

COPLAS DE LA PLANXADORA

La mestresa de la casa
diu que te l' home empleat
ella planxa las camisas
per un senyó que es abogat.
Com que fa tan bona feina
el senyó n' está agrait
y ba fe empleá 'l seu home
guarda consums de la nit.

Han plantat á Barcelona
un trller mol arreglat
de minyonas planxadoras
ab mols adornos al cap.
Ni han set ó vuit de rosas
que presumen d' alló mes
y també á mes de ser guapos
portan bons escudillers.

Per veurer las planxadoras
un jove diu que hi va entrá
y una noya anant despres
ab la planxa al va cremá.

Ara 'l pobre de tal susto
suspira de dia y nit
perque 'l metje cada dia
diu que s' ha de talla 'l dit.

Planxan batas y refacos
gorretas y bestidets
armillas y americanas
també planxan calсотets.
Varen fe posá 'l cas
com que son bonas artistas
planxan algun matalás.

Al estiu van escotadas
los brasos arremangats
ensenyen las pantorrillas
cuan 's ajupen pel detrás.
Tenen la cara mol fina
hi 'ls llabis mol vermellets
que semblan mollos expresos
per ferme mil petonets.

TERCOS Y RUDOS

Luchando tercós y rudos
grandes para los reveses
luchando tercós y rudos
somos los aragoneses,
gigantes y cabezudos
gigantes y cabezudos
¡hay mañol
grandes para los reveses

Ante la alegría
que tiene la jota,
el alma aquí dentro,
se nos alborota
si el predurio suena

del canto famoso,
caras muy bonitas
asoman por el Coso.

Corren los chiquillos
cantan las mozuelas
rien los ancianos,
rien los ancianos,
lloran las abuelas,
saltan los gigantes
y los cabezudos
y ya vuelto loco,
y ya vuelto loco
baila todo el mundo.

Tipografía «La Popular» Mina, 8, (Puerta de Sta. Madrona).—Barcelona.



LA ALEGRÍA DE LA HUERTA JOTA

JUAN Que feliz voy á ser
que feliz
ALEGRIA Huertanica de mi vida.
CAROLA Huertanico de mi amor.
ALEG. Huertanica de mi vida
CAROLA De tu vida lo seré.
ALEG. Mira si yo te querré.
CAROLA Te lo juro por mi honor.
ALEG. Que aunque te cases con otro
CAROLA { En jamás te olvidaré.
ALEG. { En jamás me casaré.
{ En jamás te olvidaré.
{ En jamás me casaré.
{ Huertanica de mi vida.
{ Huertanico de mi amor.
ALEG. A la jota jota jota
de jota
de mi fatiguica
á la jota jota jota
de jota

de la Marianica
sal nenica, sal nenica sal
sal nenica á tu balcón.
ALEG. { Que me voy legicos
JUAN { Ay si me quisiera
{ huertanica mía
{ que feliz fuera
{ con mi pasión
{ con mi pasión
CORO De la huerta de Múrcia
te traigo una flor
con la flor, vida mia,
va unido mi amor.
CAROLA { Cada vez le quiero más
ANDRÉS { Que feliz que voy á ser
{ cada vez
{ que feliz.
ALEG. La Virgen de los Peligros
La Virgen de los Peligros
que está encima del puente

T. 248053

sabe que yo te camelo
con fatiguicas de muerte
sabe que yo te camelo
con fatiguicas de muerte
á la jota jota jota
de jota
de la Riberica
á la jota jota jota
de jota
de la Murcianica
sal nenica sal nenica sal
sal nenica á tu balcón.
Y verás que alegre pones
al punto su corazón.

Coro

ALEG.
JUAN

{ Solo ambicciono
{ No hay en el mundo

CORO

{ no te mires en mí
{ mas dicha y placer
{ pues quiero ser
{ que es el amor
{ solo de tí
{ de una mujer.
Con la tortura
que á mi alma le dás
yo cada vez
te quiero más.

Mi nonico adios
no te olvidaré
dueño de mi amor
cuanto te querré
adiós.

EL ULTIMO CHULO

HABANERA

El automóvil mamá
es una cosa
que sorprende la gente mamá
y es prodigiosa
mas siendo un coche
como sabrá
nos conduce por plazas y calles
sin mulas, caballos ni trolley ni ná
Si una muchacha y un señorito
quieren darse por todas las afueras
un paseito.
Es subir agarrándose al freno
lo principal
y cuidarse que no se consuma
todo el mineral
y ven morena mía
conmigo á pasear
que yendo en automóvil
mi dulce amor

verás que gusto te dá
El automóvil mamá
á mi me azara
porque yo nunca he visto mamá
cosa más rara
suba usted niña
y usted vera
que la llevo hasta el Angel caido
sin mulas, caballos
ni trolley ni ná
vaya un automóvil
que me traigo yo
ni hay que decir arre
ni hay que decir soo
soo, soo, soo Dacapo
El automóvil mamá
es una cosa
que sorprende la gente mamá
y es la verdá.

LA FADRINETA

MAZURKA

Jo soch fadrina
sense pretensions
jove maca
y ab dinerons.

Tinch per mudarm
trescens vestits;
batas, botas
y els peus petits ¡ay!

tan mals forjats,
no 'n dono ni un céntim
de tots plegats.

Si volgués casarme
prou tinch pretendents
mes á mi los homes
no m'agradan gens.
Son uns calaveras
de totas maneras,
cap está sensé
y sense cap diné.
Vagin al diable
tan rebregats
no 'n dono dos cuartos
de tots plegats.

No hi ha cap home
en la societat
sabi, guapo,
sens vanidat.
Tots ab las donas
fan lo valent,
xerran, critan
plens d' aiguarden, ¡ay!

Se sab que 'ls homes.
sens distinció
fuman, behuen
y fan pudó.
Si un pató us donan
tot sen fidel
pican, punxan,
ab los seus pels ¡ay!

Ab la veu tan grossa
y 'ls cabells tallats
lo coll prim y magre
y 'ls culors trencants.
Volen agradarnos
y aixis conquistarnos,
cuan mes cosas fan
menos alcanzarán.
Vagin á la porra

Si ab la forsa bruta
volen conquistá
ves á cops d' estaca
qui 'ls pot estimá.
Fan sempre 'l que volen
de res se condolen.
Tenen la mullé
com aquell que te un bou
Vagin en mal hora
tots d' un plegat
mentres soch soltera
tinch llibertad.

La noya jove
que treballant
guanya, menja
y va passant,
S' escolta als homes
y 'ls creu formals
guayti, miri,
tots son iguals ¡ay!
Lo dia que 's casi
prou felis será
més al quince dias
tot cambiará.