

VICEVERSAS

Libros baratos y libros caros

Durante la Semana del Libro, celebrada en los últimos días de Abril último, la Cámara Oficial de Madrid organizó una feria. Coincidiendo con ella, discursos, charlas, artículos... Exaltación lírica del libro a todo pasto. Literatura vana, teoría, inocente piroteoría. En una palabra, la ingenua labor estéril que la Cámara, por razón forzosa de su naturaleza híbrida, se impuso desde el primer instante de su fundación. (Yo también me dediqué algún año a ese loa ineficaz. Y la Cámara me acogió con cariño excesivo a mi modesta personalidad. No es, pues, el despecho quien habla. Conviene hacerlo constar).

Pero pasados ya esos días de «cachupinada libresco», yo quiero ahora, sin lírica alguna, hacer unas breves y desmañadas reflexiones sobre el momento actual en la producción y en la difusión del libro español.

La misma Cámara, en su Boletín correspondiente a Abril y repartido ahora, al hacer un resumen de lo que fué la feria, entre reseñas de actos y banquetes y entre los extractos o las transcripciones íntegras de los discursos, dedica unas líneas a darnos el antecedente necesario para estas reflexiones más de hoy.

La feria estaba constituida por veinte stands correspondientes a otras tantas editoriales madrileñas. Funcionó durante los siete días de la semana, sin exclusión del domingo. Hizo un tiempo espléndido. Los puestos de venta permanecían abiertos cerca de doce horas diarias. La Prensa de Madrid hizo, con sus informaciones—que pintorescas y falsas algunas de ellas—, hizo una gran propaganda de la feria.

Y veamos ahora los resultados. Se hicieron 20.172 operaciones. Ni excesivo ni modesto. Ni éxito favorable ni fracaso. Pero continuemos, ¡qué importaron 41.399 pesetas! El fracaso económico de la feria, pues, no pudo ser más rotundo.

Si sirvió para algo esa feria fué para ponernos de manifiesto que al lector de hoy no le atrae más que el libro de dos pesetas. La capacidad económica del comprador termina desgraciadamente ahí. Conviene dividir el número de pesetas realizadas en la feria por el de sus operaciones y observar cómo el promedio de cada operación arroja eso, dos pesetas y muy pocos céntimos.

Y, sin embargo, de las veinte editoriales concurrentes, solamente cinco o seis cuentan en sus fondos con obras de ese bajo precio. (Y de ellas, dos o tres no debieron ser admitidas, por no tratarse de «libros», sino de «revistas» o publicaciones periódicas). El negocio de las quince editoriales restantes, fué, por tanto completamente nulo.

El hecho expuesto tiene, desgraciadamente, continuidad en la marcha general y cotidiana del negocio editorial español. No ya en los siete días de la feria de Recoletos, sino durante todo el año y en toda España (no hablenos ya de América, perdida para siempre para nuestros libros) no se venden más que aquellos libros cuyo precio no exceda en mucho de las dos pesetas.

Y entonces, ¿por qué no todas las editoriales producen obras baratas? ¿Por qué prefieren no vender a publicar los libros económicos? Por dos razones fundamentales: Primera, porque temen el desvío del librero, que acoge con mala cara o no acoge esas obras de precio barato que el público pide. (Precisamente, uno de los libreros que más bullen en la Cámara de Madrid, hombre joven, inteligente y culto, propietario de la más céntrica librería, tiene el extraño criterio de no admitir en su comercio libros económicos, aunque se los admitan los clientes, por el escaso beneficio que producen. Prefiere, pese a su inteligencia, coger las truchas con truca, como el baturro del cuento). Y segunda, la más fundamental. Porque no pueden. Porque el libro a precio barato exige, grandes tiradas. Y en las grandes tiradas, el precio, o mejor, el sobreprecio del papel, es el «que manda». Para editar libros baratos,

o hay que darles la forma de revista para acogerse a ciertos beneficios que al libro se le niegan, o hay que tener una audacia muy grande, que no siempre ni casi siempre sale premiada, o hay que tener alguna que otra concomitancia con el trust de los fabricantes de papel.

Ahí radica el secreto de que el lector pida libro barato y el editor no pueda dárselo. En que el trust de los papeleros tiene aprisionada a la industria editorial española, como ahora quiere agarrar entre sus tentáculos a la Prensa diaria, merced a esas notas jeremiáticas de la Papelera del Carso. Si se queja tan amargamente porque los periódicos españoles no quieren comprar papel a sesenta céntimos el kilo, ¿por qué no prueba a vendérselo a los editores a setenta? Parece que ya ha llegado la hora de que se sepa: ¡a los editores se lo vende a 1'10! Y mientras el papel de edición para el libro tenga ese recargo forzoso y brutal del 60 por 100 no podrán editarse libros baratos.

El pueblo no lee, las imprentas se cierran, los obreros tipográficos dan un porcentaje elevadísimo de parados, las editoriales se declaran en suspensión de pagos, las librerías llevan una vida lánguida, el mercado de América se pierde definitivamente. Y mientras, los componentes de las Cámaras del Libro admiten junto a sí a los representantes del trust del papel, para que cooperen a sufragar los lirismos de unos elogios ineficaces. Concluyó, desdichadamente, la época de la dialéctica teórica y vana. Hoy es el día de la dialéctica de los números. Y la verdad de los números se condensa en un entrefilet que el boletín «Índice» viene estampando en sus columnas: «El papel es para el libro barato como el agua para la agricultura. El libro español barato se muere de sed».

Antonio Gascón.

Sección financiera

Cambio del 16 Junio de 1933

Table with financial data including Interior, Amortible, Deuda Ferrov, Crédito B. Hipotecario, Acciones Banco de España, etc.

MONEDA EXTRANJERA

Table with exchange rates for Francos, Libras, Dólares, Suizos, Belgas, Liras, Reichsmark.

(Servicio facilitado por el Banco Español de Crédito.)

En Vitoria Una mujer muerta en circunstancias misteriosas

Se la encuentra muerta a tiros debajo de la cama y amordazada

VITORIA, 16.—En la casa número 30 de la calle Nueva habitaba la familia del peluquero Tomás Osés. En dicha casa se desarrolló un sangriento suceso en condiciones misteriosas. Parece que María Osés, de veinte años, apareció en un charco de sangre debajo de la cama y amordazada con un pañuelo. El cadáver presentaba heridas de arma de fuego en el parietal derecho, con salida de la masa encefálica. Se dice que a María se la vió en la puerta de su casa con un joven. El suceso es comentadísimo por tratarse de una persona conocidísima en la ciudad.

POLICIA

200 plazas. Edad, 21 a 33 años. No se exige título. Instancias hasta 15 de Julio. Exámenes: Septiembre. Para preparar el programa, estudiad las «Contestaciones Claras», con las que no necesitaréis Academia ni profesor, porque estos apuntes son sencillos y al alcance de todo el mundo y porque además su adquisición da derecho a hacer consultas gratuitas para aclarar dudas. Precio, 25 pesetas (provincias, giro postal). Programa gratis. «Índice».—Lope de Rueda, 17, Madrid

Divorcio y matrimonio

Mientras Mary McCormick quiere divorciarse del príncipe Sergio por temor a sus puños...

...Anny Ondra arde en deseos de casarse con Schmeling, admirada de sus bíceps

LOS ANGELES, 16.—La conocida artista de ópera Mary McCormick ha presentado demanda de divorcio contra su marido, el príncipe Sergio Mdivani, a quien acusa de darle malos tratos. El príncipe Mdivani fué el último marido de la famosa estrella de la pantalla Pola Negri. La demanda de divorcio entablada por la McCormick contra Mdivani está siendo objeto de vivos comentarios entre los artistas de Hollywood, pues muchos creen que se trata de una nueva calaverada del voluble «signorino» italiano.

NUEVA YORK, 16.—Se anuncia que el ex campeón del mundo Max Schmeling, que acaba de ser puesto «k. o.» por Max Baer, va a contraer matrimonio. Su prometida es la popular artista cinematográfica alemana Anny Ondra.

Como al anunciarse este matrimonio hace unos meses Schmeling desmintió la noticia, asegurando que «el prestigio pugilístico de Alemania lo prohibía», se cree que ahora el ex campeón piensa retirarse del boxeo, y nada le impide casarse.

¡Vinos...!

- Tinto Mancha... 0,55 litro
Id. Viejo... 0,70 id.
Id. País... 0,45 id.
Dorado viejo... 0,60 id.
Pajarilla... 0,60 id.
Moscatel... 1,50 id.
Rancio... 1,50 id.

BODEGA: Plaza Navarrico

Agricultores

Se venden vencesos, a OCHO pesetas fajo de diez fascales. Para informes: Almacén de Lubrificantes Plaza de San Victorián.

SE VENDE

Una vaca holandesa, primer parto, con 18 litros de leche. Para informes y tratar, dirigirse a José Torres, en Ibiaca.

AUTOMOVIL

Se vende buen precio, marca BUIK Standard conducción interior, cinco plazas, modelo 1928, poco usado, en perfecto estado, seis ruedas y magnífica maleta. Informes: CASA RIN, Coso Bajo, 60, Huesca.

LA ARGENTINA

El próximo lunes, día 19 Inauguración de la sección de Vajilla, Loza, Cristal, Batería de Cocina

Especialidad en artículos para regalo. - Muebles desde lo más lujoso a lo más económico

Comprar en "La Argentina" significa ahorrar dinero

NOTAS: Si una vez realizada la compra en esta casa, el cliente no está satisfecho, se le devolverá el dinero. Esta casa cuenta con personal especializado en el montaje y barnizado de muebles.

Los cazadores de hombres

Un alcalde pedáneo tiroteado por un vecino

Buscaba a su adversario, y se encontró a la autoridad

ALICANTE, 16.—Dicen de Villena que el vecino del barrio de las Virtudes que ejerce el cargo de alcalde pedáneo, José Mániz, ha denunciado a los vecinos José Ibáñez y Pedro Gil, que le hicieron varios disparos. Parece que los agresores habían pasado la noche en una taberna libando con exceso, y al salir rieron, marchando Ibáñez a su domicilio, en donde cogió una escopeta y salió para cazar a su adversario, encontrándose con el alcalde, contra quien disparó.

«Editorial Popular S. A.,—Huesca.

En Barcelona

Le roban el automóvil y el reloj

Los ladrones se proponían utilizar el vehículo

BARCELONA, 16.—Durante la madrugada última, el chófer Ramón Tarré alquiló su coche a un individuo de acento extranjero que usaba lentes ahumados, el cual le dió la dirección de la calle de Cortes, cerca de la estación de Magoria. En aquel lugar subieron al coche otros dos individuos, que a los pocos momentos de ponerse nuevamente en marcha el «auto» sacaron sendas pistolas y amenazaron al chófer, quitándole un reloj, una gabardina y el automóvil. Al mismo tiempo obligaron al conductor a descender del vehículo, y huyeron con éste.

Poco después, el chófer pudo telefonar a un garaje donde acostumbra dejar su coche, y le dijeron que éste acababa de ser entregado con averías por unos desconocidos.

Más tarde, en la Rambla, y a petición del chófer, fué detenido uno de los autores del robo del automóvil, que es precisamente el que lo alquiló. Dijo llamarse Raimundo Jorge Mata Soriano, de nacionalidad argentina, que confesó ser quien alquiló el coche. Añadió que sus compañeros viven en una calle céntrica, y que hace dos años que no trabaja, por cuya causa habían preparado un atraco, para lo cual necesitaban el «auto». Al detenido no se le ocupó ningún arma. Manifestó por último que los únicos que llevaban pistola eran sus compañeros huidos.

Báscula

Seminueva, de 500 kilos de fuerza, y un mostrador de madera de cinco metros.

Se venden en buenas condiciones. Informarán en la Administración de este periódico.

Hundimiento de un túnel

En el accidente resultan un obrero muerto y varios heridos

Algunos de éstos de gravedad

PALMA DEL RIO, 16.—En el término municipal de ésta, lindante con el de Ecija, se efectuaban trabajos de canalización en el sitio conocido por Escolta de Corta de Ledesma. El trabajo a realizar eran excavaciones en un túnel.

Repentinamente se produjo un hundimiento en la entrada del túnel, quedando sepultados varios obreros.

Resultó muerto Miguel Herrador, de 42 años, casado, con cinco hijos, y herida grave María Cortés Arroyo, de 38 años.

Hay varios heridos graves. Continúan los trabajos de salvamento.

Teatro Odeón Empresa SAGE. Siempre los mejores espectáculos. Hoy, sábado, 17 (POPULAR) BUTACA, 0,60 GENERAL, 0,20. Estreno de la gran superproducción Emelka Film, titulada Jean de la Lune (JUAN DE LA LUNA). Magnífica comedia-vodvilésca interpretada por Michel Simon, Constant Remy y René Lefebvre.

Olimpia HUESCA. Hoy, SABADO A O'30 y O'50. Repriss del film sensacional, hablado en ESPAÑOL LA VOLUNTAD DEL MUERTO. Por Antonio Moreno, Lupita Tovar, etc. El DOMINGO: Estreno de la más genial de las creaciones de la deliciosa y bellísima estrella ANNY ONDRA: KIKI.

Bebed Anís de la Asturiana

ES EL MEJOR

Sólo con el arado vertedera



patentado por Luis Tomás Riverola, con el mínimo esfuerzo.

¿Su coste de conservación? Insignificante.

¿Su manejo? Sencilísimo.

¿Quién lo usa? Todo aquel que lo conoce.

¿Quiénes lo recomiendan? Todo el que lo usa.

¿Su peso? 25 kilos con el timón inclusive.

¿Su precio? 44 pesetas dispuesto para el trabajo.

Haga una prueba y me agradecerá la indicación.

CONTRATISTAS Adquiriendo los postes indicadores para carreteras que construye la casa de
Luis T. Riverola (Binetfar)

cumpliréis con las exigencias de la contrata y de la economía

PRUÉBELO Y SERÁ SU CLIENTE

Comerciantes

Industriales y

Contratistas

Ocasión única para comprar más barato que en almacén o fábrica, por cesar en el negocio el

Gran Bazar LORIENTE

(Se traspasa)

Chrysler PLYMOUTH



Fuerza flotante-Motor de 65 caballos de fuerza-Rueda libre-Transmisión de fácil cambio de segunda silenciosa-Eliminador de choques en el volante de dirección Bastidor X rígido de doble rebajamiento Carrocerías de acero de seguridad Frenos hidráulicos-Carrocerías de estilos elegantes - 112 pulgadas de distancia entre ejes.

Agencia: Ramón y Cajal, número 1 - Huesca

Almacén de maderas

Agustín Delplán

ALERRE (Huesca)

Fábrica de sellos de caucho

Manufactura de toda clase de grabados. Placas grabadas químicamente, precintos de todas clases, foliadores, imprentillas, sellos caucho elástico, almohadillas y tintas para sellar. Los pedidos de sellos de caucho son servidos a las veinticuatro horas. Pidan precios y catálogo.

Dirigirse a

J. San Agustín

Plaza de la Universidad, 8 Teléfono 45
HUESCA

Casa

Cabrero

Los mejores aceites puros de oliva

Casa

Cabrero

Coso García Hernández, 103 Teléfono 251
HUESCA

Restaurant Bar Flor

Bar Oscense

SERVICIO ESPECIAL PARA BODAS Y BANQUETES

Leandro Lorenz

Porches Vega Armijo Teléfono 199-X HUESCA

Casa Santamaría

EMBUTIDOS DEL PAIS, LOS MEJORES LONGANIZA ESPECIAL - PESCADO FRESCO TRIPAS PARA EMBUTIDOS - SALAZONES

Coso Galán, 20 Tel. 78 Huesca

Muebles-Bazar Lasaos-Ferretería

LA CASA IMPRESCINDIBLE DE TODO BUEN COMPRADOR

Grandes Almacenes de Muebles Muebles de lujo Muebles económicos

Grandioso surtido en Camas Doradas y Niqueladas - Juegos completos de Dormitorios y Comedores al alcance de todos.-En todos los gustos.-En todos los precios.-FERRETERIA EN GENERAL.-Utiles y Herramientas.-Herrajes para obras, Clavazón, etc., etc.-BATERIA DE COCINA, LOZA Y CRISTAL, ARTICULOS PARA REGALO.-HULES.-PLUMEROS.-Secciones de articulo de Viaje.-Material eléctrico.-Aparatos de luz.-Planchas.-Hornillos, etcétera. Sección de ARTICULOS DE CAZA Y ARMERIA.-Escopetas «Sarasqueta» y de las mejores marcas.-Gran surtido en Cartuchería y demás accesorios de caza.-PRECIOS SIN COMPETENCIA.

Coso G. Hernández, 9-11 - BAZAR LASAOSA - Teléfono 188 - HUESCA Artigas, 10

Visitantes, Turistas ¡ATENCIÓN!

Al visitar Huesca, no olvidéis hacer el itinerario calle **SAN JORGE-PLAZA MESNADEROS** (Barrio Nuevo), porque en él encontraréis la **EBANISTERIA**

Fidel Vallés

donde se surten todas las parejas de **NOVIOS** de buen gusto, de todo lo necesario para construir su nido

Esta CASA tiene SECCIONES de EMBALADORES y BARNIZADORES a DOMICILIO

FÁBRICA DE MARCOS PARA FOTOGRAFÍAS

Grandes depósitos de muebles

JUNCO MIMBRE MÉDULA

