

FJOTA
173



CATÁLOGO DE DISCOS "GRAMÓFONO": ENERO DE 1921



CATÁLOGO
DE DISCOS
MARCA
"GRAMÓFONO"

ENERO

1921



T. 831154

FJOTA.173

R. 139573

CB. 3621372



Catálogo General de Discos

— Marca —

“Gramófono”

Impresionados
por los mejores Artistas del mundo



Compañía del Gramófono
Sociedad Anónima Española
Oficinas y Fábrica: Balmes, 56 ~ 58
BARCELONA

Enero de 1921

Este Catálogo
anula los anteriores

¿Qué es la palabra “GRAMÓFONO”?

La palabra “GRAMÓFONO” no es una palabra genérica y no designa las máquinas parlantes a disco en general, sino que es una palabra propia y particular de la Compañía del Gramófono, Sociedad Anónima Española, que la tiene registrada.

Por lo tanto, la palabra “GRAMÓFONO” es una Marca amparada por las leyes de España, pudiendo perseguirse con todo rigor al que haga uso indebido de ella. Son sólo legítimos : Marca “GRAMÓFONO” los aparatos y discos fabricados por la Compañía del Gramófono que *todos ostentan en sitio visible*, y son los únicos que tienen el derecho de llevar la palabra “GRAMÓFONO”.

La Compañía del Gramófono, Sociedad Anónima Española, es propietaria de las Marcas “GRAMOLA”, “GRAMÓFONO” “GRAMOPHONE” y sus derivadas, y de la marca de fábrica registrada.



AL HACERNOS LOS PEDIDOS de discos doble cara con el Catálogo a la vista, y cuando en él figuren los números de ambas caras, bastará se nos cite sólo el número que está impreso en caracteres más gruesos.

Si el pedido se hace a la vista del disco puede indicarnos solamente el número de la cara que aparezca dentro de este marco [] y si en ninguna de las dos caras figura así, entonces pídalese por el número que a continuación del mismo lleva esta estrella *

Precios de los discos Marca “GRAMÓFONO”

Para los discos contenidos en el presente Catálogo, rigen los precios detallados a continuación, debiendo hacerse caso omiso de los que aparecen en el texto

Los discos Marca “GRAMÓFONO” se fabrican en dos TAMAÑOS

“Concert” de 250 mm. de diámetro
“Monarch” de 300 mm. de diámetro

Color de la etiqueta	Concert Pesetas	Monarch Pesetas
Verde oscuro (doble cara)	10'—	13'—
Negro (una cara).....	.	8'50
Negro (doble cara)	11'—	14'—
Rojo	8'50	12'75
Violeta (una cara).....	8'50	12'75
Violeta (doble cara)	12'—	16'—
Malva		12'75
Rosa (exceptuando los de los artistas Patti y Schaliapin).....	8'50	12'75
Rosa (de los dos artistas citados)	11'—	16'50
Amarillo.	11'—	16'50
Gamuza	10'—	15'—
Tamagno (especial)		27'—
Verde claro.....		17'50
Azul claro		20'—
Blanco.....		22'50
Marrón	6'50	

CONDICIONES DE VENTA

Las ventas se entienden hechas en nuestro almacén de Barcelona y las mercancías viajan de cuenta y riesgo del comprador. Estando el embalaje cuidadosamente hecho, recomendamos a los clientes los examinen detenidamente, así como los precintos, en presencia del empleado del ferrocarril, formulando la correspondiente reclamación, si hubiese lugar, antes de hacerse cargo de la mercancía

Todos los gastos de transporte son a cargo del comprador, así como el de los embalajes cuando van en cajas de madera. Como todas las ventas las efectuamos en firme, no admitimos devolución ni cambio alguno de mercancías

Cualquier reclamación que tenga que formulársenos, deberá hacerse dentro de las veinticuatro horas siguientes al recibo del género. Pasado este plazo no admitiremos reclamación de ninguna clase

Para no sufrir retraso los envíos, todo pedido deberá venir acompañado de su importe

Rogamos a nuestros clientes que en cada pedido nos indiquen el modo de envío; en su defecto, lo efectuaremos de la manera que nos parecerá más económica

Para evitar al comprador todo perjuicio causado por la pérdida o substracción de mercancías durante el trayecto, en los paquetes que remitimos por la tarifa X 4, si el cliente nos lo pide, efectuaremos el seguro mediante un suplemento de 50 céntimos por cada 100 pesetas a que ascienda el valor de la mercancía, que es lo que cobra la Compañía de Seguros (1). No podrá hacérsenos reclamación alguna si servimos con retraso un pedido a causa de no tener de momento existencia o que debamos fabricarlo especialmente

Con el fin de evitar posibles errores, recomendamos a nuestros clientes se fijen en transcribir exactamente cómo se hallan en Catálogo los números de los discos y el color de las etiquetas

Todo pedido hecho en virtud de este Catálogo, indica la aceptación de las condiciones aquí expuestas

Compañía del Gramófono
Sociedad Anónima Española

(1) Los 50 céntimos del seguro se entiende que es por cada fracción de 100 pesetas, y aunque la expedición no llegue a este importe no por eso pagará menos cantidad de la indicada.

AVISO IMPORTANTE

AL HACER LOS PEDIDOS y con el fin de evitar confusiones, rogamos encarecidamente poner las iniciales que anteceden al número, o sean C y M que indican el tamaño

NO OLVIDAR de incluir la V X que se encuentra delante de muchos números, pues forma parte integral de la numeración del disco

CATÁLOGO DE DISCOS



MARCA
“GRAMÓFONO”

CELEBRIDADES

NOTA : Los discos de canto y soios de instrumento desprovistos de indicación se entiende que son con acompañamiento de orquesta

Sra. Celestina Boninsegna (soprano)

Boninsegna nació en Reggio Emilia. Adolescente aún, cantó la parte de Norina del *Don Pasquale*, mereciendo tan unánime aprobación, que su padre no vaciló en darle una esmerada educación, a cuyo efecto matriculóla al Conservatorio de Pesaro. Finalizados sus estudios, Mascagni le confió la parte de Rosaura de su nueva ópera *Le Maschere*, que se representaba por primera vez en Roma, en 1901. La Boninsegna ha recorrido triunfante los principales públicos europeos, habiendo sido designada como una de las mejores intérpretes de *Aida*.

	Número a pedir	Color etiqueta
<i>Aida</i> (Verdi). — Ritorna vincitor..	M 053253	Rojo
<i>Aida</i> (Verdi). — O patria mia (ac. piano).	M 053049	Rojo
<i>Aida</i> (Verdi). — I sacri numi.	M 053231	Rojo
<i>Aida</i> (Verdi). — O cieli azzuri	M 053232	Rojo



SRA. CELESTINA BONINSEGNA (continuación)

<i>Aida</i> (Verdi). — Il ciel dei nostri amori (ac. piano). Dúo con Valls	M	054044	Rojo
<i>Ernani</i> (Verdi). — Ernani, involami.	C	53417	Rojo
<i>Faust</i> (Gounod). — Ei m'ama.	M	053235	Rojo
<i>La Forza del Destino</i> (Verdi). — Madre pietosa. con Coros de la Scala	M	053089	Rojo
<i>La Forza del Destino</i> (Verdi). — La Vergine degli angeli con Coros de la Scala	C	53416	Rojo
<i>Norma</i> (Bellini). — Deh! non volerli (Trio). con Colazza, Perelló de Segurola y Coro	M	054097	Rojo

Sra. Lucrecia Bori (soprano)



Esta joven artista nació en Valencia. De familia distinguida, se dedicó al arte por pura pasión. Estudió en Milán con el maestro Vidal, debutando en el teatro Adriano, de Roma. El éxito inmenso le proporcionó la escritura para el Colón, de Buenos Aires, y la Scala de Milán. Después de haber cantado en París con el famoso Caruso, fué contratada para el Metropolitán, de Nueva York.

<i>La Boheme</i> (Puccini). — O soave fanciulla (Dúo) ... con Mc Cormack	C	7-54003	Gamuz
<i>Cuentos de Hoffmann</i> (Offenbach). — Ette a fin (en francés)	M	2-033051	Rojo
<i>Danza</i> (Rossini). — Tarantela napolitana.	C	7-53011	Rojo
<i>Louise</i> (Charpentier). — Depuis le jour (en francés) .	M	2-033046	Rojo
<i>Malagueña</i> (Pagans) (en español)	C	7-63002	Rojo
<i>Niña Pancha</i> (Romea y Valverde). — Habanera (en español)	C	7-63001	Rojo
<i>La Paloma</i> (Iradier). — Habanera (en español)	M	2-063005	Rojo
<i>El Puñao de Rosas</i> (Chapi). — Dúo con Perelló de Segurola	C	7-64000	Rojo
<i>La Revoltosa</i> (Chapi). — Dúo con Perelló de Segurola	M	2-064000	Rojo
<i>Rigoletto</i> (Verdi). — Bella figlia dell'amore (Cuarteto). con Jacoby, Mc Cormack y Werrenrath	M	2-054061	V. claro
<i>La Traviata</i> (Verdi). — Parigi o cara (Dúo). con Mc Cormack	M	2-054055	Gamuz
<i>La Traviata</i> (Verdi). — Addio del passato.....	C	7-53010	Rojo

Sra. Giorgina Caprile (soprano)

<i>La Traviata</i> (Verdi). — Addio del passato.....	M	053304	Rojo
<i>La Traviata</i> (Verdi). — Dite alla giovane (Aria acto II) (Dúo) con Badini	M	054384	Rojo

Srta. Albertina Cassani (soprano)

<i>Rigoletto</i> (Verdi). — Caro nome	C	53610	Negro
<i>Sonnambula</i> (Bellini). — Ah! non giunge.	C	53612	d. c.



Sra. Emma Destinnova (soprano)

- Gioconda* (Ponchielli). — L'amo como il fulgor (Dúo) M 2-054020 Gamuz con Kirkby Lunn
il Guarany (Gómez). — Sento una fuerza indomita (Dúo) M 2-054053 V. claro con Caruso
Trovatore (Verdi). — Miserere. Dúo. M 2-054063 Gamuz con Martinell y Coro

Sra. Dora Domar (soprano)

- La Boheme* (Puccini). — Duetto Marcello e Mimí .. M 054244 Rojo con Badini
La Boheme (Puccini). — Cuarteto M 054253 Rojo con Badini, Giovanelli y Santoro
La Boheme (Puccini). — Quinteto C 54400 Rojo con Badini, Giovanelli, Nicolicchia y Mansueto



Srta. Geraldine Farrar (soprano)

Cuando la Farrar se presentó por primera vez en América, la fama de su triunfo en Berlin y París y de su excepcional belleza había despertado en extremo la curiosidad. El éxito fué espontáneo y grandioso. De muy joven dedicóse al estudio del canto, ingresando como alumna en los Conservatorios de París y Berlín. Fué en el teatro Imperial de esta última ciudad donde hizo su aparición con la ópera *Traviata*.

- La Boheme* (Puccini). — Addio!..... M 2-053082 Rojo
La Boheme (Puccini). — Mi chiamano Mimí M 2-053081 Rojo
La Boheme (Puccini). — Mimí io son (Dúo) M 2-054002 Gamuz con Scotti
La Boheme (Puccini). — Cuarteto (acto III)..... M 054204 Azul con Caruso, Scotti y Viafora
Madama Butterfly (Puccini). — Entrada de Butterfly. C 7-53002 Rojo
Madama Butterfly (Puccini). — Duetto finale..... M 054201 V. claro con Caruso
Faust (Gounod). — Escena de la cárcel (III parte) (Trío) M 2-034002 V. claro con Caruso y Journet (en francés)
Faust (Gounod). — Cuarteto del jardín (I parte)..... M 2-034003 V. claro
Faust (Gounod). — Cuarteto del jardín (II parte) M 2-034004 V. claro con Caruso, Journet y Gilibert (en francés)
Faust (Gounod). — Escena del jardín (I parte) (Dúo) .. M 2-034011 V. claro
Faust (Gounod). — Escena del jardín (II parte) (Dúo) .. M 2-034012 V. claro
Faust (Gounod). — Escena de la cárcel (I parte) (Dúo). M 2-034005 V. claro
Faust (Gounod). — Escena de la cárcel (II parte) (Dúo) M 2-034006 V. claro con Caruso, cantados en francés



SRTA. GERALDINE FARRAR (continuación)

El secreto de Susana (Ferrari). — Dúo..... M 2-054039 Gamuz con Amato

Srita. Mercedes Farry (soprano)

Joven y gentil soprano que debutó en el teatro del Liceo con la producción de Bizet *I Pescatori di Perle*, obteniendo un clamoroso éxito. Su voz, de timbre brillante, la modula con excepcional maestría, reuniendo gran facilidad para la emisión de agilidades.

Además de diversos teatros italianos ha cantado también en el Real de Madrid y Coliseo de Lisboa.

<i>Campanone</i> (Mazza). — Romanza.....	C	63814	Violeta
<i>Las hijas del Zodiaco</i> (Chapi). — Carceleras	—	d. c.	
<i>La Embajadora</i> (Lepina, G. del Toro y Giménez). — Vals de las flores.....			
<i>La Embajadora</i> (Lepina, G. del Toro y Giménez). — Cacería	C	63818	Negro
con Oliver, Belenguer y Coro	—	d. c.	
<i>La Embajadora</i> (Lepina, G. del Toro y Giménez). — Dúo de amor.....			
con Navarro	C	64421	Negro
<i>La Embajadora</i> (Lepina, G. del Toro y Giménez). — Número de los pollitos.....			
por Bailo y Sardá	—	d. c.	
<i>La Embajadora</i> (Lepina, G. del Toro y Giménez). — Brindis			
con Oliver, Sampedro, Obón, Alonso, Navacerrada y Sardá	C	64423	Negro
<i>La Embajadora</i> (Lepina, G. del Toro y Giménez). — Couplets de Suset			
por Inés García	—	d. c.	
<i>Marina</i> (Arrieta). — Dúo de Marina y Jorge.	M	064184	Rojo
con Palet			
<i>Marina</i> (Arrieta). — Terceto (I parte)	M	064185	Rojo
con Palet y Navarro			
<i>Marina</i> (Arrieta). — Terceto (II parte)	M	064186	Rojo
con Palet y Navarro			
<i>Marina</i> (Arrieta). — Romanza	M	063047	Violeta
<i>Marina</i> (Arrieta). — Dúo.		—	d. c.
con Mugnoz			
<i>Marina</i> (Arrieta). — Cuarteto (I parte)	M	064187	Rojo
<i>Marina</i> (Arrieta). — Cuarteto (II parte)	M	064188	Rojo
con Palet, Navarro y Maciá			
<i>La Tempestad</i> (Chapi). — Cuarteto (I parte).....	M	064136	Rojo
<i>La Tempestad</i> (Chapi). — Cuarteto (II parte).....	M	064137	Rojo
con Mercadal, Palet y Navarro			
<i>I Pescatori di Perle</i> (Bizet). — «Brama gran Dio...»	M	063045	Violeta
con Coro	—	d. c.	
<i>I Pescatori di Perle</i> (Bizet). — «Si come un di...»			
<i>Penso</i> (Tosti). — Melodía.	C	9-53000	Violeta
<i>Sogno</i> (Tosti). — Melodía.		—	d. c.



Sra. Nina Frascani (mezzo soprano)

- Crepúsculo triste* (Giordano). — Romanza. Bajo la dirección del autor (ac. piano, órgano y campanas) .. M 053048 Rojo
La Gioconda (Ponchielli). — Laggiù nelle neble remote (Dúo) con Di Bernardo M 054376 Rojo

Sra. Giovanna Gadski (soprano)

- Aida* (Verdi). — Ciel mio padre (Dúo). M 2-054045 Gamuz
Aida (Verdi). — Si dunque (Dúo) M 2-054046 Gamuz con Amate
Aida (Verdi). — Dúo final (I parte). M 2-054005 V. claro
Aida (Verdi). — Dúo final (II parte). M 2-054006 V. claro con Caruso

Srta. Amelita Galli-Curci (soprano)

- Il Barbiere di Siviglia* (Rossini). — Una voce poco fa. M 2-053142 Rojo
Dinorah (Meyerbeer). — Ombra leggiere. M 2-053134 Rojo
Traviata (Verdi). — Imponete M 2-054089 Rojo con De Luca
Lucia di Lammermoor (Donizetti). — Sexteto. M 2-054067 Blanco con Egener, De Luca, Caruso, Journet y Bada
Nozze di Figaro (Mozart). — Non so più cosa son.. C 7-53023 Rojo
Lucia di Lammermoor (Donizetti). — Il dolce suono. M 2-053128 Rojo
Rigoletto (Verdi). — Caro nome M 2-053126 Rojo
Rigoletto (Verdi). — Bella figlia dell'amore..... M 2-054066 Gamuz con Perini, Caruso y De Luca
La partida (F. M. Alvarez). — Canción española. ... M 2-063006 Rojo
Sonnambula (Bellini). — Ah! non credca mirarti.... M 2-053135 Rojo
La Capinera (J. Benedit). C 7-53029 Rojo



Sra. María Galvany (soprano)

Hija de Granada, María Galvany hizo su debut en Cartagena.

En 1901 cantó en la Scala, donde su magnífica voz de soprano ligera causó gran emoción. Ha recorrido triunfalmente los principales teatros europeos y americanos, siendo siempre considerada como una de las primeras sopranos ligeras.

- Amleto* (Thomas). — Ballata d'Ofelia M 053162 Rojo
Amleto (Thomas). — Nega si puoi la luce (Dúo). ... M 054180 Rojo con Titta Ruffo
Il Barbiere di Siviglia (Rossini). — Una voce poco fa... C 53484 Rojo
Il Barbiere di Siviglia (Rossini). — Dunque io son (Dúo) M 054181 Rojo con Titta Ruffo



Número
a pedir Color
etiqueta

SRA. MARÍA GALVANY (continuación)

<i>Las hijas del Zebdeo (Chapí).</i> — Carceleras (Canción española)	C	53527	Rojo
<i>Dinorah</i> (Meyerbeer). — Ombra leggera	M	053180	Rojo
<i>Il Flauto Magico</i> (Mozart). — Aria della Regina ...	C	53482	Rojo
<i>Gli Ugonotti</i> (Meyerbeer). — O lieto suol	M	053164	Rojo
<i>L'Incantatrice</i> (Ardisi). — Vals	M	053165	Rojo
<i>Lakmé</i> (Delibes). — Aria de las campanas	M	053182	Rojo
<i>Lucia di Lammermoor</i> (Donizetti). — Rondó	M	053181	Rojo
<i>Mirella</i> (Gounod). — Oh d'amore (Vals)	C	53483	Rojo
<i>I Puritani</i> (Bellini). — Qui la voce sua soave	C	53485	Rojo
<i>I Puritani</i> (Bellini). — Vieni fra queste (Dúo). con Marconi	M	054208	Rojo
<i>Rigoletto</i> (Verdi). — Piangi fanciulla (Dúo).	M	054100	Rojo
<i>Rigoletto</i> (Verdi). — Si, vendetta (Dúo).	C	54316	Rojo
<i>Rigoletto</i> (Verdi). — Veglia o donna (Dúo) con Titta Ruffo	C	54315	Rojo
<i>Sonnambula</i> (Bellini). — Ah! non giunge	C	53551	Rojo
<i>Sonnambula</i> (Bellini). — Prendi l'anel (ac. piano). ... (Dúo) con Fernando de Lucia	M	054217	Rojo
<i>La Traviata</i> (Verdi). — Sempre libera (Dúo) con Andreini	M	054209	Rojo
<i>La Traviata</i> (Verdi). — Dite alia giovane (Dúo) con Titta Ruffo	M	054101	Rojo
<i>Variaciones de Proch</i>	C	53526	Rojo



Sra. María Gay (mezzo soprano)

Esta distinguida artista principió su carrera artística como intérprete de *Lieder*, dedicándose más tarde al teatro, siendo aclamadísima por su excelente interpretación de *Carmen*.

<i>Carmen</i> (Bizet). — Aria de la carta	M	2-063002	Rojo
<i>Carmen</i> (Bizet). — Habanera	M	2-063003	Rojo
<i>Carmen</i> (Bizet). — Seguidillas.	C	53516	Rojo
<i>Sanson e Dalila</i> (Saint-Saëns). — Mon cœur (en francés).	M	033041	Rojo



Sra. Frieda Hempel (soprano)

Esta soprano hizo sus estudios en el Conservatorio de Leipzig, su ciudad natal. Después de haber actuado en Bayreuth y Londres hizo su debut, el año 1907, en el teatro Imperial de Berlín.

<i>Il Bacio</i> (Ardisi). — Vals brillante	M	053261	Rojo
<i>Ballo in Maschera</i> (Verdi). — La rivedra nell'estasi (Cuarteto) (acto 1) con Caruso, Rothier y Perelló de Segurola	M	2-054052	V. claro



SRA. FRIEDA HEMPEL (continuación)

<i>Ballo in Maschera</i> (Verdi). — Quinteto « Escherzo od é follia ».	M	2-054050	Azul
con Caruso, Duchene, Rothier y Perelló de Segurola			
<i>Ernani</i> (Verdi). — Ernani involami.	M	053265	Rojo
<i>Parla</i> (L. Arditi). — Vals.	M	053329	Rojo
<i>Rigoletto</i> (Verdi). — Figlia, mio padre (Dúo)	M	2-054060	V. claro
con Amato			
? <i>Puritani</i> (Bellini). — Qui la voce.	M	2-053099	Rojo
<i>La Traviata</i> (Verdi). — Imponete (Dúo)	M	2-054058	V. claro
con Amato			
<i>La Vilanelle</i> (Dell'Acqua)	M	033127	Rojo



Sra. Josefina Huguet (soprano)

<i>Ave Maria</i> (Gounod).	M	63574	Negro
<i>Rigoleito</i> (Verdi). — Tutte la festa al tempio (Trio).	C	54406	d. c.
con Mellerio y Badini			
<i>Dinorah</i> (Meyerbeer). — Vals de las sombras.	M	053073	Negro
<i>Mignon</i> (Thomas). — Polonesa.		053085	d. c.
<i>Norma</i> (Bellini). — Casta diva.	M	53510	Negro
<i>Lucrezia Borgia</i> (Donizetti). — M'odi.	C	53552	d. c.
por I. de Frate			
<i>Lohengrin</i> (Wagner). — Cessaro i canti al fin (Dúo).	M	054171	Rojo
<i>Lohengrin</i> (Wagner). — Mai devi domandarmi (Dúo).	M	054175	Rojo
con F. de Lucia			
<i>Mefistofele</i> (Boito). — Scena del Sabba classico (Dúo).	M	054265	Rojo
con De Tura y Coro			
<i>I Pagliacci</i> (Leoncavallo). — Aria degli ucelli.	M	053130	Negro
<i>I Pagliacci</i> (Leoncavallo). — Coro delle campane ...		054507	d. c.
Coro della Scala			
<i>I Pagliacci</i> (Leoncavallo). — So ben che deformi (Dúo).	M	054150	Negro
con Cigada			
<i>I Pagliacci</i> (Leoncavallo). — E allor perché, di (Dúo).	M	054148	d. c.
con Badini			
<i>I Pagliacci</i> (Leoncavallo). — Nulla scordai (Trio).	M	054149	Negro
<i>I Pagliacci</i> (Leoncavallo). — Decide il mio destin (Trio).		054147	d. c.
con Badini y Cigada			
<i>I Pagliacci</i> (Leoncavallo). — Aitalo Signor (Cuarteto).	M	054157	Rojo
con Paoli, Cigada y Corsi			



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

SRA. JOSEFINA HUGUET (continuación)

<i>I Pagliacci</i> (Leoncavallo). — Comedia e serenata d'Arlechino (Dúo)	M	054151	Negro
con Corsi		054152	d. c.
<i>I Pagliacci</i> (Leoncavallo). — Scena cómica (Trio)			
<i>I Pagliacci</i> (Leoncavallo). — Arlechin Colombina (Trio)	C	54338	Negro
con Cigada y Corsi		54673	d. c.
<i>I Pagliacci</i> (Leoncavallo). — Coro d'Introduzione			
Coro de la Scala			
<i>I Pagliacci</i> (Leoncavallo). — Versa il filtro (Quinteto).	C	54339	Rojo
con Paoli, Cigada, Gaetano y Corsi			
<i>I Pagliacci</i> (Leoncavallo). — Versa il filtro (Cuarteto)			
con Cigada, Corsi y Barbaini		054155	Negro
<i>I Pagliacci</i> (Leoncavallo). — Introduzione (Trio)	M	054146	d. c.
con Cigada, Badini y Coro			
<i>I Pagliacci</i> (Leoncavallo). — Finale dell'Opera (Quinteto)	M	054158	Rojo
con Paoli, Cigada, Badini, Corsi y Coro			
<i>I Pagliacci</i> (Leoncavallo). — Finale dell'Opera (Quinteto)		054154	Negro
con Cigada, Barbaini, Corsi, Badini y Coro	M	052164	d. c.
<i>I Pagliacci</i> (Leoncavallo). — No pagliaccio non son. por Barbaini			
<i>I Pescatori di Perle</i> (Bizet) — Non hai compresso (Dúo).	M	054082	Rojo
con F. de Lucia			
<i>Rigoletto</i> (Verdi). — Cuarteto		054096	Negro
con Zaccaria, Lanzilli y Cigada			
<i>Otello</i> (Verdi). — Giuramento (Dúo)	M	054245	d. c.
por Barrera y Badini			
<i>Sonnambula</i> (Bellini). — D'un pensiero (Dúo)	M	054250	Rojo
con Giorgini y Coro			
<i>Traviata</i> (Verdi). — Parigi o cara (Dúo)	M	054081	Rojo
con F. de Lucia			

Sra. Blanca Lavin de Casas (mezzo soprano)

<i>Aida</i> (Verdi). — Quale insolita (Dúo)	M	054277	Rojo
con Cunego			
<i>Aida</i> (Verdi). — Scena del giudizio (I parte) (Dúo) . . .	M	054267	Rojo
<i>Aida</i> (Verdi). — Scena del giudizio (II parte) (Dúo) . .	M	054278	Rojo
<i>Aida</i> (Verdi). — Scena del giudizio (III parte) (Dúo) . .	M	054296	Rojo
con Sant'Elia y Coro			
<i>Aida</i> (Verdi). — Ebben qual nuovo (Dúo)	M	054273	Rojo
<i>Aida</i> (Verdi). — Fú la sorte dell'armi (Dúo)	M	054272	Rojo
<i>Aida</i> (Verdi). — Pietà ti prenda (Dúo)	M	054276	Rojo
con Ruszkowska			
<i>Aida</i> (Verdi). — Ahime di guerra (Trio)	M	054274	Rojo
con Ruszkowska y Cunego			
<i>Aida</i> (Verdi). — Gran concerto (final II acto)	M	054275	Rojo
con Fabris, Cunego, Badini, Sant'Elia y Coro			
<i>Gioconda</i> (Ponchielli). — Duetto II acto	M	054271	Rojo
con Ruszkowska			
<i>Mignon</i> (Thomas). — Sofferto hay tu (Dúo)	C	54423	Rojo
con Sant'Elia			



Sra. Nellie Melba (soprano)

Nellie Mitchell, conocida con el nombre de Melba, es una de las sopranos predilectas en los países de la lengua inglesa. Australiana de nacimiento, hizo sus estudios con el maestro Marchesi. Desde su debut en Bruselas, 1887, ha recorrido triunfalmente los principales teatros del mundo.

Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

<i>Ave Maria</i> (Gounod). — Con acompañamiento de violín por Kubelik	M	03333	Gamuz
<i>La Boheme</i> (Puccini). — Mi chiamano Mimí.	M 2-	053025	Rojo
<i>La Boheme</i> (Puccini) — Addio!	M 2-	053028	Rojo
<i>La Boheme</i> (Puccini). — O soave fanciulla (Dúo) ... con Caruso	M	054129	V. claro
<i>Lohengrin</i> (Wagner). — Aria de Elsa	M 2-	053019	Rojo
<i>Nozze di Figaro</i> (Mozart). — Voi che sapete	M 2-	053027	Rojo
<i>Otello</i> (Verdi). — Ave Maria	M 2-	053021	Rojo
<i>Rigoletto</i> (Verdi). — Bella figlia dell'amore (Cuarteto). con Thornton, Mc Cormack y Sammarco	M 2-	054025	V. clar
<i>Tosca</i> (Puccini). — Vissi d'arte.....	M 2-	053020	Rojo



Sra. Graciella Pareto (soprano)

Graciella Pareto es una de las sopranos de fama universal. Después de su brillante debut en el Liceo de Barcelona, se dirigió a Milán para perfeccionar sus estudios con el maestro Vidal. Ha hecho brillantes *tournées* en los principales teatros mundiales, siendo siempre acogida con grandes elogios.

<i>Rigoletto</i> (Verdi). — Caro nome	M 2-	052137	Rojo
<i>Don Giovanni</i> (Mozart). — La ci darem la mano (Dúo) . con Titta Ruffo	M	054229	Rojo
<i>Lakmè</i> (Delibes). — Aria delle campane. (ac. orq. y campanas)	M	053157	Rojo
<i>Lucia di Lammermoor</i> (Donizetti). — Quando rapita in estasi.	M	053152	Rojo
<i>Lucia di Lammermoor</i> (Donizetti). — Rondó	M	053153	Rojo
<i>Lucia di Lammermoor</i> (Donizetti). — Spargi d'amaro pianto.	M	053154	Rojo
<i>Rigoletto</i> (Verdi). — Caro nome	M	053151	Rojo
<i>Rigoletto</i> (Verdi) — Lassù in ciel (Dúo) con Titta Ruffo	M	054228	Rojo
<i>La Sonnambula</i> (Bellini). — Ah! non credea	M	053156	Rojo
<i>La Sonnambula</i> (Bellini) — Sovra il sen.	C	53521	Rojo
<i>La Sonnambula</i> (Bellini). — Ah! non giunge.....	C	53522	Rojo



SRA. GRACIELLA PARETO (continuación)

Voces de primavera (Strauss). — Vals.	M	053155	Rojo
La Traviata (Verdi). — Brindis con Mateo Dragoni	M	2-054081	Rojo
Rigoletto (Verdi). — Si, Vendetta con Mateo Dragoni	M	2-054080	Rojo



Sra. Adelina Patti (soprano) †

Nació en Madrid el 1843; su fama como a soprano ligera fué mundial, considerándola como la primera en su género. Inútil decir que ha actuado en todos los principales teatros del globo, siendo constantemente agasajada. Los antiguos aficionados al *bel canto* recuerdan con fruición las excelencias de tan apreciable artista.

Faust (Gounod). — Aria (ac. piano)	M	03056	Rosa
--	---	-------	------

Sra. Catalina Pietracewska (soprano)

La Favorita (Donizetti). — O mio Fernando	M	053201	Rojo
Linda de Chamounix (Donizetti). — Al bel destin... (Dúo) con Tromben	M	054212	Rojo
Sansone e Dalila (Saint-Saëns). — Posa il sommo... (Dúo) con Badini	C	54411	Rojo



Sra. Elena Ruszkowska (soprano)

Aida (Verdi). — Ebben qual nuovo (Dúo)	M	054273	Rojo
Aida (Verdi). — Fù la sorte dell'arimi (Dúo).	M	054272	Rojo
Aida (Verdi). — Pietà ti prenda (Dúo) con B. Lavin de Casas	M	054276	Rojo
Aida (Verdi). — Tra le foreste (Dúo). con Barrera	M	054254	Rojo



SRA. ELENA RUSZKOWSKA (continuación)

<i>Aida</i> (Verdi). — Morire si pura (Dúo)	M	054255	Rojo
<i>Aida</i> (Verdi). — O terra addio (con Coro) (Dúo) ...	M	054261	Rojo
<i>Aida</i> (Verdi). — Gia i sacerdoti (Dúo)	M	054258	Rojo
con Barrera			
<i>Aida</i> (Verdi). — Rivedrai le foreste. Duetto (I parte).	M	054256	Rojo
<i>Aida</i> (Verdi). — Non sei mia figlia. Duetto (II parte).	M	054257	Rojo
con Maggi			
<i>Aida</i> (Verdi). — Ahimè di guerra (Trío)	M	054274	Rojo
con B. Lavin de Casas y Cunego			
<i>Aida</i> (Verdi). — Sù del Nilo (Cuarteto).	M	054260	Rojo
con Cappiello, David, Tapergi y Coro			
<i>La Forza del Destino</i> (Verdi). — La Vergine degli an-	M	053237	Rojo
geli (con Coro).			
<i>Gioconda</i> (Ponchielli). — Duetto (II acto)	M	054271	Rojo
con B. Lavin de Casas			
<i>Tosca</i> (Puccini). — Vissi d'arte	M	053243	Rojo
<i>Tosca</i> (Puccini). — Non la sospiri la nostra (Dúo) ..	M	054268	Rojo
<i>Tosca</i> (Puccini). — Qual occhio al mondo (Dúo). ...	M	054269	Rojo
<i>Tosca</i> (Puccini). — Amaro sol per te (Dúo)	M	054270	Rojo
<i>Tosca</i> (Puccini). — Trionfal di nuova (Dúo).	C	54413	Rojo
con Cunego			

Srta. Filomena Suriñach

<i>Le passé</i> (Rey y Duward). — Vals lento	C	263928	Verde
<i>Un jour d'amour</i> (Rey y Duward). — Vals lento	—	—	d. c.



Srta. Luisa Tetrazzini (soprano)

Nació esta soprano en la ciudad de Firence e hizo sus estudios bajo la dirección del maestro Cecherini. Hoy es considerada como la Patti de nuestro tiempo. Sus éxitos en Londres y Nueva York han sido numerosos, en cuyos teatros está constantemente escriturada.

<i>Aida</i> (Verdi). — Ritorna vincitor.....	M	2-053064	Rojo
<i>Il Barbiere di Siviglia</i> (Rossini). — Aria (cavatina) .	M	2-053046	Rojo
<i>Las hijas del Zebedeo</i> (Chapí). — Carceleras (en español)	M	2-063001	Rojo
<i>Crispino e la comare</i> (Ricci). — Io non sono più ...	M	2-053093	Rojo
<i>Lucia di Lammermoor</i> (Donizetti). — Il dolce suono.	M	2-053047	Rojo
<i>Mignon</i> (Thomas). — Polonesa.	M	2-053042	Rojo
<i>Rigoletto</i> (Verdi). — Caro nome	M	2-053050	Rojo
<i>Sonnambula</i> (Bellini) — Ah! non giunge.	M	2-053041	Rojo
<i>La Traviata</i> (Verdi). — Ah! forse è lui	M	2-053038	Rojo
<i>La Traviata</i> (Verdi). — Ah! forse è lui	M	2-053062	Rojo

**Sra. Viafora (soprano)**

<i>La Boheme</i> (Puccini). — Vals de Musetta.	C	53536	Rojo
<i>La Boheme</i> (Puccini). — Cuarteto (acto III).... con Caruso, Scotti y Farrar	M	054204	Azul

Srta. Lucrecia Arana (tiple)

<i>Chateaux-Margaux</i> (Caballero). — Vals.	C	63674	Negro
<i>La Revoltosa</i> (Chapí). — Dúo por Lázaro y López	—	d. c.	
<i>Gigantes y Cabezudos</i> (Caballero). — Si las mujeres mandasen (Jota)	C	63671	Negro
<i>La Rabalera</i> (Vives). — Jota.....	—	d. c.	
<i>Gigantes y Cabezudos</i> (Caballero). — Jota	M	0262008	Verde
<i>Gigantes y Cabezudos</i> (Caballero). — Coro de repatriados, por Gandía y Coro	—	d. c.	
<i>Jotas Aragonesas</i> . — Vives.	C	—	Negro
<i>Meus Amores</i> . — (Baldomir)	—	63725	d. c.
<i>La Viejecita</i> (Caballero). — Brindis. con Coro	M	0263007	Verde
<i>La Viejecita</i> (Caballero). — Canción de la Viejecita..	—	d. c.	
<i>La Viejecita</i> (Caballero). — Canción del espejo	C	63557	Negro
<i>La Balada de la Luz</i> (Vives). — Balada (Dúo). con Meana	—	d. c.	
<i>El Húsar de la Guardia</i> (Vives y Giménez). — Dúo. tiple y barítono, con Meana	—	Negro	
<i>El Húsar de la Guardia</i> (Vives y Giménez). — Couplets del Coronel, por Lázaro	C	63753	d. c.

**Sr. Pasquale Amato (barítono)**

Pascual Amato es actualmente uno de los barítonos más apreciados. Hijo de una distinguida familia napolitana, cuando joven estudió la carrera de ingeniero, mas su afición a la música hizo que se dedicara por completo a la más hermosa de las bellas artes. Despues de tres años de estudiar en el Real Conservatorio, debutó en el teatro Bellini con la parte de Germont de *La Traviata*. El éxito obtenido en esta representación proporcionó una espléndida contrata para Buenos Aires, pasando más tarde al Metropolitán de Nueva York.

<i>Aida</i> (Verdi) — Ciel mio padre (Dúo)	M	2-054045	Gamuz
<i>Aida</i> (Verdi). — Si dunque (Dúo)... con Gadski	M	2-054046	Gamuz
<i>Ballo in Maschera</i> (Verdi). — Eri tu che macchiavi.	M	2-052089	Rojo
<i>Il Barbiere di Siviglia</i> (Rossini). — Largo al factotum.	M	2-052051	Rojo



SR. PASQUALE AMATO (continuación)

Carmen (Bizet). — Canto del toroeador.....	M 2-052055	Rojo
<i>Cavalleria Rusticana</i> (Mascagni). — Canzone Alfio. . .	C 7-52023	Rojo
<i>Dinorah</i> (Meyerbeer). — Sei vendicata assai	M 2-052092	Rojo
<i>I Due Foscari</i> (Verdi). — O vecchio cor.	M 2-052079	Rojo
<i>Faust</i> (Gounod). — A votre santé (Dúo). con Journet y Coro (en francés)	M 2-034014	Gamuz
<i>La Forza del destino</i> (Verdi).—Duetto (ac. IV, I parte).	M 2-054027	V. claro
<i>La Forza del destino</i> (Verdi).—Duetto (ac. IV, II parte). con Caruso	M 2-054028	V. claro
<i>I Gioielli della Madonna</i> (Wolf Ferrari). — Serenata.. . con Coro	C 7-52058	Rojo
<i>Otello</i> (Verdi). — Inaffia l'ugola (Dúo). con Setti y Coro	M 2-054026	Rojo
<i>Otello</i> (Verd'). — Credo.	M 2-052052	Rojo
<i>I Pagliacci</i> (Leoncavallo). — Prólogo	M 2-052054	Rojo
<i>I Puritani</i> (Bellini). — Suoni la tromba (Dúo) con Journet	M 2-054033	Gamuz
<i>Rigoletto</i> (Verdi). — Cortigiani, vil razza	M 2-052056	Rojo
<i>Rigoletto</i> (Verdi). — Figlia, mio padre (Dúo) con Hempel	M 2-054060	V. claro
<i>El secreto de Susana</i> (Ferrari). — Dúo	M 2-054039	Gamuz
con Farrar		
<i>La Traviata</i> (Verdi). — Imponete (Dúo)	M 2-054058	V. claro
con Hempel		
<i>Tosca</i> (Puccini). — Tedéum. con Coro	M 2-052094	Rojo



Sr. Battistini (barítono)

Matías Battistini es de los pocos artistas que han conservado en la escena las gloriosas tradiciones del *bel canto*. Su larga carrera artística ha sido una serie de triunfos, habiéndose distinguido siempre por su alta condición de intérprete.

Todo el antiguo repertorio italiano adquiere gran magnificencia al ser cantado por este notabilísimo artista.

<i>L'Africana</i> (Meyerbeer). — Quando amor m'accende.	M 052358	Amaril
<i>L'Africana</i> (Meyerbeer). — Averla tanto amata.	M 052359	Amaril
<i>Amour, Amour</i> (Tosti'). — Melodía (ac. piano)	M 052311	Amaril
<i>Un ballo in maschera</i> (Verdi). — Ala vita che t'arride.	M 052142	Amaril
<i>Un ballo in maschera</i> (Verdi). — Eri tu che macchiavi.	M 052146	Amaril
<i>Un ballo in maschera</i> (Verdi). — Ve'se di notte (Final II) (Trio) con Barbieri y Bettini	M 054449	Amaril
<i>Ernani</i> (Verdi). — Oh de'verd'anni miei	M 052141	Amaril



SR. BATTISTINI (continuación)

<i>Ernani</i> (Verdi). — Vedi como il buon (Cuarteto) ...	M	054450	Amaril
con Barbieri, Tomasini y Bettoni			
<i>Ernani</i> (Verdi). — Da que di (Dúo)	M	054103	Amaril
<i>Ernani</i> (Verdi). — Vieni a meco (con Coro) (Dúo) ...	M	054106	Amaril
con Corsi			
<i>Ernani</i> (Verdi). — La vedremo o veglio (Dúo).	M	054105	Amaril
con Sillich			
<i>Ernani</i> (Verdi). — O sommo Carlo (Cuarteto)	M	054107	Amaril
con Colazza, Sillich, Corsi y Coro			
<i>Faust</i> (Gounod). — Aria di Valentino	M	052313	Amaril
<i>La Favorita</i> (Donizetti). — Dei nemici tuoi.	C	2-52849	Amaril
<i>La Favorita</i> (Donizetti). — A tanto amor.....	M	052144	Amaril
<i>Guglielmo Tell</i> (Rossini). — Resta immobile e ver la terra.	M	052364	Amaril
<i>Linda di Chamounix</i> (Donizetti). — Ambo nati in questa valle	M	052360	Amaril
<i>Linda di Chamounix</i> (Donizetti). — Un buon servo del visconte (Dúo).....	M	054393	Amaril
con Moscисca			
<i>Lucia di Lammermoor</i> (Donizetti). — Cruda funesta smania (acto I)	M	052363	Amaril
<i>Malia</i> (Tosti)	M	052403	Amaril
<i>Maria di Rohan</i> (Donizetti). — Aria.	M	052315	Amaril
<i>Mia sposa sara la mia bandiera</i> (Rotoli). — Romanza.	M	052322	Amaril
<i>Non m'ama più</i> (Tosti). — Melodía.	M	052325	Amaril
<i>O ma charmente</i> (Quaranto). — Romanza	M	052321	Amaril
<i>Otello</i> (Verdi). — Era la notte (acto II).	M	052366	Amaril
<i>I Pagliacci</i> (Leoncavallo). — Si può? (Prólogo) (I parte).	M	052305	Amaril
<i>I Pagliacci</i> (Leoncavallo). — Un nido di memorie. (Prólogo) (II parte).....	M	052306	Amaril
<i>I Pagliacci</i> (Leoncavallo). — E allor perchè di mi hai tu (acto I) (Dúo).	M	054390	Amaril
<i>I Pagliacci</i> (Leoncavallo). — Decide il mio destin (Dúo). ...	M	054389	Amaril
con Moscисca			
<i>I Puritani</i> (Bellini). — Aria de Ricardo.....	M	052314	Amaril
<i>Quo Vadis?</i> (Nougués). Amici, llora attesta e questa.	M	052365	Amaril
<i>Rigoletto</i> (Verdi). — Scena e duetto finale (Dúo). ...	M	054392	Amaril
con Moscисca			
<i>Tannhäuser</i> (Wagner). — La lotta del bardi.	M	052318	Amaril
<i>Tannhäuser</i> (Wagner). — Aria de Wolfram (acto I).	M	052303	Amaril
<i>Tannhäuser</i> (Wagner). — O tu bell'astro incantatore.	M	052304	Amaril
<i>Tosca</i> (Puccini). — Tedéum con Coro	M	052312	Amaril
<i>La Traviata</i> (Verdi). — Di Provenza (acto II).	M	052317	Amaril
<i>La Traviata</i> (Verdi). — Pura siccome un angelo (acto II) (Dúo)	M	054395	Amaril
con Moscисca			
<i>Il Trovatore</i> (Verdi). — Vivra contento (Dúo)	M	054453	Amaril
con Barbieri			
<i>W ther</i> (Massenet). — Ah! non mi rdestar	M	052308	Amaril



Sr. Campagnola (tenor)

Werther (Massenet). — Lied d'Ossian (en francés) ... C 4-32301 Rojo

Comm. Enrico Caruso (tenor)



La carrera artística de Caruso es de las más extraordinarias. Nació en Nápoles el 1873, hijo de familia modesta, y cuando joven, que cantaba en el coro de una iglesia, ya llamaban poderosamente la atención sus facultades. Más tarde asistió a la clase del maestro Vergina, y a los 20 años hizo su primera aparición en la escena cantando el *Amico Fritz*, obteniendo un buen éxito. Creemos innecesario hacer toda ponderación de este estupendo cantante, quien actualmente se lo disputan los primeros teatros del mundo pagándole 35,000 francos por función. Los discos de Caruso son obras de arte soberbio, y de ahí que ellos sean los preferidos de todo amante de la música.

<i>Addio</i> (Tosti). — Romanza	M 2-052035	Rojo
<i>L'Africana</i> (Meyerbeer). — O parado.so	M 052157	Rojo
<i>L'alba separa della luce l'ombra</i> (Tosti)	C 7-52104	Rojo
<i>Agnus Dei</i> (Bizet) (ac. orquesta y piano).	M 02470	Rojo
<i>Aida</i> (Verdi). — Celeste Aida	M 2-052066	Rojo
<i>Aida</i> (Verdi). — Dúo final (I parte).	M 2-054005	V. claro
<i>Aida</i> (Verdi). — Dúo final (II parte)	M 2-054006	V. claro
con Gadski		
<i>Aida</i> (Verdi). — Gran dúo (I parte).	M 2-054015	V. claro
<i>Aida</i> (Verdi). — Gran dúo (II parte)	M 2-054016	V. claro
con Homer		
<i>Amor mio</i> (Gaeta-Ricciardi). — Vals.	C 7-52055	Rojo
<i>Andrea Chenier</i> (Giordano). — Come in ciel.....	C 7-52094	Rojo
<i>Andrea Chenier</i> (Giordano). — Un di all'azzurro	M 052158	Rojo
<i>Ave Maria</i> (Kahn) (ac. piano y violin).	M 02472	Gamuz
<i>Un ballo in Maschera</i> (Verdi). — Di tu se fedele ...	C 7-52025	Rojo
<i>Un ballo in Maschera</i> (Verdi). — Ma se m'e forza perderti	M 2-052065	Rojo
<i>Un ballo in Maschera</i> (Verdi). — Quinteto «Escherzo od è follia».	M 2-054050	Azul
con Hempel, Duchene, Rothier y P. de Segurola		
<i>Un ballo in Maschera</i> (Verdi). — La Rivedra nell'estasi (Cuarteto) (acto I)	M 2-054052	V. claro
con Hempel, Rothier y Perelló de Segurola		
<i>Because</i> (Guy d'Hardelot) (en inglés)	C 7-32004	Rojo
<i>La Boheme</i> (Leoncavallo). — Io non ho che una povera stanzetta.	M 2-052061	Rojo
<i>La Boheme</i> (Puccini). — Che gelida manina.....	M 052122	Rojo
<i>La Boheme</i> (Leoncavallo). — Testa adorata.....	M 2-052059	Rojo
<i>La Boheme</i> (Puccini). — Cuarteto (acto III).....	M 054204	Azul
con Scotti, Farrar y Viafora		



COMM. ENRICO CARUSO (continuación)

<i>La Boheme</i> (Puccini). — O soave fanciulla (Dúo) ... con Melba	M	054129	V. claro
<i>La Boheme</i> (Puccini). — Ah! Mimi tu più (Dúo).... con Scotti	M	054127	V. claro
<i>Chanson de Juin</i> (Benjamín Godard) (en francés) ...	M	2-032027	Rojo
<i>Canta pè mè</i> (De Curtis). — Canción napolitana	C	7-52026	Rojo
<i>Carmen</i> (Bizet). — Romanza de la flor	M	2-052007	Rojo
<i>Cavalleria Rusticana</i> (Mascagni).—Brindisi (ac. piano).	C	52193	Rojo
<i>Cavalleria Rusticana</i> (Mascagni).—Siciliana (ac. piano).	C	7-52018	Rojo
<i>Cavalleria Rusticana</i> (Mascagni).—Addio alla madre.	M	2-052083	Rojo
<i>Cielo Turchino</i> (M. C. Ciociano).—Canción napolitana.	C	7-52073	Rojo
<i>Core'ngrato</i> (Carrolli). — Canción napolitana.	M	2-052060	Rojo
<i>Crucifix</i> (Faure). — Duetto (en francés) con Journet	M	2-034013	V. claro
<i>Chantique de Noël</i> (A. Adam), en francés.	M	2-032022	Rojo
<i>La Danza</i> (Rossini). — Tarantela napolitana.	M	2-052068	Rojo
<i>Les deux sérénades</i> (Leoncavallo) (en francés).... con Mischa Elman (viol.)	M	2-032017	Gamuz
<i>Don Carlos</i> (Verdi). — Dio che nell'alma (Dúo). con Scotti	M	2-054043	V. claro
<i>Dreams of long Ago</i> (Carroll-Caruso). — Canción en inglés.	M	02396	Rojo
<i>Il Duca d'Alba</i> (Donizetti).—Angelo casto e bel. Romanza	M	2-052101	Rojo
<i>Echo lontain de ma jeunesse!</i> (Tschaikowsky) (en francés).	M	2-032028	Rojo
<i>Elegie</i> (Massenet) (ac. piano y violín) en francés ... con Mischa Elman (viol.).	M	2-032010	Gamuz
<i>L'Elisir d'Amore</i> (Donizetti).—Una furtiva lagrima	M	2-052064	Rojo
<i>Eternamente</i> (Mascheroni). — Balada	M	2-052058	Rojo
<i>Faust</i> (Gounod). — Salut, demeure (en francés).	M	032030	Rojo
<i>Faust</i> (Gounod). — Trío del duelo. con Journet y Scotti	M	2-034001	V. claro
<i>Faust</i> (Gounod).—Escena de la cárcel (III parte) (Trío) con Journet y Farrar	M	2-034002	V. claro
<i>Faust</i> (Gounod).—Cuarteto del jardín (I parte)	M	2-034003	V. claro
<i>Faust</i> (Gounod).—Cuarteto del jardín (II parte) con Journet, Farrar y Gilibert	M	2-034004	V. claro
<i>Faust</i> (Gounod).—Escena del jardín (I parte) (Dúo) ..	M	2-034011	V. claro
<i>Faust</i> Gounod).—Escena del jardín (II parte) (Dúo). .	M	2-034012	V. claro
<i>Faust</i> Gounod).—Escena de la cárcel (I parte) (Dúo). .	M	2-034005	V. claro
<i>Faust</i> (Gounod).—Escena de la cárcel (II parte) (Dúo). con Farrar	M	2-034006	V. claro
<i>Faust</i> (Gounod). — Oh maravilla (Dúo)..... con Journet	M	2-034000	V. claro
Los discos de <i>Faust</i> son cantados en francés.			
<i>La Favorita</i> (Donizetti). — Spirto gentil	M	052120	Rojo
<i>Fenesta che lucive</i> (Bellini).	M	2-052077	Rojo
<i>La Forza del Destino</i> (Verdi). — O tu che in seno ..	M	2-052006	Rojo
<i>La Forza del Destino</i> (Verdi).—Duetto, acto IV (I parte)	M	2-054027	V. claro



COMM. ENRICO CARUSO (continuación)

<i>La Forza de Destino</i> (Verdi). — Duetto, acto IV (II parte).....	con Amato	M	2-054028	V. claro
<i>La Forza del Destino</i> (Verdi). — Solemne in quest'ora. . .	Dúo con Scotti	M	054070	V. claro
<i>For you alone</i> (O'Reilly Geehl). — Romanza (en inglés).	C	4-2122	Rojo	
<i>Germania</i> (Franchetti). — Studenti, udite.	C	7-52013	Rojo	
<i>Germania</i> (Franchetti). — Non chiuder.	C	7-52014	Rojo	
<i>Gioconda</i> (Ponchielli). — Cielo e mar.	M	2-052032	Rojo	
<i>Gli Ugonotti</i> (Meyerbeer). — Più bianca	M	2-052008	Rojo	
<i>Il Guarany</i> (Gómez). — Sento una forza indomita (Dúo). con Destinnova	M	2-054053	V. claro	
<i>Guardann'a Luna</i> (De Crescenzo). — Canción.	C	7-52043	Rojo	
<i>Hinno de Garibaldi</i> (Luigi Mercantini)	C	7-52118	Rojo	
<i>Hosanna</i> (Granier)	M	2-032008	Rojo	
<i>Ideale</i> (Tosti). — Romanza	M	052154	Rojo	
<i>La mia canzone</i> (Tosti)	C	7-52068	Rojo	
<i>Lasciati amar</i> (Leoncavallo)	C	7-52042	Rojo	
<i>Lolita</i> (Buzzi Pecchia). — Serenata española.	M	062005	Rojo	
<i>I Lombardi</i> (Verdi). — Qual volutta (Trío). con Alda y Journet	M	2-054029	V. claro	
<i>Love is mine</i> (Teschemascher y Gartner) (en inglés)....	C	4-2205	Rojo	
<i>Lucia di Lammermoor</i> (Donizetti). — Chi mi frena. Sexteto con Scotti, Journet, Sembrich, Severina y Daddi	M	054205	Blanco	
<i>Lucia di Lammermoor</i> (Donizetti). — Sexteto. con Galli-Curci, Egner De Luca, Journet y Bada	M	2-054067	Blanco	
<i>Luna d'Estate</i> (Tosti)	C	7-52080	Rojo	
<i>Macbeth</i> (Verdi). — Ah la paterna mano.	M	2-052112	Rojo	
<i>Madama Butterfly</i> (Puccini). — Duetto finale. con Farrar	M	054201	V. claro	
<i>Madama Butterfly</i> (Puccini). — Non vel l'avevo (Dúo) ..	con Scotti	M	2-054013	V. claro
<i>Madama Butterfly</i> (Puccini). — Amore o Grillo	con Scotti	M	2-054014	V. claro
<i>Manella mia</i> (Valente). — Canción napolitana	M	2-052091	Rojo	
<i>Manon</i> (Massenet). — Recitado « Je suis seul ». Aire « Ah fuyez douce image » (en francés)	M	2-032005	Rojo	
<i>Manon</i> (Massenet). — Donna non vidi mai.	C	7-52039	Rojo	
<i>Martha</i> (Flotow). — M'appari tutt'amor	M	052121	Rojo	
<i>Martha</i> (Flotow). — Che vuol dir cio (Cuarteto).	M	2-054031	V. claro	
<i>Martha</i> (Flotow). — T'ho raggiunta sciagurata (Quar- tetto nocturno).	M	2-054037	V. claro	
<i>Martha</i> (Flotow). — Siam giunti o giovinette (Cuarteto). .	M	2-054030	V. claro	
<i>Martha</i> (Flotow). — Presto, presto, andiam (Cuarteto). . con Alda, Jacoby y Journet	M	2-054032	V. claro	
<i>Martha</i> (Flotow). — Solo, prófugo (Dúo). con Journet	M	2-054010	V. claro	



COMM. ENRICO CARUSO (continuación)

<i>Mattinata</i> (Leoncavallo). — Romanza (ac. piano)	C	52034	Rojo
<i>Mamma mia che vo sape?</i> (Nuttile). — Romanza	M	2-052005	Rojo
<i>Mia sposa sarà la mia bandiera</i> (Rotoli)	M	2-052106	Rojo
<i>El milagro de la Virgen</i> (Chapí) (ac. piano) (en español)	M	2-062002	Rojo
<i>O sole mio</i> (Di Capua)	C	7-52092	Rojo
<i>Otello</i> (Verdi). — Si pel ciel (Dúo)	M	2-054049	V. claro
con Titta Ruffo			
<i>Otello</i> (Verdi). — Ora e per sempre, addio	C	7-52017	Rojo
<i>I Pagliacci</i> (Leoncavallo). — Vesti la giubba.	M	052159	Rojo
<i>I Pagliacci</i> (Leoncavallo). — No pagliaccio non son.	M	2-052034	Rojo
<i>La partida</i> (Alvarez). — Canción española (ac. piano)	M	2-062003	Rojo
<i>I Pescatore di Perle</i> (Bizet). — Mi par d'udire (ac. piano)	M	052066	Rojo
<i>I Pescatore di Perle</i> (Bizet). — Del tempio al limitar (Dúo)	M	054134	V. claro
con Ancona			
<i>Los pescadores de perlas</i> (Bizet). — Je crois entendre (en francés)	M	2-032026	Rojo
<i>Pimpinella</i> (Tschaikowsky). — Canción florentina (ac. piano)	C	7-52038	Rojo
<i>Pourquoi?</i> (Tschaikowsky)	C	7-32012	Rojo
<i>La procesión</i> (C. Franck), en francés	M	2-032024	Rojo
<i>Les Rameaux</i> (Fauré)	M	2-032012	Rojo
<i>La Reina de Saba</i> (Goldmark). — Magiche note	C	7-52003	Rojo
<i>Requiem Mass</i> (Verdi). — Ingemisco	M	02585	Rojo
<i>Rigoletto</i> (Verdi). — La donna è mobile	C	2-52641	Rojo
<i>Rigoletto</i> (Verdi). — Questa o quella	C	2-52642	Rojo
<i>Rigoletto</i> (Verdi). — Parmi veder	M	2-052076	Rojo
<i>Rigoletto</i> (Verdi). — Bella figlia (Cuarteto)	M	054199	Azul
con Scotti, Sembric y Severina			
<i>Rigoletto</i> (Verdi). — Bella figl a	M	2-054066	Gamuz
con Galli-Curci, Perini y Dé Luca			
<i>Samson e Dalila</i> (Saint-Saëns). — Vois ma misere, hélias.	M	2-032029	Rojo
<i>Santa Lucia</i> . — Canción napolitana	M	2-052107	Rojo
<i>Sérénade Espagnole</i> (Ronald Teschemacher)	C	7-32008	Rojo
<i>Sérénade de Don Juan</i> (Tschaikowsky)	C	7-32006	Rojo
<i>Sancta Maria</i> (Faure). — Hünno en francés	M	2-032037	Rojo
con Caruso			
<i>Si vous l'aviez compris</i> (L. Denza). — En francés	M	2-032018	Gamuz
con Mischa Elman (viol.)			
<i>Lo Schiavo</i> . — Aria Americo	M	2-052062	Rojo
<i>Stabat Mater</i> (Rossini)	M	2-052086	Rojo
<i>Tarantella sincera</i> (Vincenzo de Crescenzo). — Canción napolitana	M	2-052067	Rojo
<i>The Lost Chord</i> (Proctor Sullivan). — Canción inglesa	M	02397	Rojo
<i>Tiempo antico</i> (Olden Times)	M	2-052108	Rojo
<i>Traviata</i> (Verdi). — Brindis	C	7-54006	Gamuz
con Gluk y Coro			
<i>Tosca</i> (Puccini). — Recondita armonia	C	7-52004	Rojo



COMM. ENRICO CARUSO (continuación)

<i>Tosca</i> (Puccini). — E lucevan le stelle	C	7-52002	Rojo
<i>Triste ritorno</i> . — Romanza.....	M	052153	Rojo
<i>Il Trovatore</i> (Verdi). — Ah! sí, ben mio.....	M	052210	Rojo
<i>Il Trovatore</i> (Verdi). — Di quella pira	C	2-52489	Rojo
<i>Il Trovatore</i> (Verdi). — Miserere (Dúo).....	M	2-054007	V. claro
con Alda y Coro			
<i>Il Trovatore</i> (Verdi). — Ai nostri monti (Dúo).	M	054198	V. claro
con Homer			
<i>Il Trovatore</i> (Verdi). — Ai nostri monti (Dúo).	M	2-054042	V. claro
con Schumann Heink			
<i>Il Trovatore</i> (Verdi). — Mal reggendo (Dúo).	M	2-054017	V. claro
con Homer			
<i>Uocchie celeste</i> (V. de Crescenzo).....	M	2-052149	Rojo
<i>Valse lente</i> (Caruso y Barthélémy) (en francés)	M	032070	Rojo
<i>Your eyes have told</i> (O'Hara). — Canción (en inglés)..	C	4-2375	Rojo

Sr. Guido Ciccolini (tenor)

<i>La Boheme</i> (Puccini). — Che gelida manina.	M	2-052082	Rojo
<i>La Gioconda</i> (Ponchielli). — Cielo e mar.....	M	2-052080	Rojo
<i>Tosca</i> (Puccini). — E lucevan le stelle	C	7-52045	Rojo
<i>Lohengrin</i> (Wagner). — Raconto	M	052434	Rojo



Sr. Giovanni Mc Cormack (tenor)

<i>Ave Maria</i> (Gounod). — Con acompañamiento de violín, por Kreisler	M	02541	Rojo
<i>La Boheme</i> (Puccini). — O soave fanciulla (Dúo) ...	C	7-54003	Gamuz
con Bori			
<i>Funiculi, Funiculá</i> (Denza)		7-52061	Rojo
<i>Gioconda</i> (Ponchielli). — O grido di quest anima (Dúo). .	M	2-054022	Gamuz
con Sammarco			
<i>Lucia di Lammermoor</i> (Donizetti). — Aria.....	M	2-052024	Rojo
<i>Manon</i> (Massenet). — Il sogno.	C	7-52047	Rojo
<i>Rigoletto</i> (Verdi). — Questa o quella.	C	7-52044	Rojo
<i>Rigoletto</i> (Verdi). — Bella figlia dell'amore (Cuarteto) .	M	2-054025	V. claro
con Melba, Thornton y Sammarco			
<i>Rigoletto</i> (Verdi). — Bella figlia dell'amore (Cuarteto) .	M	2-054061	V. claro
con Bori, Jacoby y Werrenrath			



SR. GIOVANNI MC CORMACK (continuación)

La Traviata (Verdi). — Parigi o cara (Dúo) M 2-054055 Gammuz
con Borí

Sr. Antonio M. Corts

<i>Bohemios</i> (Amadeo Vives). — Dúo final.....	M	064195	Negro
<i>Bohemios</i> (Amadeo Vives). — Dúo (II cuadro)	—	—	d. c.
con la Sra. Bonastre			
<i>Bohemios</i> (Amadeo Vives). — Romanza de Roberto .	C	2-62222	Negro
<i>La alegría de la huerta</i> (Federico Chueca). — Jota.....	—	—	d. c.
con la Sra. Bonastre y Coro			
<i>La alegría del batallón</i> (Serrano). — Canción del soldado .	C	2-62225	Negro
<i>El dominó azul</i> (Arrieta). — Romanza.....	—	—	d. c.
<i>Il Pagliacci</i> (Leoncavallo). — «Vesti la giubba»....	C	9-52009	Negro
<i>Il Pagliacci</i> (Leoncavallo). — Serenata de Arlequín .	—	—	d. c.
<i>El trust de los tenorios</i> (Serrano). — Jota	C	2-62223	Negro
<i>Jugar con fuego</i> (Barbieri). — «La vi por vez primera».	—	—	d. c.
Romanza.			
<i>Ave María</i> (Corts).	C	2-62228	Negro
<i>Ave Verum</i> (Corts)	—	—	d. c.
<i>O vos Omnes</i> (Corts). — Motete.....	C	2-62239	Negro
<i>Panis Angelicus</i> (Corts). — Motete	—	—	d. c.
<i>La Llama</i> (Martínez Sierra y Usandizaga). — Romanza			
de Adrián	M	062075	Violeta
<i>La Llama</i> (Martínez Sierra y Usandizaga). — Dúo de	—	—	d. c.
Adrián y Tamar (I acto)			
con Albertini			
<i>La Llama</i> (Martínez Sierra y Usandizaga). — Dúo de			
Adrián y Tamar (III acto).	—	—	Violeta
<i>La Llama</i> (Martínez Sierra y Usandizaga). — Romanza	M	063048	d. c.
de tiple. Sra. Lacourreye.			

Sr. Beniamino Gigli

<i>Faust</i> (Gounod). — «Salve di mora»	M	2-052140	Rojo
<i>Gioconda</i> (Ponchielli). — «Cielo e mar».....	M	2-052142	Rojo
<i>Gioconda</i> (Ponchielli). — «Enzo Grimaldo».....	M	2-054084	Rojo
con Gigli y Zani			
<i>Gioconda</i> (Ponchielli). — «Laggiù nelle nebie remote» .	M	2-054085	Rojo
con Casazza			
<i>Iris</i> (Mascagni). — «Apri la tua finestra»	C	7-52109	Rojo
<i>La Favorita</i> (Donizetti). — «Adio fuggir»	M	2-054083	Rojo
con Casazza			
<i>La Favorita</i> (Donizetti). — «Spirto gentil».....	M	2-052141	Rojo
<i>Mefistofele</i> (Boito). — «Giunto sul passo»	C	7-52112	Rojo
<i>Mefistofele</i> (Boito). — «Dai campi».....	C	7-52110	Rojo
<i>Mefistofele</i> (Boito). — «Lontano, lontano»	M	2-054086	Rojo
con G. Bosini			
<i>Tosca</i> (Puccini). — «Recondita armonia»	C	7-52114	Rojo
<i>Tosca</i> (Puccini). — «E lucevan le stelle»	C	7-52115	Rojo



Sr. Aristodemo Giorgini (tenor)

Sonnambula (Bellini). — D'un pensiero (Dúo) M 054250 Rojo
con Huguet y Coro



Sr. Journet (bajo)

<i>La Boheme</i> (Puccini). — Vecchia zimarra	C 2-52516	Rojo
<i>Crucifix</i> (Faure). — Duetto (en francés)..... con Caruso	M 2-034013	V. claro
<i>Faust</i> (Gounod). — A votre santé (en francés) (Dúo). con Amato	M 2-034014	Gamuz
<i>Faust</i> (Gounod). — Sérénade (en francés)	M 032036	Rojo
<i>Faust</i> (Gounod). — Trío del duelo (en francés)..... con Caruso y Scotti	M 2-034001	V. claro
<i>Faust</i> (Gounod). — Escena de la cárcel (III parte) (Trio) (en francés). con Caruso y Farrar	M 2-034002	V. claro
<i>Faust</i> (Gounod). — Cuarteto del jardín (I parte) ...	M 2-034003	V. claro
<i>Faust</i> (Gounod). — Cuarteto del jardín (II parte) (en francés). con Caruso, Farrar y Gilibert	M 2-034004	V. claro
<i>Faust</i> (Gounod). — Oh maravilla (Dúo) (en francés)..	M 2-034000	V. claro
con Caruso		
<i>Himno a Mameli</i> (Novaro).	C 7-52093	Rojo
<i>Huguenots</i> (Meyerbeer). — Bénédiction des Poignards (en francés). con Coro	M 2-032009	Rojo
<i>Lombardi</i> (Verdi). — Qual volutta (Trío). con Alda y Caruso	M 2-054029	V. claro
<i>Lucia di Lammermoor</i> (Donizetti). — Chi mi frena. . Sexteto con Caruso, Scotti, Sembrich, Severina y Daddi	M 054205	Blanco
<i>Lucia di Lammermoor</i> (Donizetti). — Sexteto. con Galli-Curci, Egner, De Luca, Caruso y Bada	M 2-054067	Blanco
<i>La Marseillaise</i> (Rouget de L' Isle). — Himno	M 032038	Rojo
<i>Martha</i> (Flotow). — Che vuol dir cio (Cuarteto)	M 2-054031	V. claro
<i>Martha</i> (Flotow).—T'ho raggiunta, sciagurata! (Quar- tetto nocturno).	M 2-054037	V. claro
<i>Martha</i> (Flotow).—Siam giunti o giovinette (acto II) (Cuarteto)	M 2-054030	V. claro



SR. JOURNET (continuación)

<i>Martha</i> (Flotow). — Presto, presto, andiam (Cuarteto)	M 2-054032	V. claro
con Alda, Jacoby y Caruso		
<i>Martha</i> (Flotow). — Solo, prófugo (Dúo).	M 2-054010	V. claro
con Caruso		
<i>Mefistófele</i> (Boito). — Son io spirito.	M 2-052039	Rojo
<i>El Oro del Rhin</i> (Wagner). — Entrada de los Dioses al Wahalla	M 2-042010	Rojo
<i>I Puritani</i> (Bellini). — Suoni la tromba (Dúo)	M 2-054033	Gamuz
con Amato		
<i>Robert le Diable</i> (Meyerbeer). — Valse infernale.	M 032278	Rojo
con Coro		

Sr. Hipólito Lázaro (tenor)

<i>Rigoletto</i> (Verdi). — La donna è mobile.	M 2-052045	Negro
<i>Rigoletto</i> (Verdi). — Questa o quella.	2-052046	d. c.
<i>La Africana</i> (Meyerbeer). — O paradiso.	M 2-052047	Negro
<i>La Favorita</i> (Donizetti). — Spirto gentil.	2-052050	d. c.
<i>Tosca</i> (Puccini). — Recondita armonia.	M 2-052049	Negro
<i>La Bohème</i> (Puccini). — Cuarteto, acto III	054360	d. c.
por Marchini, Casini, Giovannelli y Lusardi		

Sr. De Luca (barítono)

<i>Lucia di Lammermoor</i> (Donizetti). — Sexteto.	M 2-054067	Blanco
con Galli-Curci, Egener, Caruso, Journet y Bada		
<i>Ernani</i> (Verdi). — Oh de verd'anni miei.	M 2-052118	Rojo
<i>Rigoletto</i> (Verdi). — Bella figlia (Cuarteto)	M 2-054066	Gamuz
con Galli-Curci, Perini y Caruso		



Sr. Fernando de Lucia (tenor)

<i>A Surrentina</i> (De Curtis). — Canción napolitana . . .	C 2-52774	Rojo
<i>Il Barbiere di Siviglia</i> (Rossini). — Serenata (ac. piano).	C 2-52667	Rojo
<i>Carmela mia</i> (Cannio). — Canción napolitana.	C 2-52773	Rojo
<i>Lohengrin</i> (Wagner). — Cigno gentil.	M 052184	Rojo
con Coro della Scala		
<i>Lohengrin</i> (Wagner). — Mai devi domandarmi (Dúo).	M 054175	Rojo

Sr. FERNANDO DE LUCIA (continuación)

<i>Lohengrin</i> (Wagner). — Cessaro i canti al fin (Dúo).	M	054171	Rojo
con Huguet			
<i>Manon</i> (Massenet). — Il sogno (ac. piano)	C	2-52607	Rojo
<i>O sole mio</i> (Di Capua). — Romanza.	C	2-52701	Rojo
<i>I Pescatore di perle</i> (Bizet). — Non hai compreso (Dúo).	M	054082	Rojo
con Huguet			
<i>Sonnambula</i> (Bellini). — Prendi l'anel (ac. piano) (Dúo).	M	054217	Rojo
con Galvany			
<i>La Traviata</i> (Verdi). — Parigi o cara (Dúo).	M	054081	Rojo
con Huguet			

Sr. Martinelli (tenor)

<i>La Boheme</i> (Puccini). — Raconto	M	2-052085	Rojo
<i>Cavalleria Rusticana</i> (Mascagni) — Siciliana.	C	7-52079	Rojo
<i>Don Pasquale</i> (Donizetti). — Serenata.	C	7-52107	Rojo
<i>Martha</i> (Flotow). — Aria.	M	2-052105	Rojo
<i>Mattinata</i> (Leoncavallo).	C	7-52087	Rojo
<i>Rigoletto</i> (Verdi). — Questa o quella.	C	7-52078	Rojo
<i>Trovatore</i> (Verdi). — Miserere (Dúo)	M	2-054063	Gamuz
con Destinnova y Coro			
<i>Trovatore</i> (Verdi). — Ah si ben mio	M	2-052102	Rojo

Sr. Laureano Medina (tenor)

<i>Célebre Miserere de Eslava.</i> — Miserere mei Deus. . .	{	M	062040	Negro
con Coro				
<i>Célebre Miserere de Eslava.</i> — Ecce enim	{	—	d. c.	
por Bettóni y Coro				
<i>Célebre Miserere de Eslava.</i> — Tibi soli peccavi. . .	{	M	062038	Negro
<i>Célebre Miserere de Eslava.</i> — Liberame				
por Bettóni y Coro				d. c.
<i>Célebre Miserere de Eslava.</i> — Benigne fac	{	M	062039	Negro
<i>Célebre Miserere de Eslava.</i> — Quoniam si voluntas.				
con Coro				d. c.

Sr. Bernardo de Muro (tenor)



Por el volumen y hermosura de la voz y por las cualidades del gesto escénico, Bernardo de Muro es hoy uno de los tenores más reputados. Hijo de una noble familia de Cerdeña, dedicóse al estudio del canto en el Conservatorio de Santa Cecilia, de Roma. En 1910 debutó en el teatro Costanzi y en la siguiente temporada reveló todos sus dotes en la creación de la parte de Folco de *Isabeau*, siendo este triunfo el precursor de los muchos que más tarde alcanzara en el extranjero.

<i>Andrea Chenier</i> (Giordano). — Un di all azzurro spazio.	M	052338	Rojo
<i>L'Africana</i> (Meyerbeer). — O Paradiso.	M	052342	Rojo
<i>Carmen</i> (Bizet). — Aria del fiore.	M	052343	Rojo



Sr. BERNARDO DE MURO (continuación)

<i>Carmen</i> (Bizet).— Ho nome Escanillo (Dúo) act. III.	M 2-054056	Rojo
con Janni		
<i>Gioconda</i> (Ponchielli).— « Gia ti vedo » (Trío).....	M 054477	Rojo
con Badini y Janni		
<i>Otello</i> (Verdi).— Morte d'Otello	M 052431	Rojo
<i>Otello</i> (Verdi). Esultate.....	M 2-052119	Rojo
<i>Otello</i> (Verdi). Ora per sempre addio.....	M 2-052123	Rojo
<i>Trovatore</i> (Verdi).— Mal reggendo (acto II) (Dúo)...	M 2-054073	Rojo
<i>Trovatore</i> (Verdi).— Perigliarti ancor (Dúo).....	M 2-054077	Rojo
<i>Trovatore</i> (Verdi).— Ai nostri monti (Dúo).....	M 2-054072	Rojo
con Casazza		
<i>Trovatore</i> (Verdi).— « Prima que... »	M 2-054076	Rojo
con Ruggero y Badini		
<i>Trovatore</i> (Verdi).— Di quella pira.....	M 2-052121	Rojo
con Coro		

Sr. Inocencio Navarro (barítono)



Artista de excepcional temperamento musical, dotado de magnífica voz que modula con singular maestría.

Empezó sus estudios en el «Orfeó Català», dedicándose más tarde al teatro, en donde ha cosechado abundantes laureles. Ha figurado en diversas temporadas en los teatros Liceo, de Barcelona; Real, de Madrid; Coliseo, de Lisboa, etc., etc., y últimamente alcanzó un triunfo enorme interpretando el protagonista de la obra *Maruxa*.

<i>La Adoración</i> (Calero y Gelabert).— Villancico.....	C 2-62175	Negro
con Coro		
<i>Gloria al niño</i> .— Villancico	—	d. c.
por Darnís y Coro		
<i>El Anillo de Hierro</i> (Marqués).— Dúo.....	—	Negro
con Darnís		
<i>Gigantes y Cabezudos</i> (Caballero).— Gran salve.....	M 063043	d. c.
por Darnís y Coro		
<i>El Asombro de Damasco</i> (Paso, Abati y Luna).— I parte. Dúo.....	C 64429	Negro
<i>El Asombro de Damasco</i> (Paso, Abati y Luna).— II parte. Dúo		
con Leonís		d. c.
<i>Ay, Ay, Ay</i> (Osman Pérez).— Canción.....	C 2-62190	Negro
<i>La estudiantina pasa</i> (F. de Lapi y A. González)....	—	d. c.
<i>Caminito de Belén</i> (Calero y Monterde).— Villancico.	C 2-62174	Negro
con Coro mixto		
<i>La venida del Mesías</i> (Calero y Monterde).— Villancico.	—	d. c.
por Darnís y Coro mixto		
<i>La Canción del olvido</i> (R. Romero, G. Fernández Shaw y Serrano).— Canción de Leonello.	C 2-62184	Negro
<i>El carro del Sol</i> (Serrano).— Serenata veneciana ...		



SR. INOCENCIO NAVARRO (continuación)

<i>La canción del olvido</i> (F. Shaw, F. Romero y Serrano).—	C	64440	Negro
Dúo (I parte). con la Sra. Albertini			
<i>La canción del olvido</i> (F. Shaw, F. Romero y Serrano).—	C	—	d. c.
Dúo (II parte). con la Sra. Albertini			
<i>Catalina</i> (Gaztambide). — Canción del soldado	C	2-62146	Negro
<i>La Tela de Araña</i> (Nieto). — Barcarola.			
<i>Catalina</i> (Gaztambide). — Dúo	C	—	Negro
con Darnis			
<i>La Verbena de la Paloma</i> (Bretón). — Canción de Julián por Salas, Gandía, Carrión, Mariner y Osma	M	064099	d. c.
<i>El Conde de Luxemburgo</i> (Lehár, arr. Lleó). — Dúo..	C	64433	Negro
<i>El Huertecillo</i> (Calero, Rubiales, Monterde y Gelabert) — Dúo. con Bonastre			
<i>Confesión, que me muero</i> (F. M. Alvarez). — Canción.	C	2-62220	Negro
<i>La capa española</i> (F. M. Alvarez). — Canción	M	064138	Violeta
<i>La Conquisia de Madrid</i> (Gaztambide). — Dúo			
con Palet	C	—	d. c.
<i>La Cruz blanca</i> (Bruill). — Brindis.			
con Coro.	C	—	d. c.
<i>Crucifix</i> (Fauré). — Canto religioso (en español)			
<i>Aria di Chiesa</i> (Stradella). — Pièta signor (en italiano).	C	—	d. c.
<i>La Embajadora</i> (Lepina, G. del Toro y Giménez). — Dúo de amor			
con Farry	C	64421	Negro
<i>La Embajadora</i> (Lepina, G. del Toro y Giménez). — Número de los pollitos			
por Bailo y Sardá	C	—	d. c.
<i>L'enterro</i> (Morera). — Canción catalana			
<i>La barca</i> (Borrás de Palau). — Canción catalana	C	2-62212	Violeta
por Palet			
<i>Entre mi mujer y el negro</i> (Barbieri). — Romanza ..	M	062057	Negro
<i>Gigantes y Cabezudos</i> (Caballero). — Romanza de Pilar por Darnis	C	—	d. c.
<i>La Filadora</i> . — <i>La Pastoreta</i> . — Canciones catalanas . . .			
<i>Bon caçador</i> . — <i>Los tres tambors</i> . — Canciones catalanas	C	2-62152	Negro
<i>Gracia española</i> (F. M. Alvarez). — Canción.	C	2-62172	Negro
<i>Los ojos negros</i> (F. M. Alvarez). — Canción.	M	—	d. c.
<i>El Juramento</i> (Gaztambide). — Romanza.....			
<i>La Revoltosa</i> (Chapi). — Dúo	C	642055	Negro
con Darnis			
<i>Lolita</i> (Buzzi Pecchia). — Serenata	C	—	Violeta
<i>La Bruja</i> (Chapi). — Jota.			
por Palet y Coro	M	062073	d. c.
<i>Maria, Mari</i> (Tecglen y Di Capua). — En español. . .	C	2-62158	Negro
<i>La mantilla</i> (Alvarez). — Canción	C	—	d. c.
<i>Marina</i> (Arrieta). — Tango.			
con Coro	C	—	Negro
<i>Marina</i> (Arrieta). — Preludio.			
con Coro	C	64403	d. c.



SR. INOCENCIO NAVARRO (continuación)

Marina (Arrieta). — Seguidillas	C	64405	Negro
con Coro			
Marina (Arrieta). — Dúo de Marina y Jorge	M	064102	d. c.
por Darnís y Cortada			
Marina (Arrieta). — Dúo de Jorge y Roque	M	064103	Negro
con Cortada			
Marina (Arrieta). — Concertante	M	—	d. c.
con Darnís, Cortada, Miracle y Coro			
Marina (Arrieta). — Terceto (I parte)	M	064103	Negro
Marina (Arrieta). — Terceto (II parte)			
con Darnís y Cortada			d. c.
Marina (Arrieta). — Brindis	M	064106	Negro
con Cortada y Coro			
Marina (Arrieta). — Aria	M	—	d. c.
por Darnís			
Marina (Arrieta). — Cuarteto (I parte)	M	064107	Negro
Marina (Arrieta). — Cuarteto (II parte)			
con Darnís, Cortada y Miracle			d. c.
Marina (Arrieta). — Concertante	M	064124	Rojo
con Segura, Palet, Mugnöz y Coro del Licco			
Marina (Arrieta). — Terceto (I parte)	M	064185	Rojo
con Farry y Palet			
Marina (Arrieta). — Terceto (II parte)	M	064186	Rojo
con Farry y Palet			
Marina (Arrieta). — Dúo de Roque y Jorge	M	064189	Rojo
con Palet			
Marina (Arrieta). — Cuarteto (I parte)	M	064187	Rojo
con Farry, Palet y Maciá			
Marina (Arrieta). — Cuarteto (II parte)	M	064188	Rojo
con Farry, Palet y Maciá			
Marina (Arrieta). — Brindis	M	064134	Rojo
con Palet y Coro			
La Marellesa (Caballero). — Himno	C	2-62237	Negro
Gloria a los «Poilus» (Aymamí y Gironella)			
Maruxa (Frutos y Vives). — Dúo de Maruxa y Pablo (I parte)	M	064096	Negro
Maruxa (Frutos y Vives). — Dúo de Maruxa y Pablo (II parte)			
con Nieto			d. c.
Maruxa (Frutos y Vives). — Final I acto	C	—	Negro
con Miracle			
Maruxa (Frutos y Vives). — Cuarteto del borreguito	C	64401	d. c.
por Nieto, Iglesias, López y Beut			
Maruxa (Frutos y Vives). — Dúo de Rosa y Pablo (I parte)	C	64399	Negro
Maruxa (Frutos y Vives). — Dúo de Rosa y Pablo (II parte)			
con Iglesias			d. c.
Maruxa (Frutos y Vives). — Monólogo (II acto)	M	062061	Negro
Las dos Princesas (Caballero). — Canción zíngara			
por Salas y Coro			d. c.
Maruxa (Frutos y Vives). — Canción de Rufo (Golondrín)	C	2-62166	Negro
Maruxa (Frutos y Vives). — Romanza del II acto			
			d. c.



SR. INOCENCIO NAVARRO (continuación)

Mi bandera (Tejerina y González). — Marcha patriótica	C	2-62168	Negro
con Coro y Profesores Banda Municipal		—	d. c.
Viva la Pitartca (Chaves y Olivera). — Jota			
Otello (Verdi). — Si pel ciel (Dúo).	M	5-054000	Rojo
con Palet			
I Pagliacci (Leoncavallo). — Prólogo (I parte).....	C	9-52012	Negro
I Pagliacci (Leoncavallo). — Prólogo (II parte).....		—	d. c.
Lo pardal. — Canción popular catalana.	C	2-62242	Negro
Mariagneta. — Canción popular catalana.		—	d. c.
El reloj de Lucerna (Marqués). — Concertante (I parte)	C	64417	Negro
El reloj de Lucerna (Marqués). — Concertante (II parte)		—	d. c.
con Darnís y Coro			
El reloj de Lucerna (Marqués). — Dúo I parte)	C	64415	Negro
El reloj de Lucerna (Marqués). — Dúo (II parte) : ...		—	d. c.
con Darnís			
Rigoletto (Verdi). — Monólogo (II acto)	C	2-62170	Negro
Rigoletto (Verdi). — Romanza (III acto) (en italiano). }		—	d. c.
Los segadors (arr. Gelabert). — Canción catalana con coro	C	2-62232	Negro
Muntanyes de Canigó (arr. Gelabert) —Canción catalana.		—	d. c.
El Señor Pandolfo (P. Fernández, F. Ardavín y Vives). — Canción de Arlequín.....			
El Señor Pandolfo (P. Fernández, F. Ardavín y Vives). Serenata.....	C	2-62183	Negro
con Saavedra, Sánchez, Cuevas, Aceña y Sánchez, E.		—	d. c.
El Señor Pandolfo (P. Fernández, F. Ardavín y Vives). Salida del Justicia.....			
con Ortas y Fuentes			
El Señor Pandolfo (P. Fernández, F. Ardavín y Vives). Septimino	C	64427	Negro
por Mayendía, Paisano, Saavedra, Meana, Del Pino y Rufart		—	d. c.
Serenata (Toselli).	C	2-62192	Negro
Serenata (F. Alfonso)		—	d. c.
El vals de los pájaros (Firpo, Parera y Worsley). — Vais. final		—	Violeta
Viva Aragón (Blanch y Borguñó). — Jota, con coro... por Palet	C	2-62204	d. c.
El tesoro (M. F. de la Puente y Vives). — Canción de la forja	C	2-62188	Negro
El juramento (Gaztambide). — Romanza		—	d. c.
La Tempestad (Chapi). — Concertante (I parte)....			
con Darnís, Hoins, Marqués, Pascual y Coro	M	064122	Negro
La Tempestad (Chapi). — Concertante (II parte).		—	d. c.
con Darnís, Hoins, Estany, Miracle y Coro			
La Tempestad (Chapi). — Cuarteto (I parte).....	M	064136	Rojo
I a Tempestad (Chapi). — Cuarteto (II parte).....	M	064137	Rojo
con Farry, Mercadal y Palet			
La Tempestad (Chapi). — Monólogo.....	C	2-62142	Negro
Don Lucas del Cigarral (Vives). — Serenata.....		—	d. c.
El Tirador de Palomas (A. Más y Vives). -Jota con Coro	C	2-62176	Negro
La Tempestad (Chapi). — Balada fantástica con Coro. {		—	d. c.
Tú (F. Sánchez y E. Sánchez). — Habanera	C	2-62178	Negro
Serenata morisca (F. M. Alvarez)		—	d. c.



SR. INOCENCIO NAVARRO (continuación)

<i>Una Vieja</i> (Gaztambide). — Tango y malagueñas. . .	C 2-62164	Negro
<i>El Grumete</i> (Arrieta). — Romanza.		d. c.
<i>Voreta la mar</i> (J. Borrás de Palau). — Canción catalana. . .	C 2-62160	Negro
<i>Plor</i> (J. Gay). — Canción catalana		d. c.

Sr. Palet (tenor)



Eminente tenor, hijo de una modesta familia catalana, que en un lapso de tiempo relativamente corto ha hecho una carrera brillantísima. Después de su debuto en el Liceo de Barcelona, ha cantado siempre con gran éxito en Milán, Buenos Aires, Madrid, Lisboa, Valparaíso, etc.

Como ferviente admirador de la música española, ha incluido en su repertorio las más escogidas obras de nuestro teatro.

	Número a pedir	Color etiqueta
<i>Aida</i> (Verdi). — Celeste Aida	M 5-052008	Rojo
<i>La barca</i> (Borrás de Palau). — Canción catalana . .	—	Violeta
<i>L'enterro</i> (Morera). — Canción catalana por Navarro	C 2-62212	d. c.
<i>La bruja</i> (Chaplin). — Jota, con Coro.	M 062073	Violeta
<i>Lolita</i> (Buzzi Pecchia). — Serenata por Navarro	—	d. c.
<i>Carmen</i> (Bizet). — Il fior.	M 5-052001	Rojo
<i>La Conquista de Madrid</i> (Gaztambide). — Dúo . . . con Navarro	M 064138	Violeta
<i>La Cruz blanca</i> (Brull). — Brindis. por Navarro y Coro	—	d. c.
<i>La Dannazione di Faust</i> (Berlioz). — Aria (IV acto).	M 5-052006	Rojo
<i>La Dannazione di Faust</i> (Berlioz). — Invocación a la Natura.	C 9-52008	Rojo
<i>La Dolores</i> (Bretón). — Dúo. con Segura	M 064126	Rojo
<i>La Dolores</i> (Bretón). — Jota con Coro y banda de gu- itarras y bandurrias.	M 062062	Rojo
<i>La Dolores</i> (Bretón). — «Di que es verdad»	C 2-62227	Rojo
<i>La Dolores</i> (Bretón). — Romanza	C 2-62234	Rojo
<i>Favorita</i> (Donizetti). — Una vergine.	C 9-52004	Rojo
<i>Gli Ugonotti</i> (Meyerbeer). — Più bianca.	M 5-052000	Rojo
<i>Gli Ugonotti</i> (Meyerbeer). — Dúo IV acto (I parte). .	M 5-054006	Rojo
<i>Gli Ugonotti</i> (Meyerbeer). — Dúo IV acto (II parte). .	M 5-054007	Rojo
<i>Gli Ugonotti</i> (Meyerbeer). — Dúo IV acto (III parte) . con Albertini	M 5-054008	Rojo



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

SR. PALET (continuación)

<i>Lohengrin</i> (Wagner). — Cigno gentil.	M 5-052002	Rojo
<i>Lohengrin</i> (Wagner). — Raconto (en italiano)....	M 2-052126	Rojo
<i>Lohengrin</i> (Wagner). — Raconto (en catalán. Trad., J. Pena).....	M 062064	Rojo
<i>Lohengrin</i> (Wagner). — Dúo III acto (I parte).	M 5-054001	Rojo
<i>Lohengrin</i> (Wagner). — Dúo III acto (II parte) con Albertini	M 5-054002	Rojo
<i>Lohengrin</i> (Wagner). — Dúo III acto (III parte) ...	M 5-052003	Rojo
<i>Marina</i> (Arrieta). — Romanza de tenor (I parte). ... con Coro	C 2-62206	Rojo
<i>Marina</i> (Arrieta). — Romanza (II parte). con Albertini, Maciá y Coro	C 64439	Rojo
<i>Marina</i> (Arrieta). — Dúo de Marina y Jorge. con Farry	M 064184	Rojo
<i>Marina</i> (Arrieta). — Concertante. con Segura, Navarro, Mugnoz y Coro del Liceo	M 064124	Rojo
<i>Marina</i> (Arrieta). — Terceto (I parte)	M 064185	Rojo
<i>Marina</i> (Arrieta). — Terceto (II parte) con Farry y Navarro	M 064186	Rojo
<i>Marina</i> (Arrieta). — Dúo de Jorge y Roque con Navarro	M 064189	Rojo
<i>Marina</i> (Arrieta). — Cuarteto (I parte)	M 064187	Rojo
<i>Marina</i> (Arrieta). — Cuarteto (II parte) con Farry, Navarro y Maciá	M 064188	Rojo
<i>Marina</i> (Arrieta). — Brindis (Dúo) con Navarro y Coro	M 064134	Rojo
<i>Los maestros cantores</i> (Wagner). — Canto del examen (en italiano)	M 5-052005	Rojo
<i>Los maestros cantores</i> (Wagner). — Canto del examen (en catalán). Traducción, J. Pena.....	M 062072	Rojo
<i>Los maestros cantores</i> (Wagner). — Canto del concurso (en italiano)	M 2-052125	Rojo
<i>Los maestros cantores</i> (Wagner). — Canto del concurso (en catalán). Traducción J. Pena.....	M 062067	Rojo
<i>Los maestros cantores</i> (Wagner). — Raconto de Walther. (en italiano)	C 9-52007	Rojo
<i>Los maestros cantores</i> (Wagner). — Raconto de Walther (en catalán). Traducción J. Pena.....	C 2-62214	Rojo
<i>Lucrezia Borgia</i> (Donizetti). — Di pescatore.....	C 9-52011	Rojo
<i>Mefistófeles</i> (Boito). — Epílogo.	C 9-52005	Rojo
<i>Mefistófeles</i> (Boito). — Dai campi	C 9-52001	Rojo
<i>Norma</i> (Bellini). — Ma col'altar.	M 5-052010	Rojo
<i>Otello</i> (Verdi). — Dúo. Si pel ciel con Navarro	M 5-054000	Rojo
<i>Otello</i> (Verdi). — Ora per sempre addio.	C 9-52002	Rojo
<i>Otello</i> (Verdi). — Esultate con Coro.	C 9-52003	Rojo
<i>Otello</i> (Verdi). — Monólogo	M 5-052007	Rojo



CELEBRIDADES

Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

SR. PALET (continuación)

<i>Rienzi</i> (Wagner). — Plegaria.	M	5-052009	Rojo
<i>Roberto il diavolo</i> (Meyerbeer). — Siciliana, con Coro.	C	9-52000	Rojo
<i>Sigfrido</i> (Wagner). — Canto de la forja (en italiano).	C	7-52103	Rojo
<i>Sigfrido</i> (Wagner). — Canto de la forja (en catalán). Traducción, J. Pena.	C	2-62202	Rojo
<i>Tannhäuser</i> (Wagner). — Lied a Venus.	M	5-052004	Rojo
<i>La Tempestad</i> (Chapí). — Salve.	M	062076	Rojo
<i>La Tempestad</i> (Chapí). — Cuarteto (I parte).	M	064136	Rojo
<i>La Tempestad</i> (Chapí). — Cuarteto (II parte). con Farry, Mercadal y Navarro	M	064137	Rojo
<i>Viva Aragón</i> (Blanch y Borguñó). — Jota, con Coro.	M	5-052004	Rojo
<i>El vals de los pájaros</i> (Firpo, Parera y Worsley). — Vals final por Navarro	C	2-62204	Violeta d. c.
<i>La Walkyria</i> (Wagner). — Canto de Primavera (en italiano).	C	7-52101	Rojo
<i>La Walkyria</i> (Wagner). — Canto de Primavera (en catalán). Trad., J. Pena.	C	2-62194	Rojo
<i>La Walkyria</i> (Wagner). — Final (I acto).	C	9-52006	Rojo

Sr. Paoli (tenor)

<i>Aida</i> (Verdi). — Nume custode (Dúo) con Perelló de Segurola y Coro	M	054262	Rojo
<i>Carmen</i> (Bizet). — Duetto finale con Passari y Coro	M	054174	Rojo
<i>Otello</i> (Verdi). — Sante memorie	C	2-52811	Rojo
<i>Otello</i> (Verdi). — Esultate (ac. piano).	M	052172	Rojo
<i>Otello</i> (Verdi). — Cantabile de Otello (acto II)	M	052272	Rojo
<i>Otello</i> (Verdi). — Uragano ed esultate (Trio) con Gotzen, Sala y Coro	M	054331	Rojo
<i>I Pagliacci</i> (Leoncavallo). — Aitalo Signor. (Cuarteto). con Huguet, Cigada y Corsi	M	054157	Rojo
<i>I Pagliacci</i> (Leoncavallo). — Versa il filtro. (Quinteto). con Huguet, Cigada, Gaetano y Corsi	C	54339	Rojo
<i>I Pagliacci</i> (Leoncavallo). — Un grande spettacolo. (Cuarteto) con Cigada, Corsi y Rosci	M	054156	Rojo
<i>I Pagliacci</i> (Leoncavallo). — Finale dell'opera. (Quinteto) con Badini, Cigada, Corsi, Huguet y Coro	M	054158	Rojo
<i>Il Profeta</i> (Meyerbeer). — Re del ciel. con Coro della Scala	C	2-52598	Rojo
<i>Roberto il diavolo</i> (Meyerbeer). — Siciliana	C	2-52721	Rojo
<i>Il Trovatore</i> (Verdi). — Di quella pira. con Coro della Scala	M	052170	Rojo
<i>Il Trovatore</i> (Verdi). — Miserere (Dúo). con Joanna y Coro della Scala	M	054159	Rojo



Sr. Emilio
Sagi-Barba
(barítono)



y Sra. Luisa
Vela (tiple)

Otro de los artistas españoles cuya fama se ha extendido por todas las Américas latinas. Dedicado desde el principio de su carrera al género de zarzuela, ha sido uno de los que han cultivado con mayor éxito las gloriosas producciones de Barbieri, Oudrid, Marqués, etc., etc. Su voz, tan extensa como voluminosa, ha encontrado en dichas producciones ancho campo para lucir sus facultades.

	Número a pedir	Color etiqueta
<i>El aduar</i> (J. Pellicer y Luna). — Romanza	C	2-62217 Violeta
<i>El aduar</i> (J. Pellicer y Luna). — Canción..... por Vela	—	d. c.
<i>El asombro de Damasco</i> (Paso, Abati y Luna). — Dúo (I parte)	C	64431 Violeta
<i>El asombro de Damasco</i> (Paso, Abati y Luna). — Dúo (II parte). con Vela	—	d. c.
<i>Granada</i> (F. M. Alvarez). — Canción española.	C	2-62144 Violeta
<i>Alborada</i> (F. M. Alvarez). — Canción española	—	d. c.
<i>Mi pobre reja</i> (Tabuyo). — Canción andaluza	C	2-62148 Violeta
<i>Mi serrana</i> (F. M. Alvarez). — Canción española ...	—	d. c.
<i>En calesa</i> (F. M. Alvarez). — Canción española.	C	2-62152 Violeta
<i>Plegaria a la Santísima Virgen del Pilar</i> (F. Agüera).	—	d. c.
<i>A tus ojos</i> (Fuster, Rovira y Serra). — Canción espa- ñola.....	M	062047 Violeta
<i>El juramento</i> (Gaztambide). — Dúo del piano	—	d. c.
con Vela		
<i>La alegría del amor</i> (Cadenas, A. Mas y Luna).— Serenata	C	2-62235 Violeta
<i>El sueño del Pierrot</i> (Frutos y Barrera).— Serenata....	—	d. c.
<i>Alma de Dios</i> (Serrano).— Coro y canción húngara. con Coro		
<i>El anillo de hierro</i> (Marqués). — Romanza. por Vela	C	2-62083 Violeta
<i>Bohemios</i> (Vives). — Coro	C	2-62094 Violeta
<i>Bohemios</i> (Vives). — Dúo	—	d. c.
con Vela		
<i>Campanone</i> (Mazza). — Salida de Campanone	M	062042 Violeta
<i>Campanone</i> (Mazza). — Dúo	—	d. c.
con Vela		



SR. SAGI-BARBA Y SRA. LUISA VELA (continuación)

<i>Los calabreses</i> (Jackson Veyan, E. González del Castillo y Luna). — Serenata.....	C	2-62230	Violeta d. c.
<i>Los calabreses</i> (Jackson Veyan, E. González del Castillo y Luna). — Tarantela.....			
<i>Los caiabreses</i> (Jackson Veyan, E. González del Castillo y Luna). — Dúo Rosina y Beppo.....	C	64443	Violeta d. c.
con Leonís			
<i>Los calabreses</i> (Jackson Veyan, E. González del Castillo y Luna). — A que si... Canción.....	C	—	d. c.
con Leonís			
<i>Las campanas de Carrón</i> (Pianquette). — Vals.....	C	2-62091	Violeta d. c.
<i>Los cadetes de la Reina</i> (Moyrón y Luna). — Septimino con Viñas, Vela Altés y Conto			
<i>Los cadetes de la Reina</i> (Moyrón y Luna). — Dúo de la carta.....	C	64389	Violeta d. c.
con Viñas			
<i>Los cadetes de la Reina</i> (Moyrón y Luna). — Marcha de los cadetes.....	C	—	d. c.
con Viñas, Vela, Altés y Conto			
<i>Los cadetes de la Reina</i> (Moyrón y Luna). — Dúo final (I parte).	M	064088	Violeta d. c.
<i>Los cadetes de la Reina</i> (Moyrón y Luna). — Dúo final (II parte)			
con Vela			
<i>El canto del presidiario</i> (F. M. Alvarez). — Canción española	M	062052	Violeta
<i>La partida</i> (F. M. Alvarez). — Canción española . . .		—	d. c.
<i>El Conde de Luxemburgo</i> (Lehár) (arr. Lleó). — Dúo de Angela y el Conde (II acto) (I parte)	C	64391	Violeta d. c.
<i>El Conde de Luxemburgo</i> (Lehár) (arr. Lleó). — Dúo de Angela y Conde (II acto) (II parte)			
con Vela			
<i>La conquista de Madrid</i> (Gaztambide). — Romanza.	C	2-62089	Violeta
<i>La casita blanca</i> (Serrano). — Dúo.		—	d. c.
por Lázaro y Domingo			
<i>El diablo en el poder</i> (Barbieri). — Romanza.	C	2-62085	Violeta
<i>Miss Helyet</i> (Audrán). — Romanza de Ricardo.		—	d. c.
<i>Las dos Princesas</i> (Caballero). — Vals.	C	2-62090	Violeta
<i>El dúo de la Africana</i> (Caballero). — Dúo		—	d. c.
con Vela			
<i>Entre mi mujer y el negro</i> (Barbieri). — Tango.	C	2-62099	Violeta
<i>El encanto de un vals</i> (Strauss). — Dúo.		—	d. c.
con Alarcón			
<i>La esclava</i> (Santos L. Asensio y Mediavilla). — Presentación del Cavalier	C	2-62198	Violeta
<i>La esclava</i> (Santos L. Asensio y Mediavilla). — Dúo (II parte)		—	d. c.
con Vela			
<i>Il fiore di loto</i> (Schumann).	C	2-62244	Violeta
<i>Sei bella o mia dolcezza</i> (Schumann).		—	d. c.
<i>La esclava</i> (Santos L. Asensio y Mediavilla). — Raconto.			
<i>La primera centinela</i> (F. Palomero y Marquina). — A!- borada gallega	C	2-62199	Violeta d. c.
por Vela			



SR. SAGI-BARBA Y SRA. LUISA VELA (continuación)

<i>Las golondrinas</i> (Martínez Sierra y Usandizaga).—Romanza (acto I). Caminar, caminar	M	062051	Violeta
<i>Las golondrinas</i> (Martínez Sierra y Usandizaga).—Escena final acto I. Melodrama. Dúo con Vela	—	—	d. c.
<i>Las golondrinas</i> (Martínez Sierra y Usandizaga).—Relato (acto III). Se reia.	C	2-62141	Violeta
<i>La golondrina</i> (Martínez Sierra y Usandizaga).—Juanito, Juanito, Juanito (escena cómica) por González, García, Ravilla y Asensio	—	—	d. c.
<i>Las golondrinas</i> (Martínez Sierra y Usandizaga).—Dúo final (II acto). Risa infernal con Vela	C	64395	Violeta
<i>Las golondrinas</i> (Martínez Sierra y Usandizaga).—Canción (acto I). por Vela	—	—	d. c.
<i>Las golondrinas</i> (Martínez Sierra y Usandizaga).—Dúo final (acto III). con Vela	C	64396	Violeta
<i>Las golondrinas</i> (Martínez Sierra y Usandizaga).—Canción «La Primavera». por Vela	—	—	d. c.
<i>Las golondrinas</i> (Martínez Sierra y Usandizaga).—Pantomima (I parte).	M	062050	Violeta
<i>Las golondrinas</i> (Martínez Sierra y Usandizaga).—Dúo (acto II). con Vela	—	—	d. c.
<i>Gracia española</i> (F. M. Alvarez).—Bolero.	C	2-62129	Violeta
<i>Celos cubanos</i> (Sagi-Barba y Martín de Eugenio).—Canción	—	—	d. c.
<i>El grumete</i> (Arrieta).—Despedida	C	2-62081	Violeta
<i>La guerra santa</i> (Arrieta).—Romanza	—	—	d. c.
<i>El guitarrico</i> (Pérez Soriano).—Jota de Perico	C	2-62080	Violeta
<i>La Gran-Vía</i> (Chueca, Valverde Durán).—Caballero de gracia. con Coro	—	—	d. c.
<i>Jugar con fuego</i> (Barbieri).—Coro de locos con Coro	C	2-62096	Violeta
<i>Jugar con fuego</i> (Barbieri).—Romanza por Vela	—	—	d. c.
<i>El juramento</i> (Gaztambide).—Romanza	C	2-62082	Violeta
<i>Las hijas de Eva</i> (Gaztambide).—Romanza	—	—	d. c.
<i>El juramento</i> (Gaztambide).—Dúo de a Diana	C	64301	Violeta
<i>El juramento</i> (Gaztambide).—Dúo del piano. con Vela	—	—	d. c.
<i>Maria Mari</i> (Di Capua) por Vela	C	63821	Violeta
<i>Ven a mi</i> (Mariñó y Mediavilla).—Canción por Vela	—	—	d. c.
<i>Maruxa</i> (Frutos y Vives).—Dúo de Maruxa y Pablo (I parte)	M	064115	Violeta
<i>Maruxa</i> (Frutos y Vives).—Dúo de Maruxa y Pablo (II parte). con Leonís	—	—	d. c.
<i>Maruxa</i> (Frutos y Vives).—Dúo de Rosa y Pablo (I parte)	M	064113	Violeta
<i>Maruxa</i> (Frutos y Vives).—Dúo de Rosa y Pablo (II parte). con Vela	—	—	d. c.



SR. SAGI-BARBA Y SRA. LUISA VELA (continuación)

<i>La Mascota</i> (Audrán). — Balada de Pippo	M	062044	Violeta d. c.
con Coro			
<i>La Princesa del Dóllar</i> (Leo Fall). — Dúo final	C	64296	Violeta d. c.
con Vela			
<i>La Mascota</i> (Audrán). — Dúo de Pippo y Bettina	C	64296	Violeta d. c.
con Vela			
<i>Marina</i> (Arrieta). — Dúo de tipie y tenor	M	064084	Violeta d. c.
por Vela y López			
<i>Marina</i> (Arrieta). — Cuarteto	C	2-62088	Violeta d. c.
con Vela, Abella y Meana			
<i>Los cadetes de la Reina</i> (Moyrón y Luna). — Balada	M	—	d. c.
con Vela			
<i>Los mosqueteros grises</i> (Varnet). — Romanza	C	—	Violeta d. c.
<i>Molinos de viento</i> (Frutos y Luna). — Serenata			
<i>Mujer y Reina</i> (Chapi). — Serenata	C	2-62098	Violeta d. c.
con Coro			
<i>El Conde de Luxemburgo</i> (Lehär)(arr. Lleó). — Dúo final	C	—	Violeta d. c.
con Vela			
<i>Nazareth</i> (F. Tito). — Villancico	C	2-62134	Violeta d. c.
<i>Romanza de barítono</i> (Schumann)			
<i>Plegaria</i> (F. M. Alvarez)	C	2-62097	Violeta d. c.
<i>Mis amores</i> (F. Alfonso). — Canción española			
<i>La Princesa del Dollar</i> (Leo Fall). — Dúo del examen	C	64411	Violeta d. c.
<i>La Princesa del Dollar</i> (Leo Fall). — Dúo de la máquina			
con Vela			
<i>La Princesa del Dollar</i> (Leo Fall). — Cuarteto	C	—	Violeta d. c.
con Vela, Haro y López			
<i>El dúo de la Africana</i> (Caballero). — Dúo de Josepini y Querubini	C	64413	Violeta d. c.
con López			
<i>El Rey que rabió</i> (Chapi). — Cuarteto	M	064120	Violeta d. c.
con Vela, Haro y López			
<i>La Princesa del Dollar</i> (Leo Fall). — Dúo	C	—	Violeta d. c.
con Vela			
<i>El Rey que rabió</i> (Chapi). — Romanza	C	63810	Violeta d. c.
por Vela			
<i>El Rey que rabió</i> (Chapi). — Canción del Rey	C	—	Violeta d. c.
con Vela			
<i>La Princesa del Dollar</i> (Leo Fall). — Entrada de Fredy	C	2-62128	Violeta d. c.
<i>Canto de primavera</i> (Frutos y Luna). — Romanza			
<i>El rey de las montañas</i> (Lehär). — Consejos	C	2-62137	Violeta d. c.
<i>La viuda alegra</i> (Lehär). — Dúo III acto			
con Vela			
<i>La rosa del Albaicín</i> (Santos Asensio y J. A. Martínez)	C	64436	Violeta d. c.
Dúo (I parte)			
<i>La rosa del Albaicín</i> (Santos Asensio y J. A. Martínez)	C	—	Violeta d. c.
(Dúo II parte)			
con Vela			
<i>La rosa del Albaicín</i> (Santos Asensio y J. A. Martínez)	C	2-62209	Violeta d. c.
Pregón			
<i>La primera centinela</i> (M. F. Palomero y Marquina)	C	—	Violeta d. c.
Jota			
<i>Los saltimbánquies</i> (Ganne). — Arieta de Rompiacero	M	062043	Violeta d. c.
(Acto III)			
<i>Los saltimbánquies</i> (Ganne). — Vals (Final I)	C	—	Violeta d. c.
con Vela y Coro			



SR. SAGI-BARBA Y SRA. LUISA VELA (continuación)			
<i>El tesoro</i> (M. F. de la Puente y Vives). — Fado . . .	C	2-62186	Violeta
<i>El tesoro</i> (M. F. de la Puente y Vives). — Granadinas . . .		—	d. c.
por Vela			
<i>El tesoro</i> (M. F. de la Puente y Vives) — Jotas . . .	C	2-62187	Violeta
<i>La Mascota</i> (Audrám). — Coupletts . . .		—	d. c.
por Vela			
<i>Mi Patria</i> (F. M. Alvarez). — Canción española . . .	M	062049	Violeta
<i>La Tempestad</i> (Chapí). — Dúo de tiples . . .		—	d. c.
por Vela y Domingo			
<i>La Tempestad</i> (Chapí). — Romanza . . .	C	2-62133	Violeta
<i>La Tempestad</i> (Chapí) — Aria de las joyas . . .		—	d. c.
por Vela			
<i>The Rosary</i> (Ethelbert-Nevin). — Canción . . .	C	2-62131	Violeta
<i>Voreta la mar</i> (Borrás de Palau). — Cançó catalana . . .		—	d. c.
<i>Tierra</i> . — Romanza . . .	M	062045	Violeta
<i>Rigoletto</i> (Verdi). — Cortigiani vil razza . . .		—	d. c.
<i>La viuda alegre</i> (Lehár). — Cuento . . .	M	062048	Violeta
<i>Molinos de viento</i> (Frutos y Luna). — Dúo de tiple y barítono . . .		—	d. c.
con Vela			
<i>La viuda alegre</i> (Lehár). — Canción de la Villa . . .	C	63746	Violeta
por Vela y Coro		—	d. c.
<i>La viuda alegre</i> (Lehár). — Marcha . . .			
con López, Meana, Gamero y Moreno			
<i>La del pañuelo rojo</i> (Tabuyo). . .	C	2-62218	Violeta
<i>Ave María</i> (Tabuyo). . .		—	d. c.
<i>D'aqui vexo os teus campos</i> (R. de Castro y Tabuyo). — Canción gallega . . .	C	2-62215	Violeta
<i>El beso misterioso</i> (F. Periquet y Tabuyo). — Zortzico . . .		—	d. c.
<i>La Dogaresa</i> (López Monis y Millán). — Dúo del Miccone y Zabulón . . .	M	064199	Violeta
con Beut		—	d. c.
<i>La Dogaresa</i> (López Monis y Millán). — Romanza de Marieta . . .			
por Vela			
<i>La Dogaresa</i> (López Monis y Millán). — Canción de las flores . . .	C	64451	Violeta
por Vela		—	d. c.
<i>La Dogaresa</i> (López Monis y Millán). — Intermezzo . . .			
Orquesta . . .			
<i>La Dogaresa</i> (López Monis y Millán). — Cuento . . .	C	2-62249	Violeta
<i>La Dogaresa</i> (López Monis y Millán). — Tarantella . . .		—	d. c.
<i>La Dogaresa</i> (López Monis y Millán). — Dúo de Marieta y Miccone. (I parte) . . .	M	064201	Violeta
<i>La Dogaresa</i> (López Monis y Millán). — Dúo de Marieta y Miccone. (II parte) . . .		—	d. c.

Sr. Mario Sammarco (barítono)

Mario Sammarco nació en Palermo en 1873. Hizo sus estudios con el maestro Cantelli y en 1894 debutaba en La Scala de Milán con la ópera de Franchetti *Andrea Chenier*, obteniendo una acogida tan favorable que le proporcionó ventajosísimos contratos para los principales teatros del globo.

<i>L'Africana</i> (Meyerbeer). — Ballata d'Adamastor . . .	M	2-052012	Rojo
<i>L'Africana</i> (Meyerbeer). — Figlia di regi . . .	M	2-052074	Rojo
<i>Gioconda</i> (Ponchielli). — O grido di quest'anima . . .	M	2-054022	Gamuz
(Dúo) con Mc Cormack			



Sr. MARIO SAMMARCO (continuación)

Rigoletto (Verdi). — Beila figlia dell'amore. (Cuarteto). M 2-054025 V. claro con Melba, Thornton y Mc Cormack

Sr. Augusto Scampini (tenor)

Gli Ugonotti (Meyerbeer). — Dillo ancor (Dúo) M 054179 Rojo con David



Sr. Schaliapin (bajo)

Teodoro Schaliapin es una figura artística verdaderamente de acción. De estatura gigantesca y dotado de una voz potente con especial intuición musical. Sus primeros éxitos los obtuvo interpretando la obra de Glinka *La vida por el Zar*, siguiendo después con el repertorio italiano.

ESTADOS UNIDOS

<i>Il Barbiere di Siviglia</i> (Rossini). — La calunnia ...	M	052354	Rosa
<i>Boris Godunoff</i> (Mussorgski). — Muerte de Boris....	M	022223	Rosa
<i>Boris Godunoff</i> (Mussorgski). — La despedida del hijo.	M	022222	Rosa
<i>Don Carlos</i> (Verdi). — Aria de Filippo	M	052292	Rosa
<i>El demonio</i> (Rubinstein). — No horas más, niño	M	022225	Rosa
<i>Ermanni</i> (Verdi) — Infelice e tuo credevi	M	052389	Rosa
<i>Faust</i> (Gounod). — Serenata de Mefistófeles.....	M	022095	Rosa
<i>Invocación al sol.</i> — Canción popular rusa.....	M	022187	Rosa

<i>Lucrezia Borgia</i> (Donizetti). — Vieni, la mia vendetta.	M	052388	Rosa
<i>La Marseillaise</i> (Rouget de Lisle). — Himno	M	032261	Rosa
<i>Mefistófele</i> (Boito). — Ave Signor	M	052355	Rosa
<i>Norma</i> (Bellini) — Ite, sui, colle, o Druidas	M	052353	Rosa
<i>Roberto il diavolo</i> (Meyerbeer). — Recit: «Le rovine son ...			
queste? Evocazione: «Donne! che riposate»	M	052387	Rosa
<i>La sonnambula</i> (Bellini). — Vi ravviso o luoghi ameni	M	052356	Rosa

<i>Sr. Scotti</i> (barítono)	(máximo)	(máximo)	(máximo)
	(máximo)	(máximo)	(máximo)

<i>La Bohème</i> (Puccini). — Mimí io son (Dúo)	M	2-054002	Gainsborough
con Farrar			

<i>La Bohème</i> (Puccini). — O Mimí tu più (Dúo)	M	054127	V. claro
con Caruso			

<i>La Bohème</i> (Puccini). — Cuarteto (Alceste)	M	054204	Azul
con Caruso, Parrán y Vitoforesi			

<i>Don Carlos</i> (Verdi). — Dio che nell'alma (Dúo)	M	2-054043	V. claro
con Caruso			

<i>Faust</i> (Gounod). — Trío del duelo	M	2-034001	V. claro
con Caruso y Jouriet			

<i>La forza del destino</i> (Verdi). — Soleil ne' in quest' ora (Dúo)	M	054070	V. claro
con Caruso			



Sr. Scotti (continuación)

- Lucia di Lammermoor* (Donizetti). — Chi mi frena. . . M 054205 Blanco
Sexteto con Caruso, Journet, Sembrich, Severina
y Daddi
- Madama Butterfy* (Puccini). — Non ve l'avevo (Dúo) . M 2-054013 V. claro
con Caruso
- Rigoletto* (Verdi). — Bella figlia. (Cuarteto)..... M 054199 Azul
con Caruso, Sembrich y Severina

Sr. Tito Schipa (tenor)

- Faust* (Gounod). — Salve dimora..... C 7-52122 Rojo
- Lucia de Lammermoor* (Donizetti). — Tu che a Dio. C 7-52123 Rojo
- Manón* (Massenet). — Ah dispar visión. M 2-052150 Rojo
- Rigoletto* (Verdi). — Ella mi fu. C 7-52125 Rojo
- Rigoletto* (Verdi). — Parni veder. C 7-52124 Rojo

Comm. Francesco Tamagno †
(tenor)

El 31 de agosto de 1905 murió, en Varese, Francisco Tamagno, uno de los tenores de mayor fama. Cantante extraordinario y actor excepcional, para el cual el ilustre maestro Verdi escribió su *Otello*. Tamagno fué el creador de esta parte, que cantaba maravillosamente. El «GRAMÓFONO» conserva una brillante colección de discos de los fragmentos que Tamagno interpretaba magistralmente.

- O ello* (Verdi). — Morte d'Otello (ac. piano). M 052068 V. claro
- Oiello* (Verdi). — Esultate (ac. piano). M 052101 V. claro
- Otello* (Verdi). — Ora per sempre addio (ac. piano) . M 052102 V. claro

Sr. Titta Ruffo (barítono)



Desde su debut con *Lohengrin*, durante la temporada del teatro Costanzi de Roma en 1898, la carrera de Titta Ruffo ha sido una serie ininterrumpida de triunfos a través de los principales escenarios europeos y americanos. Más tarde, en Rusia, con su genial interpretación de *Amleto*, de Thomas, obtuvo tal entusiasmo que en breve fué el favorito de aquel círculo de artistas.

Su última creación ha sido *Rigoletto*, en cuya obra manifiesta su exquisitez artística.

- L'Africana* (Meyerbeer). — All'erta marinar (acto III). C 7-52072 Rojo
- Amleto* (Thomas). — Come il romito fior. M 052248 Rojo
- Amleto* (Thomas). — Brindisi..... M 052188 Rojo
con Coro della Scala
- Amleto* (Thomas). — Monólogo M 052189 Rojo
- Amleto* (Thomas). — Spettro santo. C 2-52621 Rojo
- Amleto* (Thomas). — Spettro infernal C 2-52622 Rojo



SR. TITTA RUFFO (continuación)

<i>Amleto</i> (Thomas). — Nega si puoi la luce (Dúo).	M	054180	Rojo
con Galvany			
<i>Bailo in Maschera</i> (Verdi). — Alla vita che t'arride.	C	7-52036	Rojo
<i>Il Barbiere di Siviglia</i> (Rossini). — Largo al factotum..	M	052380	Rojo
<i>Il Barbiere di Siviglia</i> (Rossini). — Dunque io son (Dúo).	M	054181	Rojo
con Galvany			
<i>Il Barbiere di Siviglia</i> (Rossini). — Cavatina	M	052132	Rojo
<i>Carmen</i> (Bizet). — Toreador	M	052249	Rojo
con Coro			
<i>Cristoforo Colombo</i> (Franchetti) — Amor lassu le stelle	M	2-052096	Rojo
<i>Chaiteron</i> (Leoncavallo). — Tu sola a me.	C	2-52686	Rojo
<i>Dai canti d'amore</i> (E. Titta). — Canción.	M	052382	Rojo
<i>Dinorah</i> (Meyerbeer). — Sei vendicata assai	M	2-052088	Rojo
<i>Don Giovanni</i> (Mozart). — Brindis.....	C	7-52054	Rojo
<i>Don Giovanni</i> (Mozart). — Serenata	C	2-52625	Rojo
<i>Don Giovanni</i> (Mozart). — Serenata, Deh vieni.	C	7-52037	Rojo
<i>Don Giovanni</i> (Mozart). — La ci darem la mano (Dúo).	M	054229	Rojo
con Pareto			
<i>I due granalieri</i> (Schumann).....	M	2-052103	Rojo
<i>E suonan le campane</i> (E. Titta). — Romanza	C	7-52049	Rojo
<i>E la mia dama</i> . — Stornello.	C	2-52678	Rojo
<i>E canta il grillo</i> (Billi). — Stornello	C	2-52679	Rojo
<i>Faust</i> (Gounod). — Dio possente.	M	052133	Rojo
<i>Faust</i> (Gounod). — Dio possente.	M	2-052104	Rojo
<i>Faust</i> (Gounod). — Rammenta i lieti.	C	7-52070	Rojo
<i>Faust</i> (Gounod). — Serenata de Mefistófeles.	C	7-52071	Rojo
<i>La Favorita</i> (Donizetti). — Vien, Leonora	M	2-052075	Rojo
<i>La forza del destino</i> (Verdi). — Le minaccie (Dúo)..	M	054102	Rojo
con Ischierdo			
<i>La Gioconda</i> (Ponchielli). — Barcarola, pescatore affonda l'esca	M	052378	Rojo
<i>La Gioconda</i> (Ponchielli). — O monumento.	M	052376	Rojo
<i>El Guitarrico</i> (Soriano). — Serenata.....	C	7-62013	Rojo
<i>Marechiare</i> (Tosti). — Canción	M	052383	Rojo
<i>Maria Maril</i> (Di Capua). — Caución napolitana.	C	2-52829	Rojo
<i>Meriggiata</i> (Leoncavallo) — Romanza.	C	2-52685	Rojo
<i>Nabucco</i> (Verdi). — Trenin g'in sani del mio	C	7-52063	Rojo
<i>Non penso a lei</i> (Ferrandini). — Canción.	C	7-52040	Rojo
<i>Non penso a lei</i> (Ferrandini). — Canción.	C	2-52680	Rojo
<i>Oh che m'importa</i> (E. Titta). — Romanza.	C	7-52062	Rojo
<i>Otello</i> (Verdi). — Credo.....	M	2-052090	Rojo
<i>Otello</i> (Verdi). — Si pel ciel (Dúo)	M	2-054049	V. claro
con Caruso			
<i>I Pagliacci</i> (Leoncavallo). — Si può? (Prólogo. I parte).	M	052381	Rojo
<i>I Pagliacci</i> (Leoncavallo). — Un nido di memoria (Prólogo. II parte)	M	052379	Rojo
<i>I Pagliacci</i> (Leoncavallo). — Prólogo	M	052192	Rojo



SR. TITTA RUFFO continuación)

<i>I Puritani</i> (Bellini). — Suoni la tromba (Dúo)	C	54360	Rojo
con Perelló de Segurola			
<i>Rigoletto</i> (Verdi). — Pari siamo	M	052191	Rojo
<i>Rigoletto</i> (Verdi). — Cortigiani vil razza.....	M	052251	Rojo
con Coro			
<i>Rigoletto</i> (Verdi). — Miei signori.....	C	2-52555	Rojo
<i>Rigoletto</i> (Verdi). — Deh! non parlare al misero (Dúo).	M	054396	Rojo
con Magrini			
<i>Rigoletto</i> (Verdi). — Lassù in ciel (Dúo)	M	054228	Rojo
con Pareto			
<i>Rigoletto</i> (Verdi) — Piangi fanciulla (Dúo). . . .	M	054100	Rojo
<i>Rigoletto</i> (Verdi). — Si, vendetta (Dúo)	C	54316	Rojo
<i>Rigoletto</i> (Verdi). — Veglia o donna (Dúo)	C	54315	Rojo
con Galvany			
<i>Suono e Fantasia</i> (Capolongo)—Canción napolitana.	C	7-52029	Rojo
<i>Thaïs</i> (Massenet). — Aime fanciulla ancora.....	C	7-52048	Rojo
<i>Thaïs</i> (Massenet). — Aria Alessandría.....	C	7-52050	Rojo
<i>Torna a Surriento</i> (De Curtis).—Canción napolitana.	C	2-52828	Rojo
<i>La Traviata</i> (Verdi). — Di Provenza.	C	2-52529	Rojo
<i>La Traviata</i> (Verdi). — Dite alla giovane (Dúo)	M	054101	Rojo
con Galvany			
<i>Il Trovatore</i> (Verdi). — Il valen del suo sorriso.	C	2-52528	Rojo
<i>Il Trovatore</i> (Verdi). — Per me ora fatale.	C	2-52687	Rojo
con Coro			
<i>Il Trovatore</i> (Verdi). — Di geloso ámor (Terceto) ...	C	54359	Rojo
con Ischierdo y Titta Fosca			
<i>Visione Veneziana</i> (Brogi). — Barcarola.	C	7-52030	Rojo
<i>Zazá</i> (Leoncavallo). — Zazá, piccola zingara	C	7-52031	Rojo
<i>Zazá</i> (Leoncavaillo). — Buona Zazá.	C	7-52035	Rojo

Sr. Nestore della Torre (barítono)

<i>Tannhäuser</i> (Wagner). — O tu bell'astro.	M	052242	Rojo
--	---	--------	------

Sr. Gennaro De Tura (tenor)

<i>La Bohème</i> (Puccini). — Questo mar rosso (Dúo). . .	M	054243	Rojo
<i>La Bohème</i> (Puccini). — O Mimi tu più (Dúo)	C	54398	Rojo
con Badini			
<i>La Bohème</i> (Puccini). — Mimi è una Civetta (Terceto).	M	054242	Rojo
con Badini y Melleiro			
<i>Cavalleria Rusticana</i> (Mascagni). — Siciliana. . . .	C	2-52593	Rojo
<i>Cavalleria Rusticana</i> (Mascagni). — Brindis,	C	2-52594	Rojo
con Coro			
<i>Cavalleria Rusticana</i> (Mascagni) — A voi tutti sa- lute (Dúo).	M	054144	Rojo
con Cigada y Coro			
<i>Cavalleria Rusticana</i> (Mascagni). — Duetto (I parte) .	M	054142	Rojo



CELEBRIDADES

Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

SR. GENNARO DE TURA (continuación)

<i>Cavalleria Rusticana</i> (Mascagni). — Duetto (II parte) con Joanna	M	054143	Rojo
<i>Cavalleria Rusticana</i> (Mascagni) — Addio alla Madre. .	M	054141	Rojo
<i>La Favorita</i> (Donizetti). — Spirto gentil	M	052265	Rojo
<i>Mefistófele</i> (Boito). — Scena del Sabba classico (Dúo). M con Huguet y Coro	M	054265	Rojo
<i>La Traviata</i> (Verdi). — Scena della borsa (Dúo). ... con Picoletti y Coro	M	054169	Rojo
<i>La Traviata</i> (Verdi) — Brindis (Dúo) C	C	54385	Rojo
con Tromben y Coro			

Sr. Clarence Whitehill

<i>Requiem</i> (Verdi) — Confutatis	M	02568	Rojo
---	---	-------	------

Sr. Jascha Heifetz (violinista)

<i>Moto perpetuo</i> (Paganini).	M	2-07963	Rojo
<i>Valze bluette</i> (Drigo, arr. Auer)	C	4-7938	Rojo
<i>Scherzo-Tarentelle</i> (Wieniawsky)	M	2-07961	Rojo
<i>La Ronde des Lutins</i> (Bazzini).	M	2-07962	Rojo
<i>Chorus of Dervishes</i> (Beethoven, arr. Auer)	C	4-7939	Rojo
<i>Meditation</i> (Glazounow)	C	4-7940	Rojo
<i>Spanish lance</i> (Sarasate).	M	2-07966	Rojo
<i>Turkish March</i> Beethoven)	C	4-7941	Rojo

Sr. Gaspar Cassadó (violoncelista)

<i>Lo flovol, e titit y l'escarbat</i> (Cassadó) (ac. piano) .	C	67916	Negro
<i>Les cherubins</i> (Couperin) (ac. piano).	C	—	d. c.
<i>Nocturno</i> (Chopin) (ac. piano)	M	067911	Negro
<i>Preludio en do</i> (Bach) (ac. piano).	M	—	d. c.



Sr. J. Manén (violinista)

Famoso violinista y compositor español, cuyo arte ha sido aclamado tanto en la península como en las principales ciudades europeas. Digno sucesor de Sarasate por su brillante mecanismo y por su acrisolada dicción.

<i>Concierto de violin</i> (Mendelssolin) —Allegro molto ap- passionato (I parte)	M	067905	Violeta
<i>Concierto de violin</i> (Mendelsohn) —Allegro molto ap- passionato (II parte)	M	—	d. c.



SR. J. MANÉN (continuación)

<i>Concierto de violin</i> (Mendelssohn).—Andante (I parte).	M	067907	Violeta
<i>Concierto de violin</i> (Mendelssohn).—Andante (II parte).		—	d. c.
<i>Concierto de violin</i> (Mendelssohn).—Allegro molto vivace (I parte)	M	067909	Violeta
<i>Concierto de violin</i> (Mendelssohn).—Allegro molto vivace (II parte)		—	d. c.
<i>Concierto de violin</i> (Beethoven).—Allegro ma non troppo (I parte)	M	067913	Violeta
<i>Concierto de violin</i> (Beethoven).—Allegro ma non troppo (II parte)		—	d. c.
<i>Concierto de violin</i> (Beethoven).—Allegro ma non troppo (III parte)	M	067915	Violeta
<i>Concierto de violin</i> (Beethoven).—Allegro ma non troppo (IV parte). (Cadenza de J. Manén)		—	d. c.
<i>Concierto de violin</i> (Beethoven).—Larghetto (I parte).	M	067917	Violeta
<i>Concierto de violin</i> (Beethoven).—Larghetto (II parte)		—	d. c.
<i>Concierto de violin</i> (Beethoven).—Rondó (I parte).	M	067919	Violeta
<i>Concierto de violin</i> (Beethoven).—Rondó (II parte)		—	d. c.
<i>Jota aragonesa</i> (Sarasate)	M	067921	Violeta
<i>Lied</i> (J. Manén)		—	d. c.
<i>Tocatta</i> (Paradies-Manén)	C	67918	Violeta
<i>Rondeau-Badinaire</i> (J. S. Bach-Manén)		—	d. c.



Sr. Francisco Costa (violinista)

Francisco Costa hijo de familia catalana, principió sus estudios en la Escuela Municipal de Música, siendo más tarde pensionado en el Conservatorio de Bruselas, donde obtuvo el Gran Premio de Honor. Ha dado muchos conciertos en las ciudades españolas, siendo siempre acogido con grandes éxitos.

<i>Aria</i> (Bach) (ac. piano)	C	67912	Negro
<i>Pavane</i> (Couperin-Kreisler) (ac. piano)		—	d. c.
<i>L'Abeille</i> (François Schubert) (ac piano)			
<i>Liebeslied</i> (Fritz Kreisler) (ac. piano)	M	067903	Negro
<i>Prealudium und Allegro</i> (Pugnani-Kreisler) (ac. piano)		—	d. c.
<i>Siciliano-Rigoudon</i> (Francœur-Kreisler) (ac. piano)	C	67914	Negro
<i>Andantino</i> (Martini-Kreisler) (ac. piano)		—	d. c.



Sr. Paderewski (pianista)

Ignacio Paderewski nació en Polonia en 1859, estudió en el Conservatorio de Varsovia, perfeccionándose más tarde con el profesor Wuerst, de Berlín. Sus frecuentes *tournées* artísticas le obligaron a abandonar la cátedra que desempeñaba en el Conservatorio de Varsovia, dedicándose por completo a la vida artística. Creemos inútil ponderar aquí los méritos artísticos de tan famoso pianista, ya que su arte ha sido sancionado por el mundo entero.

	Número a pedir	Color etiqueta
Berceuse (Chopin)	M 2-045509	Rojo
La Campanelle (Paganini-Listz).	M 045547	Rojo
Cracovienne fantastique (Paderewski)	M 045551	Rojo
Chant Polonais G major (Chopin-Listz)	M 045562	Rojo
Des Abens (Schumann)	M 2-045505	Rojo
Escucha, escucha la alondra! (Schubert-Listz). Serenata.	M 045560	Rojo
Etude F minor (Listz).	M 045549	Rojo
Etudes C minor C major (Chopin). — Op. 10, números 12 y 7.	M 045554	Rojo
Etudes 1 and 2 (Chopin). — Op. 25	M 045556	Rojo
Mazurca A minor (Chopin)	M 2-045501	Rojo
Minué en sol mayor (Paderewski).	M 045530	Rojo
Nocturno (Chopin). — F. sharp. maj. op. 15, n.º 2..	M 045538	Rojo
Polaca (Chopin). — Op 40-1	M' 045533	Rojo
Reflet dans l'eau (Debussy)	M 045544	Rojo
Romanza sin palabras (Mendelssohn). — Lieder ohne Worte.	M 045539	Rojo
Vals en do sostenido menor (Chopin). — Op. 64-2 ...	M 045529	Rojo
Valse Caprice (Rubinstein)	M 2-045510	Rojo
Walz (Chopin). — Op. 34-1.....	M 2-045503	Rojo



Sr. Mischa Elman (violinista)

Les deux sérenades (Leoncavallo) (ac. piano)	M 2-032017	Gamuz
con Caruso		
Elegie (Massenet) con Caruso (en francés) (ac. piano). (1) German Dance, Deutscher Tanz (Dittersdorf).	M 2-032010	Gamuz
(2) Gavotte (Gossec) (ac. piano)	M 07934	Rojo



SR. MISCHA ELMAN (continuación)

<i>Introduction and Rondo Capriccioso</i> (Saint-Saëns) (ac. piano)	M	07932	Rojo
<i>Nocturno</i> (Chopin) (ac piano)	C	—	Negro
<i>LA CINQUANTAINA</i> (Von G. Marie) —M. H. Grunfeld (solo de violoncello) (ac. piano)	M	067850	d. c.
<i>Si vous l'aviez compris</i> (L. Denza) en francés (ac. piano). M 2-032018 Gamuz con Caruso			



Sr. Fritz Kreisler (violinista)

Fritz Kreisler nació en Viena el 1875. Su padre, médico distinguido y concienzudo musicólogo, quiso que su hijo se dedicara al estudio del violín. Hizo el pequeño Kreisler tan maravillosos progresos en sus estudios, que a los 10 años ganaba el primer premio en el Conservatorio de Viena y dos años más tarde, en París, el premio de Roma. Principió su carrera artística con Rosenthal, haciendo una *tournée* por las principales ciudades europeas.

<i>Allegretto</i> ac. piano)	M	07959	Rojo
<i>Andantino</i> (Padre Martini-Kreisler) (ac. piano)	C	3-7954	Rojo
<i>Aubade Provençale</i> (L. Couperin Kreisler) (ac. piano)	C	3-7941	Rojo
<i>Ave Maria</i> (Gounod) (con Mc Cormack) (ac. piano)	M	02541	Rojo
<i>Berceuse</i> (Townsend) (ac. piano)	C	3-7956	Rojo
<i>Caprice Viennois</i> (Kreisler) (ac. piano)	M	07960	Rojo
<i>Chanson meditation</i> (R. Cottenham) (ac. piano)	M	07964	Rojo
<i>Chanson sans paroles</i> (Tschaikowsky) (ac. piano)	M	07965	Rojo
(1) <i>Chanson Louis XIII</i>			
(2) <i>Pavane</i> (Couperin-Kreisler) (ac. piano)	M	07967	Rojo
<i>Gavotte E mayor</i> (Bach) (ac. piano)	M	07968	Rojo
<i>Hungarian Dance G minor</i> (Brahms-Joachim) (acompañamiento piano)	M	07966	Rojo
<i>Liebesfreud</i> (Kreisler) (ac. piano)	M	07963	Rojo
<i>Liebeslied</i> (Kreisler). — Old Vienna Waltz (ac. piano)	M	07962	Rojo
<i>La Précieuse</i> (Couperin-Kreisler) (ac. piano)	M	07957	Rojo
<i>Tambourin chinois</i> (Kreisler) (ac. piano)	M	07961	Rojo

Sr. Jan Kubelik (violinista)



En Michle, pequeña población de Bohemia, nació el año 1880 este famoso violinista, y apenas contaba 8 años de edad cuando se presentó al público. En 1892 matriculóse en el Conservatorio de Praga, estudiando bajo la dirección del célebre profesor Sevcik, obteniendo en el concierto de exámenes un éxito enorme. Despues de una visita a Budapest, y una larga *tournée* en Italia, fué cuando mereció ser condecorado con la Orden de San Gregorio. Actualmente es uno de los artistas más famosos que se lo disputan los primeros públicos mundiales.

<i>Aria</i> (J. S. Bach) (ac. piano)	C	3-7966	Rojo
<i>Ave Maria</i> (Gounod) (con Melba) (ac. piano)	M	03333	Gamuz
<i>Capriccio</i> (28) (Floriilo Randger) (ac. piano)	M	07987	Rojo



CELEBRIDADES

Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

SR. JAN KUBELIK (continuación)

Dudziarz Mazurca (Wieniawski) (ac. piano)	M	07952	Rojo
Finale del II Concierto (Wieniawski) (ac. piano).	M	07989	Rojo
Perpetuum Mobile (Ries) (ac. piano)	M	07954	Rojo
Romance (Rubinstein) (ac. piano)	M	07986	Rojo
Serenata de Pierrot (A. Randegger, Jr.) (ac. piano)	M	07951	Rojo
Sexta Sonata (Hendel).—I, Adagio; II, Allegro (acompañamiento piano)	M	2-07902	Rojo
Zapateado (P. Sarasate) (ac. piano)	M	07953	Rojo



Sr. Pablo Sarasate † (violinista)

Capricho vasco (ac. piano)	C	67900	Negro
Zigeunerveisen (ac. piano) (I parte)	C	—	d. c.
Zigeunerveisen (ac. piano) (II parte)	C	67902	Negro
Preludio (ac. piano)	C	—	d. c.
Tarantela (ac. piano)	C	67904	Negro
Habanera (ac. piano)	C	—	d. c.

ADVERTENCIA IMPORTANTE

Los discos marca "GRAMÓFONO" pueden ser ejecutados con toda perfección, y sin peligro de que se deterioren, únicamente con las agujas marca "GRAMÓFONO" y los aparatos marca "GRAMOLA" o "GRAMÓFONO". Los pescos marca "GRAMÓFONO" no pueden ser ejecutados satisfactoriamente ni dan la perfección del sonido con aparatos y agujas de otras marcas



ORFEÓ CATALÁ, Barcelona



	Número a pedir	Color etiqueta
Aucellada (Jannequin). — (I parte)	C 64627	Negro
Aucellada (Jannequin). — (II parte)	—	d. c.
Cançó de Nadal. — Canción de Navidad (Pérez).	C 64621	Negro
Lo Cant dels Aucells (Millet). — Canción popular de Na- vidad	—	d. c.
L'Hereu Riera (J. Cumellas). — Danza popular.	C 64622	Negro
Lo Rosinyol (J. Mas y Serracant). — Canción popular.	—	d. c.
Sota de l'Olm (Morera). — Canción popular.	C 64625	Negro
L'Emigrant (Vives)	—	d. c.
Las Flors de Maig (Clavé). — Pastorel·la catalana (I parte)	C 64629	Negro
Las Flors de Maig (Clavé). — Pastorel·la catalana (II parte)	—	d. c.
Els Xiquets de Valls (Clavé). — Coro descriptivo, I parte	M 064506	Negro
Els Xiquets de Valls (Clavé). — Coro descriptivo, II parte	—	d. c.
Entre flors (Nicolau)	M 064504	Negro
O Magnum misterium (Victoria)	—	d. c.



Orfeó Gracienc

<i>La sardana de les monges</i> (Guimerá y Morera). — Sardana.	C	264530	Verde
<i>L'arbre sagrat</i> (Guanyabens y Morera). — Himno.		—	d. c.
<i>Les neus qu'es fonen</i> (Guimerá y Morera).	C	264532	Verde
<i>La marellesa</i> (I. Iglesias y Morera). — Himno.		—	d. c.
<i>Les fulles seques</i> (Guimerá y Morera). — Sardana.	C	264534	Verde
<i>Les ginesteres</i> (Maragall y Baicells).		—	d. c.
<i>La nit de l'amor</i> (Rusiñol y Morera). — Sardana con la cobla « La Principal de La Bisbal ».	C	264536	Verde
<i>Himne de l'arbre fruitier</i> (Maragall y Morera).		—	d. c.
<i>La cançó nostra</i> (J. Llongueras y Morera). — Sardana.	C	264538	Verde
<i>L'Empordà</i> (Maragall y Morera). — Sardana.		—	d. c.

CANTOS RELIGIOSOS

CANTOS GREGORIANOS por los COROS DE LA CAPILLA SIXTINA, bajo la dirección del maestro Monsignor Lorenzo Perosi.

<i>Esultate Justi</i> (Viadana).	C	54778	Negro
<i>Cloria in excelsis Deo</i> (Capocci)		54779	d. c.
<i>Credo</i> (parte I) (Rella).	M	054753	Negro
<i>Gredo</i> (parte II) (Rella).		054754	d. c.
<i>Filiale Jerusalém</i> (Gabrielli).	M	054750	Negro
<i>Oremus pro Pontefice</i> (Calzanera).		054757	d. c.
<i>Kyrie Eleison</i> de la Misa Gregoriana (ejecutada en San Pedro, con 1,210 voces en ocasión de celebrarse el centenario de San Gregorio el Magno, el 11 de abril de 1904).	M	054751	Negro
<i>Gloria in excelsis Deo</i> (Rella). De la misma misa y ejecutada como la anterior.		054752	d. c.
<i>Sanctus et Agnus Del Sacerdotes Dei</i> .	M	054760	Negro
		054770	d. c.
<i>Gratias Agimus Tibi</i> (Capocci).	M	054755	Negro
<i>Ave María</i> (Palestrina). Escogida del libro de Motetes a cuatro voces.		054758	d. c.
<i>Laudamus te</i> (Capocci).	C	54780	Negro
<i>Improperia</i> (Vittoria).		—	d. c.



Coros de la Capilla del Duomo de Milán

<i>Pastora de Natividad</i> (Parelli). — Con pifanos, campanas, etc.....					
<i>Pifanos de Navidad</i> (Parelli). — Orquesta del Gramófono, con campanas, órgano etc.....	M	054517	—	Negro	d. c.

Célebre misa de Requiem, de Verdi

Tuba mirum	Bettoni y Coro	M	052412	Negro
Liber scriptus	Poniano y Coro	M	053328	d. c.
Ingegnoso	Parola	M	052413	Negro
Confutatis maledictis	Bettoni	M	052414	d. c.

Célebre Miserere de Eslava

Miserere mei Deus	L. Medina y Coro	M	062040	Negro
Ecce enim	Bettoni y Coro	M	—	d. c.
Tibi soli peccavi	L. Medina	M	062038	Negro
Liberame	Bettoni y Coro	M	—	d. c.
Benigne fac	L. Medina	M	062039	Negro
Quoniam si voluntas	Coro	M	—	d. c.

Coros a voces blancas

Eucarística (J. Soler Bel y Cumellas). — Cántico para la Comunión	C	264525	Verde
Ave María (Cumellas)	C	—	d. c.

Schola Cantorum de la Universidad Pontificia de Comillas

bajo la dirección del P. N. Otaño, S. J.

Introito « In medio de Santos Doctores ». Canto Gregoriano	C	64634	Negro
Gradual y Comunión del Jueves Santo. Canto Gregoriano	C	—	d. c.
Kyrie y Sanctus, de la misa « Cum Jubilo ». Canto Gregoriano	C	64636	Negro
Gaudeamus « Introito del día de la Asunción ». Canto Gregoriano	C	—	d. c.
Aleluya y Comunión del día de la Concepción. Canto Gregoriano	C	64638	Negro
Vidi aquani. Canto Gregoriano	C	—	d. c.
Tenebræ (Victoria). — I parte. Coro a cuatro voces, de hombre	C	64640	Negro
Tenebræ (Victoria). — II parte. Coro a cuatro voces, de hombre	C	—	d. c.



DISCOS
MARCA
“GRAMÓFONO”

ÓPERAS

NOTA : Los discos de canto y solos de instrumento desprovistos de indicación se entiende que son con acompañamiento de orquesta

L'Africana. — MEYERBEER

		Número a pedir	Color etiqueta
Averla tanto amata	Battistini	M 052359	Amaril
Ballata d'Adamaster.....	Sammarco.....	M 2-052012	Rojo
Figlia di Regi.....	Sammarco.....	M 2-052074	Rojo
O Paradiso	H. Lázaro.....	M 2-052047	Negro
LA FAVORITA (Donizetti). — Spirto gentil.	H. Lázaro.....	2-052050	d. c
O Paradiso	Bernardo de Muro .	M 052342	Rojo
O Paradiso	Caruso	M 052157	Rojo
O mia Selika	Pavoni y Tommasini	M 054334	Negro
Di te tu piú bella	Pavoni y Tommasini	054332	d. c.
Quando amor m'accende.	Battistini	M 052358	Amaril
Danza húngara.....	Nueva Orquesta Sin- fónica de Londres.	M 060623	Negro
RAPSODIA HÚNGARA, NÚMERO 2 (Listz).....	Nueva Orquesta Sin- fónica de Londres.	—	d. c.
All'erta marinari.	Titia Ruffo	C 7-52072	Rojo

Aida. — VERDI

¶ Celeste Aida	Palet	M 5-052008	Rojo
+ Ahimé di guerra fremere	Ruszkowska, Lavin de Casas y Cunego	M 054274	Rojo
Bailables	Orquesta della Scala.	M 060510	Negro
Marcha.	Idem	—	d. c.
+ Celeste Aida.....	Caruso.....	M 2-052066	Rojo
+ Concertato finale II acto.....	Fabris, Lavin de Ca- sas, Cunego Badi- ni, Rizzo Sant'Elia y Coro.....	M 054275	Rojo



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

AIDA (continuación)

+ Chi mai fra gli inni	T. Principe y Coro } M 053294 Negro
- Marcha triunfal acto II.	del a Scala } 054528 d. c.
+ Dúo final (parte I).	Caruso y Gadski. ... M 2-054005 V. claro
- Dúo final (parte II)	Caruso y Gadski. ... M 2-054006 V. claro
+ Ebben qual nuevo frenito	Ruszkowska y Lavin de Casas. M 054273 Rojo
O terra addio.	Ruszkowska, Barrera y Coro. M 054261 Rojo
Tra le foreste.	Ruszkowska y Barrera. M 054254 Rojo
+ Fù la sorte del'armi	Ruszkowska y Lavin de Casas. M 054272 Rojo
+ Gran dúo (parte I)	Caruso y Homer. ... M 2-054015 V. claro
+ Gran dúo (parte II)	Caruso y Homer. ... M 2-054016 V. claro
Già i sacerdoti.	Ruszkowska y Barrera. M 054258 Rojo
+ I sacri numi.	Boninsegna M 053231 Rojo
Il ciel dei nostri amori	Boninsegna y Valls (ac. piano) M 054044 Rojo
+ Ciel mio padre.	Gadski y Amato. ... M 2-054045 Gamuz
+ Si dunque	Gadski y Amato ... M 2-054046 Gamuz
Marchia de las trompetas	Banda de la Guardia Republicana de Paris } M — Negro
EL PROFETA (Meyerbeer). —	Idem }
Gran marcha	Ruszkowska y Barrera M 054255 Rojo
Morire si pura	Ruszkowska y Maggi M 054257 Rojo
Non sei mia figlia.	Paoli, Perelló de Segurola y Coro ... M 054262 Rojo
+ Nume custode	Rubino }
O cieli azzuri	López Nunes, Rossi y Coro della Sca a. } M 053266 Negro
LA GIOCONDA (Ponchielli). —	Idem }
Voce di dona o d'angelo. ...	Boninsegna M 054279 d. c.
+ O ciel azzuri	Boninsegna M 053232 Rojo
O patria mia	Boninsegna (ac. piano). M 053049 Rojo
+ Pietà ti prenda	Ruszkowska y Lavin de Casas. M 054276 Rojo
+ Quale insolita.	Lavin de Casas y Cunego M 054277 Rojo
Ritorna vincitor.	Tetrazzini M 2-053064 Rojo
+ Ritorna vincitor	Boninsegna M 053253 Rojo
Rivedrai le foreste	Ruszkowska y Maggi M 054256 Rojo
+ Scena del giudizio (parte I)	B. Lavin de Casas, Rizzo, Sant'Elia y Coro M 054267 Rojo
Idem	Idem M 054278 Rojo
Idem	Idem M 054296 Rojo
+ Scena del giudizio (parte II) .	Tapergi, Cappielio, David, Ruszkowska y Coro M 054260 Rojo
+ Scena del giudizio (parte III).	
+ Sú del Nilo.	
F. - Voci di sangue. Voci e malvagie	
F. - Frigna del Nilo.	



Las Alegres Comadres de Windsor

NICOLAI

Fantasía.	<i>Banda de Coldstream Guards de Londres.</i>	M	—	Negro
LA DANNAZIONE DI FAUST (Berlioz). — Gran Marcha	<i>Idem</i>	M	060055	d. c.
Obertura EGMONT (Beethoven). — Obertura	<i>Nueva Orquesta Sinfónica de Londres.</i>	M	—	Negro
	<i>Idem</i>	M	060611	d. c.

Amleto. — THOMAS

Danse Hongroise et Pas des Chasseurs (Ballet n.º 1).	<i>Orquesta Sinfónica del Gramófono.</i>	M	060577	Negro
Pantomime et valse mazurka (Ballet n.º 2)	<i>Idem</i>	M	—	d. c.
Scène du bouquet (Ballet n.º 3). La Freya et Strette finale (Ballet n.º 4)	<i>Idem</i>	M	060579	Negro
	<i>Idem</i>	M	—	d. c.
Ballata d'Ofelia	<i>Galvany.</i>	M	053162	Rojo
Brindis	<i>Titta Ruffo y Coro.</i>	M	052188	Rojo
Come il romito fior.....	<i>Titta Ruffo</i>	M	052248	Rojo
Monólogo.	<i>Titta Ruffo</i>	M	052189	Rojo
Nega si puoi la luce.	<i>Titta Ruffo y Galvany</i>	M	054180	Rojo
Spettro infernal	<i>Titta Ruffo</i>	C	2-52622	Rojo
Spettro santo	<i>Titta Ruffo</i>	C	2-52621	Rojo

Andrea Chenier. — GIORDANO

Come in ciel	<i>Caruso</i>	C	7-52094	Rojo
Un di all'azzurro.	<i>Caruso</i>	M	052158	Rojo
Un di all'azzurro.	<i>Bernardo de Muro.</i>	M	052338	Rojo

La Arlesiana — BIZET

Pastoral (I parte)	<i>Orquesta Sinfónica del Gramófono</i>	C	60513	Negro
Pastoral (II parte)	<i>Idem</i>	M	—	d. c.
Farandola	<i>Nueva Orquesta Sinfónica de Londres.</i>	M	060615	Negro
CARMEN (Bizet). — Preludio ..	<i>Idem</i>	M	—	d. c.

Un Ballo in maschera — VERDI

Alla vita che t'arride.	<i>Titta Ruffo</i>	C	7-52036	Rojo
Alla vita che t'arride.	<i>Battistini</i>	M	052142	Amaril
Di tu se fedeie.....	<i>Caruso</i>	C	7-52025	Rojo
Eri tu che macchiavi.	<i>Battistini</i>	M	052146	Amaril
Ma se m'e forza perderti....	<i>Caruso</i>	M	2-052065	Rojo



UN BALLO IN MASCHERA (continuación)

Ve'se di notte (Finale II).	Battistini, Barbieri y Betttoni	M	054449	Amarillo
Quinteto «E scherzo od e follia».	Caruso, Duchene, Hempel, Rothier y P. de Segurola ..	M	2-054050	Azul
Eri tu che macchiai	Amato.	M	2-052089	Rojo
La rivedra nell'estasi	Caruso, Hempel, Ro- thier P. de Segurola	M	2-054052	V. claro

Il Barbiere di Siviglia. — ROSSINI

Aria (Cavatina)	Tetrazzini	M	2-053046	Rojo
La calumnia	Schaliapin	M	052354	Rosa
Dunque io son.	Titta Ruffo y Gal- vany.....	M	054181	Rojo
Cavatina	Titta Ruffo	M	052132	Rojo
Largo al factotum.	Titta Ruffo	M	052380	Rojo
Largo al factotum.	Pasquale Amato....	M	2-052051	Rojo
Serenata.	F. de Lucia (ac. piano)	C	2-52667	Rojo
Una voce poco fa	Maria Galvany	C	53484	Rojo
Una voce poco fa	Galli-Curci.....	M	2-053142	Rojo

El Barco fantasma. — WAGNER

Sinfonía	Orquesta della Scala.	M	060512	Negro
TRISTANO E ISOTTA (Wagner). Muerte de Isotta.	Idem	—	—	d. c

La Boheme. — PUCCINI

I Addiol	Farrar	M	2-053082	Rojo
+ I Addiol	Melba	M	2-053028	Rojo
+ Che gelida manina	Caruso.....	M	052122	Rojo
Duetto Marcello e Mimí	Domar y Badini... .	M	054244	Rojo
- Fantasia (I parte).	Orquesta Sinfónica del Gramófono ...	M	060534	Negro d. c.
- Fantasia (II parte)	Idem	—	—	d. c.
Fantasia.	Orquesta della Scala.	M	060514	Negro
GIOCONDA (Ponchielli). — Danza de las horas	Idem	—	—	d. c.
+ Mi chiamano Mimí	Melba	M	2-053025	Rojo
Mi chiamano Mimí	Farrar.....	M	2-053081	Rojo
- Mimí è una civetta.	De Tura Badini y Mellerio.....	M	054242	Rojo
+ Mimí io son	Farrar y Scotti. . . .	M	2-054002	Gamuz
O Mimí, tu più non torni. . . .	Caruso y Scotti. . . .	M	054127	V. claro
O Mimí, tu più non torni. . . .	De Tura y Badini. .	C	54398	Rojo
O soave fanciulla.	Melba y Caruso ...	M	054129	V. claro
O soave fanciulla.	Bori y Cormack ...	C	7-54003	Gamuz

+ Sonata de la muerte de Isotta

+ Tristeza de la muerte de Isotta



LA BOHÈME (continuación)

Quarteto (acto III).	Caruso, Scotti, Farrar y Viafora . . .	M	054204	Azul
+ Quarteto (acto III).	Santoro, Domar, Badini y Giovannelli.	M	054253	Rojo
Quarteto (acto III).	Marchini, Casini, Giovannelli y Lussardi	M	054360	Negro
Tosca (Puccini).—Recondita..	H. Lázaro	2-052049	d. c.	
Questo mar rosso	De Tura y Badini .	M	054243	Rojo
- Quinteto.	Giovannelli, Domar Badini, Nicoli-chia y Mansuetto .	C	54400	Rojo
Vals de Musetta	Viafora	C	53536	Rojo
+ Vechia zimarra.	Journel	C	2-52516	Rojo
Racconto.	Martinelli.	M	2-052085	Rojo
Che gelida manina	Ciccolini.	M	2-052082	Rojo

La Bohème. — LEONCAVALLO

Io non ho che una povera stan-zetta.	Caruso.	M	2-052061	Rojo
+ Testa adorata.	Caruso.	M	2-052059	Rojo

Boris Godunoff. — MOUSSORGSKI

La despedida del hijo	Schaliapin	M	022222	Rosa
Muerte de Boris.	Schaliapin	M	022223	Rosa

Carmen. — BIZET

Aria de la carta	Maria Gay.	M	2-063002	Rojo
Aria del fiore.	Bernardo de Muro .	M	052343	Rojo
Il fior.	Palet	M	5-052001	Rojo
Duetto finale	Paoli, Passari y Coro	M	054174	Rojo
Habanera.	Maria Gay.	M	2-063003	Rojo
Romanza de la flor	Caruso.	M	2-052007	Rojo
Seguidillas.	Maria Gay.	C	53516	Rojo
Canción del toroeador	Pasquale Amato . . .	M	2-052055	Rojo
Canción del toroeador	Titta Russo y Coro .	M	052249	Rojo
Preludio.	Nueva Orquesta Sinfónica de Londres. . .	M	—	Negro
LA ARLESIANA (Bizet). — Fa-randola.	Idem	M	060615	d. c.
Ho nome Escamillo	De Muro y Janni .	M	2-054056	Rojo



Cavalleria Rusticana. — MASCAGNI

Siciliana.	Caruso (ac. piano) .	C	7-52018	Rojo
Siciliana,	Genaro de Tura....	C	2-52593	Rojo
Siciliana.	Martinelli.	C	7-52079	Rojo
Canzone Alfio.	Pasquale Amato....	C	7-52023	Rosa
Duetto (I parte)	Joanna y G. de Tura.	M	054142	Rojo
Duetto (II parte)	Joanna y G de Tura.	M	054143	Rojo
Brindisi	G. de Tura y Coro..	C	2-52594	Rojo
Brindisi	Caruso (ac. piano)..	C	52193	Rojo
Addio alla madre	G. de Tura.....	M	054141	Rojo
Addio alla madre	Caruso.....	M	2-052083	Rojo

Colección completa de dicha obra en discos doble cara, etiqueta verde

+ O Lola. Preludio e Siciliana. (I parte)	Tumminello	2-0252000	Verde
- Preludio (II parte)	Orquesta della Scala	M 2-0250502	d. c.
- Gli aranci olezzano (I parte) .	Coro mixto y Or- questa della Scala.	M 2-0254500	Verde
- Cessin le rustiche opre (II parte)	Idem	2-0254501	d. c.
- Dite mamma Lucia.....	Ermolli y Ravelli .	2-0254000	Verde
- Voi lo sapette o mamima (II par- te).	Ermolli	M 2-0253000	d. c.
- Inneggiamo al Signore (I parte).	Ermoli. Ravelli, Per- na y Coro	2-0254502	Verde
- Inneggiamo al Signore (II parte)	Ermolli y Coro	M 2-0253001	d. c.
- Il cavallo scalpita.	Perna y Coro mixto	7-252018	Verde
- Violinata. Intermedio.	Orquesta della Scala	C 7-250504	d. c.
- Andante o mamma (II parte).	Ermolli	C 7-253014	Verde
- Tu qui, Santuzza?.....	Ermolli y Tummi- nella	7-254003	d. c.
- Fior di giaggiolo.....	Ermolli, Ravelli y Tumminello	2-0254503	Verde
- No, no. Turiddu rimani.	Ermolli y Tummi- nella	M 2-0254001	d. c.
- Turiddu mi tolse l'onore (I par- te).	Ermolli y Perna .	C 7-254004	Verde
- Comare Santa allor (II parte)	Ermolli y Perna .	7-254005	d. c.
- A casa, a casa.	Ravelli, Tummine- llo y Coro	2-0254504	Verde
- Viva il vino spumeggiante. Brin- dis.	Tumminello y Coro.	M 2-0252001	d. c.
- A voi tutti salute.	Tumminello, Perna, Ravelli y Coro..	2-0254505	Verde
- Addio alla madre e finale. ...	Tumminello y Ra- velli	M 2-0252002	d. c.

El Crepúsculo de los dioses. — WAGNER

Coro (II acto)	Banda de Guardias Alabarderos de Ma- drid	M 0260099	Verde
TANNHAUSER (Wagner).—Mar- cha	Idem		d. c.



ÓPERAS

Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

EL CREPÚSCULO DE LOS DIOSES (continuación)

Marcha fúnebre (I parte)	Banda de Guardias Alabarderos de Ma-	M 0260026	Verde d. c.
Marcha fúnebre (II parte)....	Idem		
Marcha fúnebre	Orquesta della Scala. Idem	M 060516	Negro d. c.
Viaje de Sigfrido.		—	

Crispino e la coimare. — RICCI

Io non sono più	Tetrazzini.	M 2-053093	Rojo
-----------------------	------------------	------------	------

Cristoforo Colombo. — FRANCHETTI

Aman lassu le stelle.	Titta Ruffo	M 2-052096	Rojo
----------------------------	-------------------	------------	------

Cuentos de Hoffmann. — OFFENBACH

Ette a fin.	Lucrezia Bori	M 2-033051	Rojo
Barcarola.	Orquesta del Gramó-	C 60525	Negro d. c.
TRAVIATA (Verdi). — Preludio.	fono. Idem		

Chatterton. — LEONCAVALLO

Tu sola a me.	Titta Ruffo	C 2-52686	Rojo
--------------------	-------------------	-----------	------

La Dannazione di Faust. — BERLIOZ

Danza de los fuegos fatuos...	Orquesta Sinfónica del Gramófono ...	M 060567	Negro d. c.
OBERON (Weber). — Obertura.	Idem		
Gran Marcha	Banda de Coldsiream		
LAS ALEGRES COMADRES DE WINDSOR (Nicolai) -Fantasia.	Guards de Londres. Idem	M 060055	Negro d. c.
Aria (IV acto)	Palet	M 5-052006	Rojo
nvecación a la Natura.	Palet	C 9-52008	Rojo

El Demonio. — RUBINSTEIN

No llores más, niño	Schaliapin	M 022225	Rosa
---------------------------	------------------	----------	------

Dinorah. — MEYERBEER

Vais de las sombras.	Huguet	M 053073	Negro d. c.
MIGNON (Thomas).—Polonesa.	Huguet		
Ombra leggiere.....	Galvany.	M 053180	Rojo
Ombra leggiere.....	Galli-Curci	M 2-053134	Rojo
Sei vendicata assai	Amato.	M 2-052092	Rojo
Sei vendicata assai	Titta Ruffo	M 2-052088	Rojo

**Don Pasquale. — DONIZETTI**

Serenata	Martinelli	C	7-52107	Rojo
Tornami a dir che m'aini.	Salvati Scalfaro.		5-054003	Negro
LA FAVORITA (Donizetti).— O mio Fernando.....	Zizofri.	M	5-053000	d. c.

Don Carlos. — VERDI

Dio che nell'alma	Caruso y Scotti ...	M	2-054043	V. claro
Aria de Filippo	Schaliapin	M	052292	Rosa

Il Duca D'Alba. — DONIZETTI

Angelo casto e bel	Caruso.....	M	2-052101	Rojo
--------------------------	-------------	---	----------	------

I Due Foscari. — VERDI

O vechio cor.....	Amato.	M	2-052079	Rojo
-------------------	-------------	---	----------	------

Egmont. — BEETHOVEN

Obertura	Banda de Coldstream Guards de Londres.			
L'ITALIANA IN ALGERI (Rossini) Sinfonia	Idem	M	060051	d. c.
Obertura	Nueva Orquesta Sinfónica de Londres.	M	060611	Negro
LAS ALEGRES COMADRES DE WINDSOR (Nicolai).-Obertura	Idem			d. c.

L'Elisir d'amore. — DONIZETTI

Una furtiva lagrima.	Caruso.....	M	2-052064	Rojo
---------------------------	-------------	---	----------	------

Ernani. — VERDI

Da quel di che t'ho veduta ..	Battistini y Corsi..	M	054103	Amaril
Ernani, involami	Hempel	M	053265	Rojo
Ernani, involami	Boninsegna	C	53417	Rojo
Infelice e tuo credevi.	Schaliapin	M	052389	Rosa
O tu che l'alma adora.	Martinez Patti y Coro.....	C	2-52413	Negro
Congiura	Coro della Scala ...		54690	d. c.
Oh de'verd'anni miei	Battistini	M	052141	Amaril
Oh de'verd'anni miei	De Luca.	M	2-052118	Rojo
O sommo Carlo	Corsi, Colazza, Battistini, Sillich y Coro.....			
La vedremo o veglio audace .	Battistini y Sillich.	M	054105	Amaril
Vieni meco sol di rose.	Corsi, Battistini y Coro.....	M	054106	Amaril



Número
a pedir Color
etiqueta

ERNANI (continuación)

Vedi come li buon regliardo.. .	Battistini, Barbieri, Tommasini y Betttoni	M 054450	Amaril
Selección	Banda del Gramófono.....	M 0260083	Verde
SEMIRAMIDE (Rossini) Selección	Idem	—	d. c.

Falstaff. — VERDI

Monologo dell'onore (acto I)..	Badini	M 052349	Negro
LA FAVORITA (Donizetti).—Ahi! paventa il furor.	Principe, Betttoni, Sala, Neumarker y Coro	M 054370	d. c.

Faust. — GOUNOD

A votre santé *	Amato, Journet y Coro	M 2-034014	Ganuz
Aria di Valentino	Battistini	M 052313	Amaril
Aria de las joyas.....	A. Patti (ac. piano). M	03056	Rosa
Cavatina	Banda Guardia Republicana de Paris (con solo trombón)	—	Negro
SINFONÍA PASTORAL (Beethoven) Allegro ma non troppo	Banda Guardia Republicana de Paris	M 060086	d. c.
Cuarteto del jardín (I parte)*	Caruso, Journet, Farrar y Gilibert. .	M 2-034003	V. claro
Cuarteto del jardín (II parte) *	Idem	M 2-034004	V. claro
Corale della spada (acto II). .	Federici y Coro ...	C 2-52805	Negro
Come vorrei sapere (acto III).	Ebe Boccolini	53614	d. c.
Dio possente.	Titta Ruffo	M 052133	Rojo
Dio possente.	Titta Ruffo	M 2-052104	Rojo
Ei m'ama	Boninsegna	M 053235	Rojo
Escena, Vals (I parte)	Orquesta Sinfónica del Gramófono	M 060545	Negro
Escena, Vals (II parte)	Idem	—	d. c.
Escena del jardín (I parte) * ..	Caruso y Farrar ..	M 2-034011	V. claro
Escena del jardín (II parte) * .	Caruso y Farrar ..	M 2-034012	V. claro
Escena de la cárcel (I parte)* .	Caruso y Farrar ..	M 2-034005	V. claro
Escena de la cárcel (II parte) *	Caruso y Farrar ..	M 2-034006	V. claro
Escena de la cárcel (III parte)*	Caruso, Journet y Farrar.....	M 2-034002	V. claro
Fantasía.	Banda de Coldstream Guards de Londres.	M 060013	Negro
ZAMPA (Harold). — Obertura .	Idem	—	d. c.
Oh! Maravilla *	Caruso y Journet. .	M 2-034000	V. claro
+ Salve di mora.	Gigli.	M 2-052140	Rojo
Salve di mora.....	Tito Schipa.....	C 7-52122	Rojo
Salut Demeure *	Caruso.....	M 032030	Rojo



OPÉRAS

		Número a pedir	Color etiqueta
FAUST (continuación)			
Serenata de Mefistófeles.....	<i>Schaliapin</i>	M 022095	Rosa
Serenata *	<i>Journet</i>	M 032036	Rcjo
Terceto del duelo *	<i>Caruso, Journet y Scotti.</i>	M 2-034001	V. claro
Serenata de Mefistófeles.....	<i>Titta Ruffo</i>	C 7-52071	Rojo
+ Raimmena i lieti	<i>Titta Ruffo</i>	C 7-52070	Rojo

Los discos indicados con * están cantados en francés.

La Favorita. — DONIZETTI

Ahl paventa il furor.....	<i>Principe, Bettini, Sala, Neumarker y Coro.</i>	M	054370	Negro
FALSTAFF (Verdi). — Monólogo dell'onore (acto I).....	<i>Badini</i>		052349	d. c.
A tanto amor.....	<i>Batistini</i>	M	052144	Amaril
Adio fuggir.....	<i>B. Gigli y Casazza.</i>	M 2-054083	Rojo	
O mio Fernando	<i>Pietracewska.</i>	M	053201	Rojo
O mio Fernando	<i>Zizolfi.</i>	M 5-053000	Negro	
DON PASQUALE (Donizetti). — Torname a dir che m'ami..	<i>Salvati y Scalfaro.</i>		5-054003	d. c.
Spirto gentil	<i>Caruso.....</i>	M	052120	Rojo
Spirto gentil	<i>H. Lázaro.....</i>	M 2-052050	Negro	
LA AFRICANA (Meyerbeer) — O paradiiso.....	<i>H. Lázaro.....</i>		2-052047	d. c.
Spirto gentil	<i>Mulleras</i>	C	9-252000	Verde
Bell'alba foriera.....	<i>Coro y campanas.</i>	—	d. c.	
Spirto gentil	<i>De Tura.</i>			
Spirto gentil.....	<i>B. Gigli.....</i>	M 2-052141	Rojo	
Vien, Leonora.....	<i>Titta Ruffo</i>	M 2-052075	Rojo	
Dei nemici tuoi	<i>Battistini</i>	C 2-52849	Amaril	
Una vergine	<i>Palei</i>	C 9-52004	Rojo	

Filemón y Baucis. — GOUNOD

Danza y entreacto Banda de Coldstream
 DER FREYSCHUTZ (Weber).— Guards de Londres. }
 Obertura Idem M 060064 Negro d. c.

El Flauto mágico. — MOZART

Aria della regina	<i>Galvany</i>	C	53482	Rojo
Obertura	<i>Orquesta Sinfónica del Gramófono</i>		—	Negro
SINFONIA INCOMPLETA (Schubert). — I movimiento	<i>Nueva Orquesta Sinfónica de Londres.</i>	M	060581	d.c.



La Forza del destino. — VERDI

Duetto (acto IV-I parte)	<i>Caruso y Amato</i> ...	M 2-054027 V. claro
Duetto (acto IV-II parte)	<i>Caruso y Amato</i> ...	M 2-054028 V. claro
Madre pietosa.	<i>Boninsegna y Coro</i> .	M 053089 Rojo
Le minaccie i fieri accenti ...	<i>Titta Ruffo e Ischier-</i> <i>do</i>	M 054102 Rojo
Oh tu che in seno	<i>Caruso</i>	M 2-052006 Rojo
Solenne in quest'ora.	<i>Caruso y Scotti</i>	M 054070 V. claro
La vergine degli angeli	<i>Ruszkowska y Coro</i> .	M 053237 Rojo
La vergine degli angeli	<i>Boninsegna y Coro</i> . C	53416 Rojo

Fra diavolo. — AUBER

Obertura	<i>Banda del Gramó-</i> <i>fono</i>	— Verde
FANTASÍA-POLCA (Michel).	<i>Banda del Gramó-</i> <i>fono</i> (con solo de clarinete)	

M 0260030 d. c.

Der Freyschutz. — WEBER

Obertura	<i>Banda de Coldstream Guards de Londres</i>	M 060064 Negro
FILEMÓN Y BAUCIS (Gounod). Danza y entreacto	<i>Idem</i>	

— d. c.

Germania. — FRANCHETTI

Non chiuder gli occhi.....	<i>Caruso</i>	C 7-52014 Rojo
Studenti, udite.	<i>Caruso</i>	C 7-52013 Rojo

Gioconda. — PONCHIELLI

Cielo e mar.	<i>Ciccolini</i>	M 2-052080 Rojo
L'amo como il fulgor	<i>Emma Destinnova y Kirkby Lunn</i> ...	M 2-054020 Gamuz
Enzo Grimaldo	<i>Gigli y Zani</i>	M 2-054084 Rojo
Cielo e mar.	<i>Caruso</i>	M 2-052032 Rojo
Cielo e mar.	<i>Gigli</i>	M 2-052142 Rojo
Danza de las horas	<i>Orquesta della Scala</i>	— Negro
BOHÈME (Puccini).—Fantasia .	<i>Idem</i>	M 060514 d. c.
Duetto (acto II)	<i>Ruszkowska y B. Lavín de Casas</i>	M 054271 Rojo
Laggiù nelle nebbie remote... .	<i>Gigli y Casazza</i>	M 2-054085 Rojo
Laggiù nelle nebbie remote... .	<i>Frascani y Di Bernardo</i>	M 054376 Rojo
Già ti vedo.....	<i>Lotti, F de Gregorio, Badini y Coro</i>	M 054303 Negro
Si, morir e'la di.....	<i>della Scala</i>	052299 d. c.
	<i>Amleto Galli</i>	



GIOCONDA (continuación)

Gloria a chi vince.....	Martinengo, Badini, y Coro	M	054411	Negro
Marinesca.....	Coro.....		054530	d. c.
Suo covo è un tugurio (acto I)	Martinengo, Botta, Badini y Coro ..	M	054412	Negro
PESCATORI DI PERLE (Bizet).— Coro d'introduzione (acto I)	Coro.....	M	054531	d. c.
Voce di donna o d'angelo.	López Nunez, Rossi y Coro	M	054279	Negro
AIDA (Verdi) — O cieli azzuri. O grido di quest'anima	C. Rubino		053266	d. c.
O monumento	Samarco y Mc Cor-			
Pescator, affenda l'esca	mack	M2	054022	Gamuz
Già ti vedo	Titta Ruffo	M	052376	Rojo
	Titta Ruffo	M	052378	Rojo
	De Muro, Badini y Janni	M	054477	Rojo

I Gioielli della Madonna. — WOLF FERRARI

Serenata.....	Amato y Coro.	C	7-52058	Rojo
---------------	--------------------	---	---------	------

Don Giovanni. — MOZART

Là ci darem la mano.....	Titta Ruffo y Pareto.	M	054229	Rojo
Serenata.....	Titta Ruffo	C	2-52625	Rojo
Serenata. — Deh vieni alla fi- nestra (II acto)	Titta Ruffo	C	7-52037	Rojo
Brindis.	Titta Ruffo	C	7-52054	Rojo

Il Guarany. — GÓMEZ

Sento una forza indomita	Caruso y Destinnova.	M 2-054053	V. claro
-------------------------------	----------------------	------------	----------

Guglielmo Tell. — ROSSINI

Resta immobile e ver la terra ..	Battistini	M	052364	Amarillo
Andante.....	Nueva Orquesta Sin- fónica de Londres.	M	060620	Negro
Allegro.	Idem	—	—	d. c.

Herodiade. — MASSENET

Les Phœniciennes	Nueva Orquesta Sin- fónica de Londres	M	060626	Negro
Les Gauloises	Idem	—	—	d. c.

Iris. — MASCAGNI

Apri la tua finestra.....	B. Gigli	C	7-52109	Rojo
---------------------------	----------------	---	---------	------

L'Italiana in Algeri. — ROSSINI

Sinfonía	Banda de Coldstream Guards de Londres.	M	060061	Negro
Egmont (Beethoven). — Ober- tura.....	Idem	—	—	d. c.

**Jone. — PETRELLA**

Marcha fúnebre	Orquesta Sinfónica del Gramófono ...	M 0260047	Verde d. c.
CONCERTINO PARA CLARINETES (Weber)	(por los solistas de la Guardia Republicana). Banda de la Guardia Republicana de París...		

Lakmé. — L. DELIBES

Aria de las campanas.....	Parello	M 053157	Rojo
Aria de las campanas.....	Galvany.....	M 053182	Rojo

Linda di Chamounix. — DONIZETTI

Al bel destin	Pietraceswska y Tromben	M 054212	Rojo
Ambo nati in questa valle ...	Battistini	M 052360	Amaril
Un buon servo del visconte ..	Battistini y Mosciscia	M 054393	Amaril

Lohengrin. — WAGNER

Aria de Elsa.....	Melba	M 2-053019	Rojo
Cessaro i canti al fin.	F. de Lucia y Huguet	M 054171	Rojo
Cigno gentil	F. de Lucia y Coro.	M 052184	Rojo
Cigno gentil	Palet	M 5-052002	Rojo
Fantasia (I parte).	Orquesta Sinfónica del Gramófono ...	M 060536	Negro
Fantasia (II parte)	Idem	—	d. c.
O Re del ciel (acto I).	Tisci Rubini	2-52834	Negro
MIGNON (Thomais). — Stiriana (acto II)	Martinengo.....	C 53633	d. c.
Mai devi domandarmi	F. de Lucia y Huguet	M 054175	Rojo
Preludio (acto I).	Orquesta della Scala	M 060518	Negro
Marcha nupcial	Idem	—	d. c.
Raconto.	Ciccolini	M 052434	Rojo
Raconto.	Palet	M 2-052126	Rojo
Raconto (en catalán). Trad. J. Pena).....	Palet	M 062064	Rojo
Dúo III acto (I parte)	Palet y Albertini ..	M 5-054001	Rojo
Dúo III acto (II parte).....	Palet	M 5-054002	Rojo
Dúo III acto (III parte).....	Palet	M 5-054003	Rojo
Preludio (I parte)	Orquesta Sinfónica de Londres	M 060603	Negro
Preludio (II parte)	Idem	—	d. c.

I Lombardi. — VERDI

Qual volutta.....	Alda, Caruso y Jour-	M 2-054029	V. claro
	net		

**Louise. — CHARPENTIER**Depuis le jour (en francés). *Bori* M 2-033046 Rojo**Lucia di Lammermoor. — DONIZETTI**

Aria.....	<i>Mc Cormack</i>	M 2-052024	Rojo
Cruda, funesta Smania (acto I)	<i>Battistini</i>	M 052363	Amarillo
Chi mi frena.....	<i>Caruso, Scotti, Journei, Sembrich, Se-verina, y Daddi</i> .	M 054205	Blanco
Chi mi frena.....	<i>Galli-Curci, Egener, De Luca, Caruso, Journei y Bada</i> .	M 2-054067	Blanco
Il dolce suono	<i>Tetrazzini</i>	M 2-053047	Rojo
Il dulce suono	<i>Galli-Curci</i>	M 2-053128	Rojo
Quando rapita in estasi.....	<i>Pareto</i>	M 053152	Rojo
Rondó	<i>Pareto</i>	M 053153	Rojo
Rondó	<i>Galvany</i>	M 053181	Rojo
Spargi d'aniaro planto.	<i>Pareto</i>	M 053154	Rojo
Tu che a Dio	<i>Tito Schipa</i>	C 7-52123	Rojo

Lucrecia Borgia. — DONIZETTI

Fantasia.....	<i>Banda de Coldstream Guards de Londres</i> } Idem	M	—	Negro
MARTHA (Flotow). — Sinfonía.			060038	d. c.
M'odi	<i>Inés de Frate</i>	C	53552	Negro
NORMA (Bellini) — Casta diva.	<i>Huguet</i>		53510	d. c.
Vieni, la mia vendetta	<i>Schaliapin</i>	M	052388	Rosa
Di pescatore.	<i>Palet</i>	C	9-52011	Rojº

Macbeth. — VERDIAh la paterna mano..... *Caruso* M 2-052112 Rojo**Madama Butterfly. — PUCCINI**

Entrada de Butterfly.	<i>Farrar</i>	C	7-53002	Rojo
Final (acto I).	<i>Caruso y Farrar</i> ..	M	054201	V. claro
+ Non ve l'avevo detto.	<i>Caruso y Scotti</i>	M 2-054013	V. claro	
Amore o Grillo.....	<i>Caruso y Scotti</i>	M 2-054014	V. claro	

LOS Maestros cantores. — WAGNER

Obertura (I parte).....	<i>Nueva Orquesta Sinfónica de Londres</i> }	M	060589	Negro
Obertura (II parte).....	Idem		—	d. c.
Danza de los aprendices	<i>Idem</i>	M	060591	Negro
Entrada de los maestros.	<i>Idem</i>		—	d. c.
Canto del examen.	<i>Palet</i>	M 5-052005	Rojo	
Canto del examen (en catalán). Trad. J. Pena	<i>Palet</i>	M 062072	Rojo	



LOS MAESTROS CANTORES (continuación)

Canto del concurso	<i>Palet</i>	M 2-052125	Rojo
Canto del concurso (en catalán). Trad. J. Pena	<i>Palet</i>	M 062067	Rojo
Raconte de Walther	<i>Palet</i>	C 9-52007	Rojo
Raconte de Walther (en catalán) Trad. J. Pena	<i>Palet</i>	C 2-62214	Rojo

Manon. — MASSENET

1.ª parte (solo de clarinete, trombón y cornetín)	<i>Banda de la Guar- dia Republicana de Paris</i>	M 060078	Negro d. c.
2.ª parte (solo de bugle)	<i>Idem</i>		
Il sogno.	<i>F. de Lucia</i> (ac. pia- no)	C 2-52607	Rojo
Donna non vidi mai	<i>Caruso</i>	C 7-52039	Rojo
+ Je suis seul Aire «Ah fuyez douce image» (en francés) ..	<i>Caruso</i>	M 2-032005	Rojo
Il sogno.	<i>Mc Cormack</i>	C 7-52047	Rojo
Ah dispar vision	<i>Schipa</i>	M 2-052150	Rojo

Maria di Rohan. — DONIZETTI

Aria	<i>Battistini</i>	M 052315	Amaril
------------	-------------------------	----------	--------

Martha. — FLOTOW

Aria	<i>Martinelli</i>	M 2-052105	Rojo
Che vuo dir ciò	<i>Alda, Jacoby, Caru- so y Journet</i>	M 2-054031	V. claro
M'appari tut'amor	<i>Caruso</i>	M 052121	Rojo
Presto, presto, andiam	<i>Alda, Jacoby, Caru- so y Journet</i>	M 2-054032	V. claro
Siam giunti o giovinette	<i>Alda, Jacoby, Caru- so y Journet</i>	M 2-054030	V. claro
Sinfonia	<i>Banda de Coldstream Guards de Londres</i>	M 060038	Negro d. c.
LUCRECIA BORGIA (Donizetti). Fantasia.	<i>Idem</i>	M 2-054010	V. claro
Solo, Profugo	<i>Caruso y Journet</i> ..		
T'ho raggiunta sciagurata(Quar- teto nocturno).	<i>Alda, Jacoby, Caru- so y Journet</i>	M 2-054037	V. claro

Mefistofele. — BOITO

Ave Signor	<i>Schaliapin</i>	M 052355	Rosa
Ave Signor degli angeli (Salmo- dia final). — Epílogo.	<i>Coro della Scala</i>	M 054523	Negro
Dimmi, in casa sei sola sovente? (acto II)	<i>Boccolini, Passari, Gilibert y Cannetti</i>	054340	d. c.



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

MEFISTOFELE (continuación)

Dai campi.....	Gigli.....	C	7-52110	Rojo
Dai campi	Palet	C	9-52001	Rojo
Final del II acto.....	Botta, Rubini y Coro		054408	Negro
TANNHAUSER (Wagner). — Coro de peregrinos	Coro.....	M	054529	d. c.
La luna inmóvil.....	Boccolini Martinen- go y Botta.....	M	054403	Negro
Forma ideal, puríssima (acto IV)	Sollohub, Botta y Coro.....		054423	d. c.
Giunto sul passo.....	Gigli.....	C	7-52112	Rojo
Giunto sul passo.	Botta y G. Tisci-Ru- bini.....	M	5-054004	Negro
TRAVIATA (Verdi). — Prendi ..	Boccolini, Botta y Badini		5-054005	d. c.
Lontano, lontano.....	Gigli y Bosini.....	M	2-054086	Rojo
Scena del Sabba clásico.	De Tura, Huguet y Coro.....	M	054265	Rojo
Son io spirto.	Journet	M	2-052039	Rojo
Sorge il di (acto III).	Boccolini, Botta, Ru- bini y Coro.....	M	054413	Negro
Amore! misteriol (acto IV)...	Sollohub, Botta y Coro.....		054409	d. c.
Epílogo.....	Palet	C	9-52005	Rojo

Mignon. — THOMAS

Polonesa.....	Huguet		U53085	Negro
DINORAH (Meyerbeer). — Vals de las sombras.	Huguet	M	053073	d. c.
Polonesa.....	Tetrazzini.	M	2-053042	Rojo
Sinfonia (I parte)	Banda Koenig i Au- gusta Garde Grena- dier Regiment n.º 4	M	060057	Negro
Sinfonia (II parte)	Idem		—	d. c.
Sofferto hay tu	Lavin de Casas y Rizzo Sant'Elia..	C	54423	Rojo
Stiriana (acto II).....	Martinengo.....	C	53633	Negro
LOHENGRIN (Wagner). — O re del ciel (acto I)	Rubini		2-52834	d. c.

Mirella. — GOUNOD

Obertura	Banda de Coldstream Guards de Londres.		—	Negro
LA REINA DE SABA (Gounod). Gran marcha	Idem	M	060098	d. c.
O d'amore.	Galvany.	C	53483	Rojo

Nabucco. — VERDI

Tremi glin sani del mio ...	Titta Ruffo	C	7-52063	Rojo
-----------------------------	-------------------	---	---------	------

**Norma. — BELLINI**

Casta diva	Huguet	C	53510	Negro
LUCRECIA BORGIA (Donizetti). M'odi	I. de Frate		53552	d. c.
Deh non volerli.	Boninsegna, Colazza, P. de Segurola y Coro	M	054097	Rojo
Deh non volerli.	Barbieri, Castellani, Bettoni y Coro	M	054416	Negro
Mira o Norma	Barbieri y Zizolfi..	—	—	d. c.
Ite sui colle o druidi.....	Schaliapin	M	052353	Rosa
Ma col'altar	Palet	M	5-052010	Violeta

Nozze di Figaro. — MOZART

Non so più cosa son.....	Galli-Curci.....	C	7-53023	Rojo
Obertura	Orquesta Sinfónica del Gramófono ...	M	060561	Negro
EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO (Mendelsshon). — Scherzo.....	Idem	—	—	d. c.
Voi che sapete.	Melba	M	2-053027	Rojo

Oberon. — WEBER

Obertura	Orquesta Sinfónica del Gramófono ...	M	060567	Negro
LA DANNAZIONE DI FAUST (Ber- lilioz).— Danza de los fuegos fatuos.	Idem	—	—	d. c.

El Oro del Rhin. — WAGNER

Entrada de los Dioses al Waal- halla.	Journet	M	2-042010	Rojo
---	---------------	---	----------	------

Otello. — VERDI

Sante memorie.	Paoli.	C	2-52811	Rojo
+ Ora e per sempre addio	Caruso.....	C	7-52017	Rojo
Ora e per sempre addio	Tamagno (ac. piano).	M	052102	V. claro
+ Ora e per sempre addio	Palet	C	9-52002	Rojo
Ora e per siempre addio	Bernardo de Muro..	M	2-052123	Rojo
+ Ave Maria.	Melba	M	2-053021	Rojo
Cantabile di Otello (acto II) .	Paoli.....	M	052272	Rojo
Credo	Pasquale Amato....	M	2-052052	Rojo
Credo in un Dio crudel.	Badini	M	052278	Negro
LA WALKYRIA (Wagner).— Addio di Wotan	Badini	052294	d. c.	



OTELLO (continuación)

Era la notte (acto II)	Battistini	M	052366	Amaril
Esultate.....	Tamagno (ac. piano)	M	052101	V. claro
Esultate.....	Paoli (ac. piano) ..	M	052172	Rojo
+ Esultate.....	Bernardo de Muro y Coro.....	M	2-052119	Rojo
Esultate.....	Palet y Coro	C	9-52003	Rojo
Giuramento.....	Barrera y Badini..			
RIGOLETTO (Verdi). — Cuarteto	Huguet, Zaccaria, Lanzirotti y Cigada.....	M	054245	Negro
			054096	d. c.
Inaffia l'ugola.....	Amato, Setti y Coro.	M	2-054026	Rojo
Morte d'Otello	Tamagno (ac. piano).	M	052068	V. claro
Uragano ed esultate.....	Paoli, Götzen, Sala y Coro	M	054331	Rojo
+ Si pel ciel	Caruso y Titta Ruffo	M	2-054049	V. claro
Si pel ciel	Palet y Navarro ...		5-054000	Rojo
+ Credo	Titta Ruffo	M	2-052090	Rojo
- Morte d'Otello	De Muro	M	052431	Rojo
Monólogo.....	Palet	M	5-052007	Rojo

I Pagliacci. — LEONCAVALLO

Prólogo (I parte).....	Inocencio Navarro ..	C	9-52012	Negro
Prólogo (II parte).....	Inocencio Navarro ..	—	—	d. c.
Prólogo.....	Pasquale Amato....	M	2-052054	Rojo
Prólogo.....	Titta Ruffo	M	052192	Rojo
Si puó? (Prólogo I parte)....	Battistini	M	052305	Amaril
Un nido di memorie (Prólogo II parte)	Battistini	M	052306	Amar
Si puó? (Prólogo I parte)....	Titta Ruffo	M	052381	Rojo
+ Un nido di memorie (Prólogo II parte)	Titta Ruffo	M	052379	Rojo
Coro d'introduzione.....	Coro della Scala ...	{ C	54338	Negro
			54673	d. c.
Un grande spettacolo.....	Paoli, Rosci, Cigada y Pini Corsi	M	054156	Rojo
Un grande spettacolo.....	Barbaini, Cigada Pini Corsi y Rosci	M	054153	Negro
Un tal giuoco.....	Barbaini y Coro...	M	052165	d. c.
+ Coro delle campane.....	Coro della Scala ...	{ M	054507	Negro
			053130	d. c.
Aria di Nedda (acto I)	Mangini	{ M	053270	Negro
			054321	d. c.
+ Aria degli ucelli.	Huguet	{ M	053130	Negro
			054507	d. c.
So ben che deformé.....	Huguet y Cigada ..	{ M	054150	Negro
+ E allor perchè, di.	Battistini y Moscicca	M	054148	d. c.
			054390	Amaril



I PAGLIACCI (continuación)

E allor perchè, di	Huguet y Badini ..	M	054148	Negro
			054150	d. c.
Nulla scordai	Huguet, Badini y Ci- gada	M	054149	Negro
			054147	d. c.
Aitalo Signor	Paoli, Cigada, Pini Corsi y Huguet ..	M	054157	Rojo
Vesti a giubba	Caruso	M	052159	Rojo
Vesti a giubba	Corts	C	9-52009	Negro
Serenata de Arlequín	Corts		—	d. c.
Introduzione	Huguet, Cigada, Ba- dini y Coro ..	M	054146	Negro
			054155	d. c.
Comedia e serenata d'Arlechino	Huguet y Corsi ..	M	054151	Negro
Scena comica	Huguet, Cigada y Pini Corsi		054152	d. c.
Arlechin Colombina	Huguet, Cigada y Pini Corsi	C	54338	Negro
			54673	d. c.
Versa il filtro	Paoli, Cigada, Pini Corsi y Huguet ..	C	54339	Rojo
Versa il filtro	Huguet, Cigada, Pini Corsi y Barbaini ..	M	054155	Negro
			054146	d. c.
Decide il mio destin	Battistini y Moscisca	M	054389	Amarillo
Decide il mio destin	Huguet, Cigada y Badini	M	054147	Negro
			054149	d. c.
Decide il mio destin (acto I)	Mangini y Bellatti ..	M	054321	Negro
			053270	d. c.
No pagliaccio non son	Caruso	M	2-052034	Rojo
No pagliaccio non son	Barbaini			
Finale dell'Opera	Huguet, Cigada, Bar- baini, Pini Corsi, Badini y Coro ..	M	052164	Negro
			054154	d. c.
Finale dell'Opera	Huguet, Paoli, Ci- gada, Badini, Pini Corsi y Coro ..	M	054158	Rojo
Selección (I parte)	Orquesta del Gramó- fono	M	060569	Negro
	Idem		—	d. c.
Selección (II parte)				

Parsifal. — WAGNER

Escena del Grial (I parte) ...	Orquesta Sinfónica del Gramófono, con campanas	M	060550	Negro
	Idem		—	d. c.
Escena del Grial (II parte) ...				
Sinfonía (I parte)	Banda del Gramófono	M	060529	Negro
Sinfonía (II parte)	Idem		—	d. c.
Preludio (I parte)	Orquesta Filarmóni- ca de Berlin	M	040772	Negro
	Idem		—	d. c.
Preludio (II parte)				
Preludio (III parte)	Idem	M	040774	Negro
Peregrinación a Montsalvat...	Idem		—	d. c.
Consagración del Grial (I parte)	Idem	M	040778	Negro
Consagración del Grial (II parte)	Idem		—	d. c.



PARSIFAL (continuación)

Los encantos del Viernes Santo (I parte)	Orquesta Filarmónica de Berlin.....	M	040776	Negro
Los encantos del Viernes Santo (II parte).....	<i>Idem</i>	—	—	d. c.
Cibate il pan....	Solari y Coro	M	063044	Negro
Marcia funebre del Titurel ...	<i>Coro della Scala</i> ...	—	—	d. c.

I Pescatori di perle. — BIZET

Coro d'introduzione (acto I)..	Coro.....	M	054531	Negro
LA GIOCONDA (Ponchielli).-Suo covo è un tugurio (acto I) .	Martinengo, Botta, <i>Badini y Coro</i> ..	054412	d. c.	
Del tempio al lìmitar	Caruso y Ancona ..	M	054134	V. claro
Mi par d'udire ancor	Caruso (ac. piano) .	M	052066	Rojo
Je crois entendre (en francés) .	Caruso.....	M	2-032026	Rojo
Non hai compreso.	F. de Lucia y Huguet	M	054082	Rojo
Brama gran Dio	Farry y Coro	M	063045	Violeta
Si come un di	<i>Farry</i>	—	—	d. c.

El Profeta. — MEYERBEER

Gran marcha	Banda de la Guardia Republicana de París.	M	060070	Negro
<i>AIDA</i> (Verdi). — Marcha de las trompetas	<i>Idem</i>	—	—	d. c.
Galop	Nueva Orquesta Sin- fónica de Londres.	M	060605	Negro
Gran marcha	<i>Idem</i>	—	—	d. c.
Re del ciel	Paoli y Coro della Scala.	C	2-52598	Rojo

I Puritani. — BELLINI

Aria di Ricardo.	Battistini	M	052314	Amaril
Qui la voce suo soave.	Galvany.	C	53485	Rojo
Suoni la tromba	Amato y Journet ..	M	2-054033	Gamuz
Suoni la tromba	P. de Segurola y Tí- ta Ruffo	C	54360	Rojo
Vieni fra queste.	Marconi y Galvany.	M	054208	Rojo
Qui la voce.....	Hempel	M	2-053099	Rojo

Quo vadis? — NOUGUÉS

Amici, l'ora attesta e questa . Battistini

M 052365 Amaril

La Reina de Saba. — GOLDMARK

Magiche note

Caruso..... C 7-52003 Rojo

**La Reina de Saba. — GOUNOD**

Gran marcha	Banda de Coldstream Guards de Londres.	M	060098	Negro d. c.
MIRELLA (Gounod). — Obertura	Idem			

Rienzi. — WAGNER

Plegaria	Palet	M	5-052009	Rojo
----------------	-------------	---	----------	------

Rigoletto. — VERDI

Figlia, mio padre.....	Hempel y Amato ..	M	2-054060	V. claro
Bella figlia dell'amore	Melba, Thornton, Cormack y Sammarco.	M	2-054025	V. claro
Bella figlia dell'amore	Galli-Curci, Perini, Caruso y De Luca.	M	2-054066	Gamuz
Bella figlia dell'amore	Bori, Jacoby, Mc Cormack y Werrenrath	M	2-054061	V. claro
Si, vendetta.....	Graciella Pareto y M. Dragoni.....	M	2-054080	Rojo
Bella figlia dell'amore	Caruso, Scotti, Sembrich y Severina .	M	054199	Azul
Bella figlia dell'amore	Huguet, Zaccaria, Lanzirotti y Cigada	M	054096	Negro
OTELLO (Verdi).—Giuramento.	Barrera y Badini..		054245	d. c.

Caro nome.....	Tetrazzini	M	2-053050	Rojo
Caro nome.....	Pareto	M	053151	Rojo
Caro nome.....	Galli-Curci	M	2-053126	Rojo
Caro nome.....	Pareto.....	M	2-052137	Rojo
Cortigiani vil razza.....	Amato	M	2-052056	Rojo
Cortigiani vil razza.....	Titta Ruffo y Coro della Scala	M	052251	Rojo

Cortigiani vil razza.....	Sagi-Barba.....	M	062045	Violeta
TIERRA. — Romanza.....	Sagi-Barba.....	—		d. c.

IDehl non parlare al misero. .	Titta Ruffo y Magrini	M	054396	Rojo
La donna e mobile.....	Caruso.....	C	2-52641	Rojo
Lassù in ciel.....	Pareto y Titta Ruffo.	M	054228	Rojo
Scena e duetto final.....	Battistini y Moscисca	M	054392	Amaril
Miei signori.	Titta Ruffo	C	2-52555	Rojo
Piangi fanciulla	Galvany y Titta Ruffo	M	054100	Rojo
Parmi veder	Caruso.....	M	2-052076	Rojo
Parmi veder.....	Schipa.....	C	7-52124	Rojo
Pari siamo.....	Titta Ruffo	M	052191	Rojo
Questa o quella.	Caruso.....	C	2-52642	Rojo
Ella mi fu	Schipa.....	C	7-52125	Rojo
Questa o quella.	Mc Cormack	C	7-52044	Rojo
Questa o quella.	Martinelli.	C	7-52078	Rojo



RIGOLETTO (continuación),

La donna e mobile	H. Lázaro	M	2-052045	Negro
Questa o quella	H. Lázaro		2-052046	d. c.
Si, vendetta	Galvany y Titta Ruffo	C	54316	Rojo
Tutte le feste al tempio	Mellerio, Huguet y Badini	C	54406	Negro
AVE MARÍA (Gounod)	Huguet		63574	d. c.
Veglia o donna	Galvany y Titta Ruffo	C	54315	Rojo
Caro nome	Cassani	C	53610	Negro
LA SONÁMBULA (Bellini). — Ah non giunge	Cassani		53612	d. c.
Monólogo (II acto)	Navarro	C	2-62170	Negro
Romanza (III acto)	Navarro		—	d. c.

Roberto il diavolo. — MEYERBEER

Le rovine son queste (Recit.)

Donne, che riposate (Evo-
cazione)

Siciliana

Siciliana

Valse infernale

Schaliapin	M	052387	Rosa
Paoli	C	2-52721	Rojo
Palet y Coro	C	9-52000	Rojo
Journet y Coro	M	032278	Rojo

Romeo y Julieta. — GOUNOD

Madrigal (con solo de trombón
y de pistón)*Banda de la Guar-
dia Republicana de
París.*IL TROVATORE (Verdi). — Miserere
(con solo de trombón y de
pistón)*Idem*

Rosamunda. — SCHUBERT

Obertura (I parte)	<i>Banda del Gramófono</i>	M	0260089	Verde
Obertura (II parte)	<i>Idem</i>		—	d. c.

Ruy Blas. — WILLIAMS

Obertura

*Banda del Gramófono*LA GRUTA DE FINGAL (Mendels-
sohn). — Obertura*Idem*

Sansón y Dalila. — SAINT-SAENS

Fantasía (I parte)

*Banda de la Guar-
dia Republicana de
París.*

Fantasía (II parte)

Idem

Fragmento del dúo

*Banda de Guardias
Alabarderos de Ma-
drid*PEER-GYNT (Grieg). — La Danse
d'Anitra, número 3.*Idem*



SANSÓN Y DALILA (continuación)

Mon cœur s'ouvre à ta voix (en francés)	Maria Gay.....	M	033041	Rojo
Vois ma misère, hélas (en francés)	Caruso.....	M	2-032029	Rojo
Possa il sommo	Pietracewska y Badini	C	54411	Rojo
Danza de filisteas	Nueva Orquesta Sinfónica de Londres.	M	060622	Negro
MARCHA MILITAR (Schubert) ..	Idem	—	—	d. c.
Coro y bacanal	Banda de Guardias Alabarderos.....	C	2-60281	Negro
LA GIRALDA (Juarranz).....	Pasodoble taurino ..	—	—	d. c.

El secreto de Susana. — FERRARI

Dúo.....	Farrar y Amato. . .	M	2-054039	Gamuz
----------	---------------------	---	----------	-------

Semiramide. — ROSSINI

Sinfonía (parte I)	Orquesta della Scala.	C	V*50550	Verde
Sinfonía (parte II)	Idem	—	—	d. c.
Selección	Banda del Gramófono	—	—	Verde
ERNANI (Verdi). — Selección..	Idem	M	0260083	d. c.

Sigfrido. — WAGNER

Canto de la forja (en italiano). .	Palet	C	7-52103	Rojo	
Canto de la forja (en catalán). .	Traducción J. Pena.	Idem	C	2-62202	Rojo

Sonámbula. — BELLINI

Ah! non credea	Pareto	M	053156	Rojo
Ah! non credea	Galli-Curci.....	M	2-053135	Rojo
Ah! non giunge	Galvany.....	C	53551	Rojo
Ah! non giunge	Pareto	C	53522	Rojo
Ah! non giunge	Tetrazzini.	M	2-053041	Rojo
D'un pensiero.	Giorgini, Huguet y Coro.....	M	054250	Rojo
Prendi l'anel.	F. de Lucia y Galvany (ac. piano). .	M	054217	Rojo
Sovra il sen	Pareto	C	53521	Rojo
Vi ravviso o luoghi ameni ...	Schaliapin y Coro..	M	052356	Rosa
Ah! non giunge	Cassani.	—	53612	Negro
RIGOLETTO (Verdi). — Caro nome.....	Cassani.	C	53610	d. c.

Thaïs. — MASSENET

Aime fanciulla ancora	Titta Ruffo	C	7-52048	Rojo
Aria Alessandria	Titta Ruffo	C	7-52050	Rojo

**Tannhäuser. — WAGNER**

Aria de Wolfram (acto I)	Battistini	M	052303	Amaril
Coro de peregrinos	Coro	M	054529	Negro
MEFISTÓFELE (Boito). — Final del II acto			054408	d. c.
O tu bell'astro.	Botta, Rubini y Coro	M	052304	Amaril
O tu bell'astro.	Nestore della Torre	M	052242	Rojo
La lotta dei bardi (acto II).	Battiștini	M	052318	Amaril
Lied a Venus.	Palet	M	5-052004	Rojo
Marcha.	Banda Guardias Alabarderos de Madrid.	M	0260009	Verde
EL CREPÚSCULO DE LOS DIOSES (Wagner) —Coro (II acto)	Idem		—	d. c.
Gran marcha	Orquesta Sinfónica del Gramófono	M	060541	Negro
Fantasia.	Idem		—	d. c.
Obertura (I parte).	Nueva Orquesta Sinfónica de Londres.	M	060599	Negro
Obertura (II parte).	Idem		—	d. c.

Tosca. — PUCCINI

Amaro sol per te me'ra il morire	Ruszkowska y Cuneo.	M	054270	Rojo
E lucevan le stelle	Gigli.	C	7-52115	Rojo
E lucevan le stelle	Caruso.	C	7-52002	Rojo
E lucevan le stelle	Ciccolini	C	7-52045	Rojo
Non la sospiri la nostra casetta.	Ruszkowska y Cuneo.	M	054268	Rojo
Te-Deum	Battistini y Coro	M	052312	Amaril
Qual occhio al mondo	Ruszkowska y Cuneo.	M	054269	Rojo
Recondita armonia	H. Lázaro		2-052049	Negro
BOHÈME (Puccini). — Cuarteto acto III.	Marchini, Casini, Giovanelly y Lussardi		054360	d. c.
Recondita armonia	Caruso.	C	7-52004	Rojo
Recondita armonia	Gigli.	C	7-52114	Rojo
Triomfal di nuova speme	Ruszkowska y Cuneo.	C	54413	Rojo
Vissi d'arte.	Melba.	M	2-053020	Rojo
Vissi d'arte.	Ruszkowska.	M	053243	Rojo
Te-Deum	Amato y Coro.	M	2-052094	Rojo

Traviata. — VERDI

Ah! forse lui.	Tetrazzini.	M	2-053062	Rojo
Ah! forse è lui.	Tetrazzini.	M	2-053038	Rojo
Addio del passato.	Giorgina Caprile. . .	M	053304	Rojo
Brindis.	Tromben, Genaro di Tura y Coro.	C	54385	Rojo



TRAVIATA (continuación)

		Número a pedir	Color etiqueta
Di Provenza	Titta Ruffo	C 2-52529	Rojo
Di Provenza	Battistini	M 052317	Amaril
Dite alla giovane (Aria acto II). .	Caprile y Badini ..	M 054384	Rojo
Dite alla giovane	Galvany y Titta Ruf- fo	M 054101	Rojo
Parigi o cara	F. de Lucía y Hu- guet	M 054081	Rojo
Preludio.	Orquesta del Gramó- fono	C 60525	Negro
CUENTOS DE HOFFMAN (Offen- bach). — Barcarola	Idem	d. c.	
Prendi	Boccolini, Botta y Badini	5-054005	Negro
MEFISTÓFELE (Boito). — Giunto nel passo.	Botta y G. Tisci-Ru- bini	M 5-054004	d. c.
Pura siccome un angelo (acto II)	Battistini y Moscicca	M 054395	Amaril
Scena della borsa	G. di Tura, Picoletti y Coro.	M 054169	Rojo
Sempre libera.	Galvany y Andreini. .	M 054209	Rojo
Parigi o cara	Bori y Mc Cormack.	M 2-054055	Gamuz
Imponete.	Amato y Hempel... .	M 2-054058	V. claro
Imponete.	Amelita Galli-Curci y De Luca.....	M 2-054089	Rojo
Brindis.	Pareto y Dragoni... .	C 2-054081	Rojo
Brindis.	Caruso, Gluck y Coro	C 7-54006	Gamuz
Addio del passato.	Lucrecia Bori	C 7-53010	Rojo

Colección completa de dicha obra en discos doble cara, etiqueta verde

ACTO I

Preludio.	Orquesta della Scala	M 2-0250509	Verde
Del l'invito trascorsa è già l'ora. Introduzione.	Bevignani, Tummi- nello y Coro....	2-0254002	d. c.
Libiam nei lieti calici. Brindisi.	Bevignani, Tummi- nello y Coro....	M 2-0254003	Verde
Si ridesta in ciel l'aurora. Finale de duetto e stretta d'Introd.. .	Bevignani, Tummi- nello y Coro....	2-0254004	d. c.
Che è cio? Valzer e duetto... .	Bevignani, Tummi- nello y Coro....	C 7-254012	Verde
Un di'felice, eterea. Duetto ..	Bevignani, Tummi- nello y Coro....	7-254013	d. c.
Estrano. Scena ed aria di Vio- letta	Bevignani.	M 2-0253002	Verde
Sempre libera degg'io. Scena ed aria di Violetta	Bevignani, Tummi- nello y Coro....	2-0254005	d. c.

ACTO II

De miei boilenti spiriti. Scena ed aria di Alfredo	Tumminello	M 2-0252003	Verde
Alfredo? per Parigi. Scena e duetto Violetta-Germont. (Parte I)	Bevignani y Badini	2-0254006	d. c.



TRAVIATA (continuación)

Pura siccome un angelo. Scena e duetto Violetta-Germont.
(Parte II)
Bella voi siete. Scena e duetto
Violetta-Germont. (Parte III)
Ditte alla giovane. Scena e duetto
Violetta-Germont. (Parte IV)
Imponete. Scena e duetto Vio-
letta-Germont. (Parte V). . .
Amami Alfredo. Scena di Vio-
letta
Di Provenza il mare, il suol. Sce-
na ed di Germont.

Coro delle zingarelle. Finale.
(Parte I)
Alfredo! Voi? Finale. (Parte III)

Coro dei mattadori. Finale.
(Parte II)
Disprezzo degno. Finale. (Par-
te V)

Scena della borsa. Finale. (Par-
te IV)

Alfredo, Alfredo di questo core.
Finale. (Parte VI).

		Número a pedir	Color etiqueta
Bevignani y Badini	C	7-254014 7-254015	Verde d. c.
Bevignani y Badini			
Bevignani y Badini	M	2-0254007 2-0254008	Verde d. c.
Bevignani y Badini			
Bevignani y Tum- minello	M	2-0254009 2-0254010	Verde d. c.
Badini y Tummi- nello			
Coro della Scala ..		2-0254506	Verde
Bevignani, Tummi- nello y Coro....	M	2-0254011	d. c.
Coro della Scala ..			
Tumminello, Badi- ni y Coro.....	C	7-254512 7-254016	Verde d. c.
Bevignani, Tummi- nello y Coro....	M	2-0254012	Verde
Bevignani, Tummi- nello, Badini y Coro.....		2-0254507	d. c.

ACTO III

Preludio.
Annina! comandante. Scena ed
aria di Violetta. (Parte I).. .

Addio del passato. Scena ed aria
di Violetta (Parte II).
Largo al quadrupede, baccanale,
scena e duetto

Parigio cara. Duetto. (Parte I).
Prendi, quest'è l'immagine. Fi-
nale ultimo. (Parte I).....

Ah, non più a un tempio. Duet-
to. (Parte II).
E'strano! cessarono gli spasimi.
Finale ultimo. (Parte II). . .

		Número a pedir	Color etiqueta
Orquesta della Scala	M	2-0250510	Verde
Bevignani, Badini y Bertera		2-0254508	d. c.
Bevignani.	M	2-0253003	Verde
Bevignani, Tummi- nello, Badini y Coro		2-0254509	d. c.
Bevignani, Tummi- nello.	M	2-0254013	Verde
Bevignani, Tummi- nello y Badini...)		2-0254510	d. c.
Bevignani, Tummi- nello.	C	7-254017 7-253019	Verde d. c.
Bevignani.			

**Tristano e Isotta. — WAGNER**

Muerte de Isotta	Orquesta della Scala.	M	—	Negro
EL BARCO FANTASMA (Wagner). Sinfonía	Idem			

Il Trovatore. — VERDI

Ahl si, ben mio.	Caruso.....	M	052210	Rojo
Ai nostri monti Ai nostri monti Ai nostri monti	Schumann y Caruso. De Muro y Casarza. Homer y Caruso... Titta Ruffo, Ischierdo y Titta Fosca.	M 2-054042 M 2-054072 M 054198 C	V. claro	
Di geloso amor	Paoli y Coro della Scala.	54359	Rojo	
Di quella pira	Caruso.....	M 052170	Rojo	
Di quella pira	De Muro y Coro....	M 2-052121	Rojo	
Il balen del suo sorriso	Titta Ruffo	C 2-52528	Rojo	
Mal Reggendo	Caruso y Homer. ...	M 2-054017	V. claro	
Mal Reggendo (acto II)	De Muro y Casazza.	M 2-054073	Rojo	
Miserere.	Giacomelli, Martinez Patti y Coro	M 054054 054510	Negro d. c.	
Coro del soldati.	Coro della Scala ...			
Miserere.	Paoli, Joanna y Coro della Scala	M 054159	Rojo	
Miserere.	Caruso, Alda y Coro.	M 2-054007	V. claro	
Miserere (con solo de troombón y de pistón)	Banda de la Guardia Republicana de París.	C 2-60323	Negro d. c.	
ROMEO Y JULIETA (Gounod).— Madrigal (con solo de trombón y de pistón).	Idem			
Sull'orlo dei tetti....	Bettolini y Coro	M 052394	Negro	
Coro del Zingari	Coro.....	054533	d. c.	
Perigliarti ancor.....	De Muro y Casazza.	M 2-054077	Rojo	
Per me ora fatale.	Titta Ruffo y Coro..	C 2-52687	Rojo	
« Prima que... »	De Muro, Ruggero y Badini.....	M 2-054076	Rojo	
Vivra contento.	Battistini y Barbieri	M 054453	Amaril	
Miserere.	Destinnova, Martinelli y Coro.	M 2-054063	Gamuz	
Ah! si, ben mio.	Martinelli.	M 2-052102	Rojo	

Gli Ugonotti. — MEYERBEER

Bénédiction des poignards (en francés)	Journet y Coro	M 2-032009	Rojo	
Dúo IV acto (I parte).	Palet y Albertini ..	M 5-054006	Rojo	



GLI UGONOTTI (continuación)

Dúo IV acto (II parte)	<i>Palet y Albertini</i> ..	M 5-054007	Rojo
Dúo IV acto (III parte)	<i>Palet y Albertini</i> ..	M 5-054008	Rojo
Dillo ancor	<i>Scampini y David</i> ..	M 054179	Rojo
O lieto suol della Turena	<i>Galvany</i>	M 053164	Rojo
Più bianca.....	<i>Caruso</i>	M 2-052008	Rojo
Più bianca.....	<i>Palet</i>	M 5-052000	Rojo

Walkyria. — WAGNER

Acto I (2.^a y 3.^a escena I parte).*Banda Koenigin Augusta Grenadier Regiment n.^o 4* ..} M 060076 Negro
Idem ..} — d. c.Acto I (2.^a y 3.^a escena II parte).*Badini* ..} 052294 Negro

Addio di Wotan

Badini ..} M 052278 d. c.

OTELLO (Verdi). — Credo in un

Idem ..} Dio crudel.

Canto de Primavera

Palet ..} C 7-52101 Rojo

Canto de Primavera (en catalán)

Palet ..} C 2-62194 Rojo

Trad., J. Pena.

Palet ..} C 9-52006 Rojo

Final (I acto)

Doble Quinteto de Paris ..} C 60520 Negro

Canto de Primavera

Idem ..} — d. c.

CANZONETTA (Ambrosio).....

Orquesta della Scala ..} M 050572 Negro

Cavalcata

Banda del Gramófono ..} — d. c.

Motivo del fuego.

Banda de Guardias Alabarderos de Madrid ..} C 2-60279 Negro

Cavalcata

Idem ..} — d. c.

Ecos de ESPAÑA (San Miguel).

Idem ..} C 0260043 Verde

Capricho sobre trozos po-

Idem ..} — d. c.

pulares.

Despedida de Wotan

El fuego encantado.

Campagnola ..} C 4-32301 Rojo

Werther. — MASSENET

Ah! non mi ridestar.

Battistini ..} M 052308 Amaril

Lied d'Ossian (en francés)....

Campagnola ..} C 4-32301 Rojo

Zampa. — HÉROLD

Obertura

Banda de Coldstream Guards de Londres ..} M — Negro

FAUST (Gounod). — Fantasía .

Idem ..} M 060013 d. c.

Zazá. — LEONCAVALLO

Zazá, piccola Zingara.

Titta Ruffo ..} C 7-52031 Rojo

Zazá, buona Zazá

Titta Ruffo ..} C 7-52035 Rojo



**DISCOS
MARCA
"GRAMÓFONO"**

OPERETAS Y ZARZUELAS

NOTA : Los discos de canto y solos de instrumento desprovistos de indicación se entiende que son con acompañamiento de orquesta

	Número a pedir	Color etiqueta
El Aduar. — J. PELLICER Y LUNA		
Romanza Canción	Sagi-Barba Vela	{ C 2-62217 Violeta — d. c.

**Agua, azucarillos y aguardiente
CHUECA**

Coro de barquilleros	Banda de Ingenieros de Madrid	C 260360 Verde
DE MADRID AL INFIERNO (F. Alonso). — Schottisch « Nica- nora »		
Cuarteto cómico	Mayendia, Benítez, Carrión y Gonzá- lez	C 64316 Negro — d. c.
Pasacalle de los mantones		
Pasodoble	Profesores de la Ban- da Municipal de Barcelona	C V*50108 Verde — d. c.
EL PÓLLO TEJADA (Valverde San Juan y Serrano). — Mat- chicha paraguaya		

Agua de noria — VIVES

Seguidillas (con castañuelas) . .	Gandia y Carrión . .	C V*52362 Verde — d. c.
BOHEMIOS (Vives). — Aria de tenor	Vidal	

Número
a pedirColor
etiqueta

La Alegre doña Juanita. — LLEÓ

Couplets.....	Andrés, Gonzalito y Mariner	C V*52095	Verde d. c.
LA ALEGRIA DE LA HUERTA (Chueca). — Jota	Vidal.....		

La Alegre Primavera

AZNAR, HARO Y SAN JOSÉ

Terceto de los pollitos primave- ras.....	Aguirre, Ortiz y Mi- randa.....	C 264507	Verde d. c.
EL CHALECO BLANCO (Chueca). Pasodoble	Coro.....		

La Alegre Trompetería. — LLEÓ

La Pasionaria.....	Benítez y Coro.....	C V*53174	Verde d. c.
La Regadera.....	Sánchez Jiménez.....		

Las Alegres chicas de Berlín

MERINO, AVECILLA Y MILLÁN

Couplets del Coronel y chicas .	Alarcón y Coro.....	C 262197	Verde d. c.
Dúo.....	Vela y Uliverri.		

La Alegría del Amor

CADENAS, A. MAS Y LUNA

Serenata.....	Sagi-Barba.....	2-62235	Violeta d. c.
EL SUEÑO DEL PIERROT (Frutos y Barrera). — Serenata.....	Sagi-Barba.....		

La Alegría del Batallón. — SERRANO

Canción del soldado	Gandia	C 2-62100	Negro d. c.
Guajiras.	Mayendia		

Canción del soldado	Corts	C 2-62225	Negro d. c.
EL DOMINÓ AZUL (Arrieta). — Romanza.	Corts		

La Alegría de la Huerta. — CHUECA

Dúo.....	Mayendia y Gandia.	M 0263031	Verde d. c.
CAMPANERO Y SACRISTÁN (Ca- ballero y Hermoso). — Ro- manza «Yo quiero a un te- niente»	Sandfor.		

Dúo-jota	Mayendia, Gandia y Coro.	C 261000	Verde d. c.
Pasodoble (Recitado)	Carrión.		



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

LA ALEGRÍA DE LA HUERTA (continuación)

Jota-dúo	Domingo y López	C V 54195	Verde
AMOR CIEGO (Penella). — Couplets del sacristán. Jota	Gotós y Coro	—	d. c.
Jota	Vidal	C V 52095	Verde
LA ALEGRE DOÑA JUANITA (Lleó). — Couplets.	Andrés, Gonzalito y Marinier	—	d. c.
Jota	Corts, Bonastre y Coro	C 2-62222	Negro
BOHEMIOS (Amadeo Vives). — Romanza de Roberto.	Corts	—	d. c.
Descripción de los festejos (Recitado)	Carrión.	C 3-61048	Verde
LA PUERTA DEL SOL (Lucio y M. F. Palomero) (Recitado).	Carrión,	—	d. c.

Alma de Dios. — SERRANO

Coro de húngaros	Sagi-Barba y Coro	C 2-62083	Violeta
EL ANILLO DE HIERRO (Marqués). — Romanza.	Luisa Vela.....	—	d. c.
Coro de húngaros	Profesores de la Bandá Municipal de Barcelona.	C V 50260	Verde
Couplets del fuelle.....	Carrión.	—	d. c.
Farruca	Benitez	—	—
El Alma del querer. — VIVES Y BARRERA	Gandia	C V 53224	Verde
Adiós a Sevilla.....	—	—	d. c.

El Amigo Melquiades.—VALVERDE

SAN JUAN Y SERRANO

Pasodoble	Profesores de la Bandá Municipal de Barcelona.	C 260293	Verde
CIPRIANO (Martínez Abades).— Schottisch	Idem	—	d. c.

Amor ciego. — PENELLA

Jota. Couplets del sacristán ..	Gotós y Coro	—	Verde
LA ALEGRÍA DE LA HUERTA (Chueca). — Jota-dúo	Domingo y López. .	C V 54195	d. c.

El Anillo de hierro. — MARQUÉS

Dúo de tiple y tenor (I acto).	Salcedo y Vercher..	—	Verde
Romanza.	Salas.	M 0263033	d. c.
Preludio.....	Banda del Gramófono	M 0260503	Verde
CAMPANONE (Mazza).—Sinfonía	Orquesta del Gramófono	—	d. c.



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

EL ANILLO DE HIERRO (continuación)

Romanza	Luisa Vela.	C	—	Violeta
ALMA DE DIOS (Serrano). — Coro de húngaros	Sagi-Barba y Coro.			d. c.
Dúo.....	Navarro y Darnis..	M	—	Negro
GIGANTES Y CABEZUDOS (Cabalero). — Gran Salve	Darnis y Coro.....			
Concertante.	Darnis, Marqués, Miracle y Coro. .	M	—	Negro
LA TEMPESTAD (Chapi). — Dúo de tiples.....	Darnis y Homis....			
Recitado del Ermitaño.....	Moncayo y Garcia..	C	—	Verde
EL SALTO DEL PASIEGO (Cabalero). — Diálogo del Padre Cura y Margarita	Haro y Garcia.....			

El Año pasado por agua**CHUECA Y VALVERDE DURÁN**

Mazurca de los paraguas.	Lahera y Carrión ..	C	—	Verde
VENUS SALÓN (Calleja y Lleó). Couplet y Vals silbado.....	López.			

La Araña azul. — CADENAS**GUTIÉRREZ, CALLEJA Y FOGLIETTI**

Serenata.....	Lle dó, Santamaría, Torres, Lorente y Sólá	C	264394	Verde
Couplets de Carolina.....	Hidalgo y Lorente ..		—	d. c.
Salida de Sidonia	Hidalgo.	C	263690	Verde
Duetto cómico	Hidalgo y Lorente ..		—	d. c.

Arriba el telón. — MONTERO

«La Paralela» (Recitado en catalán)	Montero y Xatart..	C	261039	Verde
YA ESTÁ ARRIBA EL TELÓN (Montero). — «La tornada de la Paralela» (Recitado en catalán).....	Montero y Xatart..			

El As. --- SÁNCHEZ PASTOR, CADENAS**Y CALLEJA**

Couplets de Miní	Hidalgo y Lledó ..	C	264440	Verde
Salida de Mimi	Hidalgo, Lledó, Cá- bases y Barta ...		—	d. c.
La Madelón.....	Hidalgo, Lledó, Otero, Santamaría, Recio y Fontana.....	C	264442	Verde
Terceto del As.	Hidalgo, Cabases y Barta.....		—	d. c.



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

El Asombro de Damasco.

PASO, ABATI Y LUNA

Canción de la vendedora de esencias	<i>Castrillo y Coro</i>	C	263432	Verde
El Alimón.	<i>Carrión, Rodríguez y Layna</i>			d. c.
Los preceptos del Korán. Couplet (I parte)	<i>Leonis y Ortas</i>	C	264346	Verde
Los preceptos del Korán. Couplet (II parte)	<i>Leonis y Ortas</i>			d. c.
Dúo de Zoraida y Visir (I parte)	<i>Leonis y Meana</i>	C	264349	Verde
Dúo de Zoraida y Visir (II parte)	<i>Leonis y Meana</i>			d. c.
Duetto cómico (a la Meca). ...	<i>Leonis y Ortas</i>	C	263433	Verde
EL TREN DE LUJO (Mihura, González del Toro, Marquina y Roig). — Couplet militar ...	<i>Mayendia y Coro</i>			d. c.
Serenata.	<i>Coro de señoras</i>	C	260631	Verde
Intermezzo	<i>Orquesta del Gramófono</i>			d. c.
Dúo (I parte).	<i>Leonis y Navarro</i>	C	64429	Negro
Dúo (II parte).	<i>Leonis y Navarro</i>		—	d. c.
Dúo (I parte).	<i>Sagi-Barba y Vela</i>	C	64431	Violeta
Dúo (II parte).	<i>Sagi-Barba y Vela</i>		—	d. c.
Pasodoble con cornetas	<i>Banda Ingenieros de Madrid</i>	C	260310	Verde
Los CADETES DE LA REINA (Moyrón y Luna). — Pasodoble con cornetas.	<i>Idem</i>		—	d. c.

Aventuras de Max y Mino.-ARNICHES

JACKSÓN VEYAN Y CALLEJA

Carceleras	<i>Argentinita</i>	C	263351	Verde
SEGUDILLAS DE CHUFLA (Montesinos y Padilla)	<i>Argentinita</i>			d. c.

El Baile de Luis Alonso. — JIMÉNEZ

Potpourri.	<i>Banda de Guardias</i>	C	2-60272	Negro
LA DOLORES (Bretón). — Pasodoble.....	<i>Alabarderos de Madrid</i>			d. c.

La Balada de la luz. — VIVES

Balada-dúo	<i>Arana y Meana</i>	C	63557	Negro
LA VIEJECITA (Caballero). — Canción del espejo	<i>Arana</i>			d. c.
Coro y canción húngara	<i>Meana y Coro</i>	C	V*52350	Verde
EL BANDERÍN DE LA 4. ^a (Foglietti y Marquina). — Pasodoble militar	<i>García Ibáñez y Coro de niños</i>			d. c.



Balada de Carnaval. — FERNÁNDEZ

ARDAVIN, J. MONTERO Y VIVES

Dúo de Hugo y maese Zacarías.	<i>Casenave y R. del Castillo</i>	C	64444	Negro d. c.
Dúo de Margarita y Franz... .	<i>Duamirg y De Santos</i>			
Monólogo de Franz.	<i>De Santos</i>	C	2-62241	Negro d. c.
Marcha militar.	<i>Duamirg, Casenave y R. del Castillo</i>			
Brindis.	<i>Duamirg y De Santos</i>	C	64446	Negro d. c.
Minuetto	<i>Idem</i>			
Canción del espejito	<i>Duamirg, Casenave, De Santos y R. del Castillo</i>	M	064197	Negro d. c.
Duetto de Margarita y Hugo. .	<i>Duamirg y Casenave</i>			

La Banda de trompetas. — ARNICHE

Escena del sonambulismo (Recitado).	<i>Alarcón y Gonzalito</i>	C	—	Verde d. c.
LOS RANCHEROS (García Alvaréz y Paso). — Diálogo de la carta.	<i>Alarcón y Gonzalito</i>			

El Banderín de la 4.^a

FOGLIETTI Y MARQUINA

Pasodoble militar.	<i>García Ibáñez y Coro de niños</i>	C	—	Verde d. c.
LA BALADA DE LA LUZ (Vives). Coro y canción húngara ...	<i>Meana y Coro</i>			

Las Bandoleras. — TORREGROSA

Pasodoble con cornetas	<i>Banda de Cazadores de Llerena n.º 17</i>	C	V*50286	Verde d. c.
EN LA BARQUILLA (Marquina). Tango.	<i>Idem</i>			

El Barbero de Sevilla

JIMÉNEZ Y NIETO

Polonesa.	<i>Mayendia</i>	M	0263002	Verde d. c.
EL TAMBOR DE GRANADEROS (Chapí). — Couplets de los milagros.	<i>Carrión, Valverde y Fonrat</i>			

El Barquillero. — CHAPÍ

Pasodoble y jota.	<i>Mayendia y Lahera</i>	C	—	Negro d. c.
MOROS Y CRISTIANOS (Serrano). Dúo.	<i>Mayendia y Gandia</i>			
Romanza de Socorro	<i>Salas</i>	M	0263032	Verde d. c.
BOHÉMIOS (Vives). — Dúo.	<i>Mayendia y Gandia</i>			



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

La Boda de Luis Alonso. — JIMÉNEZ

Intermedio (I parte)	Banda Municipal de Valencia	C 2-60301	Negro
Intermedio (II parte)	Idem	—	d. c.
Intermedio	Banda Municipal de Madrid	—	Negro
EL MOLINERO DE SUBIZA (Ou- drid). — Jota	Idem	M 060117	d. c.

Los Bohemios. — VIVES

Aria de tenor.	Vidal.	C V*52362	Verde
AGUA DE NORIA (Vives). — Se- guidillas con castañuelas ...	Gandia y Carrión...	—	d. c.
Dúo final.	Corts y Bonastre ..	M 064195	Negro
Dúo (II cuadro).....	Corts y Bonastre ..	—	d. c.
Romanza de Roberto.	Corts	C 2-62222	Negro
LA ALEGRÍA DE LA HUERTA (Fe- derico Chueca). — Jota.....	Corts y Bonastre ..	—	d. c.
Aria de Cosette	Mayendia y Lahera.	—	Negro
CUBA LIBRE (Caballero). — Vals.	Mayendia.	C 63764	d. c.
Aria y terceto	Mayendia, Gandia y Gotós	M 0264023	Verde
EL CONDE DE LUXEMBURGO (Lehár). — Final del acto I..	Crespo, Gonzalito, Fons y Coro	—	d. c.
Coro de bohemios	Sagi-Barba y Coro.	C 2-62094	Violeta
Dúo.....	Sagi-Barba y Vela.	—	d. c.
Dúo (II cuadro).....	Mayendia y Gandia.	—	Verde
EL BARQUILLERO (Chapí). — Ro- manza de Socorro.	Salas.	M 0263032	d. c.
Dúo final.	Mayendia, Gandia y Coro	—	Verde
Romanza de Cosette.	Mayendia y Perales.	M 0264024	d. c.
Fantasia.	Profesores Banda Municipal de Bar- celona	C V*50336	Verde
Intermedio	Idem	—	d. c.
Pasodoble con cornetas	Banda Cazadores de Llerena, n.º II	C V*50272	Verde
CANTO DE PRIMAVERA (Frutos y Luna). — Pasodoble con cor- netas.	Idem	—	d. c.

Las Bribonas. — CALLEJA Y VIÉRGOL

Couplets de la modista	Benítez y Carrión..	—	Verde
Couplets del negro	Soriano.	C V*52305	d. c.
Cuarteto cómico.	Jiménez, Soler, Ca- rrión y Soriano ..	C V*54102	Verde
LA GATITA BLANCA (Jiménez y Vives). — Couplets.....	Benítez y Coro	—	d. c.



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

Tientos.....	Soler	{	C V*	53213	Verde
La Bruja. — CHAPÍ	—				
Brindis.....	Vercher y Coro	{	M	062073	Violeta
Jota	Palet y Coro				
LOLITA (Buzzi-Pecchia). — Se- renata.....	Navarro.....	{	—	d. c.	d. c.
Jota	Bezares.....				
LA BUENA SOMBRA (Brull). — Canción andaluza.....	Pinós.....	{	C V*	52375	Verde
—	—				

La Buena sombra. — BRULL

Canción andaluza.....	Pinós.....	{	—	Verde
LA BRUJA (Chapi). — Jota ...	Bezares.....			

El Cabo primero. — CABALLERO

Mazurca de los rancheros....	Gonzalito, Carrío,	{	—	Verde
Romanza.....	Gotós y Mariner..			

Los Cadetes de la Reina.—MOYRÓN Y LUNA

Balada	Sagi-Barba y Vela.	{	—	Violeta
MARINA (Arrieta). — Cuarteto.	Sagi-Barba , Vela , Abella y Meana..			
Dúo final (I parte).	Sagi-Barba y Vela.	{	M	064084
Dúo final (II parte).	Sagi-Barba y Vela.			
Septimino	Sagi-Barba, Viñas, Vela, Altés y Conio	{	—	d. c.
LAS CAMPANAS DE CARRIÓN (Planquette).— Vals.	Sagi-Barba			
Pasodoble con cornetas	Banda Ingenieros de Madrid	{	C	2-62091
EL ASOMBRO DE DAMASCO (Lu- na). — Pasodoble con corne- tas.....	Idem			
Marcha de los cadetes	Sagi-Barba, Viñas , Vela, Altés y Conto	{	C	260310
Dúo de la carta.....	Sagi-Barba y Viñas.			
Intermedio.....	Orquesta del Gramó- fono	{	—	Verde
MARINERITA (Cotó). — Danza .	Idem			

Cádiz. — CHUECA Y VALVERDE DURÁN

Marcha.....	Banda del Regimien- to del Rey	{	C V*	50164	Verde
EL DESPEJO (San Miguel).—Pa- sodoble	Idem				



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

CÁDIZ (continuación)

Polca de los ingleses.....	Domingo, Benítez, Carrión y Moreno.	C V*	54205	Verde d. c.
CANTO DE PRIMAVERA (Frutos y Luna). — Himno de los Estudiantes	Coro.....			
Polca de los ingleses.....	Banda de Ingenieros de Madrid ...	C	260358	Verde d. c.
SANGRE Y SOL (A. Ribera). Pasodoble.....	Idem			
Caleseras	Banda Municipal de Madrid	C	2-60338	Negro d. c.
PAN Y TOROS (Barbieri). — Pasodoble y seguidillas.	Idem			
Pasodoble	Orquesta del Gramófono.	C V*	50544	Verde d. c.
DANZA PARAGUAYA (Valverde y Serrano). — Danza.	Idem			

LOS CALABRESES. — JACKSON VEYAN

E. GONZÁLEZ DEL CASTILLO Y LUNA

Serenata.....	Sagi-Barba.....	C	2-62230	Violeta
Tarantela.....	Sagi-Barba.....			d. c.
Dúo de Rosina y Beppo.	Sagi-Barba y Leonis	C	64443	Violeta d. c.
A que sí... Canción.	Leonis			
Marcha de los Carabinieri.	Román, Carrión y Fischer	C	262225	Verde d. c.
TRIANERÍAS (Muñoz Seca, Pérez Fernández y Vives). — Marcha de los armados.....	Carrión y Coro.			

Las Campanas de Carrión

PLANQUETTE

Fantasia.	Banda de la Guardia Republicana de París.	C	2-60296	Negro d. c.
EN TÚNEZ (Pericas). — Fantasia. Polca.....	Idem			
Vals	Sagi-Barba.....	C	2-62091	Violeta d. c.
Los CADETES DE LA REINA (Moyron y Luna). — Septimino..	Sagi-Barba, Viñas, Vela, Altes y Conto			

Campanero y Sacristán

CABALLERO

Romanza « Yo quiero a un teniente »	Sandfor.	M	0263031	Verde d. c.
— A ALEGRIA DE LA HUERTA (Chueca). — Dúo	Mayendia y Gandla.			



Campanone. — MAZZA

Aria de Alberto (III acto) ...	Vercher y Coro	M	0262028	Verde
Cavatina de tiple (I acto) ...	Salcedo		—	d. c.
Dúo de tiple y tenor	Salcedo y Vercher. .		—	Verde
Rondó (III acto).	Salas.	M	0263035	d. c.
Dúo.....	Sagi-Barba y Vela. .		—	Violeta
Salida de Campanone.	Sagi-Barba.....	M	062042	d. c.
Dúo de barítono y bajo	Sala y Osma.		—	Verde
Rondó (III acto).	Salcedo	M	0263029	d. c.
Sinfonía	Orquesta del Gramó- fono		—	Verde
EL ANILLO DE HIERRO (Mar- qués).—Preludio	Banda del Gramófono	M	0260503	d. c.
Romanza.....	Farry		—	Violeta
LAS HIJAS DEL ZEBEDEO (Chapi).—Carceleras.....	Farry	C	63814	d. c.

La Canción del náufrago.—MORERA

Romanza.....	Ríos,	C	2-62104	Negro
LA CARA DE DIOS (Chapi).—Dúo	Benítez y Golós. ...		—	d. c.

La Canción del olvido.—R. ROMERO, G. FERNÁNDEZ SHAW Y SERRANO

Canción de Leonello.	Navarro.....	C	2-62184	Negro
EL CARRO DEL SOL (Serrano).— Serenata veneciana	Navarro.....		—	d. c.
Serenata.....	Coro.....		—	Negro
Canción Marinella	Albertini.	C	63824	d. c.
Marinella y serenata.	Banda de Ingenieros de Madrid	C	260337	Verde
LA CANCIÓN DEL SOLDADO (Se- rrano).—Pasodoble	Idem		—	d. c.
Dúo (I parte).	Navarro y Albertini. .	C	64440	Negro
Dúo (II parte).	Navarro y Albertini. .		—	d. c.

Canto de Primavera.—FRUTOS Y LUNA

Himno de los estudiantes	Coro.....		—	Verde
CÁDIZ (Chuéca y Valverde Du- rán).—Polca de los ingleses.	Domingo, Benítez, Carrión y Moreno.	C	V*54205	d. c.
Pasodoble con cornetas	Banda del Batallón de Cazadores de Llerena, n.º II ..		—	Verde
BOHEMIOS (Vives). — Pasodo- ble con cornetas	Idem	C	V*50272	d. c.
Romanza.....	Sagi-Barba.....		—	Violeta
LA PRINCESA DEL DOLLAR (Leo Fall).—Entrada de Freddy .	Sagi-Barba.....	C	2-62128	d. c.



El Capricho de una Reina

PASO, A. VIDAL, SOUTULLO Y VERT

Couplets de la castidad.	<i>Gallego</i>	C	262228	Verde d. c.
Sombrillas japonesas.	<i>Cerrillo, Domingo,</i> <i>Gutiérrez, Asencio</i>			
	<i>Muñoz y Bufalá.</i>			
Cuarteto.	<i>Leonís, Carríon, Ro-</i> <i>mán y Frontera.</i>	C	264431	Verde d. c.
Couplets del «Con o sin».	<i>Samperio, Cruzado,</i> <i>Carrión, Román y</i>			
	<i>Frontera.</i>			
Canción.	<i>Leonís.</i>	C	263824	Verde d. c.
Schottisch.	<i>Leonís, Samperio,</i> <i>Fernández, Cruza-</i>			
	<i>do, Gallego, Ca-</i>			
	<i>rríon y Layna ...</i>			

La Cara de Dios. — CHAPÍ

Dúo de tiple y barítono	<i>Benítez y Gotós.</i>	C	—	Negro
LA CANCIÓN DEL NÁUFRAGO (Morera). — Romanza.	<i>Rios.</i>			

La Cara del ministro. — E. POLO,

J. ROMERO, PENELLA Y ESTELA

Couplets del Ministro.	<i>García Ibáñez y Coro</i>	C	262215	Verde d. c.
Duetto, guajiras y fox-trot	<i>Argota e Ibáñez ...</i>			

Las Carceleras. — PEYDRÓ

Dúo.	<i>Manso y Crespo.</i>	M	0263022	Verde d. c.
EL CARRO DEL SOL (Serrano). — Serenata veneciana	<i>Alvarez</i>			
SOLEÁ y Coro.	<i>Mayendia y Coro.</i>			
LA MARCHA DE CÁDIZ (Valverde Durán y Chueca). — Mazurca del clarinete	<i>Carrión, Valverde,</i> <i>Mayendia y Benítez</i>	C	64323	Negro d. c.

Carmela. — GRANÉS Y REIG

Monólogo taurino.	<i>Lamas.</i>	C	3-61107	Verde d. c.
EL HAMBRE NACIONAL (Quislant y Vela). — Recitado ..	<i>Lamas.</i>			

El Carro del Sol. — SERRANO

Brindis.	<i>Alvarez, Meseguer y</i>	C	—	Verde d. c.
Canción y coro morisco	<i>Coro</i>			



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

EL CARRO DEL SOL (continuación)

Serenata veneciana	Alvarez	M 0263022	Verde
LAS CARCELERAS (Peydró).—Dúo	Manso y Crespo... Navarro.....	—	d. c.
Serenata veneciana	Navarro.....	—	
LA CANCIÓN DEL OLVIDO (R. Romero, G. Fernández Shaw y Serrano). — Canción de Lenello	Navarro.....	C 2-62184	Negro d. c.

La Casita Blanca. — SERRANO

Dúo de tiples.	Lázaro y Domingo..	—	Violeta
LA CONQUISTA DE MADRID (Gaztambide). — Romanza.....	Sagi-Barba.....	C 2-62089	d. c.

**La Casta Susana.—J. OKONKOWSKI
Y GILBERT (arr.) PAZ GUERRA**

Brindis.	Santa Cruz, Crespo, Meseguer y Coro.	—	Verde
LA REINA MIMI (Vives). — Dúo de las flores	Mayendia y Gandia.	M 0264045	d. c.
Couplets (III acto)	Santa Cruz, Crespo, y Meseguer	C 64374	Negro
Dueto cómico.	Santa Cruz y Mese- guer	—	d. c.
Dúo del beso (II acto)	Idem	M 0264049	Verde
Dúo de Angelina y René	Alvarez y Crespo ..	—	d. c.
Fantasia (I)	Orquesta del Gramó- fono	C 260511	Verde
Fantasia (II).....	Idem	—	d. c.
Potpourri (I parte). Tubaphone.	Grunow.	C 269255	Verde
Potpourri (II parte). Tubaphone	Idem	—	d. c.
Terceto.	Santa Cruz, Crespo y Meseguer	C 64376	Negro
Vals	Crespo y Coro.	—	d. c.

Catalina. — GAZTAMBIDE

Canción del soldado	Navarro.....	—	Negro
LA TELA DE ARAÑA (Nieto).— Barcarola.	Idem	C 2-62146	d. c.
Dúo.....	Navarro y Darnis..	—	
LA VERBENA DE LA PALOMA (Bretón). — Canción de Ju- lián.	Salas, Gandia, Ca- rríon, Mariner y Osma.	M 064099	Negro d. c.

**La Catedral.—FERNÁNDEZ DE LA
PUENTE, JIMÉNEZ Y FOGLIETTI**

Monólogo del borracho.	Lamas.	—	Verde
LA REVOLTOSA. — Recitado. ...	Idem	C 3-61105	d. c.



La Caza del Oso. — CHUECA

Canto asturiano. — Dúo.....	<i>Benítez y Gonzalito.</i>	C	263143	Verde d. c.
Certamen Nacional. — NIETO				

Jota *Benítez y Coro*

Cinematógrafo Nacional. — JIMÉNEZ

Pasodoble con cornetas	<i>Banda Batallón Ca-</i>	C	V*50291	Verde d. c.
COMANDANTE TREVIJANO (Ma- quina). — Pasodoble con cor- netas.	<i>zadores de Llerena,</i> núm. 11			

Idem

Tango de las películas.	<i>Soler</i>	C	V*53173	Verde
Tango sicalíptico	<i>Idem</i>	—	—	d. c.

El Conde de Luxemburgo

LEHAR (arr.) LLEÓ

Cuarteto del cheque	<i>Crespo, Gonzalito,</i>	C	64362	Negro	
Canción de Pierrot	<i>Mariner y Alarcón</i>	—	—	d. c.	
Dúo de los besos.	<i>Fons y Coro</i>	C	64346	Negro	
Dúo cómico.....	<i>Fons y Crespo</i>	—	—	d. c.	
Dúo de Angela y Conde (I parte)	<i>Fons y Gonzalito</i>	C	64391	Violeta	
Dúo de Angela y Conde (II parte)	<i>Vela y Sagi-Barba</i>	—	—	d. c.	
Dúo de Angela y Conde (I,parte)	<i>Idem</i>	C	64347	Negro	
Dúo de Angela y Conde (II parte)	<i>Manso y Crespo</i> ...	—	—	d. c.	
Dúo.....	<i>Idem</i>	C	64433	Negro	
EL HUERTECILLO (Calero, Ru- biales, Monterde y Gelabert).	<i>Navarro y Bonastre.</i>	—	—	d. c.	
Dúo.....	<i>Idem</i>	C	2-62098	Violeta	
Dúo final (III acto).	<i>Sagi-Barba y Vela.</i>	—	—	d. c.	
MUJER Y REINA (Chapí). — Se- renata.....	<i>Sagi-Barba y Coro.</i>	C	64345	Negro	
Dúo cómico.....	<i>Fons y Crespo</i>	—	—	d. c.	
Salida del Conde	<i>Crespo y Coro</i>	C	Mayendia, Gandía y	Verde	
Final del acto I.....	<i>Fons, Crespo, Gon- zalito y Coro</i>	M	0264023	d. c.	
BOHEMIOS (Vives). — Aria y terceto	<i>Gotós.</i>	Orquesta del Gramó- fono	M	0260518	Verde
Lanceros (Fig. 1 y 2).....	<i>Idem</i>	Orquesta del Gramó- fono	—	—	d. c.
Lanceros (Fig. 3 y 4).....	<i>Orquesta del Gramó- fono</i>	M	0260520	Verde	
Lanceros (Fig. 5).....	<i>Orquesta del Moulin Rouge</i>	—	—	d. c.	
EL ARGENTINO (Villoldo).-Tan- go argentino.					



EL CONDE DE LUXEMBURGO (continuación)

Pasodoble con cornetas	Banda Batallón Ca-	C	260036	Verde
	zadores de Llerena, núm. II			
LA GENERALA (Vives). — Pasodoble con cornetas	Idem	C	—	d. c.
Pasodoble	Banda de Ingenieros de Madrid			
EVA (Lehär). — Pasodoble....	Idem	C	260333	Verde
Las manolas	Andrés y Coro			
Polca	Orquesta del Gramó- fono	C	63781	Negro
Potpourri (I parte)	Idem	C	260502	Verde
Potpourri (II parte)	Idem			
Salida del Príncipe	Gonzalito, Crespo y Mariner	C	64350	Negro
Dúo del casamiento	Manso y Crespo... .	C	—	d. c.
Salida de Angela.....	Manso.			
LA CONQUISTA DE MADRID (Gaztambide). — Trova de tenor (acto I)	Vercher	M	0262026	Verde
Terceto cómico.....	Fons, Gonzalito y Crespo	C	—	d. c.
Dúo de Angela y Conde	Manso y Crespo... .			

Congreso feminista. — VALVERDE

SAN JUAN

Jota	Profesores Banda Municipal de Bar-	C	V*50262	Verde
	celona			
DECEPCIÓN (Mazzi). — Mazurca	Idem			d. c.

La Conquista de Madrid

GAZTAMBIDE

Romanza	Sagi-Barba	C	2-62089	Violeta
LA CASITA BLANCA (Serrano).— Dúo.....	F. Lázaro y Domingo)			
Dúo.....	Palet y Navarro ...	M	064138	Violeta
LA CRUZ BLANCA (Brull).—Brin- dis.....	Navarro y Coro....			
Trova de tenor (acto I).....	Vercher	M	0262026	Verde
EL CONDE DE LUXEMBURGO (Lehär) (arr. Lleó). — Sa- lida de Angela	Manso.			

La Corte de Faraón. — LLEÓ

El casto José.	Fons y Gonzalito ..	M	0264020	Verde
Concertante y marcha	Manso, Fons, Gon- zález, Crespo y Coro			



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

LA CORTE DE FARAÓN (continuación)

Couplets de la Babilonia.— (I y II couplets)	Andrés y Coro	C V*	53280	Verde d. c.
Garrotín.....	Gonzalito y Mariner.			
Couplets de la Babilonia— (III y IV couplets).....	Andrés y Coro	C V*	53281	Verde d. c.
Las viudas	Andrés y Blanch ..			
Dúo y entrada del casto José.	Crespo, González, Mariner, Manso, Perales y Coro ..	M	0264021	Verde d. c.
Terceto-Vals	Manso, Fons y Gon- zalito ..			
Fantasia.....	Banda Batallón Ca- zadores de Llerena, núm. II	C	260017	Verde d. c.
Pasodoble con cornetas	Idem			

**Las Corsarias. — PARADAS Y GIMÉ-
NEZ Y ALONSO**

Himno a la bandera.....	Cabrera y Coro.....	C	263978	Verde
Las trovadoras.....	Idem			d. c.
Tabaquillo.....	Orquesta.....	C	260751	Verde
Las dormilonas.....	Cabrera y Coro.....			d. c.

**El Cotarro nacional.—M. FERNÁNDEZ
PALOMERO, E. CÓRDOVA Y CALLEJA**

Seguidillas del tejado.....	Lacalle y Coro	C	263807	Verde
La maja de rumbo.....	Lacalle, Sigler de la Vega y Bermejo ..			d. c.
Schottisch del sandeticón	Lacalle y Llorens..			
Couplets del trovador.....	Sigler de la Vega, Bermejo y Aparicio ..	C	264411	Verde d. c.

**La Codorniz sencilla.—MARQUINA
Y PADILLA**

Fox-trot.....	Banda del Gramófono	C	260394	Verde d. c.
El As (Calleja).— La Madelón.	Idem			

La Cruz blanca. — BRULL

Brindis.....	Navarro y Coro ...	M	064138	Violeta d. c.
LA CONQUISTA DE MADRID (Gaz- tambide).— Dúo	Palet y Navarro ...			

Cuando el amor muere. — MONTERO

El amor y el teatro catalán (Re- citado en catalán).	Montero y Xatari. .	C	261044	Verde d. c.
MONTEROGRAFF I (Montero).— En Tofol y la Layeta (Reci- tado en catalán)	Idem			

**Los de Cuba. — RUBIO**

Guajiras.....	<i>La Torrerica</i>	C	263281	Verde d. c.
EL TRUST DE LOS TENORIOS (Serrano). — Jota.....	<i>Idem</i>			

Los Cuáqueros

MONCKTON (arr. Higgs)

Lanceros (Fig. 1 y 2).....	<i>Orquesta del Gramó-</i>	M	060573	Negro d. c.
Lanceros (Fig. 3 y 4).....	<i>fono.....</i>			
Lanceros (Fig. 5).....	<i>Idem</i>			

CANTO DE PRIMAVERA (Lincke).
Vals

Cuba libre. — CABALLERO

Vals	<i>Mayendia.</i>	C	63764	Negro d. c.
BOHEMIOS (Vives). — Aria de Cosette.	<i>Mayendia y Lahera.</i>			

Curro Vargas. — CHAPÍ

Romanza.	<i>Domingo.</i>	C	VX53229	Verde d. c.
La Czarina. — CHAPÍ				

Canción bohemia. *Domingo.*

El Chaleco blanco. — CHUECA

Pasodoble con cornetas	<i>Profesores de la Ban-</i>	C	260267	Verde d. c.
LA RUMBA (Valverde San Juan). Baile cubano.....	<i>Banda Municipal de Barcelona.</i>			
Pasodoble	<i>Idem</i>			

LA ALEGRE PRIMAVERA (Aznar,
Haro y San José). — Terceto
de los pollitos primaveras.

Coro.....

Aguirre, Ortiz y Mi-
randa

Chateaux Margaux. — CABALLERO

Javeras, panaderos y final ...	<i>Mayendia y Carrión.</i>	M	0264003	Verde d. c.
LA RABALERA (Vives). — Dúo.	<i>Meana y Lázaro.</i>			

Vals *Lucrecia Arana.*

LA REVOLTOSA (Chapí). — Dúo *Lázaro y López.*

Vals *Elena Fons*

La Chavala. — CHAPÍ

Canción gitana.	<i>Soler</i>	C	VX53138	Verde d. c.



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

La Chicharra. — J. JIMÉNEZ, E. PARADAS, VELA Y BRÚ

Duetto cómico	<i>Lacalle y Gómez</i>	C	264383	Verde
Pasodoble de los cantarillos	<i>Lacalle, Sigler de la Vega, Girón y Gómez</i>			d. c.

Chiribitas

JIMÉNEZ, PARADAS, VELA Y BRÚ

Vals	<i>Lacalle</i>	C	263843	Verde
Pasodoble	<i>De la Vega, Bermejo, Girón y Lacalle</i>			d. c.

La Danza de los velos

FERNÁNDEZ DE LA PUENTE
Y F. ALONSO

Couplets del velo verde	<i>Paisano</i>	C	263814	Verde
Couplets de la negrita y los camelosqui	<i>Berri, García Ibáñez y Martí</i>			d. c.

El Diablo en el poder.—BARBIERI

Romanza	<i>Sagi-Barba</i>	C	2-62085	Violeta
MISS HELVETT (Audrán).—Romanza de Ricardo	<i>Sagi-Barba</i>			d. c.

Los Diamantes de la Corona. — BARBIERI

Romanza	<i>Salcedo</i>	M	0263000	Verde
LA RABALERA (Vives). — Jota	<i>Pinós</i>			d. c.
Bolero	<i>Banda Municipal de Madrid</i>	C	2-60336	Negro
LAS HIJAS DEL ZEBEDEO (Chapli). — Carceleras	<i>Idem</i>			d. c.

La Dolores. — BRETON

Jota	<i>Bezares</i>	C	VX52374	Verde
EL DÚO DE LA AFRICANA (Cabbalero). — Dúo-jota	<i>Elena Fons y Parés</i>			d. c.
Dí que es verdad	<i>Palet</i>	C	2-62227	Rojo
Jota	<i>Banda Municipal de Valencia</i>			d. c.
COLOMBINE (Delahaye). — Minuetto	<i>Idem</i>	M	0260015	Verde
				d. c.



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

LA DOLORES (continuación)

Pasodoble	Banda de Guardias	C	2-60272	Negro
EL BAILE DE LUIS ALONSO (Jiménez). — Potpourri	Alabarderos de Madrid			d. c.
Dúo.....	Idem			
LA TEMPESTAD (Chapi). — Salve	Cortada y Darnis	M	062056	Negro
Dúo.....	Cortada	M	064126	d. c.
Jota	Palet y Segura	M	062062	Rojo
Romanza.....	Palet, Coro y banda de guitarras y bandurrias	M	062234	Rojo
	Palet	C	—	

El Dominó azul. — ARRIETA

Romanza.....	Corts	C	—	Negro
LA ALEGRÍA DEL BATALLÓN (Serrano). — Canción del soldado	Corts			

Don Lucas del Cigarral. — VIVES

Serenata.....	Navarro.....	C	—	Negro
LA TEMPESTAD (Chapi). — Monólogo.....	Navarro			

Las Dos Princesas. — CABALLERO

Canción zíngara (Soledad). . .	Salas.....	M	0263036	Verde
EL DÚO DE LA AFRICANA (Caballero). — Casa mia figlia....	Munain y Mariner			d. c.
Vals	Sagi-Barba.....	C	2-62090	Violeta
EL DÚO DE LA AFRICANA (Caballero). — Dúo	Sagi-Barba y Vela			d. c.
Canción zíngara.	Salas y Coro.....	M	062061	Negro
MARUXA (Vives y Frutos). — Monólogo. (II acto)	Navarro.....			

Las Dos Reinas. — CALLEJA Y BARRERA

La baratillera.....	La Torrerica	C	263283	Verde
EL GÉNERO ALEGRE (Arníches, García Alvarez y Penella). — Pregón del trapero	La Torrerica			d. c.

La Dogaresa. — LÓPÉZ MONIS Y MILLÁN

Dúo de Miccone y Zabulón..	Sagi-Barba y Beut..	M	064199	Violeta
Romanza de Marieta.....	Vela.....			d. c.
Quinteto de los pajés.....	Arellano, Conti, Albiach, Alfonso y Guillén.....	C	64449	Violeta
Duetto cómico de Rosina y Zabulón	Arellano y Beut.....			d. c.



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

LA DOGARESA (continuación)

Canción de las flores.....	Vela y Sagi-Barba	C	54451	Violeta
Intermezzo.....	Orquesta del Gramófono		—	d. c.
Cuento	Sagi-Barba.....	C	2-62249	Violeta
Tarantella	Idem		—	d. c.
Serenata veneciana.....	Castro, Coro y banda de guitarras y bandurrias	M	062077	Violeta
Romanza de Paolo	Castro		—	d. c.
Dúo de Marieta y Miccone (I parte).....	Vela y Sagi-Barba	M	064201	Violeta
Dúo de Marieta y Miccone (II parte)	Idem		—	d. c.

El Dúo de la Africana. — CABALLERO

Canción andaluza.....	Elena Fons	CV*	53222	Verde
Dúo.....	Meana y López....		—	d. c.
Casa mia figlia.....	Munain y Mariner.		—	Verde
LAS DOS PRINCESAS (Caballero). Canción zingara.....	Salas.....	M	0263036	d. c.
Dúo.....	Sagi-Barba y Vela.....		—	Violeta
LAS DOS PRINCESAS (Caballero). Vals	Sagi-Barba.....	C	2-62090	d. c.
Dúo-jota	Elena Fons y Parés		—	Verde
LA DOLORES (Bretón).—Jota .	Bezares.....	CV*	52374	d. c.
Dúo de Josepini y Querubini .	Sagi-Barba y López		—	Violeta
LA PRINCESA DEL DOLLAR (Leo Fall). — Cuarteto.....	Sagi-Barba, Vela, Haro y López	C	64413	d. c.

El Duquesito. — FRUTOS Y VIVES

Duetto Duquesito y Noze....	Pinillos y Lledó.....	C	264539	Verde
Coro de damas.....	Pinillos, Lledó y Coro		—	d. c.

La Duquesa del Tabarín**A. CADENAS Y LEO BAR**

Salida de Frou-Frou.....	Hidalgo	C	263640	Verde
Duetto Frou-Frou y Sofía....	Hidalgo y Barreto		—	d. c.
Octavio y telefonistas.....	Cabasés, Lladó, Santamaría, Godoy y Martos	C	262214	Verde
Dúo Ketty y Octavio	Vilar y Cabasés		—	d. c.
Vals de las sombras.....	Vilar, Hidalgo y Coro		—	Verde
Duetto cómico Frou-Frou y Sofía.	Hidalgo y Barreto	C	264379	d. c.
Vals.....	Tziganes Paris.....	C	260677	Verde
Gente bien (González). — Fox-trot.....	Idem		—	d. c.



La Edad de hierro. — HERMOSO Y GARCÍA ÁLVAREZ

Schottisch	Profesores de la Ban-	C V*50055	Verde d. c.
LA GATITA BLANCA (Jiménez y Vives). — Machicha.	da Municipal de Barcelona.		
	Idem		

La Embajadora. — LEPINA, GON- ZÁLEZ DEL TORO Y JIMÉNEZ

Vals de las flores	Farry	C	63818 Negro d. c.
Cacería.	Farry, Oliver, Belen- guer y Coro.		
Dúo de amor	Farry y Navarro ..	C	64421 Negro d. c.
Número de los pollitos.....	Bailo y Sardá.....		
Brindis.	Farry, Oliver, San- pedro, Obón, Alon- so, Navecerrada y Sardá.....	C	64423 Negro d. c.
Couplets de Suset	Inés Garcia.....		

Emigrantes. — CALLEJA Y BARRERA

Granadinas	Soler	C V*53199	Verde d. c.
LOS MAJOS DE PLANTE (Chapí).	Carrión y Coro.		
Coplas del ciego.	La Salerito.	C 263385	Verde d. c.
Granadinas (ac. guitarra)....	La Salerito.		
GARROTÍN GITANO (ac. guitarra).	Gandia	C V*53136	Verde d. c.
Granadinas	Soler		
Enseñanza libre. — JIMÉNEZ	Soler	C V*53152	Verde d. c.
Habanera de las ligas	Soler		
Malagueñas	Pinós.		
Tango del morrongo.	Soler		

El Encanto de un Vals. — STRAUSS

Dúo.....	Sagi-Barba y Alarcón	C 2-62099	Violeta d. c.
Entre mi mujer y el negro			
BARBIERI			
Tango.	Sagi-Barba.....	M 062057	Negro d. c.
Romanza.	Navarro.....		
GIGANTES Y CABEZUDOS (Caba- llero). — Aria de Pilar	Darnls.		

Número
a pedirColor
etiqueta

La Esclava.—SANTOS, L. ASENSIO Y MEDIAVILLA

Presentación del Cavalier	Sagi-Barba.....	C	2-62198	Violeta
Dúo (II parte).	Sagi-Barba y Vela.	—	—	d. c.
Raconto.	Sagi-Barba.....	C	2-62199	Violeta
LA PRIMERA CENTINELA (F. Palomero y Marquina). — Alborada gallega	Vela.....	—	—	d. c.

Ese es mi hermanito

FOGLIETTI Y LÓPEZ MONIS

Couplets picantes.	Pinós.....	C	—	Verde
Couplets de la murga.	Gonzalito y Coro.	C	V*	54239 d. c.

El Estreno de anoche

LÓPÉZ MONIS Y MARQUINA

Escena cómica con música. (Recitado)	Andrés, Peña, Gonzalito, Rufart, Marinier y público	M	0261000	Verde
EN LOS TOROS (M. F. Palomero). Descripción de una corrida .	Andrés, Manso, Peña, González y Marinier	—	—	d. c.

Eva. — LEHAR (arr.) MELANTUCHE

Couplets de las sombrillas. Eva y Gipsy	Iglesias y Marco	C	264270	Verde
EL PRETENDIENTE (Echegaray y Vives). — Cuarteto	Pérez, Salas, Lamas y Carrión.	—	—	d. c.
Duetto de Gipsy y Octavio ..	Iglesias y López ...	C	264267	Verde
Duetto de Gipsy y Dagoberto.	Iglesias y Viñas.	—	—	d. c.
Dúo cómico. Octavio y Prunells.	López y Bódalo.	C	264271	Verde
Dúo final (I acto). Eva y Octavio	Marco y López	—	—	d. c.
Dúo cómico (II acto). Gipsy y Dagoberto	Iglesias y Viñas.	—	—	Verde
Terceto cómico. Gipsy, Dagoberto y Prunells	Iglesias, Viñas y Bódalo	C	264266	d. c.
Número de las sillas. Marcha.	Iglesias, Aguilar, Pérez, López, Viñas, Bódalo y De la Vega.	M	0264075	Verde
Melodrama. Eva y Octavio...	Marco y López	—	—	d. c.
Romanza de Eva	Marco	M	0262038	Verde
EL PRETENDIENTE (Echegaray y Vives). — Canción a una flor.	Vercher	—	—	d. c.



Número a pedir	Color tiqueta
-------------------	------------------

EVA (continuación)

Vals	Orquesta del Gramófono.	M 0260511	Verde
Escena del acto II	<i>Idem</i>	—	d. c.
Pasodoble	Banda de Ingenieros de Madrid	—	Verde
EL CONDE DE LUXEMBURGO (Lehár). — Pasodoble	<i>Idem</i>	C 260333	d. c.

La Fiesta de San Antón

TORREGROSA

Dúo.....	Benítez y Moreno ..	C V*54201	Verde
EL FIN DEL MUNDO (San Felipe y Larruga). — Garrotín de los frailes.	Carrión, Gotós y Valverde		

Filmzauber. — WALTER KOLLO

Marcha.....	Orquesta del Palais de Danse	C 260580	Verde
LA REINA DEL CINE (Gilbert). Two-Step.	<i>Idem</i>	—	d. c.

El Fin del mundo

SAN FELIPE Y LARRUGA

Garrotín de los frailes	Carrión, Gotós y Valverde	C V*54201	Verde
LA FIESTA DE SAN ANTÓN (Torregrosa). — Dúo	Benítez y Moreno ..		

La Flor del barrio. — ARNICHES,

CALLEJA Y FOGLIETTI

Couplets de Saturnino	Orlas.	C 262229	Verde
Saturnino y coro del Orfeón.	Samperio, Cruzado, Orlas, Carrión y		
LA FIESTA DE SAN ANTÓN (Torregrosa). — Dúo	Fischer		

El Fresco de Goya. — ARNICHES,

GARCÍA ÁLVAREZ Y VALVERDE

SAN JUAN

Couplets de la Pascuala.....	Carrión y Coro.	C 262090	Verde
Couplets del merendero (Mellitón).....	<i>Idem</i>		
Rumba cubana.....	Isaura.	C 263120	Verde
LAS MUJERES DE DON JUAN (Calleja). — Tango de la seducción	Lahera, Carrión y Coro.....		



La Gatita blanca

JIMÉNEZ Y VIVES

Couplets	Benitez y Coro)		
LAS BRIBONAS (Calleja y Viér- gol).— Cuarteto.	Sánchez Jiménez, So- ler, Carríon y So- riano)	C V*54102	Verde d. c.
Couplets del chocolate	Gonzalito, Mariner y Fons)	—	Verde
Couplets de la gatita	Fons y Coro.)	C 263005	d. c.
Couplets de la gatita. I.	Soler)	C V*53084	Verde
Couplets de la gatita. II.	Soler)	—	d. c.
La machicha.	Profesores de la Ban- da Municipal de Barcelona.)	C V*50055	Verde d. c.
LA EDAD DE HIERRO (Hermoso y García Alvarez).—Schottisch.	Idem)	—	

El Gato montés. — PENELLA

Pasodoble taurino	Banda de Ingenieros de Madrid)	C 260335	Verde
EL TAMBOR DE GRANADEROS (Chapi).— Pasodoble	Idem)	—	d. c.
Pasodoble	Orquesta Tziganes de París.)	C 260656	Verde
BEBÉ (E. Sanginés).—Fox-trot.	Idem)	—	d. c.

La Geisha. — SIDNEY JONES

Romanza de tenor	Vizzani.)	C 2-62156	Negro
El pez enamorado.	Salas.)	—	d. c.
Couplets de Lien-Chan.	Sánchez del Pino y Coro.)	C 2-62157	Negro
Vals de Mimosa.	Salas.)	—	d. c.
Chon-Kina.	Mayendia y Coro.)	C 63809	Negro
Couplets de Julieta y Wonjui.	Mayendia y Sánchez del Pino)	—	d. c.
Selección (I parte)....	Banda de Coldstream Guards de Londres.	M	060107	Negro
Selección (II parte).	Idem)	—	d. c.

La Generala. — PERRÍN, PALACIOS

Y VIVES

Canción del Arlequín (ac. or- questa y celesta).	Rodriguez.)	C 263140	Verde
Raconto del Príncipe	Garcia Romero, Pe- rales y Vela.)	—	d. c.
Dúo de la Generala y el Prín- cipe (I parte).	Rodriguez y Garcia Romero)	C 264199	Verde
Dúo de la Generala y el Prín- cipe (II parte)	Idem)	—	d. c.



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

LA GENERALA (continuación)

Cuarteto cómico.....	Perales, García Romero y Alarcón ..	C	—	Verde
Dúo de Olga y el Príncipe (I parte)	Perales y García Romero			d. c.
Dúo de Olga y el Príncipe (II parte).....	<i>Idem</i>	C	—	Verde
Terceto cómico.....	Rodriguez, García Romero y Recober.	C	264198	d. c.
Canción escocesa	Rodriguez y Coro. .	C	—	Verde
GIGANTES Y CABEZUDOS (Caballero).—Los de Calatorao... .	Mayendia, Lahera, Carrión y Gonzalito.	C	264006	Verde
Pasodoble con cornetas	Banda del Batallón de Cazadores de Llerena, núm. II.	C	—	Verde
EL CONDE DE LUXEMBURGO (Lehär).—Pasodoble con cornetas.	<i>Idem</i>			d. c.

El Género alegre. — PENELLA

Y GARCÍA ÁLVAREZ

Pregón del trapero	La Torrerica	C	—	Verde
LAS DOS REINAS (Calleja y Barrera).— La baratillera	La Torrerica			d. c.

Gente menuda.-ARNICHES, GARCÍA

ÁLVAREZ Y VALVERDE SAN JUAN

Canción de la Serafina.	Saavedra y Coro. ..	C	263061	Verde
Silverias.	Pinós, Gonzalito y Crespo.			d. c.

Gigantes y Cabezudos. — CABALLERO

Anda, ve y dile al Alcalde. . .	Sandfor, Mariner y Coro.....	C	VX52349	Verde
Coro de repatriados	López y Coro.			d. c.
Coro de repatriados	Gandia y Coro	M	0262008	Verde
Jota	Arana		—	d. c.
Si las mujeres mandasen.—Jota	Arana	C	63671	Negro
LA RABALERA (Vives).—Jota .	Arana		—	d. c.
Aria de Pilar	Darnis.	M	062057	Negro
ENTRE MI MUJER Y EL NEGRO (Barbieri).—Romanza.	Navarro.....		—	d. c.
Gran Salve	Darnis y Coro.	M	063043	Negro
EL ANILLO DE HIERRO (Marqués).—Dúo	Navarro y Darnis..		—	d. c.
Los de Calatorao.	Mayendia, Lahera, Carrión y Gonzalito.	C	264006	Verde
LA GENERALA (Perrín, Palacios y Vives).—Canción escocesa . .	Rodriguez y Coro..		—	d. c.



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

Las Golondrinas.—(Drama lírico).

MARTÍNEZ SIERRA Y USANDIZAGA

Romanza (acto I) «Caminar, caminar»	Sagi-Barba.....	M	062051	Violeta
Escena final acto I «Melodrama»	Sagi-Barba y Vela		—	d. c.
Pantomima (II parte)	Orquesta del Gramófono.	M	060613	Negro
Preludio (III acto)	Idem	—	—	d. c.
Raconto (III acto). «Se reia... « Juanito, Juanito, Juanito »	Sagi-Barba.....	C	2-62141	Violeta
Escena cómica	González, García, Ra-villa y Asensi	—	—	d. c.
Dúo final (II acto). «Risa infer-nal»	Sagi-Barba y Vela	C	64395	Violeta
Canción (I acto)	Vela	—	—	d. c.
Dúo final (III acto)	Vela y Sagi-Barba	C	64396	Violeta
Canción «La Primavera»	Vela	—	—	d. c.
Pantomima (I parte). «Serena-ta de Pierrot»	Sagi-Barba.....	M	062050	Violeta
Dúo (II acto)	Vela y Sagi-Barba	—	—	d. c.
Pantomima (I parte)	Banda Municipal de Madrid	M	060113	Negro
Pantomima (II parte)	Idem	—	—	d. c.

Granada mía

LÓPEZ MONIS Y BARRIOS

Couplets de la murga	Ortas, Carrión y Fis-cher	C	264447	Verde
Soleares	Leonís y Carrión....		—	d. c.

La Gran-Vía

CHUECA Y VALVERDE DURÁN

Caballero de gracia	Sagi-Barba y Coro	C	—	Violeta
EL GUITARRICO (Pérez y Soria-no).—Serenata	Sagi-Barba		2-62080	d. c.
Jota de los ratas	Banda de Ingenieros de Madrid	C	260352	Verde
Tango de la Menegilda	Idem		—	d. c.

El Grumete. — ARRIETA

Romanza	Navarro.....	C	—	Negro
UNA VIEJA (Gaztambide).—Tango y malagueñas.....	Navarro.....		2-62164	d. c.
Despedida	Sagi-Barba.....		—	—
La Guerra Santa. — ARRIETA	Sagi-Barba	C	2-62081	Violeta
			—	d. c.

Romanza

Número
la pedirColor
etiqueta

El Guitarrico. — PÉREZ SORIANO

Serenata	Sagi-Barba	C	2-62080	Violeta
LA GRAN-VÍA (Chueca y Valverde Durán).—Caballero de gracia.	Sagi-Barba y Coro.			d. c.
Serenata	Titta Ruffo	C	7-62013	Rojo

El Hambre Nacional.—QUISLANT Y VELA

Monólogo del maestro de escuela.	Lamas.	C	3-61107	Verde
CARMELA (Granés y Reig).—Monólogo taurino.....	Lamas.			

La Hebrea. — J. B. PONT Y E. ESTELA

Jota final (II acto).....	V. Romero y Coro..	C	262226	Verde
Danza bayadera.....	Coro.....			d. c.
Dúo de tiple y tenor (I parte)	Mitchú y V. Romero.	C	264421	Verde
Dúo de tiple y tenor (II parte)	Idem			d. c.
Himno Hispania	Banquells y Coro ..	C	262227	Verde
Bailable (III acto).....	Orquesta			d. c.

Las Hijas de Eva.—GAZTAMBIDE

Romanza.	Sagi-Barba.....	C	—	Violeta
EL JURAMENTO (Gaztambide).	Romanza.			

Las Hijas del Zebedeo. — CHAPÍ

Carceleras	Elena Fons	C	V*53217	Verde
Dúo de viejos.....	González y Mariner.			d. c.
Carceleras	Tetrazzini.	M	2-063001	Rojo
Carceleras	Farry			
CAMPANONE (Mazza). — Romanza.....	Farry	C	63814	d. c.
Carceleras	Galvany.			
Carceleras	Banda Municipal de Madrid	C	53527	Rojo
Los DIAMANTES DE LA CORONA (Barbieri).— Bolero	Idem			

Huelga de criadas. — FOGLIETTI Y LUNA

Couplets del Delegado	Gonzalito y Coro...	C	262036	Verde
NI A LA VENTANA TE ASOMES (Arderius).— Couplets	Quijano y Gotós ...			d. c.



El Huertecillo.-CALERO, RUBIALES, MONTERDE Y GELABERT

Dúo.....	<i>Navarro y Bonastre.</i>	C	64433	Negro d. c.
EL CONDE DE LUXEMBURGO (Lehár, arr. Lleó). — Dúo ..	<i>Idem</i>			

El Húsar de la Guardia JIMÉNEZ Y VIVES

Couplets del Coronel.....	<i>Lázaro.</i>	C	63753	Negro d. c.
Dúo.....	<i>Arana y Meana</i>			
Dúo.....	<i>Meana y López.</i> ...	C	V*54118	Verde d. c.
Dúo.....	<i>Benítez y Meana</i> ..			
Pasodoble	<i>Profesores de la Ban-</i> <i>da Municipal de</i> <i>Barcelona.</i>	C	V*50112	Verde d. c.

El Iluso Cañizares. — VALVERDE SAN JUAN Y CALLEJA

Schottisch	<i>Profesores de la Ban-</i> <i>da Municipal de</i> <i>Barcelona.</i>	C	V*54100	Verde d. c.
Schottisch	<i>Soler y Carrión.</i>			
MÍ CÓRDOBA (Martínez Rucker).	<i>Gandia</i>	M	0264002	Verde d. c.
Canción española.				

Juegos malabares. — ECHEGARAY Y VIVES

Canción del pajarito.	<i>Mayendia, Rufart y</i> <i>Carrión.</i>	M	0264002	Verde d. c.
Danza oriental.	<i>Mayendia, Rufart,</i> <i>Lahera y Coro</i>			

Jugar con fuego. — BARBIERI

Coro de locos.	<i>Sagi-Barba y Coro.</i>	C	2-62096	Violeta d. c.
Romanza.	<i>Vela.</i>			
Romanza.	<i>Vercher</i>	C	V*54129	Verde d. c.
MÚSICA CLÁSICA (Chapi).—Dúo.	<i>Domingo y Meana</i>			
Romanza de tiple (III acto) .	<i>Salcedo</i>	M	0263030	Verde d. c.
EL JURAMENTO (Gaztambide).	<i>Salas.</i>			
Romanza.	<i>García Romero</i>	M	0262037	Verde d. c.
Romanza.	<i>Pinós.</i>			
LA TRAPERA (Caballero y Her-	<i>Corts</i>	2-62223	Negro	d. c.
moso).—Romanza de Nati .	<i>Corts</i>			
La vi por vez primera (Romanza)				
EL TRUST DE LOS TENORIOS (Se-				
rrano).—Jota				



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

El Juramento. — GAZTAMBIDE

Dúo de la Diana	<i>Vela y Sagi-Barba.</i>	C	64301	Violeta
Dúo del piano	<i>Idem</i>		—	d. c.
Dúo del piano	<i>Vela y Sagi-Barba.</i>	M	—	Violeta
A TUS OJOS (Fuster).—Canción española	<i>Sagi-Barba.....</i>		062047	d. c.
Romanza	<i>Sagi-Barba.....</i>	C	2-62082	Violeta
LAS HIJAS DE EVA (Gaztambide).—Romanza	<i>Sagi-Barba.....</i>		—	d. c.
Romanza	<i>Salas.....</i>	M	0263030	Verde
JUGAR CON FUEGO (Barbieri).—Romanza de tiple (III acto).	<i>Salcedo</i>		—	d. c.
Romanza	<i>Navarro.....</i>	M	062055	Negro
LA REVOLTOSA (Chapí).—Dúo.	<i>Navarro y Darnis..</i>		—	d. c.
Romanza	<i>Navarro.....</i>	C	2-62188	Negro
EL TESORO (M. F. de la Puente y Vives).—Canción de la forja	<i>Navarro.....</i>		—	d. c.

Lanceros. — M. CHACEL

Diálogo de Pérez y don Simón.	<i>Alarcón y Gonzalito.</i>	C	261050	Verde
LA NOCHEBUENA DEL SOLDADO (M. F. Palomero). — Escena descriptiva en campaña.	<i>Alarcón, Gonzalito, Mariner y Córdoba</i>		—	d. c.

El Lego de San Pablo. — CABALLERO

Romanza	<i>Salas.....</i>	M	0263011	Verde
EL SALTO DEL PASIEGO (Caballero). — Vals del reloj.	<i>Arrieta</i>		—	d. c.
Terceto.	<i>Salas, Gandia y Carríon.....</i>	C	—	Verde
			54183	d. c.

La Leyenda del Monje. — CHAPÍ

Jota de los tiritones. *Benítez y Carríon...*

Los Leones de Castilla

J. MOYRÓN Y SERRANO

Invocación a Alah.....	<i>Bruna y Coro.</i>	M	0262039	Verde
Lectura de la carta	<i>Bailo.</i>		—	d. c.

Lysistrata. — LINCKE

Romanza	<i>Mayendia.</i>	C	—	Verde
LA MOZA DE MULAS (Torregrosa).—Monólogo de la Obispa	<i>Mayendia</i>		263039	d. c.



La Llama (drama lírico).- G. MARTÍ- NEZ SIERRA Y J. M. USANDIZAGA

Romanza de Adrián	Corts	M	062075	Violeta
Dúo Adrián y Tamar (I acto) .	Albertini y Corts ..	—	—	d. c.
Romanza de tiple (I acto) ...	Lacourreye	M	063048	Violeta
Dúo Adrián y Tamar (III acto)	Albertini y Corts ..	—	—	d. c.
Preludio y final primer cuadro.	Orquesta del Gramó- fono	M	060640	Negro
Intermedio (Marcha fúnebre) .	Idem	—	—	d. c.
Cuento Narradora y coro	Guerra y Coro.....	M	063049	Violeta
Canción de Tamar (II acto) . .	Lacourreye	—	—	d. c.
Aisa y odaliscas (I parte). ...	Callao y Coro.	C	63825	Violeta
Odaliscas y Ruiseñor	Coro.....	—	—	d. c.
Canción del Espíritu del Agua .	Alcaraz	C	63826	Violeta
Coro de prisioneros.	Coro.....	—	—	d. c.

De Madrid al infierno

C. RUFART Y F. ALONSO

Shottisch chulón.....	Quirós y Morales ..	C	264400	Verde
Couplets de los niños llorones..	Berri y Estellés ..	—	—	d. c.
Schottisch « Nicanora »	Banda de Ingenieros de Madrid.....	C	260360	Verde
AGUA, AZUCARILLOS Y AGUAR- DIENTE (Chueca y Valverde).	Idem	—	—	d. c.

La Madrina

PARADAS, GIMÉNEZ, VELÀ Y BRÚ

Couplets del relojero.....	Gallego.....	C	262231	Verde
Dúo de Trini y Prudencio....	Leonis y Gallego...	—	—	d. c.

El Maestro Campanone

MAZZA (arr.) LLEÓ

Salida de tiple.	Mayendia.	M	0263003	Verde
Rondó	Mayendia.	—	—	d. c.

Los Majos de plante. — CHAPÍ

Coplas del ciego.....	Carrión y Coro.	—	—	Verde
EMIGRANTES (Calleja y Ba- rrera). — Granadinas.....	Soler	C	V*53199	d. c.

La Mala sombra. — SERRANO

Dúo.....	Benítez y Carrión..	—	—	Verde
Frases del terceto	Soler	C	V*53186	d. c.



El Mal de amores. — SERRANO

Dúo de la gitana *Domingo y Benítez.***La Manta Zamorana.-CABALLERO**Dúo *Meana y Domingo.*

La Manzana de oro

CALLEJA Y BARRERA

Tango de la menta *Benítez y Coro***La Marcha de Cádiz. — VALVERDE**
DURÁN Y CHUECADúo de los patos *Soler y Moreno.*Mazurca del clarinete *Carrión, Valverde,**Mayendia y Bení-**tez.***LAS CARCELERAS (Peydró). —**
Romanza.*Mayendia.*

Marina. — ARRIETA

Preludio y coro	Coro y orquesta. . .	C	64403	Negro
Tango.	<i>Navarro y Coro . .</i>		—	d. c.
Seguidillas.	<i>Navarro y Coro . .</i>	C	64405	Negro
Dúo de Marina y Jorge.....	<i>Darnis y Cortada. . .</i>		—	d. c.
Romanza de tenor (I parte). .	<i>Cortada y Coro. . .</i>	C	64407	Negro
Romanza de tenor (II parte) .	<i>Darnis, Cortada, Mi-</i> <i>racle y Coro. . .</i>		—	d. c.
Barcarola.	<i>Darnis y Coro. . .</i>	M	064100	Negro
Dúo Marina y Pascual.	<i>Darnis y Miracle. . .</i>		—	d. c.
Dúo de Jorge y Roque.	<i>Cortada y Navarro.</i>			
Concertante.	<i>Darnis, Cortada, Na-</i> <i>varro, Miracle y</i> <i>Coro . . .</i>	M	064102	Negro
Terceto (I parte).	<i>Darnis, Cortada y</i> <i>Navarro . . .</i>	M	064103	Negro
Terceto (II parte).	<i>Darnis, Cortada y</i> <i>Navarro . . .</i>		—	d. c.
Brindis.	<i>Cortada, Navarro y</i> <i>Coro . . .</i>	M	064106	Negro
Aria	<i>Darnis. . .</i>		—	d. c.
Cuarteto (I parte)....	<i>Darnis, Cortada, Na-</i> <i>varro y Miracle. . .</i>	M	064107	Negro
Cuarteto (II parte).	<i>Idem . . .</i>		—	d. c.
Cuarteto.	<i>Vela, Abella, Sagi-</i> <i>Barba y Meana. . .</i>	M	064084	Violeta
LOS CADETES DE LA REINA (Moy- rón y Luna). — Balada . . .	<i>Vela y Sagi-Barba. . .</i>		—	d. c.



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

MARINA (continuación)

Romanza de tenor (I parte)	<i>Palet y Coro</i>	C	2-62206	Rojo
Romanza (II parte)	<i>Palet, Albertini, Maciá y Coro</i>	C	64439	Rojo
Dúo de Marina y Jorge.....	<i>Palet y Farri</i>	M	064184	Rojo
Concertante.....	<i>Palet, Navarro, Mugnoz, Segura y Coro</i>	M	064124	Rojo
Terceto (I parte).	<i>Farry, Palet y Navarro</i>	M	064185	Rojo
Terceto (II parte).	<i>Farry, Palet y Navarro</i>	M	064186	Rojo
Dúo de Jorge y Roque.	<i>Palet y Navarro</i> ...	M	064189	Rojo
Cuarteto (I parte).	<i>Farry, Palet, Navarro y Maciá</i>	M	064187	Rojo
Cuarteto (II parte).	<i>Idem</i>	M	064188	Rojo
Brindis.	<i>Palet, Navarro y Coro</i>	M	064134	Rojo
Romanza.	<i>Farry</i>	M	063047	Violeta
Dúo.	<i>Farry y Mugnoz</i>	—	—	d. c.
Dúo.....	<i>Vela y López</i>	—	—	Violeta
LA MASCOTA (Audrán). — Dúo de Pippo y Bettina	<i>Vela y Sagi-Barba</i> . }	C	64296	d. c.

La Marsellesa. — CABALLERO

Himno	<i>Crespo y Coro</i>	C	262033	Verde
ROBINSÓN (Barbieri). — Couplets de Robinsón.	—	—	—	d. c.
Himno	<i>Carrión</i>			
GLORIA A LOS POILUS (Gironella y Aymáñl). — Himno	<i>Navarro y Coro</i>	C	2-62237	Negro
	—	—	—	d. c.

Maruxa. — VIVES Y FRUTOS

Canción de Rufo (Golondrón) ..	<i>Beut</i>	C	2-62150	Negro
Canción de Maruxa (I acto).	<i>Nieto</i>	—	—	d. c.
Dúo de Maruxa y Pablo (I parte)	<i>Nieto y Navarro</i>	M	064096	Negro
Dúo de Maruxa y Pablo (II parte)	<i>Nieto y Navarro</i>	—	—	d. c.
Dúo de Maruxa y Pablo (I parte)	<i>Sagi-Barba y Leonis</i>	M	064115	Violeta
Dúo de Maruxa y Pablo (II parte)	<i>Idem</i>	—	—	d. c.
Canción de Rufo (II acto) ...	<i>Beut</i>	C	2-62151	Negro
Terceto.	<i>Iglesias, López y Beut</i>	—	—	d. c.
Dúo de Rosa y Rufo.	<i>Iglesias y Beut</i>	M	064094	Negro
Terceto de la carta.	<i>Nieto, Iglesias y Beut</i>	—	—	d. c.
Cuarteto del borreguito	<i>Nieto, Iglesias, López y Beut</i>	C	64401	Negro
Final I acto	<i>Navarro y Miracle</i>	—	—	d. c.
Canción de Rufo (Golondrón) ..	<i>Navarro</i>	C	2-62166	Negro
Canción de Rufo (Romanza del II acto)	<i>Navarro</i>	—	—	d. c.
Dúo de Rosa y Pablo (I parte)..	<i>Iglesias y Navarro</i>	C	64399	Negro
Dúo de Rosa y Pablo (II parte).	<i>Iglesias y Navarro</i>	—	—	d. c.
Dúo de Rosa y Pablo (I parte)..	<i>Sagi-Barba y Vela</i>	M	064113	Violeta
Dúo de Rosa y Pablo (II parte).	<i>Sagi-Barba y Vela</i>	—	—	d. c.



MARUXA (continuación)

	Número a pedir	Color etiqueta
Preludio (II acto)	M 060619	Negro
Coro y Baile.....	—	d. c.
Monólogo (II acto)	M 062061	Negro
LAS DOS PRINCESAS (Caballero). Canción zíngara.	—	d. c.
Preludio (II acto).....	C 2-60340	Negro
Baile (II acto)	—	d. c.
Pasodoble con cornetas	C 260315	Verde
FAGINA DE ORDENANZA (Mar- quina). — Pasodoble con cor- netas.	—	d. c.

La Mascota. — AUDRÁN

Balada y Coro.	Sagi-Barba y Coro.	M 062044	Violeta
LA PRINCESA DEL DOLLAR (Leo Fall). — Dúo final.	—	d. c.	
Coro de la carta	Coro.	C 64619	Negro
Couplets de los timoratos	Carrión y Coro.	—	d. c.
Dúo Pippo y Bettina.	Vela y Sagi-Barba.	C 64296	Violeta
MARINA (Arrieta). — Dúo de tipie y tenor.	Vela y López.	—	d. c.
Couplets.	Vela.	—	Violeta
EL TESORO (M. F. de la Puente y Vives). — Jotas	Sagi-Barba.	C 2-62187	d. c.

La Mecanógrafa. — M. F. DE LA
PUENTE Y LUNA

Duetto cómico	Fons y Ballester...	C 264423	Verde
Escena y canción	Molina, Uliverrri y Ballester	—	d. c.
Cuento	Molina	C 263823	Verde
Terceto del miedo.	Ballester, Uliverrri y Guillot.	—	d. c.
Couplets del Rey.	Molina, Ballester y Coro	C 264426	Verde
Pasodoble del Tennis	Molina, Vera, Godoy, Ballester, Romero, Jordá y Zaragoza.	—	d. c.
Dúo de la condesa y el príncipe.	Molina y Uliverrri..	C 264428	Verde
Canción	Molina, Uliverrri y Coro.....	—	d. c.

El Milagro de la Virgen.—CHAPÍ

Romanza.	Vercher	M 0262030	Verde
EL MOLINERO DE SUBIZA (Ou- drid). — Romanza (II acto).	—	d. c.	
Plegaria (ac. piano).....	Caruso.....	M 2-062002	Rojo

**Miss Helyett. — AUDRÁN**

Romanza de Ricardo	Sagi-Barba.....	C	—	Violeta
EL DIABLO EN EL PODER (Barbieri). — Romanza.	Sagi-Barba.....			

El Molinero de Subiza. — OUDRID

Jota	Banda de Guardias	C	2-60314	Negro
MAZZANTINI (Jiménez). — Pasodoble taurino	Alabarderos de Madrid			
Romanza (II acto)	<i>Idem</i>	Vercher	—	Verde
EL MILAGRO DE LA VIRGEN (Chapí). — Romanza.	Vercher			
Jota	Banda Municipal de Madrid.	M	0262030	d. c.
LA BODA DE LUIS ALONSO (Jiménez). — Intermedio.	<i>Idem</i>			
Jota	Coro.....	M	060117	Negro

Los Molinos cantan

VAN-VOST (arr.) LLEÓ C 264191 Verde
d. c.

Farandola	Lahera, Carceller, González, Crespo y Carrión.....	C	—	Verde

Molinos de viento. — FRUTOS Y LUNA

Bailable de las lavanderas ...	Orquesta del Gramófono.	C	260509	Verde
LA TIERRA DEL SOL (Calleja). — Bolero.....	<i>Idem</i>			
Dúo de la carta.....	Manso y Gonzalito...	M	0262012	Verde
Serenata.....	Crespo y Gonzalito..			
Dúo de tiple y barítono	Vela y Sagi-Barba.	M	062048	d. c.
LA VIUDA ALEGRE (Lehár). — Cuento	Sagi-Barba.....			
Quinteto de las cartas.	Sánchez-Imaz, Haro, González, Melchor y Alarcón.	C	64354	Negro
EL SOLDADO DE CHOCOLATE (Straus). — Dúo Perdón, perdón.	<i>Idem</i>			d. c.
Terceto y Concertante (I parte).	Manso y Crespo.	C	64355	Negro
Terceto y Concertante (II parte)	Manso, Crespo, Gon-			
Terceto y Coro (I parte, cuadro 2.º)	zalito y Coro.	<i>Idem</i>		d. c.
Terceto y Coro (II parte, cuadro 2.º)	Manso, Crespo, Gon-	C	64357	Negro
	zalito y Coro.	<i>Idem</i>		d. c.



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

MOLINOS DE VIENTO (continuación)

Serenata.....	Sagi-Barba.....	C	—	Violeta
LOS MOSQUETEROS GRISES (Var- net). — Romanza.....	Sagi-Barba.....			d. c.
Pasodoble	Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º 11 (con cornetas).....			Verde
EL PUÑAO DE ROSAS (Chapi). Pasodoble con cornetas	Idem		C V*	50274 d. c.

Monterograff I. — MONTERO

Lo que piensan las estatuas. — «Pitarra» (Recitado en catalán)	Montero, Mir y Fuentes.....	C	261046	Verde
Lo que piensan las estatuas. — «Clavé» y «Casanova» (Re- citado en catalán)	Montero, Mir y Fuentes.....			d. c.
En Tofol y la Layeta (Recitado en catalán)	Montero y Xatart. .	C	261044	Verde
CUANDO EL AMOR MUERE (Mon- tero). — El amor y el teatro catalán (Recitado en catalán).	Montero y Xatart. .			d. c.

Moros y Cristianos. — SERRANO

Marcha mora	Profesores de la Ban- da Municipal de Barcelona.	C	V*	50169 Verde
EL POLLO TEJADA (Valverde y Serrano). — Pasodoble (Para- guaya, con cornetas).....	Banda del Batallón de Cazadores de Figueras n.º 6...			d. c.
Dúo.....	Mayendia y Gandia. .	C	64321	Negro
EL BARQUILLERO (Chapi). — Pa- sodoble y jota	Mayendia y Lahera. .			d. c.

Los Mosqueteros grises. — VARNET

Romanza.....	Sagi-Barba.....	C	2-62088	Violeta
MOLINOS DE VIENTO (Luna). — Serenata	Sagi-Barba.....			d. c.

La Moza de mulas. — TORREGROSA

Monólogo de la Obispa	Mayendia	C	263030	Verde
LYSISTRATA (Lynke). — Ro- manza.....	Mayendia			d. c.

La Mujer bohemia. — BALFE

Selección	Banda de Coldstream Guards de Londres. .	M	060094	Negro
FANFARE Y MARCHA DE LAS TROMPETAS (V. Viani).....	Idem			d. c.



La Mujer divorciada

LEO FALL (arr.) LLEÓ

Canción de la luna (acto I) ..	Fons y Coro.	M 0263021	Verde
Dúo de Jana y Karel (acto II) .	Sandfor y Cabasés... }	—	d. c.
Dúo de Gonda y Karel.	Fons y Crespo	C 64380	Negro
Terceto y sentencia del Tribunal (acto I)	Fons, Sandfor, Gon-zalito y Cabasés... }	—	d. c.
Dúo de los paraguas (acto III) .	Fons y Gonzalito.... }	C 64377	Negro
Pero, qué malos son los hom-brés! (acto II)	Fons	—	d. c.
Pasodoble con cornetas	Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º 11. ... }	—	Verde
SORPRESA DEL ENEMIGO (Mar-quina).—Capricho con diana, paso de ataque y jota.	Banda del Gramó-fono. }	C V*50204	d. c.
Vals	Profesores de la Ban-da Municipal de Barcelona. }	—	Verde
LA PRINCESA DEL DOLLAR (Leo Fall). — Vals.	Idem	C V*50380	d. c.

La mujer artificial o la receta del doctor Miró. — ARNICHES ABATI

Y LUNA

Aparición de Fabricia.....	Hidalgo, Lledó, Mo-cayo y Barreto ..	C 264406	Verde
Duetto cómico	Mesejo y Moncayo ..	—	d. c.
Fox-trot de las tentadoras ...	Lledó y Coro.	C 263798	Verde
Duetto de Fabricia y Vivales.	Hidalgo y Barreto.. }	—	d. c.

Mujer y reina. — CHAPÍ

Serenata.....	Sagi-Barba y Coro.	C 2-62098	Violeta
EL CONDE DE LUXEMBURGO (Lehäuser, arr. Lleó). — Dúo final (III acto).	—	—	d. c.

Las Mujeres de don Juan. — CALLEJA

Tango de la seducción.	Lahera, CarrIÓN y Coro.....	—	Verde
EL FRESCO DE GOYA (Arniches, G. Alvarez y Valverde San Juan). — Rumba cubana. ..	Isaura. }	C 263120	d. c.
Serenata	Lahera, Peris, Cortés y CarrIÓN. }	—	Verde
EL PALACIO DE LOS DUENDES (Vives y Serrano). — Salida de los vagabundos.....	Lahera, Gandia y CarrIÓN	M 0264030	d. c.



Las Musas Latinas

MONCAYO Y PENELLA

Pasodoble con cornetas	Banda de Ingenieros de Madrid	C	260317	Verde d. c.
LA PRINCESA DEL DOLLAR (Leo Fall). — Pasodoble con cornetas.	Idem			

Música clásica. — CHAPÍ

Dúo.....	Domingo y Meana..	C	V*54129	Verde d. c.
JUGAR CON FUEGO (Barbieri).— Romanza.	Vercher			

Música, luz y alegría.—A. VARELA,

F. TORRES Y F. ALONSO

Canción mexicana	Llorens, Alares y To- ha	C	264355	Verde d. c.
El reflector del amor.	Lacalle, Quirós, Si- gler y Vega.			
Couplet francés	Lacaille y Coro	C	263457	Verde d. c.
Pasacalle torero.	Lacalle, Quirós, Si- gler y Vega.			

Ni a la ventana te asomes

JIMÉNEZ ARDERIUS

Couplets.	Quijano y Gotós ...	C	262036	Verde d. c.
HUELGA DE CRIADAS (Foglietti y Luna). — Couplets del Delegado.	Gonzalito y Coro... Gonzalito y Mariner.)			
Couplets inocentes.	Gonzalito y Mariner.)	C	261001	Verde d. c.
Couplet de los guardias.	Gonzalito y Mariner.)			

Niña Pancha.-ROMEA Y VALVERDE

Habanera.	Lucrecia Bori C	7-63001	Rojo
----------------	-----------------------	---------	------

El Niño Judío. — PASO, GARCÍA

ÁLVAREZ Y LUNA

Couplet del martirio.	Gallego, Carrión, Ve- ra y Corao.	C	264389	Verde d. c.
Canción de Manacor.	Obón, Fernández, Fe- rrret, Vera y Corao.)			
Pasacalle. Las hermanas Cata- falco	Gallego y Carrión. .	C	264391	Verde d. c.
Cuarteto. Serenata cómica....	Leonís, Gallego, Fe- rrret y Carrión ...			
Canción española.	Leonís.	C	263677	Verde d. c.
Duetto cómico	Leonís y Gallego. ...			

Número
a pedir Color
etiqueta

EL NIÑO JUDIO (continuación)

Pasodoble	Banda de Ingenieros de Madrid	C	260348	Verde d. c.
CAMINO DE ROSAS (F. Franco). Pasodoble.....	Idem			

LOS OJOS negros. — CALLEJA

Habanera	Soler y Soriano.....	C	VX53212	Verde d. c.
Marianas	Soler			

El País de las hadas. — CALLEJA

Garrotin y farruca.....	Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º 11.	C	260019	Verde d. c.
EL PRÍNCIPE CASTO (Valverde). Pasodoble con cornetas	Idem			
Tango del jipi	Ursula López y Coro	C	263015	Verde d. c.
Machicha.	Perales, Fonrat y Coro.....			
Chantecier.	Carrión (silbado)....	C	262015	Verde d. c.
Couplets del tiempo	Carrión y Coro.			

El Palacio de los duendes

VIVES Y SERRANO

Canción oriental.....	Lahera, Gandia y Coró	C	—	Verde d. c.
SUEÑO DE UN VALS (Strauss).— Vals (en italiano).....	Condesita Clari di Milani.....			
Salida de los vagabundos	Lahera, Gandia y Ca- rríon	M	0264030	Verde d. c.
LAS MUJERES DE DON JUAN (Calleja). — Serenata.	Lahera, Peris, Cortés y Carrión			

Pancho Virondo

PASO, GARCÍA ÁLVAREZ Y LUNA

Couplets de Senén.—Senén ..	Ortas, Carrión y Fischer.....	C	264445	Verde d. c.
La pachola (Rumba).....	Leonis Ortas, Ca- rríon y Fischer ..			

Pan y toros. — BARBIERI

Fantasia.....	Banda Alabarderos de Madrid	C	2-60277	Negro d. c.
TWO-STEP	Idem			
Romanza del escapulario.	Salcedo	C	263091	Verde d. c.
Seguidillas y pasacalle	Coro.....			

Número
a pedirColor
etiqueta

PAN Y TOROS (continuación)

Contradanza y zapateado	Crespo, Gotós y Coro.	C	264197	Verde
Monólogo de Costillares y can- ción de Pepe Hillo	Crespo y Gotós		—	d. c.
Pasodoble y seguidillas	Banda Municipal de Madrid	C	2-60338	Negro
CÁDIZ (Chueca y Valverde Du- rán). — Caleseras	Idem		—	d. c.

El Paso de Judas. — VALVERDE SAN JUAN

Canción del borrico	Lahera y CarrIÓN.			
SANGRE MOZA (Valverde San Juan y Valverde Durán). — Pregón	Soler	C V*	53188	Verde d. c.
			—	

La Patria chica. — CHAPÍ

Canción de Espanita	Gonzalito.	C	V*	52277
Dúo	Meana y Benítez		—	Verde d. c.

Pepe Conde, o el mentir de las es-
trellas. — MUÑOZ SECA, PÉREZ
FERNÁNDEZ Y VIVES

Pregón de los dulces	Leonís.	C	263911	Verde
Tenor y Coro de monaguillos.	Segura y Coro.....		—	d. c.
Canción madrileña	Leonís.	C	263910	Verde
Parodia de un cuadro flamenco.	Ortas		—	d. c.
Preludio (II acto)	Arpa, violin y or- questa	C	260748	Verde
Invocación mora desde la Gi- ralda	Leonís, Meana, Se- gura y Coro		—	d. c.

Perico de Aranjuez. — A. PASO,
LOZANO, FUENTES Y CAMARERO

Couplets del cigarrillo	Paisano, Berri, Sán- chez y García Ibá- ñez			
Couplets «Ay mira Casimi» .. .	Paisano, Sánchez, Be- rrí, García Ibáñez y Paisano	C	264434	Verde d. c.

El Perro chico

VALVERDE SAN JUAN Y SERRANO

Couplets	Carrión y Coro.	C	V*	52387
El Pay-Pay.	Benítez y Jiménez..		—	Verde d. c.

Número
a pedirColor
etiqueta

El Pobre Valbuena. — VALVERDE SAN JUAN Y TORREGROSA

Tango del poinpón Domingo, López y
Meana

Pobrecito Príncipe. — CALLEJA Y LLEÓ } C V*54196 Verde d. c.

Tango del achuchen Carmen Andrés.

El Poeta de la vida.- CALLEJA Y VIÉRGOL

Jota por la Rondalla estudiantina.	Perales y Coro	C 263016	Verde d. c.
Danza del tabaco	Ursula López y Coro.		
Pregón de las flores	Pinós y Coro.		
Vals del champagne	Mayendia , Perales , Fonrat , Cortés y Coro.		
Pregón de las flores	Perales y Coro		

El Pollo Tejada. — VALVERDE SAN JUAN Y SERRANO } C 263013 Verde d. c.

Tango de la canariera	Carrión , Perales y Lahera.	C V*50108	Verde d. c.
Machicha paraguaya.	Profesores de la Banda Municipal de Barcelona.		
AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE (Chueca). — Pasodoble.....	Idem		

Pasodoble (Paraguaya, con cornetas).	Banda del Batallón de Cazadores de Figueras n.º 6	C V*50169	Verde d. c.
MOROS Y CRISTIANOS (Serrano). Marcha mora	Profesores de la Banda Municipal de Barcelona.		
Schottisch de la lección.	Soler, Silva y Soriano)		
RUIDO DE CAMPANAS (Lleó). — Couplets de Boinba.....	Gonzalito y Gamero.)	C V*54099	Verde d. c.

El Pretendiente. — ECHEGARAY Y VIVES

Cuarteto.	Pérez, Salas, Lamas) y Carrión.	C 264270	Verde d. c.
EVA (Lehár) (arr. Melantuche). —Couplets de las sombrillas Eva y Gipsy.....	Iglesias y Marco		
Canción (a una flor).	Vercher		
EVA (Lehár) (arr. Melantuche). — Riomanza de Eva.	Marco	M 0262038	Verde d. c.



La Primera centinela

F. PALOMERO Y MARQUINA

Alborada gallega	Vela	C	2-62199	Violeta d. c.
LA ESCLAVA (Santos L. Asensio y Mediavilla). — Raconto ..	Sagi-Barba			
Jota	Sagi-Barba			
LA ROSA DEL ALBAICÍN (Santos Asensio y J. A. Martínez). — Pregón	Idem	C	2-62209	Violeta d. c.

La Princesa del dollar.—L. FALL

Cuarteto	Sagi-Barba, Vela, Haro y López ..	C	64413	Violeta d. c.
EL DÚO DE LA AFRICANA (Ca- ballero). — Dúo de Josepini y Querubini	Sagi-Barba y López ..			
Couplets de Alicia	Arrieta y Coro	M	0263001	Verde d. c.
Dúo de Alicia y Freddy	Arrieta y Gandia ..			
Dúo final	Sagi-Barba y Vela ..			
LA MASCOTA (Audrán). — Ba- lada de Pippo	Sagi-Barba y Coro ..	M	062044	Violeta d. c.
Entrada de Hans	Gandia			
EL PUÑAO DE ROSAS (Chapi). — Dúo	Lázaro y Meana....			
Dúo	Sagi-Barba y Vela ..	M	064120	Violeta d. c.
EL REY QUE RABIÓ (Chapi). — Cuarteto	Sagi-Barba, Vela, Haro y López ..			
Entrada de Freddy	Sagi-Barba			
CANTO DE PRIMAVERA (Frutos y Luna). — Romanza	Sagi-Barba	C	2-62128	Violeta d. c.
Schottisch	Orquesta del Gramó- fono			
NINFAS DEL DANUBIO (Lincke). — Schottisch	Profesores de la Ban- da Municipal de Barcelona.			
Vals	Idem	C	V*50380	Verde d. c.
LA MUJER DIVORCIADA (L. Fall). — Vals	Sagi-Barba y Vela ..			
Dúo del examen	Sagi-Barba y Vela ..			
Dúo de la máquina	Banda de Ingenieros de Madrid	C	64411	Violeta d. c.
Pasodoble con cornetas	Idem			
LAS MUSAS LATINAS (Moncayo y Penella). — Pasodoble con cornetas	Idem			

Princesitas del Dollar

L. FALL (arr.) CADENAS

Dúo	Salas y Gandia.	C	64397	Negro d. c.
AMOR Y OLVIDO (Alvarez). — Romanza	Salas.			

Número
a pedirColor
etiqueta

El Príncipe Bohemio.—GONZÁLEZ LARA, MERINO Y MILLÁN

Couplets de Osman	Marcén	C	262187	Verde
Duetto cómico	Haro y Marcén		—	d. c.
Canción	Parera y Coro	C	262188	Verde
Duetto	Haro y Marcén		—	d. c.
Canción mahometana	López y Coro	C	262189	Verde
Romanza de Olga	Marco		—	d. c.
Intermedio.....	Orquesta del Gramó-	C	260599	Verde
VISIÓN DE SALOMÉ (Joyce).— Vals oriental	fono		—	d. c.
	<i>Idem</i>			

El Príncipe Casto.—ARNICHES, GARCÍA ÁLVAREZ Y VALVERDE SAN JUAN

Dúo de Anita y el Conde....	Pérez y Crespo	M	—	Verde
QUO VADIS? (Chapí).— Escena morisca (I parte).	Mayendia, Rufart y Coro		0264035	d. c.
Pasodoble con cornetas	Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º II ..	C	—	Verde
EL PAÍS DE LAS HADAS (Calleja). Fantasia sobre motivos	<i>Idem</i>		260019	d. c.

El Puñao de rosas.—CHAPÍ

Dúo.....	Banda Alabarderos de Madrid	M	0260007	Verde
SUSPIROS DE ESPAÑA (Alvarez). Pasodob'le	<i>Idem</i>		—	d. c.
Dúo.....	Lázaro y Meana. .	M	—	Verde
LA PRINCESA DEL DOLLAR (Leo Fall).— Entrada de Hans..	Gandia		0262000	d. c.
Pasodoble con cornetas	Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º II ..	C	V*50274	Verde
MOLINOS DE VIENTO (Frutos y Luna).— Pasodoble con cor- netas.	<i>Idem</i>		—	d. c.
Dúo.....	Bori y Perelló de Se- gurola	C	7-64000	Rojo

Lo que a usted no le importa. VENTURA DE LA VEGA, MARQUI- NA Y CABAS

Florista napolitana	Paisano	C	263759	Verde
Couplets de Pepita y marcha militar	Paisano, Berri, Sán- chez Opellón, Gar- cia Ibáñez y Here- dia.		—	d. c.



Número
a pedir Color
etiqueta

Quo vadis? — CHAPÍ

Escena morisca (I parte).	Mayendia. Rufart y Coro	M 0264035	Verde d. c.
EL PRÍNCIPE CASTO (Arniches, García Alvarez y Valverde San Juan). — Dúo de Anita y el Conde	Pilar Pérez y Crespo.		

La Rabalera. — VIVES

Dúo.	Lázaro y Meana.	M 0264003	Verde d. c.
CHATEAUX MARGAUX (Caballero). — Javeras, panaderos y final	Mayendia y Carrón.		
Jota	Pinós.	M 0263000	Verde d. c.
LOS DIAMANTES DE LA CORONA (Barbieri). — Romanza	Salcedo		
Jota	Lucrecia Arana.	C 63671	Negro d. c.
GIGANTES Y CABEZUDOS (Cabalero). — Jota « Si las mujeres mandasen »	Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º II.		
Pasodoble con cornetas	Lucrecia Arana.	C V*50275	Verde d. c.
RUIDO DE CAMPANAS (Lleó). — Pasodoble con cornetas	Idem		

LOS Rancheros. — GARCÍA ÁLVAREZ Y PASO

Diálogo de la carta (Recitado)	Alarcón y Gonzalito.	C 261056	Verde d. c.
LA BANDA DE TROMPETAS (Arniches). — Escena del somníbolismo (Recitado)	Alarcón y Gonzalito.		

El Ratón. — CALLEJA

Tango de la cadera.	Soler	C V*53135	Verde d. c.
El Reducto del Pilar. — PÉREZ	SORIANO		

Pasacalle y jota.	Gamero y Carrón..	C V*50273	Verde d. c.
La Regolvedera. — MARQUINA	Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º II.		

Jota aragonesa.	Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º II.	C V*50273	Verde d. c.
VIVA LA JOTA (Marquina). — Pasodoble con cornetas	Idem		



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

La Reina del Cine. — GILBERT (arr.) CADENAS Y A. MAS

Two-Step	Orquesta del Palais de Danse	C	—	Verde d. c.
FILMZAUBER (Walter Kollo). — Marcha.	<i>Idem</i>			
Vals	Tubaphone	C	266758	Verde
Two-Step.	Tubaphone		—	d. c.

La Reina Mimí. — VIVES

Dúo de las flores.....	Mayendia y Gandia . . .	M	0264045	Verde d. c.
LA CASTA SUSANA (Okonkowski y Gilbert) (arr. de Paz Gue- rra). — Brindis.	Santacruz, Crespo, Meseguer y Coro.			
Terceto.	Mayendia, Gandia y Carrión.			

La Reina Mora. — SERRANO

Pregón	Benitez	C	V*53226	Verde d. c.
Dúo de la cárcel.	Meana y Domingo . . .			
Pregón	Soler			

El Reloj de Lucerna.—MARQUÉS

Concertante (I parte).	Navarro, Darnis y Coro	C	64417	Negro
Concertante (II parte)	<i>Idem</i>		—	d. c.
Dúo (I parte).	Navarro y Darnis... .	C	64415	Negro
Dúo (II parte).	Navarro y Darnis... .		—	d. c.

La Revoltosa. — CHAPÍ

Dúo.	Soler y Moreno.	C	V*54158	Verde
Guajiras.	Domingo y López . . .		—	d. c.
Dúo.	Lázaro y López.		—	Negro
CHATEAUX MARGAUX (Caballie- ro). — Vals	Lucrecia Arana.	C	63674	d. c.
Dúo.	Navarro y Darnis.. .		—	Negro
EL JURAMENTO (Gaztambide). Romanza.	Navarro.	M	062055	d. c.
Monólogo de Cándido.	Lamas.	C	3-61105	Verde
LA CATEDRAL (Fernández de la Puente, Jiménez y Foglietti). Monólogo del borracho.	<i>Bori y Perelló de Se- gurola</i>	M	2-064000	Rojo
Dúo.	Lamas.		—	d. c.



El Rey de las montañas.—LEHAR

Consejos.	Sagi-Barba.....	C	2-62137	Violeta
LA VIUDA ALEGRE (Lehár).— Dúo (III acto).	Sagi-Barba y Vela.			d. c.

El Rey que rabió.—CHAPÍ

Coro de doctores.	Coro <i>La Filantrópica</i>	C	VX53241	Verde
Romanza.	Silva.			d. c.
Romanza.	Vela.	C	63810	Violeta
Canción del Rey Cuarteto.	Vela y Sagi-Barba. Sagi-Barba, Vela,	M	064120	Violeta
LA PRINCESA DEL DOLLAR (Leo Fall).—Dúo.	Haro y López ... Sagi-Barba y Vela.			d. c.

Robinsón.—BARBIERI

Couplets de Robinsón.....	Carrión.	C	262033	Verde
LA MARSELLESA (Caballero).— Himno	Crespo y Coro.			d. c.

La Rosa del Albaicín.—SANTOS ASENSIO Y J. ANTONIO MARTÍNEZ

Dúo (I parte).	Sagi-Barba y Vela.	C	64436	Violeta
Dúo (II parte).	<i>Idem</i>			d. c.
Pregón LA PRIMERA CENTINELA (M. F. Palomero y Marquina).—Jota	Sagi-Barba. <i>Idem</i>	C	2-62209	Violeta

Ruido de Campanas.—LLEÓ

Couplets de Bomba.....	Gonzalito y Gamero.	C	VX54099	Verde
EL POLLO TEJADA (Valverde San Juan y Serrano).—Schottisch de la lección.	Soler, Silva y Soriano			d. c.
Pasodoble con cornetas	Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º II.	C	50275	Verde
LA RABALERA (Vives).—Pasodoble con cornetas	<i>Idem</i>			d. c.

LOS Saltimbanquis.—GANNE

Arieta (acto III)	Sagi-Barba.	M	062043	Violeta
Vals	Vela, Sagi-Barba y Coro			d. c.



El Salto del Pasiego.—CABALLERO

Vals del reloj.....	Arrieta	M 0263011	Verde
EL LEGO DE SAN PABLO (Caballero).— Romaniza.....	Salas.	—	d. c.
Diálogo del padre Cura y Margarita.....	Haro y Garcia.....	C 261054	Verde
EL ANILLO DE HIERRO (Marqués).— Recitado del Ermitaño	Moncayo y Garcia ..	—	d. c.

Sangre y Arena.— MARQUINA Y LUNA

Soleares y tientos	Lahera y Rufart. ...)		
Saeta. Descripción de la Semana Santa en Sevilla	Perales, Carrión, Valverde Del Rio y banda de cornetas.	C 264093	Verde
		—	d. c.

Sangre moza.— VALVERDE SAN JUAN Y VALVERDE DURÁN

Pregón	Soler		
EL PASO DE JUDAS (Valverde San Juan).— Canción del berrico		C V*53188	Verde
		—	d. c.

El Santo de la Isidra.— TORREGROSA

Descripción de la fiesta de San Isidro en la Pradera.....	Mayendia, Lahera, Carrión Valverde y Moreno.		
Dúo de los claveles.....	Silva, Navarro y Moreno.	C V*54168	Verde

El Señor Joaquín CABALLERO Y HERMOSO

Alborada	Domingo.	C V*53263	Verde
Tango y zapateado.	Mayendia y Carrión. }	—	d. c.

El Señor Pandolfo.— PÉREZ FERNÁNDEZ, FERNÁNDEZ ARDAVÍN Y VIVES

Canción de Arlequín.	Navarro.....		
Serenata.	Navarro, Saavedra, Sánchez, Cuevas, Aceña y Sánchez E. }	C 2-62183	Negro



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

EL SEÑOR PANDOLFO (continuación)

Salida del Justicia	Navarro, Orlas y Fuentes	C	64427	Negro d. c.
Septimino	Mayendia, Paisano, Saavedra, Meana, Del Pino y Rufart.			
Dúo de Colombina y Pierrot (I parte)	Mayendia y Del Pino	C	264358	Verde d. c.
Dúo de Colombina y Pierrot (II parte)	Idem			
Canción de Colombina	Mayendia	C	263508	Verde d. c.
Terceto cómico.	Mayendia, Orlas y Del Pino			
Canción grotesca (Polichinela) .	Ortas	C	—	Verde d. c.
Intermedio.....	Orquesta del Gramó- fono			

El Señorito. — CALLEJA

Jota	Soler	C	V*53171	Verde d. c.
EL TAMBOR DE GRANADEROS (Chiapí). — Rataplán	Idem			

**Serafín el Pinturero. — ARNICHES,
RENOVALES, FOGLIETTI Y C. ROIG**

Couplets de Tadeo	Mayendia y Coro..	C	—	Verde d. c.
Fox-trot.	Orquesta del Gramó- fono.			

**LOS Sobrinos del Capitán Grant
CABALLERO**

Vals en el fondo del mar....	Orquesta Sinfónica del Gramófono
------------------------------	---

**Soldado de chocolate. — STRAUSS
(arr.) ZALDÍVAR**

Aria del retrato.	Manso	M	0260504	Verde d. c.
Dúo (Perdón, perdón)	Manso y Crespo....			
MOLINOS DE VIENTO (Frutos y Luna). — Quinteto de las cartas.	Sánchez-Imaz, Haro, González, Melchor y Alarcón.	C	64354	Negro d. c.
Pasodoble con cornetas	Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º II.			
DE REGRESO (Pardo).—Polca .	Profesores de la Ban- da Municipal de Barcelona.	C	V*50269	Verde d. c.



El Soldado de Nápoles. — LÓPEZ MONIS, LÁZARO O'LEIN Y F. ALONSO

Diálogo-descripción de la corrida de toros.	Paisano y Garcia Ibáñez.	C	261072	Verde
Tango y copla Paisano. Garcia Ibáñez y Paisano			—	d. c.

Sueño de Pierrot. — FRUTOS

Y BARRERA

Serenata.	Sagi-Barba.....	C	—	Violeta
LA ALEGRIA DEL AMOR (Cadenas, A. Mas y Luna).—Serenata.	Idem		2-62235	d. c.
Canción del tambor Canción «Sueño de Pierrot» ..	Aparicio Lluró.	C	262164	Verde
			—	d. c.

Sueño de un vals. — STRAUSS

Vals (en italiano).....	Condesita Clari di Milani.	C	—	Violeta
EL PALACIO DE LOS DUENDES (Vives y Serrano).—Canción oriental.....	Lahera, Gandia y Cero.		263097	Verde
			—	d. c.

Sybill. — VÍCTOR JACOBI (adaptación al español) GONZÁLEZ DEL CASTILLO Y LUNA

Dúo de Sybill y Archiduque .	Lahera y Parera. ...	C	264309	Verde
Duetto cómico de Sará y Poiré .	Haro y Lorente. ...		—	d. c.

El Tambor de Granaderos.—CHAPÍ

Couplets de los milagros	Fonrat, Carrión y Valverde	M	—	Verde
EL BARBERO DE SEVILLA (Jiménez y Nieto).—Polonesa .	Mayendia.		0263002	d. c.
Rataplán	Soler	C	—	Verde
EL SEÑORITO (Calleja).—Jota .	Idem		V*53171	d. c.
Pasodoble	Banda de Ingenieros de Madrid.	C	—	Verde
EL GATO MONTÉS (Penella).— Pasodoble taurino	Idem		260335	d. c.

La Tela de araña. — NIETO

Barcarola.	Navarro.....	C	2-62146	Negro
CATALINA (Gaztambide).—Canción del soldado.....	Idem		—	d. c.



La Tempestad. — CHAPÍ

Salve.....	<i>Palet</i>	M	062076	Rojo
Aria de las joyas.....	<i>Salcedo</i>		—	Verde
Salve.....	<i>Vercher</i>	M	0262024	d. c.
Aria de las joyas.....	<i>Luisa Vela</i>		—	Violeta
Romanza.....	<i>Sagi-Barba</i>	C	2-62133	d. c.
Concertante (I parte).....	<i>Navarro, Darnis, Homs, Marqués, Pascual y Coro</i> ...	M	064122	Negro
Concertante (II parte).....	<i>Navarro, Darnis, Homs, Estany. Mi- racle y Coro</i>		—	d. c.
Dúo de tiples.....	<i>Vela y Domingo</i>		—	Violeta
MI PATRIA (F. M. Alvarez).— Canción española.....	<i>Sagi-Barba</i>	M	062049	d. c.
Monólogo.....	<i>Navarro</i>	C	2-62142	Negro
DON LUCAS DEL CIGARRAL (Vi- ves). — Serenata.....	<i>Idem</i>		—	d. c.
Salida de Roberto.....	<i>Domingo</i>		—	Verde
LA TRAPERAS (Caballero y Her- moso). — Romanza.....	<i>Benítez</i>		C V*	53235
Salida de Mateo.....	<i>Gonzalito y Coro</i>	M	0262014	Verde
Terceto de despedida (III acto).— Cuarteto (I parte).	<i>Salcedo, Manso y Vercher</i>		—	d. c.
Cuarteto (II parte).	<i>Farry, Mercadal, Pa- let y Navarro</i>	M	064136	Rojo
Salve.....	<i>Idem</i>	M	064137	Rojo
LA DOLORES (Bretón). — Dúo : Dúo de tiples.....	<i>Mario Cortada</i>	M	062056	Negro
EL ANILLO DE HIERRO (Mar- qués). — Concertante.....	<i>Cortada y Darnis</i>		—	d. c.
Balada fantástica.....	<i>Darnis y Homs</i>	M	064118	Negro
EL TIRADOR DE PALOMAS (A. Mas y Vives). — Jota	<i>Darnis, Marqués, Miracle y Coro</i>		—	d. c.
	<i>Navarro y Coro</i>	C	2-62176	Negro
	<i>Idem</i>		—	d. c.

El Tesoro. — FERNÁNDEZ DE LA PUENTE Y VIVES

Canción de la forja.....	<i>Ferret</i>	C	262211	Verde
Coro de emigrantes.....	<i>Meana y Coro</i>		—	d. c.
Dúo (I parte).	<i>Leonis y Ferret</i>	C	264372	Verde
Dúo (II parte).	<i>Ideni</i>		—	d. c.
Jotas.....	<i>Galindo</i>	C	262212	Verde
Granadinas.....	<i>Leonis</i>		—	d. c.
Fado.....	<i>Leonis, Mayendia y Güell</i>	C	264374	Verde
Fox-trot.....	<i>Mayendia y Ferret</i>		—	d. c.
Canción de la forja.....	<i>Navarro</i>	C	2-62188	Negro
EL JURAMENTO (Gaztambide).— Romanza.....	<i>Idem</i>		—	d. c.



EL TESORO (continuación)

- Fado
Granadinas
Jotas
LA MASCOTA (Audrán). — Cou-
plets
Fado
Fox-trot
Jota
CHARLOT (San Miguel). — Pa-
sodoble humorístico

	Número a pedir	Color etiqueta
Sagi-Barba.....	C 2-62186	Violeta
Vela.....	—	d. c.
Sagi-Barba.....	C 2-62187	Violeta
Vela.....	—	d. c.
Banda de Ingenieros de Madrid	C 260329	Verde
Idem	—	d. c.
Banda de Ingenieros de Madrid	C 260331	Verde
Idem	—	d. c.

La Tierra del Sol. — CALLEJA

- Pregón de las flores
Serenata
Bolero
MOLINOS DE VIENTO (Luna). —
Número mímico de las lava-
deras

Alvarez y Coro	C 263053	Verde
Ortas, Soriano y Ro- mero	—	d. c.
Orquesta de Gramó- fono	—	.
Orquesta del Gramó- fono	C 260509	Verde

El Tirador de palomas

A. MAS Y VIVES

- Jota
LA TEMPESTAD (Chapl). — Ba-
lada fantástica

Navarro y Coro	C 2-62176	Negro
Idem	—	d. c.

La Tirana. — LLEÓ

- Dúo de tiple y barítono
CANTO DEL ALMA A LA VIRGEN
(F. M. Alvarez). — Plegaria .

Manso y Cabasés	—	Verde
Crespo	M 0262023	d. c.

La Trapera. — CABALLERO Y HERMOSO

- Romanza de Nati
LA TEMPESTAD (Chapl). — Sa-
lida de Roberto
- Romanza.
JUGAR CON FUEGO (Barbieri). —
Romanza «La vi por vez pri-
mera»

Benitez	C V*53235	Verde
Domingo.	—	d. c.
Pinós.	—	Verde
Garcia Romero....	M 0262037	d. c.

El Tren de lujo. — MIHURA, G. DEL
TORO, MARQUINA Y ROIG

- Couplet militar
EL ASOMBRO DE DAMASCO (Pa-
so, Abati y Luna). — Duetto
cómico «A la Meca»

Mayendia	C 263433	Verde
Leonis y Ortas	—	d. c.

Número
a pedirColor
etiqueta

Trianerías. — MUÑOZ SECA, PÉREZ FERNÁNDEZ Y VIVES

Marcha de los armados	<i>Carrión</i> y Coro.	C	262225	Verde d. c.
LOS CALABRESES (Jackson Ve- yan y E. G. del Castillo). — Marcha de los carabinieri ..	<i>Román, Carrión y</i> <i>Fischer</i>			
Preludio (II acto)	<i>Orquesta del Gramó-</i> <i>fono</i>	C	260711	Verde d. c.
Intermedio (II acto).	<i>Idem</i>			

El Trust de los Tenorios.—SERRANO

Serenata de trovadores	<i>Lahera</i> y Coro.....	C	262035	Verde d. c.
Jota	<i>Gandia</i> y Coro			
Couplet francés	<i>Lahera</i> y Coro.....	C	263035	Verde d. c.
Las palomas.	<i>Idem</i>			
Jota	<i>La Torrerica</i>	C	263281	Verde d. c.
LOS DE CUBA (Rubio). — Gu- jiras	<i>Idem</i>			
Jota.....	<i>Xilophone</i>	C	266766	Verde d. c.
FRASCUELO (Juarranz). — Pa- sacalle.....	<i>Idem</i>			
Jota	<i>Corts</i>	C	2-62223	Negro d. c.
JUGAR CON FUEGO (Barbieri). — Romanza « La vi por vez pri- mera »	<i>Idem</i>			

Una vieja. — GAZTAMBIDE

Canción de tenor.	<i>Vercher</i>	M	0262029	Verde d. c.
Terceto.	<i>Salcedo, Vercher y</i> <i>Salas</i>			
Tango y malagueñas.....	<i>Navarro</i>	C	2-62164	Negro d. c.
EL GRUMETE (Arrieta). — Ro- manza.....	<i>Idem</i>			

El Vals de los pájaros

FIRPO, PARERA Y WORSLEY

Final tercer acto.	<i>Parera</i>	C	262210	Verde d. c.
Couplets.	<i>Suárez, Parera y</i> <i>Coro</i>			
Vals final	<i>Navarro</i>	C	2-62204	Violeta d. c.
VIVA ARAGÓN (Blanch y Bor- guñó). — Jota.	<i>Palet y Coro</i>			
Rag-time	<i>Orquesta del Gramó-</i> <i>fono</i>	C	260632	Verde d. c.
Preludio (II acto)	<i>Idem</i>			



Venus Salón. — CALLEJA Y LLEÓ

Couplets y vals silbado	López	C	260543	Verde d. c.
EL AÑO PASADO POR AGUA (Chueca y Valverde Durán).				
Mazurca de los paraguas. . .	Lahera y Carrión . . .			

La Verbena de la Paloma.—BRETÓN

Canción de Julián.	Mayendia , Gandia, Carrión y Gonzalito	M	0264005	Verde d. c.
Dúo (Escena ¿Dónde vas con mantón, etc.)	Perales, Gandia, Ca- rríon, Gonzalito y Coro . . .			
Couplets de don Hilarión	Moreno			
Dúo.....	Baró y Vidal	C	V*52268	Verde d. c.
Dúo. «Ya estás frente a la casa».	Silva y Moreno.			
Pasacalle y seguidillas	Carrión , Gonzalito, Vizcaino y Coro..			
Preludio y fragmento.	Banda Alabarderos de Madrid	M	0260004	Verde d. c.
PANADEROS (Bretón).	Idem			
Soleá.	Soler			
LA VIEJECITA (Caballero).—Dúo	Domingo y Benitez.	C	V*53141	Verde d. c.
Canción de Julián.	Salas, Gandia, Ca- rríon, Mariner y Osma.			
CATALINA (Gaztambide).—Dúo.	Navarro y Darnis..			

Las Verónicas. — MUÑOZ SECA, PÉREZ FERNÁNDEZ Y VIVES

Duetto cómico	Pinillos y Barta...	C	264414	Verde d. c.
Fox-trot de las flores.	Crehue, Pinillos, Lle- dó, Santamaría, Te- rán, Prado, Barre- to y Lorente.			
Escena y tango	Hidalgo, Crehue, Piu, Moncayo, Ba- rreto y Lorente...			
Couplets de los frailes	Moncayo, Barreto, Lorente y Sola...	C	264416	Verde d. c.
Couplets del charquito.	Hidalgo y Moncayo.			
Duetto pastoril.....	Haro y Barreto....			
Duetto del camelito.	Haro y Barreto....	C	264418	Verde d. c.
Intermedio (III acto).	Orquesta del Gramó- fono.			
			260713	Verde d. c.

La Viejecita. — CABALLERO

Brindis.	Arana y Coro.	M	0263007	Verde d. c.
Canción de la viejecita	Arana			



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

LA VIEJECITA (continuación)

Canción del espejo	Arana.....	C	63557	Negro
LA BALADA DE LA LUZ (Vives). Balada-Dúo.	Arana y Meana....			d. c.
Dúo.....	Domingo y Benítez.	C	V*53141	Verde
LA VERBENA DE LA PALOMA (Bretón).— Soleá.	Soler			d. c.
Minuet	Banda Alabarderos de Madrid	C	2-60274	Negro
LA VIUDA ALEGRE (Lehár).— Vals	Idem			d. c.

La Viuda alegre. — LEHAR

Canción de la villa.....	Vela y Coro.....	C	63746	Violeta
Marcha.....	Sagi-Barba, López, Meana, Gamero y Moreno			d. c.
Cuento	Sagi-Barba.....	M	062048	Violeta
MOLINOS DE VIENTO (Luna).— Dúo de tiple y barítono ...	Vela y Sagi-Barba.			d. c.
El cuento	Manso y Crespo... Manso y Gandia...	M	0264029	Verde
Dúo del jardín.	Vela y Sagi-Barba.			d. c.
Dúo del III acto.....	Sagi-Barba.....	C	2-62137	Violeta
EL REY DE LAS MONTAÑAS (Lehár).— Consejos.	Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º II. ...			d. c.
Pasodoble	Idem	C	260040	Verde
EL TENIENTE VAQUERINI (Mar- quina).—Pasodoble con cor- netas.	González Crespo y Coro.....			d. c.
Vals embriagador.....	Manso y Crespo... Banda Alabarderos de Madrid.....	C	64363	Negro
Dúo del caballo.	Idem			d. c.
Vals	González Crespo y Coro.....	C	2-60274	Negro
LA VIEJECITA (Caballero).— Minuet	Manso y Crespo... Banda Alabarderos de Madrid.....			d. c.

Voces de Primavera. — STRAUSS

Vals	Pareto	M	053155	Rojo
------------	--------------	---	--------	------

Ya está arriba el telón. — MONTERO

« La tornada de la Paralela » (Recitado en catalán).	Montero y Xatari. .	C	261039	Verde
ARRIBA EL TELÓN (Montero).— « La Paralela » (Recitado en catalán)	Idem			d. c.



Número
a pedir Color
etiqueta

YA ESTÁ ARRIBA EL TELÓN (continuación)

Tenorio de Santa Perpetua (Montero). — (Recitado en catalán)	Montero	C	261042	Verde d. c.
PARODIA DE GUIMERÁ. — El teatro catalán (Recitado en catalán)	Montero y Xatart..			

Y así se pasa la vida.—M. F. DE
LA PUENTE, P. FRUTOS Y BARRERA

Couplets.	Garcia Ibáñez y He- redia	C	264402	Verde d. c.
Couplets de Salvadoras	Paisano, Garcia Ibá- ñez, Heredia y Pai- sano.			



NOVEDADES

Mensualmente publicamos un Suplemento con las novedades de obras y artistas nacionales y extranjeros que impresionamos, y que todo buen aficionado debe procurarse para estar informado de las nuevas producciones y completar su colección con lo más moderno de las impresiones musicales.

Pídanse dichos Suplementos a nuestros correspondentes que los facilitarán gratis, o directamente a nosotros.



DISCOS
MARCA
"GRAMÓFONO"

ROMANZAS Y MELODÍAS
(Impresión internacional)

		Número a pedir	Color etiqueta
Addio (Tosti)	<i>Caruso.....</i>	M 2-052035	Rojo
Agnus Dei (Bizet).	<i>Caruso (ac. orquesta y piano).</i>	M 02470	Rojo
L'alba separa della luce l'om- bra (Tosti)	<i>Caruso.....</i>	C 7-52104	Rojo
Amor mío (Gaeta Gianniardi). — Vals	<i>Caruso.....</i>	C 7-52055	Rojo
Amour, amour (Tosti).-Melodía.	<i>Battistini (ac. piano)</i>	M 052311	Amaril
Ave María (Gounod).	<i>Mangini (ac. violín, armonium y piano)</i>	C 53617	Negro
Serenata (Gounod).	<i>Boccolini.....</i>	53618	d. c.
Ave María (Gounod).	<i>Huguet</i>	C 63574	Negro
Rigoletto (Verdi). — Tutte le feste al tempio	<i>Mellerio y Badini ..</i>	C 54406	d. c.
Ave María (Gounod).	<i>Michailowa (ac. pia- no y violín).</i>	C 23-77	Negro
Sérénade (Gounod)	<i>Michailowa</i>	23458	d. c.
Ave María (Kahn).....	<i>Caruso y Elman (ac. violín).</i>	M 02472	Gamuz
Ave María (Gounod).	<i>Melba y Kubelik (ac. (violín)</i>	M 03333	Gamuz
Ave María (Gounod).	<i>Mc Cormack y Kreis- ler (ac. violín) ...</i>	M 02541	Rojo
Il Bacio (Arditi). — Vals bri- llante	<i>Hempel</i>	M 053261	Rojo
Because (Guy d'Hardelot).	<i>Caruso.....</i>	C 7-32004	Rojo
Canta pe'me (De Curtis).—Can- ción napolitana	<i>Caruso.....</i>	C 7-52026	Rojo
La capinera (J. Benedic)....	<i>Galli Curci.....</i>	C 7-53029	Rojo
Carmela mia (Cannio).....	<i>Fernando de Lucia.</i>	C 2-52773	Rojo



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

El celoso (F. M. Alvarez).	<i>De Gogorza</i>	C	7-62014	Rojo
Cielo Turchino (M. S. Ciociano).	<i>Caruso</i>	C	7-52073	Rojo
Canción napolitana				
Chanson de Juin (Benjamin Godard).		M	2-032027	Rojo
Chantique de Noël (A. Adam), en francés	<i>Caruso</i>	M	2-032022	Rojo
Core'ngrato (Caroli).—Canción napolitana.	<i>Caruso</i>	M	2-052060	Rojo
Crepúsculo triste (Giordiano)	<i>Frascani (ac. piano, órgano y campanas)</i>	M	053048	Rojo
Crucifix (Faure).—Duetto	<i>Caruso y Journet</i> .. .	M	2-034013	V. claro
Dai canti d'amore (E. Titta).—Canción	<i>Titta Ruffo</i>	M	052382	Rojo
Danza (Pepoli-Rossini).—Tarantela napolitana.	<i>Bori</i>	C	7-53011	Rojo
La danza (Rossini).—Tarantela napolitana.	<i>Caruso</i>	M	2-052068	Rojo
Les deux sérenades (Leoncavallo) (en francés).	<i>Caruso y Elman (violín)</i>	M	2-032017	Gamuz
Dreams of long ago (Carollo-Caruso) (en inglés)	<i>Caruso</i>	M	02396	Rojo
I due granatieri (Schumann)	<i>Titta Ruffo</i>	M	2-052103	Rojo
E canta il grillo (Billi)	<i>Titta Ruffo</i>	C	2-52679	Rojo
Echo lontain de ma jeunessel (Tschaikowsky)(en francés)	<i>Caruso</i>	M	2-032028	Rojo
E la mia dama	<i>Titta Ruffo</i>	C	2-52678	Rojo
Elegie (Massenet) (ac. piano y violín). (en francés).....	<i>Caruso y Elman (violín)</i>	M	2-032010	Gamuz
E suonan le campane (E. Titta) Eternamente (Mascheroni).—Balada	<i>Titta Ruffo</i>	C	7-52049	Rojo
Fenesta che lucive (Bellini) .. .	<i>Caruso</i>	M	2-052058	Rojo
For you alone (O'Reilly Geehl) (en inglés).	<i>Caruso</i>	M	2-052077	Rojo
Funicull, funiculá (Denza).—Canción napolitana	<i>Caruso</i>	C	4-2122	Rojo
Guardann'a Luna (De Crescenzo).—Canción	<i>Mc Cormack</i>	C	7-52061	Rojo
Hosanna (Granier).	<i>Caruso</i>	C	7-52043	Rojo
Himno de Garibaldi (Luigi Mercantini).....	<i>Caruso</i>	M	2-032008	Rojo
Himno a Maimeli (Novaro) ...	<i>Caruso</i>	C	7-52118	Rojo
Idea:e (Tosti)	<i>Journet</i>	C	7-52093	Rojo
Incantatrice (Ardit).—Vals..	<i>Caruso</i>	M	052154	Rojo
Invocación al sol. — Canción popular rusa	<i>Galvany</i>	M	053165	Rojo
	<i>Schaliapin y Coro</i> .	M	022187	Rosa



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

Lasciati amar (Leoncavallo)	<i>Caruso</i>	C	7-52042	Rojo
Libro santo (Pinsuti)	<i>Boccolini</i> (ac. violín y piano).	M	053309	Negro
Serenata (Braga)	<i>Boccolini</i> (ac. violín y piano).		053310	d. c.
Lolita (Buzzi Peccia)	<i>Caruso</i>	M	062005	Rojo
Love is mine (Teschemiascher y Gartner) (en inglés)....	<i>Caruso</i>	C	4-2205	Rojo
Luna d'Estate (Tosti).....	<i>Caruso</i>	C	7-52080	Rojo
Malagueña (Pagans)	<i>Bori</i>	C	7-63002	Rojo
Malia (Tosti).....	<i>Battistini</i>	M	052403	Amaril
Mamma mia che vo' sapè? (Nutille)	<i>Caruso</i>	M	2-052005	Rojo
Manella mia (Valente).—Canción napolitana	<i>Caruso</i>	M	2-052091	Rojo
Marechiare (Tosti).—Canción.	<i>Titta Ruffo</i>	M	052383	Rojo
¡Maria Mari! (Di Capua).—Canción napolitana	<i>Titta Ruffo</i>	C	2-52829	Rojo
La Marseillaise (Rouget de L'Isle).—Himno	<i>Journet</i>	M	032038	Rojo
La Marseillaise (Rouget de L'Isle).—Himno	<i>Schaliapin</i>	M	032261	Rosa
Mattinata (Leoncavallo).....	<i>Martinelli</i>	C	7-52087	Rojo
Mattinata (Leoncavallo).....	<i>Caruso</i> (ac. piano) .	C	52034	Rojo
Meriggia (Leoncavallo).....	<i>Titta Ruffo</i>	C	2-52685	Rojo
La mia canzone (Tosti).	<i>Caruso</i>	C	7-52068	Rojo
Mia sposa sarà la mia bandiera (Rotoli)	<i>Caruso</i>	M	2-052106	Rojo
Mia sposa sarà la mia bandiera (Rotoli)	<i>Battistini</i>	M	052322	Amaril
Non m'ama più (Tosti)	<i>Battistini</i>	M	052325	Amaril
Non penso a lei (Ferradini) .	<i>Titta Ruffo</i>	C	7-52040	Rojo
Non penso a lei (Ferradini).—Stornello	<i>Titta Ruffo</i>	C	2-52680	Rojo
Oh che m'importa (E. Titta).—Romanza.	<i>Titta Ruffo</i>	C	7-52062	Rojo
O ma charmente (Quaranta). .	<i>Battistini</i>	M	052321	Amaril
O sole mio (Di Capua)	<i>F. de Lucia</i>	C	2-52701	Rojo
O sole mio (Di Capua).....	<i>Caruso</i>	C	7-52092	Rojo
La Paloma (Iradier).—Habanera	<i>Bori</i>	M	2-063005	Rojo
Parla (Ardit).—Vals.....	<i>Hempel</i>	M	053329	Rojo
La partida (F. M. Alvarez).-Canción española (ac. piano).	<i>Caruso</i>	M	2-062003	Rojo
La partida (F. M. Alvarez).—Canción española.	<i>Galli-Curci</i>	M	2-063006	Rojo
Pimpinella, Florentine Song (Tschaikowsky).	<i>Caruso</i>	C	7-52038	Rojo



ROMANZAS Y MELODIAS

Impresión extranjera

		Número a pedir	Color etiqueta
Pourquoi? (Tschaikowsky). . . .	Caruso.....	C 7-32012	Rojo
La procesión (C. Frank), en francés. . . .	Caruso.....	M 2-032024	Rojo
Les Rameaux (Faure).—Canción. . . .	Caruso.....	M 2-032012	Rojo
Requiem Mass (Verdi).—Ingenioso	Caruso.....	M 02585	Rojo
Requiem (Verdi).—Confutatis	Clarence Whittehill .	M 02568	Rojo
Sancta María (Faure).—Himno en francés	Caruso.....	M 2-032037	Rojo
Santa Lucía.—Canción napolitana. . . .	Caruso.....	M 2-052107	Rojo
Sérénade espagnole (Roland Teschemacher) (en francés). . . .	Caruso.....	C 7-32008	Rojo
Serenata (Braga)	Boccolini (ac. violín y piano). . . .	053310	Negro
Libro santo (Pinsuti). . . .	Boccolini (ac. violín y piano). . . .	M 053309	d. c.
Sérénade (Gounod)	Michailowa. . . .	C 23458	Negro
Ave María (Gounod)	Michailowa (ac. piano y violín). . . .	23477	d. c.
Sérénade de don Juan (Tschai-kowsky). . . .	Caruso.....	C 7-32006	Rojo
Serenata (Gounot). . . .	Boccolini	53618	Negro
Ave María (Gounod)	Mangini (ac. piano, armonium y violín). . . .	C 53617	d. c.
Lo schiavo.—Aria Americo..	Caruso.....	M 2-052062	Rojo
Si vous l'aviez compris (L. Danza), en francés. . . .	Caruso y Elman (violin). . . .	M 2-032018	Gamuz
Stabat Mater (Rossini). . . .	Caruso.....	M 2-052086	Rojo
Suonno e fantasia (Capolongo). . . .	Titta Ruffo	C 7-52029	Rojo
A Surrentina (De Curtis). . . .	Fernando de Lucia. . . .	C 2-52774	Rojo
Tarantella sincera (Vincenzo de Crescenzo). — Canción napolitana. . . .	Caruso.....	M 2-052067	Rojo
The lost Chord (Proctor-Sullivan) (en inglés)	Caruso.....	M 02397	Rojo
Tiempo antico (Olden Times). . . .	Caruso.....	M 2-052108	Rojo
Torna a Surriento (De Curtis)	Titta Ruffo	C 2-52828	Rojo
Canción napo!itana	Caruso.....	M 052153	Rojo
Triste ritorno (Barthélémy)	Caruso.....	M 2-052149	Rojo
Uocchie celese (V. de Crescenzo)	Caruso.....	M 032070	Rojo
Valse lente (Adorables tormentos).—(Caruso y Barthélémy) (en francés) ..	Galvany. . . .	C 53526	Rojo
Variaciones de Proch	Hempel	M 033127	Rojo
La Vilanelle (Dell'Acqua)	Titta Ruffo	C 7-52030	Rojo
Visione veneziana (Broggi)	Caruso.....	C 4-2375	Rojo
Your elles have told (O'Hara).			
Canción (en Inglés)			



ROMANZAS Y MELODIAS

(Impresión española)

		Número a pedir	Color etiqueta
A tus ojos (Fuster). — Canción española.	Sagi-Barba.....	M 062047	Violeta
El juramento.	Sagi-Barba y Vela.	—	d. c.
Acuérdate (F. M. Alvarez). — Romanza.	Salas.	C 263176	Verde
La pandereta.	Idem	—	d. c.
Alborada (F. M. Alvarez). — Canción española.	Sagi-Barba.....	C 2-62144	Violeta
Granada.	Idem	—	d. c.
Alborada gallega (Veiga) — Canción ¡Oh! la luna.	Crespo.	C 262076	Verde
Amor de explorador (Romaguera y Linares). La canción del explorador.	Idem	—	d. c.
Amor y odio. El majo discreto (Periquet y Granados). La maja dolorosa.	Coro de niños.....	C 264528	Verde
Amor y olvido (F. M. Alvarez). — Romanza.	Idem	—	d. c.
Princesitas del dollar (Fall). Dúo.	Concepción Badia.	C 263375	Verde
Idem	—	d. c.	
Salas.	Salas.	C 64397	Negro
Princesitas del dollar (Fall). Dúo.	Idem	—	d. c.
Aria di Chiesa (Stradella). — Pietá signor (en italiano). Crucifix	Inocencio Navarro... Idem	C 2-62180	Negro
Ave María (Tabuyo). La del pañuelo rojo.....	Sagi-Barba..... Idem	C 2-62218	Violeta
Ave María. (Corts).	Corts.....	C 2-62228	Negro
Ave Verum. (Corts).	Idem	—	d. c.
Ay, ay, ay (Osman Pérez). — Canción La estudiantina pasa.....	Inocencio Navarro... Inocencio Navarro y Coro.....	C 2-62190	Negro
La Barca (Borrás de Palau). — Canción catalana. L'enterro.....	José Palet..... Inocencio Navarro...	C 2-62212	Violeta
El beso misterioso (F. Periquet y Tabuyo). — Zortzico . D'aquí vexo os teus campos Canción gallega	Sagi-Barba..... Idem	C 2-62215	Violeta
Bon caçador.—Los tres tambors Canciones catalanas.... La filadora.—La pastoreta.	Inocencio Navarro... Idem	C 2-62162	Negro



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

La Canción del soldado (Sinesio Delgado y Serrano).— Himno (I parte)	Coro.....	C	264509	Verde d. c.
La canción del soldado (Sinesio Delgado y Serrano).— Himno (II parte).....	Coro.....			
La canción del explorador (Tjerina y González). <i>Amor de explorador</i>	<i>Coro de niños</i>	C	264528	Verde d. c.
<i>Idem</i>				
Canto del alma a la Virgen (F. M. Alvarez) <i>La tirana</i> . Dúo de tiple y barítono.	<i>Crespo</i>	M	0262023	Verde d. c.
<i>Manso y Cabasés</i> ..				
El canto del presidiario (F. M. Alvarez).—Canción ... <i>La partida</i>	<i>Sagi-Barba</i>	M	062052	Violeta d. c.
<i>Idem</i>				
La capa española (F. M. Alvarez)..... <i>Confesión que me muero</i> ..	<i>Inocencio Navarro</i> ..	C	2-62220	Negro d. c.
<i>Idem</i>				
Celos cubanos (Sagi-Barba).— Canción <i>Gracia española</i>	<i>Sagi-Barba</i>	C	2-62129	Violeta d. c.
<i>Idem</i>				
Confesión que me muero (F. M. Alvarez)..... <i>La capa española</i>	<i>Inocencio Navarro</i> ..	C	2-62220	Negro d. c.
<i>Idem</i>				
Crucifix (Fauré).—Canto religioso (en español) <i>Aria di Chiesa</i>	<i>Inocencio Navarro</i> ..	C	2-62180	Negro d. c.
<i>Idem</i>				
Las currutacas modestas . Callejo (Periquet y Granados).—Tonadillas. <i>El tra-la-la y el punteo</i> . <i>El majo timido</i>	<i>Concepción Badia</i> ..	C	263373	Verde d. c.
<i>Idem</i>				
D'aquí vexo os teus campos (R. de Castro y Tabuyo)... <i>El beso misterioso</i>	<i>Sagi-Barba</i>	C	2-62215	Violeta d. c.
<i>Idem</i>				
En calesa (F. M. Alvarez) ... Canción <i>Plegaria a la Santísima Virgen del Pilar</i>	<i>Sagi-Barba</i>	C	2-62152	Violeta d. c.
<i>Idem</i>				
En la playa (Chapi).—Cantinela <i>Mi guitarra</i>	<i>Gandia</i>	M	0262020	Verde
<i>Crespo</i>				
L'enterro (Morera).—Canción catalana. <i>La barca</i>	<i>Inocencio Navarro</i> ..	C	2-62212	Violeta d. c.
<i>José Palet</i>				
La estudiantina pasa (F. de Lapi y A. González). <i>Ay, ay, ay</i>	<i>Inocencio Navarro y Coro</i>	C	2-62190	Negro d. c.
<i>Inocencio Navarro</i> ..				
La Filadora .—La pastoreta . Canciones catalanas.... <i>Bon caçador</i> .— <i>Los tres tambores</i>	<i>Inocencio Navarro</i> ..	C	2-62162	Negro d. c.
<i>Idem</i>				
Il Fiore di loto (Schumann)... <i>Sei bella o mia dolcezza</i> .	<i>Sagi-Barba</i>	C	2-62244	Violeta d. c.
<i>Idem</i>				



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

Gloria a los Poilus (Aymamí y Gironella). — Himno ..	Navarro y Coro ..	C	—	Negro
<i>La Marselesa (Caballero).</i>	<i>Idem</i>	<i>C</i>	<i>2-62237</i>	<i>d. c.</i>
Himno				
Gracia española (F. M. Alvarez).	<i>Sagi-Barba.....</i>	<i>C</i>	<i>2-62129</i>	Violeta
Bolero.....	<i>Idem</i>			
<i>Celos cubanos</i>				
Gracia española (F. M. Alvarez).	<i>Inocencio Navarro..</i>	<i>C</i>	<i>2-62172</i>	Negro
Canción	<i>Idem</i>			
<i>Los ojos negros.....</i>				
Granada (F. M. Alvarez). — Canción española	<i>Sagi-Barba.....</i>	<i>C</i>	<i>2-62144</i>	Violeta
<i>Alborada</i>	<i>Idem</i>			
Himno del Batallón de Cazadores de Llerena n.º 11.	<i>Coro (ac. Banda) ..</i>	<i>C</i>	<i>—</i>	Verde
<i>La Marselesa.</i>	<i>Bezares.</i>	<i>C</i>	<i>V*52371</i>	<i>d. c.</i>
Himno de la Exposición de Valencia (Serrano)	<i>Alonso y Coro (ac.</i>	<i>M</i>	<i>0262011</i>	Verde
	<i>Banda Municipal</i>			
	<i>de Valencia)</i>			
	<i>Clari di Milani ..</i>			
<i>Quand l'amour meurt.</i>				
La horchatera (Gabaldón y Calzelli). — Canción.....	<i>Crespo.</i>	<i>C</i>	<i>—</i>	Verde
<i>Mi pobre reja.</i>	<i>Tabuyo</i>	<i>C</i>	<i>262096</i>	<i>d. c.</i>
Jotas aragonesas (Vives)	<i>Lucrecia Arana.</i>	<i>C</i>	<i>—</i>	Negro
<i>Meus amores.</i>	<i>Idem</i>			
Un jour d'amour (Rey y Durward). — Vals lento	<i>Suriñach.</i>	<i>C</i>	<i>—</i>	Verde
<i>Le passé. — Vals lento....</i>	<i>Idem</i>			
La del pañuelo rojo (Tabuyo).	<i>Sagi-Barba.....</i>	<i>C</i>	<i>2-62218</i>	Violeta
<i>Ave María.</i>	<i>Idem</i>			
Lolita (Buzzi Pecchia). — Serenata.	<i>Inocencio Navarro..</i>	<i>M</i>	<i>—</i>	Violeta
<i>La bruja (Chapl).</i>	<i>José Palet y Coro..</i>			
La Maja dolorosa (Periquet y Granados)	<i>Concepción Badia. .</i>	<i>C</i>	<i>062073</i>	<i>d. c.</i>
<i>Amor y odio. El majó discreto</i>	<i>Idem</i>			
María, Mari (Tecglen y Di Capua) (en español).....	<i>Inocencio Navarro..</i>	<i>C</i>	<i>2-62158</i>	Negro
La mantilla (Alvarez). — Canción.....	<i>Idem</i>			
Lo marinier. Lo mestre	<i>Darnis.</i>	<i>C</i>	<i>—</i>	Verde
<i>Lo noi de la mare. Cançó de Nadal</i>	<i>Idem</i>			
Maria, Mari (Di Capua)	<i>Luisa Vela.</i>	<i>C</i>	<i>63821</i>	Violeta
<i>Ven a mí.....</i>	<i>Idem</i>			
Mariagneta. — Canción popular catalana	<i>Navarro</i>	<i>C</i>	<i>—</i>	Negro
<i>Lo pardal.</i> — Canción popular catalana	<i>Idem</i>			
La Marselesa (Rouget de l'Isle).	<i>Bezares.</i>	<i>C</i>	<i>V*52371</i>	Verde
<i>Himno del Batallón de Cazadores de Llerena n.º 11 (ac. Banda).....</i>	<i>Coro.....</i>			



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

Meus amores (Baldomir)	<i>Lucrecia Arana</i>	C	63725	Negro
<i>Jotas aragonesas</i>	<i>Idem</i>		—	d. c.
Mi bandera (Tejerina y González).—Marcha patriótica.	<i>Inocencio Navarro y Coro</i>	C	2-62168	Negro
<i>Viva la Pilarica</i>	<i>Idem</i>		—	d. c.
Mi Córdoba (Martínez Rucker).	<i>Inocencio Navarro</i>			
Canción española.	<i>Gandia</i>		—	Verde
<i>El iluso Cañizares</i> (Valverde y Calleja).—Schotttisch Cu-cú	<i>Crespo</i>	C	V*54100	d. c.
Mi guitarra (Valverde).	<i>Gandia</i>	M	0262020	Verde
<i>En la playa</i>	<i>Soler y Carrión</i>			
Mi patria (F. M. Alvarez).—	<i>Sagi-Barba</i>	M	062049	Violeta
Canción española.	<i>Idem</i>		—	d. c.
<i>La tempestad</i> (Chapf).—	<i>L. Vela y Domingo</i>			
Dúo de tiples.	<i>Tabuyo</i>	C	262096	Verde
Mi pobre reja (Tabuyo).—Can-	<i>Crespo</i>		—	d. c.
ción andaluza.	<i>Sagi-Barba</i>	C	2-62148	Violeta
<i>La horchatera</i>	<i>Idem</i>		—	d. c.
Mi pobre reja (Tabuyo).—Can-	<i>Sagi-Barba</i>	C	2-62097	Violeta
ción andaluza.	<i>Idem</i>		—	d. c.
Mi serrana (F. M. Alvarez).—	<i>Navarro y Coro</i>	C	2-62232	Negro
Canción española.	<i>Idem</i>		—	d. c.
Mis amores (Federico Alfonso).	<i>Darnis</i>	C	263428	Verde
Canción española	<i>Corts</i>	C	2-62239	Negro
<i>Plegaria</i>	<i>Idem</i>		—	d. c.
Muntanyes de Canigó (arr. Ge-	<i>Crespo</i>	C	262076	Verde
labert)	<i>Idem</i>		—	d. c.
<i>Los Segadors</i>	<i>Inocencio Navarro</i>	C	2-62172	Negro
Lo Nòi de la mare. Cançó de Na-	<i>Idem</i>		—	d. c.
dal....	<i>Gandia</i>	M	0262006	Verde
<i>Lo mariner. Lo mestre</i> ...	<i>Idem</i>		—	d. c.
O vos Omnes (Corts).—Motete	<i>Sagi-Barba</i>	M	062052	Violeta
<i>Panis Angelicus</i> . Motete .	<i>Idem</i>		—	d. c.
Oíl la luna (Calzelli).—Canción	<i>Salas</i>	C	263176	Verde
<i>Alborada gallega</i>	<i>Idem</i>		—	d. c.
Los ojos negros (F. M. Avarez).	<i>Margarita Juliá</i>	C	—	Verde
Canción	<i>Moreno</i>	C	V*52294	d. c.
<i>Gracia española</i>	<i>Corts</i>	C	—	Negro
La Paloma (Iradier).—Canción	<i>Idem</i>		—	d. c.
americana				
La partida (F. M. Alvarez).—				
Canción española.				
La partida (F. M. Alvarez).—				
Canción				
<i>El canto del presidiario</i> ...				
La panderetera (F. M. Alvarez).				
Canción				
<i>Acuédate</i>				
La del pañuelo rojo.—Zortzico .				
<i>Villancicos</i>				
Panis Angelicus (Corts).-Motete				
<i>O vos Omnes</i> . Motete . . .				

Número
a pedirColor
etiqueta

Lo pardal. — Canción popular catalana	Navarro	C	2-62242	Negro
Mariagneta. — Canción popular catalana.	<i>Idem</i>		—	d. c.
Le passé (Rey y Durward). — Vals lento	Suriñach.	C	263928	Verde
<i>Un jour d'amour.</i> — Vals lento	<i>Idem</i>		—	d. c.
Penso (Tostí). — Melodía.....	Farry.	C	9-53000	Violeta
<i>Sogno.</i> — Melodía.	<i>Idem</i>		—	d. c.
Plegaria (F. M. Alvarez).	Sagi-Barba.....	C	2-62097	Violeta
<i>Mis amores.</i>	<i>Idem</i>		—	d. c.
Plegaria a la Santísima Virgen del Pilar (F. Aguerdal) .	Sagi-Barba.....	C	—	Violeta
<i>En calesa.</i>	<i>Idem</i>		2-62152	d. c.
Plor (J. Gay). — Canción catalana.....	Inocencio Navarro..	C	—	Negro
<i>Voreta la mar.</i>	<i>Idem</i>		2-62160	d. c.
Quant l'amour meurt (O. Cre-mieux).—Vals lento (en francés)	Clari di Milani ...	M	0262011	Verde
<i>Himno de la Exposición de Valencia.</i>				d. c.
Romanza de barítono(Schumann)				
Nazaret (F. Titto). — Vi-lancico.	Sagi-Barba.....	C	—	Violeta
<i>Con coro</i>	<i>Idem</i>		2-62134	d. c.
Los Segadors (arr. Gelabert).—	Navarro y Coro ...	C	2-62232	Negro
<i>Muntanyes de Canigó</i>	<i>Idem</i>		—	d. c.
Sei bella o mia dolcezza (Schumann)	Sagi-Barba	C	—	Violeta
<i>Il fiore di loto.</i>	<i>Idem</i>		2-62244	d. c.
Serenata morisca (F. M. Alvarez)	Inocencio Navarro..	C	—	Negro
<i>Tú.</i>	<i>Idem</i>		2-62178	d. c.
Serenata (Toselli).	Inocencio Navarro..	C	—	Negro
Serenata (F. Alfonso).	<i>Idem</i>		2-62192	d. c.
Sogno (Tostí). — Melodía.	Farry.	C	—	Violeta
<i>Penso.</i> — Melodía.....	<i>Idem</i>		9-53000	d. c.
The Rosary (Ethelbert-Nevin).	Sagi-Barba.....	C	2-62131	Violeta
Canción	<i>Idem</i>		—	d. c.
<i>Voreta la mar.</i>	Sagi-Barba.....	M	062045	Violeta
Tierra. — Romanza.	<i>Idem</i>		—	d. c.
<i>Rigoletto</i> (Verdi).	Concepción Badia. .	C	263373	Verde
El tra-la-la y el punteo. El majo tímidoo (E. Periquet y E. Granados).—Tonadillas.	<i>Idem</i>		—	d. c.
<i>Las currutacas modestas</i> ..	Inocencio Navarro..	C	2-62178	Negro
Tú (F. Sánchez y E. Sánchez).—	<i>Idem</i>		—	d. c.
<i>Habanera.</i>	Crespo.	M	0262018	Verde
<i>Serenata morisca</i>	<i>Idem</i>		—	d. c.
El Último sueño (F. M. Alvarez).—Canción española.				
<i>Vamos cantando.</i> — Vi-lancico.	Crespo y Coro.			



Viva la Pilarica (Chaves y Ollivera). — Jota
Mi bandera. — Marcha patriótica.

Viva Aragón (Blanch y Borguñó). — Jota.
El vals de los pájaros (Firpo, Parera y Worsley)....

Ven a mí (Mariño y Mediavilla). — Canción.
Maria Mari

Voreta la mar (Borrás de Palau)
 Canción catalana.
The Rosary.

Voreta la mar (Borrás de Palau)
Plor.....

<i>Inocencio Navarro</i>	C	—	Negro
<i>Inocencio Navarro y Coro</i>			
<i>José Palet y Coro</i>	C	2-62204	Violeta
<i>Inocencio Navarro</i>		—	d. c.
<i>Luisa Vela</i>	C	—	Violeta
<i>Idem</i>			
<i>Sagi-Barba</i>	C	2-62131	Violeta
<i>Idem</i>		—	d. c.
<i>Inocencio Navarro</i>	C	2-62160	Negro
<i>Idem</i>		—	d. c.



NOVEDADES

Mensualmente publicamos un Suplemento con las novedades de obras y artistas nacionales y extranjeros que impresionamos, y que todo buen aficionado debe procurarse para estar informado de las nuevas producciones y completar su colección con lo más moderno de las impresiones musicales.

Pídanse dichos Suplementos a nuestros correspondentes que los facilitarán gratis, o directamente a nosotros.



VILLANCICOS

		Número a pedir	Color etiqueta
Camino de Belén (Foglietti) .. .	Perales y Coro .. .	C 263019	Verde
La gitanilla (E. Ciria) .. .	<i>Idem</i>	—	d. c.
Grata porfía (J. Taboada Steger) .. .	Crespo y Coro.	C 262153	Verde
La cuna (J. Busca Sogastizabal) .. .	<i>Carrión y Coro.</i>	—	d. c.
Ha nacido el Niño Jesús (R. Gomis). — Villancico y seguidillas.	<i>Carrión y Coro.</i>	—	Verde
El mismo demonio (Chapí) ...	<i>Idem</i>	C 262016	d. c.
Nazareth (F. Tito) .. .	Sagi-Barba.....	C 2-62134	Violeta
<i>Romanza de barítono (Schumann)</i> .. .	<i>Idem</i>	—	d. c.
La nana (R. Gomis). — Balada al Niño Jesús.	Crespo.	C 262017	Verde
La súplica (E. Ciria) .. .	<i>Carrión y Coro.</i>	—	d. c.
Vamos cantando (Gomis)....	Crespo y Coro.	—	Verde
<i>El último sueño (F. M. Alvarez)</i> . — Romanza .. .	<i>Idem</i>	M 0262018	d. c.
Villancicos (Marquina) .. .	<i>Moreno</i> .. .	C V*52294	Verde
<i>La del pañuelo rojo (I. Tabuyo)</i> . — Zortzico	<i>Margarita Juliá</i> .. .	—	d. c.
Caminito de Belén (Calero y Monterde) .. .	Navarro y Coro mixto	C 2-62174	Negro
<i>La venida del Mesías (Calero y Monterde)</i> .. .	<i>Darnis y Coro mixto</i>	—	d. c.
La Adoración (Calero y Gelabert) .. .	Navarro y Coro mixto	C 2-62175	Negro
Gloria al Niño (Calero y Monterde) .. .	<i>Darnis y Coro</i> .. .	—	d. c.
La estrella de Oriente (Calero y Gelabert) .. .	De Oriente y Coro..	C 263445	Verde
Los reyes de Belén (Ferré, Solanas y Monterde)	<i>Idem</i>	—	d. c.
Glorioso pesebre (Calero y Monterde) .. .	De Oriente y Coro..	C 263447	Verde
Pidendo posada (Calero y Gelabert) .. .	<i>Idem</i>	—	d. c.
Los pastores en Belén (Calero y Monterde) .. .	De Oriente y Coro..	C 263629	Verde
La buena nueva (Ferré, Solanas y Monterde) .. .	<i>Idem</i>	—	d. c.
Cantemos al Niño (Calero y Gelabert) .. .	De Oriente y Coro..	C 263631	Verde
Jesús ha nacido (Calero y Gelabert) .. .	<i>Idem</i>	—	d. c.



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

Jesús, María, José (Calero y Gelabert)	Darnis y Coro.....	C	263739	Verde d. c.
Gloria al Mesías (Ferré, Solanas y Monterde)	<i>Idem</i>			
La Nochebuena (Ferré, Solanas y Monterde)	Darnis y Coro.....	C	263741	Verde d. c.
El natalicio (Ferré, Solanas y Monterde)	<i>Idem</i>			
La ofrenda de los pastores (Calero y Gelabert), con campanas.....	Darnis y Coro.....	C	263743	Verde d. c.
La Anunciación (Ferré, Solanas y Monterde).....	<i>Idem</i>			



NOVEDADES

Mensualmente publicamos un Suplemento con las novedades de obras y artistas nacionales y extranjeros que impresionamos, y que todo buen aficionado debe procurarse para estar informado de las nuevas producciones y completar su colección con lo más moderno de las impresiones musicales.

Pídanse dichos Suplementos a nuestros correspondentes que los facilitarán gratis, o directamente a nosotros.

DISCOS
MARCA
"GRAMÓFONO"



CANTOS REGIONALES

Cantos
regionales

CANTO FLAMENCO

(Con accomp. de guitarra)

Sr. Juan Breba

	Número a pedir	Color etiqueta
Fandanguillos	C 3-62145	Verde
Verdiales	—	d. c.
Peteneras	C 3-62149	Verde
Guajiras	—	d. c.
Malagueñas	C 3-62143	Verde
Malagueñas fandanguillo	—	d. c.
Soleares	C 3-62147	Verde
Soleares	—	d. c.
Soleares	C 3-62151	Verde
Malagueñas	—	d. c.

Sr. Chacón

Tarantas n.º 1	C 3-62353	Verde
Tarantas n.º 2	—	d. c.
Murcianas n.º 3	C 3-62355	Verde
Malagueñas n.º 1	—	d. c.
Tango n.º 1	C 3-62357	Verde
Milonga argentina	—	d. c.
Mineras n.º 1	C 3-62359	Verde
Tango n.º 2	—	d. c.
Seguidillas n.º 2	C 3-62361	Verde
Malagueñas n.º 2	—	d. c.
Soleares n.º 2	C 262165	Verde
Mineras n.º 2	—	d. c.

Recitados

Obras de
Concierto

Bailables

Orquestas

Bandas

Sardana

Instrumentos

"Puzzle"
y Benavente

3 discos re-
comendables

Disco
Marrón



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

SR. CHACÓN (continuación)

Soleares n.º 3.	C	3-62363	Verde
Seguidillas n.º 1.		—	d. c.
Seguidillas n.º 3.	C	3-62365	Verde
Malagueñas n.º 3.		—	d. c.
Tarantas n.º 3.	C	262167	Verde
Soleares n.º 1.		—	d. c.

Luis López (Niño de las Marianas)

Tango.	C	3-62233	Verde
Garratin.		—	d. c.
Marianas. — Tangos	C	3-62252	Verde
Tarantas. — Fandango		—	d. c.
Malagueñas.	C	3-62256	Verde
Soleares.		—	d. c.
Tangos.	C	3-62258	Verde
Soleares.		—	d. c.
Jotas.	C	3-62254	Verde
Malagueñas.		—	d. c.
Malagueñas (estilo fósforo).	C	3-62013	Verde
Malagueñas (estilo Canario).		—	d. c.
Marianas. — Tangos	C	3-62241	Verde
Tarantas. — Fandango		—	d. c.
Tarantas de la Gabriela.	C	3-62015	Verde
Tarantas.		—	d. c.
Tarantas (estilo Chacón).	C	3-63054	Verde
Tango.		—	d. c.
Garratin.	C	3-63056	Verde
Malagueñas.		—	d. c.

Teresa España (con accomp. de guitarra por la misma artista)

Trianerías (Graciani y Larruga).	C	263812	Verde
Guajiras.		—	d. c.
Los ojitos negros (Vivas y Barta)	C	263810	Verde
Por levante. — Tarantas		—	d. c.
El tirintintín.	C	263815	Verde
Tanguillo de Cádiz.		—	d. c.
Bulerías.	C	263817	Verde
Sevillanas.		—	d. c.
Salías gitanas (Rodríguez del León y Font de Anta).	C	263825	Verde
Fandanguillos de Huelva.		—	d. c.
Farruca.	C	263848	Verde
Tango.		—	d. c.
Tango flamenco.	C	263868	Verde
Tango.		—	d. c.



Niño de Cabra

Cartageneras n.º 2.....	C	262183	Verde
Granadinas		—	d. c.
Cartageneras n.º 3.....	C	262185	Verde
Seguidillas.....		—	d. c.
Soleares n.º 1.....	C	262171	Verde
Malagueñas n.º 2.....		—	d. c.
Soleares n.º 2.....	C	262172	Verde
Tango n.º 1.....		—	d. c.
Malagueñas n.º 3.....	C	262177	Verde
Fandanguillos n.º 2.....		—	d. c.
Cartageneras n.º 1.....	C	262181	Verde
Guajiras.....		—	d. c.
Fandanguillos n.º 3.....	C	262176	Verde
Tango n.º 1, por La Antequerana.....		—	d. c.
Malagueñas n.º 4.....	C	262179	Verde
Tango n.º 2.....		—	d. c.
Cartageneras n.º 1.....	C	3-62073	Verde
Cartageneras n.º 2.....		—	d. c.
Fandanguillo n.º 1 (estilo Lucena).....	C	3-62071	Verde
Malagueñas n.º 2.....		—	d. c.
Soleares n.º 2.....	C	3-62075	Verde
Tango-tiento n.º 4.....		—	d. c.
Soleares n.º 3.....	C	3-62079	Verde
Guajiras n.º 1.....		—	d. c.
Soleares n.º 1.....	C	3-62055	Verde
Fandango (estilo J. Breba) por <i>El Diana</i>		—	d. c.
Tango-tiento n.º 1.....	C	3-62069	Verde
Malagueñas n.º 1.....		—	d. c.
Tango-tiento n.º 3.....	C	3-62077	Verde
Fandanguillo n.º 2.....		—	d. c.

Niño de la Isla

Tarantas	C	3-62190	Verde
Malagueñas (estilo J. Breba)	C	—	d. c.
Malagueñas (estilo Canario).....	C	3-62198	Verde
Cartageneras	C	—	d. c.
Seguidillas.....	C	3-62202	Verde
Malagueñas del Niño de la Isla.....	C	—	d. c.
Farruca	C	3-62153	Verde
Tango. — Todos los ojitos negros.....	C	—	d. c.
Malagueñas (estilo Chacón).	C	3-62166	Verde
Malagueñas (estilo Enrique el Mellizo).....	C	—	d. c.
Soleares	C	3-62192	Verde
Asturianas.....	C	—	d. c.
Montañesas	C	3-62176	Verde
Garrotín.	C	—	d. c.
Tango de la Sultana.....	C	3-62174	Verde
Tango Treiro.	C	—	d. c.



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

NIÑO DE LA ISLA (continuación)

Tango.— Si me publico me pierdo	C	3-62162	Verde
Guajiras.			d. c.
Tango.— Te fuistes de mi verita.	C	3-62186	Verde
Serranas.			d. c.

La Antequerana

Tango n.º 2	C	263227	Verde
Seguidillas.			d. c.
Garrotin.....	C	263229	Verde
Soleares n.º 1.....			d. c.
Soleares n.º 2.....	C	263231	Verde
Malagueñas			d. c.
Tarantas	C	263233	Verde
Cartageneras.			d. c.
Tango n.º 1	C	262176	Verde
Fandanguillos n.º 3, por Niño Cabra			d. c.

Niña de Jerez

Tango n.º 2	C	3-63166	Verde
Tango n.º 3			d. c.
Bulerías n.º 1.....	C	3-63168	Verde
Tarantas n.º 1.....			d. c.
Soleares n.º 1.....	C	3-63170	Verde
Tarantas n.º 3.....			d. c.
Bulerías n.º 3.....	C	3-63182	Verde
Tarantas n.º 2.....			d. c.
Tango n.º 1	C	263205	Verde
Soleares n.º 2			d. c.

JOTAS ARAGONESAS

(Con accomp. de guitarra)

Srta. María Blasco (Reina de la Jota)

Utebo, Algora y Panadera.....	C	263213	Verde
Jotas baturras			d. c.
La de Pedrola	C	263217	Verde
La de Cariñena			d. c.
Jota de las Cinco Villas	C	263216	Verde
Jotas de Belchite			d. c.



Srta. Pilar Gascón y Sr. Miguel Asso

El Guadarrama. Fiera de Fuentes. El de Huesca, por	C	263342	Verde
P. Gascón			d. c.
Los melocotones. La enredadera. El de Jaca, por	C	—	d. c.
P. Gascón			
El boterón. El de Echo. Fiera reformada, por M. Asso.	C	262192	Verde
El de la Independencia. El boterón. Rabalera pura,			
por P. Gascón			d. c.
Jotas para bailar, por Miguel Asso	C	262193	Verde
Jotas para bailar, por Miguel Asso			d. c.
Aragonesa pura, Baldomera, por P. Gascón.....	C	263314	Verde
La fiera. La milanesa, por P. Gascón.			d. c.
Jotas a dúo.—El jardinero. Rabalera libre. Los de Ansó	C	264316	Verde
Jotas a dúo.—El de Jaca. La caderita. El de Teruel,			
por P. Gascón y M. Asso.			d. c.
Fematera pura. Fematera pura. El Madrón.....	C	263363	Verde
El de Santaguito. El de la infantería. Las judías,			
por P. Gascón			d. c.
El Monreal. El carrito. El jardinero	C	262198	Verde
La golondrina. El puerto de Guadarrama. El de Bar-			
bastro, por M. Asso			d. c.
La enredadera. El juicio oral, por P. Gascón.....	C	262194	Verde
La de Francolibán (La burra), por M. Asso			

CANTOS GALLEGOS

Cantigas e Aturuxos (Coro gallego de Lugo, bajo la dirección del maestro Jesús Rodríguez)

Rianxeira.....	C	264512	Verde
A la lá de Cebreiro			d. c.
Foliada d'a Coruña.....	C	264514	Verde
A la lá de Chantada			d. c.
O bico (Montes).—Muiñeira a cuatro voces	C	264516	Verde
Canto de sega			d. c.
Cuadrilla segadora.....	C	264518	Verde
Himno a Galicia (Veiga).			d. c.
Camino d'a Festa	C	264520	Verde
Foliada de Lázara.			d. c.
Foliada de Lemos (Lugo)	C	264522	Verde
A la lá de Monforte.			d. c.
Canto d'o arrieiro	C	264524	Verde
Muiñeira d'a Chanca.—Solo de gaita con pandero, tam-			
boril, conchas y triángulo.			d. c.

Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------



Srta. Pura Ceballos (con accomp. de orquesta)

Teus ollos (J. C. Chané). — Melodía gallega	C	263235	Verde
Soedades (Adalid). — Cantares gallegos		—	d. c.
Un adiós a Mariquiña (J. C. Chané). — Canción gallega ..	C	263237	Verde
Un suspiro (Martínez González). — Melodía gallega ..		—	d. c.
As lixeiras anduriñas (J. Montes). — A la lá gallego ..	C	263239	Verde
Como Foy? (Baldomir). — Melodía gallega		—	d. c.

Sr. Tabuyo (con accomp. de orquesta)

Así son todos. — Canción	C	3-62218	Verde
Adio Euskal Erriariparraguirre. — Zortzico a Bilbao.		—	d. c.
Dulce sono (Tabuyo). — Canción gallega	C	3-62011	Verde
D'aquí vexo os seus campos (Tabuyo). — Melodía gallega		—	d. c.
Egun batian loyolan (arr. Echevarría y Guimón). — Zortzico	C	3-62214	Verde
Guernikako arbola (Iparraguirre). — Zortzico.		—	d. c.
Imi pobre rejal (Tabuyo). — Canción andaluza.....	C	262096	Verde
La horchatera (Calzelli). — Canción, por el Sr. Crespo ..		—	d. c.
Nere amac balegui (Iparraguirre). — Zortzico.....	C	3-62212	Verde
Nere andrea (arr. Echevarría y Guimón). — Canción vascongada		—	d. c.



ADVERTENCIA IMPORTANTE

Los discos marca "GRAMÓFONO" pueden ser ejecutados con toda perfección y sin peligro de que se deterioren, únicamente con las agujas marca "GRAMÓFONO" y los aparatos marca "GRAMOLA" o "GRAMÓFONO". Los discos marca "GRAMÓFONO" no pueden ser ejecutados satisfactoriamente ni dan la perfección del sonido con aparatos y agujas de otras marcas

DISCOS
MARCA
"GRAMÓFONO"



**TONADILLERAS
Y COUPLETISTAS**

Pilar Alonso

	Número a pedir	Color etiqueta
La schotisófila (J. Suñé).....	C 263972	Verde
Bernabé no abuses (Montesinos y Font de Anta).....	—	d. c.
Ingratitud apache (Durán Vila y A. Vidal).....	C 263974	Verde
Pasa la serenata (Llurba y Suñé).....	—	d. c.
Els focs artificials (Misterio, Quirós y Burrull).....	C 2-263021	Verde
A la Portaferrisa (Misterio y Berdiel).....	—	d. c.
L'orfeonista (Llurba y Pérez Martínez)	C 2-263023	Verde
Pascua florida (Llurba, Lito y Pérez Martínez).....	—	d. c.
Marieta de l'ull viu (F. Casals y Pérez Martínez).....	C 2-263025	Verde
L'escolanet (A. V. Llobet y Zamacois).....	—	d. c.
La zamorana (Nieto de Molina y Quirós).....	C 2-263027	Verde
La histrionisa (Nieto de Molina y Quirós).....	—	d. c.
Alma y vida (Zamacois).....	C 263991	Verde
Mi golfo (Galobardas y Quirós).....	—	d. c.
Rosa de nieve (Montesinos y Zamacois).....	C 263922	Verde
Vergonzosa (Pousinet y Zamacois).....	—	d. c.
La maja de Roimero (J. Martínez Murcia y Quirós)	C 263924	Verde
El tirano señor (M. Golobardas y Quirós).....	—	d. c.
Corazoncito despierta (M. Golobardas y Quirós).....	C 263926	Verde
Las reinas del placer (M. Golobardas y Quirós).....	—	d. c.
La balladora (Misterio y Zamacois).....	C 263930	Verde
Els tres toms (Misterio y Zamacois).....	—	d. c.
Les caramelles (Misterio y C. Pérez Martínez).....	C 263906	Verde
La fornera de la Ronda (Misterio y C. Pérez Martínez), por Asunción G. Parreño	—	d. c.
Sus pícaros ojos (Montesinos, Alonso y Quirós).....	C 263908	Verde
Vente conmigo (Llurba y Suñé)	—	d. c.
La galbana (Graciani y Zamacois).....	C 263938	Verde
El beso internacional (Cortadillo y Sanna).....	—	d. c.
Pilara la de Torrero (Montesinos y Quirós).....	C 263940	Verde
La tiple ligera (Zamacois).....	—	d. c.
La serventa bonica (Iglesias y Morera).....	C 263942	Verde
El preu de l'autonomia (Graciani, Misterio y Zama- cois).....	—	d. c.



La Argentinita

En el ingenio (G. Blat, Olver y J. Ribé).—Habanera	C	263381	Verde
De rompe y rasga (Montesinos, M. y V. Romero).—Habanera	—	—	d. c.
La huerta valenciana (G. Vivas).—Jota	C	263353	Verde
La maja de las Vistillas (Montesinos y Villarrazo).—Seguidillas	—	—	d. c.
Jota aragonesa (popular).	C	263453	Verde
Bulerías moras (Montesinos y Font).	—	—	d. c.
El roble (L. Fernández (Ludi) y A. Solar Quintes).—Canción asturiana	C	263419	Verde
Camilo (J. Vázquez y M. Romero)	—	—	d. c.
Seguidillas de chufla (Montesinos y Padilla)	C	263351	Verde
Aventuras de Max y Mino (Carceleras) (Arnickies, Jackson Veyan y Calleja).—Zarzuela	—	—	d. c.

Emilia Benito

Como las castañuelas (Pandolfo y Orejón)	C	263920	Verde
Soy serrana (Calero y Monterde)	—	—	d. c.
El aguador granadino (Vivas y R. Yust)	C	263478	Verde
Del valle de Ansó (E. Montesinos y A. Rincón)	—	—	d. c.
Bulerías del Chele (D. Flores, M. y V. Romero)	C	263355	Verde
Agua de nieve (J. Rincón y A. Rincón)	—	—	d. c.
Soleá cantá (M. y V. Romero)	C	263699	Verde
Vega del Pas (M. y V. Romero)	—	—	d. c.
Cantabria (Montesinos y A. Rincón).—Zortzico	C	263377	Verde
Zahorí errante (Diego Flores, José Lorenzo y M. Romero)	—	—	d. c.
La inmensa jota (Zamacois).—Jota	C	263476	Verde
... y malagueña (Margarit y Zamacois)	—	—	d. c.
Jota (popular)	C	263357	Verde
Algo tiene el agua .. (L. Llaneza).—Canción asturiana	—	—	d. c.
Cigarrera modernista (N. Lafuente y Marquina)	C	2-263019	Verde
Soy de Granada (Calero y Monterde)	—	—	d. c.
La gitana Caireles (Vivas y Barta).—Canción	C	263320	Verde
A por ella (Raffles y Larruga).—Caleseras	—	—	d. c.
La reina de la jota (E. Cerezo y M. Romero)	C	263705	Verde
Follas tinerfeñas (Ramón Baudet)	—	—	d. c.
Malagueñas (Benito)	C	263322	Verde
Guajiras (Benito)	—	—	d. c.
Mieres del camino (Martinez Abades)	C	263318	Verde
La peinadora (Torres Asenjo y Barta)	—	—	d. c.
Nieve de la sierra (Margarit y Zamacois)	C	263466	Verde
La neña (A. G. Miranda y R. Yust)	—	—	d. c.
Tus ojitos negros (G. Vivas y Barta).—Tango popular	C	263316	Verde
La bilbilitana (Palomero y Marquina).—Jota	—	—	d. c.
Saetas (arr. I. Laguna)	C	263515	Verde
La maja de plante (M. Miñas y G. Esteban Mateos)	—	—	d. c.
Siciliana (V. Gabirondo y F. Orejón)	C	263367	Verde
El campanero (M. Mañas y G. Hernández)	—	—	d. c.



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

EMILIA BENITO (continuación)

Toca majo (D. Flores y M. Romero).—Caleseras...	C	263365	Verde
Zamorana (V. Gabirondo y M. Romero).—Canción...	C	—	d. c.
Trinos y flores (Calero y Monterde).	C	263682	Verde
De la isla (Calero y Monterde)	C	—	d. c.
La cautiva del rey moro (A. Retana y M. Romero).{	C	263684	Verde
Malvaloca (Calero y Monterde)	C	—	d. c.
La maja de la morería (D. Flores, A. Casero y M. Ro-	C	263569	Verde
mero)	C	—	d. c.
Mi Isa (Ferré, Solanas y Monterde).	C	—	d. c.
Soy de Valencia (L. Toledo y E. P. Rosillo)	C	263607	Verde
De verbena (Raffles y E. P. Rosillo)	C	—	d. c.
El roble (F. Valdés y Solar Quintes).	C	263637	Verde
Meus amores (Baldomir).—Canción gallega....	C	—	d. c.
Los ojos negros (F. Gil Asensio y M. Romero).	C	263803	Verde
Mi España (F. Gil Asensio y M. Romero).	C	—	d. c.
¡Pobre molinera! (Martínez Abades)	C	263805	Verde
Asturianaes (Martínez Abades)	C	—	d. c.
Fandanguillo (M. Romero)	C	263819	Verde
Soy cubana (Calero y Monterde).	C	—	d. c.
De mi jardín (Calero y Monterde)	C	263958	Verde
La valiente cantinera (García Conde y Bodalo)	C	—	d. c.

Emilia Bracamonte

A... mí (P. Chirivella y E. Navarro).	C	263472	Verde
Tango souper (Llurba y J. M. ^a López).	C	—	d. c.
Bernabé, no abuses (Montesinos y Font)	C	263464	Verde
Rufo-Rufo (Blat, Doménech y Orejón)	C	—	d. c.
¡Ayl Cipriano (Martínez Abades)	C	263393	Verde
En el ascensor (Martínez Abades y A. Varela)	C	—	d. c.
De mi rancho (Margarit y Vidal)	C	263502	Verde
El oso traidor (Margarit y Vidal)	C	—	d. c.
Lo del día (Margarit y A. Vidal)	C	263405	Verde
El molinero (Margarit y A. Vidal).—Canción asturiana	C	—	d. c.
Liras (A. G. Miranda y M. Abades)	C	263669	Verde
Agua que va río abajo (M. Abades)	C	—	d. c.
La pequeña bolchevique (Carrere y Font de Anta) ...	C	263993	Verde
Una damita frágil (Rivera y Orejón)	C	—	d. c.
No hay quien me mate (Carrere y A. de Isaura)	C	263995	Verde
No puedo olvidarlo (Nacarino y Zamacois)	C	—	d. c.
Torcuato (A. Retana y M. Romero)	C	263671	Verde
Castellana (D. Flores y M. Romero)	C	—	d. c.
Por peteneras (Susillo y Font de Anta)	C	263678	Verde
Una sesión a obscuras (F. Orejón)	C	—	d. c.
Niña de que te la das (Susillo y Font de Anta)	C	263680	Verde
Epigrama musical (Tecglen y J. de Orué)	C	—	d. c.
Tú no eres eso (M. y V. Romero)	C	263693	Verde
Mi Simón (Tecglen y J. de Orué)	C	—	d. c.
La maja picara (Varela y Alonso)	C	263500	Verde
Pasa la serenata (Llurba y Suñé)	C	—	d. c.
Fiesta de majos (Margarit y Zamacois)	C	263474	Verde
Tropiezos (G. Gómez y Orejón)	C	—	d. c.



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

EMILIA BRACAMONTE (continuación)

La panderetera (Martinez Abades)	C	263443	Verde
Musa argentina (Enderiz y Espiga)	—	—	d. c.
El tijeretazo (V. Hernández y M. Amenabar)	C	263421	Verde
La tontuela (R. Llurba y J. Rosell)	—	—	d. c.
La bandera pasa (S. y J. A. Quintero y Font de Anta)	C	263858	Verde
Himno a la paz (Biscamón Casali y F. Badía)	—	—	d. c.
La socialista (A. S. Carrere y M. Romero)	C	263862	Verde
La bella dona (Torres Asenjo y Font de Anta)	—	—	d. c.
Esas son juergas (A. S. Carrere y Orejón)	C	263864	Verde
La maja de almirez (Susillo y Orejón)	—	—	d. c.
Viva la novia (A. S. Carrere y A. de Isaura)	C	263876	Verde
La chula política (Tecglen y Font de Anta)	—	—	d. c.
La pintosilla (Montesinos y Quirós)	C	2-263003	Verde
Pobre chica (Torres Asenjo y Font de Anta)	—	—	d. c.
Cielo andaluz (Montesinos y Larruga)	C	2-263005	Verde
Zalamerías (Rivera y Brage)	—	—	d. c.

La Colombia

La pequeña Asunción (Llurba y Castells)	C	263575	Verde
Fado Liró (E. Duarte)	—	—	d. c.
Fado 31 (P. Cohello y A. Cohello)	C	263563	Verde
Sí, no, sí (Martínez Abades)	—	—	d. c.
El amor de las flores (Retana y M. Abades)	C	263565	Verde
Ilusión y esperanza (Martínez Abades)	—	—	d. c.
Amor de muñecos (Martínez Abades)	C	263430	Verde
Llévame al té mamá (J. Remón Vallejo y A. González)	—	—	d. c.
La caza del hombre (E. Reoyo y A. González)	C	263488	Verde
Musa argentina (Enderiz y Espiga)	—	—	d. c.
Mi Luis (Gallego y J. Costa)	C	263553	Verde
El Liberal (Juan Suñé)	—	—	d. c.
Flor de té (Martínez Abades)	C	263555	Verde
Dulce misterio (Huete y Morenilla). — Fado	—	—	d. c.

Lolita Durán

La voluble (Cortadillo y Orejón)	C	263755	Verde
En la corte del rey Sol (Cortadillo y Orejón)	—	—	d. c.
Aji gua-gua (Tecglen)	C	263757	Verde
Gentil Mari (Durán Vila)	—	—	d. c.
Cómo no (Durán Vila y J. Rovira)	C	263774	Verde
Las tres rosas (Torres, Asenjo y Font de Anta)	—	—	d. c.
Rosalina (Tecglen y Sanna)	C	263776	Verde
La mujer de mi país (Durán Vila y J. Ribé)	—	—	d. c.

Teresa España

Las mujeres de Figaro (Montesinos y Padilla)	C	263916	Verde
El barrero (G. Vivas y L. Barta)	—	—	d. c.
Mi guitarra (A. Leyra, E. Ecevez y E. Acevedo)	C	263918	Verde
Como unas castañuelas (A. Sánchez Carrere y Larruga)	—	—	d. c.



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

TERESA ESPAÑA (continuación)

De la Macarena (Susillo y Font de Anta).....	C	263827	Verde
Telita tela (Graciani y Font de Anta).....		—	d. c.
Estudiantina (Oliveros, Castellví, Pastallé y Viladomat)	C	263846	Verde
I los colores nacionales (Cajals y Font de Anta).....		—	d. c.
Saetas (Susillo y Font de Anta).....	C	263900	Verde
Ya tengo novio (Susillo y Font de Anta)		—	d. c.
Mardesio! (A. Leyra, E. Acevez y E. Acevedo).....	C	263936	Verde
¡Si gúescll (Hernández, Mir y Font de Anta).....		—	d. c.

La Favorita

¡Como nol (Misterio y Zamacois).....	C	263960	Verde
Noche de novios (A. Retana).....		—	d. c.
Ojos que le vieron ir... (Martínez Abades).....	C	263962	Verde
Cualquiera me tose a mí (Enderiz y Orejón)		—	d. c.
Acuédate de mí (Gullón y Falces).....	C	263987	Verde
Los celos del rey (F. Garzo y F. Pastor).....		—	d. c.

Carmen Flores

A quién la puntilla (Nicoli Orejón)	C	263561	Verde
Poniendo cátedra (Montesinos y Larruga).....		—	d. c.
¡Ay! Cipriano (Martínez Abades).....	C	263439	Verde
Anda, morena (C. Avecilla y Larruga)		—	d. c.
Colón, Colón (Montesinos y A. Rincón).....	C	263328	Verde
Soy planchadora (Raffles y Larruga)		—	d. c.
Chulapona (Raffles y Larruga)	C	263245	Verde
La española (Quintero y Chapl)		—	d. c.
La chamberilera (Raffles y Larruga)	C	263247	Verde
La cateta (Montesinos y Larruga)		—	d. c.
Chulapa soy (Raffles y Larruga). — Canción	C	263306	Verde
La gitana celosa (Gómez y Orejón). — Canción		—	d. c.
La del orden social (Cortadillo y Font de Anta).....	C	263966	Verde
A la tienta (Sánchez Carrere y Rico).....		—	d. c.
La sultana malagueña (J. Soriano y J. Cristóbal)....	C	263968	Verde
Cosas de la Alfonsa (N. Lafuente y Marquina).....		—	d. c.
Mi nombre (Soriano y Cristóbal).....	C	263997	Verde
La taurófila (Soriano y Cristóbal).....		—	d. c.
La condesita (Orejón y Cristóbal).....	C	263999	Verde
Llegó la primavera (Soriano y Cristóbal).....		—	d. c.
El gachó Mariano (Montesinos y A. Rincón).....	C	263340	Verde
La ditera mora (G. Vivas y Larruga)		—	d. c.
La manola (Martínez Abades)	C	263250	Verde
La adivina (Tirso y Fornells).....		—	d. c.
El sexo fuerte (Montesinos y Larruga)	C	263257	Verde
Chulona (Raffles y Larruga)		—	d. c.
La planchadora (Tirso y Gayó)	C	263259	Verde
La goletera (Torres, Asenjo y Barta)		—	d. c.
Qué m'as dao (Montesinos y Larruga)	C	263338	Verde
La pícara neurastenia (Montesinos y A. Rincón) ...		—	d. c.



CARMEN FLORES (continuación)

	Número a pedir	Color etiqueta
Sinfónica (Huete y Larruga)	C 263426	Verde
La alegre viudita (A. Graciani y M. Font)	—	d. c.
La Sebastiana (G. Vivas y Larruga). — Canción....	C 263361	Verde
La marquesa celosa (Retana y R. Yust). — Canción..	—	d. c.
S. M. el schottisch (Montesinos y M. Font).....	C 263441	Verde
El mantón de la Kermés (Montesinos y M. Font) ..	—	d. c.
La mujer de Juan José (Montesinos y Padilla)	C 263559	Verde
Las cuatro razones (Graciani y Font)	—	d. c.
La duquesa torera (Retana y R. Yust)	C 263271	Verde
Parroquianas... rabanitos (Raffles y Larruga)	—	d. c.
Bayadera cristiana (Montesinos y Larruga)	C 263273	Verde
La mujer española (Valverde San Juan).....	—	d. c.
¿Guapa o fea? (Tecglen y Sanna). — Couplet.	C 263276	Verde
La celosa (Zamacois). — Canción.	—	d. c.
La castañera (Rafles y Larruga).	C 263300	Verde
La chalá (G. Gómez y Larruga). — Canción	—	d. c.
De rompe y rasga (Montesinos y M. y V. Romero) .	C 263302	Verde
La maja goyesca (Retana y R. Yust).	—	d. c.
Los dos cortejos (G. Gómez y Orejón)	C 263480	Verde
Los motivos que tiene la mujer para no casarse (J. Nicoli y Orejón).	—	d. c.
Dé Fuentesaúco (Montesinos y Gayo)	C 263517	Verde
Ya s'ha costipao (D. Flores y Padilla)	—	d. c.
Querencia gitana (Martínez Abades).	C 263519	Verde
Es la reina (Gabirondo y Padilla). — Pasacalle.	—	d. c.
La penetración pacífica (Montesinos y Font)....	C 263449	Verde
La gachí del bastonero (Montesinos y A. Rincón) ..	—	d. c.
El suicidio de la Balbina (Montesinos y A. Rincón) .	C 263451	Verde
Que no te quiero (Raffles y Sanna).	—	d. c.
Capullo de rosa (Chiquilla) (J. Soriano y Padilla) ..	C 263468	Verde
La nieta de Carmen (Montesinos y Font).....	—	d. c.
¿La quiere usted más chula? (Huete y Larruga) ..	C 263490	Verde
La gitana caramelera (Huete y Larruga)	—	d. c.
Gitana agorera (Biorito y Ribé)	C 263492	Verde
La despreocupada (Tecglen y Sanna).	—	d. c.
La manicura (E. Montesinos y E. Dorela).	C 263571	Verde
La marquesa del jazmín (Montesinos y Padilla).	—	d. c.
La maja brava (Graciani y Font).....	C 263581	Verde
Lo que son las flores (Tecglen y Font).....	—	d. c.
Naranjera andaluza (Montesinos y Larruga).....	C 263597	Verde
Ni en París (Huete, Monreal y Bellido)	—	d. c.
Tú no eres eso (M. y V. Romero)	C 263599	Verde
La piropomanía (Graciani y Larruga)	—	d. c.
La sindicalista (Cortadillo y Font de Anta).....	C 263932	Verde
La bandolera brava (J. Mariño y Font de Anta)....	—	d. c.
La viajera (E. Gullón y R. Falces).....	C 263934	Verde
Es mu fiera (J. Soriano y Larruga).....	—	d. c.
La del refajo (Gil Asensio y Orejón).....	C 2-263007	Verde
Vendo lilas (Carrere y Rica).....	—	d. c.
Peluquera y manicura (Soriano y Cristóbal).....	C 2-263009	Verde
La famosa comed'anta (Orejón).....	—	d. c.
Tadeo (E. de Orbe y M. Romero)	C 263589	Verde
La violetera (Montesinos y Padilla)	—	d. c.



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

CARMEN FLOPES (continuación)

La última maja (Graciani y Font)	C	263591	Verde
Lo mejor de la fábrica (Valverde y Font)	C	—	d. c.
Fantasiosa (Nicolí y Orejón)	C	263603	Verde
Música española (Graciani y Orejón)	C	—	d. c.
Joven soltera (Montesinos y Larruga)	C	263605	Verde
S. M. el mantón (Montesinos y Larruga)	C	—	d. c.
Descacharrante (Montesinos y Font de Anta)	C	263641	Verde
La mujer caprichosa (Susillo y Font de Anta)	C	—	d. c.
Maria la luz (Susillo y Font)	C	263649	Verde
Sangre española (Gil Asensio y Font de Anta)	C	—	d. c.
La marquesita gitana (Retana y R. Yust)	C	263651	Verde
Murió la calvicie (Graciani y Font de Anta)	C	—	d. c.
De mis jardines (Susillo y Font de Anta)	C	263686	Verde
Aguadora sevillana (Montesinos y Larruga)	C	—	d. c.
Mal de ojos (Montesinos y F. Blasco)	C	263688	Verde
La greñúa (Montesinos y Larruga)	C	—	d. c.
Presumiendo (Montesinos y F. Blasco)	C	263695	Verde
Gitana curandera (Montesinos y Larruga)	C	—	d. c.
El chulo del berbiquí (Montesinos y Quirós)	C	263792	Verde
La cintera de Triana (G. Vivas)	C	—	d. c.
España de mis amores (Montesinos y Quirós)	C	263794	Verde
Las dos copas de Manolo (Montesinos y Quirós)	C	—	d. c.
Salías gitanas (Rodríguez del León y Font de Anta)	C	263801	Verde
Cigarrera modernista (Torres, Asenjo y Font de Anta)	C	—	d. c.
Española de raza (Montesinos y Larruga)	C	263697	Verde
Blanca paloma (Montesinos y Larruga)	C	—	d. c.
Percheleras (G. Vivas)	C	263768	Verde
La sacrificiana (Montesinos y Quirós)	C	—	d. c.
Carmen la contrabandista (Montesinos y Padilla)	C	263770	Verde
La colada (Cortadillo y Orejón)	C	—	d. c.
Mi chispera (Navarro Tadeo y R. Aduá)	C	263772	Verde
La buenaventura (M. Villegas y F. Cervantes)	C	—	d. c.
Rosendo (García Alvarez)	C	263839	Verde
Sirvo para todo (Orejón y M. Romero)	C	—	d. c.
To eso pasó (J. Soriano y Larruga)	C	263780	Verde
La finca de la viudita (Torres, Asenjo y Larruga)	C	—	d. c.
Auras de España (Costa Deu, Lusiñán y Font de Anta)	C	263782	Verde
El moro y ia perchelera (Montesinos y Quirós)	C	—	d. c.
La flamenca (Sánchez Ferrer y Fornés)	C	263829	Verde
Viva el mantón (Montesinos y Rincón)	C	—	d. c.
Guasa viva (Orejón)	C	263831	Verde
Agáchate que te han visto (Casero y Larruga)	C	—	d. c.
Adiós Facundo (F. Orejón)	C	263844	Verde
Pa que te fies Cirilo (Orejón y M. Romero)	C	—	d. c.

La Fornarina †

La historia de Juan Español (Cadenas y Valisien)	C	263275	Verde
Aires holandeses (Tirso y Gayó). — Dúo Verna y Bellini	C	—	d. c.
El último couplet (Cadenas)	C	263265	Verde
La pobrecita Lola (Cadenas y Ray Goetz)	C	—	d. c.



LA FORNARINA (continuación)

	Número a pedir	Color etiqueta
Los pretendientes (Llaneza)	C 263266	Verde
El guignol (Cadenas y Gabarroche)	—	d. c.
¿Adónde va usted? (Valverde San Juan y Cadenas)	C 3-63093	Verde
El ojo de cristal (a) (Valverde San Juan y Cadenas). .	—	d. c.
El boulevard (Valverde San Juan y Cadenas).	C 3-63096	Verde
El primer amor (a) (Valverde San Juan y Cadenas). .	—	d. c.
Claveilitos (Valverde San Juan y Cadenas).	C 3-63094	Verde
Ven Mimi (Spalin y Cadenas)	—	d. c.
Cuando voy a provincias (Lauder y Cadenas).	C 3-63089	Verde
El diavolo (Paans y Cadenas)	—	d. c.
Dispense usted (a) (Cadenas)	C 3-63100	Verde
El masaje (Holzer y Montesinos)	—	d. c.
La llave (Christiné, Penn y Cadenas)	C 3-63090	Verde
Don Nicanor (Christiné, Scotto y Cadenas)	—	d. c.
Machicha (Borel-Clerc y Cadenas).	C 3-63101	Verde
Luna Park (Valverde San Juan y Cadenas).....	—	d. c.
El método de solfeo (Boyer y Cadenas)	C 3-63106	Verde
El tuteo (Berniaux y Cadenas)	—	d. c.
El polichinela (a) (Valverde San Juan y Cadenas) ..	C 3-63088	Verde
El sátiro de A. B. C. (Darewski y Cadenas).	—	d. c.
La primavera (Aroca y Cadenas)	C 3-63099	Verde
Marieta (Sterny-Courquin y Cadenas).....	—	d. c.
Canción del Rhin (Cadenas y Valverde San Juan) ..	C 263261	Verde
Robustiano (Foglietti)	—	d. c.
Serenata de los apaches (Cadenas y Valslen).	C 263263	Verde
El peluquero de señoras (Cadenas y Heintz).	—	d. c.

Pilar García

Viva mi tierra (Calero y Monterde). — Pasodoble..	C 263289	Verde
La Fuente del Avellano (Ferré, Solanas y Monterde).	—	d. c.
Pregón		
Macarenas (Calero y Monterde).	C 263291	Verde
Soy serrana (Calero y Monterde). — Canción.	—	d. c.
A la plaza (Calero y Monterde). — Pasacalle.	C 263295	Verde
Mi Isa (Ferré, Solanas y Monterde). — Canción canaria.)	—	d. c.
El doce (Calero y Monterde). — Jota valenciana ...	C 263297	Verde
Farruca (R. Gómez y Motos).....	—	d. c.
Malagueñas (Vallejo y C. Belda).	C 263308	Verde
La rapacina (Miranda y Reñé)	—	d. c.

La Goya

Agua que no has de beber (Martínez Abades)	C 263458	Verde
Serenata de Pierrot (Mariño y Mediavilla).	—	d. c.
El amor es frágil (Faixá y López Marín). — Canción	C 263110	Verde
holandesa.	—	d. c.
El apache (Krier y López Monis). — Vals Brune.	C 263188	Verde
¡Ay Benito! (Valverde San Juan y A. Retana).—Cou-	—	d. c.
plet.		
Serenata apache (Gueprotte). — Couplet	—	d. c.
La balada de los pastores (Mediavilla).—Canción..	C 263100	Verde
Balancé (Tecglen). — Canción portuguesa	—	d. c.



LA GOYA (continuación)

	Número a pedir	Color etiqueta
La cadena del amor (Calleja).— Montañesa.....	C 263151	Verde
Camino de la plaza (Montesinos y Orejón).— Cale- sera	—	d. c.
La camarona (Giménez).....	C 263106	Verde
Campanela (Montesinos y Padilla).— Canción napo- litana	—	d. c.
Canción del Rhin (Valverde San Juan y Cadenas)....	C 263180	Verde
T'has caído (Valverde San Juan y Retana).— Canción.	—	d. c.
Cara morena? (Faixá y L. Marín).....	—	Verde
La copla del dia (Faixá y L. Marín).— Couplets se- guidillas.	C 263109	d. c.
La cigarrona (Valverde San Juan)	—	Verde
Dale tus amores (Mediavilla).— Canción.....	C 263112	d. c.
La chinampera (Moreno Ballesteros y L. Marín).— Canción	—	Verde
Chulona. — Dale, dale a la rueda.	C 263103	d. c.
Chulapa soy (Raffles y Larruga).....	C 263486	Verde
El dale, dale (G. Alvarez y F. Alonso).....	—	d. c.
De la montaña (Carosio y F. Yust).— Molinera ...	—	Verde
Fado (Calleja). — Canto portugués.....	C 263150	d. c.
De mi Holanda (Raffles y Larruga).....	C 263461	Verde
Del Iris Bar (Martínez Abades)	—	d. c.
Esencia chula (Zainacois)	C 263435	Verde
Fea (Martínez Abades)	—	d. c.
Firuli, firulá	C 263111	Verde
La inurriña (Montesinos y Padilla).— Canción gallega.	—	d. c.
El Güiro (Retana y Gómez).....	C 263108	Verde
Jácaras (Luis Olivé, Ballesteros y Mateos).....	—	d. c.
Jácará (La Goya y Terés)	C 263511	Verde
La gitana celosa (G. Gómez y Orejón)	—	d. c.
Modistilla (Palomero y Terés)	C 263494	Verde
Cantinera (Palomero y Terés)	—	d. c.
El monaguillo (Palomero y Terés)	C 263509	Verde
Mi tirana (Raffles y Larruga)	—	d. c.
La muñequita (Palomero y Terés)	C 263496	Verde
Inglésita (Palomero y Terés)	—	d. c.
Pobre pierrot (López Marín y Faixá)	—	Verde
La reina del cortijo. — Schottisch.....	C 263172	d. c.
Seguidillas (Calleja)	C 263107	Verde
Tápaine, tápaine (Delgado y Yust)	—	d. c.
Stornelli Montagnoli (Mazzutchi)	—	Verde
Tirana del tripili (Chapi)	C 263104	d. c.
Ven y ven y ven (Retana y R. Gómez).— « Danza la mexicana »	C 263101	Verde
La zagalá (López Marín y Faixá).— Canción asturiana.	—	d. c.

Pastora Imperio

Mi cariño (Raffles y Larruga).— Canción.....	C 263253	Verde
Como Tamiba (Torres y Noir).— Canción.	—	d. c.
Rincón de la gloria (Real y Martí)	C 263255	Verde
El fuego de tus ojos (Real y Martí)	—	d. c.



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

PASTORA IMPERIO (continuación)

La chamberilera (Raffles y Larruga)	C	263269	Verde
Chulapona (Raffles y Larruga)	—	—	d. c.
Dale, dale (García Alvarez y Alonso). — Canción.....	C	263279	Verde
Azúcar cande (Pernas y G. Hernández). — Guajiras gitanas.	—	—	d. c.
La pena... pena (Lapuerta y Cánovas)	C	3-63192	Verde
Canción gitana (San Felipe y Larruga).	—	—	d. c.
El molinillo (Conrotte y Hierro). — Tango.	C	3-63135	Verde
Carambaará (Valverde Durán). — Habanera.	—	—	d. c.
El reloj de arena (Calleja)	C	3-63129	Verde
Mi chiquillo (Arcoa, Torres y Asenjo).	—	—	d. c.
La nieta de Carmen (Montesinos y Font).....	C	263504	Verde
Tientos impeciales (Graciani y Font).	—	—	d. c.
Pastora ha vuelto (Graciani y Larruga)	C	263521	Verde
Pintar como querer (Montesinos y Larruga)	—	—	d. c.
Viva Madrid (Martí y Huete)	C	3-63122	Verde
La cascabeleta (Orejón y Gómez). — Tango gitano....	—	—	d. c.
Descripción de la procesión de Semana Santa en Sevilla con saetas (Marquina) (ac. cornetas y tambores).	C	3-63188	Verde
Donaires gitanos (Orejón, Rojas y Gómez).....	—	—	d. c.
La Entente (Orejón y Gómez).....	C	3-63190	Verde
La bailaora (Orejón y Gómez).....	—	—	d. c.
La canastera (V. Rojas y J. del Castillo).....	C	263199	Verde
Viva mi tierra (J. Marino, V. Rojas y Mediavilla) .	—	—	d. c.
Desconfianzas (Gómez y Orejón).....	C	263201	Verde
La zahori (Huete y Martí).	—	—	d. c.
A la Bombi (Víctor Rojas y Villarrazo). — Canción....	C	263221	Verde
La gitana celosa (Gómez y Orejón). — Canción andaluza.	—	—	d. c.
El chapuzón (G. Gómez y J. Orejón)	C	263241	Verde
Brenca gitana (Escamilla y Mediavilla).....	—	—	d. c.
Granada bella (Raffles y Larruga)	C	263243	Verde
Chulapa soy (Raffles y Larruga).....	—	—	d. c.
Por lo charrán que eres (P. Muñoz)	C	263310	Verde
La risa (Espiga y Ruiz Morcuende), por la Verna ..	—	—	d. c.
Trianerías (Graciani y Larruga).....	C	263542	Verde
Las verdades del barquero (Graciani y Font)	—	—	d. c.
La marquesa y el chispero (Graciani y Font)	C	263544	Verde
Claveles sevillanos (Graciani y Font).....	—	—	d. c.
S. M el schottisch (Montesinos y Font)	C	263523	Verde
Ca uno a lo suyo (Montesinos y Larruga)	—	—	d. c.
Las cuatro razones (Graciani y Font)	C	263528	Verde
¿Cómo fué? (Montesinos y A. Rincón).....	—	—	d. c.
Naranjera andaluza (Montesinos y Larruga).....	C	263530	Verde
Soy cigarrera (Montesinos y Padilla)	—	—	d. c.

Adelita Lulú

La hora del té (A. Retana y R. Yust).....	C	263347	Verde
¿Quién quiere cigarros? (A. Retana y Valverde San Juan)	—	—	d. c.
De la montaña (F. Yust y Carosio).....	C	263349	Verde
Esa soy yo (Montesinos y J. Padilla)	—	—	d. c.



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

ADELITA LULÙ (continuación)

Ladrón, ladrón (Martinez Abades)	C	263397	Verde
La duquesa torera (A. Retana y R. Yust)	—	—	d. c.
Pues no es así (A. Retana y Valverde San Juan)	C	263395	Verde
El lerele (Padilla)	—	—	d. c.
¡T'has caído chaquetón! (Retana y Valverde San Juan)	C	263417	Verde
Zúmbala (F. Yust y R. Yust)	—	—	d. c.
Los ojos de Estanislao (Montesinos y Larruga)	C	263643	Verde
El milagro de San Ramón (Montesinos y Larruga)	—	—	d. c.
Petronila (Montesinos y A. de Isaura)	C	263645	Verde
La concejala (Graciani y Font de Anta)	—	—	d. c.
Timitos sevillanos (Montesinos y Larruga)	C	263648	Verde
El coronel (Bachonta y Zamacois)	—	—	d. c.
Ajonjoli (Torres, Asenjo y Font de Anta)	C	263646	Verde
Española de raza (Montesinos y Larruga)	—	—	d. c.
Gitana curandera (Montesinos y Larruga)	C	263661	Verde
Descacharrante (Montesinos y Font de Anta)	—	—	d. c.
De la vega valenciana (J. Fernández Caireles y J. Costa)	C	263667	Verde
Consejos vendo (E. Tecglen y Font de Anta)	—	—	d. c.
Fado. Re-La-Mi-Do (Tecglen)	C	263691	Verde
Pa perdé la cabeza (Susillo y Font de Anta)	—	—	d. c.
La Kananga (Tecglen)	C	263701	Verde
Mi fado (Tecglen y Urrea)	—	—	d. c.
S. E. él agarrao (Mario Polo)	C	263715	Verde
¡Ay Benito! (Retana y Valverde)	—	—	d. c.
Que te perdone (M. y V. Romero)	C	263760	Verde
Las noches de Rosales (Montesinos y Rincón)	—	—	d. c.
Por peteneras (Susillo y Font de Anta)	C	263762	Verde
Pa comérsela (Montesinos y Padilla)	—	—	d. c.
Ya tengo novio (Susillo y Font de Anta)	C	263764	Verde
No me siga, por favor (Martinez Abades)	—	—	d. c.
Los niños en visita (Torres, Asenjo y Font de Anta)	C	263766	Verde
Vente pa cá (Tecglen)	—	—	d. c.
Paca la peinadora (Marín y Zamacois)	C	263808	Verde
La aventura del cine (Torres, Asenjo y Font de Anta)	—	—	d. c.
De zoco en zoco (Caireles y Font de Anta)	C	263784	Verde
De Madrid a Nueva York (Torres, Asenjo y Font de Anta)	—	—	d. c.
Por esas calles (Caireles y Zamacois)	C	263786	Verde
La congelación (Caireles y Juan Costa)	—	—	d. c.
Mis conquistas (Tecglen y J. Parera)	C	263790	Verde
La pajarita del romeral (Yust)	—	—	d. c.
Cigarrera modernista (Torres, Asenjo y Font de Anta)	C	263821	Verde
Yo soy una infeliz (M. y V. Romero)	—	—	d. c.

Mary-Focela

Dale nene, dale (Olver, Cabello y Claram)	C	263334	Verde
La novicia (A. Varela y J. Parera)	—	—	d. c.
Del sacro monte (I. Muñoz y R. Gómez)	C	263336	Verde
Mirando a la Alhambra (L. Gabaldón y J. Padilla)	—	—	d. c.
Vente mi nego (I. Muñoz y A. Gómez)	C	263567	Verde
La chula del couplet (Serrano y J. Parera)	—	—	d. c.



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

MARY-FOCELA (continuación)

Fachendosa (Montesinos y Padilla)	C	263633	Verde
La mecanógrafa (Oliveros Castellví y Padilla)	—	—	d. c.
El relicario (Oliveros, Castellví y Padilla)	C	263635	Verde
La peruana (Oliveros, Castellví y Monterde)	—	—	d. c.
La camillera (Nick y Suñé)	C	263723	Verde
Dulce fado de mi vida (C. O'ver y Palau)	—	—	d. c.
La cautiva de Granada (Oliveros, Castellví y Padilla) ..	C	263725	Verde
Caixa da guitarra. Fado (G. Blat, C. Olver y Paiau) ..	—	—	d. c.
Alma valenciana (Nik y Lito)	C	263727	Verde
De tienta (Honrubia y V. Gallego)	—	—	d. c.
La vaqueriña (Oliveros, Castellví y Padilla)	C	263729	Verde
El beso inocente (Montesinos y Padilla)	—	—	d. c.
La flor del placer (Lusiñán, Costa, Deu y Suñé)	C	263745	Verde
La piconera cordobesa (J. M. Monteagudo y V. Gallego)	—	—	d. c.
Lo que tienen las sevillanas (Retana y Padilla)	C	263747	Verde
Mi chulillo (Montesinos y Padilla)	—	—	d. c.
La sangre de Malasaña (Oliveros, Castellví y Padilla) ..	C	263778	Verde
En los baños (Misterio y Lucarelli)	—	—	d. c.
Pajarita mañanera (J. Soriano y Padilla)	C	263788	Verde
Flor montañesa (Margarit y Suñé)	—	—	d. c.
Belleza española (Olver y Mario Polo)	C	263796	Verde
Anda y no vaciles más (Oliveros, Castellví y Pádilla) ..	—	—	d. c.
Canto bohemio (Oliveros, Castellví y Padilla)	C	263799	Verde
¡Quién sabel (Llurba y Lucarelli)	—	—	d. c.

Consuelo Mayendía

Cachito de cielo (Montesinos y Padilla)	C	263601	Verde
La mariñaña (Martínez Abades)	—	—	d. c.
Mala entraña (Martínez Abades)	C	263593	Verde
Ya me lo miraré (L. Foglietti)	—	—	d. c.
Flor de té (Martínez Abades)	C	263595	Verde
Los amorios de Ana (Cadenas y Foglietti)	—	—	d. c.

Raquel Meller

¡Ayl Ramón (A. Mas y R. Calleja)	C	263407	Verde
Margaritina (Martínez Abades)	—	—	d. c.
La alondra (F. de la Puente y Foglietti)	C	263409	Verde
En el ingenio (Blat, Olver y Ribé)	—	—	d. c.
Florentina (Avecilla y González)	C	263411	Verde
Pastorela (Nieto de Molina y Ribé)	—	—	d. c.
Ven y ven (Retana y R. Gómez)	C	263413	Verde
La esclava mora (P. Martorell)	—	—	d. c.
La billetera (M. Blanch y M. Borguñó)	C	263415	Verde
La polvera (T. Biscamps y J. Zamacois)	—	—	d. c.
El látigo (Genaro R. del Elmuzzi y Capolongo) ..	C	263663	Verde
Allá en París (Ceferino Avecilla y H. Baldi)	—	—	d. c.

Amalia Molina

La caravana mora (R. Yust y Vivas). — Canción ..	C	3-63072	Verde
La chavala (Larruga). — Canción gitana.	—	—	d. c.

Número
a pedirColor
etiqueta

AMALIA MOLINA (continuación)

El lerele (Padilla)	C	3-63065	Verde
Valencianas (arr. Rubert)	—	—	d. c.
La Jaima mora (Vivas y R. Yust). — Canción.	C	3-63078	Verde
Cielo andaluz (E. Nieto y Romo). — Soleares	—	—	d. c.
Mi persona (Larruga). — Canción andaluza.	C	3-63074	Verde
Canción gitana (Larruga).....	—	—	d. c.
Murcianas (Larruga).	C	3-63076	Verde
La reja (Larruga). — Canción andaluza.	—	—	d. c.
Pregón del aceitunero (Malé)	C	3-63064	Verde
Soleares (arr. Elola)	—	—	d. c.
El serranillo (R. Yust y Vivas).....	C	3-63066	Verde
Fátima (G. Hernández y Vivas)	—	—	d. c.
El vendedor malagueño de boquerones (Noir). — Pregón	C	3-63086	Verde
Tientos gitanos (Barrera).....	—	—	d. c.

Aurora Novella

Las buenas formas (Rivera, Echeverst y Alcaraz) ...	C	263976	Verde
Golpes de efecto (Rivera, Echeverst y Alcaraz).....	—	—	d. c.

Asunción G. Parreño

Fado María Victoria (Biorito, Ribé y Coelho).....	C	263797	Verde
Serás pa mí (Puche y Zamacois)	—	—	d. c.
La trotona (Gullón y R. Falces).	C	263709	Verde
Sólo de lejos (G. Gómez y Padilla)	—	—	d. c.
La pubilleta (Biorito y Ribé). — Sardana.	C	263711	Verde
Florinda (Biorito y Ribé)	—	—	d. c.
Chula folletinera (P. Abello y R. Aguilera)	C	263713	Verde
Primita (Biorito y Ribé).	—	—	d. c.
La sordera (Raffles y Ribé).	C	263721	Verde
Zagalilla, zagalilla (Biorito y Ribé)	—	—	d. c.
Alma y vida (Zamacois)	C	263737	Verde
Faderías (Biscamps y Sagarra). — Fado	—	—	d. c.
La coupletera (Bachonta y Zamacois).	C	263735	Verde
Sueño de Arlequín (Suñé).	—	—	d. c.
La mujer y la marina (Torres, Asenjo y Font de Anta)	C	263751	Verde
Paca la peinadora (L. Marín y Zamacois)	—	—	d. c.
Las soirées de Marinita (A. Sánchez Carrere y Larruga)	C	263753	Verde
De un lienzo de Goya (Biscamps y Parellada).	—	—	d. c.
El querer bandolero (Martinillo y F. Alonso).....	C	263914	Verde
Figulina (J. Tres y J. Viladomat).....	—	—	d. c.
A hierro muere (Nan de Allaris, Auli y Arroyo) ...	C	263841	Verde
La niña moderna (Adolfo S. Carrere y M. Roimero).	—	—	d. c.
La cúralo todo (Susillo y F. Orejón).	C	263854	Verde
La precipitada (P. Abelló y F. de A. Font)	—	—	d. c.
Lección de bailes (Susillo y Font de Anta).	C	263860	Verde
Vieuganza mora (García Molina, Arolas y Pastallé) .	—	—	d. c.
Pericón del amor (Biscamps y Parellada).	C	263870	Verde
La pueblerina (Torres Asenjo y Font de Anta)	—	—	d. c.



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

ASUNCIÓN G. PARREÑO (continuación)

La infanta María (Guimerá y Morera). — Canción catalana.	C	263878	Verde
La pubilla catalana (Llurba y Suñé). — Sardana.	C	—	d. c.
Acuérdate de mí (Gulión y Falcés).	C	263880	Verde
El asistente (García Molina, Pastallé y Arolas).	C	—	d. c.
Honra y vida (Biscamps y Segarra).	C	263886	Verde
Perico (G. Asencio y Font de Anta).	C	—	d. c.
Mirando la lista (Misterio, Marín y Suñé).	C	263888	Verde
El último beso (E. Cepillo y R. Parellada).	C	—	d. c.
El alojamiento (Cortadillo y Font de Anta).	C	263892	Verde
La telefonista (M. Alvarez y Falcés).	C	—	d. c.
Les caramelles (Misterio y C. Pérez Martínez).	C	263898	Verde
L'Emperatriu (Misterio y C. Pérez Martínez).	C	—	d. c.
El regreso (F. Garzo y J. Viladomat).	C	263902	Verde
Un niño bien (F. G. Parreño y Parellada).	C	—	d. c.
La calumnia (Misterio y Enigma).	C	263904	Verde
Dile (Llurba, Costa Deu y J. M. López).	C	—	d. c.
La caprichosa (J. Morros, S. Blanch y Niubó).	C	—	Verde
¡Hi ha cap pell de conill! Crits... (Graciani, Cazamoz y Puiggener), por Eugenia Roca.	C	263856	d. c.
Canela en rama (Misterio y Parellada).	C	—	Verde
Campanero del lugar (Fox-trot de las campanas) (Graciani, Pastallé y Viladomat), por Eugenia Roca.	C	263857	d. c.
La fornera de la Ronda (Misterio y C. Pérez Martínez).	C	—	Verde
Les caranielles (Misterio y C. Pérez Martínez), por Pilar Alonso.	C	263906	d. c.
Amor errante (Puche y Padilla).	C	263946	Verde
La mujer y la guitarra (García Molina y Perellada).	C	—	d. c.
Les fulles seques (Guimerá y Morera). — Sardana.	C	263944	Verde
El día de Corpus (Misterio y G. Pérez Martínez).	C	—	d. c.
Amor enxebre (A. Rivera, E. G. Echeverst y Luis Brage).	C	263950	Verde
Pravianas (Biscamps y Parellada).	C	—	d. c.
Las flores de mi ventana (J. Auli).	C	263964	Verde
Todo por él (Cepillo y Parellada).	C	—	d. c.
L'aplec de Sant Medí (Biscamps y Parellada).	C	263952	Verde
A Montserrat (Morant y Zamacois).	C	—	d. c.

Eugenia Roca

Golondrina de mi alero (Montesinos y Padilla).	C	263609	Verde
Pobre Colás (Nicolí Orejón).	C	—	d. c.
Bandalera del anior (Graciani y Font de Anta).	C	263611	Verde
La manicura moderna (Montesinos y Padilla).	C	—	d. c.
Don Tomás (Montesinos y M. Romero).	C	263613	Verde
El cuarto de hora (Montesinos y Padilla).	C	—	d. c.
Sangre de horchata (Graciani y Font de Anta).	C	263615	Verde
El guarapo (Tecglen).	C	—	d. c.
Fado Blanquita (Retana y Adam).	C	263617	Verde
Esto ha sucedido (Graciani y Larruga).	C	—	d. c.
La peliculara (A. Sánchez Carrere y M. Romero).	C	263665	Verde
Picaro revisor (A. Varela y M. Romero).	C	—	d. c.



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

EUGENIA ROCA (continuación)

El beso internacional (Cortadillo y Sanna)	C	263673	Verde
Herida que hace la guerra (Graciani y Orejón)	C	—	d. c.
Abanico del Japón (J. Misterio y F. Orejón)	C	263675	Verde
El ángel que se duerme (A. Sánchez Carrere y F. Orejón)	C	—	d. c.
Hola primo (Graciani y Zamacois)	C	263912	Verde
¡Ay Blas, que te equivocas! (Graciani y Zamacois)	C	—	d. c.
¡Hi ha cap pell de conill Crits... (Graciani, Cazamoz y Puiggener)	C	263856	Verde
La caprichosa (J. Morros, S. Blanch y Niubó), por Asunción G. Parreño	C	—	d. c.
Campanero del lugar (Fox-trot de las campanas) (Graciani, Pastallé y Viladomat)	C	263857	Verde
Canela en rama (Misterio y Parellada), por Asunción G. Parreño	C	—	d. c.
De la Rambla de les flors (Misterio y Zamacois)	C	263874	Verde
El preu de l'autonomia (Graciani, Misterio y Zamacois)	C	—	d. c.
Trapalón y calavera (Graciani y Zamacois)	C	263882	Verde
El sistema antiguo (Graciani y Zamacois)	C	—	d. c.
La galbana (Graciani y Zamacois). — Canción antillana	C	263884	Verde
Toñica (Graciani y Orejón)	C	—	d. c.
De la Arabia (Graciani y Zamacois)	C	263890	Verde
Cartuchera (Graciani y F. López del Pino)	C	—	d. c.

Adria Rodi

Si yo fuera maja (Garzo y Lucarelli)	C	263989	Verde
Por fea (Puche y Lucarelli)	C	—	d. c.
L'enterro de la sardina (Misterio y C. Pérez Martínez)	C	263948	Verde
De l'aristocràcia (Misterio y Enigma)	C	—	d. c.
Cielo napolitanu (Montesinos y Lucarelli)	C	263970	Verde
Perdóname (Misterio y Enigma)	C	—	d. c.
La pobre Rosa (Margarit y Lucarelli)	C	263731	Verde
¡Up-lal ¡Up-la! (Misterio y Lucarelli)	C	—	d. c.
Letras de molde (Misterio y Lucarelli)	C	263733	Verde
Nada hay eterno (Margarit y Lucarelli)	C	—	d. c.
¡Oh, champagne! (E. Villar y Lucarelli)	C	263749	Verde
¿Qué tendrán mis ojos? (Misterio y Lucarelli)	C	—	d. c.
Ning-nang (Planas y Novi)	C	263896	Verde
Bibilot (J. Oller y Jordá)	C	—	d. c.
La perfumista (Escamilla y Llull)	C	263894	Verde
Galanteos (Escamilla y Llull)	C	—	d. c.

Salud Ruiz

La pastorcita (Chaves y Villegas). — Canción	C	3-63176	Verde
Dale que le das (Chaves y Villegas). — Canción	C	—	d. c.
Las abejas (Chaves y Villegas). — Couplet	C	3-63180	Verde
Viva la Pilarica (Chaves y Olivera). — Jota	C	—	d. c.
La riojanica (F. de la Puente y M. F. Caballero). — Jota	C	263192	Verde
La patriota (Chaves y Olivera). — Canción	C	—	d. c.
La polca (Larruga). — Canción	C	263203	Verde
La cadena del amor (Calleja). — Canción	C	—	d. c.



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

SALUD RUIZ (continuación)

La modista militar (Retana y Aquino).	C	263506	Verde
Vals (Mariño y Mediavilla). — Screnata.			— d. c.
La luna (Tecglen)	C	263525	Verde
Mira, mira cómo viene... (J. Carmona y Chaves).			— d. c.
Aduladora (Escamilla y Chaves)	C	263532	Verde
Azhuma (Mañas y Chaves).			— d. c.
La buenaventura (F. de Burgos y Chaves)	C	263703	Verde
El juglar (Mañas y Cañajal).			— d. c.

Sagra del Río

El minuet (Nan de Allaris y Auli).	C	263954	Verde
Amores y besos (Nan de Allaris y Auli).			— d. c.
Claveles rojos (Carrere y Auli).	C	263956	Verde
¡Cobardel (Carrere y M. Romero).			— d. c.
Siempre tuya (Gullón y Falces).	C	263895	Verde
Bobona (Gil Asensio y Orejón).			— d. c.

Stella Margarita

Por mi Alsacia (Vidal). — Canción alsaciana	C	263717	Verde
No volverá (Vidal). — Canción alsaciana.			— d. c.
El ruiñor (Bachonta y Zamacois). — Jota.	C	263719	Verde
Margarita oráculo del amor (Vallejo y F. Maríné).			— d. c.

Srta. Enriqueta Torner

Cantinerita (Enrique G. Molina, J. Arolas y Pastallé).	C	263837	Verde
Cartuchera (Graciani y J. López del Pino)			— d. c.
Tus besos (Puche y Padilla).	C	263833	Verde
La señora del paquetito (A. Carrere y M. Romero)			— d. c.
La socia peluquera (Rincón y Orejón).	C	263835	Verde
La estudiantina pasa (Martinillo y Bertrán Reina).			— d. c.
¡Ay Blas, que te equivocas! (Graciani y Zamacois)	C	263850	Verde
Flor de cabaret (Misterio y Zamacois)			— d. c.
Gitanilla primavera (G. Vivas).	C	263852	Verde
Volar, volar (Graciani y Zamacois)			— d. c.
Flor de Iberia (Bilitis, Lusinán y J. Ribé)	C	263866	Verde
Las dos rejas (Misterio y Zamacois)			— d. c.

La Torrerica

El trust de los tenorios (Serrano). — Jota	C	263281	Verde
Los de Cuba (Rubio). — Guajiras.			— d. c.
Las dos reinas (Calleja y Barrera). — La baratillera.	C	263283	Verde
El género alegre (Arniches, García Alvarez y Penella). — Pregón del trapero			— d. c.
Farruca (Vallejo y Monterde)	C	263285	Verde
Pregón de aceitunas (Oliveros y Monterde)			— d. c.
Hombres alegres (Lleó). — La puñalá	C	263287	Verde
El escobero (Ferré, Solanas y Monterde)			— d. c.
Las valencianas (arr. Monterde)	C	263293	Verde
Isa canaria (Crossa y Monterde)			— d. c.
La florera (Juan G. Renovales). — Pregón	C	263304	Verde
El helao (Pérez Giralde, Santos L. Asensio, Emilio López del Toro y Manuel Font). — Pregón			— d. c.

DISCOS

MARCA

"GRAMÓFONO"



RECITADOS, ESCENAS CÓMICAS, etc.

	Número a pedir	Color etiqueta
A la veyes vexigues (Pactún de Metas). — "Cuento asturiano"		Verde
<i>Cad'un no suyo</i>	Meana	C 3-61044 d. c.
	<i>Idem</i>	
La abreviatura (R. Santa Ana). — Cuento	<i>Rafael Santa Ana</i>	C 3-61050 Verde
<i>La cruz solitaria</i>	<i>Idem</i>	d. c.
Adán (Pousinet y Laguna).	<i>Pousinet</i>	Verde
<i>[A mi... plim! (Pousinet y Laguna)</i>	<i>Idem</i>	C 262204 d. c.
El agua contra el pecado (V. Tomey)	<i>Hernández y Castillo</i>	Verde
<i>Un viaje en burro</i>	<i>Hernández y Fernández</i>	d. c.
Al pie de la obra	<i>López Silva</i>	Verde
<i>El mitin</i>	<i>Idem</i>	d. c.
La alegría de la huerta (García Alvarez y Paso). — Descripción de los festejos. — <i>La Puerta del Sol</i>		C 3-61048 Verde
Una anada a Montserrat (J. Marqués) (en catalán)	<i>Carrión</i>	d. c.
<i>Veritats amargues</i>	<i>Idem</i>	
L'anic del rey (Marqués) (en catalán)	<i>Pepe Marqués</i>	Verde
<i>Coses de Barcelona</i> (en catalán)	<i>Idem</i>	d. c.
El anillo de hierro (Marqués). — Recitado del ermitaño. — <i>El salto del pasiego</i>	<i>Pepe Marqués</i>	Verde
Arriba el telón (Montero). — "La paralela" (en catalán)	<i>Moncayo y García</i>	d. c.
<i>a està arriba el telón</i>	<i>Haro y García</i>	C 261054
	<i>Montero y Xatart</i>	Verde
	<i>Idem</i>	d. c.
		C 261039
		d. c.



	Número a pedir	Color etiqueta
Asiento duro (V. Tomey)	Fernández, Escori-huela y Torres... { C 3-61036	Verde
La buenaventura.	—	d. c.
Riña entre comedores	Hernández y Torres. { Idem	
Así es la vida (Pousinet y La-guna)	Pousinet { C 262221	Verde
Un hombre distraído	Idem	d. c.
L'auca del senyor Esteve (Ru-siñol). — La Muntanya pelada (en catalán).	Por la compañía del Teatro Victoria ba-jó la dirección del primer actor J. Santpere { C 261058	Verde
	Idem	d. c.
L'auca del senyor Esteve (Ru-siñol). — La processó de Corpus (en catalán)....		
La banda de trompetas (Ar-niches). — Escena del sonambulismo.	Alarcón y Gonzalito. { Idem	Verde
Los rancheros		d. c.
Batalla campal.	López Silva { C 3-61018	Verde
El sueño de una noche de verano.	Idem	d. c.
El bien y el mal (Pousinet y J. M. Pla).	Pousinet { C 262217	Verde
Yo no suprimiría nada	Idem	d. c.
Los borrachos cantadores (San-ta Ana). -Cuento andaluz El dentista y el gitano ...	Rafael Santa Ana.. { Idem	Verde
La buenaventura (Santa Ana). Se admiten encargos	Rafael Santa Ana.. { C 3-61056	Verde
La buenaventura (V. Tomey). Asiento duro (V. Tomey)	Hernández y Torres. { Fernández, Escori-huela y Torres... { Hernández y Torres. { C 3-61036	Verde
Riña entre comedores	Meana. { Idem	d. c.
Cad'un no suyo (Pactún de Metas). —Cuento asturiano. A la ve耶es vexigues.	Pousinet { Idem	Verde
Canción triste (Pousinet y La-guna)	Lamas. { Idem	d. c.
Sandeces gordas y dulces .	Luxenti. { C 3-61107	Verde
Carmela (Granés y Reig). —Mo-nólogo taurino	Idem	d. c.
El hambre nacional.	Paisano, Berri, Ibáñez y Hernández . { C 261070	Verde
Carta de un quinto baturro a su novia (M. Blanch).	Lamas. { Idem	d. c.
Misa nueva. Escena descriptiva.....	Hernández, Torres, Hernández y Cas-tillo { C 3-61040	Verde
La catedral (M. F. de la Puen-te). — Monólogo del bo rracho.	Soriano.	d. c.
La revoltosa.		
La caza del perro (V. Tomey)..		
Los femateros de Zaragoza .		



Número
a pedir Color
etiqueta

Corrida de toros política (Fernández Palomero)	Lamas y Córdoba ..	C	3-61109	Verde
En un patio de vecindad .	Manso, Perales, Gonzalito y Córdoba ..			d. c.
Corrida de toros (Véase En los toros)				
Coses de Barcelona (Marqués) (en catalán).....	Pepe Marqués ..	C	261075	Verde
L'amic del rei (en catalán).	Idem		—	d. c.
El Cristo del matrimonio (Fernández Palomero)	Gonzalito.	C	3-61054	Verde
El tango y el toreo	Gonzalito y Mariner.		—	d. c.
El Cristo milagroso (Santa Ana). Cuento	Rafael Santa Ana..	C	3-61058	Verde
El niño listo.	Idem		—	d. c.
La cruz solitaria (Santa Ana). Cuento	Rafael Santa Ana..	C	3-61050	Verde
La abreviatura	Idem		—	d. c.
Cuando el amor muere (Monteiro). — El amor y el teatro catalán (en catalán). Monicograff I	Montero y Xatart...	C	261044	Verde
Chamberí por Fuencarral (Viérgol). — Escena en un tranvía madrileño.	Carrión, Gamero, Benítez y Sánchez Jiménez ..	C-V*	51005	Verde
Romance de un crimen. . .	Sánchez-Imaz y Gonzalito			
La defensa (Amorena)	Amorena y Beut...		—	
Escándalo en el Congreso de Jauja	Amorena, Beut y Salado	C	261066	Verde
La defensa del acta (Santa Ana) El tercer mundamiento....	Rafael Santa Ana..	C	3-61064	d. c.
El dentista y el gitano (Santa Ana).—Cuento andaluz. Los borrachos cantadores..	Rafael Santa Ana..	C	3-61001	Verde
La diligencia de Sevilla a Chiclana.	Soriano.	C-V*	51010	Verde
La tabernia y la política .	Gonzalito.			
Discurso académico-fantástico-cómico (Fernández Palomero)	Alarcón y Córdoba.	C	3-61085	Verde
La romería de San Isidro.	Vela, Perales, Alarcón y Córdoba....			
Embolics de familia (L. Millà) (en catalán).....	Pepe Marqués ..	C	261060	Verde
Lo pagès al Edén	Idem		—	d. c.
En el Ideal Room (Santa Ana). Cuento popular	Rafael Santa Ana..	C	3-61062	Verde
El Mucamo.	Idem		—	d. c.
En la Comisaría (M. Fernández Palomero)	Manso, Gonzalito y Mariner.	C	3-61083	Verde
Sacando la cédula.....	Idem		—	d. c.



	Número a pedir	Color etiqueta
En las avanzadas (Ventura de la Vega). — Escena militar descriptiva.		
Moncayo, Vega, Ortas y Córdoba ...	C 261052	Verde d. c.
En las trincheras del Riff (M. F. Palomero). — Escena descriptiva de la vida en campaña		
Alarcón, Gonzalito, Mariner y Córdoba.		
En los toros (M. Fernández Palomero). — Descripción de una corrida		
Andrés, Manso, Peña, Gonzalito y Mariner.	M 0261000	Verde d. c.
El estreno de anoche (L. Monis y Marquina). — Escena cómica con música		
Andrés, Peña, Gonzalito, Rufart, Mariner y público...		
Ensayo de orquesta (López Monis y Marquina).		
González, Alarcón, Crespo y Mariner.		
En una fuente de vecindad. ¡¡Quién da la vez!! (M. F. Palomero y Marquina)	C 3-61060	Verde d. c.
Manso, Fons, Sánchez, Imaz y Gonzalito.		
En un patio de vecindad (M. F. Palomero)		
Manso, Perales, Gonzalito y Córdoba..	C 3-61109	Verde d. c.
Corrida de toros política. .		
Lamas y Córdoba... .		
Escándalo en el Congreso de Jauja (Blanch).		
Amorena, Beut y Saldado	C 261066	Verde d. c.
La defensa.		
Amorena y Beut. .		
Escenas soldadescas (V. Tomey)		
E. del Castillo y Hernández.....	C 3-61030	Verde d. c.
Gran fenómeno		
E. del Castillo.		
La familia y el inglés (Santa Ana). — Cuento		
Rafael Santa Ana..	C 3-61009	Verde d. c.
El sombrerero		
Idem		
Los femateros de Zaragoza (Vives). — Jota		
Soriano.	C 3-61040	Verde d. c.
La caza del perro.		
Hernández, Torres, Fernández y Castillo		
La feria de Chinchón (López Monis)		
Mayendia, Gonzalito, Carríon, Mariner y Rufart		
La plaza de la Cebada. . .	C 3-61046	Verde d. c.
La friega (Muñoz Seca). — Cuento		
Pacheco, Espinosa, Rodríguez, Carríon, Gonzalito, Mariner y Valverde		
Una boda en los viveros. . .		
Alarcón.	C 3-61077	Verde d. c.
Sánchez - Imaz, González, Gonzalito, Alarcón y Crespo. .		



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

La gran risa.....	<i>Enrik Klausen</i>)	—	Verde
Risa inglesa	<i>Burt Shepard</i>)	C V*92404	d. c.
Gran fenómeno (V. Tomey).....	<i>E. del Castillo</i>)	—	Verde
Escenas soldadescas	<i>E. del Castillo y Her-</i> <i>nández</i>)	C 3-61030	d. c.
Los gitanos en el Juzgado (Santa Ana). — Cuento andaluz.....	<i>Rafael Santa Ana</i> ..)	C 3-61007	Verde
<i>El santo glorioso</i>	<i>Idem</i>			d. c.
Los gitanos en una escribanía (Santa Ana)	<i>Rafael Santa Ana</i> ..)	C 3-61000	Verde
<i>La visita del médico</i>	<i>Idem</i>			d. c.
El hambre nacional (Paradas y Jiménez). — Monólogo del maestro de escuela .	<i>Lamas</i>)	C 3-61107	Verde
<i>Carmela</i>	<i>Idem</i>			d. c.
El hombre valeroso (Santa Ana)	<i>Rafael Santa Ana</i> ..)	C 3-61012	Verde
Cuento cosmopolita.	<i>Idem</i>			d. c.
<i>Polpourri de cuentos batu-</i> <i>rros</i>	<i>Pousinet</i>)	C 262221	Verde
Un hombre distraído (Pousinet y José Parera)	<i>Idem</i>			d. c.
<i>Así es la vida</i>	<i>Alarcón y Gonzalito</i>)	C 261050	Verde
Lanceros (M. Chacel). — Diálogo de Pérez y D. Simón	<i>Alarcón , Gonzalito ,</i> <i>Mariner y Córdoba</i>)	—	d. c.
<i>La Nochebuena del soldado</i> .	<i>Rafael Santa Ana</i> ..)	C 3-61005	Verde
La lectura de una obra (Santa Ana) — Risa	<i>Idem</i>			d. c.
<i>El sastre de la sierra</i>	<i>Paisano, Berri, Ibá-</i> <i>ñez y Fernández</i>)	C 261070	Verde
Misa nueva (López Monis y Lázaro de O'lein). — Escena descriptiva.	<i>Luxenti</i>			d. c.
<i>Carta de un quinto baturro a su novia</i>	<i>Alarcón, Gonzalito y</i> <i>Mariner</i>)	C 3-61069	Verde
Mitin electoral (M. Fernández Palomero)	<i>Alarcón</i>			d. c.
<i>¡Se vende!</i>	<i>López Silva</i>)	C 3-61019	Verde
El mitin.....	<i>Idem</i>			d. c.
<i>Al pie de la obra</i>	<i>Pousinet</i>)	C 262206	Verde
Morir habemos (Pousinet y Laguna)	<i>Idem</i>			d. c.
El mundo (Pousinet y Navarro Tadeo)	<i>Montero y Xatart</i>)	C 261044	Verde
Monterograff I (Montero). —	<i>Idem</i>			d. c.
<i>En Tofol y la Layeta (en catalán)</i>	<i>Montero</i>)	C 261046	Verde
<i>Cuando el amor muere</i> ...	<i>Idem</i>			d. c.
Monterograff I (Montero). —				
<i>Lo que piensan las estatuas. Pitarra (en catalán)</i>				
Monterograff I (Montero). —				
<i>Lo que piensan las estatuas. Clavé y Casanova (en catalán)</i>				



	Número a pedir	Color etiqueta
El Mucamo (Santa Ana). — Cuento	Rafael Santa Ana... Idem	C 3-61062 — d. c.
En el Ideal Room		Verde
El niño listo (Santa Ana). — Cuento	Rafael Santa Ana... Idem	C 3-61058 — d. c.
El Cristo milagroso.		Verde
La Nochebuena del soldado (Palomero). — Escena descriptiva en campaña. Lanceros (M. Chacel)....	Alarcón, Gonzalito, Mariner y Córdoba. Alarcón y Gonzalito.	C 261050 — d. c.
¿Por qué será? (Pousinet y J. M. Pla).	Pousinet	C 262219 — d. c.
Siete, siete	Idem	
En Nofre, jurat (Marqués). — (En catalán) (I parte.).	Pepe Marqués	C 261073 — d. c.
En Nofre, jurat (Marqués). — (En catalán) (II parte).	Idem	
El oler de un amigo (Santa Ana) La venta del caballo	Rafael Santa Ana... Idem	C 3-61006 — d. c.
Lo pagès al Edén (J. Marqués) (en catalán).....	Pepe Marqués	C 261060 — d. c.
Embolics de familia.	Idem	
Lo permís del Cine (J. Mar- qués) (en catalán).	Pepe Marqués	C 261064 — d. c.
Les sabates d'en Nofre ...	Idem	
Parodia de Guimerá. El teatro catalán (Montero) (en catalán)	Montero y Xatart... Montero.....	C 261042 — d. c.
Ya está arriba el telón ...		
La plaza de la Cebada (López Silva)	Pacheco, Espinosa, Rodriguez, Carrión, Gonzalito, Mariner y Valverde	C 3-61046 — d. c.
La feria de Chinchón	Mayendia, Gonzalito, Carrión, Mariner, y Rufart.	
Potpourri de cuentos baturros (Santa Ana)	Rafael Santa Ana... Idem	C 3-61012 — d. c.
El hombre valeroso.		Verde
La Puerta del Sol (C. Lucio y M. Fernández Palomero) Relación del repertorio.	Carrión.	C 3-61048 — d. c.
La alegría de la huerta...	Idem	
Lo que yo haría (Pousinet y La- guna)	Pousinet	C 262208 — d. c.
Yo lo suprimiría	Idem	
Los rancheros (García Alvarez y Paso). — Diálogo de la carta.	Alarcón y Gonzalito.	C 261056 — d. c.
La banda de trompetas. ..	Idem	
Reunión alegre (Chas. Penrose).	Merrie Andrew	C 261038 — d. c.
La risa de mi familia (Chas. Pen- rose)	Idem	
La revoltosa (Chapi). — Monó- logo de Cándido.....	Lamas.	C 3-61105 — d. c.
La catedral	Idem	



	Número a pedir	Color etiqueta
Riña entre comadres (V. Toomey) Asiento duro	Hernández y Torres .)	
La buenaventura.....	Fernández , Escori- huella y Torres... } C 3-61036	Verde d. c.
Risa inglesa (Risata inglese).. La gran risa.	Hernández y Torres .)	
Romance de un crimen (Fer- nández Palomero)	Burt Shepard..... } C V*92404	Verde
Chamberí por Fuencarral.	Enrik Klausen..... }	d. c.
La romería de San Isidro (Fer- nández Palomero).—Es- cena cómica	Sánchez-Imaz y Gon- zalito	
Discurso académico-santás- tico cómico	Carrión, Gamero, Benítez y Sánchez Jiménez..... }	Verde d. c.
Les sabates d'en Nofre (J. Mar- qués) (en catalán). Lo permis del Cine.	Vela, Perales, Alar- cón y Córdoba ... }	Verde d. c.
Sacando la cédula (M. Fernán- dez Palomero)	Alarcón y Córdoba ..	
En la Comisaría	Pepe Marqués	Verde d. c.
Idem		
El salto del pasiego (Caballero). Diálogo del Padre Cura y Margarita.....	Manso, Gonzalito y Mariner	C 3-61083
El anillo de hierro.	Manso, Gonzalito y Mariner	Verde d. c.
El santo glorioso (Santa Ana). Cuento		
Los gitanos en el juzgado.		
El sastre de la sierra (Santa Ana).—Cuento andaluz. La lectura de una obra. ..	Rafael Santa Ana..	C 261054
Se admiten encargos (Santa Ana).	Idem	Verde d. c.
La buenaventura.....		
Sermon (Serred). — I parte ...	Rafael Santa Ana..	C 3-61007
Sermon (Serred). — II parte. .	Idem	Verde d. c.
Sermon (Serred). — III parte .	Rafael Santa Ana..	C 3-61005
Sermon (Serred). — IV parte .	Idem	Verde d. c.
¡Se vendel (P. Pérez Fernán- dez). — Cuento.	Rafael Santa Ana..	C 3-61056
Mitin electoral.....	Idem	Verde d. c.
El sombrerero (Santa Ana).— Cuento cosmopolita.	Serred	C 61277
La familia y el inglés....	Idem	Negro d. c.
El sueño de una noche de ve- rano	Serred	C 61280
Batalla campal.	Idem	Negro d. c.
La taberna y la política (Fer- nández Palomero)	Alarcón.	
La diligencia de Sevilla a Chiclana.	Alarcón, Gonzalito y Mariner	C 3-61069
		Verde d. c.
El sombrerero (Santa Ana).— Cuento cosmopolita.	Rafael Santa Ana..	C 3-61009
La familia y el inglés....	Idem	Verde d. c.
El sueño de una noche de ve- rano	López Silva	C 3-61018
Batalla campal.	Idem	Verde d. c.
La taberna y la política (Fer- nández Palomero)	Gonzalito.	C V*51010
La diligencia de Sevilla a Chiclana.	Soriano	Verde d. c.



	Número a pedir	Color etiqueta
El tango y el toreo (Fernández Palomero).—Recitado. .	Gonzalito y Mariner. .	C 3-61054 Verde
<i>El Cristo del matrimonio</i> .	Gonzalito.	d. c.
El tercer mandamiento	Rafael Santa Ana. .	C 3-61064 Verde
<i>La defensa del acta</i>	Idem	d. c.
Un viaje en burro (V. Tomey). .	Hernández y Fernández. .	C 3-61028 Verde
<i>El agua contra el pecado</i> ..	Hernández y E. del Castillo.	— d. c.
Una boda en los viveros (A. Dominguez). — Escena cómica	Sánchez - Imaz, González, Gonzalito, Alarcón y Crespo. .	C 3-61077 Verde
<i>La friega</i>	Alarcón.	d. c.
Una boda entre baturros (Blanch).	Amorena, Beut y Sa-lado .	C 261068 Verde
<i>Una visita al diputado</i> ..	Luxentí, Amorena y Beut .	— d. c.
La venta del caballo (Santa Ana).—Cuento andaluz.	Rafael Santa Ana. .	C 3-61006 Verde
<i>El oler de un amigo</i>	Idem	d. c.
Veritats amargues (J. Marqués). (en catalán).....	Pepe Marqués .	C 261062 Verde
<i>Una anada a Montserrat</i> .	Idem	d. c.
La vieja (P. Pérez).	Alarcón.	C 3-61034 Verde
<i>Ya apareció aquéllo</i>	Idem	d. c.
La visita del médico (Santa Ana).—Cuento popular.	Rafael Santa Ana. .	C 3-61000 Verde
<i>Los gitanos en una escri-banía</i>	Idem	— d. c.
Una visita al diputado (Blanch).	Luxentí, Amorena y Beut. .	— Verde
<i>Una boda entre baturros</i> ..	Amorena, Beut y Sa-lado. .	C 261068 d. c.
Ya apareció aquéllo (P. Pérez) .	Alarcón.	— Verde
<i>La vieja</i>	Idem	C 3-61034 d. c.
Ya está arriba el telón (Montero).—Tenorio de Santa Perpetua (en catalán).. <i>Parodia de Guimerá. El te-a-tró catalán</i>	Montero.	C 261042 Verde
<i>Arriba el telón</i>	Montero y Xatart. .	— d. c.
Ya está arriba el telón (Montero).—La tornada de la Paralela (en catalán) ..	Montero y Xatart. .	— Verde
<i>Arriba el telón</i>	Idem	C 261039 d. c.
Yo lo suprimiría (Pousinet y La-guna)	Pousinet .	C 262208 Verde
<i>Lo que yo haría</i>	Idem	— d. c.
Yo no suprimiría nada (Pousi-net y Laguna)	Pousinet .	C 262217 Verde
<i>El bien y el mal</i>	Idem	— d. c.
Siete, siete (Pousinet y J. M. Pla).....	Pousinet .	C 262219 Verde
<i>¿Por qué será?</i>	Idem	d. c.

DISCOS
MARCA
"GRAMÓFONO"



**OBRAS DE CONCIERTO
 Y FANTASÍAS**
**EJECUTADAS POR ORQUESTAS
 BANDAS E INSTRUMENTOS VARIOS**

		Número a pedir	Color etiqueta
Aires vascos (J. Franco). —	Banda del Gramófono	C	Verde
Cantos populares.		—	d. c.
Majos y majas.— Pasodoble.	Idem	C 260233	Verde
Alborada gallega (Veiga).	Profesores de la Banda Municipal de Barcelona.	C V*50368	Verde
Saint Georges (Allier). —		—	d. c.
Pasodoble	Idem		
Allegretto (solo de violín) (ac. piano).	Fritz Kreisler	M 07959	Rojo
Andante religioso (Thomé). —	Trio Renard.....	M 07870	Negro
(Piano, violin y violoncello)		—	d. c.
Ave Verum (Mozart).—(Solo de violoncello) (ac. órgano).	W. H. Squire		
Andante y variaciones de la Sonata a Kreutzer (Beethoven).—(Solo de violin) (ac. piano).	Joska Szigeti.	M 07948	Negro
Novelletten (Gade). (II movimiento).		—	d. c.
Andantino (Padre Martin-Kreisler).—(Solo de violín) (ac. piano).	Trio Renard.....		
Angelita (Pérez Casas).— Barcarola (I parte)	Fritz Kreisler	C 3-7954	Rojo
Angelita (Pérez Casas).— Barcarola (II parte)	Banda Guardias Alabarderos de Madrid	M 0260053	Verde
	Idem	—	d. c.



	Número a pedir	Color etiqueta
Andantino (Martin-Kreisler).— Solo de violin (ac. piano). Siciliano-Rigoudon (<i>Françœur-Kreisler</i>)	Francisco Costa ... Idem	C — Negro 67914 d. c.
Aria. Pur dicesti (Lotti).—(Violoncello) (ac. órgano) .. Danzas eslavas n.º 8 (Dvorak). (Cuarteto).	Jacques Renard. ... Trio Renard (ac. piano)	M 068005 Negro — d. c.
Aria (J. S. Bach).—Solo de violin (ac. piano)	Jan Kubelik	C 3-7966 Rojo
Aria (Bach).—Solo de violin (ac. piano)	W. Burmester	M — Negro 067851 d. c.
Ave María (Schubert).—Violoncello (ac. piano)	Jacques Renard.	—
Aria (Bach).—Solo de violin (ac. piano).	Francisco Costa ... Idem	C 67912 Negro — d. c.
Pavane (Couperin-Kreisler) ... L'Abeille (François Schubert). Solo de violin (ac. piano).	Orquesta Sinfónica del Gramófono ... Idem	C 60513 Negro — d. c.
La Arlesiana (Bizet).—Pastoral (I parte)	Orquesta Sinfónica de Londres Idem	M 060615 Negro — d. c.
La Arlesiana (Bizet).—Pastoral (II parte)	Fritz Kreisler	C 3-7941 Rojo
La Arlesiana (Bizet). Farandola. <i>Carmen</i> (Bizet).—Preludio	Banda Guardias Alabarderos de Madrid Idem	M 0260028 Verde — d. c.
Aubade Provençale (L. Couperin Kreisler).—Solo de violin (ac. piano).	Bruyne, Liegeois y Delacrois	C V*58002 Verde — d. c.
Aux Bords du Sébaou (Sellenik). Canto árabe	Banda Guardias Alabarderos de Madrid Idem	M 0260032 Verde — d. c.
Escenas andaluzas (Brelón) Polo gitano.	Renard, Fellowes, Epstein y Hudson.	M 068000 Negro — d. c.
Ave María (Gounod).—Trio de piano, violin y violoncello)	Idem	—
Extasis (Ganne)	Banda de la Guardia Republicana de Paris	M 060082 Negro — d. c.
Balada gallega (Montes).....	Idem	—
En la Alhambra (Bretón). Serenata.		
En Badinant (D'Ambrosio).— Cuarteto de piano, violin, violín, violoncello y flauta.		
Chant sans paroles (Tschai-kowsky)		
Ballet de Coppelia (Delibes).— Preludio y vals n.º 1..		
Ballet de Coppelia (Delibes).— Preludio y vals n.º 2. .		



	Número a pedir	Color etiqueta
Ballet de Coppelia (Delibes).— Mazurca.		
Ballet Egyptien (Luigini).— Bailables con campanas.		
Berceuse (Chopin).— Solo de piano		
Berceuse (Townsend).— Solo de violin (ac. piano). . .		
Caballeria ligera.— Sinfonia. . .		
<i>Invitación al vals</i> (Weber). Las campanas de Saint Malo. . .		
Oda feliz		
Las campanas del viejo campa- nario.— Gavota.		
Carillon en mi bemol		
La Campanelle (Paganini-Liszt) Solo de piano.		
Canción árabe (Lamothe)		
<i>Carte postale</i> (Strobi).— Mazurca.		
Canto de primavera y boda de abejas (Mendelssohn) .. .		
Danza macabra (Saint- Saëns)		
Canzonetta (Ambrosio).		
La Walkyria (Wagner).— Canto de primavera ...		
Caprice viennois (Kreisler).— Solo de violin (ac. piano).		
Capriccio (28) (Fiorillo Rand- ger) (ac. piano)		
Capricho vasco (Sarasate).— Solo de violin (ac. piano).		
Zigeunerweisen (Sarasate). (I parte).—Solo de violin (ac. piano).....		
Carnaval de Venecia (Benedict). Variaciones (ac. piano). . .		
Tacones de plata		
El Céfiro (J. Hubay).— Aire apacible. Solo de violin (ac. piano).		
Recuerdo de Moscou (H. Wieniawski).—Aire ruso Solo de violin (ac. piano).		
(1) Chanson Louis XIII.		
(2) Pavane (L. Couperin-Kreis- ler). Solo de violin (ac. piano).		
Banda de la Guardia Republicana de Paris. } M 060027		Negro d. c.
Idem		
Paderewski. M 2-045509		Rojo
Fritz Kreisler C 3-7956		Rojo
Banda de la Guardia Republicana de Paris. } M 060034		Negro d. c.
Idem		
Orquesta del Gramó- fono. } C V*50319		Verde d. c.
Campanas de Iglesia y órgano. }		
Tubaphone y campa- nas. } C 269265		Verde d. c.
Solo de campanas... }		
Paderewski. M 045547		Rojo
Banda de la Guar- dia Republicana de Paris. } M 0260031		Verde d. c.
Idem		
Orquesta Sinfónica del Gramófono ... } M 060565		Negro d. c.
Idem		
Doble Quinteto de Paris. } C 60520		Negro d. c.
Idem		
Fritz Kreisler M 07960		Rojo
Kubelik. M 07987		Rojo
Sarasate } C 67900		Negro d. c.
Idem		
Solo de violin } C 266752		Verde d. c.
Newell y Niblo. }		
Quiroga. } C 67908		Negro d. c.
Idem		
Fritz Kreisler M 07967		Rojo



	Número a pedir	Color etiqueta
Chant sans paroles (Tschai-kowsky). — Cuarteto de piano, violín, violoncello y flauta.		
En Badinant (D'Ambrosio)		
Charla en el bosque. — Imitaciones de pájaros.		
Concierto de pájaros		
Chanson meditation (R. Cottenet). — Solo de violín . (ac. piano).	M 068000	Negro d. c.
Chanson sans paroles (Tschai-kowsky).—Solo de violín (ac. piano)		
Chant polonais G mayor (Chopin-Liszt).—Solo de piano	M 07964	Rojo
Les cherubins (Couperin). — Solo de violoncello (ac. piano).		
Lo floviol, el titit y l'escarbat (Cassadó)	C V*59251	Verde d. c.
Chorus of Dervishes (Beethoven arr. Auer).....		
La cinquantaine (G. Marie). — Violoncello (ac piano)..		
Nocturno (Chopin) (violin).		
Colombine (Delahaye) — Minuetto.....		
La Dolores (Bretón).—Jota		
Concierto de violín (Mendelssohn). — Allegro molto appassionato (I parte). Solo de violín (ac. orquesta).		
Concierto de violín (Mendelssohn). — Allegro molto appassionato (II parte). Solo de violín (ac. orquesta).		
Concierto de violín (Mendelssohn). — Andante (I parte). Solo de violín (ac orquesta).		
Concierto de violín (Mendelssohn). — Andante (II parte). Solo de violín (ac. orquesta)		
Concierto de violín (Mendelssohn). — Allegro molto vivace (I parte). Solo de violín (ac. orquesta) ...		
Concierto de violín (Mendelssohn). — Allegro molto vivace (II parte). Solo de violín (ac. orquesta) ...		
Jean Manén	M 067905	Violeta — d. c
Idem		
Juan Manén	M 067907	Violeta — d. c.
Idem		
Juan Manén	M 067909	Violeta — d. c.
Idem		



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

Concierto de violin (Beethoven). Allegro ma non troppo (I parte). Solo de violin (ac. orquesta).	Juan Manén	M	067913	Violeta d. c.
Concierto de violin (Beethoven). Allegro ma non troppo (II parte). Solo de violin (ac. orquesta).				
Concierto de violin (Beethoven). Allegro ma non troppo (III parte). Solo de violin (ac. orquesta).	Juan Manén	M	067915	Violeta d. c.
Concierto de violin (Beethoven). Allegro ma non troppo (IV parte). Solo de violin (ac. orquesta).				
Concierto de violin (Beethoven). Larghetto (I parte). Solo de violin (ac. orquesta) .	Juan Manén	M	067917	Violeta d. c.
Concierto de violin (Beethoven). Larghetto (II parte). Solo de violin (ac. orquesta) .				
Concierto de violin (Beethoven). Rondó (I parte). Solo de violin (ac. orquesta) . . .	Juan Manén	M	067919	Violeta d. c.
Concierto de violin (Beethoven). Rondó (II parte). Solo de violin (ac. orquesta) . . .				
Concertino para clarinetes (Weber). Por los solistas de la Guardia Republicana ..	Banda Guardia Re- publicana de Paris	M	0260047	Verde d. c.
Jone (Petrella). — Marcha fúnebre.				
Cracovienne fantastique (Paderewski).—Solo de piano.	Paderewski.	M	045551	Rojo
Danza de amor (Karl Hoschna). Interludio de la opereta «Madame Sherry». Tu- baphone (ac. orquesta) . .	Carl Grunow	C	269259	Verde d. c.
Encanto de un vals (Strauss)				
Danza árabe (Tschaikowsky) .	Banda Guardias Ala- barderos de Madrid	C	2-60325	Negro d. c.
Danza china (Tschaikowsky) .				
Danzas españolas (Granados).— Oriental	Orquesta Sinfónica de Barcelona.	M	060638	Negro d. c.
Danzas españolas (Granados).— Rondalla aragonesa. . .				
Danza húngara (Brahms) . . .	Banda Municipal de Barcelona.	C	2-60342	Negro d. c.
Danza noruega (Grieg).				
Danza macabra (Saint-Saëns) .	Orquesta Sinfónica del Gramófono	M	060565	Negro d. c.
Canto de primavera y Boda de abejas (Mendelsshon).				



	Número a pedir	Color etiqueta
Danzas eslavas n.º 8 (Dvorak). Cuarteto de piano, violin, violoncello y flauta.		Negro
Aria. Pur d'esti (Lotti). Danza de los sátiros. — Solo de flauta con orquesta.	Renard, Fellowes, Epstein y Eli Hundson. Jacques Renard.	M 068005 d. c.
Colibri.— Polca, solo de flautín Des Abends (Schumann).— Solo de piano Descripción de la Jura de la bandera (Marquina). — Banda y recitado	Hudson. Aschkle Paderewski.	C 269000 Verde d. c.
La Daracense (Marquina). Mazurca. Les Deux Pigeons (Messaguer). Danza húngara..... El Cid (Massenet).-Marcha.	Banda de Cazadores de Llerena n.º 11... Idem	C 260031 Verde d. c.
Dudziarz (Wieniawski). — Ma- zurca. Solo de violin (ac. piano). Dulce canto de amor (Molloy).— Trío de violin, arpa y flauta a) Estudio en sol bemol (Chopin). b) La boda de las abejas (Mendelssohn). — Piano.	Banda Guardias Ala- barderos de Madrid Idem	C 2-60292 Negro d. c.
Ecos de España (San Miguel).— Capricho sobre trozos populares. Walkyria (Wagner). — Ca- balcata. Encanto de un vals (Strauss).— Solo de tubaphone.	Jan Kubelik Trio napolitano. Irene Scharrer.	M 07952 Rojo M 068010 Negro d. c.
Danza de amor (Karl Hos- chna). — Tubaphone. .. En la Alhambra (Bretón).—Se- renata. Balada gallega (Montes)... En los Alpes. — Fantasía Sinfonia sorpresa. En las sombras (Finck). — Ga- vota En el pais de Jauja (Squiri- re). — Vals L'entrá la murtra (Giner). — Fantasia valenciana ... Vito (Lope).—Pasodoble..	Banda Guardias Ala- barderos de Madrid Idem	C 2-60279 Negro d. c.
	Carl Grunow (ac. or- questa) Idem	C 269259 Verde d. c.
	Banda Guardias Ala- barderos de Madrid Idem	M 0260032 Verde d. c.
	Orquesta del Gramó- fono Idem	M 0825 Negro d. c.
	Orquesta del Gramó- fono..... Idem	M 060557 Negro d. c.
	Banda Municipal de Valencia Idem	C 2-60299 Negro d. c.



	Número a pedir	Color etiqueta
Escenas andaluzas (Bretón). — Saeta		
Bebé (Lope). — Polca (con lira).	M 0260014	Verde d. c.
Escenas andaluzas (Bretón). — Polo gitano.		
Aux bords du Sébaou (Se- llenik). — Canto árabe .	M 0260028	Verde d. c.
Escenas napolitanas (Massenet). N.º 1	C 2-60310	Negro d. c.
Triana (Lope). — Pasodoble		
Escenas napolitanas (Massenet). N.º 3	M 0260023	Verde d. c.
Escenas napolitanas (Massenet). N.º 4		
Escenas pintorescas n.º 2 (Mas- senet)	C 2-60291	Negro d. c.
Minuet de la 11.ª sinfonía (Haydn).		
Escucha, escucha la alondra! (Schubert-Liszt). — Se- renata (solo de piano) .		
Es chopá hasta la momia (Gi- ner). — Fantasia (I parte).	Paderewski.....	M 045560 Rojo
Es chopá hasta la momia (Gi- ner). — Fantasia (II parte).	Banda Municipal de Valencia	M 0260020 Verde d. c.
Estepaña. — Gavota		
Desfile (Glaser). — Marcha.	Banda del Gramófono	C 260067 Verde d. c.
a) Estudio en sol bemol (Cho- pín). — Solo de piano...		
b) La boda de las abejas (Men- delssohn). — Solo de piano	Irene Scharrer.	M 068010 Negro d. c.
Dulce canto de amor (Mo- lloy)	Trio Napolitano ...	
La eterna canción.	Campanas de iglesia y órgano.	C V 59262 Verde
Nocturno (Lefebure-Wely).	Tubaphone y campa- nas.	— d. c.
Étude F minor (Liszt). — Solo de piano).	Paderewski.	M 045549 Rojo
Études C minor, C major, op. 10, núms. 12 y 7 (Chopin). — Solo de piano.	Paderewski.	M 045554 Rojo
Études 1 and 2 op. 25 (Chopin). Solo de piano.	Paderewski.	M 045556 Rojo
Euskeria (San Miguel). — Rap- sodia vascongada (I par- te).	Banda del Gramófono	C 260212 Verde d. c.
Euskeria (San Miguel). — Rap- sodia vascongada (II parte)		



	Número a pedir	Color etiqueta
Euskeria (San Miguel). — Rapsodia vascongada (III parte).	Banda del Gramófono C	260225 Verde d. c.
Euskeria (San Miguel). — Rapsodia vascongada (IV parte).	Idem	—
Extasis (Ganne). — Piano, violín y violoncello.	Bruyne, Liegeois y Delacroix	C V*58002 Verde d. c.
Ave Maria (Gounod)	Idem	—
Fanfare y marcha de las trompetas (V. Viani).	Banda de Coldstream Guards de Londres. M	060094 Negro d. c.
La mujer bohemia (Balfe). Selección	Idem	—
Fantasia improvisada (Chopin). Solo de piano	Backhaus M	— Negro
Rapsodia (Liszt). — Piano.	Irene Scharrer. M	065500 d. c.
Fantasia-polca (Michel). — Con solo de clarinete	Banda del Gramófono M	0260030 Verde d. c.
Fra Diavolo (Auber). — Obertura.	Idem	—
Lo flaviol, el titit i l'escarbat (Cassadó). — Solo de violoncello (ac. piano)	C	67916 Negro d. c.
Les cherubins (Couperin) .	Gaspar Cassadó.	—
Idem	Idem	—
Finaie del II concierto (Wieniawski). — Solo de violín (ac. piano)	Jan Kubelik M	07989 Rojo
Fragolet. — Canto popular ruso	Orquesta Tziganes de Paris. C	260675 Verde d. c.
Sérénade Idylle (Fusté). — Vals	Idem	—
Gavotte E major (Bach). — Solo de violín (ac. piano)	Fritz Kreisler M	07968 Rojo
Le gentil coiffeur (Heintz)	Orquesta de Tziganes de Paris	— Verde
Mysterious Rag (Rag-time)	Orquesta del Palais de Danse de Berlin C	260526 d. c.
(1) German Dance Deutscher Tanz (Dittersdorf). (2) Gavotte (Gossec). — Solo de violín (ac. piano)	Mischa Elman M	07934 Rojo
Gloria (Mozart). — 12 misa de Mozart	Banda del Gramófono M	— Verde
Stabat Mater (Rossini)	Idem	d. c.
Gran Diana en el día del cumpleaños del Kaiser	Banda Koenigin Augusta Garde Grenadier Regiment de Berlin. M	0260064 Verde d. c.
Gran retreta en las maniobras militares alemanas.	Idem	—
Gran galop de concierto	Xilophone C	266750 Verde d. c.
La reina del cine (Kollo y Bredschneider). — Marcha	Tubaphone	—



OBRAS DE CONCIERTO Y FANTASIAS

Número
a pedir Color
etiqueta

La gruta de Fingal (Mendelssohn). — Obertura.	Banda del Gramófono	M	0260091	Verde
Ruy Blas (Williams). — Obertura Habanera (Sarasate). — Solo de violín (ac. piano).	Idem		—	d. c.
Tarantela (Sarasate). — Solo de violín (ac. piano).	Sarasate	C	67904	Negro
Himno de la Exposición de Valencia (Serrano) Serenata morisca (Chapi) .	Idem		—	d. c.
Himno de Exploradores (Brull).	Banda Municipal de Valencia	M	0260016	Verde
Marcha Real española....	Idem		—	d. c.
Himno de Riego Himno gallego (Veiga)	Profesores de la Banda Municipal de Barcelona	C	260101	Verde
Hungarian dance G minor (Brahms-Joachim). — Solo de violín (ac. piano).	Idem		—	d. c.
Introducción (Saint-Saëns). — Rondó caprichoso. Solo de violín (ac. piano). ...	Fritz Kreisler	M	07966	Rojo
Invitación al vals (Weber) ... Caballería ligera.—Sinfonía	Mischa Elman	M	07932	Rojo
Je sais que vous êtes jolie (Christiné)	Banda Guardia Republicana de París	M	060034	Negro
Chin-chin (Ivan y Caryll). Fox-trot.	Idem		—	d. c.
Jota aragonesa (Sarasate) Lied (Manén).....	Orquesta del Gramófono	M	0260093	Verde
Jota navarra (Sarasate). — Danza española. Solo de violín (ac. piano)	Banda del Gramófono		—	d. c.
Miramar (Sarasate). — Solo de violín (ac. piano). ...	Juan Manén	M	067921	Violeta
Leonora (Beethoven). — Obertura n.º 3 (I parte) ...	Idem		—	d. c.
Leonora (Beethoven). — Obertura n.º 3 (II parte) ..	Quiroga	C	67906	Negro
Leonora (Beethoven). — Obertura n.º 3 (III parte).. Sinfonia patética (Tschaikowski). — Movimiento 2.º	Idem		—	d. c.
Liebesfreud (Kreisler). — Solo de violín (ac. piano)... Liebeslied (Kreisler). — Old Vienna Watz. Solo de violin (ac. piano).	Nueva Orquesta Sinfónica de Londres	M	060583	Negro
Liebeslied (Kreisler). — Solo de violín (ac. piano). Preludium und Allegro (Pugnani-Kreisler)	Idem		—	d. c.
Fritz Kreisler	M	060585	Negro	d. c.
Fritz Kreisler		—	—	d. c.
Francisco Costa ...	Idem	M	067903	Negro
			—	d. c.



		Número a pedir	Color etiqueta
Lied (J. Manén).....	Juan Manén	M	Violeta
Jota aragonesa (Sarasate).—	Idem	067921	d. c.
Life the Beiterflay (Worsley).—			
Rêverie.			
Beny (R. Aduá). — Marcha mora	Orquesta Tziganes	C	Verde
	Planas.	—	d. c.
	Idem		
Lyrische Suite (Grieg) n.º 1. .	Nueva Orquesta Sinfónica de Londres.	M	Negro
Lyrische Suite (Grieg) n.º 2. .	Idem	—	d. c.
Lyrische Suite (Grieg) n.º 3. .	Idem	060607	Negro
Lyrische Suite (Grieg) n.º 4. .	Idem	—	d. c.
Llamada y tropa (Marquina).—	Banda de Cazadores de Llerena n.º II. .	C	Verde
Desfile de un batallón .	Idem	V*50367	d. c.
Los Mayos (Marquina).—			
Pasodoble con cornetas.	Orquesta Tziganes	C	Verde
La maja, el rey y el torero (Pardilla).	Planas.	260721	d. c.
	Idem		
Feuilles froises (J. Armentegol). — Vals lento.	Nueva Orquesta Sinfónica de Londres.	M	Negro
Marcha fúnebre de una «Marionette» (Gounod)	Idem	—	d. c.
Marcha húngara (Berlioz)	Banda de R. R. Cabineros de Roma.	C	Verde
Marcha fúnebre (Beethoven). .	Idem	—	d. c.
Serenata (Schubert).	Idem	—	Verde
Marcha turca (Mozart).	Idem	260024	d. c.
Polonesa op. 26 (Chopin) .			
Marcha rusa. Ballet russe (Lügini).	Banda de Coldstream Guards de Londres.	M	Negro
	Idem	—	d. c.
Preciosa (Weber).-Obertura	Banda Guardia Republicana de París	M	Negro
Marcha turca (Mozart).	Idem	—	d. c.
Marcha de las antorchas (Meyerbeer).— III marcha.	Banda de Coldstream Guards de Londres.	M	Negro
Marche militaire (Schubert). .	Idem	—	d. c.
Marcha fúnebre (Chopin).	Banda Guardias Alabarderos de Madrid	C	Negro
Marcha Real.— Granadera, fusilera y llamada de infantes.	Idem	2-60286	d. c.
De guardia (Marquina).—			
Pasodoble.....			
Marcha militar (Schubert).	Nueva Orquesta Sinfónica de Londres.	M	Negro
	Idem	—	d. c.
Sanson e Dalila (Saint-Saëns).— Danza de filisteas.	F. E. Barker	M	Negro
Mazurca (Hasselmann).— Solo de arpa.	Joska Szigeti.	07971	d. c.
Valse triste (Sibelius). —			
Violín.....			



OBRAS DE CONCIERTO Y FANTASÍAS

	Número a pedir	Color etiqueta
Mazurca A minor (Chopin).— Solo de piano	Paderewski	M 2-045501 Rojo
Meditation (Glazounow)	Jascha Heifetz	M 4-79040 Rojo
Melodías húngaras (Laszlo).— (Ungarische Weisen). Solo de violín (ac. piano). Pequeña suite (Debussy). .	Joska Szigeti	M 067902 Negro
Mesias (Haendel).—Y la gloria del Señor (Oratorio) ...	Doble quinteto París.	— d. c.
Mesias (Haendel). — Levantad las cabezas (Oratorio).. .	Banda de Coldstream Guards de Londres.	M 060096 Negro
Mesias (Haendel). — Aleluya (Oratorio).	Idem	— d. c.
Undine (Lortzign).—Ober- tura	Bandadel Gramófono	M 0260006 Verde
Los millones de Arlequín (Drigo) Sérénade amoureuse (Wor- ley).—Vals.....	Idem	— d. c.
Minuet de la 11. ^a sinfonía (Haydn).....	Orquesta Tziganes de París.	C 260652 Verde
Escenas pintorescas n. ^o 2 (Massenet).	Idem	— d. c.
Minuet en sol mayor (Pade- rewski).—Solo de piano.	Banda Guardias Ala- barderos de Madrid	C 2-60291 Negro
Minuetto (Paderewski)	Idem	— d. c.
La reina de los gnomos.— Fantasia.....	Paderewski	M 045530 Rojo
Miramar (Sarasate).—Solo de violín	Trio de citara, laúd y mandolina.....	C 66251 Negro
Jota navarra (Sarasate).— Solo de violin (ac. pia- no).....	Idem	— d. c.
Momento solemne. Con cam- panas	Quiroga.	C 67906 Negro
Repique de campanas	Idem	— d. c.
Moto perpetuo (Paganini)....	Banda de Coldstream Guards de Londres.	C V 50347 Verde
La mujer bohemia (Balfe).— Selección	Banda del Gramófono	— d. c.
Fanfare y marcha de las trompetas (V. Viani) ...	Jascha Heifetz	M 2-079063 Rojo
Murmurlos cristalinos. Campan- illas.....	Banda de Coldstream Guards de Londres.	M 060094 Negro
La viuda alegre (Lehár).— Vals. Ocarina	Idem	— d. c.
El negro silbando	Muller.	C 269250 Verde
Visita a Zurich. — Vals. .	Mosé Tapiero	— d. c.
Noches alegres (Chas. Ancliffe) .	Solo de armónica...	— Verde
Salomé (Joyce).— Vals ..	Dúo de mandolina y guitarra.	d. c.
Nocturno (Chopin).—F. sharp. maj. op. 15, n. ^o 2. (Solo de piano).....	Orquesta del Gramó- fono	C 268004 Verde
	Idem	— d. c.
		C 260595 Verde
		Paderevski..... M 045538 Rojo



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

Nocturno (Lefebure-Wely).	Tubafone y campanas.	Verde	
La eterna canción.	Campanas de iglesia y órgano.	C V*59262 d. c.	
Nocturno (Chopin). — Violín.	Mischa Elman.	M 067850 Negro	
La cinquante (G. Marie).	Grunfeld.	— d. c.	
Violoncello.	Garpar Cassadó.	M 067911 Negro	
Nocturno (Chopin). — Solo de violoncello (ac. piano)	Idem	— d. c.	
Preludio en do (Bach)	Trio Renard.	M 07914 Negro	
Novelletten (Gade). — I movimiento. Piano, violín y violoncello.	Joska Szigeti.	— d. c.	
Romanza de Rubinstein. — Violín (ac. piano)	Trio Renard.	M 07948 Negro	
Novelletten (Gade). — II movimiento. Piano, violín y violoncello.	Andante y variaciones de la sonata a Kreutzer (Beethoven). — Violín.	— d. c.	
Oda feliz	Joska Szigeti.	Campanas de iglesia y órgano.	Verde
Las campanas de Saint Malo.	Orquesta del Graníofono.	C V*50319 d. c.	
L'Oiseau Tapageur (Balleron).	Banda Guardia Republicana de Paris.	M 0260048 Verde	
Polca-Rondó (solo de flautín por Boisné)	Idem	— d. c.	
Bella Elisa (A. Loger). — Schottisch	Banda Guardias Alabarderos de Madrid.	M 0260004 Verde	
Panaderos (Bretón)	Idem	— d. c.	
La verbena de la Paloma (Bretón). — Preludio y fragmento	Idem	C 2-60277 Negro	
Pan y toros (Barbieri). — Fantasía	Idem	— d. c.	
Two Step.	Nueva Orquesta Sinfónica de Londres.	M 060609 Negro	
Peer Gynt (Grieg). — La mañana	Idem	— d. c.	
Peer Gynt (Grieg). — Danza de Anitra.	Banda Guardias Alabarderos de Madrid.	M 0260008 Verde	
Peer Gynt (Grieg). — Danza de Anitra.	Idem	— d. c.	
Sansón e Dalila. — Fragmento del dúo.	Doble quinteto de Paris.	M 067902 Negro	
Pequeña suite (Debussy). — N.º II. Comitiva	Joska Szigeti.	— d. c.	
Melodías húngaras (Laszlo). — Violín			



		Número a pedir	Color etiqueta
Pequeño adulador (Einlenberg).— Solo de campanillas ...	Reitz	C 266764	Verde d. c.
Los primeros latidos del co- razón (Einlenberg).— Solo de campanillas ...	Idem		
Perpetuum mobile (Ries).—Solo de violin (ac. piano) ...	Jan Kubelik	M 07954	Rojo
Poeta y aldeano (Suppé).— Obertura (I parte)	Banda Guardia Re- publicana de Paris	M 060023	Negro d. c.
Poeta y aldeano (Suppé).— Obertura (II parte)	Idem		
Polaca Op. 40-1 (Chopin).—Solo de piano Polonesa Op. 26 (Chopin). ... Marcha turca (Mozart). . . .	Paderewski	M 045533	Rojo
Polonaise (Chopin) (arr. C. Fenn Leyland) Op. 40, n.º 1. Réverie interrompue (Ts- chaikowsky)	Banda de R. R. Ca- rabineros de Roma.	C 260024	Verde d. c.
La précieuse (Couperin-Kreis- ler).—Solo de violin (ac. piano).	Idem		
Preciosa (Weber).— Obertura. Marcha rusa. Ballet russe (Luigini).	Orquesta del Gramó- fono	M 060587	Negro d. c.
Praeludium und Alegro (Pugna- ni-Kresler). — Solo de violín (ac. piano) Liebeslied (Kresler).	Fritz Kreisler	M 07957	Rojo
Preludio (Bach).—Solo de violin Zigeunerweisen (Sarasate). (II parte).....	Banda de Coldstream Guards de Londres.	M 060088	Negro d. c.
Preludio en do (Bach).— Solo de violoncello (ac. piano). Nocturno (Chopin).....	Francisco Costa ...	M 067903	Negro d. c.
Prélude à l'après midi d'un fau- ne (Debussy). (I parte).	Sarasate	C 67902	Negro d. c.
Prélude à l'après midi d'un fau- ne (Debussy). (II parte) .	Gaspar Cassadó....	M 067911	Negro d. c.
Quinta Sinfonia (Beethoven).— Andante (I parte).	Orquesta Sinfónica del Gramófono ...	M 060593	Negro d. c.
Quinta Sinfonia (Beethoven).— Andante (II parte)	Idem		
Quinta Sinfonia (Beethoven).— I tiempo (I parte). ...	Orquesta Filarmóni- ca de Berlin	M 040786	Negro d. c.
Quinta Sinfonia (Beethoven).— I tiempo (II parte)	Idem		
Quinta Sinfonia (Beethoven).— Scherzo y final (I parte).	Idem	M 040784	Negro d. c.
Quinta Sinfonia (Beethoven).— Final (II parte).	Idem	M 040788	Negro d. c.



	Número a pedir	Color etiqueta
Quinta Sinfonia (Beethoven).— Final (III parte)		
Quinta Sinfonia (Beethoven).— Final (IV parte)		
Rapsodia española (Giner).— Andante.	Orquesta Filarmónica de Berlin	M 040790 Negro d. c.
Rapsodia española (Giner).— Allegro.	Idem	
Rapsodia (Liszt).-Solo de piano. <i>Fantasia improvisada</i> (Chopin).— Piano	Banda Municipal de Valencia	M 0260017 Verde d. c.
Rapsodia húngara n.º 2 (Liszt). I parte.	Idem	
Rapsodia húngara n.º 2 (Liszt). II parte.	Irene Scharrer.	M 065500 Negro d. c.
Rapsodia húngara n.º 2 (Liszt). <i>La Africana</i> (Meyerbeer).— Danza húngara.....	Backhaus	M — Negro d. c.
Rapsodia húngara n.º 4 (Liszt). I parte.	Banda Municipal de Barcelona.	M 060111 Negro d. c.
Rapsodia húngara n.º 4 (Liszt). II parte.	Idem	
Recuerdo de Moscou (H. Wieniawski).— Aire ruso. Solo de violín (ac. piano). <i>El céfiro</i> (J. Hubay).— Aire apacible	Nueva Orquesta Sinfónica de Londres.	M 060623 Negro d. c.
Reflets dans l'eau (Debussy).— Solo de piano	Banda Municipal de Madrid	M 060115 Negro d. c.
La reina de los gnomos.— Fantasia.	Idem	
Minuetto (Paderewski) ...	Quiroga	C 67908 Negro d. c.
Repique de campanas.-Serenata <i>Momento solemne</i> (con campanas).....	Idem	
Retraite tartare (Sellenick). . .	Paderewski.	M 0455-1 Rojo
Polka des Archets (Jacquin)	Trio de citara, laúd y mandolina.	C 66251 Negro d. c.
Rêverie interrompue (Tschaikowsky) (arr. Schmid).— Op. 40, n.º 4	Banda del Gramófono	— Verde
Polonaise (Chopin).	Banda de Coldstream Guards de Londres.	C V*50347 d. c
Romanza sin palabras. Lieder ohne Worte (Mendelssohn).— Solo de piano.	Banda Guardia Republicana de Paris	M 0260042 Verde d. c
Romanza de Rubinstein.—Solo de violín (ac. piano)... Novelletten (Gade)	Orquesta del Gramófono	M 060587 Negro d. c.
Joska Szigeti.	Idem	
Trio Renard.....	Paderewski.	M 045539 Rojo
	Joska Szigeti.	M 07914 Negro d. c.



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

La Ronde des Lutins (Bazini)	Quiroga	C	—	Negro
Solo de violín	Idem			d. c.
Souvenir (Drdla).—Solo de violin	Jascha Heifeiz	M	2-07962	Rojo
La Ronde des Lutins (Bazzini).	Juan Manén	C	—	Violeta
Rondeau-Badineire (J. S. Bach-Manén).	Idem			d. c.
Toccata (Paradies-Manén).	Renard, Fellowes, Epstein y Hudson.	M	—	Negro
Rondó del trío (Op. 56)	Idem			d. c.
Serenata de amor	Banda Guardia Republicana de París	C	—	Verde
Sabre et lance (Andrieu). — Fantasia-vals (para dos cornetines).	Idem			d. c.
Valse militaire (Maton).	Trio de violin, flauta y arpa	C	—	Verde
Saludo de amor.	Piano, flauta y arpa.			
Serenata (Braga)	Jascha Heifetz	M	2-07961	Rojo
Scherzo-Tarentelle (Wieniawski)	Orquesta Tziganes de Paris.	C	—	Verde
Sérénade (Toselli)	Idem			
Chanson poétique. — Vals romantique	Orquesta della Scala de Milán.	C	V*50550	Verde
Semirámide (Rossini). — Sinfonía (I parte)	Idem			
Semirámide (Rossini). — Sinfonía (II parte)	Renard, Fellowes, Epstein y Hudson.	M	068002	Negro
Serenata de amor	Idem			
Rondó del trío.	Trio Renard....	M	—	Negro
Serenata (Widor).—Trío de piano, violin y violoncello.	Backhaus			
Sueño de amor (Liszt).—Piano.	Jan Kubelik	M	07951	Rojo
Serenata de Pierrot (A. Randerger, Jr.).—Solo de violin (ac. piano).	Orquesta del Gramófono.	C	260613	Verde
Serenata (Tosselli).	Idem			
Crépuscule (M. L. d'Orsay). — Vals	Banda Municipal de Valencia	M	0260013	Verde
Serenata española (Lope)....	Idem	C	—	d. c.
Una nit d'albaes (Giner). .	Muller.			
Serenata española.-Tubaphone. — Vals capricho	Xilophone.	C	V*56750	Verde
Serenata (Schubert).	Banda de R. R. Caballineros de Roma.			
Marcha fúnebre (Beethoven)	Idem	260029	—	d. c.
Serenata morisca (Chapí)....	Banda Municipal de Valencia	M	0260016	Verde
Himno de la Exposición de Valencia (Serrano).	Idem	C	—	d. c.
Serenata marchega (Vega). — I parte.	Banda Guardias Alabarderos de Madrid			
Serenata manchega (Vega). — II parte.	Idem	M	0260069	Verde
			—	d. c.



		Número a pedir	Color etiquetas
Sexta Sonata (Handel). — I adagio : II allegro. Solo de violín (ac. piano). Siciliano-Rigoudon (Franceœur-Kreisler). — Solo de violín (ac. piano) Andantino (Martini-Kreisler)	Jan Kubelik	M 2-07902	Rojo
Sinfonía incompieta (Schubert). (I parte del movimiento 1.º)	Francisco Costa ...	C 67914	Negro d. c.
Idem		—	
Sinfonía incompleta (Schubert). (II parte del movimiento 1.º)	Orquesta Sinfónica del Gramófono ...	M 060571	Negro d. c.
Idem		—	
Sinfonía incompleta (Schubert). (Movimiento 2.º)	Nueva Orquesta Sinfónica de Londres.	M 060581	Negro d. c.
Flauto mágico (Mozart). — Obertura	Orquesta Sinfónica del Gramófono ...	—	
Sinfonía Pastoral (Beethoven). Allegro ma non troppo. . .	Banda de la Guardia Republicana de París	M 060086	Negro d. c.
Faust (Gounod). — Cavatina	Idem		
Sinfonía Pastoral (Beethoven). (I parte)	Orquesta del Gramófono.	M 060624	Negro d. c.
Sinfonía Pastoral (Beethoven). (II parte).....	Idem		
Sinfonía en si menor (Haynd). Sinfonía militar (Haynd). — Allegro.	Idem	M 060632	Negro d. c.
Sinfonía sorpresa (Haynd). — (III parte).	Idem	M 0825	Negro d. c.
En los Alpes. — Fantasía.	Idem		
Sinfonía patética (Tschaikowsky).—(Movimiento 3.º).	Nueva Orquesta Sinfónica de Londres.	M 060585	Negro d. c.
Leonora (Beethoven). — Obertura n.º 3 (III parte)	Idem		
Sinfonía sorpresa (Haynd). — I parte.	Orquesta del Gramófono.	M 0823	Negro d. c.
Sinfonía sorpresa (Haynd). — II parte.	Idem		
Sinfonía en fa menor (Tchakowski).—Final I parte.	Orquesta Sinfónica de Binstan	M 2-0852	Rojo
Sinfonía en fa menor (Tchakowski).—Final II parte.	Idem	M 2-0853	Rojo
El Sitio de Zaragoza (Oudrid).— Rondalla	Profesores de la Banda Municipal de Barcelona.	M 0260012	Verde d. c.
El Ebro (Martorell). — Vals-jota	Idem		

Número
a pedir Color
etiqueta

Sonata (Beethoven).—Claro de luna (I parte). Solo de piano	Hambourg.....	M	065504	Negro d. c.
Sonata (Beethoven).—Claro de luna (II parte) Solo de piano	<i>Idem</i>			
Sorpresa del enemigo (Marquina)—Capricho con diamante, paso de ataque y jota	Banda del Gramófono	C	V*50204	Verde d. c.
<i>La mujer divorciada</i> (Fall). Pasodoble con cornetas.	<i>Banda Cazadores de Llerena n.º xxi...</i>			
Souvenir (Drdla). — Solo de violin	Quiroga.....	C	67910	Negro d. c.
<i>La Ronde des Lutins</i> (Bazzini).—Solo de violin (ac. piano).....	<i>Idem</i>			
Spanish dance (Sarasate)	Juscha Heifetz	M	2-07966	Rojo
Stabat Mater (Rossini).—Selección	Banda del Gramófono	M	0260038	Verde d. c.
Gloria. 12.º Misa de Mozart	<i>Idem</i>			
El sueño de una noche de verano (Mendelssohn). ...	Orquesta Sinfónica del Gramófono ...	M	060561	Negro d. c.
<i>La nozze de Figaro</i> (Mozart).—Obertura.....	<i>Idem</i>			
El sueño de una noche de verano (Mendelssohn). — Ober- tura.....	Nueva Orquesta Sinfónica de Londres.	M	060601	Negro d. c.
Sinfonia patética (Tschaikowsky). — 6.º movimiento..	<i>Idem</i>			
El sueño de las campanillas de San Antonio. Tubaphone	Muller.	C	V*59261	Verde d. c.
<i>Polca de las cigüeñas</i> .—Tubaphone	<i>Idem</i>			
Suite Algérienne (Saint-Saëns). Réverle du soir	Banda Municipal de Barcelona.	M	060109	Negro d. c.
Suite Algérienne (Saint-Saëns). Marcha militar francesa.	<i>Idem</i>			
Sylvia Ballet (Delibes).	Nueva Orquesta Sinfónica de Londres.	M	060617	Negro d. c.
Sylvia Ballet (Delibes).	<i>Idem</i>			
acones de plata. Dúo de xilofone.	Newell y Niblo.	C	266752	Verde d. c.
<i>El carnaval de Venecia</i> (Benedict)	<i>Solo de violin</i>			
Tambourin chinois (Kreisler). Solo de violin (ac. piano)	Fritz Kreisler	M	07961	Rojo
Tocatta (Paradies-Manén)	Juan Manén	C	67918	Violeta d. c.
Rondeau-Badineire (J. S. Bach-Manén).	<i>Idem</i>			
Tarantela (Sarasate).—Solo de violin (ac. piano).	Sarasate	C	67904	Negro d. c.
Habanera (Sarasate).—Solo de violin (ac. piano) ...	<i>Idem</i>			



OBRAS DE CONCIERTO Y FANTASIAS

	Número a pedir	Color etiqueta
Turkish March (Beethoven) ..	Jascha Heifetz	C 4-7941 Rojo
En Túnez.—Fantasia	Banda Guardia Re- publicana de París	C — Negro
Campanas de Carrión (Plan- quette).—Fantasia.	Idem	C 2-60296 d. c.
Una nit d'albaes (Giner).—Fan- tasia valenciana (I parte)	Banda Municipal de Valencia	C 2-60304 Negro
Valencia (Serrano).—Pa- sodoble.	Idem	d. c.
Una nit d'albaes (Giner).—Fan- tasia (II parte)	Idem	M 0260013 Verde
Serenata española (Lope) .	Idem	d. c.
Undine (Loitzing).—Obertura .	Banda del Gramófono	M 0260006 Verde
Mesías (Haendel). — Ora- torio	Idem	d. c.
Una caza en la selva negra (Woelker).—Fantasia .	Orquesta del Gramó- fono	M 060524 Negro
Las sirenas. — Vals.	Idem	d. c.
Vals capricho.—Xilófono ..	Muller.	Verde
Serenata española. — Tu- baphone.	Idem	C V*56750 d. c.
Valse nuptiale (Soler).	Orquesta de Tziganes de París	C 260537 Verde
You, you, sous les bambous (Scotto)	Idem	d. c.
Valse triste (Sibelius).—Solo de violin (ac. piano)	Joska Szigeti	M 07971 Negro
Mazurca (Hasselman). — Solo de arpa.	Barker.....	d. c.
Valse caprice (Rubinstein). — Solo de piano.	Paderewski.	M 2-045510 Rojo
Valze bluette (Drigo arr. Auer).	Jascha Heifetz	C 4-7938 Rojo
Walz en do sostenido menor (Chopin). — Op. 64-2. Solo de piano.	Paderewski.	M 045529 Rojo
Walz (Chopin). — Op. 34-1. Solo de piano.	Paderewski.	M 2-045503 Rojo
You, you, sous les bambous (Scotto)	Orquesta de Tziganes de París	C 260537 Verde
Valse nuptiale (Soler). ...	Idem	d. c.
Zapateado (P. Sarasate).—Solo de violin (ac. piano)...	Jan Kubelik	M 07953 Rojo
Zigeunerweisen (Sarasate. — (I parte). Solo de violin (ac. piano).	Sarasate	C 67900 Negro
Capricho vasco (Sarasate). Solo de violin (ac. piano)	Idem	d. c.
Zigeunerweisen (Sarasate). — (II parte). Solo de violin (ac. piano).....	Sarasate	C 67902 Negro
Preludio (Bach). — Solo de violin (ac. piano).	Idem	d. c.



DISCOS
MARCA
"GRAMÓFONO"

BAILABLES

Americanas, Habaneras y Tangos

(Véanse Tangos argentinos, pág. 213)

		Número a pedir	Color etiqueta
A mi neguita (Furés).—Tango.	Profesores de la Banda Municipal de Barcelona	C 260084	Verde d. c.
Delirant (Casademont).—Mazurca.	<i>Idem</i>	—	
Aires cubanos (Casademont).—Combras (San Miguel).—Schottisch	<i>Idem</i>	C 260285	Verde d. c.
Celos de amor (Casademont).—Tango.	<i>Idem</i>	C 260087	Verde d. c.
Cataluña (Casademont).—Vals-jota	<i>Idem</i>	—	
La competencia (Furés).—Habanera	<i>Idem</i>	C 260214	Verde d. c.
Gallito Chico (San Miguel).—Pasodoble	<i>Idem</i>	—	
Coronis (Furés).—Habanera	Banda del Gramófono	C 260204	Verde d. c.
Guaynambi (Furés).—Tango	Profesores de la Banda Municipal de Barcelona	C —	
La criolla (Co. 6).—Danza	<i>Idem</i>	—	
El carcelero.—Schottisch..	Orquesta del Gramófono.	M 0260527	Verde d. c.
La deseada (A. Cotó).—Danza..	<i>Idem</i>	—	
La primera ilusión (A. Cotó).—Mazurca	<i>Idem</i>	M 0260524	Verde d. c.
Don Pancho (Casañé).—Tango.	Profesores de la Banda Municipal de Barcelona	C —	
Fire o'clock tea (Worsley).	<i>Idem</i>	C 260339	Verde d. c.
Fox-trot			



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

AMERICANAS, HABANERAS Y TANGOS (continuación)

Florinda (San Miguel). — Habanera.....	<i>Orquesta de la Compañía del Gramófono</i>	C	260749	Verde d. c.
La pajarita (San Miguel). — Polca				
En la Manigua (Valls). — Tango.	<i>Profesores de la Banda Municipal de Barcelona</i>	C	260007	Verde d. c.
Margarita (Furés). — Mazurca.....				
Eres mía (Escalas). — Danza ..	<i>Idem</i>	C	V*50329	Verde d. c.
El Gordito (Furés). — Vals-jota				
Fiesta en la Bombilla (Casademont). — Tango.	<i>Idem</i>	C	260100	Verde d. c.
Freia (Venus) (Fors). — Schottisch patiné.				
Guaynambi (Furés). — Tango.	<i>Idem</i>	C	260204	Verde d. c.
Coronis (Furés). — Habanera..				
El malagueño (Pardo). — Tango	<i>Idem</i>	C	V*50264	Verde d. c.
Fascination (Marchettii) — Vals				
Marinerita (Coto) — Danza...	<i>Orquesta del Gramófono</i>	M	0260531	Verde d. c.
Los cadetes de la reina. — Intermedio.....				
La negrita (Casañé). — Danza .	<i>Profesores de la Banda Municipal de Barcelona</i>	C	260231	Verde d. c.
Primer amor (Martorell). — Schottisch				
El pavero (Gironella). — Tango.	<i>Idem</i>	C	260299	Verde d. c.
Salieri II (R. Ga. Sanz). — Pasodoble				
Petronila (A. de Isaura). — Americana.....	<i>Idem</i>	C	260341	Verde d. c.
Los ojos de Estanislao (Larruga). — Schottisch ...				
La piranista (Furés). — Americana	<i>Idem</i>	C	260000	Verde d. c.
El platanar (Pardo). — Tango.				
Playas de oro (Martorell). — Habanera.	<i>Idem</i>	M	0260085	Verde d. c.
Gaona (Martorell). — Pasodoble.				
En ple gosar (Casademont). — Tango	<i>Idem</i>	C	260384	Verde d. c.
Ils enamorats (Casademont). — Schottisch....				
La preciosilla (San Miguel). — Habanera.	<i>Idem</i>	C	260279	Verde d. c.
Chst-Chst (San Miguel). — Polca.				



BAILABLES

Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

AMERICANAS HABANERAS Y TANGOS (continuación)

La primera ilusión (Furés).—
Habanera.

Profesores de la Banda Municipal de Barcelona C 260235 Verde d. c.

Sangre torera (Erviti).—
Pasodoble.

Idem

Lo ratoli (Casademont).—Tango.

Idem C 260356 Verde d. c.

Los dos amigos (Oliva).—
Vals de clarinetes.

Idem

La sultana favorita (Suñé).—

Danza.

Idem

Tout amour (Worsley).—
Vals-boston.

Idem C 260197 Verde d. c.

La trenza (Furés)

Conchita (Oliva).—Polca.

Idem C 260308 Verde d. c.

Fox-trots

A la vora del riu mare (M. Asensi)

Profesores de la Banda Municipal de Barcelona C 260388 Verde d. c.

Lo cant del valencià (Sousa).—
Pasodoble.

Idem

La codorniz sencilla (Marquina y Padilla).

El As (Calleja).—La Madelón.

Banda del Gramófono C 260394 Verde d. c.

Al baile del Fox-trot (Ayer) ..

Orquesta del Gramófono C 260623 Verde d. c.

Quiero volver a Michigán (Irving Berlin)

Idem

Bayside (Jesse Vinne)

Banda del Gramófono C 260275 Verde d. c.

Vals simpatía (Rudolph Frimi).

Idem

Baby Tank (Hunt).

Brise des nuits (Lamothe).—
Vals.

Original Jazz Band de Dixieland C 3-382 Verde d. c.

Bluint the Blues (Ragas)....

Sensation Rag (Edwars).—
One-Step.

Idem

Boets and Turnips (Comer) ..

Orquesta del Gramófono C 260621 Verde d. c.

Hors d'oeuvres (Hes y Albert).

Campanas y cascabeles (Worsley)

Idem

Con mi guitarra (Sanginés).

Pasodoble.

Orquesta Tziganes de Paris. C 260673 Verde d. c.

Crits... ¡Hi ha cap pell de co-

nill! (Puiggener).

Idem

El Mosquetero (Escalas).—

Vals-jota, solo de corne-
tín, por el Sr. Sanjuán..

Prof. de la Banda Municipal de Bar- celona. C 260364 Verd d. c.

Idem



FOX-TROTS (continuación)

Dardanella (Bernad T. Black).	Orquesta del Gramófono	C	7-260500	Verde
Yellow dog blues (Handy)....	Idem		—	d. c.
Gente bien (A. González)	Orquesta Tziganes de Paris	C	260677	Verde
<i>La Duquesa del Tabarín</i> (Leo Bar). — Vals.	Idem		—	d. c.
Industan (Harold Wecks)	Orquestrina "Nic-Fusly"	C	260752	Verde
Indianola (P. R. Henry and D. Onivas)	Idem		—	d. c.
Mary and Quico (Sampera)...	Orquesta Tzigane de Paris	C	260669	Verde
<i>Sérénade Pompadour</i> (Worsley). — Vals. Serenata..	Idem		—	d. c.
Charlie Chaplin (Darewski)....	Prof. Banda Municipal de Barcelona.	C	260281	Verde
The Goose-Step (Darewski)....	Idem		—	d. c.
Chin-Chin (Ivan y Caryil)....	Banda del Gramófono	M	0260093	Verde
<i>Je sais que vous êtes jolie</i> (Christiné)	Orquesta del Gramófono		—	d. c.
Malatzoff (Sanginés).....	Orquesta Tzigane de Paris	C	260707	Verde
<i>Tango 16</i> (Spatula). -Tango	Idem		—	d. c.
Tiking love taps	Orquesta del Gramófono	M	0260535	Verde
<i>Vals bebé</i> (Bowker Vessey) (arr. Lotter)	Idem		—	d. c.
Amoureuse (Nat D. Ayer)....	Idem	C	260628	Verde
<i>La rêve passe</i> (Hemer-Krier) Marcha.	Idem		—	d. c.
Regenta (P. Muñoz).....	Idem	C	260634	Verde
<i>Vals romantique</i> (Worsley). Vals lento	Idem		—	d. c.
Serafín el Pinturero (Foglietti y Roig)	Idem	C	260627	Verde
<i>Serafin el Pinturero</i> (Arniches, Renovales, Foglietti y Roig). — Couplets del Tadeo.	Mayendia y Coro...		—	d. c.
By Heck (Henri).....	Banda del Gramófono	M	0260094	Verde
La cajita de música (Roberts)...	Idem		—	d. c.
Fox-trot de las campanas (Pastallé y Viladomat)....	Orquesta Tzigane de Paris	C	260654	Verde
<i>Fado 3r</i> (A. Cohello). ...	Idem		—	d. c.
Nigger Blues (Lerey Nhite) ..	Banda del Gramófono	C	260346	Verde
<i>Fletita</i> (Hurtado). — One-Step	Idem		—	d. c.
Hong-Kong (Hans von Holstein and Alma Sanders)....	Orquesta Tzigane Excelsior	C	260732	Verde
<i>Revelation</i> (Fusté). — Vals lento	Idem		—	d. c.



Fox-Trots (continuación)

Trés ravissant (Worsley)	Orquesta del Gramófono.	C	260640	Verde
L'amour s'éveille (Worsley). — Vals lento	Idem		—	d. c.
La zorra alegre (Worsley).	Idem		—	Verde
La valse de Pierrot (Worsley). — Vals lento	Idem	C	260636	d. c.
El tesoro (Vives).	Banda de Ingenieros de Madrid	C	260329	Verde
El tesoro (Vives). — Fado.	Idem		—	d. c.
Bebé (E. Sanginés).	Orquesta Tziganes de Paris.	C	260656	Verde
El gato montés (Penella). — Pasodoble	Idem		—	d. c.
Wait for me (Throat).	Orquesta Tziganes Planas.	C	260703	Verde
Adiós de gaucho (Navarro y Moltó). — Tango	Idem		—	d. c.
Five o'clock tea (Worsley) ...	Profesores de la Banda Municipal de Barcelona	C	260339	Verde
Don Pancho (Casañé). — Tango.	Idem		—	d. c.
They Didn't Believe (S. D. Kern)	Orquesta Tziganes de Paris.	C	260562	Verde
Destiny (Sydney Baines). — Vals	Idem		—	d. c.
Smiles (Lec. S. Roberts).....	Orquesta Tziganes Excelsior.....	C	260740	Verde
The Graceful (Sanginés). — One-Step.....	Idem		—	d. c.
Caressant (Worsley)	Orquesta Tziganes de Paris.....	C	260689	Verde
Presumiendo (F. Blasco) .	Idem		—	d. c.
Uncle Sam (Luis Mary Jordá).	Orquesta Tziganes Planas.....	C	260730	Verde
The bird and the rose (Worsley). — Loves-valtz....	Idem		—	d. c.
Somewhere on Broadway (Harry Caroll).....	Orquesta Tziganes Excelsior.....	C	260734	Verde
Pericón del Tandil (P. Fa-bré). — Pericón	Idem		—	d. c.

Galops

El correo de la India (Lamothe)
Ninfas del Danubio (Lincké). — Schottisch.

Orquesta del Gramófono.	M	0260514	Verde
Idem		—	d. c.



Número
a pedir Color
etiqueta

Lanceros

El conde de Luxemburgo (Lehár).—Figuras 1 y 2.

El conde de Luxemburgo (Lehár).—Figuras 3 y 4.

El conde de Luxemburgo (Lehár).—Figura 5

El argentino (Villoldo).—Tango argentino.....

Los cuáqueros (Monckton).—Figuras 1 y 2.....

Los cuáqueros (Monckton).—Figuras 3 y 4.....

Los cuáqueros (Monckton).—Figura 5

Canto de primavera (Lincé).—Vals

Orquesta del Gramófono. M 0260518 Verde d. c.

Idem }

Idem M 0260520 Verde d. c.

Orquesta del Moulin Rouge de Paris ...

Orquesta del Gramófono. M 060573 Negro d. c.

Idem }

Idem M 060575 Negro d. c.

Idem }

Mazurcas y Pericones

Bella flor (C. Casademont) ...

Viva la Pepa (San Miguel).—Vals-jota

Caline (A. Petit) El acebo (Godofrey).—Polca.

Carta postale (Strobi). Chanson arabe (Lamothie).

La cerverense (Marquina) .. Bienvenida (Marquina). —

Pasodoble.....

Consuelo (Herbás). El Cequi (Furés). — Schottisch

La darocense (Marquina). Descripción de la Jura de la Bandera (Marquina) ...

Decepción (Mazzi). Congreso feminista (Valverde San Juan).—Jota.

Delirant (Casademont) A mi neguita (Furés). —

Tango.

Encant (Casademont). Tulipa (Torres). — Vals-

jota.

La española (Furés) Fascinating (Worsley). —

Vals-boston.

Prof. Banda Municipal de Barcelona . C 260283 Verde d. c.

Idem }

Banda del Gramófono C 260171 Verde d. c.

Idem }

Banda Guardia Republicana de Paris M 0260031 Verde d. c.

Idem }

Banda de Cazadores de Llerena n.º II. C V*50374 Verde d. c.

Idem }

Prof. Banda Municipal de Barcelona. C 260073 Verde d. c.

Idem }

Banda de Cazadores de Llerena n.º II. C 260031 Verde d. c.

Idem }

Prof. Banda Municipal de Barcelona. C V*50262 Verde d. c.

Idem }

Idem C 260084 Verde d. c.

Idem C 260263 Verde d. c.

Idem C 260086 Verde d. c.

Idem }



BAILABLES

Número
a pedir Color
etiquetas

MAZURCAS (continuación)

Gage d'amour (E. Marie)	Banda Guardia Republicana de Paris	M	0260033	Verde
L'Enclum (Parlow).—Polca.	<i>Idem</i>		—	d. c.
Golondrina (Valls)	Prof. Banda Municipal de Barcelona.	C	260221	Verde
<i>Iluminada</i> (Valls).—Polca.	<i>Idem</i>		—	d. c.
Mi muñeca (Marquina)	Banda de Ingenieros de Madrid.	C	260350	Verde
<i>El camagüey</i> (Marquina).—Schottisch.	<i>Idem</i>		—	d. c.
La moderna escalas (Mazzi) ...	Prof. Banda Municipal de Barcelona.	C	V*50120	Verde
<i>Lola</i> . — Polca.	<i>Idem</i>		—	d. c.
Montserratina (Casademont).	<i>Idem</i>	C	260378	Verde
<i>Mazurca</i>	<i>Idem</i>		—	d. c.
<i>La chotisjila</i> (Suñé).—Schottisch.	<i>Idem</i>	C	260413	Verde
Pilar (Oliva).	<i>Idem</i>		—	d. c.
La leona (Furés)	<i>Idem</i>	C	V*50369	Verde
Noche de boda (Pardo).	<i>Idem</i>		—	d. c.
<i>El no de las mujeres</i> (Mazzi).—Schottisch	<i>Idem</i>	C	260007	Verde
Márgarita (Furés)	<i>Idem</i>		—	d. c.
<i>En la Manigua</i> (Valls).—Tango.	<i>Orquesta Tziganes</i>	C	260717	Verde
Pericón del Plata (Valls y Palaú).—Pericón.....	<i>Planas</i>		—	d. c.
<i>Indian</i> (Throat).—One-Step.	<i>Idem</i>	M	0260079	Verde
Perlita (J. Martorell)	Prof. Banda Municipal de Barcelona.	C	260374	Verde
<i>Mi gringa</i> (Bilbao).—Tango argentino.	<i>Idem</i>		—	d. c.
Parisién (Torres)....	<i>Idem</i>	C	0260524	Verde
<i>Very Nice Too</i> (Sllaw).—One-Step.	<i>Orquesta de Gramófono</i>		—	d. c.
La primera ilusión (A. Cotó) .	<i>Idem</i>	M	260734	Verde
<i>La deseada</i> (A. Cotó).—Danza.....	<i>Orquesta Tziganes</i>		—	d. c.
Pericón del Tandil (P. Fabré).	<i>Excelsior</i>	C	260699	Verde
<i>Somewhere on Broadway</i> (Harry Caroll).—Fox-trot.....	<i>Planas</i>		—	d. c.
La Java (Cotó).—Pericón ...	<i>Idem</i>	C	260754	Verde
<i>C'est la victoire</i> (Worsley).—One-Step	<i>Orquestrina « Nic-Fusly »</i>		—	d. c.
Caraqueño (Durán Alemany).	<i>Idem</i>	C	—	
<i>Pericón</i>	<i>Idem</i>		—	
<i>Quand Madelón</i> (Camile Roberts).—Marcha ...				



Pasodobles y Marchas

El abanico (Jabaloyes)	Banda de Coldstream Guards de Londres.	M	060068	Negro
<i>Vals real</i> (Partridge).—				
<i>Vals</i>	Idem			d. c.
Agua, azucarillos y aguardiente (Chueca)	Profesores de la Banda Municipal de Barcelona.	C	V*50108	Verde
<i>El pollo Tejada</i> (Valverde). Machicha.	Idem			d. c.
El amigo Melquiades (Valverde San Juan y Serrano)... i Ay! Cipriano (M. Abades).	Idem	C	260293	Verde
<i>Schottisch</i>	Idem			d. c.
Antiguos camaradas (Teïke) ..	Banda Koenigin Augusta Garde Grenadier Regiment de Berlin.	C	260196	Verde
San Lorenzo (Silva)	Idem			d. c.
El armónico (V. Pardo).	Prof. Banda Municipal de Barcelona.	C	V*50218	Verde
<i>El baturro</i> (Furés). —	Idem			d. c.
<i>Vals-jota</i>				
Angelillo (Lope)	Banda Municipal de Valencia	C	2-60297	Negro
Gerona (Lope)	Idem			d. c.
El asombro de Damasco (Luna). Con cornetas.	Banda de Ingenieros de Madrid	C	260310	Verde
<i>Los cadetes de la reina</i> (Luna). — Con cornetas ...	Idem			d. c.
Beny (R. Aduá).—Marcha mora.....	Orquesta Tziganes Planas	C	260723	Verde
<i>Life the Bettierflay</i> (Worsley). — Réverie	Idem			d. c.
Ballesteros (López Debesa). ..	Banda del Gramófono	C	260209	Verde
El fenómeno (González Hernández)	Idem			d. c.
Belphegor	Orquesta del Gramófono	C	260514	Verde
<i>El amor que rie</i> (Christiné). Two-Step.....	Idem			d. c.
Bajo la doble águila (J. Wagner). — Concertina.	Alexandre Prince ..	C	269100	Verde
<i>Estudiantina</i> . — <i>Vals-concertina</i>	Idem			d. c.
Bienvenida (Marquina).	Banda de Cazadores de Llerena n.º xi..	C	V*50374	Verde
<i>La cerverense</i> (Marquina). Mazurca.	Idem			d. c.
Bohemios (Vives).	Idem	C	V*50272	Verde
Canto de primavera (Luna) ..	Idem			d. c.



PASODOBLES Y MARCHAS (continuación)

Al compás de la banda (Padilla).
Pasodoble con cornetas.

Profesores de la Banda Municipal de Barcelona. } C 260343 Verde d. c.

Relámpago (Mercader). —
Vals

Idem

Los cadetes de la reina (Luna). —
Con cornetas.....

Banda de Ingenieros de Madrid. } C 260310 Verde d. c.

El asombro de Damasco (Luna). —
Con cornetas.....

Idem

Cádiz (Chueca y Valverde Durán).

Orquesta del Gramófono } C V*50544 Verde d. c.

Danza paraguaya (Valverde)

Idem

Cádiz (Chueca y Valverde Durán). — Marcha

Banda del Regimiento del Rey n.º I. } C V*50164 Verde d. c.

El despejo (San Miguel) —Marcha

Idem

El califa (R. Aduá) —Marcha.

Orquesta Tziganes Planas..... } C 260728 Verde d. c.

Max s'amuse (Jordá). —
One-Step.....

Idem

Camino de rosas (F. Franco).

Banda de Ingenieros de Madrid } C 260348 Verde d. c.

El niño judío (Luna)

Idem

El camino de Tipperary está lejos — Marcha

Bandadel Gramófono } C 260243 Verde d. c.

Nuestras fuerzas unidas.—Marcha

Idem

La canción del soldado (Serrano).

Banda de Ingenieros de Madrid } C 260337 Verde d. c.

La canción del olvido (Serrano). — Marinella y Serenata.....

Idem

Lo cant del valenciá (P. Sosa).

Prof. Banda Municipal de Barcelona. } C 260388 Verde d. c.

A la vora del riu maré (M. Asensi). — Fox-trot....

Idem

Castro (Oliva). — Pasodoble. ...
Otello (Casademont). —
Schottisch

Idem } C 260237 Verde d. c.

Cinematógrafo nacional (Jiménez). — Pasodoble con cornetas.

Banda de Cazadores de Llerena n.º II. } C V*50291 Verde d. c.

Comandante Trevijano (Marquina). — Pasodoble con cornetas.....

Idem

El conde de Luxemburgo (Lehár).

Banda de Ingenieros de Madrid..... } C 260033 Verde d. c.

Eva (Lehár)

Idem



PASODOBLES Y MARCHAS (continuación)

El conde de Luxemburgo (Le- här). — Con cornetas ..	Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º 11... } C 260036 Verde Idem }	d. c.
La generala (Vives). — Con cornetas.	Orquesta Tziganes de París. } C 260673 Verde Idem }	d. c.
Con mi guitarra (Sanginés). ..	Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º 11... } C 260017 Verde Idem }	d. c.
Campanas y cascabeles (Worsley). — Fox-trot. .	Banda del Gramófono } C 260394 Verde Idem }	d. c.
Córdoba (Fusté). — Pasodoble español.	Banda Municipal de Valencia } C 2-60306 Negro Idem }	d. c.
El relicario (Padilla).....	Banda Guardias Ala- barderos de Madrid } C 2-60284 Negro Idem }	d. c.
La Corte de Faraón (Lleó). ..	Prof. Banda Munici- pal de Barcelona . } C 260249 Verde Idem }	d. c.
La Corte de Faraón (Lleó). Fantasia.	Banda de Ingenieros de Madrid ... } C 260331 Verde Idem }	d. c.
El As (Calleja). — La Madelón. La codorniz sencilla (Mar- quinay Padilla). — Fox- trot.....	Banda de Guardias Alabarderos de Madrid } C 2-60286 Negro Idem }	d. c.
Lo crit del palleter (Soler). — Marcha.	Banda del Gramófono } C 260067 Verde Idem }	d. c.
Serenito (San Nicolás)	Banda del Regimien- to del Rey n.º 1 . } C V*50164 Verde Idem }	d. c.
Lacorridade Beneficencia(Chapi)	Banda de Guardias Alabarderos de Ma- drid } C 2-60272 Negro Idem }	d. c.
La Czarina (Chapi).		
Chulona (Larruga).		
La patinadora (Suñé) — Polca		
El chaleco blanco (Chueca). — Con cornetas.....		
La rumba (Valverde San Juan). — Baile cubano		
Charlot (San Miguel).—Pasodo- ble humorístico		
El tesoro (Vives). — Jota.		
De guardia (Marquina).....		
Marcha Real.— Granadera, Fu- silera y Llamada de In- fantes.		
Desfile (Glaser).		
Estefanía. — Gavota		
El despejo (San Miguel).		
Cádiz (Chueca y Valverde Du- rán). — Marcha.....		
La Dolores (Bretón).		
El baile de Luis Alonso (Ji- ménez). — Potpourri. .		



PASODOBLES Y MARCHAS (continuación)

Los caireles Sanginés).....	Orquesta Tziganes	C	260742	Verde d. c.
<i>El más castizo</i> (Fusté). —	Excelsior			
Schlottisch.....	<i>Idem</i>			
En avanzada. — Concertina ..	Prince	C	—	Verde d. c.
<i>España</i> (Walteufel). — Vals	Solo de acordeón....			
Fagina de ordenanza (Marquina). — Pasodoble con cornetas.	Banda de Ingenieros	C	—	Verde d. c.
<i>Idem</i>	de Madrid.....			
Maruxa (Vives) — Pasodoble con cornetas	Banda del Gramófono	C	260209	Verde d. c.
<i>Idem</i>	} C			
El Fenómeno (G. Hernández). — Ballesteros (López Debesa) ..	Orquesta del Palais	C	—	Verde d. c.
<i>La Giralda</i> (Juarranz). —	de Dance de Berlin			
<i>Pasodoble taurino,</i>	<i>Idem</i>	C	2-60281	Negro d. c.
<i>Sansón y Dalila</i> (Saint-Saëns) — Coro y bacanal	Alabarderos de Ma-			
Fignolette (Deplace). — Marcha con pífanos	drid.....	C	2-60315	Negro d. c.
<i>Idem</i>	<i>Idem</i>			
La guardia de Alabarderos (San Miguel). — Marcha militar.	Banda de Cazadores	C	—	Verde d. c.
<i>Idem</i>	de Figueras n.º 6			
Filmzauber (Waller Kollo). —	Banda del Gramófono	C	260214	Verde d. c.
<i>Marcha,</i>	Profesores de la Ban-			
<i>La reina del cine</i> (Gilbert)	da Municipal de	C	—	Verde d. c.
Two-Step.	Barcelona.			
El gaitero (Nieto).....	<i>Idem</i>	C	—	Verde d. c.
<i>Hacia el oasis</i> (Roig). — Marcha mora.	<i>Idem</i>			
Gallito chico (San Miguel). ...	Banda de Cazadores	C	260076	Verde d. c.
<i>La competencia</i> (Furés). —	de Figueras n.º 6			
Habanera.	<i>Idem</i>	C	—	Verde d. c.
<i>Playas de oro</i> (Martorell).	Banda del Gramófono			
<i>Habanera.</i>	Profesores de la Ban-	C	—	Verde d. c.
<i>Gaona</i> (Martorell)	da Municipal de			
<i>Playas de oro</i> (Martorell).	<i>Idem</i>	C	—	Verde d. c.
<i>Habanera.</i>	<i>Idem</i>			
El gato montés (Penella)....	Orquesta Tziganes de	C	260656	Verde d. c.
<i>Bebé</i> (E. Sanginés).-Fox-trot	Paris			
El gato montés (Penella)....	<i>Idem</i>	C	260335	Verde d. c.
<i>El tambor de granaderos</i>	Banda de Ingenieros			
(Chapi).	de Madrid	C	—	Verde d. c.
<i>La generala</i> (Vives). — Con cornetas.	<i>Idem</i>			
El conde de Luxemburgo (Le- häär). — Con cornetas ..	Banda del Batallón	C	—	Verde d. c.
<i>Idem</i>	de Cazadores de Llerena n.º 11. ...			



Número
a pedir Color
etiquetas

PASODOBLES Y MARCHAS (continuación)

Gerona (Lope)	Banda Municipal de Valencia.....	C	2-60297	Negro d. c.
Angelillo (Lope).	<i>Idem</i>			
Los granaderos (Cuesta). — Marcha.	Profesores de la Banda Municipal de Barcelona.	C	260239	Verde d. c.
<i>Idem</i>	/			
Je m'apelle (Worsley). — Two-Step.	Profesores de la Banda Municipal de Barcelona.	C	2-60315	Negro d. c.
La guardia de Alabarderos (San Miguel).	<i>Idem</i>			
Fignolette (Deplace) — Marcha con pífanos	Banda Guardias Alabarderos de Madrid	C	—	Verde d. c.
Guitarras y panderetas (Taboada). — Pasacalle ...	<i>Idem</i>			
Serenata (Valls). — Vals-jota.	Profesores de la Banda Municipal de Barcelona.	C	260223	Verde d. c.
<i>Idem</i>	/			
El húsar de la guardia (Jiménez y Vives).	<i>Idem</i>	C	VX50112	Verde d. c.
El iluso Cañizares (Valverde de San Juan y Calleja). — Schottisch	<i>Idem</i>			
Majos y majas (Roig)	Banda del Gramófono	C	260233	Verde d. c.
Aires vascos (J. Franco). — Cantos populares.	<i>Idem</i>			
Marcha real española	Profesores de la Banda Municipal de Barcelona.	C	260101	Verde d. c.
<i>Idem</i>	/			
Himno de exploradores (Brull).	Banda de Guardias Alabarderos de Madrid	C	2-60286	Negro d. c.
Marcha real.—Granadera, Fusilera, Llamada de Infantes.	<i>Idem</i>			
De guardia (Marquina).	Banda de Ingenieros de Madrid	C	260345	Verde d. c.
Horas fatales (F. Díaz Gilés).	<i>Idem</i>			
Himno de la Academia de Infantería (F. Díaz Gilés).	Profesores de la Banda Municipal de Barcelona.	C	VX50261	Verde d. c.
Coro y banda.	<i>Idem</i>			
El magyar (G. Allier).	Banda de Ingenieros de Madrid	C	260315	Verde d. c.
<i>Idem</i>				
Los pensionistas (Escalas).	Profesores de la Banda Municipal de Barcelona.	C	—	Verde d. c.
Schottisch	<i>Idem</i>			
Maruxa (Vives). — Pasodoble con cornetas.	Banda de Ingenieros de Madrid	C	—	Verde d. c.
Fagina de ordenanza (Marquina). — Pasodoble con cornetas.	<i>Idem</i>			
Los Mayos (Marquina).	Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º 11. ...	C	VX50367	Verde d. c.
Llamada y tropa (Marquina). — Desfile de un batallón ..	<i>Idem</i>			



PASODOBLES Y MARCHAS (continuación)

Mazzantini (Jiménez). — Pasodoble taurino	Banda de Guardias Alabarderos de Madrid	C 2-60314	Negro d. c.
El molinero de Subiza (Ou- drid). — Jota	<i>Idem</i>		
Mujer divorciada (Fall). — Con cornetas.	Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º 11. . .	C V*50204	Verde d. c.
Sorpresa del enemigo (Mar- quina) — Capricho con diana	<i>Idem</i>		
Las musas latinas (Penella). — Con cornetas.	Banda de Ingenieros de Madrid.....	C 260317	Verde d. c.
La princesa del dólar (Fall).— Con cornetas	<i>Idem</i>		
Molinos de viento (Luna). — Con cornetas	Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º 11. . .	C V*50274	Verde d. c.
Puñao de rosas (Chapl). — Con cornetas	<i>Idem</i>		
Moros y cristianos (Serrano). . .	Profesores de la Ban- da Municipal de Barcelona.	C V*50169	Verde d. c.
El pollo Tejada (Valverde San Juan y Serrano). — Ma- chicha paraguaya.....	Banda de Cazadores de Figueras n.º 6.		
Los niños (L. Suárez).....	Profesores de la Ban- da Municipal de Barcelona	C 260327	Verde d. c.
La aviadora (Gironella). — Polca	<i>Idem</i>		
El niño judío (Luna)	Banda de Ingenieros de Madrid	C 260348	Verde d. c.
Camino de rosas (F. Franco) .	<i>Idem</i>		
El Príncipe Casto (Valverde).— Con cornetas.	Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º 11. . .	C 260019	Verde d. c.
<i>El pais de las hadas (Calle- ja). — Garrotín y farruca.</i>	<i>Idem</i>		
Quand Madelón (C. Roberts).	Orquestrina «Nic- Fusly».	C 260754	Verde d. c.
Caraquerío (Durán Alemany)	<i>Idem</i>		
La rabalera (Vives). — Con cornetas	Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º 11. . .	C V*50275	Verde d. c.
Ruido de campanas (Lleó). — Con cornetas.	<i>Idem</i>		
El relicario (Padilla)	Orquesta Tziganes de París.	C 260665	Verde d. c.
Córdoba (Fusté). — Pasodoble español	<i>Idem</i>		



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

PASODOBLES Y MARCHAS (continuación)

Retreta (Burón).—Con cornetas	Banda del Batallón de Cazadores de Llerena, n.º 11	C V*50284	Verde d. c.
Teniente coronel Prieto (Marquina).— Pasodoble con cornetas.	Idem		
La rêve passe (Herinner-Krier).	Orquesta del Gramó- fono	C 260628	Verde d. c.
Amoureuse (Nat D. Ayer). Fox-trot.	Idem		
Sabor de España (E. Fusté).— Pasacalle español..	Orquesta Tziganes de Paris.	C 260658	Verde d. c.
Fado Blanquita (Retana).	Idem		
Saint Georges (Allier).	Profesores de la Ban- da Municipal de Barcelona.	C V*50368	Verde d. c.
Alborada gallega (Veiga)	Idem		
Salieri II (G. Sanz)	Idem	C 260299	Verde d. c.
El pavero (Gironella).— Tango.	Idem		
Sangre y sol (A. Ribera).....	Banda de Ingenieros de Madrid.....	C 260358	Verde d. c.
Cádiz (Chueca y Valver- de).— Polca de los in- gleses.....	Idem		
Sangre torera (J. Erviti).— Pa- sodoble flamenco.	Idem	C 260235	Verde d. c.
La primera ilusión. — Ha- banera	Idem		
San Lorenzo (Silva)	Banda Koenigin Au- gusta Garde Grenad- ier Regiment de Berlin.	C 260196	Verde d. c.
Antiguos camaradas (Teike) ..	Idem		
El 2.º de Zapadores (Marquina). Con cornetas.	Banda de Ingenieros de Madrid	C 260319	Verde d. c.
La marcha de la alegría (Mar- quina).— Himno.	Idem		
Serenito (San Nicolás)	Banda Municipal de Valencia	C 2-60306	Negro d. c.
Lo crit del palleter (Soler) ...	Idem		
Siempre adelante.— Marcha. . .	Orquesta del Gramó- fono.	C 260544	Verde d. c.
Por la noche (Gilbert).— Two-Step.	Orquesta del Palais de Dance de Berlin		
Elsoldado de chocolate (Strauss) Con cornetas.	Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º 11...	C V*50269	Verde d. c.
De regreso (Pardo).—Polca.	Profesores de la Ban- da Municipal de Barcelona.		



PASODOBLES Y MARCHAS (continuación)

Suspiros de España (A. Álvarez de Alonso).....	Banda de Guardias Alabarderos de Madrid	M 0260007	Verde d. c.
El puñao de rosas (Chapi). Dúo.....	Idem		
Te has caldo chaquetón (Valverde). — Pasodoble ...	Profesores de la Banda Municipal de Barcelona.	C 260253	Verde d. c.
Canción del Rhin.— Schottisch	Idem		
Teniente coronel Prieto (Marquina).....	Banda de Cazadores de Llerena n.º II.	C V*50284	Verde d. c.
Retreta (Burón). — Pasodoble con cornetas.	Idem		
Teniente Vaquerini (Marquina). La viuda alegre (Lehár). — Pasodoble.	Idem	C 260040	Verde d. c.
El torero herido (Vázquez). ...	Idem		
Villa alegre (Barrera y Ruiz de Arana). — Pasodoble con cornetas.	Idem	C 260039	Verde d. c.
Triana (Lope).	Banda Municipal de Valencia	C 2-60310	Negro d. c.
Escenas napolitanas n.º I (Massenet).	Idem		
Triana (Castaños)	Profesores de la Banda Municipal de Barcelona.	C V*50387	Verde d. c.
Venga salao (Valls). — Vals-jota.	Idem		
Valencia (Serrano).	Banda Municipal de Valencia.....	C 2-60304	Negro d. c.
Una nit d'albaes (Giner).— Fantasía.	Idem		
Vaya cardo (A. González). ...	Profesores de la Banda Municipal de Barcelona.	C 260227	Verde d. c.
Pinto Frégoli (A. González). Vals	Idem		
Villa alegre (Barrera y Ruiz de Arana)	Banda de Cazadores de Llerena n.º II..	C 260039	Verde d. c.
El torero herido (Vázquez)....	Idem		
Vito (Lope).	Banda Municipal de Valencia	C 2-60299	Negro d. c.
L'entrà la Murtra (Giner). Fantasía valenciana... .	Idem		
Viva el toreo (J. Camprubí). .	Orquesta Tziganes Planas.	C 260705	Verde d. c.
Tango rojo (L. Jordá) .	Idem		
Viva la jota (Marquina)	Orquesta del Gramófono	C V*50273	Verde d. c.
La regolvedera (Marquina). Jota.	Idem		
Los voluntarios. — Marcha ...	Idem		
Vals luminoso.	Orquesta Seidler ...	C 260501	Verde d. c.



Polcas

El acebo (Godfrey).	Banda del Gramófono	C	260171	Verde
<i>Caline</i> (A. Petit).—Mazurca.	<i>Idem</i>		—	d. c.
La aviadora (Gironella)	Profesores de la Ban-			
<i>Los niños</i> (L. Suárez).—	da Municipal de			
Pasodoble andaluz....	Barcelona.	C	260327	Verde
Bebé (Lope)	<i>Idem</i>		—	d. c.
<i>Escenas andaluzas</i> (Bretón)	Banda Municipal de	M	0260014	Verde
Saeta	Valencia.		—	d. c.
Cádiz (Chueca y Valverde).—	Banda de Alabarde-			
Polca de los ingleses...	ros de Madrid.			
<i>Sangre y sol</i> (A. Ribera).	Banda de Ingenieros	C	260358	Verde
—Pasodoble.....	de Madrid.		—	d. c.
Casualidad (Valls)	<i>Idem</i>			
<i>El Boulevard</i> (Suñé).—	<i>Idem</i>	C	VX50383	Verde
Schottisch	<i>Idem</i>		—	d. c.
El conde de Luxemburgo (Le- hár).	Orquesta del Gramó- fono.	C	63781	Negro
<i>El conde de Luxemburgo</i> (Lehár).—Las manolas .	<i>Idem</i>		—	d. c.
Coqueta (Casademont)	Andrés y Coro			
<i>El coronel</i> (Furés). —	Profesores de la Ban-	C	260079	Verde
Schottisch	da Municipal de		—	d. c.
Conchita (Oliva)....	Barcelona.			
<i>La trenza</i> (Furés). — Ame- ricana!.....	<i>Idem</i>	C	260308	Verde
Chst-Chst (San Miguel)	<i>Idem</i>		—	d. c.
<i>La preciosilla</i> (San Miguel).	Profesores de la Ban-	C	260279	Verde
Habanera.	da Municipal de		—	d. c.
De regreso (Pardo)	Barcelona.			
<i>El soldado de chocolate</i> (Strauss). — Pasodoble	<i>Idem</i>	C	VX50269	Verde
con cornetas.	<i>Orquesta de la Com-</i>		—	d. c.
L'enclume (Parlow).	<i>pañía Gramófono.</i>			
<i>Gage d'amour</i> (E. Marie).—	<i>Banda de Cazadores</i>	C	—	
Mazurca.	<i>de Llerena n.º II..</i>			
Emilia (Torres).—	<i>Banda de la Guardia</i>	M	0260033	Verde
<i>La zaragatera</i> (Torres)	<i>Republicana de</i>		—	d. c.
<i>La fregoncilla</i> (Furés).	<i>París.</i>			
<i>Impresionista</i> (Casademont)	<i>Idem</i>			
Schottisch	Profesores de la Ban-	C	260354	Verde
	da Municipal de		—	d. c.
	Barcelona.			
	<i>Idem</i>			
	<i>Idem</i>	C	260259	Verde
	<i>Idem</i>		—	d. c.

BAILABLESNúmero
a pedir Color
etiqueta

POLCAS (continuación)

Iluminada (Valls).....

Profesores de la Banda Municipal de Barcelona } C — Verde
d. c.

Golondrina (Valls). — Mazurca

C 260221 Verde
d. c.

Lola. (Con solo de cornetín)

C V*50120 Verde
d. c.

La moderna escalas (Mazzi). — Mazurca

C — Verde
d. c.

La pajarita (San Miguel).....

Orquesta de la Compañía Gramófono. } C 260749 Verde
d. c.

Florinda (San Miguel) — Habanera

C — Verde
d. c.

La patinadora (Suñé).

Profesores de la Banda Municipal de Barcelona } C 260249 Verde
d. c.

Chulona (Larruga). — Pasedoble.

C — Verde
d. c.

Pepita (Oliva).

Idem } C 260257 Verde
d. c.

El xibarri (Casademont). — Vals-jota

C — Verde
d. c.

Pepita (H. C. Lumbye).

Banda del Gramófono } C 260170 Verde
d. c.

Style moderne (Berger). — Schottisch

Idem } C — Verde
d. c.

Polka des Archets (Jacquin)..

Banda de la Guardia Republicana de Paris. } M 0260042 Verde
d. c.

Retraite tartare (Sellenick).

Idem } M — Verde
d. c.

Polka des artilleurs (Blémant).

Idem } M 0260041 Verde
d. c.

Schottisch des pierrots (Lamothé). — Con campanas.

Orquesta del Gramófono } C V*50517 Verde
d. c.

Polca de las campanas.....

Idem } C — Verde
d. c.

Ondas del Danubio (Ivanovici). — Vals.

Profesores de la Banda Municipal de Barcelona..... } C 260376 Verde
d. c.

La rondadora (Casademont)..

Idem } C — Verde
d. c.

El gurasón (Casademont).

Profesores de la Banda Municipal de Barcelona..... } C 260085 Verde
d. c.

— Vals.

Idem } C — Verde
d. c.

La tentadora (Casademont)...

Idem } C 260295 Verde
d. c.

Quand l'amour meurt (O. Cremieux). — Vals-boston

Banda del Gramófono } C — Verde
d. c.

Titin (Torres).

Idem } C — Verde
d. c.

Colón, Colón (Rincón). — Schottisch

Idem } C 260526 Verde
d. c.

Schottisch

Orquesta del Palais de Danse de Berlin } C — Verde
d. c.

The Wedding Glide (Hisch) ..

Orquesta Tziganes de Paris } C — Verde
d. c.

Row, Row, Row.—One-Step

Banda del Gramófono } C 3-51 Negro
d. c.Idem } C — Verde
d. c.

Rag-times

Mysterious-Rag (Tey Synder).

Orquesta del Palais de Danse de Berlin } C 260526 Verde
d. c.

Le gentil coiffeur (Heintz).

Orquesta Tziganes de Paris } C — Verde
d. c.

The Wedding Glide (Hisch) ..

Banda del Gramófono } C 3-51 Negro
d. c.

Row, Row, Row.—One-Step

Idem } C — Verde
d. c.



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

RAG-TIMES (continuación)

El traper (Irving Berlin)....	<i>Orquesta del Gramófono</i>	C	260625	Verde
El Mississippi (Reed)	<i>Idem</i>		—	d. c.
Slippery Place Rag (Hacker). .	<i>Banda del Gramófono</i>	C	3-5	Negro
<i>Everybody</i> (Jones). — Tur-	<i>Idem</i>		—	d. c.
keytrot.				
El vals de los pájaros (Worsley)	<i>Orquesta del Gramó-</i>	C	260632	Verde
<i>fono</i>	<i>Idem</i>		—	d. c.
<i>El vals de los pájaros</i> (Wors- ley). — Preludio II acto.				

Rigodones

Orfeo en los infiernos (Offenbach). — Figuras 1. ^a , 2. ^a y 3. ^a	<i>Banda de la Guardia</i>	M	0260034	Verde
Orfeo en los infiernos (Offenbach). — Figuras 4. ^a y 5. ^a	<i>Republicana de de Paris</i>		—	d. c.
	<i>Idem</i>			

Sardanas

Alborada (A. Roig Vergés)...	<i>Cobla La Principal</i>			
<i>de La Bisbal</i>	C	—	Verde	
<i>Idem</i>			d. c.	
<i>Idem</i>				
L'alegre companyia (Manén)... <i>Penso amb tu</i> (Marçet) ...	C	260687	Verde	
Amor perdut (Saderra).....	<i>Cobla La Principal</i>			
<i>de Palafrugell</i> ...	C	—	Verde	
<i>Idem</i>			d. c.	
Anyoranca (Morera)	<i>Cobla La Principal</i>			
<i>de La Bisbal</i>	C	VX50126	Verde	
<i>Cobla La Principal</i>		—	d. c.	
<i>de Perelada</i>				
Anyorances (J. Serra).....	<i>Cobla La Principal</i>			
<i>de Perelada</i>	C	—	Verde	
<i>Idem</i>			d. c.	
Somni gentil (Lleonsi)....	C	260578	Verde	
L'anell de prometatge (Bou)...			d. c.	
<i>Jorn de festa</i> (J. Serra)	C	260584	Verde	
<i>Idem</i>			d. c.	
L'aplec (A. Roig Vergés)....	<i>Cobla La Principal</i>			
<i>de La Bisbal</i>	C	260646	Verde	
<i>Idem</i>			d. c.	
Baix Empordá (A. Roig Ver- gés).....	<i>Idem</i>			
<i>Gelosia</i> (A. Roig Vergés).	C	260644	Verde	
<i>Idem</i>			d. c.	
Camí del bosc (A. Roig Ver- gés).....	<i>Idem</i>			
<i>Primavera</i> (A. Roig Vergés)	C	260650	Verde	
<i>Idem</i>			d. c.	
Camprodón (J. Manén)	<i>Cobla La Principial</i>			
<i>de Perelada</i>	C	VX50266	Verde	
<i>Idem</i>			d. c.	



Número
a pedir Color
etiqueta

SARDANAS (continuación)

Cançó d'amor (Marcet).....	Cobla La Principal de La Bisbal. ... } C	260695	Verde
<i>Lluny</i> (E. Casals)	Idem	—	d. c.
La cançó del mariner (Gratacós)	Cobla La Principal de Palafrugell ... } C	—	Verde
<i>Primavera</i> (Garreta).	Idem	260611	d. c.
Les fulles seques (Morera)....	Cobla La Principal de Perelada..... } C	260736	Verde
<i>Flor ciutadana</i> (J. Blanch)	Idem	—	d. c.
La cançó nostra (Morera)....	Idem	260738	Verde
<i>Margaridoia capriciosa</i> (Pujol).	Idem	—	d. c.
La noia matinera (J. Blanch).	Cobla La Principal de Perelada..... } C	260744	Verde
<i>Girona</i> (Morera).....	Idem	—	d. c.
Diàlec d'amor (Xaxu).....	Idem	260746	Verde
<i>Vora una font</i> (J. Blanch)	Idem	—	d. c.
La cantaire (Segura).	Idem	260574	Verde
<i>Patria jove</i> (Marcet)	Idem	—	d. c.
Cap a la posta (M. Serra)....	Idem	—	Verde
<i>El saltiró de la cardina</i> (V. Bou)	Idem	260554	d. c.
Cap al tart (Vilaró)	Cobla La Principal de Palafrugell ... } C	—	Verde
<i>Muntanyenca</i> (Bonany)...	Idem	260609	d. c.
Catalonia (A. Roig Vergés)...	Cobla La Principal de La Bisbal. ... } C	260642	Verde
<i>Camins perduts</i> (A. Roig Ver- gés).	Idem	—	d. c.
El cavaller enamorat (Manén).	Idem	—	Verde
<i>L'Empordà</i> (Morera).....	Idem	260691	d. c.
Delectació (J. Serra).	Cobla La Principal de Perelada	260552	Verde
<i>Serra amunt</i> (E. Morera)..	Idem	—	d. c.
Delícies del bosc (Serrat).....	Idem	—	Verde
<i>Pastorant</i> (Seguro).	Idem	260586	d. c.
Davant de la Verge (E. Morera).	Idem	C V*50279	Verde
<i>La festa major</i>	Idem	—	d. c.
L'Empordà (Morera).....	Cobla La Principal de La Bisbal. ... } C	260691	Verde
<i>El cavaller enamorat</i> (Manén)	Idem	—	d. c.
Entre'l boscatge (M. Serra)...	Cobla La Principal de Perelada..... } C	—	Verde
<i>Anyorança</i> (Morera).....	Cobla La Principal de La Bisbal. ... } C	V*50126	d. c.
Esperançant (Manén)	Idem	260693	Verde
<i>Virolai</i> (Marcet).	Idem	—	d. c.
La festa major (Morera)	Cobla La Principal de Perelada	—	Verde
<i>Davant de la Verge</i> (Mo- rera)	Idem	C V*50279	d. c.
La font d'en Reixeguet (J. Vi- cens-Xaxu)	Cobla La Principal de Palafrugell ... } C	260601	Verde
<i>Amor perdut</i> (Saderra) ...	Idem	—	d. c.



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

SARDANAS (continuación)

Gelosía (A. Roig Vergés)....	<i>Cobia La Principal</i> <i>de La Bisbal.</i>	C	260644	Verde
Baix Empordà (A. Roig Vergés).....	<i>Idem</i>		—	d. c.
Impressió (Serra).....	<i>Cobia La Principal</i> <i>de Perelada.</i>	C	260568	Verde
<i>Single amunt</i> (Saderra)...	<i>Idem</i>		—	d. c.
Intima (Miguel Serra).....	<i>Cobia La Principal</i> <i>de Palafrugell</i> ...	C	260607	Verde
Llicurella (Garreta).....	<i>Idem</i>		—	d. c.
Jorn de festa (J. Serra).....	<i>Cobia La Principal</i> <i>de Perelada.</i>	C	260584	Verde
<i>L'anell de prometatge</i> (Bou).	<i>Idem</i>		—	d. c.
Jovenivola (Pujol).	<i>Idem</i>	C	260561	Verde
La xica de casa (Morera) ..	<i>Idem</i>		—	d. c.
Llicurella (Julio Garreta)....	<i>Cobia La Principal</i> <i>de Palafrugell</i> ...	C	260607	Verde
Intima (M. Serra)	<i>Idem</i>		—	d. c.
Lluny (E. Casals)	<i>Cobia La Principal</i> <i>de La Bisbal.</i>	C	260695	Verde
<i>Cançó d'amor</i> (Marcet) ...	<i>Idem</i>		—	d. c.
Mainada (Morera)	<i>Cobia La Principal</i> <i>de Perelada.</i>	C	V*50266	Verde
Camprodón (J. Manén) ...	<i>Idem</i>		—	d. c.
La menuda entremaliada (Ma- nén).—Sardana revessa.	<i>Cobia La Principal</i> <i>de La Bisbal.</i>	C	260685	Verde
Pirenенca (Pujol).	<i>Idem</i>		—	d. c.
Muntanyenca (Bonany)	<i>Cobia La Principal</i> <i>de Palafrugell</i> ...	C	260609	Verde
Cap al tart (Vilaró).....	<i>Idem</i>		—	d. c.
Muntanyenca (Morera).	<i>Cobia La Principal</i> <i>de Perelada.</i>	C	V*50232	Verde
<i>La nit de l'amor</i> (Morera).	<i>Idem</i>		—	d. c.
Muntanya amunt (A. Roig Ver- gés).	<i>Cobia La Principal</i> <i>de La Bisbal.</i>	C	260648	Verde
<i>Alborada</i> (A. Roig Vergés).	<i>Idem</i>		—	d. c.
La nit de l'amor (Morera)....	<i>Orfeó Gracienc y Co- bla La Principal</i> <i>de Pere'ada</i>	C	264534	Verde
Himne de l'arbre fruiter (Igle- sias y Morera)	<i>Orfeó Gracienc</i>		—	d. c.
La nit de l'amor (Morera)	<i>Cobia La Principal</i> <i>de Palafrugell</i>	C	260619	Verde
<i>La Santa Espina</i> (Morera).	<i>Idem</i>		—	d. c.
La nit de l'amor (Morera)	<i>Cobia La Principal</i> <i>de Perelada.</i>	C	V*50232	Verde
Montanyenca (Morera)	<i>Idem</i>		—	d. c.
Pastorant (Seguro)	<i>Cobia La Principal</i> <i>de Palafrugell</i> ...	C	260586	Verde
<i>Delicies del bosc</i> (Serrat)	<i>Idem</i>		—	d. c.
Patria l'ove (Marcet).....	<i>Cobia La Principal</i> <i>de Perelada.</i>	C	260574	Verde
<i>La cantaire</i> (Seguro).	<i>Idem</i>		—	d. c.



SARDANAS (continuación)

		Número a pedir	Color etiqueta
Penso amb tu (Marcet)	Cobia La Principal de La Bisbal.	260687	Verde
L'alegre companyia (Manén) Per paisatges sentimentals (M. Casanovas).....	Idem	—	d. c.
Promesos (J. M. Soler)	Cobia La Principal de Palafrugell ...	260605	Verde
Pirenènca (Pujol).....	Idem	—	d. c.
La menuda entremaliada (Manén). — Sardana re- vessa.....	Cobia La Principal de La Bisbal.	260685	Verde
Primavera (A. Roig Vergés)... Cami del bosc (A. Roig Ver- gés).	Idem	—	d. c.
Primavera (Garreta).....	Idem	—	Verde
La cançó del mariner (Gra- tacós).....	Cobia La Principal de Palafrugell ...	260650	d. c.
La reina de les flors (J. Serra). La Santa Espina (Morera). El saltiró de la cardina (V. Bou).	Idem	—	Verde
Cap a la posta (M. Serra). La Santa Espina (Morera).... La reina de les flors (J. Serra).	Cobia La Principal de Perelada	260611	d. c.
La Santa Espina (Morera).... La nit de l'amor (Morera). Serra amunt (Morera).....	Idem	—	Verde
Delectació (J. Serra)	Cobia La Principal de Palafrugell....	V*50225	d. c.
Single amunt (Saderra)	Cobia La Principal de Perelada	260554	Verde
Impressió (Serra)	Idem	—	d. c.
Somni gentil (Lleonsi)	Idem	—	Verde
Anyorances (J. Serra).	Cobia La Principal de Perelada	V*50225	d. c.
La vall (A. Roig Vergés)	Idem	—	Verde
L'aplec (A. Roig Vergés)..	Cobia La Principal de La Bisbal.	260549	d. c.
Virolai (Marcet).	Idem	—	Verde
Esperançant (Manén).....	Idem	—	d. c.
La xica de casa (Morera)	Cobia La Principal de Perelada.....	260552	Verde
Jovenivola (Pujol)	Idem	—	d. c.
Cobia La Principal de La Bisbal.	260646	d. c.	
Idem	—	Verde	
Idem	—	d. c.	
Cobia La Principal de Perelada.....	260693	Verde	
Idem	—	d. c.	
Cobia La Principal de Perelada.....	260561	Verde	
Idem	—	d. c.	

Schottischs

Aqua que no has de beber (M. Abades)
S. M. el schottisch (Font).
Ay! Cipriano (M. Abades)....
El amigo Melquildades (Val- verde San Juan y Serra- no). — Pasodoble.

Profesores de la Ban- da Municipal de Barcelona.
Idem
Idem
Idem
Idem



Número
a pedir Color
etiqueta

SCHOTTISCHS (continuación)

Bella Elisa (A. Loger).....	Banda de la Guardia Republiquana de París.	M 0260048	Verde d. c.
<i>L'Oiseau tapageur</i> (Baller- ron). — Polca-Rondó (solo de flautín).	<i>Idem</i>		
El beso (Xalabardé).— Gavota	Profesores de la Ban- da Municipal de Barcelona.	C V*50238	Verde d. c.
<i>Bullanguero</i> (Casademont). Vals-jota	<i>Idem</i>		
El Boulevard (Suñé).	<i>Idem</i>	C V*50383	Verde d. c.
<i>Casualidad</i> (Valls).— Polca	<i>Idem</i>		
Bouquet (Casademont).....	Profesores de la Ban- da Municipal de Barcelona	C 260325	Verde d. c.
<i>De verbena</i> (Casademont). Vals-jota.	<i>Idem</i>		
Canción del Rhin (Valverde).. <i>i Te has caido chaquetón!</i> — Pasodoble	<i>Idem</i>	C 260253	Verde d. c.
El carcelero (Cotó)	<i>Idem</i>		
<i>La criolla.</i> — Danza	Orquesta del Gramó- fono.	M 0260527	Verde d. c.
El más castizo (Fusté).....	<i>Idem</i>		
<i>Los caireles</i> (Sanginés).— Pasodoble	Orquesta Tziganes <i>Excelsior</i>	C 260742	Verde d. c.
El cequi (Furés)	<i>Idem</i>		
<i>Consuelo</i> (Herbás). — Ma- zurca	Profesores de la Ban- da Municipal de Barcelona	C 260073	Verde d. c.
El camagüey (Marquina).....	<i>Idem</i>		
<i>Mi muñeca</i> (Marquina). — Mazurca.....	Banda de Ingenieros de Madrid	C 260350	Verde d. c.
Claveles dobles (Torres).....	<i>Idem</i>		
<i>El Ecuador</i> (Furés).— Vals.	Prof. Banda Munici- pal de Barcelona .	C 260265	Verde d. c.
Colón, Colón (Rincón).....	<i>Idem</i>		
<i>Titín</i> (Torres). — Polca ..	<i>Idem</i>	C 260295	Verde d. c.
El Coronel (Furés)	<i>Idem</i>		
<i>Coqueta</i> (Casademont). — Polca	<i>Idem</i>	C 260079	Verde d. c.
Los chinos (Escalas).	<i>Idem</i>		
<i>Lévres adorées</i> (Worsley) Vals-boston.	<i>Idem</i>	C V*50376	Verde d. c.
La chotisófila (Suñé).	<i>Idem</i>		
<i>Montserratina</i> (Casade- mont).—Mazurca.....	<i>Idem</i>	C 260378	Verde d. c.
La edad de hierro (Hermoso y G. Alvarez).	<i>Idem</i>		
<i>La gatita blanca</i> (Jiménez y Vives). — Machicha. .	<i>Idem</i>	C V*50055	Verde d. c.



Número
a pedir Color
etiqueta

SCHOTTISCHS (continuación)

Els enamorats (Casademont)..	Profesores de la Banda Municipal de Barcelona	C	260384	Verde d. c.
En ple gosor (Casademont) —Tango.....	Idem		—	
Freia (Fors). — Schottisch - patiné	Idem	C	260100	Verde d. c.
Fiesta en la Bombilla (Casademont). — Tango .. .	Idem		—	
El galanteador (Casademont)..	Idem	C	260301	Verde d. c.
El tremendo (Torres). — Vals-jota	Idem	C	260001	Verde d. c.
Ideal (J. Dimas)	Idem		—	
i Ismay! (Worsley). — Two-Step	Idem		—	
El iluso Cañizares (Valverde) San Juan y Calleja). ..	Idem	C	V*50112	Verde d. c.
El húsar de la guardia (Jiménez y Vives). — Paso doble	Idem		—	
Impresionista (Casademont) ..	Profesores de la Banda Municipal de Barcelona	C	260259	Verde d. c.
La fregoncilla (Furés). — Polca	Idem		—	
El inglés (Oliva)	Idem	C	260251	Verde d. c.
A la Macarena.—Vals-jota.				
De Madrid al infierno (F. Alonso). — Schottisch (Nicanor).....	Banda de Ingenieros de Madrid	C	260360	Verde d. c.
Agua, azucarillos y aguardiente (Chueca y Valverde). — Coro de barquilleros.....	Idem		—	
El mantón de la kermés (Font). El flamante (Oliva). — Vals-jota	Idem	C	260321	Verde d. c.
El mascarón (Torres).....	Idem		—	
S'kating (Gironella). — Pas des patineurs.....	Idem	C	260306	Verde d. c.
Ninfas del Danubio (Lincke) .	Orquesta del Gramófono	C	60506	Negro d. c.
Princesa del dóllar (Fall).....	Idem	M	0260514	Verde d. c.
Ninfas del Danubio (Lincke) . El correo de la India (Lamotte). — Galop .. .	Idem			
El no de las mujeres (Mazzii). Noche de boda (Pardo). — Mazurca	Profesores de la Banda Municipal de Barcelona	C	V*50369	Verde d. c.
Noche feliz (Torres).....	Idem		—	
El jaleador (Torres). — Vals jota.....	Idem	C	260366	Verde d. c.



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

SCHOTTISCHS (continuación)

¡Ohé! ¡Ohé! (Oliva).....	<i>Profesores de la Banda Municipal de Barcelona</i>	M 0260072	—	Verde d. c.
<i>El mañico</i> (J. Torres). — <i>Vals-jota</i>	<i>Idem</i>			
Los ojos de Estanislao (Larruga). — <i>Petronila</i> (A. de Isaura). — <i>Americana</i>	<i>Idem</i>	C 260341	—	Verde d. c.
Otello (Casademont)	<i>Idem</i>			
<i>Castro</i> (Oliva). — <i>Pasodoble</i>	<i>Idem</i>	C 260237	—	Verde d. c.
<i>El parcheo</i> (J. Padilla)	<i>Orquesta Tziganes</i>			
<i>Girs will be girl</i> (Navarro y Moltó). — <i>One-Step</i>	<i>Planas</i>	C 260701	—	Verde d. c.
Pas des patineurs	<i>Idem</i>			
Pas de quatre (Meyer-Lutz). .	<i>Orquesta del Gramófono</i>	M 0260508	—	Verde d. c.
<i>El Piloto</i> (Serra).....	<i>Idem</i>			
<i>El profeta</i> (Serra). — <i>Vals</i>	<i>Cobia La Principal</i> <i>de Perelada</i>	C 260590	—	Verde d. c.
Los pensionistas (Escalas).	<i>Idem</i>			
<i>El magyar</i> (Allier). — <i>Pasodoble</i>	<i>Profesores de la Banda Municipal de Barcelona</i>	C V*50261	—	Verde d. c.
Los polichinelas (Torres).....	<i>Idem</i>			
<i>Royal</i> (Oliva). — <i>Tango argentino</i>	<i>Idem</i>	C 260229	—	Verde d. c.
Primer amor (Martorell)	<i>Idem</i>			
<i>La negrita</i> (Casañé). — <i>Danza</i>	<i>Idem</i>	C 260231	—	Verde d. c.
S. M. el schottisch (Font)....	<i>Idem</i>			
Agua que no has de beber (M. Abades)	<i>Idem</i>	C 260323	—	Verde d. c.
Schottisch des pierrots (La- mothe) (con campanas)..	<i>Idem</i>			
<i>Polka des artilleur</i> s (Blé- mant).....	<i>Banda de la Guardia Republiquena de Paris</i>	M 0260041	—	Verde d. c.
Sombras (San Miguel)	<i>Idem</i>			
<i>Aires cubanos</i> (Casade- mont). — <i>Tango</i>	<i>Profesores de la Banda Municipal de Barcelona.....</i>	C 260285	—	Verde d. c.
Style moderne (Berger)	<i>Idem</i>			
<i>Pepita</i> (H. C. Lumbye). — <i>Polca</i>	<i>Banda del Gramófono</i>	C 260170	—	Verde d. c.
La vendedora de besos (Nestor)	<i>Idem</i>			
<i>En punta</i> (Mazzi). — <i>Vals-jota</i>	<i>Profesores de la Banda Municipal de Barcelona</i>	C 260273	—	Verde d. c.
	<i>Idem</i>			



Número
a pedir Color
etiqueta

Tangos Argentinos

- Adiós de gaucho (Navarro y Moltó).
Wait for me (Throat). — Fox-trot.
Anda, báñate (E. Bilbao)

No tengas miedo (Battisti)....
Apollo (Villoldo)
El esquinazo (Villoldo).

El argentino (Villoldo)....
 El conde de Luxemburgo
 (Lehár.-Lanceros, fig. 5.)

La belle creole (Farban)
La Michette (Billant).
Canto y suspiro (Sarrablo)....

El pinchazo (Arriga).
La hermosa de Cuyo (J. Suñé Tomás)

 Caixa da guitarra (Palau).
 Fado.
La hora del té (R. Yust)....

 Bulerías gitanas (M. y V. Romero).
El choclo (Villoldo).
El gringo (Villoldo).

Maurice tango (Silvio)
 Haunting Rag (Lenzberg).
 Turkey-trot.
Mi gringa (Bilbao).

 Perlita (Martorell). — Mazurca.....
La morocha.
 Mi estrella (Denisty). — Vals.....
Y... cómo le va? (Valverde) ..
La caprichosa (Villoldo).
El irresistible (Logatti)

 Tres moutarde (Macklin).
 One-Step

Orquesta Tziganes	C	—	Verde d. c.
<i>Planas</i>			
<i>Idem</i>			
Profesores de la Banda Municipal de Barcelona	M	0260077	Verde d. c.
<i>Barcelona</i>			
<i>Idem</i>			
Orquesta Tziganes de Paris	C	260542	Verde d. c.
Orquesta del Moulin Rouge de Paris.			
<i>Idem</i>			
Orquesta del Gramófono	M	0260520	Verde d. c.
<i>Planas</i>			
<i>Idem</i>			
Orquesta del Moulin Rouge de Paris.	M	0260521	Verde d. c.
<i>Idem</i>			
Orquesta Tziganes	C	260725	Verde d. c.
<i>Planas</i>			
<i>Idem</i>			
Profesores de la Banda Municipal de Barcelona	C	260297	Verde d. c.
<i>Barcelona</i>			
<i>Idem</i>			
Orquesta del Palais de Danse de Berlin	C	—	Verde d. c.
Orquesta Tziganes de Paris			
<i>Idem</i>			
Banda del Gramófono	C	—	Negro d. c.
<i>Planas</i>			
<i>Idem</i>			
Profesores de la Banda Municipal de Barcelona	M	0260079	Verde d. c.
<i>Barcelona</i>			
<i>Idem</i>			
Orquesta Tziganes de Paris	C	60515	Negro d. c.
<i>Paris</i>			
<i>Idem</i>			
Orquesta del Gramófono	C	260546	Verde d. c.
Orquesta del Moulin Rouge de Paris			
<i>Idem</i>			
Orquesta Tziganes de Paris	C	260566	Verde d. c.
<i>Paris</i>			
<i>Idem</i>			



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

TANGOS ARGENTINOS (continuación)

Madrid a obscuras (Marquina y Quisland).....	Orquesta del Gramófono	C	260664	Verde d. c.
Madrid a obscuras (F. P. Capo, Marquina y Quisland).....	Argota y Velasco			
A orillas del Plata (Cassadó).....	Orquesta Tziganes de Paris	C	260556	Verde d. c.
Joaquina (J. Bergamino).....	Orquesta del Moulin Rouge de Paris			
Recuerdos (Dik Ston).....	Orquesta Tziganes de Paris	C	260549	Verde d. c.
El tango de amor (Filippucci)	<i>Idem</i>			
La revoltosa (Lainuto)	<i>Idem</i>	C	260709	Verde d. c.
El garrón (P. Ferrer)	<i>Idem</i>			
Royal (Oliva).....	Profesores de la Banda Municipal de Barcelona.	C	260229	Verde d. c.
Los polichinelas (Torres). Schottisch	<i>Idem</i>			
Tango rojo (L. Jordá).....	Orquesta Tziganes Planas.....	C	260705	Verde d. c.
Viva el toreo (Camprubí)	<i>Idem</i>			
Tango azul (Luis G. Jordá)	<i>Idem</i>	C	260715	Verde d. c.
Sabino el trapisona (Pardilla).....	<i>Idem</i>			
Tango 16 (Spatula).....	Orquesta Tziganes de Paris.	C	260707	Verde d. c.
Malatzoff (Sanginés). - Fox-trot.	<i>Idem</i>			
Vaya cardo (J. Camprubí)....	Orquesta Tziganes Planas.....	C	260697	Verde d. c.
Amour vibrant (Navarro y Moltó). — Vals lento ..	<i>Idem</i>			

Two-Steps, One-Steps y Turkey-Trots

¡Al tanto, ojo al tanto! (Sillaw) —One-Step	Profesores de la Banda Municipal de Barcelona.	C	260382	Verde d. c.
<i>Idem</i>				
El monigote (Torres). — Vals jota.....	<i>Idem</i>	C	260514	Verde d. c.
El amor que rie (Christiné). — Two-Step	Orquesta del Gramófono			
Belphegor. — Marcha.....	<i>Idem</i>	C	260699	Verde d. c.
C'est la victoire (Worsley). — One-Step	Orquesta Tziganes Planas.....			
La java (Cotó). — Pericón.	<i>Idem</i>	C	3-380	Verde d. c.
At the Jazz Band Ball (Larocca Shields). — One-Step.	Original Jazz Band de Dixieland.....			
Ostrich Walk (Larocca Shields).....	<i>Idem</i>			



TWO-STEPS (continuación)

En mi Harem (Irving Berlin).—	Banda del Gramófono	C	260303	Verde
One-Step			—	d. c.
Extasi (Syney Baques).—	Orquesta del Gramó- fono		—	d. c.
Vals			—	d. c.
The Graceful (Sanginés).	Orquesta Tziganes Excelsior	C	260740	Verde
Smiles (Lec. S. Roberts).—			—	d. c.
Fox-trot.....	Idem		—	d. c.
En el monte (Medley).— One- Step	Banda del Gramófono	M	0260537	Verde
La joven (Herbert).— Vals hesitation.	Orquesta del Gramó- fono		—	d. c.
The Jazz Nightmare (Nutter).—	Orquesta del Gramó- fono	M	2-0858	Verde
One-Step			—	d. c.
Maxina (Boissonade Hurndarll).	Idem		—	d. c.
Entre las chozas de la ciudad tropical (Darewski). —	Idem	M	060564	Negro
Two-Step.	Idem		—	d. c.
Amor gitano Lehár).— Vals.			—	d. c.
Everybody (Herzer).— Turkey- Trot	Orquesta del Gramó- fono	C	—	Negro
Slippery Place Rag (Hac- ker). — Rag-time.	Banda del Gramófono		3-5	d. c.
Fletita (Hurtado).— One-Step.	Idem		—	Verde
Nigger Blues (Lerey Nwhite).—	Idem	C	260346	d. c.
Fox-trot.			—	d. c.
Girls will be girl (Navarro y Mol- tó). — One-Step	Orquesta Tziganes Planas	C	260701	Verde
El parcheo (J. Padilla).—			—	d. c.
Schottisch	Idem		—	d. c.
Good-Bye (Worsley). — Two- Step	Profesores de la Ban- da Municipal de Barcelona.	C	260113	Verde
Etoile d'amour (Worsley).—			—	d. c.
Vals-boston.	Idem		—	d. c.
Haunting Rag (Lenzberg).—	Banda del Gramófono	C	3-69	Negro
Turkey-trot.			—	d. c.
Maurice tango (Silvio) .—	Idem		—	d. c.
Tango argentino.			—	d. c.
Ismay (Worsley). — Two-Step.	Profesores de la Ban- da Municipal de Barcelona.	C	260001	Verde
Ideal (J. Dimas).— Schot- tisch			—	d. c.
Indian (Throat).— One-Step..	Orquesta Tzigunes Planas	C	260717	Verde
Pericón del Plata (Valls y Palau).			—	d. c.
	Idem		—	d. c.



BAILABLES

	Número a pedir	Color etiquetas
Two-STEPS (continuación)		
Je m'apelle (Worsley)		
<i>Los granaderos</i> (Cuesta). — Marcha.		
Louisiana (Barnes).		
<i>La Banda de Alejandro</i> (Irving Berlin). — "Rag-time"		
Les petites girls (Barlet). — One-Step.....		
<i>Alabama Jubilé</i> (Hickman) One-Step.....		
La petite bonne.—Two-Step..		
<i>Il me disait</i> (Ferraris). - Vals.		
Por la noche (Gilbert).—Two-Step de la opereta "La reina del cine"		
<i>Siempre adelante</i> .—Marcha.		
Max s'amuse (Jordà). — One-Step		
<i>El califa</i> (R. Aduà).—Marcha.		
La reina del cine (Gilbert). — Two-Step.		
<i>Filmzauber</i> (Walter Kollo). Marcha.		
Row, Row, Row.—One-Step.. <i>The Wedding Gilde</i> (Hirsch) Rag-time		
Tres moutarde (Macklin). — One-Step		
<i>El irresistible</i> (Logatti).— Tango argentino.....		
Sensation Rag (Edwars).....		
<i>Bluint the Blues</i> (Ragas). Fox-trot.		
Two-Step.		
<i>Pan y toros</i> (Barbieri). — Fantasía.		
Turkey-Trot (Oscar Haase). — Paso del pavo		
<i>Miralda</i> (Bosc). — Vals ..		
<i>Profesores de la Banda Municipal de Barcelona</i>	C	260239 Verde d. c.
<i>Idem</i>		
<i>Orquesta del Gramófono</i>	C	60524 Negro d. c.
<i>Idem</i>		
<i>Orquestrina "Nico-Fusly"</i>	C	260760 Verde d. c.
<i>Idem</i>		
<i>Orquesta del Gramófono</i>	M	060548 Negro d. c.
<i>Idem</i>		
<i>Orquesta del Palais de Danse de Berlin</i>	C	260544 Verde d. c.
<i>Orquesta del Gramófono</i>		
<i>Orquesta Tziganes Planas</i>	C	260728 d. c. Verde
<i>Idem</i>		
<i>Orquesta del Palais de Danse de Berlin</i>	C	260580 Verde d. c.
<i>Idem</i>		
<i>Banda del Gramófono</i>	C	3-51 Negro d. c.
<i>Idem</i>		
<i>Orquesta Tziganes de Paris</i>	C	260566 Verde d. c.
<i>Idem</i>		
<i>Original Jazz Band de Dixieland</i>	C	3-382 Verde d. c.
<i>Idem</i>		
<i>Banda de Guardias Alabarderos de Madrid</i>	C	2-60277 Negro d. c.
<i>Idem</i>		
<i>Orquesta del Palais de Danse de Berlin</i>	C	260527 Verde d. c.
<i>Idem</i>		



TWO-STEPS (continuación)

Very Nice Too (Silaw).....	<i>Profesores de la Banda Municipal de Barcelona.</i>	C	260374	Verde d. c.
<i>Parisién</i> (Torres). — Mazurca.....	<i>Idem</i>			
La Zwanzinette (Freniaux). — Two-Step.	<i>Orquesta del Palais de Danse de Berlin</i>	C	260539	Verde d. c.
<i>Le Cœur Tzigane</i> (Verco-lier). — Vals	<i>Idem</i>			

Valses

A la Macarena (Casademont).— Vals-jota	<i>Profesores de la Banda Municipal de Barcelona.</i>	C	260251	Verde d. c.
<i>El inglés</i> (Oliva). — Schot-tisch	<i>Idem</i>			
Amor gitano (Lehár)	<i>Orquesta del Gramó-fono.</i>	M	060564	Negro d. c.
<i>Entre las chozas de la ciudad tropical</i> (Derewski). — Two-Step.	<i>Idem</i>			
Amour vibrant (Navarro y Moltó). — Vals lento... .	<i>Orquesta Tziganes Planas.</i>	C	260697	Verde d. c.
<i>Vaya cardo</i> (J. Camprubí). .	<i>idem</i>			
L'amour s'éveille (Worsley). — Vals lento	<i>Orquesta del Gramó-fono.</i>	C	260640	Verde d. c.
<i>Très ravissant</i> (Worsley). — Fox-trot.	<i>Idem</i>			
Baisser du vent (Worsley). — Vals lento	<i>Idem</i>	C	260638	Verde d. c.
Sérénade anioureuse (Worsley). — Vals lento	<i>Idem</i>			
El baturro (Furés).—Vals-jota.	<i>Profesores de la Banda Municipal de Barcelona.</i>	C	VX50218	Verde d. c.
<i>El armónico</i> (V. Pardo).— Pasodoble	<i>Idem</i>			
The bird and the rose (Worsley).	<i>Orquesta Tziganes Planas.</i>	C	260730	Verde d. c.
<i>Uncle Sam</i> (Luis Mary Jordá).—Fox-trot.	<i>Idem</i>			
El bello Danubio azul (Strauss)	<i>Orquesta del Gramó-fono.</i>	C	260022	Verde d. c.
<i>La patrulla turca</i> (Micaelis).	<i>Banda de R. R. Ca-rabíneros de Roma.</i>			
Bullanguero (Casademont).— Vals-jota	<i>Profesores de la Banda Municipal de Barcelona.</i>	C	VX50238	Verde d. c.
<i>El beso</i> (Xalabardé).—Ga-vota-schottisch.	<i>Idem</i>			



BAILABLES

Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

VALSES (continuación)

Brise des nuits (Lamothe)	Banda de la Compañía del Gramófono }	C	—	Verde
Baby Tank (Hunt).—Fox-trot	Idem	M	260368	d. c.
Canto de primavera (Lincke)	Orquesta del Gramófono	M	—	Negro
Los cuáqueros (Monckton).—Lanceros	Idem	C	060575	d. c.
Cataluña (Casademont).—Vals-jota	Profesores de la Banda Municipal de Barcelona	C	—	Verde
Celos de amor (Casademont).—Tango	Idem	M	260087	d. c.
Le cœur Tzigane (Vercolier)	Orquesta del Palais de Danse de Berlin	C	—	Verde
La Zwanzinette (Fremaux).—Two-Step	Idem	M	260539	d. c.
Crepuscule (M. L. d'Orsay)	Orquesta del Gramófono	C	—	Verde
Serenata (Toselli)	Idem	M	260613	d. c.
Chanson poétique (Worsley).—Vals romantique	Orquesta Tziganes de Paris	C	260661	Verde
Sérénade (Toselli)	Idem	M	—	d. c.
Deseo de amor (Bréville)	Orquesta del Gramófono	M	060551	Negro
Los patinadores (Waldteufel).—Vals	Idem	C	—	d. c.
De verbena (Casademont).—Vals-jota	Profesores de la Banda Municipal de Barcelona	C	260325	Verde
Bouquet (Casademont).—Schottisch	Idem	M	—	d. c.
Destiny (Sydney Baines)	Orquesta Tziganes de Paris	C	—	Verde
They Didn't Believe (J. D. Kern).—Fox-trot	Idem	M	260662	d. c.
La duquesa del Tabarín (Leo Bar).	Idem	C	260677	Verde
Gente bien (A. González).—Fox-trot	Idem	M	—	d. c.
El Ebro (J. Martorell).—Vals-jota	Profesores de la Banda Municipal de Barcelona	M	0260012	Verde
El Sitio de Zaragoza.—Ron-dalla	Idem	C	—	d. c.
En punta (Mazzi).—Vals-jota	Idem	M	260273	Verde
La vendedora de besos (Nestor).—Schottisch	Idem	C	—	d. c.
El Ecuador (Furés)	Claveles dobles (Torres).—Schottisch	C	260265	Verde
	Idem	M	—	d. c.



Número
a pedir Color
etiqueta

VALSES (continuación)

España (Waldteufel)	Solo de acordeón	C	260102	Verde
En avanzada. — Concertina, marcha.....			—	d. c.
Etoile d'amour (Worsley). —	Profesores de la Ban-	C	260113	Verde
Vals-boston.....	da Municipal de		—	d. c.
Barcelona				
Good-Bye (Worsley). — Two-Step	Idem			
Eva (Lehär)	Orquesta del Gramó- fono.	M	0260511	Verde
Eva (Lehär). — Escena del acto II.....	Idem		—	d. c.
Éxtasi (Sydney Baques)	Orquesta del Gramó- fono.	C	260303	Verde
En mi harem (Irving Ber- lin) — One-Step.	Banda del Gramófono		—	d. c.
Feuilles froises (J. Armengol).	Orquesta Tziganes	C	260721	Verde
Vals lento.....	Planas.....		—	d. c.
La maja, el rey y el torero (Padilla)	Idem			
Fascinating (Worsley). — Vals- boston	Banda del Gramófono	C	260086	Verde
La española (Furés). —	Idem		—	d. c.
Mazurca.....	Orquesta del Gramó- fono.	C	VX50264	Verde
Fascination (Marchetti). —	Idem		—	d. c.
Vals-boston	Profesores de la Ban-	C	260390	Verde
El malagueño (Pardo). —	da Municipal de		—	d. c.
Tango.	Barcelona			
El filarmònic (Casademont). —	Idem			
Vals-jota	Orquesta del Palais	M	0260500	Verde
Fado portugués (Giménez).	de Danse de Berlin		—	d. c.
Fado	Idem			
El flamante (Oliva). — Vals- jota.	Orquesta del Gramó- fono.	C	260321	Verde
El mantón de la Kermés (Font). — Schottisch... .	Idem		—	d. c.
El Gordito (Furés). — Vals-jota.	Idem	C	VX50329	Verde
Eres mia (Escalas). — Danza	Idem		—	d. c.
El guasón (Casademont).....	Idem	C	260376	Verde
La rondadora (Casade- mont). — Polka.....	Idem		—	d. c.
Idilio pasional (G. Razigade) .	Orquesta del Palais	M	0260500	Verde
Vals Brune (Krier)	de Danse de Berlin		—	d. c.
Il me disait (Ferraris)	Idem			
La petite bonne. — Two-Step	Orquesta del Gramó- fono.	M	060548	Negro
El jaleador (Torres). — Vals	Idem		—	d. c.
jota.....	Profesores de la Ban-	C	260366	Verde
da Municipal de			—	d. c.
Barcelona	Idem			
Noche feliz (Torres). —				
Schottisch.....				



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

VALSES (continuación)

Jun. — Baxter). — Vals hesitation.....	Orquesta del Gramófono.....	C 260289	Verde d. c.
He iration (Klickmann). — Vals. La loren (Herbert). — Vals he-sitation.....	Idem	M 0260537	Verde d. c.
Eri el monte (Medley). — On -Step	Idem	—	—
Levres alocées (Worsley). — Vals boston.....	Banda del Gramófono	—	—
Los chinios (Escalas). — Sch tiisch	Idem	C V*50376	Verde d. c.
Los dos amigos (Oliva). — Vals de clarinetes	Idem	—	—
Lo ratoli (Casademont). — Tango	Prof. Banda Municipal de Barcelona	C 260356	Verde d. c.
El mañico (J. Torres). — Vals-jota.....	Idem	—	—
I Ohél, I Ohél (Oliva). — Schottisch	Profesores de la Banda Municipal de Barcelona	M 0260072	Verde d. c.
Mi estrella (Denisty).	Idem	—	—
La morocha. — Tango argen-tino.	Orquesta Tzigane de Paris.	C 60515	Negro d. c.
El monigote (Torres). — Vals-jota.....	Idem	—	—
;Al tanto, ojo al tanto! (Sillaw) One Step.....	Prof. Banda Municipal de Barcelona	C 260382	Verde d. c.
Miralda (Bosc).	Idem	—	—
Turkey-Trot (Oscar Haase).	Orquesta del Palais de Danse de Berlin	C 260527	Verde d. c.
El Mosquetero (Escalas). — Vals-jota, solo de corne-tín por el señor Sanjuan.	Idem	—	—
Crits... ¡Hi ha cap pell de conill! (Puiggener)	Prof. Banda Municipal de Barcelona	C 260364	Verde d. c.
La mujer divorciada (L. Fall). .	Idem	—	—
La princesa del dollar (L. Fall).	Idem	C V*50380	Verde d. c.
Ondas del Danubio (Ivanovici).	Orquesta del Gramófono.	C V*50517	Verde d. c.
Polca de las campanitas...	Idem	—	—
Los patinadores (Worsley). — Vals-boston.	Profesores de la Banda Municipal de Barcelona.	C 260078	Verde d. c.
Orillas del Moncayo (Furés). — Vals-jota	Idem	—	—
Los patinadores (Waldteufel) .	Orquesta del Gramófono.	M 060551	Negro d. c.
Deseo de amor (Breville).....	Idem	—	—



Número
a pedir Color
etiqueta

VALSES (continuación)

Pinto Frégoii (A. González)	Profesores de la Banda Municipal de Barcelona.....	C	269227	Verde d. c.
Vaya cardo (A. González). Pasodoble	<i>Idem</i>		—	
El profeta (Serra).....	Cobia La Principal de Perelada.....	C	260590	Verde d. c.
El piloto (Serra). — Schlot- tisch	<i>Idem</i>		—	
Quand l'amour meurt (Cré- mieux). — Vals-boston.. .	Profesores de la Banda Municipal de Barcelona.....	C	260085	Verde d. c.
La tentadora (Casademont). Polca.	<i>Idem</i>		—	
Quand l'amour refleurit (Cré- mieux). — Vals-boston .	<i>Idem</i>		—	Verde
Visión (Worsley). — Vals- boston.....	<i>Idem</i>	C	260080	d. c.
Relámpago (Mercader). — Vals- jota.....	<i>Idem</i>		—	
Al compás de la banda (Padi- lla). — Pasodoble con cornetas	<i>Idem</i>	C	260343	Verde d. c.
Revelation (Fusté). -- Vals lento.	Orquesta Tziganes Excelsior.....	C	260732	Verde d. c.
Hong - Kong (Hans von Holstein and Alma San- ders). — Fox-trot	<i>Idem</i>		—	
Sabre et lance (Andrieu). — Fantasía. Vals para dos cornetines.....	Banda de la Guardia Republicana de París.....	C	260208	Verde d. c.
Vals militaire (Maton) ...	<i>Idem</i>		—	
Salomé (Joyce).	Orquesta del Gramó- fono	C	260595	Verde d. c.
Noches alegres. — Fantasía.	<i>Idem</i>		—	
Sérénade Idylle (Fusté). — Vals.	Orquesta Tziganes de Paris	C	260675	Verde d. c.
Fragolet. — Canto popular ruso.....	<i>Idem</i>		—	
Serenata (Valls). — Vals-jota .	Orquesta del Gramó- fono	C	260223	Verde d. c.
Guitarras y panderetas (Ta- boada). — Pasacalle....	<i>Idem</i>		—	
Sérénade amoureuse (Worsley). Vals-boston.	Orquesta Tziganes de Paris.	C	260652	Verde d. c.
Los millones del Arlequin (Drigo).	<i>Idem</i>		—	
Sérénade Pompadour (Worsley) Vals. Serenata	<i>Idem</i>		—	Verde
Mary and Quico (Sampera) Fox-trot.	<i>Idem</i>	C	260669	d. c.



Número
a pedir Color
etiqueta

VALSES (continuación)

Las sirenas	Orquesta del Gramófono	M	060524	Negro
<i>Una caza en la selva negra.</i>	<i>Idem</i>		—	d. c.
Fantasia.				
Sous la fenêtre de mia fiancé (Throat). — Vals. Serranata	Orquesta Tziganes de Paris	C	260667	Verde
<i>Idem</i>				d. c.
La peliculera (M. Romero).	Orquesta del Gramófono.	C	60511	Negro
Sueño de Otoño (Joyce)	<i>Idem</i>		—	d. c.
Puñao de rosas (Chapí). — Fantasia.....	Prof. Banda Municipal de Barcelona	C	260386	Verde
El mangas (Torres).....	<i>Idem</i>		—	d. c.
A Bahiniana (Sillaw).--Machicha	Profesores de la Banda Municipal de Barcelona.	C	260197	Verde
Tout amour (Worsley).—Vals-boston	<i>Idem</i>		—	d. c.
<i>La sultana favorita (Suñé).</i>	<i>Idem</i>			
Danza.....	Orquesta Tziganes Juventut	C	260301	Verde
El tremendo (Torres) — Vals-jota.....	<i>Idem</i>		—	d. c.
<i>El galanteador (Casademont).</i> — Schottisch ...	<i>Idem</i>			
Triste ilusión (Worsley).—Vals triple boston.	Orquesta del Gramófono	M	260679	Verde
<i>Doctor Rag (Worsley).</i> — Rag-time	<i>Idem</i>		—	d. c.
Tulipa (Torres). — Vals-jota..	Profesores de la Banda Municipal de Barcelona	C	260263	Verde
<i>Encant (Casademont).</i> — Mazurca.....	<i>Idem</i>		—	d. c.
Vals bebé (Bowker Vessey, arr. Lotter).	Orquesta del Palais de Danse de Berlin	M	0260500	Verde
<i>Tincking tove taps.</i> — Fox-trot	<i>Idem</i>		—	d. c.
Vals Brune (Krier)	Banda del Gramófono	C	260275	Verde
<i>Idilio pasional (Razigade)</i>	<i>Idem</i>		—	d. c.
Vals simpatía (Rudolph Frimi). — Bayside (Jesse Vinne). — Fox-trot	Orquesta Tziganes de Paris	C	260681	Verde
<i>Idem</i>				d. c.
Valse galante (M. L. D'Orsay). — Vals	Orquesta del Gramófono	C	260636	Verde
<i>Chiguria (Babil Calvete).</i> — Cavaquinho.....	<i>Idem</i>		—	d. c.
Le valse de Pierrot (Worsley).— Vals lento				
<i>La zorra alegre (Worsley).</i> — Fox-trot				



Número a. pedir	Color etiqueta
--------------------	-------------------

VALSES (continuación)

Vals luminoso.....	Orquesta Seidler.....	C	260501	Verde
Los voluntarios.—Marcha.....	Orquesta del Gramófono.....	—	—	d. c.
Vals militaire (Maton)	Banda de la Guardia Republicana de Paris.....	—	—	Verde
Sabre et lance (Andrieu).—Fantasía. Vals para dos cornetines	Idem	C	260208	d. c.
Vals nuptiale (Soler).....	Orquesta Tziganes de Paris.....	C	260549	Verde
You, you, sous les bambous (Scotto)	Idem	—	—	d. c.
Vals real (Partridge).....	Banda de Coldstream Guards de Londres.....	M	060068	Negro
El abanico (Javaloyes).—Pasodoble	Idem	—	—	d. c.
Vals romantique (Worsley).—Vals lento	Orquesta del Gramófono.....	C	260634	Verde
Regenta (P. Muñoz).—Fox-trot	Idem	—	—	d. c.
Le valse de la rose (Worsley).—Valse troublante	Orquesta Tziganes de Paris.....	C	260683	Verde
La cautiva de Granada (Padiña).	Idem	—	—	d. c.
Venga salao (Valls).—Vals-jota.	Profesores de la Banda Municipal de Barcelona.....	C	V*50387	Verde
Triana (Castaños). — Pasodoble.....	Idem	—	—	d. c.
Visión (Worsley).—Vals-boston. Quand l'amour refleurit (Crémieux).—Vals. ...	Idem	C	260080	Verde
Viva la Pepa (San Miguel).—Vals-jota	Idem	—	—	d. c.
Bella flor (C. Casademont).—Mazurca	Profesores de la Banda Municipal de Barcelona	C	260283	Verde
Visión de Salomé (Joyce).—Vals oriental.....	Idem	—	—	d. c.
El Príncipe bohemio.—Intermedio.....	Orquesta del Gramófono.....	C	260599	Verde
La viuda alegre (Lehár).	Idem	—	—	d. c.
La viejecita (Caballero).—Minuet.	Banda de Guardias Alabarderos de Madrid	C	2-60274	Negro
El xibarri (Casademont).—Vals-jota.	Idem	—	—	d. c.
Pepita.—Polca.	Profesores de la Banda Municipal de Barcelona	C	260257	Verde
	Idem	—	—	d. c.



DISCOS MARCA “GRAMÓFONO”

ORQUESTAS

Orquesta Filarmónica de Berlín

(Bajo la dirección del maestro Nikisch)

		Número a pedir	Color etiqueta
Quinta Sinfonía (Beethoven). — I tiempo (I parte) . . .	I	—	Negro
Quinta Sinfonía (Beethoven). — I tiempo (II parte) . . .	M	040784	d. c.
Quinta Sinfonía (Beethoven). — Scherzo y final (I parte) . . .	M	040788	Negro
Quinta Sinfonía (Beethoven). — Final (II parte) . . .	{	—	d. c.
Quinta Sinfonía (Beethoven). — Final (III parte) . . .	M	040790	Negro
Quinta Sinfonía (Beethoven). — Final (IV parte) . . .	{	—	d. c.
Quinta Sinfonía (Beethoven). — Andante (I parte) . . .	M	040786	Negro
Quinta Sinfonía (Beethoven). — Andante (II parte) . . .	{	—	d. c.

(Bajo la dirección del maestro Hertz)

Parsifal (Wagner). — Preludio (I parte)	M	040772	Negro
Parsifal (Wagner). — Preludio (II parte)	{	—	d. c.
Parsifal (Wagner). — Preludio (III parte)	M	040774	Negro
Parsifal (Wagner). — Peregrinación a Montsalvat . . .	{	—	d. c.
Parsifal (Wagner). — Consagración del Grial (I parte) . . .	M	040778	Negro
Parsifal (Wagner). — Consagración del Grial (II parte) . . .	{	—	d. c.
Parsifal (Wagner). — Los encantos del Viernes Santo (I parte)	M	040776	Negro
Parsifal (Wagner). — Los encantos del Viernes Santo (II parte)	{	—	d. c.

Nueva Orquesta Sinfónica de Londres

(Bajo la dirección del maestro Landon Ronald)

Leonora (Beethoven). — Obertura n.º 3 (I parte) . . .	M	060583	Negro
Leonora (Beethoven). — Obertura n.º 3 (II parte) . . .	{	—	d. c.
Leonora (Beethoven). — Obertura n.º 3 (III parte) . .	M	060585	Negro
Sinfonía patética (Tschaikowsky). — Movimiento 3.º . .	{	—	d. c.
Tannhäuser (Wagner). — Obertura (I parte)	M	060599	Negro
Tannhäuser (Wagner). — Obertura (II parte)	{	—	d. c.
Lyrische Suite (Grieg). — N.º 1	M	060595	Negro
Lyrische Suite (Grieg). — N.º 2	{	—	d. c.
Lyrische Suite (Grieg). — N.º 3	M	060607	Negro
Lyrische Suite (Grieg). — N.º 4	{	—	d. c.



ORQUESTAS

Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

NUEVA ORQUESTA SINFÓNICA DE LONDRES (continuación)

<i>Los maestros cantores</i> (Wagner). — Obertura (I parte).	M	060589	Negro
<i>Los maestros cantores</i> (Wagner). — Obertura (II parte).		—	d. c.
<i>Los maestros cantores</i> (Wagner). — Danza de los aprendices	M	060591	Negro
<i>Los maestros cantores</i> (Wagner). — Entrada de los maestros		—	d. c.
<i>Lohengrin</i> (Wagner). — Preludio (I parte)	M	060603	Negro
<i>Lohengrin</i> (Wagner). — Preludio (II parte)		—	d. c.
<i>El Profeta</i> (Meyerbeer). — Galop.	M	060605	Negro
<i>El Profeta</i> (Meyerbeer). — Gran marcha		—	d. c.
<i>Sinfonía incompleta</i> (Schubert). — Movimiento 2.º	M	060581	Negro
<i>Flauto magico</i> (Mozart). — Obertura por la Orquesta Sinfónica del Gramófono		—	d. c.
<i>El sueño de una noche de verano</i> (Mendelssohn) — Obertura	M	060601	Negro
<i>Sinfonía patética</i> (Tschaikowsky). — 6.º movimiento		—	d. c.
<i>Peer Gynt</i> (Grieg) (Suite). — La mañana	M	060609	Negro
<i>Peer Gynt</i> (Grieg) (Suite). — Danza de Anitra		—	d. c.
<i>Egmont</i> (Beethoven). — Obertura	M	060611	Negro
<i>Las alegres comadres de Windsor</i> (Nicolai). — Obertura		—	d. c.
<i>La Arlesiana</i> (Bizet). — Farandola	M	060615	Negro
<i>Carmen</i> (Bizet). — Preludio		—	d. c.
<i>Sylvia Ballet</i> (Delibes)	M	060617	Negro
<i>Sylvia Ballet</i> (Delibes)		—	d. c.
<i>Guillermo Tell</i> (Rossini). — Andante	M	060620	Negro
<i>Guillermo Tell</i> (Rossini). — Allegro		—	d. c.
<i>La Africana</i> (Meyerbeer). — Danza húngara	M	060623	Negro
<i>Rapsodia húngara</i> n.º 2 (Liszt)		—	d. c.
<i>Sanson e Dalila</i> (Saint-Saëns). — Danza de filisteas	M	060622	Negro
<i>Marcha militar</i> (Schubert)		—	d. c.
<i>Marcha fúnebre de una «Marionette»</i> (Gounod)	M	060630	Negro
<i>Marcha húngara</i> (Berlioz)		—	d. c.
<i>Herodiade</i> (Massenet). — Les Phœnicienes	M	060626	Negro
<i>Herodiade</i> (Massenet). — Les Gauloises		—	d. c.

Orquesta Sinfónica de Boston

<i>Sinfonía en fa menor</i> (Tschaikowski). — Final I parte.	M	2-0852	Rojo
<i>Sinfonía en fa menor</i> (Tschaikowski). — Final II parte.	M	2-0853	Rojo

Orquesta Sinfónica de Barcelona

(Bajo la dirección del maestro Lamote de Grignon)

<i>Danzas españolas</i> (Granados). — Oriental	M	060638	Negro
<i>Danzas españolas</i> (Granados). — Rondalla aragonesa		—	d. c.

Orquesta della Scala de Milán

<i>Aida</i> (Verdi). — Bailable	M	—	Negro
<i>Aida</i> (Verdi). — Marcha		M	d. c.
<i>El barco fantasma</i> (Wagner). — Sinfonía	M	060512	Negro
<i>Tristan e Isotta</i> (Wagner). — Muerte de Isotta		—	d. c.



ORQUESTA DELLA SCALA DE MILÁN (continuación)

<i>La Boheme</i> (Puccini). — Fantasia	M	060514	Negro
<i>Gioconda</i> (Ponchielli). — Danza de las horas	M	—	d. c.
<i>Cavalleria Rusticana</i> (Mascagni). — Siciliana (preludio).	M	2-0250502	Verde
<i>Cavalleria Rusticana</i> (Mascagni). — Siciliana (preludio). cantado por Tumminello	M	2-0252000	d. c.
<i>Cavalleria Rusticana</i> (Mascagni). — Violinata (intermedio)	C	7-250504	Verde
<i>Cavalleria Rusticana</i> (Mascagni). — Il cavallo scalpita... por Perna y Coro mixto	C	7-252018	d. c.
<i>El Crepúsculo de los dioses</i> (Wagner). — Marcha fúnebre	M	060516	Negro
<i>El Crepúsculo de los dioses</i> (Wagner). — Viaje de Sigfrido.	M	—	d. c.
<i>Lohengrin</i> (Wagner). — Preludio (acto I)	M	060518	Negro
<i>Lohengrin</i> (Wagner). — Marcha nupcial.	M	—	d. c.
<i>Semiramide</i> (Rossini). — Sinfonia I.	C	V*50550	Verde
<i>Semiramide</i> (Rossini). — Sinfonia II.	C	—	d. c.
<i>La Traviata</i> (Verdi). — Preludio (I acto)	M	2-0250509	Verde
<i>La Traviata</i> (Verdi). — Introduzione... por Bevignani, Tumminello y Coro	M	2-0254002	d. c.
<i>La Traviata</i> (Verdi). — Preludio (III acto)	M	2-0250510	Verde
<i>La Traviata</i> (Verdi). — Scena et aria di Violetta por Bevignani, Badini y Bertera	M	2-0254508	d. c.
<i>La Walkyria</i> (Wagner). — Motivo del fuego.	M	050572	Negro
<i>La Walkyria</i> (Wagner). — Cavalcata... por la Banda del Gramófono	M	—	d. c.

Orquesta Sinfónica de la Compañía del Gramófono

<i>La Arlesiana</i> (Bizet). — Pastoral (I parte)	C	60513	Negro
<i>La Arlesiana</i> (Bizet). — Pastoral (II parte)	M	—	d. c.
<i>Las bodas de Figaro</i> (Mozart). — Obertura.	M	060561	Negro
<i>El sueño de una noche de verano</i> (Mendelssohn). — Scherzo.....	M	—	d. c.
<i>La Boheme</i> (Puccini). — Fantasía (I parte)	M	060534	Negro
<i>La Boheme</i> (Puccini). — Fantasía (II parte)	M	—	d. c.
<i>Canto de primavera y boda de abejas</i> (Mendelssohn).	M	060565	Negro
<i>Danza macabra</i> (Saint-Saëns)	M	—	d. c.
<i>Faust</i> (Gounod). — Escena. Vals (I parte)	M	060545	Negro
<i>Faust</i> (Gounod). — Escena. Vals (II parte)	M	—	d. c.
<i>Flauto magico</i> (Mozart). — Obertura.....	M	—	Negro
<i>Sinfonia incompleta</i> (Schubert). — II movimiento... por la Nueva Orquesta Sinfónica de Londres	M	060581	d. c.
<i>Hamlet</i> (Thomas). — (Ballet n.º 1). Danse Hongroise et pas des chasseurs.	M	060577	Negro
<i>Hamlet</i> (Thomas). — (Ballet n.º 2). Pantomime et valse mazurka	M	—	d. c.
<i>Hamlet</i> (Thomas). — (Ballet n.º 3). Scene du Bouquet.	M	060579	Negro
<i>Hamlet</i> (Thomas). — (Ballet n.º 4). La Freya et Strette finale	M	—	d. c.



ORQUESTAS

Número
a pedir Color
etiqueta

O. SINFÓNICA DE LA COMPAÑÍA DEL GRAMÓFONO (continuación)

<i>Jone</i> (Petrella). — Marcha fúnebre				
<i>Concerlino para clarinetes</i> (Weber).				
por los solistas de la Guardia Republicana de París	M 0260047	Verde	d. c.	
<i>Lohengrin</i> (Wagner). — Fantasía (I parte)	M 060536	Negro		
<i>Lohengrin</i> (Wagner). — Fantasía (II parte).....	—	d. c.		
<i>Los sobrinos del capitán Grant</i> (Caballero). — Vals en el fondo del mar.....	M 0260504	Verde		
<i>Soldado de chocolate</i> (Strauss). — Aria del retrato.	—	d. c.		
por Manso				
<i>Oberon</i> (Weber). — Obertura.....	M 060567	Negro		
<i>La dannazione di Faust</i> (Berlioz). — Danza de los fuegos fatuos.	—	d. c.		
<i>Parsifal</i> (Wagner). — Escena del Grial (I parte).	M 060550	Negro		
<i>Parsifal</i> (Wagner). — Escena del Grial (II parte).	—	d. c.		
<i>Prélude à l'après midi d'un faune</i> (Debussy). — (I parte)	M 060593	Negro		
<i>Prélude à l'après midi d'un faune</i> (Debussy). — (II parte)	—	d. c.		
<i>Sinfonia incompleta</i> (Schubert). — (I parte del movimiento 1.º)	M 060571	Negro		
<i>Sinfonia incompleta</i> (Schubert). — (II parte del movimiento 1.º)	—	d. c.		
<i>Tannhäuser</i> (Wagner). — Gran marcha.....	M 060541	Negro		
<i>Tannhäuser</i> (Wagner). — Fantasía.	—	d. c.		

Orquesta de la Compañía del Gramófono

<i>La pajarita</i> (San Miguel). — Polca	C 260749	Verde		
<i>Florinda</i> (San Miguel). — Habanera.....	—	d. c.		
<i>The Jazz Nightmare</i> (Nutter). — One-Step.....	M 2-0858	Verde		
<i>Maxina</i> (Boissonade-Hurndall).....	—	d. c.		
<i>Dardanella</i> (Bernad T. Black). — Fox-trot.....	C 7-260500	Verde		
<i>Yellow dog blues</i> (Handy). — Medley Fox-trot.....	—	d. c.		
<i>Al baile del Fox-trot</i> (Ayer). — Fox-trot.....	C 260623	Verde		
<i>Quiero volver a Michigan</i> (Irving Berlin). — Fox-trot .	—	d. c.		
<i>Campanone</i> (Mazza). — Sinfonía.....	—	Verde		
<i>El anillo de hierro</i> (Marqués). — Preludio	M 0260503	d. c.		
por la Banda del Gramófono				
<i>Las Corsarias</i> (Paradas, Giménez y Alonso). — Tabaquillo	C 260751	Verde		
<i>Las Corsarias</i> (Paradas, Giménez y Alonso) — Las dormilonas	—	d. c.		
por Cabrera				
<i>Amor gitano</i> (Lehár). — Vals	M 060564	Negro		
<i>Entre las chozas de la ciudad tropical</i> (Darewski). — Two-Step.	—	d. c.		
<i>El amor que rie</i> (Christiné). — Two-Step.	C 260514	Verde		
<i>Belphegor</i> . — Marcha.....	—	d. c.		
<i>Amoureuse</i> (Nat D. Ayer). — Fox-trot.	C 260628	Verde		
<i>La rêve passe</i> (Hermer-Krier). — Marcha.	—	d. c.		
<i>Extasi</i> (Sydney Baques). — Vals	—	Verde		
<i>En mi Harem</i> (Irving Berlin). — One-Step.	C 260303	d. c.		
por la Banda del Gramófono				



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

O. DE LA COMPAÑIA DEL GRAMÓFONO (continuación)

<i>El asombro de Damasco (Luna).</i> — Intermezzo	C	260631	Verde d. c.
<i>El asombro de Damasco (Paso, Abati y Luna) — Se- renata.</i> por Coro de señoras			
<i>El bello Danubio azul (Strauss).</i> — Vals.....	C	260022	Verde d. c.
<i>La patrulla turca (Michaelis).</i> por la Banda R. R. Carabineros de Roma			
<i>Las campanas de San Malo.</i> — Fantasia.....	C	V*50319	Verde d. c.
<i>Oda feliz. Campanas y órgano.</i>			
<i>Cádiz (Chueca y Valverde Durán).</i> — Pasodoble.....	C	V*50544	Verde d. c.
<i>Danza paraguaya (Valverde y Serrano).</i> — Danza.....			
<i>La casta Susana (Okonkowski y Gilbert).</i> — Fantasia (I parte)	C	260511	Verde d. c.
<i>La casta Susana (Okonkowski y Gilbert).</i> — Fantasia (II parte)			
<i>El correo de la India (Lamothe).</i> — Galop	M	0260514	Verde
<i>Ninfas del Danubio (Lincke).</i> — Schottisch.....		—	d. c.
<i>El conde de Luxemburgo (Lehár).</i> — Polca.....	C	63781	Negro d. c.
<i>El conde de Luxemburgo (Lehár).</i> — Las manolas... por Andrés y Coro			
<i>El conde de Luxemburgo (Lehár).</i> — Potpourri (I parte). <i>El conde de Luxemburgo (Lehár).</i> — Potpourri (II parte)	C	260502	Verde d. c.
<i>El conde de Luxemburgo (Lehár).</i> — Lanceros (Figura- ras 1 y 2)			
<i>El conde de Luxemburgo (Lehár).</i> — Lanceros (Figu- ras 3 y 4)	M	0260518	Verde d. c.
<i>La Dogaresa (Millán).</i> — Intermezzo.....	C	—	Violeta d. c.
<i>La Dogaresa (López Monis y Millán).</i> — Canción de las flores			
por Vela y Sagi-Barba		64451	
<i>El conde de Luxemburgo (Lehár).</i> — Lanceros (Figura 5)	M	0260520	Verde
<i>El argentino (Villoldo).</i> — Tango argentino..... por la Orquesta Moulin Rouge		—	d. c.
<i>Cuentos de Hoffman (Offenbach).</i> — Barcarola.....	C	60525	Negro
<i>La Traviata (Verdi).</i> — Preludio		—	d. c.
<i>La deseada (Cotó).</i> — Danza.....	M	0260524	Verde
<i>La primera ilusión (Cotó).</i> — Mazurca		—	d. c.
<i>Deseo de amor (Bréville).</i> — Vals.....	M	060551	Negro
<i>Los patinadores (Waldeufel).</i> — Vals		—	d. c.
<i>Eva (Lehár).</i> — Vals.....	M	0260511	Verde
<i>Eva (Lehár).</i> — Escena del II acto.....		—	d. c.
<i>La princesa del dollar (Lehár).</i> — Schottisch.....	C	60506	Negro
<i>Ninfas del Danubio (Lincke).</i> — Schottisch.....		—	d. c.
<i>Hors d'œuvres (Hess y Ahlert).</i> — Fox-trot.....	C	260621	Verde
<i>Boets and Turnips (Comer).</i> — Fox-trot		—	d. c.
<i>Il me disait (Ferraris).</i> — Vals.....	M	060548	Negro
<i>La petite bonne.</i> — Two-Step.....		—	d. c.
<i>Je sais que vous êtes jolie (Christiné)</i>		—	Verde
<i>Chin-chin (Ivan Caryll).</i> — Fox-trot..... por la Banda del Gramófono	M	0260093	d. c.
<i>La joven (Herbert).</i> — Vals hesitation.....	M	0260537	Verde
<i>En el monte (Medley).</i> — One-Step		—	d. c.
por la Banda del Gramófono			



ORQUESTAS

	Número a pedir	Color etiqueta
O. DE LA COMPAÑIA DEL GRAMÓFONO (continuación)		
Junio (Baxter). — Vals hesitation	C 260289	Verde
Hesitation (Klickmann). — Vals	—	d. c.
Golondrinas (Usandizaga). — Pantomima	M 060613	Negro
Golondrinas (Usandizaga). — Preludio	—	d. c.
La michette (Billaut). — Tango argentino	C 60528	Negro
La belle creole (Farban). — Tango argentino	—	d. c.
Molinos de viento (Luna). — Bailable de las lavanderas	C 260509	Verde
La tierra del sol (Calleja). — Bolero (con castañuelas)	—	d. c.
Los cuáqueros (Monckton) (arreglo Higgs). — Lance- ros (Figuras 1. ^a y 2. ^a).	M 060573	Negro
Los cuáqueros (Monckton) (arreglo Higgs). — Lance- ros (Figuras 3. ^a y 4. ^a).	—	d. c.
Los cuáqueros (Monckton) (arreglo Higgs). — Lance- ros (Figura 5. ^a)	M 060575	Negro
Canto de primavera (Lincke). — Vals	—	d. c.
La llama (Usandizaga). — Preludio y final primer cu- adro	M 060640	Negro
La llama (Usandizaga). — Intermedio (marcha fúnebre)	—	d. c.
Madrid a obscuras (Marquina y Quisland). — Tango argentino	C 260664	Verde
Madrid a obscuras (F. P. Capo, Marquina y Quisland). — por Argota y Velasco	—	d. c.
Ondas del Danubio (Ivanovici). — Vals	C V*50517	Verde
Polca de las campanitas. — Polca	—	d. c.
I Pagliacci (Leoncavallo). — Selección (I parte)	M 060569	Negro
I Pagliacci (Leoncavallo). — Selección (II parte)	—	d. c.
Pas des patineurs	M 0260508	Verde
Pas de quatre (Meyer-Lutz).	—	d. c.
Rêverie interrompue (Tschaikowsky) (arr. Schmid). — Op. 40, n. ^o 4	M 060587	Negro
Polonaise (Chopin) (arr. C. Fenn Leyland). — Op. 40, número 1	—	d. c.
Las sirenas. — Vals	M 060524	Negro
Una caza en la selva negra (Wolcker). — Fantasía	—	d. c.
Sinfonia sorpresa (Haynd). — Minuetto. Allegro molto	M 0823	Negro
Sinfonia sorpresa (Haynd). — Allegro molto	—	d. c.
Sinfonia sorpresa (Haynd). — (III parte)	M 0825	Negro
En los Alpes. — Fantasía	—	d. c.
Siempre adelante. — Marcha		
Por la noche (Gilbert). — Two-Step de la opereta	C 260544	Verde
«La reina del cine»	—	d. c.
por la Orquesta del Palais de Danse de Berlín		
El señor Pandolfo (Vives). — Intermedio	C 260312	Verde
El señor Pandolfo (P. Fernández, F. Ardavin y Vives). — canción grotesca por Ortas	—	d. c.
Sueño de otoño (Joyce). — Vals	C 60511	Negro
Puñao de rosas (Chapí). — Fantasía	—	d. c.
Los voluntarios. — Marcha		
Vals luminoso (Lincke).	C 260501	Verde
por la Orquesta Seidler	—	d. c.
Y... ¿cómo le va? (Valverde). — Tango argentino	C 260546	Verde
La caprichosa (Villoldo). — Tango argentino	—	d. c.
por la Orquesta del Moulin Rouge de Paris		



Número Color
a pedir etiqueta

O. DE LA COMPAÑÍA DEL GRAMÓFONO (continuación)

<i>Sinfonia Pastoral</i> (Beethoven). — (I parte).	M	060624	Negro
<i>Sinfonia Pastoral</i> (Beethoven). — (II parte).		—	d. c.
<i>El vals de los pájaros</i> (Worsley). — Rag-time	C	260632	Verde
<i>El vals de los pájaros</i> (Worsley). — Preludio, II acto		—	d. c.
<i>La criolla</i> (Cotó). — Danza	M	0260527	Verde
<i>El carcelero</i> (Cotó). — Schottisch		—	d. c.
<i>Marinerita</i> (Cotó). — Danza	M	0260531	Verde
<i>Los cadetes de la Reina</i> (Luna). — Intermedio		—	d. c.
<i>Maruxa</i> (Vives). — Preludio, II acto	M	060619	Negro
<i>Maruxa</i> (Vives). — Coro y baile		—	d. c.
<i>Serafin el Pinturero</i> (Foglietti y Roig). — Fox-trot		—	
<i>Serafin el Pinturero</i> (Arniches, Renovales, Foglietti y Roig). — Couplets de Tadeo, cantados por Mayendia y Coro	C	260627	Verde
<i>Sinfonia en si menor</i> (Haynd)	M	060632	Negro
<i>Sinfonia militar</i> (Haynd). — Allegro		—	d. c.
<i>Salomé</i> (Joyce). — Vals	C	260595	Verde
<i>Noches alegres</i> (Chas. Ancliffe).		—	d. c.
<i>El Príncipe bohemio</i> (Millán). — Intermedio	C	260599	Verde
<i>Visión de Salomé</i> (Joyce). — Vals oriental		—	d. c.
<i>Serenata</i> (Toselli).	C	260613	Verde
<i>Crepuscule</i> (M. L. d'Orsay). — Vals		—	d. c.
<i>Ticking Love taps</i> . — Fox-trot	M	0260535	Verde
<i>Vals bebé</i> (Bowker Vessey). — (Arr. Lotter).		—	d. c.
<i>El trapero</i> (Irving Berlín). — Rag-time	C	260625	Verde
<i>El Mississippi</i> (Reed). — Rag-time		—	d. c.
<i>Vals romantique</i> (Worsley). — Vals lento	C	260634	Verde
<i>Regenta</i> (P. Muñoz). — Fox-trot		—	d. c.
<i>Très ravissant</i> (Worsley). — Fox-trot	C	260640	Verde
<i>L'amour s'éveille</i> (Worsley). — Vals lento		—	d. c.
<i>La valse de Pierrot</i> (Worsley). — Vals lento	C	260636	Verde
<i>La zorra alegre</i> (Worsley). — Fox-trot		—	d. c.
<i>Baissers du vent</i> (Worsley). — Vals lento	C	260638	Verde
<i>Sérénade amoureuse</i> (Worsley). — Vals		—	d. c.

Orquesta Tziganes Excelsior

<i>Hon-Kong</i> (Hans von Hoistien and Alma Sanders).—	C	260732	Verde
Fox-trot.....			— d. c.
<i>Revelation</i> (Fusté).—	C	260734	Verde
<i>Vals lento</i>			— d. c.
<i>Somewhere on Broadway</i> (Harry Carroll).— Fox-trot.)	C	260740	Verde
<i>Pericón del Tandil</i> (P. Fabré).— Pericón.....			— d. c.
<i>Smiles</i> (Lec. S. Roberts).— Fox-trot.....	C	250742	Verde
<i>The Graceful</i> (Sanginés). — One-Step.....			— d. c.
<i>El más castizo</i> (Fusté). — Schottisch.....	C	—	Verde
<i>Los caíreles</i> (Sanginés). — Pasodoble.....			— d. c.

Orquesta Tziganes Joventut

Triste ilusión (Worsley). — Vals triple boston } C 260679 Verde
Doctor Rag (Worsley). — Rag-time. } — d. c.



Orquestrina "Nic-Fusly"

Hindustan (Harold Wecks). — Fox-trot.....) C	260752	Verde
Indianola (P. R. Henry and D. Onivas). — Fox-trot.))	—	d. c.
Caraqueño (J. Durán Alemany). — Pericón.....) C	260754	Verde
Quand Madelón (Camile Roberts). — Marcha.....)	—	d. c.
Les petites girls (Barlet). — One-Step.....) C	260760	Verde
Alabama Jubilé (Hickman). — One-Step.....)	—	d. c.

Orquesta Tziganes de París

Tango 16 (Spatula). — Tango.....) C	260707	Verde
Malatoff (Sanginés). — Fox-trot,.....)	—	d. c.
La Revoltosa (Lamuto). — Tango.....) C	260709	Verde
El garrón (P. Ferrer). — Tango.....)	—	d. c.
El gringo (Villoldo). — Tango.....)	—	Verde
El choclo (Villoldo). — Tango) C	260521	d. c.
por la Orquesta del Palais de Danse de Berlin.....)	—	
La morocha. — Tango argentino.....) C	60515	Negro
Mi estrella (Denisty). — Vals)	—	d. c.
Recuerdos (Dik Ston). — Tango.....) C	260549	Verde
El tango de amor (Filipucci). — Tango.....)	—	d. c.
Valse nuptiale (Soler).)	—	Verde
You, you, sous les bambous (Scotto).) C	260537	d. c.
A orillas del Plata (Cassadó). — Tango) C	260556	Verde
Joaquina (J. Bergamino). — Tango)	—	d. c.
por la Orquesta del Moulin Rouge de Paris.....)	—	
El irresistible (Logatti). — Tango.....) C	260566	Verde
Trés moutarde (Macklin). — One-Step.....)	—	d. c.
Los millones del Arlequin (Drigo)) C	260652	Verde
Sérénade amoureuse (Worsley). — Vals)	—	d. c.
Fox-trot de las campanas (Pastallé y Viladomat) ...) C	260654	Verde
Fado 31 (A. Cohello).)	—	d. c.
El gato montés (Penella). — Pasodoble.....) C	260656	Verde
Bebé (E. Sanginés). — Fox-trot)	—	d. c.
Fado Blanquita (Retana).....) C	260658	Verde
Sabor de España (E. Fusté). — Pasacalle español...))	—	d. c.
Chanson poétique (Worsley). — Vals romantique) C	260661	Verde
Sérénade (Toselli).)	—	d. c.
They Didn't Believe (J. D. Kern). — Fox-trot.....) C	260662	Verde
Destiny (Sydney Baines). — Vals)	—	d. c.
Apollo (Villoldo). — Tango)	—	Verde
El esquinazo (Villoldo). — Tango) C	260542	d. c.
por la Orquesta del Moulin Rouge de Paris.....)	—	
Le gentil coiffeur (Heintz).)	—	Verde
Mysterious Rag (Sed Snyder). — Rag-time.....) C	260526	d. c.
por la Orquesta del Palais de Danse de Berlin..))	—	
Campanas y cascabeles (Worsley). — Fox-trot) C	260673	Verde
Con mi guitarra (Sanginés). — Pasodoble)	—	d. c.
Fragolet. — Canto popular ruso.) C	260675	Verde
Sérénade Idylle (Fusté). — Vals)	—	d. c.
La duquesa del Tabarin (Leo Bar). — Vals.....) C	260677	Verde
Gente bien (A. González). — Fox-trot.....)	—	d. c.



ORQUESTAS

Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

ORQUESTA TZIGANES DE PARÍS (continuación)

<i>El relicario</i> (Padilla).	C	260665	Verde
<i>Córdoba</i> (Fusté). — Pasodoble español		—	d. c.
<i>La peliculera</i> (M. Romero)	C	260667	Verde
<i>Sous la fenêtre de ma fiancé</i> (Throat). - Vals. Serenata.		—	d. c.
<i>Niña de que te la das</i> (Font de Anta).	C	260671	Verde
<i>Fado Manzanares</i> (Sanginés)		—	d. c.
<i>Mary and Quico</i> (Sampera). — Fox-trot.	C	260669	Verde
<i>Sérénade Pompadour</i> (Worsley). — Vals. Serenata.		—	d. c.
<i>Presumiendo</i> (F. Blasco)	C	260689	Verde
<i>Caressant</i> (Worsley). — Fox-trot lento		—	d. c.
<i>Chiguria</i> (Babil Calvete). — Cavaquinho	C	260681	Verde
<i>Valse galante</i> (M. L. d'Orsay). — Vals.		—	d. c.
<i>Le valse de la rose</i> (Worsley). — Valse troublante.	C	260683	Verde
<i>La cautiva de Granada</i> (Padilla)		—	d. c.

Original Jazz Band de Dixieland

<i>At the Jazz Band Ball</i> (Larocca Shields). — One-Step.	C	3-380	Verde
<i>Ostrich Walk</i> (Larocca Shields)		—	d. c.
<i>Bluint the Blues</i> (Ragas). — Fox-trot.	C	3-382	Verde
<i>Sensation Rag</i> (Edwars). — One-Step.		—	d. c.

Orquesta Tziganes Planas

<i>Vaya cardo</i> (J. Camprubí). — Tango.	C	260697	Verde
<i>Amour vibrant</i> (Navarro y Moltó). — Vals lento.		—	d. c.
<i>C'est la victoire</i> (Worsley). — One-Step.	C	260699	Verde
<i>La java</i> (Cotó). — Pericón.		—	d. c.
<i>Girls will be girl</i> (Navarro y Moltó). — One-Step.	C	260701	Verde
<i>El parcheo</i> (J. Padilla). — Schottisch.		—	d. c.
<i>Wait for me</i> (Throat). — Fox-trot.	C	260703	Verde
<i>Adiós de gaucho</i> (Navarro y Moltó). — Tango.		—	d. c.
<i>Viva el toreo</i> (J. Camprubí). — Pasodoble.	C	260705	Verde
<i>Tango rojo</i> (L. Jordá). — Tango.		—	d. c.
<i>Sabino el travisonda</i> (Padilla).	C	260715	Verde
<i>Tango azul</i> (Luis G. Jordá). — Tango.		—	d. c.
<i>Indian</i> (Throat). — One-Step.	C	260717	Verde
<i>Pericón del Plata</i> (Valls v Palau).		—	d. c.
<i>Feuilles froises</i> (J. Armengol). — Vals lento.	C	260721	Verde
<i>La maja, el rey y el torero</i> (Padilla).		—	d. c.
<i>Life the Betterflay</i> (Worsley). — Rêverie.	C	260723	Verde
<i>Beny</i> (R. Aduá). — Marcha mora.		—	d. c.
<i>La hermosa de Cuyo</i> (J. Suñé Tomás). — Tango.	C	260725	Verde
<i>Caixa da guitarra</i> (Palau). — Fado.		—	d. c.
<i>El califa</i> (R. Aduá). — Marcha.	C	260728	Verde
<i>Max s'amuse</i> (Jordá). — One-Step.		—	d. c.
<i>The brid and the rose</i> (Worsley). — Loves-valtz.	C	260730	Verde
<i>Uncle Sam</i> (Luis Mary Jordá). — Fox-trot.		—	d. c.



Orquesta del Moulin Rouge de París

<i>La caprichosa</i> (Villoldo). — Tango argentino.....	C	260546	Verde d. c.
<i>Y... ¿cómo le va?</i> (J. Valverde). — Tango argentino. por la Orquesta del Gramófono			
<i>El esquinazo</i> (Villoldo). — Tango criollo.....	C	260542	Verde d. c.
<i>Apollo</i> (Villoldo). — Tango			
por la Orquesta Tziganes de París			
<i>Canto y suspiro</i> (Sarrablo). — Tango argentino	M	0260521	Verde d. c.
<i>El pinchazo</i> (L. Arriga). — Tango argentino.....			
<i>El argentino</i> (Villoldo). — Tango argentino.....	M	0260520	Verde d. c.
<i>El conde de Luxemburgo</i> (Lehär). — Lanceros (Figura 5). por la Orquesta del Gramófono			
<i>Joaquina</i> (J. Bergamino). — Tango.....	C	260556	Verde d. c.
<i>A orillas del Plata</i> (Cassadó). — Tango			
por la Orquesta Tziganes de París			

Orquesta del Palais de Danse de Berlín

<i>El choclo</i> (Villoldo). — Tango	C	260521	Verde d. c.
<i>El gringo</i> (Villoldo). — Tango..... por la Orquesta Tziganes de París			
<i>Idilio pasional</i> (G. Razigade). — Vals.....	M	0260500	Verde d. c.
<i>Vals Brune</i> (G. Krier). — Vals			
<i>Miralda</i> (Bosc). — Vals	C	260527	Verde d. c.
<i>Turkey-Trot</i> (Oscar Haase). — Paso del pavo			
<i>La Iwanzinette</i> (Fremaux). — Two-Step.....	C	260539	Verde d. c.
<i>Le cœur Tzigane</i> (Vercolier). — Vals.....			
<i>Mysterious Rag</i> (Sed Snyder). — Rag-time	C	260526	Verde d. c.
<i>Le gentil coiffeur</i> (Heintz). por la Orquesta Tziganes de Paris			
<i>Por la noche</i> (Gilbert). — Two-Step de la opereta «La reina del cine»	C	260544	Verde d. c.
<i>Siempre adelante</i> . — Marcha			
por la Orquesta del Gramófono			
<i>Filmzauber</i> (Walter Kollo). — Marcha	C	260580	Verde d. c.
<i>La reina del cine</i> (Gilbert). — Two-Step			

ADVERTENCIA IMPORTANTE

Los discos marca "GRAMÓFONO" pueden ser ejecutados con toda perfección, y sin peligro de que se deterioren, únicamente con las agujas marca "GRAMÓFONO" y los aparatos marca "GRAMOLA" o "GRAMÓFONO". Los píscos marca "GRAMÓFONO" no pueden ser ejecutados satisfactoriamente ni dan la perfección del sonido con aparatos y agujas de otras marcas.

DISCOS
MARCA
"GRAMÓFONO"



BANDAS

**Banda del Real Cuerpo
de Guardias Alabarderos de Madrid**

	Número a pedir	Color etiqueta
<i>En la Alhambra</i> (Bretón). — Serenata	M 0260032	Verde
<i>Balada gallega</i> (Montes).....	—	d. c.
<i>Angelita</i> (Pérez-Casas). — Barcarola (I parte).....	M 0260053	Verde
<i>Angelita</i> (Pérez-Casas). — Barcarola (II parte).....	—	d. c.
<i>Aux bords du Sébaou</i> (Sellenik). — Canto árabe	M 0260028	Verde
<i>Escenas andaluzas</i> (Bretón). — Polo gitano.	—	d. c.
<i>El baile de Luis Alonso</i> (Jiménez). — Potpourri	—	Negro
<i>La Dolores</i> (Bretón). — Pasodoble.	C 2-60272	d. c.
<i>El Cid</i> (Massenet). — Marcha.	—	Negro
<i>Les deux pigeons</i> (Messaguer). — Danza húngara....	C 2-60292	d. c.
<i>La corrida de beneficencia</i> (Chapi). — Pasacalle.	C 2-60284	Negro
<i>La Czarina</i> (Chapi). — Pasodoble	—	d. c.
<i>Danza árabe</i> (Tschaikowsky).	C 2-60325	Negro
<i>Danza china</i> (Tschaikowsky).	—	d. c.
<i>Ecos de España</i> (San Miguel). — Caprichos sobre trozos populares.	—	Negro
<i>La Valkyria</i> (Wagner). — Cavalcata	C 2-60279	d. c.
<i>Escenas andaluzas</i> (Bretón). — Saeta	—	Verde
<i>Bebé</i> (Lope). — Polca, por la Banda Municipal de Valencia	M 0260014	d. c.
<i>Escenas pintorescas n.º 2</i> (Massenet).	—	Negro
<i>Minuet de la rr.ª Sinfonia</i> (Haynd).	C 2-60291	d. c.
<i>Fignolette</i> (Deplace). — Marcha con pifanitos	C 2-60315	Negro
<i>La Guardia de Alabarderos</i> (San Miguel). — Marcha militar	—	d. c.
<i>Sansón y Dalila</i> (Saint-Saëns).....	C 2-60281	Negro
<i>La Giraldia</i> (Juarranz). — Pasodoble taurino.....	—	d. c.
<i>De guardia</i> (Marquina). — Pasodoble	C 2-60286	Negro
<i>Marcha Real</i> . — Fusilera, granadera y llamada de infantes.	—	d. c.
<i>Mazzantini</i> (Jiménez). — Pasodoble taurino	—	Negro
<i>El molinero de Subiza</i> (Oudrid). — Jota	C 2-60314	d. c.



B. DEL R. C. DE G. ALABARDEROS DE MADRID (continuación)

<i>El Crepúsculo de los dioses</i> (Wagner). — Marcha fúnebre (I parte)	M	0260026	Verde
<i>El Crepúsculo de los dioses</i> (Wagner). — Marcha fúnebre (II parte)	—	—	d. c.
<i>El Crepúsculo de los dioses</i> (Wagner). — Coro (II acto) {	—	—	Verde
<i>Tannhäuser</i> (Wagner). — Marcha.	M	0260009	d. c.
<i>Panaderos</i> (Bretón)	M	0260004	Verde
<i>La verbena de la Paloma</i> (Bretón). — Preludio y fragmento.	—	—	d. c.
<i>Pan y toros</i> (Barbieri). — Fantasía	C	2-60277	Negro
<i>Two-Step</i>	—	—	d. c.
<i>Peer Gynt</i> (Grieg). — La danse d'Anitra.	M	0260008	Verde
<i>Sansón y Dalila</i> (Saint-Saëns). — Fragmento del dúo.	—	—	d. c.
<i>El puñao de rosas</i> (Chapi). — Dúo	M	0260007	Verde
<i>Suspiros de España</i> (A. Alvarez de Alonso). — Pasodoble.	—	—	d. c.
<i>Serenata manchega</i> (Vega). — I parte.	M	0260069	Verde
<i>Serenata manchega</i> (Vega). — II parte	—	—	d. c.
<i>La viejecita</i> (Caballero). — Minuet.	C	2-60274	Negro
<i>La viuda alegre</i> (Lehár). — Vals	—	—	d. c.
<i>La Walkyria</i> (Wagner). — El fuego encantado.	M	0260043	Verde
<i>La Walkyria</i> (Wagner). — Despedida de Wotan	—	—	d. c.

Banda de Coldstream Guards
de Londres

<i>La dannazione di Faust</i> (Berlioz). — Gran marcha	M	060055	Negro
<i>Las alegres comadres de Windsor</i> (Nicolai). — Fantasía {	—	—	d. c.
<i>Fanfare y marcha de las trompetas</i> (V. Viani).	M	060094	Negro
<i>La mujer bohemia</i> (Balfe). — Selección.	—	—	d. c.
<i>Der Freischütz</i> (Weber). — Obertura	M	060064	Negro
<i>Filemón y Baucis</i> (Gounod). — Danza y entreacto.	—	—	d. c.
<i>Faust</i> (Gounod). — Fantasía	M	060013	Negro
<i>Zampa</i> (Hérodol). — Obertura	—	—	d. c.
<i>L'italiana in Algeri</i> (Rossini). — Sinfonía	M	060061	Negro
<i>Egmont</i> (Beethoven). — Obertura	—	—	d. c.
<i>Lucrecia Borgia</i> (Donizetti). — Fantasía	—	—	Negro
<i>Martha</i> (Flotow). — Sinfonía	M	060038	d. c.
<i>Marcha rusa</i> (Luigini). — «Ballet russe».	M	060088	Negro
<i>Preciosa</i> (Weber). — Obertura	—	—	d. c.
<i>Marcha militaire</i> (Schubert)	M	060099	Negro
<i>Marcha fúnebre</i> (Chopin)	—	—	d. c.
<i>Mesias</i> (Haendel). — Y la gloria del Señor.	M	060096	Negro
<i>Mesias</i> (Haendel). — Levantad las cabezas.	—	—	d. c.
<i>Momento solemne</i> . — Con campanas	M	Vx 50347	Verde
<i>Repique de campanas</i> . — Serenata	—	—	d. c.
por la Banda del Gramófono.			
<i>La Reina de Saba</i> (Gounod). — Gran marcha	M	060098	Negro
<i>Mirella</i> (Gounod). — Obertura	—	—	d. c.
<i>Vals Real</i> (Partridge)	M	060068	Negro
<i>El abanico</i> (Javaloyes). — Pasodoble	—	—	d. c.
<i>La Geisha</i> (Sidney Jones). — Selección (I parte)	M	060107	Negro
<i>La Geisha</i> (Sidney Jones). — Selección (II parte)	—	—	d. c.



BANDAS

Número
a pedirColor
etiqueta

Banda de la Guardia Republicana de París

<i>Ballet de Coppelia</i> (Delibes). — Preludio y vals n.º 1	M	060082	Negro
<i>Ballet de Coppelia</i> (Delibes). — Preludio y vals n.º 2		—	d. c.
<i>Ballet egyptien</i> (Luigini). — Bailables con campanas...	M	060027	Negro
<i>Ballet de Coppelia</i> (Delibes). — Mazurca.		—	d. c.
<i>Belle Elisa</i> (A. Loger). — Schottisch		—	Verde
<i>L'Oiseau Tapageur</i> (Balleron). — Polca-rondó (solo de flautín por Boisné).	M	0260048	d. c.
<i>Las campanas de Carrión</i> (Planquette). — Fantasía..	C	2-60296	Negro
<i>En Túnez</i> (Pericar). — Fantasía. Polca		—	d. c.
<i>Canción árabe</i> (Lamothe).	M	0260031	Verde
<i>Carte postale</i> (Strobi). — Mazurca		—	d. c.
<i>L'Enclume</i> (Parlow). — Polca		—	Verde
<i>Gage d'amour</i> (E. Marie). — Mazurca.	M	0260033	d. c.
<i>Concertino para clarinetes</i> (Weber)..... por los Solistas de la Guardia Republicana		—	Verde
<i>Jone</i> (Petrella). — Marcha fúnebre	M	0260047	d. c.
por la Orquesta Sinfónica del Gramófono			
<i>Invitación al vals</i> (Weber).	M	060034	Negro
<i>Caballería ligera</i> (F. von Suppé). — Sinfonía		—	d. c.
<i>Manón</i> (Massenet) — (I parte) solo de clarinete, de trombón y de cornetín.....	M	060078	Negro
<i>Manón</i> (Massenet). — (II parte) solo de bugle.		—	d. c.
<i>Marcha turca</i> (Mozart).	M	060066	Negro
<i>Marcha de las antorchas</i> (Meyerbeer). — (III marcha).		—	d. c.
<i>Orfeo en los infiernos</i> (Offenbach). — Rigodón (figuras 1.ª, 2.ª y 3.ª).	M	0260034	Verde
<i>Orfeo en los infiernos</i> (Offenbach). — Rigodón (figuras 4.ª y 5.ª)		—	d. c.
<i>Poeta y aldeano</i> (Suppé). — Sinfonía (I parte).	M	060023	Negro
<i>Poeta y aldeano</i> (Suppé). — Sinfonía (II parte)		—	d. c.
<i>Polka des archets</i> (Jacquin).	M	0260042	Verde
<i>Retraite Tartare</i> (Sellenick)		—	d. c.
<i>Polka des artilleur</i> s (Blémant)		—	Verde
<i>Schottisch des Pierrots</i> (Lamothe). — Con campanas ..	M	0260041	d. c.
<i>El Profeta</i> (Meyerbeer). — Gran marcha	M	060070	Negro
<i>Aida</i> (Verdi). — Marcha de las trompetas.		—	d. c.
<i>Romeo y Julietta</i> (Gounod). — Madrigal, con solo de trombón y de pistón	C	2-60323	Negro
<i>Trovador</i> (Verdi). — Miserere, con solo de trombón y de pistón		—	d. c.
<i>Sansón y Dalila</i> (Saint-Saëns). — Fantasía (I parte).	M	060059	Negro
<i>Sansón y Dalila</i> (Saint-Saëns). — Fantasía (II parte).		—	d. c.
<i>Sinfonia Pastoral</i> (Beethoven). Allegro ma non troppo	M	060086	Negro
<i>Faust</i> (Gounod). — Cavatina, con solo de trombón.		—	d. c.
<i>Valse militaire</i> (Maton)		—	Verde
<i>Sabre et lance</i> (Andrieu). — Fantasía-vals, para dos cornetines	C	260208	d. c.



Banda de Ingenieros de Madrid

<i>El asombro de Damasco</i> (Luna). — Pasodoble con cornetas.	C	260310	Verde d. c.
<i>Los cadetes de la Reina</i> (Luna). — Pasodoble con cornetas.			
<i>Maruxa</i> (Vives). — Pasodoble con cornetas.	C	260315	Verde d. c.
<i>Fagina de ordenanza</i> (Marquina). — Pasodoble con cornetas.			
<i>Las musas latinas</i> (Penella). — Pasodoble con cornetas.	C	260317	Verde d. c.
<i>La princesa del dollar</i> (Leo Fall) — Pasodoble con cornetas.			
<i>El 2.º de zapadores</i> (Marquina). — Pasodoble con cornetas.	C	260319	Verde d. c.
<i>La marcha de la alegría</i> (Marquina). — Himno			
<i>La canción del olvido</i> (Serrano). — Marinella y serenata.	C	260337	Verde d. c.
<i>La canción del soldado</i> (Serrano). — Pasodoble.			
<i>El gato montés</i> (Penella). — Pasodoble taurino.	C	260335	Verde d. c.
<i>El tambor de granaderos</i> (Chapl). — Pasodoble.			
<i>El conde de Luxemburgo</i> (Lehär). — Pasodoble	C	260333	Verde d. c.
<i>Eva</i> (Lehär). — Pasodoble.			
<i>El tesoro</i> (Vives). — Fado	C	260329	Verde d. c.
<i>El tesoro</i> (Vives). — Fox-trot			
<i>El tesoro</i> (Vives). — Jota	C	260331	Verde d. c.
<i>Charlot</i> (San Miguel). — Pasodoble humorístico.			
<i>Horas fatales</i> (F. Díaz Gilés). — Pasodoble.	C	260345	Verde d. c.
<i>Himno de la Academia de Infantería</i> (F. Díaz Gilés). — Coro y banda.			
<i>El niño judío</i> (Luna). — Pasodoble.	C	260348	Verde d. c.
<i>Camino de rosas</i> (J. Franco). — Pasodoble.			
<i>El camagüey</i> (Marquina). — Schottisch.	C	260350	Verde d. c.
<i>Mi muñeca</i> (Marquina). — Mazurca.			
<i>La Gran vía</i> (Chueca). — Jota de los ratas	C	260352	Verde d. c.
<i>La Gran vía</i> (Chueca). — Tango de la Menegilda			
<i>Sangre y sol</i> (A. Ribera). — Pasodoble.	C	260358	Verde d. c.
<i>Cádiz</i> (Chueca y Valverde). — Polca de los ingleses.			
<i>De Madrid al infierno</i> (F. Alonso). — Schottisch «Ni- canora»	C	260360	Verde d. c.
<i>Agua, azucarillos y aguardiente</i> (Chueca y Valverde). — Coro de barquilleros.			

Banda de Koenigin Augusta Garde Grenadier Regiment de Berlín

<i>Antiguos camaradas</i> (Teike). — Marcha	C	260196	Verde d. c.
<i>San Lorenzo</i> (Silva). — Marcha.			
<i>Gran diana en el dia del cumpleaños del Kaiser</i>	M	0260064	Verde d. c.
<i>Gran retreta en las maniobras militares alemanas</i>			
<i>Mignon</i> (Thomas). — Sinfonía (I parte).	M	060057	Negro d. c.
<i>Mignon</i> (Thomas). — Sinfonía (II parte).			
<i>La Walkyria</i> (Wagner). — (Acto I), 2.ª y 3.ª escena (I parte)	M	060076	Negro d. c.
<i>La Walkyria</i> (Wagner). — (Acto I), 2.ª y 3.ª escena (II parte).			



Banda Municipal de Barcelona

Bajo la dirección del maestro Lamothe de Grignon)

Danza húngara (Brahms).	C	2-60342	Negro
Danza noruega (Grieg)	—	—	d. c.
Rapsodia húngara n.º 2 (Liszt). — I parte.	M	060111	Negro
Rapsodia húngara n.º 2 (Liszt). — II parte.	—	—	d. c.
Suite algérienne (Saint-Saëns). — Rêverie du soir . . .	M	060109	Negro
Suite algérienne (Saint-Saëns). — Marcha militar francesa.	—	—	d. c.

Profesores de la Banda Municipal de Barcelona

A mi neguita (Furés). — Tango.	C	260084	Verde
Delirant (Casademont). — Mazurca	—	—	d. c.
¡Al tanto, ojo al tanto! (Sillaw) — One-Step.	C	260382	Verde
El monigote (Torres). — Vals-jota.	—	—	d. c.
Aqua, azucarillos y aguardiente (Chueca). — Pasodoble. . .	—	—	Verde
El pollo Tejada (Valverde San Juan). — Machicha. . .	C V*	50108	d. c.
Alborada gallega (Veiga)	C V*	50368	Verde
Saint George (G. Allier). — Pasodoble.	—	—	d. c.
Alma de Dios (Serrano). — Coro	C V*	50260	Verde
Alma de Dios (Serrano). — Couplets del fuelle por Carrión	—	—	d. c.
Anda báñate (Bilbao). — Tango argentino.	M	0260077	Verde
No tengas miedo (Batisti). — Tango argentino.	—	—	d. c.
El armónico (Pardo). — Pasodoble.	C V*	50218	Verde
El baturro (Furés). — Vals-jota	—	—	d. c.
Bella flor (Casademont). — Mazurca.	C	260283	Verde
Viva la Pepa (San Miguel). — Vals-jota	—	—	d. c.
El beso (Xalabardé). — Gavotta-schottisch	C V*	50238	Verde
Bullanguero (Casademont). — Vals-jota	—	—	d. c.
Bohemios (Vives). — Fantasía.	C V*	50336	Verde
Bohemios (Vives). — Intermedio.	—	—	d. c.
El Boulevard (Suñé). — Schottisch	—	—	Verde
Casualidad (Valls). — Polca.	C V*	50383	d. c.
Cataluña (Casademont). — Vals-jota.	—	—	Verde
Celos de amor (Casademont). — Tango.	C	260087	d. c.
El cequi (Furés). — Schottisch	—	—	Verde
Consuelo (Herbás). — Mazurca	C	260073	d. c.
La competencia (Furés). — Habanera	—	—	Verde
Gallito Chico (San Miguel). — Pasodoble por la Banda del Gramófono	C	260214	d. c.
Conchita (Oliva). — Polca.	C	260308	Verde
La trenza (Furés). — Americana.	—	—	d. c.
Congreso feminista (Valverde San Juan). — Jota. . . .	C V*	50262	Verde
Decepción (Mazzi). — Mazurca.	—	—	d. c.
Coqueta (Casademont). — Polca	C	260079	Verde
El coronel (Furés). — Schottisch	—	—	d. c.
Los chinos (Escalas). — Schottisch.	C V*	50376	Verde
Lèvres adorées (Worsley). — Vals-boston.	—	—	d. c.



	Número a pedir	Color etiqueta
P. DE LA B. MUNICIPAL DE BARCELONA (continuación)		
Chst-Chst (San Miguel). — Polca	C	260279 Verde
La preciosilla (San Miguel). — Habanera	—	d. c.
Ay! Cipriano (Martínez Abades). — Schottisch	C	260293 Verde
El amigo Melquiades (Valverde San Juan y Serrano). — Pasodoble	—	d. c.
Colón, Colón (A. Rincón). — Schottisch	C	260295 Verde
Tilín (J. Torres). — Polca	—	d. c.
A la vora del riu mare (M. Asensi). — Caricatura Fox-trot	C	260388 Verde
Lo cant del valencià (P. Sosa). — Pasodoble	—	d. c.
E! filarmònic (Casademont). — Vals-jota	C	260390 Verde
Fado portuguès (Giménez). — Fado	—	d. c.
De regreso (Pardo). — Polca		
El soldado de chocolate (Strauss). — Pasodoble con cornetas	C V*50269	Verde
por la Banda de Cazadores de Llerena n.º 11	—	d. c.
De verbena (Casademont). — Vals-jota	C	260325 Verde
Bouquet (Casademont). — Schottisch	—	d. c.
La edad de hierro (Hermoso y García Alvarez). — Schottisch	—	Verde
La gatita blanca (Jiménez y Vives). — Machicha	C V*50055	d. c.
Emilia (Torres). — Polca	C	260354 Verde
La zaragatera (Torres). — Polca	—	d. c.
Els enamorats (Casademont). — Schottisch	C	260384 Negro
En ple gosar (Casademont). — Tango	—	d. c.
Eres mia (Escalas). — Danza	—	Verde
El gordito (Furés). — Vals-jota	C V*50329	d. c.
La española (Furés). — Mazurca	C	260086 Verde
Fascinating (Worsley). — Vals-boston	—	d. c.
Etoile d amour (Worsley). — Vals-boston	C	260113 Verde
Good Bye (Worsley). — Two-Step	—	d. c.
Fascination (Marchetti). — Vals-boston	—	Verde
El malagueño (Pardo). — Tango	C V*50264	d. c.
Fiesta en la Boimbla (Casademont). — Tango	—	Verde
Freia (Fors). — Schottisch patiné	C	260100 d. c.
Golondrina (Valls). — Mazurca	C	260221 Verde
Iluminada (Valls). — Polca	—	d. c.
Guaynambi (Furés). — Tango	C	260204 Verde
Coronis (Furés). — Habanera	—	d. c.
La hora del té (R. Yust). — Tango argentino	C	260297 Verde
Bulerías gitanas (M. y V. Romero)	—	d. c.
El húsar de la guardia (Jiménez y Vives). — Pasodoble	—	Verde
El iluso Cañizares (Valverde San Juan y Calleja). — Schottisch	C V*50112	d. c.
Ideal (J. Dimas). — Schottisch	C	260001 Verde
Ismay! (Worsley). — Two-Step	—	d. c.
Jota aragonesa (Delrio). — Jota nueva	C V*50189	Verde
Jota navarra (Furés).	—	d. c.
Lola. — Polca (Solo de cornetín por el señor Rovira). —	C V*50120	Verde
La moderna Escalas (Mazzi). — Mazurca	—	d. c.
El magyar (Allier). — Pasodoble	C V*50261	Verde
Los pensionistas (Escalas). — Schottisch	—	d. c.



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

P. DE LA B. MUNICIPAL DE BARCELONA (continuación)

<i>En la manigua</i> (Valls). — Tango	C	260007	Verde
<i>Margarita</i> (Furés). — Mazurca		—	d. c.
<i>El mantón de la kermés</i> (Font). — Schottisch	C	260321	Verde
<i>El flamante</i> (Oliva). — Vals-jota		—	d. c.
<i>El mañico</i> (Torres). — Vals-jota	M	0260072	Verde
<i>¡Ohél ¡Ohé!</i> (Oliva). — Schottisch		—	d. c.
<i>El mascarón</i> (Torres). — Schottisch	C	260306	Verde
<i>S'kating</i> (Gironella). — Pas des patineurs		—	d. c.
<i>Marcha real italiana</i> (G. Gabetti). —	C	260291	Verde
<i>Il canto degli italiani</i> (M. Novaro)		—	d. c.
<i>Moros y cristianos</i> (Serrano). — Marcha mora			
<i>El pollo Tejada</i> (Valverde y Serrano). — Paraguaya con cornetas. Pasodoble	C	V*50169	Verde
por la Banda de Cazadores de Figueras n.º 6		—	d. c.
<i>La mujer divorciada</i> (Leo Fall). — Vals		—	Verde
<i>La princesa del dollar</i> (Leo Fall). — Vals	C	V*50380	d. c.
<i>El no de las mujeres</i> (Mazzi). — Schottisch		—	Verde
<i>Noche de boda</i> (Pardo). — Mazurca	C	V*50369	d. c.
<i>Los niños</i> (L. Suárez). — Pasodoble andaluz	C	260327	Verde
<i>La aviadora</i> (Gironella). — Polca		—	d. c.
<i>Orillas del Moncayo</i> (Furés). — Vals-jota con castañuelas	C	260078	Verde
<i>Los patinadores</i> (Worsley). — Vals-boston		—	d. c.
<i>Five o'clock tea</i> (Worsley). — Fox-trot	C	260339	Verde
<i>Don Pancho</i> (Casañé). — Tango		—	d. c.
<i>Los ojos de Estanislao</i> (Larruga). — Schottisch	C	260341	Verde
<i>Petronila</i> (A. de Isaura). — Americana		—	d. c.
<i>Al compás de la banda</i> (Padilla). — Pasodoble con corinetas	C	260343	Verde
<i>Relámpago</i> (Mercader). — Vals		—	d. c.
<i>El platanar</i> (V. Pardo). — Tango	C	260000	Verde
<i>La piranista</i> (Furés). — Americana		—	d. c.
<i>Quant l'amour meurt</i> (Crémieux). — Vals-boston		—	Verde
<i>Temptadora</i> (Casademont). — Polca	C	260085	d. c.
<i>Quant l'amour réfléurit</i> (Crémieux). — Vals-boston		—	Verde
<i>Visión</i> (Worsley). — Vals-boston	C	260080	d. c.
<i>Salieri II</i> (R. García Sanz). — Pasodoble flamenco	C	260299	Verde
<i>El pavero</i> (Gironella). — Tango		—	d. c.
<i>Serenata</i> (Valls). — Vals-jota	C	260223	Verde
<i>Guitarras y panderetas</i> (Taboada). — Pasacalle		—	d. c.
<i>El Sitio de Zaragoza</i> (Oudrid). — Rondalla	M	0260012	Verde
<i>El Ebro</i> (J. Martorell). — Vals-jota		—	d. c.
<i>S. M. e schottisch</i> (Font). — Schottisch	C	260323	Verde
<i>Aqua que no has de beber</i> (Martínez Abades). — Schottisch		—	d. c.
<i>Sombras</i> (San Miguel). — Schottisch	C	260285	Verde
<i>Aires cubanos</i> (Casademont). — Tango		—	d. c.
<i>La sultana favorita</i> (Suñé). — Danza	C	260197	Verde
<i>Tout amour</i> (Worsley). — Vals-boston		—	d. c.
<i>The Goose-Step</i> (Darewski). — Fox-trot	C	260281	Verde
<i>Charlie Chaplin</i> (Darewski). — Fox-trot		—	d. c.
<i>El tremendo</i> (Torres). — Vals-jota	C	260301	Verde
<i>El galanteador</i> (Casademont). — Schottisch		—	d. c.



P. DE LA B. MUNICIPAL DE BARCELONA (continuación)

			BANDAS
<i>Triana (Castaños).</i> — Pasodoble.		C	Verde
<i>Venga salao (Valls).</i> — Vals-jota		V*	50387 d. c.
<i>A la Macarena (Casademont).</i> — Vals-jota		C	260251 Verde
<i>El inglés (Oliva).</i> — Schottisch.			— d. c.
<i>El chaleco blanco (Chueca).</i> — Pasodoble con cornetas.		C	260267 Verde
<i>La rumba (Valverde San Juan).</i> — Baile cubano			— d. c.
<i>Pepita (Oliva).</i> — Polca		C	260257 Verde
<i>El xibarri (Casademont).</i> — Vals-jota			— d. c.
<i>Encant (Casademont).</i> — Mazurca		C	260263 Verde
<i>Tulipa (Torres).</i> — Vals-jota			— d. c.
<i>La fregoncilla (Furés).</i> — Polca		C	260259 Verde
<i>Impresionista (Casademont).</i> — Schottisch.			— d. c.
<i>Claveles dobles (Torres).</i> — Schottisch.		C	260265 Verde
<i>El Ecuador (Furés).</i> — Vals.			— d. c.
<i>El mangas (Torres).</i> — Vals.		C	260386 Verde
<i>A Bahiniana (Sillaw).</i> — Machicha			— d. c.
<i>Pinto Frégo (A. González).</i> — Vals.		C	260227 Verde
<i>i Vaya cardo! (A. González).</i> — Pasodoble			— d. c.
<i>Royal (Oliva).</i> — Tango argentino.		C	260229 Verde
<i>Los polichinelas (Torres).</i> — Schottisch.			— d. c.
<i>Mi gringa (Bilbao).</i> — Tango argentino.		M	0260079 Verde
<i>Perlita (J. Martorell).</i> — Mazurca			— d. c.
<i>Los granaderos (Cuesta).</i> — Marcha militar.		C	260239 Verde
<i>Je m'apelle (Worsley).</i> — Two-Step.			— d. c.
<i>La primera ilusión (Furés).</i> — Habanera		C	260235 Verde
<i>Sangre torera (J. Erviti).</i> — Pasodoble flamenco			— d. c.
<i>Primer amor (Martorell).</i> — Schottisch.		C	260231 Verde
<i>La negrita (Casañé).</i> — Danza			— d. c.
<i>Castro (Oliva).</i> — Pasodoble		C	260237 Verde
<i>Otello (Casademont).</i> — Schottisch			— d. c.
<i>Playas de oro (Martorell).</i> — Habanera		M	0260085 Verde
<i>Gaona (Martorell).</i> — Pasodoble			— d. c.
<i>Chulona (Larruga).</i> — Pasodoble		C	260249 Verde
<i>La patinadora (Suñé).</i> — Polca			— d. c.
<i>Canción del Rhin (Valverde).</i>		C	260253 Verde
<i>i Te has caido chaquetón! (Valverde).</i>			— d. c.
<i>Marcha Real española.</i>		C	260101 Verde
<i>Himno de exploradores (Brull).</i>			— d. c.
<i>La vendedora de besos (Nestor).</i> — Schottisch.		C	260273 Verde
<i>En punta (Mazzi).</i> — Vals-jota			— d. c.
<i>Pilar (Oliva).</i> — Mazurca		C	260313 Verde
<i>La leona (Furés).</i> — Mazurca			— d. c.
<i>Lo ratoli (Casademont).</i> — Tango		C	260356 Verde
<i>Los dos amigos (Oliva).</i> — Vals de clarinete			— d. c.
<i>Crist... ¡Hi ha cap pell de conill! (Puiggener).</i>		C	260364 Verde
<i>El Mosquetero (Escalas).</i> — Vals-jota, sólo de cornetín, por el señor Sanjuán.			— d. c.
<i>El jaleador (Torres).</i> — Vals-jota		C	260366 Verde
<i>Noche feliz (Torres).</i> — Schottisch			— d. c.
<i>Parisién (Torres).</i> — Mazurca		C	260374 Verde
<i>Very Nice Too (Sillaw).</i> — One-Step			— d. c.



P. DE LA B. MUNICIPAL DE BARCELONA (continuación)

<i>La rondadora</i> (Casademont).—Polca.....	C	260376	Verde
<i>El guasón</i> (Casademont).—Vals.....		—	d. c.
<i>La chatisófila</i> (Suñé).—Schottisch.....	C	260378	Verde
<i>Montserratina</i> (Casademont).—Mazurca.....		—	d. c.
<i>Himno de Riego</i>	C	260380	Verde
<i>Himno gallego</i> (Veiga).....		—	d. c.

Banda Municipal de Madrid

(Bajo la dirección del maestro Villa)

<i>Los diamantes de la corona</i> (Barbieri).—Bolero	C	2-60336	Negro
<i>Las hijas del Zebedeo</i> (Chapi).—Carceleras		—	d. c.
<i>Pan y toros</i> (Barbieri).—Pasodoble y seguidillas..	C	2-60338	Negro
<i>Cádiz</i> (Chueca y Valverde Durán).—Caleseras.....		—	d. c.
<i>Las golondrinas</i> (Usandizaga).—Pantomima I parte ..	M	060113	Negro
<i>Las golondrinas</i> (Usandizaga).—Pantomima II parte ..		—	d. c.
<i>Maruxa</i> (Vives).—Preludio II acto.....	C	2-60340	Negro
<i>Maruxa</i> (Vives).—Baile II acto.....		—	d. c.
<i>El molinero de Subiza</i> (Oudrid).—Jota	M	060117	Negro
<i>La boda de Luis Alonso</i> (Jiménez).—Intermedio.....		—	d. c.
<i>Rapsodia húngara n.º 4</i> (Liszt).—I parte	M	060115	Negro
<i>Rapsodia húngara n.º 4</i> (Liszt).—II parte		—	d. c.

Banda Municipal de Valencia

<i>Angelillo</i> (Lope).—Pasodoble		—	Negro
<i>Gerona</i> (Lope).—Pasodoble	C	2-60297	d. c.
<i>Bebé</i> (Lope).—Polca.....		M	0260014
<i>Escenas andaluzas</i> (Bretón).—Saeta		—	Verde
por la Banda de Guardias Alabarderos de Madrid		—	d. c.
<i>La boda de Luis Alonso</i> (Jiménez).—Intermedio		C	2-60301
(I parte)		—	Negro
<i>La boda de Luis Alonso</i> (Jiménez).—Intermedio		—	d. c.
(II parte)		—	
<i>Colombine</i> (Delahaye).—Minuetto		—	Verde
<i>La Dolores</i> (Bretón).—Jota.....	M	0260015	d. c.
<i>Lo crit del palleter</i> (Soler).—Marcha.....		—	Negro
<i>Serenito</i> (San Nicolás).—Pasodoble	C	2-60306	d. c.
<i>L'entrá la Murtra</i> (Giner).—Fantasia valenciana....	C	2-60299	Negro
<i>Vito</i> (Lope).—Pasodoble		—	d. c.
<i>Escenas napolitanas n.º 1</i> (Massenet)		—	Negro
<i>Triana</i> (Lope).—Pasodoble	C	2-60310	d. c.
<i>Escenas napolitanas n.º 3</i> (Massenet)	M	0260023	Verde
<i>Escenas napolitanas n.º 4</i> (Massenet)		—	d. c.
<i>Es chopá... hasta la moma</i> (Giner).—Fantasia (I parte)	M	0260020	Verde
<i>Es chopá... hasta la moma</i> (Giner).—Fantasia (II parte)		—	d. c.
<i>Himno de la Exposición de Valencia</i> (Serrano).....		—	Verde
<i>Serenata morisca</i> (Chapi).—Andante	M	0260016	d. c.
<i>Rapsodia española</i> (Giner).—Andante.....	M	0260017	Verde
<i>Rapsodia española</i> (Giner).—Allegro.....		—	d. c.
<i>Una nit d'albaes</i> (Giner).—Fantasia (I parte)		—	Negro
<i>Valencia</i> (Serrano).—Pasodoble	C	2-60304	d. c.
<i>Serenata española</i> (Lope)	M	0260013	Verde
<i>Una nit d'aibaes</i> (Giner).—Fantasia (II parte)		—	d. c.



Banda del Regimiento del Rey n.º 1

<i>Marcha de Cádiz</i> (Chueca y Valverde Dúrán).—Pasodoble.....	C V*50164	Verde d. c.
<i>El despejo</i> (San Miguel).—Pasodoble		

Banda del Batallón de Cazadores de Llerena n.º 11

<i>Bienvenida</i> (Marquina).—Pasodoble	C V*50291	Verde d. c.
<i>La cerverense</i> (Marquina).—Mazurca.		
<i>Bohemios</i> (Vives).—Pasodoble con cornetas	C V*50272	Verde d. c.
<i>Canto de primavera</i> (Luna).—Pasodoble con cornetas.		
<i>La corte de Faraón</i> (Lleó).—Pasodoble con cornetas.	C 260017	Verde d. c.
<i>La corte de Faraón</i> (Lleó).—Fantasía.		
<i>Cinematógrafo nacional</i> (Jiménez).—Pasodoble con cornetas.	C V*50291	Verde d. c.
<i>Comandante Trevijano</i> (Marquina).—Pasodoble con cornetas..		
<i>El conde de Luxemburgo</i> (Lehár).—Pasodoble.	C 260036	Verde d. c.
<i>La generala</i> (Vives).—Pasodoble con cornetas		
<i>La darocense</i> (Marquina).—Mazurca	C 260031	Verde d. c.
<i>Descripción de la jura de la bandera</i> (Marquina).		
<i>Llamada y tropa</i> (Marquina).—Desfile de un batallón.	C V*50367	Verde d. c.
<i>Los mayos</i> (Marquina).—Pasodoble con cornetas.		
<i>Molinos de viento</i> (Luna).—Pasodoble con cornetas.	C V*50274	Verde d. c.
<i>Puñao de rosas</i> (Chapi).—Pasodoble con cornetas.		
<i>La mujer divorciada</i> (Fall).—Pasodoble con cornetas.	C V*50204	Verde d. c.
<i>Sorpresa del enemigo</i> (Marquina).—Capricho con diana, paso de ataque y jota.		
por la Banda del Gramófono		
<i>El país de las hadas</i> (Calleja).—Garrotin y farruca.	C 260019	Verde d. c.
<i>El príncipe casto</i> (Valverde).—Pasodoble con cornetas.		
<i>La rabalera</i> (Vives).—Pasodoble con cornetas.	C V*50275	Verde d. c.
<i>Ruido de campanas</i> (Lleó).—Pasodoble con cornetas.		
<i>La regolvedera</i> (Marquina).—Jota aragonesa.	C V*50273	Verde d. c.
<i>Viva la jota</i> (Marquina).—Pasodoble con cornetas.		
<i>Retreta</i> (Burón).—Pasodoble con cornetas.	C V*50284	Verde d. c.
<i>Teniente coronel Prieto</i> (Marquina).—Pasodoble		
<i>El soldado de chocolate</i> (Strauss).—Pasodoble con cor-	C V*50269	Verde d. c.
netas.		
<i>De regreso</i> (Pardo).—Polca	C 260040	Verde d. c.
por los Prof. de la Banda Municipal de Barcelona		
<i>El teniente Vaquerini</i> (Marquina).—Pasodoble con cor-	C V*50274	Verde d. c.
netas.		
<i>La viuda alegría</i> (Lehár).—Pasodoble	C 260039	Verde d. c.
<i>El torero herido</i> (Vázquez).—Pasodoble taurino.		
<i>Villa alegría</i> (Barrera y Ruiz de Arana).—Pasodoble con cornetas.		



Banda del Batallón de Cazadores de Figueras n.º 6

<i>El pollo Tejada</i> (Valverde y Serrano). — Paraguaya	C	VX50169	Verde
con cornetas (pasodoble)			
<i>Moros y cristianos</i> (Serrano). — Marcha mora			d. c.
por los Prof. de la Banda Municipal de Barcelona)			

Banda de los R. R. Carabineros de Roma

<i>Marcha fúnebre</i> (Beethoven).	C	260029	Verde
<i>Serenata</i> (Schubert).			d. c.
<i>Marcha turca</i> (Mozart).	C	260024	Verde
<i>Polonesa, op. 26</i> (Chopin)			d. c.
<i>La patrulla turca</i> (Michaelis).	C	260022	Verde
<i>El bello Danubio azul</i> (Strauss) — Vals. por la Orquesta del Gramófono			d. c.

Banda de la Compañía del Gramófono

<i>Baby Tank</i> (Hunt). — Fox-trot	C	260368	Verde
<i>Brise des nuits</i> (Lamotte). — Vals			d. c.
<i>El acebo</i> (Godfrey). — Polca	C	260171	Verde
<i>Caline</i> (A. Petit). — Mazurca			d. c.
<i>El As</i> (Calleja). — La Madelón	C	260394	Verde
<i>La codorniz sencilla</i> (Marquina y Padilla). — Fox-trot			d. c.
<i>Ballesteros</i> (López Debesa). — Pasodoble taurino	C	260209	Verde
<i>El fenómeno</i> (A. G. Hernández). — Pasodoble dedicado al diestro Belmonte			d. c.
<i>El anillo de hierro</i> (Marqués). — Preludio	M	0260503	Verde
<i>Campanone</i> (Mazza). — Sinfonia por la Orquesta del Gramófono			d. c.
<i>Obertura 1812</i> (Tschaikowsky)	M	0260068	Verde
<i>Canto de Navidad</i> (arr. Walter Partoigde). — Campanas, órgano y Coro			d. c.
<i>Carillón en mi bemol</i> (Goodard). — Con campanas	C	269265	Verde
<i>Las campanas del viejo campanario</i> (Seidler-Winkler). — Tubaphone con campanas			d. c.
<i>Desfile</i> (Glaser). — Marcha	C	260067	Verde
<i>Estefanía</i> . — Gavota			d. c.
<i>En el monte</i> (Medley). — One-Step	M	0260537	Verde
<i>La joven</i> (Herbert). — Walz hesitation por la Orquesta del Gramófono			d. c.
<i>En mi harem</i> (Irving Berlin). — One-Step	C	260303	Verde
<i>Extasi</i> (Sydney Baques). — Vals por la Orquesta del Gramófono			d. c.
<i>Majos y majas</i> (Roig). — Pasodoble	C	260233	Verde
<i>Aires vascos</i> (J. Franco). — Cantos populares			d. c.
<i>Ernani</i> (Verdi). — Selección	M	0260083	Verde
<i>Semiramide</i> (Rossini). — Selección			d. c.
<i>El camino de Tipperary está lejos</i> (It's a long, long way to Tipperary). — Marcha	C	260243	Verde
<i>Nuestras fuerzas unidas</i> (Our united forces). — Marcha			d. c.



BANDAS

Número
a pedirColor
etiqueta

BANDA DE LA COMPAÑIA DEL GRAMÓFONO (continuación)

Rosamunda (Schubert). — Obertura (I parte)	M	0260089	Verde
Rosamunda (Schubert). — Obertura (II parte)		—	d. c.
Euskeria (San Miguel). — I parte. Rapsodia vascongada	C	260212	Verde
Euskeria (San Miguel). — II parte. Rapsodia vascongada		—	d. c.
Euskeria (San Miguel). — III parte. Rapsodia vascongada.....	C	260225	Verde
Euskeria (San Miguel). — IV parte. Rapsodia vascongada.....		—	d. c.
Gallito Chico (San Miguel). — Pasodoble	C	260214	Verde
La competencia (Furés). — Habanera		—	d. c.
por los Prof. de la Banda Municipal de Barcelona			
Haunting rag (Lenzberg). — Turkey-trot	C	3-69	Negro
Maurice tango (Hein). — Turkey-trot		—	d. c.
Fantasia (Michel). — Polca con solo de clarinete	M	0260030	Verde
Fra diavolo (Auber). — Obertura		—	d. c.
Gloria (Mozart). — 12. ^a Misa de Mozart		—	Verde
Stabat Mater (Rossini). — Selección.....	M	0260038	d. c.
Mesías (Haendel). — Aleluya	M	0260006	Verde
Undine (Lortzing). — Obertura.....		—	d. c.
Parsifal (Wagner). — Sinfonía (I parte).....	M	060529	Negro
Parsifal (Wagner). — Sinfonía (II parte).....		—	d. c.
Pepita (H. C. Lumbye). — Polca		—	Verde
Style moderne (Berger). — Schottisch	C	260170	d. c.
Bayside (Jesse Vinne). — Fox-trot	C	260275	Verde
Vals simpatia (Rudolph Frimi)		—	d. c.
Chin-Chin (Ivan Caryll). — Fox-trot	M	0260093	Verde
Je sais que vous êtes jolie (Christiné)		—	d. c.
por la Orquesta del Gramófono			
Nigger Blues (Lerey Nwhite). — Fox-trot	C	260346	Verde
Fletita (Hurtado). — One-Step		—	d. c.
By Heck (Henri). — Fox-trot	M	0260094	Verde
La cajita de música (Roberts). — Fox-trot		—	d. c.
Repique de campanas. — Serenata		—	Verde
Momento solemne. — Con campanas	C	V*50347	d. c.
por la Banda Coldstream Guards de Londres			
Row, Row, Row. — One-Step	C	3-51	Negro
The Wedding Glide (Hirsch). — Rag-time		—	d. c.
Slippery Place Rag (Hacker). — Rag-time.....	C	3-5	Negro
Everybody (Jones). — Turkey-trot		—	d. c.
Sorpresa del enemigo (Marquina). — Diana, paso de ata-que y jota	C	V*50204	Verde
La mujer divorciada (Fa!l!). — Pasodoble con cornetas / por la Banda de Cazadores de Llerena n. ^o 11		—	d. c.
La gruta de Fingal (Mendelssohn). — Obertura.....	M	0260091	Verde
Ruy Blas (Williams). — Obertura		—	d. c.
Walkyria (Wagner). — Motivo del fuego		—	Negro
Walkyria (Wagner). — Cavalcata	M	050572	d. c.
por la Orquesta della Scala			



DISCOS MARCA “GRAMÓFONO”

SARDANAS

Cobia La Principal de Perelada

	Número a pedir	Color etiquetas
<i>Les fulles seques</i> (Morera).....	C 260736	Verde
<i>Flor ciutadana</i> (J. Blanch).....	—	d. c.
<i>La cançó nostra</i> (Morera).....	C 260738	Verde
<i>Margaridoia capriciosa</i> (Pujol).....	—	d. c.
<i>La noia matinera</i> (J. Blanch).....	C 260744	Verde
<i>Girona</i> (Morera).....	—	d. c.
<i>Diàlec d'amor</i> (Xaxu).....	C 260746	Verde
<i>Vora una font</i> (J. Blanch).....	—	d. c.
<i>Camprodón</i> (J. Manén).....	C V*50266	Verde
<i>Mainada</i> (Morera).....	—	d. c.
<i>Cap a la posta</i> (M. Serra).....	—	Verde
<i>El saltiró de la cardina</i> (V. Bou).....	C 260554	d. c.
<i>La xica de casa</i> (Morera).....	C 260561	Verde
<i>Jovenivola</i> (Pujol)	—	d. c.
<i>Delectació</i> (J. Serra)	C 260552	Verde
<i>Serra amunt</i> (E. Morera).....	—	d. c.
<i>Davant de la Verge</i> (E. Morera)	C V*50279	Verde
<i>La festa major</i> (Morera).....	—	d. c.
<i>Entre'l boscatge</i> (M. Serra).....	—	Verde
<i>Anyorança</i> (Morera).....	C V*50126	d. c.
por la Cobia La Principal de La Bisbal		
<i>Muntanyença</i> (Morera)	—	Verde
<i>La nit de l'amor</i> (Morera)	C V*50232	d. c.
<i>La reina de les flors</i> (J. Serra)	—	Verde
<i>La Santa Espina</i> (Morera)	C V*50225	d. c.
<i>Impressió</i> (Serra)	C 260568	Verde
<i>Single amunt</i> (Saderra).....	—	d. c.
<i>La cantaire</i> (Seguro).....	C 260574	Verde
<i>Patria jove</i> (Marcet)	—	d. c.
<i>Somni gentil</i> (Lleonsi).....	C 260578	Verde
<i>Anyorances</i> (J. Serra).	—	d. c.



COBLA LA PRINCIPAL DE PERELADA (continuación)

<i>L'anell de prometatge</i> (Bou)	C	260584	Verde
<i>Jorn de festa</i> (J. Serra)		—	d. c.
<i>Pastorant</i> (Segura)	C	260586	Verde
<i>Delícies del bosc</i> (Serrat)		—	d. c.
<i>El pilot</i> (Serra). — Schottisch.	C	260590	Verde
<i>El profeta</i> (Serra). — Vals		—	d. c.
<i>La nit de l'amor</i> (Rusiñol y Morera).	C	264536	Verde
por el Orfeó Gracienc		—	d. c.
<i>Himne de l'abre fruiter</i> (Maragall y Morera).		—	d. c.
por el Orfeó Gracienc		—	d. c.

Cobla La Principal de La Bisbal

<i>Anyorança</i> (Morera)	C	V*	50126	Verde
<i>Entre'l boscatge</i> (M. Serra)		—	—	d. c.
por la Cobla La Principal de Perelada		—	—	d. c.
<i>Muntanya amunt</i> (A. Roig Vergés)	C	260648	Verde	
<i>Alborada</i> (A. Roig Vergés)		—	—	d. c.
<i>Gelosia</i> (A. Roig Vergés)	C	260644	Verde	
<i>Baix Empordà</i> (A. Roig Vergés)		—	—	d. c.
<i>Cami del bosc</i> (A. Roig Vergés)	C	260650	Verde	
<i>Primavera</i> (A. Roig Vergés)		—	—	d. c.
<i>Catalonia</i> (A. Roig Vergés)	C	260642	Verde	
<i>Camins perduts</i> (A. Roig Vergés)		—	—	d. c.
<i>L'aplec</i> (A. Roig Vergés)	C	260646	Verde	
<i>La vall</i> (A. Roig Vergés)		—	—	d. c.
<i>La menuda entremaliada</i> (Manén). — Sardana revessa	C	260685	Verde	
<i>Pirenenca</i> (Pujol)		—	—	d. c.
<i>Penso anib tu</i> (Marcet)	C	260687	Verde	
<i>L'alegre companyia</i> (Manén)		—	—	d. c.
<i>L'Empordà</i> (Morera)	C	260691	Verde	
<i>El cavaller enamorat</i> (Manén)		—	—	d. c.
<i>Esperançant</i> (Manén)	C	260693	Verde	
<i>Virolai</i> (Marcet)		—	—	d. c.
<i>Cançó d'amor</i> (Marcet)	C	260695	Verde	
<i>Luny</i> (E. Casals)		—	—	d. c.

Cobla La Principal de Palafrugell

<i>La font d'en Reixeguet</i> (J. Vicens-Xaxu)	C	260601	Verde
<i>Amor perdut</i> (Saderra)		—	d. c.
<i>Promeses</i> (J. M. Soler)	C	260605	Verde
<i>Per paisatges sentimentals</i> (M. Casanovas)		—	d. c.
<i>Intima</i> (Miguel Serra)	C	260607	Verde
<i>Llicurella</i> (Julio Garreta)		—	d. c.
<i>Muntanyenca</i> (Bonany)	C	260609	Verde
<i>Cap al tart</i> (Vilaró)		—	d. c.
<i>Primavera</i> (Garreta)	C	260611	Verde
<i>La cançó del mariner</i> (Gratacós)		—	d. c.
<i>La nit de l'amor</i> (Morera)	C	260619	Verde
<i>La Santa Espina</i> (Morera)		—	d. c.



**DISCOS
MARCA
“GRAMÓFONO”**

**TRÍOS, CUARTETOS
Y QUINTETOS
DE INSTRUMENTOS**

Trío de Piano, Flauta y Arpa

	Número a pedir	Color etiqueta
Serenata (Braga)		
Trío de Violín, Arpa y Flauta	C 268003	Verde d. c.
Saludo de amor.		
Dulce canto de amor (Molloy)... <i>Trio Napolitano</i> ...		
(a) ESTUDIO EN SOL BEMOL (Chopin).	M 068010	Negro d. c.
(b) LA BODA DE LAS ABEJAS <i>Irene Scharrer</i>	—	
(Mendelssohn). — Solos de piano.		

Trío de Piano, Violín y Violoncello

Ave Maria (Gounod).	<i>Bruyne, Liegeois y Delacrois.</i>	C V*58002	Verde
Extasis (Ganne).	<i>Idem</i>	—	d. c.
Andante religioso (Thomé) ...	<i>Trio Renard</i>	M 07870	Negro
AVE VERUM (Mozart). — Solo de violoncello	<i>W. H. Squire (ac. órgano)</i>	—	d. c.
Novelletten (Gade). — I movimiento	<i>Trio Renard</i>	M 07914	Negro
ROMANZA DE RUBINSTEIN. — Solo de violín.	<i>Joska Szigeti (ac. piano)</i>	—	d. c.



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

TRÍO DE PIANO, VIOLÍN Y VIOLONCELLO (continuación)

Novelletten (Gade). — II movimiento	<i>Trio Renard</i>	M	—	Negro d. c.
ANDANTE Y VARIACIONES DE LA SONATA A KREUTZER (Beethoven). — Solo de violín	<i>Joska Szigeti (ac. piano)</i>			
Serenata (Widor).	<i>Trio Renard</i>	M	—	Negro d. c.
SUEÑO DE AMOR (Liszt). — Solo de piano.	<i>Backhaus</i>			

Trío de Cítara, Laúd y Mandolina

La reina de los gnomos. — Fantasía.	C	—	Negro d. c.
Minuetto (Paderewski)			

Cuarteto de Piano, Violín, Violoncello y Flauta

Danzas eslavas n.º 8 (Dvorak) .	<i>Renard, Fellowes, Epstein y Eli Hudson</i>	M	—	Negro d. c.
ARIA (Lotti). — Pur dicesci. Solo de violoncello	<i>Jacques Renard (ac. órgano)</i>			
En bardinant (D'Ambrosio) ...	<i>Renard, Fellowes, Epstein y Eli Hudson</i>	M	—	Negro d. c.
Chant sans paroles (Tschai-kowsky).	<i>Idem</i>			
Serenata de amor (Von Blon)..	<i>Idem</i>	M	—	Negro d. c.
Rondó del trío op. 56 (Reissinger)	<i>Idem</i>			

Doble quinteto de París

La Walkyria (Wagner). — Canto de primavera	C	—	Negro d. c.
Canzonetta (Ambrosio)			
Pequeña Suite (Debussy). — N.º 2. Comitiva	M	—	Negro d. c.
Melodias húngaras (Laszlo) (Ungarische Weisen). — Solo de violín por Joska Szigeti (ac. piano)....			

DÚOS DE INSTRUMENTOS

Dúo de Mandolina y Guitarra

Visita a Zurich. — Vals.....	C	268004	Verde d. c.
EL NEGRO SILBANDO. — Solo de Harmónica			

Dúo de Xilófono

Tacones de plata	C	266754	Verde d. c.
EL CARNAVAL DE VENECIA (Benedict). — Variaciones de violín			



SOLOS DE INSTRUMENTOS

PIANO

Sr. Backhaus

	Número a pedir	Color etiqueta
<i>Fantasia improvisada</i> (Chopin)	M —	Negro
<i>RAPSODIA</i> (Liszt)	M 065500	d. c.
Irene Scharrer		
<i>Sueño de amor</i> (Liszt)	M 065503	Negro
<i>SERENATA</i> (Widor).—Trio de piano, violín y vio- loncello, por el Trio Renard	—	d. c.

Sr. Mark Hambourg

<i>Sonata</i> (Beethoven). — Claro de luna (I parte)	M 065504	Negro
<i>Sonata</i> (Beethoven). — Claro de luna (II parte)	—	d. c.

Sr. Paderewski

<i>Berceuse</i> (Chopin)	M 2-045509	Rojo
<i>La Campanelle</i> (Paganini-Liszt)	M 045547	Rojo
<i>Cracovienne fantastique</i> (Paderewski)	M 045551	Rojo
<i>Chant polonais G major</i> (Chopin-Liszt)	M 045562	Rojo
<i>Des Abens</i> (Schumann)	M 2-045505	Rojo
<i>Escucha, escucha la alondra</i> (Schubert-Liszt). — Sere- nata	M 045560	Rojo
<i>Etude F minor</i> (Liszt)	M 045549	Rojo
<i>Etudes C minor, C major</i> (Chopin). — Op. 10, nú- meros 12 y 7	M 045554	Rojo
<i>Etudes 1 and 2</i> (Chopin). — Op. 25	M 045556	Rojo
<i>Mazurca A minor</i> (Chopin)	M 2-045501	Rojo
<i>Minuet en sol mayor</i> (Paderewski)	M 045530	Rojo
<i>Nocturno</i> (Chopin). — F. sharp. maj. op. 15, n.º 2 ..	M 045538	Rojo
<i>Polaca</i> (Chopin). — Op. 40-1.	M 045533	Rojo
<i>Reflets dans l'eau</i> (Debussy)	M 045544	Rojo
<i>Romanza sin palabras</i> (Mendelssohn). — Lieder Ohne Worte.	M 045539	Rojo
<i>Vals en do sostenido menor</i> (Chopin). — Op. 64-2 . .	M 045529	Rojo
<i>Vals caprice</i> (Rubinstein)	M 2-045510	Rojo
<i>Walz</i> (Chopin). — Op. 34-1.	M 2-045503	Rojo

Srta. Irene Scharrer

<i>(a) Estudio en sol bemol</i> (Chopin)	M —	Negro
<i>(b) La boda de las abejas</i> (Mendelssohn)	M —	d. c.
<i>DULCE CANTO DE AMOR</i> (Molloy).—Violín, arpa y flau- ta, por el Trio Napolitano	M 068010	d. c.
<i>Rapsodia</i> (Liszt)	M 065500	Negro
<i>FANTASIA IMPROVISADA</i> (Chopin).—Solo de piano, por Backaus	—	d. c.



VIOLÍN

Sr. Willy Burmester

Aria (Bach) (ac. piano)	M	067851	Negro d. c.
AVE MARÍA (Schubert).—Solo de violoncello			

Sr. Francisco Costa

Aria (Bach) (ac. piano)	C	67912	Negro
Pavane (Couperin-Kreisler) (ac. piano)	—	—	d. c.
L'abeille (François Schubert) (ac. piano)	—	—	d. c.
Liebeslied (Fritz Kreisler) (ac. piano)	M	067903	Negro
Præludium und allegro (Pugnani-Kreisler) (ac. piano)	—	—	d. c.
Siciliano-Rigoudon (Francœur-Kreisler) (ac. piano)	C	67914	Negro
Andantino (Martini-Kreisler) (ac. piano)	—	—	d. c.

Sr. Mischa Elman

(1) German Dance, Deutscher Tanz (Dittersdorf)			
(2) Gavotte (Gossec) (ac. piano)	M	07934	Rojo
Introduction and Rondó capriccioso (Saint-Saëns) (ac. piano)	M	07932	Rojo
Nocturno (Chopin) (ac. piano)	—	—	Negro
LA CINQUANTAINA (Von G. Marie).—M. H. Grunfeld (solo de violoncello) (ac. piano)	M	067850	d. c.

Sr. Jascha Heifetz

Moto perpetuo (Paganini)	M	2-07963	Rojo
Valze bluette (Drigo, arr. Auer)	C	4-7938	Rojo
Scherzo-Tarentelle (Wieniawsky)	M	2-07961	Rojo
La Ronde des Lutins (Bazzini)	M	2-07962	Rojo
Chorus of Dervishes (Beethoven, arr. Auer)	C	4-7939	Rojo
Meditation (Glazounow)	C	4-7940	Rojo
Spanish dance (Sarasate)	M	2-07966	Rojo
Turkish March (Beethoven)	C	4-7941	Rojo

Sr. Fritz Kreisler

Allegretto (ac. piano)	M	07959	Rojo
Andantino (Padre Martini-Kreisler) (ac. piano)	C	3-7954	Rojo
Aubade provenzale (L. Couperin Kreisler) (ac. piano)	C	3-7941	Rojo
Berceuse (Townsend) (ac. piano)	C	3-7956	Rojo
Caprice viennois (Kreisler) (ac. piano)	M	07960	Rojo
Chanson méditation (R. Cottenet) (ac. piano)	M	07964	Rojo
Chanson sans paroles (Tschaikowsky) (ac. piano)	M	07965	Rojo
(1) Chanson Louis XIII			
(2) Pavane (Couperin-Kreisler) (ac. piano)	M	07967	Rojo
Gavote E major (Bach) (ac. piano)	M	07968	Rojo



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

SR. FRITZ KREISLER (continuación)

<i>Hungarian Dance G minor</i> (Brahms-Joachim) (ac. piano)	M	07966	Rojo
<i>Liebesfreud</i> (Kreisler) (ac. piano)	M	07963	Rojo
<i>Liebeslied</i> (Kreisler). — Old Vienna Waltz (ac. piano)	M	07962	Rojo
<i>La précieuse</i> (Couperin-Kreisler) (ac. piano)	M	07957	Rojo
<i>Tambourin chinois</i> (Kreisler) (ac. piano)	M	07961	Rojo

Sr. Jan Kubelik

<i>Capriccio</i> (28) (Fiorillo Randegger) (ac. piano)	M	07987	Rojo
<i>Dudziarz Mazurka</i> (Wieniawski) (ac. piano)	M	07952	Rojo
<i>Perpetuum Mobile</i> (Ries) (ac. piano)	M	07954	Rojo
<i>Romance</i> (Rubinstein) (ac. piano)	M	07986	Rojo
<i>Serenata de Pierrot</i> (A. Randegger, Jr.) (ac. piano) .	M	07951	Rojo
<i>Zapateado</i> (P. Sarasate) (ac. piano)	M	07953	Rojo
<i>Finale del II concerto</i> (Vieniawski) (ac. piano)	M	07989	Rojo
<i>Sexta sonata</i> (Haendel). — I, Adagio; II, Allegro (acompañamiento de piano)	M	2-07902	Rojo
<i>Aria</i> (J. S. Bach) (ac. piano)	C	3-7966	Rojo

Sr. J. Manén

<i>Concierto de violin</i> (Mendelssohn). — Allegro molto ap-	M	067905	Violeta
pasionato (I parte)			
<i>Concierto de violin</i> (Mendelssohn). — Allegro molto ap-	M	—	d. c.
pasionato (II parte)			
<i>Concierto de violin</i> (Mendelssohn). — Andante (I parte) .	M	067907	Violeta
<i>Concierto de violin</i> (Mendelssohn). — Andante (II parte) .	M	—	d. c.
<i>Concierto de violin</i> (Mendelssohn). — Allegro molto vi-	M	067909	Violeta
vace (I parte)			
<i>Concierto de violín</i> (Mendelssohn). — Allegro molto vi-	M	—	d. c.
vace (II parte)			
<i>Concierto de violin</i> (Beethoven). — Allegro ma non	M	067913	Violeta
tropo (I parte)			
<i>Concierto de violin</i> (Beethoven). — Allegro ma non	M	—	d. c.
tropo (II parte)			
<i>Concierto de violin</i> (Beethoven). — Allegro ma non	M	067915	Violeta
tropo (III parte)			
<i>Concierto de violin</i> (Beethoven). — Allegro ma non	M	—	d. c.
tropo (IV parte) (Cadenza de J. Manén)			
<i>Concierto de violin</i> (Beethoven). — Larghetto (I parte) .	M	067917	Violeta
<i>Concierto de violin</i> (Beethoven). — Larghetto (II parte) .	M	—	d. c.
<i>Concierto de violin</i> (Beethoven). — Rondó (I parte) . . .	M	067919	Violeta
<i>Concierto de violin</i> (Beethoven). — Rondó (II parte) . . .	M	—	d. c.
<i>Jota aragonesa</i> (Sarasate)	M	067921	Violeta
<i>Lied</i> (J. Manén)	M	—	d. c.
<i>Toccatta</i> (Paradies-Manén)	C	67918	Violeta
<i>Rondeau-Badineire</i> (J. S. Bach-Manén)	C	—	d. c.

Número
a pedirColor
etiqueta**Sr. Manuel Quiroga**

<i>Jota navarra</i> (Sarasate). — Danza española (ac. piano).	C	67906	Negro
<i>Miramar</i> (Sarasate) (ac. piano)		—	d. c.
<i>Recuerdo de Moscou</i> (H. Wieniawski). — Aire ruso (ac. piano).	C	67908	Negro
<i>El céfiro</i> (J. Jubay). — Aire apacible (ac. piano)		—	d. c.
<i>Souvenir</i> (Drdla) (ac. piano)	C	67910	Negro
<i>La ronde des lutins</i> (Bazzini) (ac. piano)		—	d. c.

Sr. Pablo Sarasate †

<i>Capricho vasco</i> (Sarasate) (ac. piano)	C	67900	Negro
<i>Zigeunerveisen</i> (Sarasate) (ac. piano) (I parte)		—	d. c.
<i>Zigeunerveisen</i> (Sarasate) (ac. piano) (II parte)	C	67902	Negro
<i>Preludio</i> (Bach) (ac. piano)		—	d. c.
<i>Tarantela</i> (Sarasate) (ac. piano)	C	67904	Negro
<i>Habanera</i> (Sarasate) (ac. piano)		—	d. c.

Sr. Joska Szigeti

<i>Andante y variaciones de la Sonata a Kreutzer</i> (Beethoven) (ac. piano)	M	07948	Negro
<i>NOVELLETTEN</i> (Gade). — Segundo movimiento, por el Trío Renard (piano, violín y violoncello)		—	d. c.
<i>Melodias húngaras</i> (Laszlo). — Ungarische Weisen (ac. piano)	M	067902	Negro
<i>PEQUEÑA SUITE</i> (Debussy). — N.º II. Comitiva, por el Doble Quinteto de París		—	d. c.
<i>Romanza de Rubinstein</i> (ac. piano)	M	07914	Negro
<i>NOVELLETTEN</i> (Gade). — I movimiento, por el Trio Renard (piano, violín y violoncello)		—	d. c.
<i>Valse triste</i> (Sibelius) (ac. piano)	M	07971	Negro
<i>MAZURCA</i> (Hasselmann). — Solo de arpa, por F. E. Barker		—	d. c.

VIOLONCELLO**Sr. Gaspar Cassadó**

<i>Lo flaviol, el titit y l'escarbata</i> (Cassadó) (ac. piano)	C	67916	Negro
<i>Les cherubins</i> (Couperin) (ac. piano)		—	d. c.
<i>Nocturno</i> (Chopin) (ac. piano)	M	067911	Negro
<i>Preludio en do</i> (Bach) (ac. piano)		—	d. c.

Sr. Jacques Renard

<i>Aria</i> (Lotti). — Pur dicesisti (ac. órgano)	M	068005	Negro
<i>DANZAS ESLAVAS</i> n.º 8 (Dvorak). — Cuarteto de piano, violin, violoncello y flauta, por Renard, Fellowes, Epstein y Hudson		—	d. c.
<i>Ave Maria</i> (Schubert) (ac. piano)	M	067851	Negro
<i>ARIA</i> (Bach). — Solo de violín (ac. piano)		—	d. c.
por W. Burmester			



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

Sr. W. H. Squire

<i>Vive verum</i> (Mozart) (ac. órgano)	M	07870	Negro
ANDANTE RELIGIOSO (Thomé). — Trío de piano, violín y violoncello			
por el Trío Renard			

OCARINA

Sr. Mosé Tapiero

<i>El eco.</i> — Mazurca	C	V*59265	Verde
<i>La luna de miel</i> (Rosey). — Polca			
<i>La paloma</i> (Iradier)			
<i>El ruiseñor</i> (Boccacio). — Vals			
<i>La viuda alegre</i> (Lehár). — Vals			
MURMULLOS CRISTALINOS. — Solo de Tubaphone	269250	d. c.	Verde

TUBAPHONE

<i>La casta Susana</i> (Gilbert). — Potpourri (I parte)	C	269255	Verde
<i>La casta Susana</i> (Gilbert). — Potpourri (II parte)			
<i>Las campanas del viejo campanario</i> (Seidler-Winkles). — Gavota	C	269265	Verde
<i>CARILLÓN EN MI BEMOL</i> (Goodhart). — Solo de Campanas			
<i>Danza de amor</i> (Karl Hoschna). — Interludio de la opereta «Madame Sherry». — Encanto de un vals. — Vals	C	269254	d. c.
<i>Murmullos cristalinos</i> (Muller). — <i>LA VIUDA ALEGRE</i> (Lehár) Ocarina			
<i>Polca de las cigüeñas</i> . — Marcha	C	269250	Verde
<i>El sueño de las campanillas de San Antonio</i> . — Vals			
<i>La reina del cine</i> (Gilbert). — Vals	C	266758	Verde
<i>La reina del cine</i> (Gilbert). — Two-Step			

CONCERTINA

Sr. Aleixandre Prince

<i>Bajo la doble águila</i> . — Pasodoble	C	269100	Verde
<i>Estudiantina</i> . — Vais			
<i>España</i> (Waldeuffeld). — Vals (solo de acordeón)			
<i>En aranzada</i> . — Marcha, solo de acordeón (ac. piano)	269102	d. c.	Verde

XILOPHONE

<i>Gran galop de Concierto</i>	C	266750	Verde
<i>La reina del cine</i> (Kollo y Bredschneider). — Marcha			
<i>Serenata española</i>			
<i>Vals capricho</i>	V*56750	d. c.	Verde



Número a pedir	Color etiqueta
-------------------	-------------------

XILOPHONE (continuación)

<i>Espuma de champagne</i> (Winkler). — Polca-mazurca . . .	C	266751	Verde
<i>La sufragista</i> (Nelson). — Two-Step		—	d. c.
<i>El chauffeur</i> (Nelson). — Two-Step		—	Verde
<i>ALEJANDRO-POLCA</i> (Neuzillet). — (Silbado). Imitación . . .	C	V*59254	d. c.
<i>Mis recuerdos</i> . — Vals	C	266756	Verde
<i>Requiebros</i> . — Two-Step		—	d. c.
<i>Estefanía</i> . — Gavota	C	266760	Verde
<i>Lilas encarnadas</i> . — Two-Step		—	d. c.
<i>Búfalo</i> (Lampe). — Marcha	C	266762	Verde
<i>Mis recuerdos</i> (Lleweilyn). — Vals		—	d. c.
<i>La gracia de Dios</i> (C. Roig). — Pasodoble, por Moreno . . .	C	266770	Verde
<i>Escarci</i> (Fornells y Moreno). — Mazurca, por Moreno . . .		—	d. c.
<i>El trust de los tenorios</i> (Serrano). — Jota, por Moreno . . .	C	266766	Verde
<i>Frascuelo</i> (Juarranz). — Pasacalle, por Moreno		—	d. c.
<i>Jota aragonesa</i> (popular), por Moreno	C	266768	Verde
<i>Gallito</i> (Lope). — Pasodoble, por Moreno		—	d. c.
<i>Fado Ciume</i> (Calderón). — Por Moreno	C	266772	Verde
<i>A Vasourinha</i> (F. Duarte). — Por Moreno		—	d. c.

SILBADOS

<i>Alejandro-Polca</i> (Neuzillet). — Imitación	C	V*59254	Verde
<i>EL CHAUFFEUR</i> (Nelson). — Two-Step. Xilófono		—	d. c.
<i>Charla en el bosque</i> (Spencer). — Imitación		—	Verde
<i>Concierto de pájaros</i> (Neuzillet). — Imitación	C	V*59251	d. c.

FLAUTA

<i>Danza de sátiro</i> s. — Hudson		C	269000	Verde
<i>FLAUTÍN</i>				

El colibri. — Polca. (Aschke)

PISTÓN

<i>Diosa</i> (Rinand). — Polca	C	265001	Verde
<i>El penacho</i> (Sali). — Polca		—	d. c.

HARMÓNICA

<i>El negro silbando</i>		C	268004	Verde
<i>VISITA A ZURICH</i> . — Vals. Dúo de Mandolina y Guitarra . . .				

CAMPANAS

<i>Carillón en mi bemol</i> (Goodhart).		C	269265	Verde
<i>Las campanas del viejo campanario</i> (Seidler-Winkler). . .				

La eterna canción. — Campanas de iglesia y órgano . . . C V*59262 Verde

Nocturno. — Tubaphone y campanas — d. c.



SOLOS DE INSTRUMENTOS

Número
a pedirColor
etiqueta

CAMPANAS (continuación)

Oda feliz.— Campanas de iglesia y órgano	C V*50319	Verde d. c.
Las campanas de Saint Malo. por la Banda de la Compañía del Gramófono		
Campanas de la iglesia del viejo cuartel de Potsdam.	C 269266	Verde
Año Nuevo.— Campanas y órgano.	—	d. c.

CAMPANILLAS

Los primeros latidos del corazón (Einlenberg). Reitz..	C 266764	Verde d. c.
Pequeño adulador (Einlenberg). Reitz.		

**CANTO DE PÁJAROS
(IMPRESIONADO AL NATURAL)**

Canto original del ruiseñor (I)	C 49569	Negro d. c.
Canto original del ruiseñor (II)		

NOVEDADES

Mensualmente publicamos un Suplemento con las novedades de obras y artistas nacionales y extranjeros que impresionamos, y que todo buen aficionado debe procurarse para estar informado de las nuevas producciones y completar su colección con lo más moderno de las impresiones musicales.

Pídanse dichos Suplementos a nuestros correspondentes que los facilitarán gratis, o directamente a nosotros.



**DISCOS
MARCA
“GRAMÓFONO”**

DISCOS “PUZZLE”

**DISCO CONMEMORATIVO DEL CENTENARIO
DE VERDI 1813-1913**

Este interesantísimo disco, dedicado a conmemorar el Centenario del ilustre músico, además de ser una soberbia obra de arte como a impresión, contiene una preciosa colección de los fragmentos más notables que creara la fecunda inspiración del maestro. Nuestra publicación va provista de una etiqueta especial con la fotografía de Verdi, y como es un disco «Puzzle» concurren en él las cualidades de ser un magnífico recordatorio que al lanzar la aguja en el disco nos causará viva curiosidad y sorpresa.

	Número a pedir	Color etiqueta
Rigoletto.— «Caro nome»	N. Casini	
Il Trovatore.— «Di quella pira»	F. de Gregorio	
La Traviata.— «Di Provenza il mar»	A. Casini	M 059250 Etique- ta especial
I Lombardi.— «O signore, dal tetto natio»	Coro	
Falstaff.— «Quando ero paggio».	A. Casini	
Aida.— Marcha trionfale.	Orquesta	

¿ EL DISCO MISTERIOSO ?



Este enigmático y famoso disco contiene un hermoso laberinto de valses, los que constituyen un bonito entretenimiento, pues al mismo tiempo de hacernos reír con sus diabluras nos deleita y hace sentir la nostalgia de la danza, al par que nuestro espíritu se extasia ante la dulzura de sus acordes

¿Laberinto de Valses? (ocho valses en un solo disco.. .) M 0940008 Verde
d. c.

Recitados por el insigne escritor D. Jacinto Benavente

Número
a pedir Color
etiqueta

Prólogo de "Los intereses creados".— <i>Benavente</i>	C 61287	Negro
Palabras, palabras.— <i>Benavente</i>	—	d. c.
Las corridas de toros.— <i>Benavente</i>	M 061005	Negro



NOVEDADES

Mensualmente publicamos un Suplemento con las novedades de obras y artistas nacionales y extranjeros que impresionamos, y que todo buen aficionado debe procurarse para estar informado de las nuevas producciones y completar su colección con lo más moderno de las impresiones musicales.

Pídanse dichos Suplementos a nuestros correpondentes que los facilitarán gratis, o directamente a nosotros.

SELECCIÓN DE CINCUENTA DISCOS QUE RECOMENDAMOS A LOS QUE ADQUIERAN POR VEZ PRIMERA UN APARATO MARCA "GRAMÓFONO" O "GRAMOLA"

Todo aquel que adquiera un aparato marca «GRAMÓFONO» o «GRAMOLA» y se encuentre embarazado para hacer su primera selección de discos, dada la gran extensión de nuestro catálogo, le recomendamos los CINCUENTA discos que anotamos a continuación y que con seguridad serán del gusto de todos, no debiendo faltar en la colección de ningún buen aficionado. Es ésta una colección que os permitirá satisfacer las gustos más diversos de las personas reunidas en vuestra casa y que podréis ampliar sucesivamente, según las Obras o Artistas de vuestra predilección.

NOTA : Los discos de canto y solos de instrumento desprovistos de indicación, se entiende que son con acompañamiento de orquesta.

I. INSTRUMENTAL

Bandas

Poeta y aldeano (Suppé). —
Sinfonía (I parte)

Poeta y aldeano (Suppé). —
Sinfonía (II parte)

Las golondrinas (Usandizaga).
Pantomima (I parte).....

Las golondrinas (Usandizaga).
Pantomima (II parte).....

Rapsodia húngara número 2
(Liszt). — (I parte).....

Rapsodia húngara número 2
(Liszt). — (II parte)

Serenata morisca (Chapi).

Himno de la Exposición de Va-
lencia (Serrano).

Venga salao (Valls).—Vals-jota.

Triana (Castaños).—Pasodoble .

	Número a pedir	Color etiqueta
Banda Guardia Re- publicana de París	M 060023	Negro d. c.
<i>Idem</i>		
Banda Municipal de Madrid	M 060113	Negro d. c.
<i>Idem</i>		
Banda Municipal de Barcelona.	M 060111	Negro d. c.
<i>Idem</i>		
Banda Municipal de Valencia.	M 0260016	Verde d. c.
<i>Idem</i>		
Profesores de la Ban- da Municipal de Barcelo- na	C V*50387	Verde d. c.
<i>Idem</i>		



I. INSTRUMENTAL

BANDAS (continuación)

La Walkyria (Wagner). — El
fuego encantado.

La Walkyria (Wagner). — Des-
pedida de Wotan

	Número a pedir	Color etiqueta
Banda de Guardias Alabarderos de Madrid	M 0260043	Verde d. c.
Idem	—	

Orquestas

Parsifal (Wagner). — Consagra-
ción del Grial (I parte). ...

Parsifal (Wagner). — Consagra-
ción del Grial (II parte) ...

Tosca (Puccini). — Preludio del
acto III

Tosca (Puccini). — Tedéum...

Industan (Harold Wecks). —
Fox-trot.....

Indianola (P. R. Henry y D.
Onivas). — Fox-trot

Orquesta Filarmóni- ca de Berlín	M 040778	Negro
Idem	—	d. c.
Orquesta del Gramó- fono.	M 050573	Negro
Maggi y Coro de la Scala.	M 052268	d. c.
Orquestrina « Nic- Fusly »	C 260752	Verde
Idem	—	d. c.

Solo de piano

Romanza sin palabras (Mendels-
sohn). — Lieder ohne Worte..

Paderewski. M 045539 Rojo

Solo de violín

Moto perpetuo (Paganini) Heifetz M 2-07963 Rojo

Tambourin chinois (Kreisler) . Kreisler M 07961 Rojo

II. CANTO

Celebridades

Aida (Verdi). — Celeste Aida .

Caruso M 2-052066 Rojo

Aida (Verdi). — O cieli azzuri .

Boninsegna M 053232 Rojo

Il Barbieri di Siviglia (Rossini).
Largo al factotum

Titta Ruffo M 052380 Rojo

Il Barbieri di Siviglia (Rossini).
Una voce poco fa

M. Galvany C 53484 Rojo

Dinorah (Meyerbeer). — Om-
bra leggiere.....

Galli-Curci M 2-053134 Rojo

Otello (Verdi). — Si pel ciel. Dúo

Caruso y Titta Ruffo M 2-054049 V. claro

Boris Godunoff (Moussorgski).
Muerte de Boris.

Schaliapin M 022223 Rojo

L'Elisir d'amore (Donizetti). —

Caruso M 2-052064 Rojo

Una furtiva lágrima

Caruso y Amato... M 2-054028 V. claro

La forza del destino (Verdi). —

Duetto (acto IV, II parte) ..



CELEBRIDADES (continuación)

Los maestros cantores (Wagner). — Canto del concurso ..
María Mari (Di Capua). — Canción napolitana.
Mignon (Thomas). — Polonesa.
Niña Pancha (Roinea y Valverde)
I Pagliacci (Leoncavallo). — Si può? (Prólogo I parte) ...
I Pagliacci (Leoncavallo). — Un nido di memorie (Prólogo, II parte)
Rigoletto (Verdi). — Cortigiani vil razza.
Tannhäuser (Wagner). — O tu bell'astro
Il trovatore (Verdi). — Miserere.
Voci de primavera (Strauss). — Vals.

José Palet.....	2-052125	Rojo
Titta Ruffo	C 2-2829	Rojo
Tetrazzini.	M 2-053042	Rojo
Lucrecia Bori	C 7-63001	Rojo
Titta Ruffo	M 052381	Rojo
Titta Ruffo	M 052379	Rojo
Amato.	M 2-052056	Rojo
Battistini	M 052304	Amarillo
Caruso, Alda y Coro.	M 2-054007	V. claro
Pareto	M 053155	Rojo

Cantos patrióticos

La canción del soldado (Sinesio Delgado y Serrano). — I parte.
La canción del soldado (Sinesio Delgado y Serrano). — II parte
Mi Bandera (E. Tejerina y A. González). — Marcha patriótica (con la Banda Municipal de Barcelona).....
Viva la Pilarica (Olivera y Chaves). — Jota

Coro.....	C 264509	Verde
Coro.....	—	d. c.
Navarro y Coro ...	C 2-62168	Negro
Navarro.....	—	d. c.

Zarzuelas

La canción del olvido (R. Romero, J. Fernández Shaw y Serrano). — Canción de Leonello.
El carro del Sol (Serrano). — Serenata veneciana
Las golondrinas (Martínez Sierra y Usandizaga). — Raconto (III acto). Se reia
Las golondrinas (Martínez Sierra y Usandizaga). — Escena cómica.. Juanito, Juanito, Juanito.
La Dogaresa (López Monis y Millán). — Dúo de Miccone y Zabulón
La Dogaresa (López Monis y Millán). — Romanza de Marieta
La Dogaresa (López Monis y Millán). — Cuento
La Dogaresa (López Monis y Millán). — Tarantella)

Inocencio Navarro...	C 2-62184	Negro
<i>Idem</i>	—	d. c.
Sagi-Barba.....	C 2-62141	Violeta
González, Ravilla y Asensio.	—	d. c.
Sagi-Barba y Beut.	M 064199	Violeta
<i>Vela</i>	—	d. c.
Sagi-Barba	C 2-62249	Violeta
<i>Idem</i>	—	d. c.



ZARZUELAS (continuación)

- Maruxa (Frutos y Vives). — Final (I acto)
 Maruxa (Frutos y Vives). — Cuarteto del borreguito.
 Maruxa (Frutos y Vives). — Gondrón
 Maruxa (Frutos y Vives). — Romanza de Rufo
 Los calabreses (Jackson Veyan, E. González del Castillo y Luna). — Serenata
 Los calabreses (Jackson Veyan, E. González del Castillo y Luna). — Tarantela
 Marina (Arrieta). — Dúo de Marina y Jorge.
 Marina (Arrieta). — Dúo de Jorge y Roque.....

Navarro y Miracle .	C	64401	Negro
Nieto, Iglesias, López y Beut.			d. c.
Inocencio Navarro .	C	2-62166	Negro
Inocencio Navarro .		—	d. c.
Sagi-Barba .	C	2-62230	Violeta
<i>Idem</i>		—	d. c.
Farry y Palet	M	064184	Rojo
Palet y Navarro ...	M	064189	Rojo

Couplets

- Carmen la contrabandista (Montesinos y Padilla)
 La colada (Cortadillo y Orejón).
 S. M. el schottisch (Montesinos Font)
 Ca uno a lo suyo (Montesinos y Larruga).
 Mieres del camino (Martínez Abades)
 La peinadora (Asenjo y Barta).
 Les caramellos (Misterio y C. Pérez Martínez)
 La fornera de la Ronda (Misterio y C. Pérez Martínez)..
 Sus pícaros ojos (Montesinos y Quirós)
 Vente conmigo (Llurba y Suñé)
 ¡Ay! Ramón (A. Mas y R. Caílea).
 Margaritina (Martínez Abades).

Carmen Flores .	C	263770	Verde
<i>Idem</i>			d. c.
Pastora Imperio ...	C	263523	Verde
<i>Idem</i>		—	d. c.
Emilia Benito.	C	263318	Verde
<i>Idem</i>		—	d. c.
Pilar Alonso	C	263906	Verde
<i>Idem</i>		—	d. c.
Asunción G. Parreño			
Pilar Alonso	C	263908	Verde
<i>Idem</i>		—	d. c.
Raquel Meller	C	263407	Verde
<i>Idem</i>		—	d. c.

Cantos flamencos

- Tango n.º 1
 Milonga argentina.....

Chacón .	C	3-62357	Verde
<i>Idem</i>			d. c.

Recitados

- En los toros (M. F. Palomero). — Descripción de una corrida ..

Andrés, Manso, Peña, González y Marinier.	M	0261000	Verde
Andrés, Peña, González, Rufart, Marinier y público. ...			d. c.

- El estreno de anoche (L. Monis y Marquina)

CATÁLOGO DE DISCOS

MARCA

"GRAMÓFONO"

**ETIQUETA MARRÓN
CLARO DOBLE CARA
25 C/M. DIÁMETRO
A 5 PESETAS**



BANDAS

HIMNOS Y CANTOS PATRIÓTICOS

Número
a pedir

Marcha Real española con cornetas	650050
Parada de Palacio	
Marcha Real española y llamada de Infantes.....	650027
Jo y ja (Espinosa). Pasodoble	
Himno nacional alemán (Heil dir im Siegerkranz)	
Alemania, Alemania sobre todo (Deutschland, Deutschland über alles). Canto patriótico alemán	650086
La guardia del Rhin (Die Wacht am Rhein). Canto patriótico alemán.....	650094
Himno nacional turco	
Himno nacional austriaco (Gott erhalte Franz den Kaiser) ..	650088
Marcha de Radetzky (Radetzky-Marsch)	
Himno nacional belga (La Brabançonne).....	650090
Himno nacional ruso	
Himno nacional francés. La Marseillesa	650100
En avant. Marcha militar francesa.	
Himno nacional inglés. Dios salve al Rey (God save the King) ..	650092
Reina Bretaña (Rule Britannia). Canto patriótico inglés.	
Dios bendiga al Príncipe de Gales (God bless the Prince of Wales). Himno dedicado al Príncipe de Gales.	650096
Himno nacional republicano portugués (A. Portugueza).	
Himno nacional servio	
Himno nacional japonés.	650098

MARCHAS Y PASODOBLES

El Padre la Victoria. Pasodoble	650003
Sambre et Meuse. Pasodoble	
Potpourri de valses	650025
La ronda (Macias). Pasodoble con cornetas	



MARCHAS Y PASODOBLES (continuación)

El despertar de la Armada francesa en campaña. Fantasía	650008
Wáshington Grays. Marcha.	
Marcha Lorena. Pasodoble	650002
Marcha de los Sultanes. Pasodoble	
Acteón. Marcha	650010
Marcha india. Marcha	
Bajo la doble águila (J. Wagner). Marcha alemana.	650082
Campos Elíseos. Pasodoble	
Bombita II (Xalabardé). Pasodoble taurino.	650029
El capote de paseo (Chueca). Pasodoble	
El Dos de Mayo. Pasodoble	650028
De Granada a Sevilla. Pasodoble.	
Después de la corrida. Pasodoble con cornetas	650032
El niño de Jerez (Zabala). Pasodoble flamenco.	
La tacita de plata (Juarranz). Mazurca	650031
Himno del Batallón de Cazadores de Figueras número 6 (Macías). Con cornetas.	
El primer Jefe (Macías). Pasodoble con cornetas	650030
Sangre y arena (Marquina). Pasodoble taurino	
Gallito. Pasodoble	650085
El paso del Regimiento. Marcha	
Entre barreras (C. Roig). Pasodoble	650116
Muñaire (San Miguel).	
Ecos de Aragón (Roig). Pasodoble. Banda	650127
Gitana (Serrano). Canción andaluza. Sra. Pinós	
La taza de té (Lleó). Pasodoble. Banda	650129
Vicente Pastor (C. Roig). Marcha. Banda	
Salut à Liège. Marcha	650137
Clermont (Hillier). Marcha. Banda del Gramófono	
La Macarena (Marquina y Marcello). Pasodoble	650139
Patina (Marquina). Gavota. Banda	
El gaitero (Nieto). Pasodoble	650125
Hacia el oasis (Roig). Marcha mora.	

BAILABLES

Amorosa. Vals	650500
Cuando el amor muere (O. Cremieux). Vals.	
Tesoro mio. Vals.	650502
Te acuerdas. Vals	
La reina del cortijo. Schottisch	650037
Robert (Escalas). Schottisch	
Champagne galop (Metra). Galop, con campanillas.	650007
La matchiche. Marcha	
La esfinge. Vals.	650501
Franjas y estrellas (Sousa). Marcha americana	
Pájaros y ranas. Polca descriptiva	650026
Pepito (Macías). Pasodoble con cornetas	
Luis XV. Vals	650001
Wáshington Post (Sousa). Marcha	
Sevillanas Frascuelo	6500
La trenza (Furés). Americana	



BAILABLES (continuación)

Felisina (San Miguel). — Polca. — Banda.....	650135
El alcázar (J. Suñé). — Garrotín. — Banda.....	
La alegre trompetería (Lleó). Pasodoble con cornetas	650121
El alicantino (Marquina). Vals	
El atardecer (Ramírez). Vals lento.....	650119
La toma del Gurugú (Marquina). Pasodoble con cornetas.....	
Hermanos alegres (Wollstedt).—Vals.—Orquesta del Gramófono	650532
Miosotis (Lowtihan).— Vals.— Orquesta del Gramófono.....	
Le petite espagnole. — Selección. — Orquesta del Gramófono ..	650534
L'amour revient. — Orquesta del Gramófono.....	
Salut à Liège. — Marcha	650137
Cleremont (Hillier). — Marcha. — Banda del Gramófono.....	
Ven y ven y ven (R. Gómez). Tango mexicano	650034
Viva Alfonso XIII (Xalabardé). Pasodoble	
Vida alegre (Mazzi). Americana	650033
Las zapatillas (Chueca). Vals	
La alegre trompetería (Lleó). Pasodoble con cornetas	650121
El alicantino (Marquina). Vals.	
El atardecer (Ramírez). Vals lento	650119
La toma del Gurugú (Marquina). Pasodoble con cornetas.....	
La casta Susana (Okonkowski y Gilbert). Pasodoble con cor-	650123
netas.....	
Molinos de viento (Luna). Número mímico de las lavanderas.	
Corrida de toros (Carlos)	650046
La Dolores (Bretón). Jota.....	
El cubano (Furés). Tango.....	650045
Danza apache. Danza.....	
De noche (Labit). Serenata.....	650044
Don Diego (Pardo). Tango.....	
Los dos amigos (T. Ollé). Vals	650043
La ervilla (Furés). Polca	
Excelsior (Moreno). Mazurca	650042
El garrotín Dora	
La gratitud (Dimas). Mazurca	650041
El huracán (Pardo). Tango.....	
Original (Mazzi). Vals	650068
Luisita (Casané). Mazurca	
La analogía (Furés). Americana	650104
Amorosa (E. Porrini). Mazurca	
La esmeralda (Furés). Mazurca	650108
La educanda (Furés). Polca	
La zuripanda (Furés). Mazurca	650110
El chafarrancho. Vals-jota.....	
Sol y sombra (Sadurní). Pasacalle torero	650112
El sombrero (J. Escalas). Vals.....	
España (Waldteufel). Vals.....	650526
Estudiantina (Waldteufel). Vals	
Flirtation (Worsley). Vals-boston.....	650114
Duquesa (Schneeklud). Gavota.....	
Esclavitud (Casademont). Tango	650106
Seduction (Worsley). Vals	
El pantano (Cotó). Vals. Banda.....	
El huertecillo (Calero, Rubiales, Monterde y Gelabert). Tango. Se-	650132
ñoritas Bonastre y Ferrando, y Sres. Videgain y Pedro a)	



BAILABLES (continuación)

De Tarazona vengo (Furés). Vals-jota. Banda.	650128
La tajadera (Barrera). Machicha. Banda.	
Desengany (Casademont). Tango. Banda.	650133
España (Furés). Mazurca. Banda.	
Patina (Marquina). Gavota. Banda.	650139
La Macarena (Marquina y Marcello). Pasodoble	
La fresa (Vives). Habanera «ya viene». Andrés y Coro.	653149
Terceto. Manso, Andrés y Gonzalito	
La mujer moderna (Gilbert).—Vals.—Orquesta del Gramófono	
Sangre de soldado (Von Blau).—Marcha.—Banda del Gramófono	650141

FANTASÍAS, OBERTURAS, etc., etc.

Guglielmo Tell (Rossini). Sinfonía.	650504
Aida. Marcha de las trompetas	
En el taller del relojero. Fantasía	650000
El silbador y el perro. Fantasía.	
Polonesa número 4 (Chopin).	650038
Serenata árabe (Pedrell).	
Moraima. Fantasia	650006
La Mascota (Audrán). Motivos	
I Pagliacci (Leoncavallo). Coro de las campanas (campanas y dúo de tubaphone)	659250
Mignon (Thoinas). Gavota. Entreacto	
Potpourri de aires nacionales (Casañé).	650036
Potpourri de aires nacionales (Casañé).	
El postillón en el bosque. Dúo de cornetín.	650005
El triciclo. Polca	
II barbiere di Siviglia (Rossini). Obertura (Parte I)	650004
II barbiere di Siviglia (Rossini). Obertura (Parte II)	
Los dos amigos (Magnan). Dúo de clarinetes.	656754
Los dos pequeños pinzones. Duetto de flautines	
El herrador en el bosque. Fantasía.	650528
Petite tonkinoise (Scotto).	
La machicha. Silbado.	659251
Salade russe (Bergeret). Imitación de ocarina, corneta, mandolina, etc.	
Pobrecita Lola (Arr. Valverde).	650524
La canción del Rhin (Arr. Valverde)	
Selección de couplets populares (Marquina). Alma andaluza, El polichinela y Balancé..	650117
Selección de couplets populares (Marquina). La reina del cortijo y Vals Brune.	
Muñeira (San Miguel).	650116
Entre barreras (C. Roig). Pasodoble.	

SARDANAS

Per tu ploro (J. Ventura)	650053
Lo toc d'oració (J. Ventura)	
Records de ma terra (Serra).	650048
Placidesa	



SARDANAS (continuación)

Perles i diamants (Serra).	}	650047
La pubilla ampurdanesa (Serra).	}	
El gegant del Pi (J. Lambert).	}	650051
Primavera (Pujol).	}	
Ideal (Serra).	}	650052
Les nenes de Ripoll (J. Serra).	}	

XILOPHONE

El carnaval de Venecia.	}	656750
Catalina. Polca.	}	
Marcha de Boulanger.	}	656752
El pico.	}	

DÚO DE CLARINETES

Los dos amigos (Magnan).	}	
DÚO DE FLAUTINES	}	656754

Los pequeños pinzones (Kling).	}	
DÚO DE FLAUTINES	}	656754

RONDALLAS

Rondalla Zaragoza, de Zaragoza
(bajo la dirección del maestro Calabia)

Entre chumberas (Penella). Pasodoble.	}	650508
La casta Susana (Gilbert). Machicha.	}	
La Dolores (Bretón). Pasacalle.	}	650510
La tierra del sol (Calleja). Tango.	}	
Ecos de Aragón (C. Roig). Marcha.	}	650512
El señor Joaquín (Caballero). Alborada.	}	
Lo lograré (Ruste). Mazurca.	}	650514
El pretendiente (Vives). Canción de la rosa.	}	
Potpourri de aires españoles (Orós). I parte.	}	650516
Potpourri de aires españoles (Orós). II parte. Con jota cantada por Cecilio Navarro.	}	
El Cinco de Mayo (Calabia). Pasodoble.	}	650518
Las mocitas del barrio (Chueca). Schottisch.	}	
Gallito (Lope). Pasodoble.	}	650520
Molinos de viento (Luna). Marcha.	}	
Las mocitas del barrio (Chueca). Tango.	}	650522
El trust de los tenorios (Serrano). Jota.	}	



COUPLETS, CANCIONES Y ROMANZAS

¡Ay! ¿qué me haces? (Valverde y Cristiné). Couplets. <i>La Preciosilla</i>	653001
El agujero de la cerradura Sr. (Chimenti). <i>Chimenti</i>	
Marlette (Sterny Courquin). <i>Les Chimenti</i>	654002
Una noche feliz (Valverde San Juan). Canción. <i>La Preciosilla</i>	
Narciso (Flores y Padilla). <i>Blanquita Suárez</i>	653139
Maridito mío (Retana y Padilla). <i>Blanquita Suárez</i>	
La muñequita. (La Isla de los placeres) (Penella). B. Suárez.	653141
Tú vales (Montesinos y Padilla). <i>Blanquita Suárez</i>	
Saturnino, me quieres (Rafles y Padilla). <i>Blanquita Suárez</i>	653143
Pobre molinero (Huete, Ordóñez y Padilla) <i>Blanquita Suárez</i>	
La chumbera (Valverde San Juan y García Alvarez). Canción.	
<i>La Preciosilla</i>	653003
El bello Arturo (Chiarolanza). Sr. <i>Chimenti</i>	
La danza del oso (Valverde San Juan). <i>La Preciosilla</i>	653004
Linda boca (Mario). Tarantela. Sra. <i>Josefina Chimenti</i>	
Filomena (Valverde San Juan y Foglietti). Couplets. <i>La Preciosilla</i>	653005
Quirico Quinterni (Chimenti). Melopea cómica. Sr. <i>Chimenti</i>	
Cançó del mariner (Asensi). Barcarola valenciana. Sr. <i>Garcia Romero</i>	652221
Cançó del carder. Canción valenciana. Sr. <i>Garcia Romaro</i>	
La codorniz (Valverde San Juan). Couplets. <i>La Preciosilla</i>	653006
Museo viviente (Valento). Sr. <i>Chimenti</i>	
Preciosilla (Valverde San Juan, Arniches y García Alvarez). <i>La Preciosilla</i>	653007
Stornelli spagnoli (O. Mazzuchi). Couplets. <i>Les Chimenti</i>	
La mujer española (Valverde San Juan). Canción. <i>La Preciosilla</i>	653008
Mi oración (Chiarolanza). Raconto. Sr. <i>Chimenti</i>	
La chica de Mezquita (Valverde). Canción. <i>La Preciosilla</i>	653100
La danza de Madrid (Valverde). Canción. <i>La Preciosilla</i>	
Mayo. Canción. Sr. <i>Chimenti</i>	652001
La montañesa (E. Carosio). Canción. Sra. <i>Josefina Chimenti</i> ..	
El ojo de cristal (Valverde San Juan y Cadenas). Couplet. Sra. <i>Quijano</i>	653010
¿Qué pasa? (Noir). Couplet. Sra. <i>Quijano</i>	
Curro (Vivas y G. Hernández). Canción. Sra. <i>Matilde Aragón</i>	653103
Las campanitas (F. García y Motos). Sra. <i>Matilde Aragón</i>	
Dale que dale (R. Gómez y Motos). Seguidillas. Sra. <i>Matilde Aragón</i> .	653105
Tápame, tápame (Delgado y R. Yust). Canción. Sra. <i>Matilde Aragón</i> .	
La segadora (Cuevas y Reñé). Sra. <i>Matilde Aragón</i>	653107
Dolores (Carosio). Serenata. Sra. <i>Matilde Aragón</i>	
Soy inocente (R. Gómez y Motos). Sra. <i>Matilde Aragón</i>	653109
La flor del barrio (R. Gómez y Motos). Sra. <i>Matilde Aragón</i>	
Vals Brune (Krier y L. Monis). Sra. <i>Matilde Aragón</i>	653111
La guitarra (M. Romero y Sánchez Carrere). Sra. <i>Matilde Aragón</i>	



COUPLETS, CANCIONES Y ROMANZAS (continuación)

El lenguaje de las flores (Manella). Sra. Paquita Escribano	653113
Por los ojos de tu cara (Varela y Manella). Sra. Paquita Escribano	
La maja marquesa... (Varela y Manella). Sra. Paquita Escribano	653115
La cucaracha (Varela y L. Llaneza). Sra. Paquita Escribano	
La mensajera (Varela y Manella). Sra. Paquita Escribano	653117
Fea (Martínez Abades). Sra. Paquita Escribano	
La maja de plante (M. Mañas y G. Esteban Mateos). Sra. Paquita Escribano	
Ca uno a lo suyo (Montesinos y Larruga). Sra. Paquita Escribano	653119
No por mucho madrugar... (M. Abades). Sra. Paquita Escribano	653121
Que la mar es muy traidora (M. Abades). Sra. Paquita Escribano	
Por que te quiero (Montesinos y Larruga). Sra. Paquita Escribano	653123
Zulima la esclava (Montesinos y Larruga). Sra. Paquita Escribano	
Bella samaritana (Huete y Larruga). Sra. Paquita Escribano	653125
Guitarra agarena (Avecilla y Larruga). Sra. Paquita Escribano	
Melasa (Vivas y Larruga). Sra. Paquita Escribano	653127
La Reina de las Vistillas (Huete y Larruga). Sra. Paquita Escribano	
De la campiña (Raffles y Larruga). Sra. Paquita Escribano	
Pues le han engañado a usted (Huete y Larruga). Sra. Paquita Escribano	653129
Mimosa (Martínez Abades). Sra. Paquita Escribano	653137
Solo... o con leche? (Huete y Larruga). Sra. Paquita Escribano	
; Ay Ramón! (A. Mas y R. Calleja). Sra. Pilar Guitart.	
La alondra (Fernández de la Puente y Foglietti). Sra. Pilar Guitart.	653131
Campana suena (Suñer, Casademont y Adam). Sra. Pilar Guitart	653133
Idilio campestre (Manzanares y Gayò). Sra. Pilar Guitart.	
Margaritina (Martínez Abades). Sra. Pilar Guitart.	653135
La panderereta (Martínez Abades). Sra. Pilar Guitart.	
; Ay, qué risa! (Calero y Monterde). Los Moritas	654022
El celoso (Calero y Reguant). Los Moritas.	
Anglo español (Calero y Monterde). Los Moritas	654024
El gaitero (Calero y Reguant). Los Moritas.	
La bella jardinera (Mazzuchi). Couplets. Sra. Josefina Chimenti.	653009
Balancé. Canción popular portuguesa. Les Chimenti.	
Tango fatal (J. Durán Vila y Vidal). Candelaria Medina.	
La hembra de rompe y rasga (j. Durán Vila y Vidal). Candelaria Medina.	653153
Tango de la pupita (Muñoz). Sra. Quijano	653011
Cantos montañeses (O. Mazzuchi). Les Chimenti.	
Difícil de decir. Couplet. Sra. Quijano	653012
Sarasa (Valverde San Juan). Couplet. Sra. Quijano	
Dime que sí (M. Valentó). Couplet. Sra. Quijano	
Ni a la ventana te asomes (Arderius). Couplets del Cáscala.	653013
Sra. Quijano y Coro	
Maria Mari. Canción (en español) Sr. Crespo (barítono)	652021
Mi niña. Habanera. Sr. Fonts (barítono).	
La toma del Gurugú. Marcha militar dedicada al ejército en Melilla. Sr. Gotós (baríton), con Coro.	652058
No le daba el sol. Cantos asturianos	



COUPLETS, CANCIONES Y ROMANZAS (continuación)

Addio Euscal Erriari. Zortzico.	Sr. Meana (barítono).	652057
A mí me gusta lo blanco. Cantos asturianos.	Sr. Meana (barítono)	}
Guernikako Arbola. Zortzico.	Sr. Meana (barítono).	652059
Iru Damacho. Zortzico		}
Soy de Pravia. La casa del Sr. Curro.	Sr. Meana (barítono)	652060
La última copla. Jota con Coro.		}
¡Alirón! (G. de Aquino). Couplet.	Srta. Rosalia Bertini.	653090
La vendedora de periódicos (Adam).	Couplet. Srta. Rosalia Bertini.	
Margarita (A. Valsien).	Couplet. Srta. Rosalia Bertini.	653092
El encanto de un schottisch (R. Adam).	Couplet. Srta. Rosalia Bertini.	
Ladrón (Martínez Abades).	Vals. Srta. Rosalia Bertini	653094
Los pretendientes (Luis Llaneza).	Canción. Srta. Rosalia Bertini	}
Alma andaluza (Rafael Gómez).	Pasodoble. Srta. Lolita Escudero	653096
El conductor (Noir).	Canción. Srta. Lolita Escudero.	}
Gitana (Serrano).	Canción andaluza. Sra. Pinós	650127
Ecos de Aragón (Roig).	Pasodoble. Banda.	

CANTOS REGIONALES

CANTO FLAMENCO

(ac. guitarra)

La Niña de los Peines

Bulería n.º 2.		653021
Farruca.		
Cartageneras.		653022
Soleares.		
Farruca.		653023
Tarantas.		
Seguidillas n.º 1.		653066
Garrotín.		
Peteneras n.º 1.		653025
Tango de la tontona.		
Peteneras n.º 3.		653026
Seguidillas n.º 2.		
Peteneras n.º 4.		653027
Soleares n.º 3.		
Peteneras n.º 2.		653028
Tango.		
Malagueñas n.º 2.		653029
Soleares n.º 2.		
Malagueñas estilo Chacón		653030
Sevillanas n.º 1.		
Malagueñas n.º 1.		653031
Tarantas.		



LA NIÑA DE LOS PEINES (continuación)

Seguidillas n.º 3.	653032
Malagueñas n.º 3.	
Seguidillas gitanas	653033
Sevillanas n.º 3	
Soleá.	653034
Sevillanas boleras.	
Soleares	653035
Tarantas de la Gabriela	
Soleares n.º 1.	653036
Tango n.º 3	
Saeta (ac. banda y tambores)	653037
Bulería n.º 1	
Tango I	653038
Tango II	
Tangos.	653039
Sevillanas n.º 2	
Tientos.	653040
Buleria.	
Tango n.º 4	653041
Malagueñas, por Srta. Rosario Soler (ac. piano)	

Sra. Elena Fons

Granadinas	653020
Soleares (ac. orquesta)	

Srta. Rosario Soler

Tientos.	653042
Malagueñas	
Soleares	653078
Tarantas.	
Malagueñas (ac. piano)	653041
Tango n.º 4, por La Niña de los Peines.	

Srta. Paca Aguilera

Jota.	653043
Guajiras.	
Tarantas.	653044
Granadinas.	

Srta. Luisa López (La de los tangos)

Una juerga en Sevilla (con castañuelas)	653045
Garrotín.	



El Diana

Garrotín	}	652030
Marianas		
Soleares		

Sr. Escasena

Guajiras	}	
Fandanguillo de Lucena		652008
Tango-tiento n.º 1		
Guajiras cubanas		652009
Soleares, por <i>El Garrido</i>		
Malagueñas		652010
Granadinas		
Marianas		652011
Malagueñas		

Fernando « El Herrero »

Fandanguillo	}	652013
Malagueñas		
Guajiras		652014
Tarantas		
Marianas		652015
Garrótin		
Malagueñas		652016

El Garrido

Garrotín	}	652111
Chufla		
Malagueñas n.º 1		652113
Marianas		
Malagueñas n.º 3		652115
Tango		
Tango chufla		652117
Malagueñas n.º 2		
Tarantas		652119
Jotas aragonesas (Barrera) (con ac. piano). Sr. Gandia		
Soleares		652009
Guajiras cubanas, por Sr. Escasena		

Mochuelo (Sr. Antonio Pozo)

Alegria	}	652051
Tango Espartero		
Aires montañeses		
Sevillanas II		652052

Número
a pedir

MOCHUELO (continuación)

Cartageneras		652053
Tango destripador y reloj	}	
Farruca	}	652054
Garrotín gitano	}	
Granadinas		652055
Guajiras vida mía	}	
Guajiras vida mía	}	652096
Aires asturianos		
Jotas nuevas n.º 3		652056
Jotas nuevas n.º 1	}	
Malagueñas (estilo Mochuelo)	}	652029
Tango Espartero	}	
Malagueñas (estilo J. Breba)	}	652026
Tango político	}	
Murcianas		652027
Guajiras	}	
Pravianas		652028
Jotas nuevas n.º 2 (con castañuelas)	}	
Seguidillas gitanas		652019
Tango Ferrol	}	
Sevillanas I		652020
Sevillanas	}	
Sevillanas. Dúo. <i>Mochuelo y La Rubia</i>		654006
Saeta (Calleja). Dúo. <i>Mochuelo y La Rubia</i>	}	
Soleares		652022
Malagueñas del canario	}	
Tango de los maestros		652024
Guajiras de Cuba	}	
Tango de los peines		652025
Pravianas	}	

Sr. Antonio Morón (El niño de Morón)

Garrotín		652017
Marianas	}	

El Niño de Medina

Seguidillas gitanas		652121
Seguidillas gitanas	}	
Guajiras		652123
Tango	}	
Garrotín		652125
Jota	}	
Peteneras		652127
Peteneras	}	
Soleares		652129
Soleares	}	
Tarantas		652131
Tarantas	}	



EL NIÑO DE MEDINA (continación)

Tarantas	}	652133
Soleares		
Tango.	}	652135
Tango.		
Malagueñas	}	652137
Malagueñas		
Bulerías	}	652139
Bulerías		
Seguidillas	}	652016
Malagueñas, por <i>Fernando «El Herrero»</i>		

Sr. Pavón

Sevillanas	}	652141
Garrotín.		
Soleares	}	652143
Tango.		
Tango.	}	652145
Malagueñas		
Malagueñas	}	652147
Marianas		

El Pena

Asturianas flamencas	}	652149
Fandanguillo del Pena		
Chufla del Pena.	}	652151
Cartageneras (estilo Chacón).		
Garrotín.	}	652153
Tango del balcón.		
Guajiras cubanas	}	652155
Marianas		
Malagueñas (estilo J. Breba)	}	652157
Tarantas del Pena.		
Malagueñas del canario	}	652159
Tango de la arena.		
Malagueñas del Perote	}	652161
Soleares		
Malagueñas de la Trini	}	652163
Malagueñas del Chacón		

JOTAS ARAGONESAS

Sr. Gandía

Jotas aragonesas (Barrera) (ac. piano).	}	652119
Tarantas (ac. guitarra), por el Garrido.		



Sr. Cecilio Navarro

Ansotana, Golondrina y Guadarrama.....	652041
Aragonesa, Fematera n.º 2 y Mora.....	
Cariñena, Olivera y Rabalera	652042
Fiera n.º 2 de Tarazona y Zaragozana pura	
La de Cadrete, Maña y Fanfarrón.....	652043
La tristeza, Fematera n.º 3 y Guadarrama.....	
Jotas que cantan los femateros	652044
De Ronda, núms. 1, 2 y 3.....	
Jotas aragonesas. Creación de Cecilio Navarro.....	652045
Zaragozanas modernas	
Jotas aragonesas. Para bailar (ac. guitarra y castañuelas). .	652046
Jotas aragonesas. Para bailar (ac. guitarra y castañuelas). .	
Matraca, Cadenita y ia Popular.....	652047
Las de Utebo, Olivera y Rabalera.....	
La Pilarica, La Fiera y La Torrera.....	652048
Jotas aragonesas. Estilos para bailar	
Segadoras 1, 2 y 3	652049
Zaragozana antigua	
Zaragozanas, Navarra y Cinco Villas	652050
De Casetas, Calatayud y Perai.....	

Sr. Macho

Aragonesas y navarras.....	652197
Aragonesas (Baturricas). .	

Sr. Juanito Pardo

Almonacid, Aguarón y Pilarica	652165
Jotas baturras n.º 1. Con Pilar Rodriguez	
Aragonesas, Fematera y Fiera	652166
Las de Ansó y Calatayud	
Golondrina, Teruel y Tristeza.....	652168
Jota que en Fuentes cantan los borrachos	
Huesca, Barbastro y Belchite	652170
Jota que en Zaragoza cantan los femateros	
Oliveras	652172
Andorrano, Zuera y Gallur. .	
Rabaleras puras n.º 1.	652174
Abenjot, Aragonesa y Olivera n.º 1	
Zaragozanas puras n.º 1	652176
Zaragozanas netas.	
Zaragozanas puras n.º 2	652178
Fanfarrón, Sástago y Escatrón. .	
Zaragozanas puras y Rabalera.	652180
Jotas baturras n.º 2	

Sr. J. Pardo y Srta. Rodríguez

Golondrina n. 1, Rabalera y Ansotana.	654015
Navarra, Riojana y Franco Oliván	
Jotas baturras n.º 1	652165
Almonacid, Aguarón y Pilarica, por Juanito Pardo	



Srta. Pilar Munarriz (con accomp. de rondalla)

Baldomero y Utebo I	653080
Golondrina y Aragonesa II	
Pañuelo y Calcula n.º 2	653082
Blasco y Corazón n.º 1	
Molla y Millanes I	653084
Ansolana y Dolores II	
Golondrina y Aragonesa I	653086
Mora y Millanes I	
Blasco y Corazón	653088
Ansolana y Dolores II	

CANTOS CANARIOS

Sr. Macho (con accomp. de guitarra)

Folias canarias. Cuando una canaria quiere	652199
Folias canarias. Estas si que son folias	
Folias canarias. Como ese Teide gigante	652201
Folias canarias. Eres como la veleta	

CANTOS VALENCIANOS

Francisco Albert (a) Mujero, José Rubio (a) Torneret

Albaes (ac. de dulzaina y tamboril)	654017
El U. Jota valenciana (ac. de guitarras, bandurrias, castañuelas e instrumentos varios)	
El U y Dos. Jota valenciana (ac. de instrumentos varios) ..	654019
El U y Dotze. Jota valenciana (banda e instrumentos varios).)	
Cansó de la chala (Asensi). Sr. Garcia Romero	652211
Cansó de la verema (Asensi). Sr. Garcia Romero y Coro	
Cansó de la trilla y cansó del trull (Asensi). Sr. Garcia Romero.)	652213
Lluny de Mallorca (G. Romero). Sr. Garcia Romero.....	

CANTOS GALLEGO

Coro Aires da Terra de Pontevedra

Foliada de montaña (ac. gaita)	654501
Foliada de las rías bajas (ac. gaita).	
Foliada de romeros (ac. gaita).	654503
Canto de Fiada (ac. pandero, concha y ferreiras).	



CANTOS VASCONGADOS Y ZORTZICOS

Sr. Martín (con accomp de orquesta)

Juana Vishenta Olave (Vilindi). Canto vasco	652183
Boga, boga (arr. Jaurregui). Canto popular vascongado	
Ayori begui ederra (arr. J. Martinez Villar). Canto vascongado	652185
Goizeco Izarra (arr. J. Martinez Villar). Canto vascongado	
No te olvido (M. Villar y Jiménez). Zortzico popular	652187
Addio Euskal Erriari (Iparraguirre). Zortzico.....	
Guernikako Arbela (Iparraguirre). Zortzico.....	652189
Phello Josepe. Zortzico.....	
Aurcho Chiquiga (B. Ercilla). Zortzico.....	652191
Ezcogantant (J. Martinez Villar). Zortzico.....	
A la Santísima Virgen de Aranzazu (E. Urranduzaga). Zortzico	
Ene Arrerosteko (Resurrección de Aykne). Melodía religiosa su- letina	652193
Alostorrea (R. de Aztua). Melodía elegíaca.....	
Iru Damacho (Martinez Villar). Canto vasco.	652195
Nere Etorrera (Iparraguirre). Canto vasco.....	

RECITADOS Y ESCENAS CÓMICAS

Un devoto de la sicalipsis (Asensio Mas). Sr. Alarcón. Cuento	651011
Sermón rural. Sr. Santiago.	
La risa. Canción cómica. Sr. Pinedo	652040
El registro de la voz (Ventura de la Vega). Sr. Alarcón. Cuento	
Oratoria fin de siglo. Orador místico y orador anarquista.	
Sr. Serred	651010
Oratoria fin de siglo. Orador lírico y orador callejero. Sr. Serred	
Los aparecidos (Arniches y C. Lucio). Monólogo del Comendador	
Señor Allen Perkins	651014
El puño de rosas (Chapí). Recitado de Tarugo. Sr. Allen Perkins	
El balcón de las niñas (Viérgol). Descripción de un desfile militar	651016
El crimen de anochie (Viérgol).	
Curro Vargas (Dicenta y Paso). Consejos del padre Antonio.	
Sr. Allen Perkins.....	651018
Los irresponsables (Dicenta). Quintillas. Sr. Allen Perkins. ...	
Don Alvaro (Duque de Rivas). Monólogo de la cárcel. Sr. Allen	
Perkins.....	651020
El famoso Colirón (Alvarez y Cadenas). Sr. Allen Perkins....	
Orador ambulante. Sr. Pepe Santiago.	651022
Orador decadente. Sr. Pepe Santiago	
Orador místico. Sr. Pepe Santiago	651024
Uno de Pi. Sr. Pepe Santiago	
El ordinario. Sr. Santa Ana.	651026
El sermón de San Bernardo. Sr. Santa Ana	
La tragedia de Pierrot (A. Mas y Cadenas). Sr. Allen Perkins	
Rafaelillo sin miedo (Muñoz Seca). Sr. Alarcón.	651028



RECITADOS Y ESCENAS CÓMICAS (continuación)

La risata (Cantalamesa).	652109
Santa Lucia Tenor	
La risa cantada. Sr. Serred.	651030
Sermón bilingüe. Sr. Serred	

Ventrílocuo Sr. Sanz

El niño Pepito. Escena de ventriloquia (Recitado).	651000
Oratoria fin de siglo. El poeta y el anarquista (Recitado).	
La tiple, don Liborio y el negro. Escena de ventriloquia	651001
Oratoria fin de siglo. Sermón rural (Recitado).	
Oratoria fin de siglo. Ansias de amar. Poesía volcánica y vendedor ambulante (Recitado)	651002
Oratoria fin de siglo. Romanza de ciego y Orador de feria (Recitados).	
Oratoria fin de siglo. Vendedor callejero.	651003
La señorita, don Liborio y el negro. Escena de ventriloquia	
Ven y ven y ven. Couplets (En cómico)	654007
El borracho n.º 1. Couplets (Escena de ventriloquia)	
El viejo alegre. Couplets (Escena de ventriloquia)	
El Tibirín. Cuento y couplets.	651004

OPERETAS Y ZARZUELAS

El gitanillo (San José). Dúo. Sra. Alvarez y Quirós	652206
La golferancia (Marquina). Couplets del borracho. Sr. Carrión y Coro.	
El gran capitán (Torregrosa y Valverde). Sr. Carrión.	652207
El Golfo de Guinea (Vela y Brú). Couplets chinos. Sres. Ibáñez y Gómez.	
El bajo de arriba (Chapi). Canción napolitana. Sr. Carrión.	652208
La corista de punta (Calleja). Los zingaros. Sras. Isaura, Lahera y Coro.	
La bruja (Chapi). Brindis. Sr. Gandia y Coro.	652209
La bruja (Chapi). Jota. Sr. López	
Los cuatro trapos (Foglietti y Escobar). Couplets. Sr. Carrión y Coro.	652203
La hija del mar (Barrera). Serenata. Sra. Aguilar, Sr. García Romero y Sr. Marín.	
Los diamantes de la corona (Barbieri). Salida del tenor. Sr. G. Romero	652204
El dominó azu (Arrieta). Romanza de tenor. Sr. Vercher.	
La Gran-Vía (Chueca y Valverde). Jota de los ratas. Sres. Gandia, Navarro y Moreno.	654031
Granito de sal (Foglietti). Pasacalle de los mantones. Sras. Idel, Domingo y Torres.	
La Catedral (Giménez y Foglietti). La mariposa. — Polonesa. Sra. Salas	653151
La Catedral (Giménez y Foglietti). Schotisch y machicha. Sres. Andrés, Lamas y Carrión	
La casta Susana (Okonkowski y Gilbert). Pasodoble concornetas (banda).	650123
Molinos de viento (Luna). Número mimíco de las lavanderas (banda)	



OPERETAS Y ZARZUELAS (continuación)

La Cocina (Calleja). Terceto cómico. — Couplet de la carta.	654058
<i>Lahera, Isaura y Carceller</i>	
La Cocina (Calleja). Schotisch. <i>Isaura y Carrión</i>	
El salto del Pasiego (Caballero). Raconto del padre Cura. <i>Señor Beut</i>	652220
La guerra santa (Arrieta). Canción de Shara. <i>Salas</i>	
El monaguillo (Marqués). Canción de Colás. <i>Sra. Mayendia y Coro</i>	653146
La morucha (S. Felipe y Quislant). Farruca. <i>Sra. Manso y Coro</i>	
El huertecillo (Calero, Rubiales, Monterde y Gelabert). Tango. <i>Señoritas Bonastre y Ferrando y Sres. Videgain y Pedrola</i>	650113
El pantano (Cotó). Vals. Banda.....	
La hija del mar (F. de la Puente y Barrera). Dúo (I parte)	654036
La hija de mar (F. de la Puente y Barrera). Dúo (II parte). <i>Srita. Aguilera y Sr. García Romero</i>	
Gente menuda (Arniches, García Alvarez y Valverde). Terceto del pajarito. <i>Sra. Saavedra y Sres. Crespo y Gonzalito</i>	654043
Gente menuda (Arniches, García Alvarez y Valverde). Vals vienes. <i>Señora Saavedra y Sres. Crespo y Gonzalito</i>	
La niña de los besos (Penella). Dúo de los besos. <i>Ursula López y Ortas</i>	654039
La niña de los besos (Penella). La cachimba. <i>Alvarez, U. López, Ortas y Mesaguer</i>	
El país de las hadas (Calleja). El aguacate. <i>U. López, Perales y Gonzalito</i>	654041
El país de las hadas (Calleja). Couplets de la falda pantalón. <i>Rodriguez y Coro</i>	
S. M. el couplet (Calleja). Couplets de la bomba (Petrolistas) <i>Lahera, Gotós, Carrión y Valverde</i>	652215
S. M. el couplet (Calleja). Couplets del Príncipe Bebé. <i>Carrión y Coro</i>	
El Príncipe Casto (Valverde hijo). Dúo del perfumador. <i>Isaura y Carrión</i>	654060
El Príncipe Casto (Valverde hijo). Hinino al amor. <i>Lahera, Carceller, Fernández Crespo, Carrión y Valverde</i>	
El Príncipe Casto (Valverde hijo). Salida y couplets del Príncipe. <i>Pérez, Carrión y Coro</i>	654062
El Príncipe Casto (Valverde hijo). Número de las sombrillas. <i>Lahera, Isaura, Crespo, Carrión y Gotá</i>	
Las píldoras de Hércules (Valverde y Foglietti). Tango argentino. <i>Paisano, Stella y Girona</i>	654046
Las píldoras de Hércules (Valverde y Foglietti). Terceto (acto I). <i>Paisano, Viñas y Llorente</i>	
Las píldoras de Hércules (Valverde y Foglietti). Couplets de Catalina. <i>Paisano, Mesejo y Llorente</i>	654048
Las píldoras de Hércules (Valverde y Foglietti). Couplets de las píldoras. <i>Mesejo, Viñas, Llorente y Ballester</i>	
Mala hembra (Padilla). Dúo cómico. <i>Sra. Perales y Sr. Gotós</i> . Mala hembra (Padilla). Garrotín. <i>Sra. Lahera, Sr. Gotós y Coro</i>	654050
Los lobos marinos (Chapi). Quinteto de naufragos. <i>Carrión, Gonzalito Mariner y Valverde</i>	654052
Los lobos marinos (Chapi). Dúo cómico. <i>Mayendia y Gonzalito</i>	



OPERETAS Y ZARZUELAS (continuación)

María de los Angeles (Chapí). Plegaria. <i>Idel</i> y Coro	652216
Mari-Gloria (Valverde hijo). Tientos. <i>Gandia</i>	}
La Marselesa (Caballero). Couplets del descamisado. <i>Vidal</i> . .	652217
Marina (Arrieta). Tango. <i>Moreno</i>	}
El viaje de la vida (Penella). Lección del torero. <i>Soriano</i> ...	}
El viaje de la vida (Penella). Couplets de los peleles. <i>U. López</i> , <i>Soriano</i> y <i>Mesaguer</i>	652219
El puñao de rosas (Chapí). La gitana. <i>Domingo</i> y Coro.	}
El príncipe casto (Valverde). Tarantela. <i>Isaura</i> , <i>Carrión</i> y Coro	653150

ÓPERAS

CANTADAS EN ITALIANO

L'Africana (Meyerbeer). Oh paradiso (tenor)	652108
Il barbiere di Siviglia (Rossini). Una voce poco fa (soprano).	652108
El barbero de Sevilla (Rossini). Obertura I parte (orquesta) .	650004
El barbero de Sevilla (Rossini). Obertura II parte (orquesta).	650004
Carmen (Bizet). Intermezzo (orquesta).	650503
Carmen (Bizet). Toreador (baritono).....	650503
Ernani (Verdi). Finale atto 1.º (cuarteto).	654012
Ernani (Verdi). Infelice e tuo credevi (bajo)	654012
Ernani (Verdi). Come rugiada al cespide (tenor).	652099
Ernani (Verdi). Ernani involami (soprano).	652099
Ernani (Verdi). O del verd'anni miei (baritono).	652100
Favorita (Donizetti). Vien Leonora (baritono)	652100
Faust (Gounod). Aria dei gioielli (soprano).	653075
Faust (Gounod). La vaga pupilla (tenor y coro).	653075
Faust (Gounod). La parlate d'amor (mezzo-soprano).	653076
La Gioconda (Ponchielli). Cielo e mar (tenor, ac. piano)	653076
Lucia di Lammermoor (Donizetti). Cruda funesta Smania (ba- ritono).....	652104
Lucia di Lammermoor (Donizetti). Rondó (soprano, ac. flauta) }	652104
Rigoletto (Verdi). Si vendetta (dúo).	654011
Rigoletto (Verdi). Questa o quella (tenor).	654011
Rigoletto (Verdi). Addio, addio (dúo soprano-tenor).	654013
Rigoletto (Verdi). Scorrendo uniti (coro).	654013
Rigoletto (Verdi). E il sol dell'anima (dúo)	654014
Rigoletto (Verdi). Caro nome (soprano).	654014
La Traviata (Verdi). Addio del passato (soprano).	653077
Otello (Verdi). Esultate-Ora e per sempre (tenor, ac. piano). }	653077
Il Trovatore (Verdi). Ai nostri monti (dúo)	654010
Il Trovatore (Verdi). Di quella pira (tenor y coro)	654010

USAD LAS AGUJAS

MARCA

"LA VOZ DE SU AMO"

Las únicas que dan la audición perfecta
sin estropear los discos



Cajita con 200 agujas : 2 Ptas.

Exigid que cada cajita vaya provista
del precinto de garantía en papel
transparente y que cruce la caja



===== AGUJAS ===== **TUNGSTYLE**

La aguja **TUNGSTYLE** representa un nuevo y sensacional progreso en el arte de la reproducción de los sonidos. Esta aguja semipermanente puede ejecutar hasta 200 discos, siempre con la misma pureza y con el mínimo de desgaste, reuniendo todas las ventajas de la aguja de acero.

Al emplear la **TUNGSTYLE**, y una vez en marcha el aparato, debe bajarse cuidadosamente el diafragma, dejando descansar la aguja sobre el borde liso exterior del disco, y después empujar suavemente hasta encontrar el primer surco.

PAQUETE CON 4 AGUJAS

Precio : Pesetas 2



LA VOZ DE SU AMO

MARCA REGISTRADA

COMPAÑÍA DEL GRAMÓFONO
SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA

AGENTES EN TODAS LAS
CAPITALES Y PRINCIPALES
POBLACIONES DE ESPAÑA



OFICINAS Y FÁBRICA: BALMES, 56 Y 58
BARCELONA



CATÁLOGO DE DISCOS "GRAMÓFONO": ENERO DE 1921

