celebra inmediatamente después que la descrita corrida, y se dice es conmemorativo del júbilo y alegría experimentados por los cristianos luego de obtener la victoria. Consiste en un sarao á la antigua y al son de la gaita, luchando varias parejas por tiempo de *una hora*, premiándose al *bailador* con un *sombrero* y á la *bailarina* con un *par de zapatos*, á favor de quienes mayor destreza han revelado. Para el primero de estos dos últimos testejos se da la señal con la campana mayor y el último aviso con disparo de armas de fuego, siendo la hora acostumbrada las dos de la tarde.

CASTILLO, PARTE DESCRIPTIVA.—Saliendo de la población hacia el Nor-este encuéntrase el castillo, bastante espacioso, que forma un cuadrilongo cercado de muralla muy fuerte y de bastante espesor, la que por la parte del Mediodía, Norte y Este mide una bastante altura. En el interior del recinto, para subir á las murallas hay andenes ó viaductos construidos sobre fuertes arcos adheridos á la muralla. Elevado torreón se destaca en cada uno de los ángulos de la fortificación; tres de ellos son cuadrados y el otro pentágono; tiene además un foso, que aunque cegado, todavía se conserva.

**Licenciado, Gonzalo Olivera.**

Ainsa.

(SE CONCLUIRÁ)

## SECCION SEGUNDA

## RICOS HOMBRES DE ARAGON

## DUCADO DE VILLAHERMOSA (1)

**E**STANDO D. Alonso de Aragón, del que hablamos en la página 37, en el penoso cerco del Castillo de Amposta, cuyo asedio tuvo que hacerle por mar y tierra, y por parte del río Ebro, empleando valias, galeras y otros bajeles de guerra, recibió la merced que el Rey le hacía de la *baronía de Arenós* (13 de Noviembre de 1465), que era uno de los más ricos estados de Aragón, formado por las fortalezas y lugares de Arenós, Cartel, Murtan, Montanejos, Cirias, Termio, Pandiel, Apoder, Arzola, Villahermosa, Cugaya, Villamoleja, Ludiente, La puebla de Arenós, Torrechiva, Espadilla y Vallat, la cual baronía había vuelto á la corona por la rebelión de D. Jaime, hijo de D. Alonso de Aragón, duque de Gandía.

Dióselo el Rey con el título de Duque de Villahermosa, y al morir pasó á su hijo legítimo

II *Alonso*, como dejamos dicho en la página 39, quien heredó de su padre el valor y la pericia militar, por lo cual el Rey, su tío, le dió la Encomienda de Paracuellos de la Orden de Santiago y más tarde, por sus nuevas hazañas, la villa de Onda con otros señoríos.

Siendo aún mozo murió el nuevo Duque, sucediéndole en todos sus estados su hermana D.<sup>a</sup> María, que otros la llaman

III *D.<sup>a</sup> Mariana*, que casó con D. Roberto de San Severino, príncipe de Salerno, muriendo sin sucesión, lo cual originó grandes pleitos sobre la herencia al ducado de Villahermosa.

.....  
IV *D. Martín de Gurrea y Aragón* era comisionado en 1558 por el Rey Felipe II para acompañar á la prima de éste, D.<sup>a</sup> Cristina, á Peronne á visitar á su hijo Carlos, y D. Martín cumplió esta empresa con tanta complacencia del Rey, que, agradecido, mandó á su real fisco alzase la mano en la causa del ducado de Villahermosa, concediéndolo al Conde de Ribagorza, D. Martín de Gurrea y Aragón, dándole desde aquel momento el título de *duque* de Villahermosa.

Era D. Martín de Gurrea, á la vez que gran guerrero, hombre entusiasta de las

(1) El escudo consiste en cuatro bastones gules en campo de oro con corona ducal, por ser de la casa real de Aragón.

*Bellas Artes y antigüedades*, trayéndose consigo cuando regresaba de Flandes á dos notables pintores; uno fué Rolam de Mois, que lo dedicó á hacer los retratos de toda la familia, los cuales se conservan en los palacios de Madrid y Pedrola, pertenecientes á los Villahermosa. El otro pintor fué Pablo Escuet, discípulo de Ticiano, que lo dedicó á pintar cuadros para adornar los palacios y casas que tenía de recreo el duque D. Martín.

¿Es éste el que pintó los lienzos que en 1842 el Excmo. Sr. D. José Antonio de Aragón y Azlor, duque de Villahermosa, regaló al Museo provincial de Zaragoza? No lo afirmaremos, pero nos induce á creerlo los datos siguientes: dichos cuadros, después de adornar el palacio ducal de Zaragoza, fueron llevados al monasterio de Veruela, tal vez, mandados llevar por el mismo D. Martín, cuando se retiró á dicho monasterio en sus últimos días. El encontrarse entre esta colección la preciosa tabla de Nuestra Señora, que se veneraba en un rico retablo, en la capilla del Tras Sagrario de dicho monasterio de Veruela, cuya tabla fué traída por D. Martín de Gurrea y Aragón, cuando vino de Flandes, obra de uno de los grandes pintores flamencos y que el P. Faci la atribuye al pincel del Canciller de Inglaterra, Tomás Moro. Este cuadro lo regaló D. Martín al monasterio de Veruela cuando regresó de Flandes.

El que la indumentaria que se describe en estos cuadros, que son todos episodios de la vida del primer duque de Villahermosa, no es del tiempo de D. Alonso y sí del tiempo de D. Martín, lo cual denota que entonces se pintaron.

Ultimamente, el colorido de estos cuadros, en su mayor parte con golpes de gran efecto, estudio delicado de las actitudes y de la naturaleza, á la vez de un colorido vigoroso y animado, nos recuerda á Ticiano.

Era también D. Martín gran numismático, y tenía también en Pedrola un precioso gabinete arqueológico en la biblioteca de su palacio, con una preciosa colección de monedas, que fué trasladada al palacio de Madrid, y el 16 de Enero de 1878, un formidable incendio que sufrió dicho palacio fundió estas monedas, perdiéndose así esta colección con otros objetos de no menos valor histórico y artístico.

V *D. Fernando*, su hijo, sucedió á D. Martín en el ducado de Villahermosa, como también en el condado de Ribagorza, como dejamos dicho en la página 73, y á D. Fernando sucedió su hija

VI *D.<sup>a</sup> María*, que contrajo matrimonio con D. Carlos de Borja, conde de Ficallo, de cuyo matrimonio nació

VII *D. Fernando*, al cual casaron con D.<sup>a</sup> Luisa, hija de D. Francisco de Gurrea, para evitar de esta suerte el litigio sobre dichos títulos, naciendo de este matrimonio

VIII *D. Carlos de Borja Aragón y Gurrea*, que reunió en su persona los títulos de Duque de Villahermosa, Conde de Luna, de Ficallo y de Sástago, á los que dió nuevo lastre con los cargos que desempeñó, pues fué general de la Caballería española en los Países bajos, desde el 1670 al 75; Gobernador de Flandes desde el 1675 al 1680; y en 1688 fué Virrey de Cataluña; siendo consejero de Estado, caballero del Toisón de oro, comendador mayor de Alcañiz y gentil hombre de Cámara.

Estuvo casado con D.<sup>a</sup> María Enríquez de Guzmán, hija de D. Luis Enríquez de Guzmán y de D.<sup>a</sup> Hipólita de Cardona, Condes de Alba de Listre y Villafior.

De este matrimonio no hubo sucesión, quedando los estados de Villahermosa y Luna en secuestro por espacio de unos cincuenta años; siendo preciso recurrir á la primogenitura de D.<sup>a</sup> Aldenza, hija de D. Alonso, recayendo en

IX D. Juan de Azlor, Conde de Guara, por estar casado con D.<sup>a</sup> Cecilia Urries, que era descendiente de dicha D.<sup>a</sup> Aldonza. (1) De este matrimonio nació

X D. Juan Pablo de Aragón, que fué padre de

XI D. José Claudio, que muriendo antes que su padre recayó con este ducado de Villahermosa, por lo que aparece con el número doce en el orden de sucesión

XII D. Juan Pablo de Aragón-Azlor y Zapata de Calatayud; estuvo casado con D.<sup>a</sup> María Manuela de Pignatelli y Gonzaga, la cual quedó viuda el año 1790, y el año 1792 veía morir á su hijo *D. Victorio*, cuando sólo contaba trece años de edad, en quien había recaído el ducado de Villahermosa, por lo que pasó dicho título á su hermano José Antonio.

Por ser D.<sup>a</sup> María Manuela de Pignatelli una de nuestras heroínas de los memorables *Sitios de Zaragoza*, nos detendremos para extractar cuanto de ella dice D. Mario de la Sala en su «Obelisco histórico»:

Residía tranquila en su casa de la Corte, dedicada á la educación de sus dos hijos, cuando vinieron á sacarla de su apacible retiro los abominables sucesos del 2 de Mayo de 1808 Pocos días después tuvo noticia del alzamiento de Zaragoza, y al saber que Palafox lanzaba el grito de guerra contra el invasor, se trasladó con sus dos hijos á Zaragoza, y á ejemplo de las madres espartanas, el día 6 de Junio entregaba aquellas prendas de su corazón al insigne caudillo, que en el acto les promovió á capitanes de Caballería, nombrándolos sus ayudantes de campo. Ella visitaba y animaba á los defensores de Zaragoza, repartiendo cuantiosas sumas y ayudando á la vez al sostenimiento de los voluntarios de Sas y de Cerezo, viendo morir á su hijo Juan Pablo víctima de la epidemia, cuando sólo contaba 19 años, el 8 de Febrero de 1809, en la casa solariega del condado de Guara, sita en la plaza de San Felipe (hoy Banco de Crédito). Su otro hijo, D. José Antonio, fué nombrado Comandante del *Escuadrón de Infanzones de aragoneses*, que no llegó á constituirse del todo; sobrevivió á los dos Sitios, y prisionero por la capitulación fué conducido al depósito de Nancy, quien con los cuantiosos recursos que le enviaba su ilustre madre socorría las necesidades de sus compañeros de cautiverio. D.<sup>a</sup> María, llena de méritos y virtudes, moría el 6 de Noviembre de 1816, después de abrazar á su hijo y de verle casado, siendo enterrada en la cripta de las santas Justa y Rufina, de la Seo de Zaragoza, propiedad de la ilustre casa condal de Guara, como poseedora del antiguo mayorazgo de Vito de Vera.

XIII *D. José Antonio* de Aragón-Azlor y Pignatelli contrajo matrimonio en 1814 con D.<sup>a</sup> María del Carmen Fernández de Córdoba y Pacheco, hija de los marqueses de Malpica, que ya era su prometida antes de los Sitios de Zaragoza.

D. José Antonio fué, como sus antepasados, muy estimado de la Corte; honrábase con todas las condecoraciones de los Sitios; desempeñó durante algunos años con singular tino y lucimiento la Embajada de España en París; regaló al Museo provincial de Zaragoza los cuadros procedentes de Veruela, de que nos ocupamos al principio, y que según el catálogo de dicho Museo se atribuyen al pintor zaragozano Rafael Pertús.

(1) D.<sup>a</sup> Cecilia Urries estuvo dos veces casada: la primera, con D. José Lorenzo Bermudez de Castro y Borja, Marqués de Navarrens, de Cañizar y de San Felices, y al quedar viuda de éste casó con D. Juan de Azlor.

Murió D. José Antonio el 3 de Mayo de 1852, heredando los estados su hijo.

XIV D. Marcelino Pablo de Aragón-Azlor y Fernández de Córdoba, el elegante traductor de Virgilio y de Ovidio, notable humanista, (1) miembro de la Real Academia, el cual contrajo matrimonio con D.<sup>a</sup> María Josefa de Idiaguez y Corrad, hija de los Duques de Granada de Ega, de cuyo consorcio nació

XV D.<sup>a</sup> *María del Carmen Aragón-Azlor é Idiaguez*, quien heredó el ducado de Villahermosa, con el condado de Luna y de Guara; y al sobrevivir á su esposo el Conde de Guaqui disfrutó de este título y posesiones, invirtiendo sus cuantiosas rentas en proteger y amparar las *Bellas Letras*, á quien se debe la terminación de la restauración del castillo de Javier; el esplendor y brillantez que se desplegó en el tercer centenario del Quijote en Zaragoza y Pedrola y á multitud de obras, que cada una de por sí son suficiente, para que, aunque bajó al sepulcro sin sucesión, su memoria sea siempre imperecedera.

El ducado de Villahermosa pasó á su sobrino

XVI El Excmo. Sr. D. José Azlor de Aragón y Hurtado de Zaldívar, Duque de Luna y actual poseedor del cual nos ocuparemos en otro lugar.

### Gregorio García Ciprés.

---

(1) En 1868, con motivo de la exclaustación, fueron arrojadas en Huesca las monjas de Santa Clara, teniendo que refugiarse en el convento de Santa Rosa, dedicado á la enseñanza; entonces, el Duque de Villahermosa, dando una prueba más de sus caritativos sentimientos, compró al Estado el convento y lo cedió galantemente á sus religiosas, que pudieron volver á él el día 7 de Febrero de 1872, por lo que ostenta en su fachada las armas de dicho Duque.

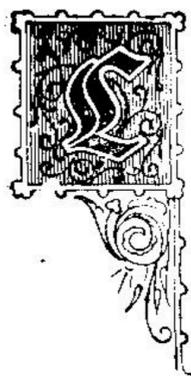
Nos ocuparemos de este convento con más extensión en otra ocasión.

## SECCION TERGERA

## INFANZONES DE ARAGON

## LOS AYSA

(CONCLUSIÓN)



OS AYSA DE SESSA.—El hermano de D. José, que fué á combolar á Poleñino, y del que hablamos en la página 76, llamado

I *D. Francisco Aysa*, fué á residir al pueblo de Sessa, donde contrajo matrimonio con Teresa Galvan, y obtuvo sentencia de hidalguía en la Real Audiencia de Zaragoza el 1.º de Septiembre de 1646. De este matrimonio nacieron:

1.º D. Francisco Antonio, que fué á combolar al pueblo de *Antillón* y puso sus armas en la clave de la bóveda de la capilla de la que eran patronos en la parroquial. Este apellido se ha extinguido ya en *Antillón*.

2.º D. Diego Miguel, que continuó en Sesa y del que nos ocuparemos después.

3.º José-Evaristo, que fué á casar á Luesia con Margarita Murillo y fueron el tronco de los Aysa de Luesia.

4.º Félix Sebastián, que casó con Josefa Pérez en Farasdués.

Estos cuatro hermanos obtuvieron sentencia de infanzonía ante el tribunal del Justicia de Aragón con fecha 22 de Junio de 1674.

II *D. Diego Miguel de Aysa* nació en Sessa el 2 de Marzo de 1667, donde continuó su residencia, contrayendo matrimonio con Agustina Gastón. Este, á los grandes méritos de sus antepasados, añadió nuevos servicios á la monarquía, manteniendo una compañía de Infantería, á su costa, en las fronteras de Cataluña; tomando parte en el sitio de Barcelona, con el cargo de comisario intendente general, cuyo cargo desempeñó con entera aprobación de los generales, sufriendo su casa de Sessa en aquellas revueltas continuos saqueos y atropellos. Tuvo dos hijos llamados

III *D. José-Gregorio*, nacido en Sessa el 13 de Marzo de 1690, que fué capitán de Dragones cuando sólo contaba 18 años de edad, el cual casó con D.<sup>a</sup> Medarda de Arostegui en 14 de Diciembre de 1723. Fué regidor perpetuo de Huesca.

MARQUESADO DEL CASTILLO DE AYSA.—Hermano del mencionado don José-Gregorio fué D. Francisco de Aysa, nacido en Sessa el día 30 de Julio de 1696, quien pasó á Nueva España con su tío D. Manuel de Mimbela,

obispo que fué de Guadalajara y electo de Pomana y Guaxaca, donde desempeñó varios cargos, por todo lo cual, en 14 de Junio de 1727, le concedió el rey el título de Castilla, perpetuo para él y sus sucesores por juro de heredad, con la denominación de *Marqués del Castillo de Aysa*, cuyas armas eran el castillo en campo azul. Al morir D. Francisco sin sucesión pasó el marquesado á su hermano mayor, D. José-Gregorio, el capitán de Dragones. Este tuvo dos hijos, llamados

1.º D. José Antonio de Aysa, nacido en Bique y casado en Cintruénigo (Navarra), y

2.º D. Joaquín-Rafael-Antonio, nacido en Sessa el 25 de Octubre de 1728. De éstos,

IV *D. José Antonio Aysa*, que contrajo matrimonio con D.<sup>a</sup> Ramona Andrés en 17 de Junio de 1753, sucedió á sus padres en las posesiones de Sessa y en el marquesado, que lo disfrutaba en el año 1796, según lo hace constar su pariente D. Gaspar Aysa, canónigo penitenciario que era de la Catedral de Huesca.

De este matrimonio nacieron dos varones y una hembra, que fueron: D. José María, D. Mariano-Bruno y D.<sup>a</sup> Javiera.

V. *D. José María Aysa*, continuó en Sessa al frente de las posesiones de sus padres y contrajo matrimonio con D.<sup>a</sup> Ramona Santolaria en 15 de Agosto de 1794 y tuvieron á D.<sup>a</sup> Sabina Simona, que casó con D. José Nasserre, afeminándose el apellido y extinguido el marquesado.

AYSAS DE CINTRUÉNIGO (1).—I *D. Mariano Bruno Aysa y Andrés*, nacido en Sessa el 6 de Octubre de 1770, casó dos veces: la primera, con D.<sup>a</sup> María Josefa Virto, con la que no tuvo sucesión, y en segundas nupcias, con D.<sup>a</sup> Francisca Ferrández, natural de Borja, en Cintruénigo, donde sentaron su residencia, levantando casal propio, en cuya fachada colocaron las armas de los Aysas.

De este matrimonio nacieron dos hijos, que fueron José y Ramona. Esta casó en el mismo Cintruénigo con D. Tomás de Navascués y Navascués, hijo de D. Joaquín Navascués, caballero de la Orden de Santiago. Fueron padres de: 1.º D. Joaquín Navascués y Aysa, que casó con D.<sup>a</sup> Cecilia Gante, cuyos hijos pertenecen al Arma de Artillería y residen en Zaragoza; y 2.º D. Nicasio de Navascués y Aysa, esposo de D.<sup>a</sup> Cayetana de la Sota, cuya descendencia reside en la actualidad en Madrid, cuya hija, D.<sup>a</sup> María de Navascués de la Sota y Aysa está casada con nuestro distinguido amigo el M. I. Sr. D. Santiago Otero, de la Real Maestranza de Zaragoza.

II *D. José Aysa y Ferrández* quedó al frente del casal de Cintruénigo y contrajo matrimonio con D.<sup>a</sup> Francisca Perpiñán, hermana de D. Fran-

(1) Cintruénigo, villa del reino de Navarra, fué conquistada por el emperador don Alonso, quien le dió por escudo las armas de Sobrarbe, ó sea una encina con cruz roja en campo de oro, añadiéndole un león empinante al árbol sobre una *cinta* ó *banda* de gules. Estas armas hacen alusión á los principios del reino y la cinta encarnada que cruza al tronco por la parte anterior hace alusión á haberla poblado los del Barrio de Cinto de la ciudad de Tarazona, y de lo cual tomó la etimología de Cintruénigo. Felipe IV substituyó estas armas por las actuales.

cisco Perpiñán, *Barón de la Torre*, noble de Aragón, caballero de la Real Maestranza de Caballería de Zaragoza, que murió sin sucesión, por lo cual su título y mayorazgo pasaron á su sobrino, hijo de su hermana, con cuyo motivo el título de *la Torre* pasó á esta rama de los Aysas en la que aún se conserva.

Del mencionado matrimonio de D. José Aysa y doña Francisca Perpiñán nacieron los hijos siguientes:

1.º D.<sup>a</sup> Mariana Aysa y Perpiñán, que casó con D. Jerónimo Torres, coronel de Caballería, ex-guardia de Corps, que reside en la actualidad en Zaragoza, de avanzada edad.

2.º D. Francisco Aysa y Perpiñán, del que nos ocuparemos después.

3.º D.<sup>a</sup> Concha Aysa y Perpiñán, que murió soltera.

4.º D. Juan Aysa y Perpiñán, que veremos después; y

5.º D. Julio Aysa y Perpiñán, general de Artillería de la Armada, quien tomó parte en la gloriosa campaña del Pacífico y casó en Cartagena con D.<sup>a</sup> Encarnación Alarcón, de los cuales existe sucesión en Magallón (Zaragoza).

III *D. Francisco Aysa y Perpiñán*, segundo de los citados, á la muerte de su tío D. Francisco Perpiñán heredó la *Baronía de la Torre*. Estaba casado con D.<sup>a</sup> Concepción Jiménez de Cascante y Escrivá de Romani, de linajuda familia navarra y emparentada por su madre con la alta nobleza catalana. Murieron sin tener sucesión, por lo cual el título de barón de la Torre pasó á su sobrino D. Mariano, y los derechos, vínculos y mayorazgos á su hermano

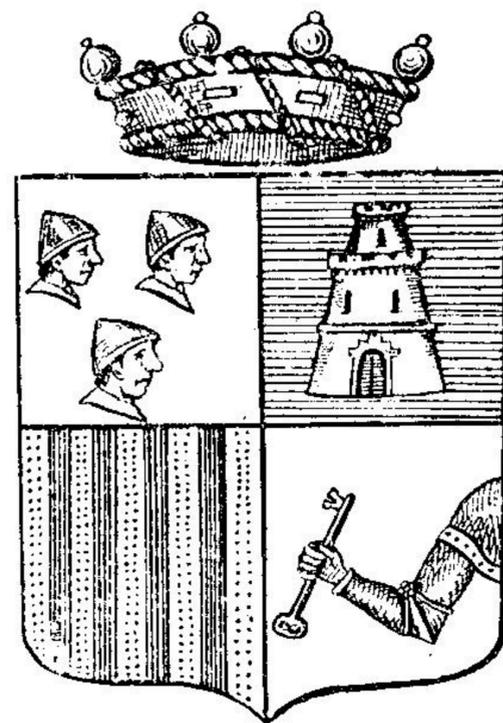
IV *D. Juan Aysa y Perpiñán*, general de Artillería, cuyo retrato se conserva en la actualidad en el Museo de Artillería de Madrid, quien entró en posesión, como dejamos dicho, de todos los derechos y mayorazgos de su hermano mayor D. Francisco, cediendo el título de Barón de la Torre á su primogénito. Estuvo casado con D.<sup>a</sup> Ana Cabrerizo, de cuyo matrimonio nacieron:

1.º D.<sup>a</sup> Ana Aysa y Cabrerizo, que casó con D. Valero Riera, capitán de Artillería, y murió en Madrid en 1902.

2.º D. Mariano Aysa y Cabrerizo, actual Barón de la Torre, condecorado con la Gran Cruz de Isabel la Católica, gentil hombre de cámara de S. M. con ejercicio, que ha sido alcalde de Zaragoza, secretario del Congreso, gobernador civil de San Sebastián, diputado á Cortes por Tarragona varios años, y senador por Zaragoza. Está casado con D.<sup>a</sup> Catalina Villarroya, de cuyo matrimonio tiene tres hijos: D. Juan, heredero del título; D.<sup>a</sup> Dolores Aysa y Villarroya, casada en San Sebastián con don Rafael Latoillade, y D.<sup>a</sup> Ana Aysa y Villarroya, soltera.

3.º D. Francisco Aysa y Cabrerizo, casado en Almería.

4.º D. Juan Aysa y Cabrerizo, que murió soltero en Zaragoza.



Armas del Excmo. Sr. D. Mariano Aysa y Cabrerizo, actual Barón de la Torre.

5.º D. Carlos Aysa y Cabrerizo, que es actual juez de Instrucción en Alfaro.

6.º D.<sup>a</sup> María Aysa y Cabrerizo, casada con su cuñado D. Valero Riera; y

7.º D. Julio Aysa y Cabrerizo, soltero y residente en New York (Estados Unidos).

LOS AYSA DE FARASDUÉS.—El cuarto hijo del matrimonio de D. Francisco Aysa y D.<sup>a</sup> Teresa Galván, del que hablamos al principio, fué Félix Sebastián de Aysa, que fué á combolar á Farasdués, pequeña aldea de Luesia, donde había casado su hermano José Evaristo. Contrajo matrimonio con Josefa Pérez y usaron por *armas* el escudo partido en faja; en el cuartel superior, una estrella de ocho puntas, de plata, en campo azul, y en el inferior el castillo almenado en campo de plaza, cuyo dibujo reproducimos en la página 56, copiado de la ejecutoria, que aún conservan dichos señores.

Por la misma ejecutoria consta que tenían casal propio en Farasdués, en el barrio bajo, confrontando con calle pública, llamada *el Llano*, con casas de la viuda de Martín Ximénez de Bailo y con propiedades de los mismos Aysas; casal, que por su antigüedad y mal estado de conservación fué necesario reedificarle el año 1764, colocando de nuevo en él las armas descritas.

I Del matrimonio de *Félix Sebastián Aysa* con Josefa Pérez, entre otros hijos nació

II *Mamés de Aysa*, que sucedió á sus padres en las posesiones, siendo tenido y reputado como infanzón, y fué padre de

III *Pedro de Aysa*, que casó con María Bayetola y fueron padres de

IV *Pedro*, que continuó al frente del casal al fallecer sus padres y contrajo matrimonio con Catalina Troncedo, á cuyo primogénito también llamaron

V *Pedro*, que fué esposo de Catalina Lapalla, residiendo en Farasdués, y padres de Pedro, Juan y Acacio.

VI *Pedro* continuó al frente de las posesiones y contrajo matrimonio con Josefa Lapalla, con la que tuvo á Antonio, que casó en el mismo pueblo con Catalina Pérez de Huesca, cuyo hijo Fernando fué á combolar al pueblo de *Laspedrosas*, casando con Isabel Naudín, siendo el tronco de los Aysas de aquel pueblo y cercanías.

VII *Pedro-Ramón*, continuó al frente del casal de los Aysas de Farasdués y casó por los años de 1748 con Manuela Posat, y fueron padres de

VIII *Pedro Ramón*, que contrajo matrimonio con Isabel Mendieta, cuyo primogénito fué

IX *Mariano de Aysa*, que en 1800 probaba juntamente con sus hermanas Manuela y Micaela su infanzonía, obteniendo sentencia confirmatoria en la Real Audiencia de Zaragoza con fecha 2 de Abril.

**Gregorio García Ciprés.**

## SECCION CUARTA

## Más datos de los Chironimola

(TERMINACIÓN)



RANCESES y españoles dispútanse con más piedad respectiva que fehacientes argumentos tan señalado blasón. El Sr. Fajarnés vino de propio á Tamarite y rebuscó aquí, allá y acullá, ayudado por muy doctos jurisconsultos naturales de la villa. De su obra «*San Vicente de Paul, su patria: sus estudios en la Universidad de Zaragoza*», saca uno la misma impresión que produce toda defensa fundamentada y amena, no la sentencia *definitiva*; quedase el lector á esta parte de los Pirineos; pero no decididamente en Tamarite.

Nosotros, es preciso decirlo, antes hemos hallado indicios contrapuestos. ¿Es posible que el historiador de todo lo historiable de Tamarite, el gran cronista Mola, no diga ni una sola palabra del Santo Fundador?

Y esto ¿siendo tan inmediato deudo? ¿Y habiendo nacido en la misma alcoba? ¿Y tan contemporáneo que pudo ser bautizado *hasta* con la misma *jarrica*?

Murió el cronista D. Pedro Mola el año 1765.

*Sor María M. de V. y Marti*, hermana del cronista, nació en 1695.

Tomó el hábito de religiosa en el Real Monasterio de Nuestra Señora del Patrocinio. El entrático fué muy solemne por la circunstancia de ser el primero que se celebraba desde su reciente fundación. Apadrinóla su hermano el *canónigo*.

D. Antonio M. de V. y Tallada, hijo de Tamarite como sus padres Jerónimo y Ana María.

Entró cadete en el regimiento Infantería de Aragón, compañía de don José Calasanz (28 Marzo de 1721). S. M. le honró con una bandera (alférez) en 21 Febrero de 1728: fué teniente en 1730 y capitán del regimiento de Aragón (1) en 1740. Pasó á la expedición de Orán. Durante los asaltos á la plaza de Mazalquivir fué herido de gravedad. Mantúvose, no obstante, en Africa, mientras estuvo su regimiento, mereciendo elogios de su coronel Gray M. de Seda, con quien se llenó de gloria en la memorable función de Orán (21 de Noviembre).

(1) El regimiento de Aragón, apellidado «El formidable», se organizó con voluntarios aragoneses en Zaragoza el 1715. En 1824 se denominó regimiento 2.º de Ligeros; en 1826, Voluntarios de Aragón, núm. 2, y en 1841 recobró su antiguo nombre de regimiento de Aragón, núm. 21. Su escudo es el de Aragón, con los cuatro cuarteles. Apenas organizado pasó á Italia; estuvo en la toma de Messina, en las batallas de Melazzo y Francavilla, donde en la primera, rechazando á los austriacos, conquistó el renombre de «Formidable».

Al frente de sus aragoneses dirigió una brillantísima carga rompiendo por el grueso de las fuerzas moras.

Posteriormente obtuvo Real despacho para pasar con su regimiento á las Américas.

Ciertas diferencias en la trata del «ébano» hizo que los españoles la emprendiéramos con la «rubia» Albion. Los ingleses desembarcaron en Puertobeto y después de arrasar esta linda villa sitiaron á Cartagena (de Indias) que resistió bravamente. El fortín de Boca-chica que guardaba D. Antonio no se rindió jamás, ni aun después de tener varias brechas abiertas. Entonces obtuvo en recompensa el gobierno tan ansiado. Pero había contraído matrimonio con una noble dama de Cartagena llamada D.<sup>a</sup> Catalina de Berrio, y con el fin de no separarse de su esposa pidió ser trasladado desde Popayan á Cartagena, teniendo que poner en juego grandes influencias para conseguir del célebre Campillo el traslado, poniendo por intercesor á su amigo el fiscal. (1)

Entre tanto, se acreditaba gobernando en Popayan, donde fué el terror de los contrabandistas: abrió caminos, cerró desfiladeros y fundó un pueblo con cuarenta y tres familias indias.

Por fin obtuvo la sargentía de Cartagena, á donde llegó con la salud tan quebrantada que falleció el 15 de Junio de 1759.

*D. José M. de V. y Tallada.* Nació en 1714. Hijo noveno de Chironimo-la II con su segunda mujer D.<sup>a</sup> María Teresa. Fué cadete al lado de su tío D. Antonio en el regimiento de Aragón (1730). Ganó en acción de guerra los empleos de alférez y teniente. Con este empleo se halló en la expedición de Orán, quedando allí diez y ocho meses. Cuando pasó á las Indias contaba veinticinco años de edad. Fué defensor intrépido en las resistencias de Cartagena, mereciendo elogios del gobernador Eslava. También se halló en los ataques á Quinta Placon, de San Lázaro y defensas del Castillo de San Felipe Barajas. Mandó una compañía del Fijo de Panamá y murió gloriosamente en Chagre, siendo su castellano.

*D. Blas M. de V. y Zaidín.* De Tamarite (1720). Sentó plaza en el regimiento de Villaviciosa á los veintiocho años y fué granadero dos años, ocho meses y ocho días; cabo desde 1753 al 1761; sargento hasta el 29 de Diciembre de 1767; alférez hasta 16 Julio de 1778; teniente seis años y siete meses y medio; en suma: el teniente Mola contaba sesenta y cuatro años de edad y treinta y seis de servicios, siempre en el regimiento de Villaviciosa, excepto los últimos meses, que se halló en Zaragoza, en donde murió.

La Rvda. Madre *D.<sup>a</sup> María Francisca M. de V. y Tolosana.* Natural de Tamarite (1761). Sus padres D. José y D.<sup>a</sup> María restauraron el viejo palacio, colocando las armas de los Tolosanas en el frontis de la escalera.

Esta señora tomó el hábito en el convento de Nuestra Señora del Patrocinio, del que fué nombrada abadesa quadrienal en 1778 y reelegida en 1790.

**Emilio Luna.**

(1) D. Miguel Ric y Exea, del supremo de Castilla, natural de Fonz, en donde aún es bien conocida «la casa del Fiscal».