

Discos Dobles
"REGAL"

1927

CATALOGO GENERAL

T. 831 330

FJOTA. 192

R. 139902



CB. 3626087



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

CATÁLOGO GENERAL

DE

DISCOS DOBLES

MARCA

“REGAL”

1927

—
Conteniendo

todos los discos publicados hasta fin de Diciembre de 1926.
(incluso el suplemento-resumen general).

Audición
y venta;

AGENCIA EXCLUSIVA
AGUSTÍN GUARRO

ANGELUS-HALL, Rbla. Cataluña, 7

BARCELONA

Este Catálogo anula los anteriores.

SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



Cómo se debe usar este Catálogo

INSTRUCCIONES

Sírvase leer esto, ya que le hará ahorrar mucho tiempo

Nuestro propósito al presentar este Catálogo es el de poder ofrecer en la forma más condensada, conveniente y al mismo tiempo provechosa, una lista completa de los discos de nuestro repertorio, en la cual estén señaladas las diversas características de cada disco.

En el **Índice de Artistas** (pág. 169 al 183) están los nombres y páginas donde aparecen todos los discos de cada artista y demás organizaciones musicales, cuyos discos van con toda clase de detalles: Directores, bandas, orquestas, música de cámara, instrumentistas, canto general y todo ello por su correspondiente orden alfabético.

En el **Índice de Obras Clasificadas** (pág. 184 al 242) están agrupadas todas las obras en la forma más fácil para la guía del aficionado: Las Operas, Operetas, Zarzuelas, bailables, regional, etc., todo está debidamente clasificado y todo ello por orden alfabético de clases.

La tercera clasificación de este catálogo es la lista o **Índice Alfabético de Títulos de Obras** (pág. 243 al 277), en la que están presentadas todas las obras de este Catálogo en forma alfabética; es decir, por titulares. Esto ayuda grandemente para buscar, al hacer el pedido, la inicial y número del disco, ya que a continuación del título se encuentran estos datos seguidos del número de la página donde está publicado en el Catálogo.

Como final está la clasificación o la **Lista Numérica** (pág. 278 al 286) con sus correspondientes datos reseñados en el cuarto grupo del orden del catálogo. Esta clasificación ayudará grandemente en aquellos casos que el cliente recuerde el número y serie de la selección, pero no así el título o clase de obra. A continuación del número del disco se encuentra la página donde se publica el disco con todos sus pormenores.

Más importante es un Catálogo, cuanto más difícil es para consultar, por lo que rogamos a toda nuestra distinguida clientela se guíe de estas instrucciones con el fin de ir directamente al disco deseado siempre y cuando consultare este catálogo.



Discos dobles "REGAL"

CATÁLOGO 1927

CONTENIDO

Páginas

Parte primera

Cómo se debe usar este Catálogo.	II
Contenido explicativo.	III
Consejos importantes.	IV
Lista de precios.	V
Condiciones de venta y envío.	VI
Instrucciones para hacer pedidos.	VII
Superioridad del disco «REGAL»	VIII

Parte segunda

Elenco principal del Catálogo.	1
Celebridades.	2-43
Bandas.	43-57
Orquestas (de concierto).	57-64
Orquestas (de baile).	64-102
Canto general.	102-151
Cuentos, recitados, etc.	151-157
Solos instrumentales.	157-169

Parte tercera

Lista alfabética de todos los Artistas.	169-177
Id. ídem de Obras Clasificadas.	177
Id. ídem. de Títulos de Obras.	
Lista numérica de todas las series del Catálogo.	



CONSEJOS IMPORTANTES

1.º Es muy conveniente para la buena presentación del disco, no amontonar más de 30 discos, unos sobre otros, en el depósito o casillero en que se colocaren, pues se expone a que resulten deformados. Recomendamos colocar siempre los discos en forma horizontal, procurando que el lugar donde descansen sea totalmente plano.

2.º Todo disco debe ser entregado con su funda completamente nueva, pues así el comprador queda satisfecho y además conviene dar buena sensación a todo cliente. Vendemos las fundas con su impresión artística al precio de seis céntimos los de 25 centímetros, y a siete céntimos, los de 30 c/m. cada uno, siendo estos precios *netos y sin descuento alguno*, ya que el cargo es al costo, sin beneficio alguno para nosotros.

3.º Más discos se estropean por abandono y malos tratos, que tocándolos en el fonógrafo. Cuántas veces después de escuchar el disco se deja abandonado sin ocuparse de introducirlo en su funda y llevarlos a su archivo, y así resulta que un buen disco, como lo es el fabricado por nosotros, quede completamente averiado en contadas audiciones y, naturalmente, ocurre después al verificar su venta, que el cliente se lleve un disco deteriorado con el desprestigio correspondiente para la marca del disco.

4.º Recomendamos muy especialmente a los comerciantes de ordenar a los encargados y dependientes en la sección de ventas de discos, de guardar escrupuloso cuidado para que los discos no se rocen unos con otros, sacándolos de sus fundas, a fin de que con ello no se produzcan rozaduras en la superficie, y desprestigiar así el buen nombre de nuestra marca REGAL.

5.º Todos nuestros discos salen de fábrica debidamente inspeccionados, por lo que conviene mantener siempre su valor, cuidándolos con interés y cariño para que en todo momento se tenga el stock con las debidas garantías de perfección. Esto hará que el cliente propague en todo momento, no solamente la perfección de los discos de nuestra incomparable marca, sino también el nombre del establecimiento donde los compró.

6.º Conviene recordar que todos los discos REGAL están impresionados a 80 revoluciones por minuto. Únicamente tocándolos a esta velocidad puede asegurarse un resultado perfecto, por lo que conviene marcar el regulador a esta medida.



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

LISTA DE PRECIOS DE LOS DISCOS DOBLES "REGAL"

Para todos los discos que aparecen en el presente catálogo rigen los precios detallados a continuación, que son netos sin descuento alguno, debiendo hacerse caso omiso de los precios indicados en las publicaciones anteriores.

Etiqueta granate. . .	En 25 c/m.	Pesetas.	6
	En 30 c/m.	"	8
Etiqueta negra. . .	En 25 c/m.	"	8
	En 30 c/m.	"	10
Etiqueta violeta. . .	En 25 c/m.	"	10
	En 30 c/m.	"	12
Etiqueta azul. . . .	En 25 c/m.	"	12
	En 30 c/m.	"	14
Etiqueta roja. . . .	En 25 c/m.	"	13
	En 30 c/m.	"	16

IMPORTANTE.—Por obligaciones contraídas con el eminente violinista E. Ysaye, presentamos su disco, como sencillo. . . . de una sola cara. Este es el único disco sencillo en el Catálogo, que entra en la clasificación de etiqueta azul, 30 centímetros pesetas 14, (núm. 7115).

DOS TAMAÑOS, son los empleados en la fabricación de nuestros maravillosos discos REGAL, 25 centímetros y 30 centímetros.

AGENTES, los tenemos en todas las capitales de España y Extranjero. Si el cliente desea conocer nuestros artículos, no tiene más que exponernos este deseo y procuraremos satisfacerle siempre que nos sea factible con la visita de nuestros viajantes.

FIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



CONDICIONES DE VENTA

Las ventas son únicamente al contado y se entienden hechas en nuestra fábrica de San Sebastián, siendo de cargo del comprador los gastos de portes, embalajes y riesgos de expedición.

Los pedidos por carta o telegrafo, son atendidos inmediatamente, siempre que vengan acompañados de su importe, sea en efectivo (en carta de valor declarado), giro postal, cheque o letra a la orden propia nuestra. No podrá hacérsenos reclamación alguna si servimos con retraso algún pedido a causa de no tener existencia de momento o que debamos fabricarlo especialmente.

ENVÍOS

Rogamos encarecidamente a nuestros clientes indiquen claramente el nombre y dirección del destino, así como la vía de transporte que hemos de utilizar para despachar la expedición. Salvo su aviso contrario, todos los envíos de discos se efectuarán de la manera que nos parecería más económica. Todos los envíos van asegurados y es así como daremos salida a toda expedición de no tener indicación el pedido sobre este punto.

Nosotros revisamos perfectamente las mercancías antes de embalarlas y salen de nuestra fábrica muy bien acondicionadas. El embalaje está hecho cuidadosamente en cajas de madera con doble precinto de papel y otro doble de fleje de hierro.

Recomendamos a nuestros clientes *repasar cuidadosamente los paquetes antes de retirarlos de la estación*, y de notar alguna anomalía *abrir seguidamente el paquete o caja delante del empleado*, para proceder a levantar el acta correspondiente caso de faltar algo, único requisito que exige la C.^a aseguradora para hacer efectivo el valor de lo sustraído—Cualquier reclamación deberá hacérsenos dentro de las 48 horas siguientes al recibo del género—Pasado este plazo no admitiremos reclamación de clase alguna.

El envase de los discos es gratuito. Entiéndase por envase, fundas o bolsas corrientes.—Bolsas sueltas, las vendemos en las condiciones citadas en la pág. IV, párrafo 2.^o.



INSTRUCCIONES PARA HACER PEDIDOS

Con el fin de evitar posibles errores y poder asegurar la exactitud al despachar todo pedido, recomendamos a nuestros clientes se fijen en transcribir bien la letra y el número de los discos, color de etiqueta y diámetro correspondiente tal y como se hallan en el Catálogo.

Muchos clientes nos envían, todavía, pedidos a falta de detalles extendidos a toda prisa y estos los tenemos que ordenar y hacer una doble inspección.—El tiempo que se pierde con ésto es muy considerable y siempre va en perjuicio del mismo cliente.

Aconsejamos a nuestros clientes nos remitan con su pedido una nota de discos suplementaria para completar los que no tuviéramos.

Nosotros no sustituimos discos sin orden de los clientes, por lo tanto; no admitimos reclamaciones ni devolución alguna, salvo de tratarse de errores nuestros, en cuyo caso las devoluciones se han de hacer por f. c. a nuestra consignación directamente, estación San Sebastián. No admitiremos devolución alguna si no se acompaña la hoja que se incluye con el envío mismo.

Todo pedido que se nos haga, según nuestros precios y condiciones citados en este catálogo, implica aceptación de las cláusulas antedichas.

ADVERTENCIAS IMPORTANTES

Nuestras facturas son pagaderas en San Sebastián al contado. Nuestros giros a cargo de nuestros clientes no derogan la condición de pago en San Sebastián. En caso de cualquier diferencia o litigio, si no fuere resuelto por vía amistosa, nuestros clientes quedan obligados a reconocer como única jurisdicción la de los Tribunales de San Sebastián (Guipúzcoa).





LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

¿Qué es lo que hace agradable un disco?

... El poder escuchar la audición, sin ruidos extraños, con mucha pureza y vigorosidad de tono.



El disco "REGAL" no admite comparación alguna. Es el único disco perfecto "sin ruido en las superficies"

SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

DISCOS
DE
CELEBRIDADES
IMPRESIONADOS
POR LOS MEJORES
Y MAS FAMOSOS ARTISTAS
DEL MUNDO



La verdadera brillantez de expresión que representan los discos **REGAL** por los artistas de ópera e instrumentistas más famosos del mundo, le relacionan a Vd. con la personalidad y costumbres de la vida del artista.

SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



LA MEJOR DISCO DEL MUNDO

María Barrientos

Soprano

"La Diva de las Divas,"

30 centímetros, etiqueta roja

- RS 5501 { Lucia di Lammermoor, «Cavatina, Regnava nel silenzio» - *Donizetti*.
La Perla del Brasil, «Charmant oiseau» con obligado de flauta - *David*.
- RS 5502 { La última Rosa de verano, «Qui sola vergine rosa» - *Flotow*.
Lakmé, «Où va la jeune Hindoue?» - *Delibes*.
- RS 5503 { Mireille, Vals - *Gounod*.
Rigoletto, «Caro nome...» - *Verdi*.
- RS 5504 { Le Nozze di Figaro, «Deh vieni, non tardar» - *Mozart*.
Voci di Primavera, «O palpito delirante» - *Strauss*.
- RS 5528 { I Puritani, «Qui la voce» - *Bellini*.
I Puritani, «Vien diletto» »
- RS 5529 { Le Coq d'or, Himno al sol - *Rimsky-Korsakov*.
Dinorah, «Ombra leggera» - *Meyerbeer*.
- RS 5530 { Mignon, Polonaise - *Thomas*.
La Sonnambula, «Ahl non giunge» - *Bellini*.
- RS 5531 { Tema y variaciones - *Proch*.
Rigoletto, «Caro nome» - *Verdi*.



SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



Barrientos y Lázaro

Soprano y Tenor

30 centímetros, etiqueta roja

- RS 5525 { La Traviata, «Parigi o cara» - *Verdi*.
Rigoletto, «E il sol dell'anima» - *Verdi* - M. Barrientos
(Soprano) y C. Hackett (Tenor).

Barrientos y Hackett

Soprano y Tenor

30 centímetros, etiqueta roja

- RS 5526 { La Traviata, «Un di felice eterea» - *Verdi*.
Lucia di Lammermoor, «Verrano a te sull'aure» - *Doni-*
zetti.

Barrientos y Stracciari

Soprano y Barítono

30 centímetros, etiqueta roja

- RS 5527 { Rigoletto, «Tutte le feste al tempio» - *Verdi*.
La Forza del Destino, «Solenne in quest'ora» - *Verdi*. -
C. Hackett (Tenor) y R. Stracciari (Barítono).
RS 5537 { Il Barbiere di Siviglia, «Dunque io son» - *Rossini* - Ba-
rrientos (Soprano) y Stracciari (Barítono).
Il Trovatore, «Mira d'acerbe lagrime» - *Verdi* - R. Pon-
selle (Soprano) y R. Stracciari (Barítono).



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

Barrientos y Stracciari

(Continuación)

25 centímetros, etiqueta roja

- RS 5016 { Rigoletto, «Si vendetta!!» - *Verdi*.
I Pescatori di Perle, «Del tempio al limitar» - *Bizet* -
Borgioli (Tenor) y Franci (Baritono).

María Barrientos con siete estrellas de ópera

en un solo disco

ESTE ES UN DISCO INMORTAL

30 centímetros, etiqueta roja

- RS 5541 { Cuarteto de Rigoletto - *Verdi* - «Bella figlia dell'amore», cantado por M. Barrientos (Soprano), J. Gordon (Contralto), C. Hackett (Tenor) y R. Stracciari (Baritono).
Sexteto de Lucía di Lammermoor - *Donizetti* - «Chi raffrena il mio furore», cantado por M. Barrientos (Soprano), Noe (Contralto), C. Hackett (Tenor), R. Stracciari (Baritono), José Mardones (Bajo) y G. Meader (Tenor).

Elvira de Hidalgo

Soprano - El asombro actual en Nueva York

30 centímetros, etiqueta roja

- RS 5534 { Dinorah, «Ombra Leggera» 1.^a parte - *Meyerbeer*.
Dinorah, " " 2.^a " "

SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

Elvira de Hidalgo

(Continuación)

30 centímetros, etiqueta roja

- RS 5535 { La Traviata, «Ahl fors'e lui» - *Verdi*.
Il Barbiere di Siviglia, «Una voce poco fa» 1.^a parte
Rossini.
RS 5536 { Solevey, «El Ruiseñor». (Canción rusa) - *Loeseroff*.
La Traviata, «Ahl fors'e lui» - *Verdi*.

25 centímetros, etiqueta violeta

- RS 5041 { Tus ojillos negros, canción andaluza - *M. de Falla*.
O Sole Mío, romanza por el barítono Ballester - *E. di Capua*.

Rosa Ponselle

Soprano Dramática**30 centímetros, etiqueta roja**

- RS 5533 { Aida, «Oh, patria mía» - *Verdi*.
Tosca, «Vissi d'arte e d'amore» - *Puccini*.

Ponselle y Stracciari

Soprano y Barítono**30 centímetros, etiqueta roja**

- RS 5537 { Il Trovatore. «Mira d'acerbe lagrime» - *Verdi*.
Il Barbiere di Siviglia, «Dunque io son» - *Rossini*. -
M. Barrientos (Soprano) y R. Stracciari (Barítono)

SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

Celestina Boninsegna

Soprano

«La Prima-Donna»

30 centímetros, etiqueta azul

- A 5194 { Il Trovatore, «D'amor sull'ali rosee» - *Verdi*.
 { Il Trovatore, «Tacea la notte placida» - *Verdi*.
- A 5195 { La Boheme, «Mi chiamano Mimì» - *Puccini*.
 { Tosca, «Preghiera Vissi d'arte e d'amore» - *Puccini*.
- A 5196 { Aida, «Ritorna vincitor» - *Verdi*.
 { Aida, «Oh patria mia» - *Verdi*.
- A 5197 { Norma, «Casta diva» - *Bellini*.
 { Norma, «¡Ahl Bello a me ritorna» - *Bellini*.
- A 5198 { Cavalleria Rusticana, «Voi lo sapete, o mamma» - *Mascagni*.
 { La Gioconda, «Suicidio» - *Ponchielli*.
- A 5199 { Ernani, «Ernani involami» - *Verdi*.
 { La Forza del Destino, «Pace, pace mio Dio» - *Verdi*.

25 centímetros, etiqueta azul

- D 8080 { Faust, «Aria dei Gioielli» - *Gounod*.
 { Faust, «C'era un re di Thule» - *Gounod*.
- D 8081 { La Forza del Destino, «La Vergine degli Angeli» - *Verdi*.
 { La Forza del Destino, «Madre Pietosa Vergine» - *Verdi*
 con coro.



SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

Lina Cavalieri

Soprano Dramática**30 centímetros, etiqueta azul**

- A 5178 { Tosca, «Preghiera —Vissi d'arte e d'amore» - *Puccini*.
 { Manon Lescaut, «In quell trine morbide» »
- A 5179 { Carmen, «Habanera», en francés - *Bizet*.
 { Maria Mari. Romanza - *E. di Capua*.

Emmy Destinn

Soprano**30 centímetros, etiqueta azul**

- A 5387 { Aida, «Ritorna vincitor» - *Verdi*.
 { Aida, «I Sacri nome» »
- A 5398 { La Forza del Destino «La Vergine degli Angeli» - *Verdi*.
 { Con coro.
- A 5398 { Cavalleria Rusticana «Voi lo sapete, o mamma» - *Mascagni*.

María Gay

Mezzo-Soprano**30 centímetros, etiqueta azul**

- A 5279 { Carmen, «Air des cartes» en francés - *Bizet*.
 { Carmen. «Habanera» » »

SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

María Gay

(Continuación)

30 centímetros, etiqueta azul

- A 5280 { Samson et Dalila, «Mon cœur s'ouvre a ta voix» en
francés - *Saint-Saens*.
Samson et Dalila, «Printemps qui commence» en francés
Saint-Saens.

Gay y G. Zenatello

(Mezzo Soprano y Tenor)

30 centímetros, etiqueta azul

- A 5370 { Il Trovatore, «Ai nostri monti» - *Verdi*. Duetto.
Il Trovatore, «Perigliarti ancor languente» - *Verdi*.
Duetto.
- A 5406 { Aida, «Misero appien mi festi» - *Verdi*. Duetto.
Aida, «Gia i sacerdoti Adunansi» - *Verdi*. Duetto.
- A 5426 { Cavalleria Rusticana, «Tu qui, Santuzza?» - *Mascagni*.
Duetto.
Aida, «Nume custode e Vindice». *Verdi*. *Zenatello* y
Mardones (Tenor y Bajo) con coro.



SIN RUIDO EN LA SUPERFICIE



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

Lina Lanza

Mezzo-Soprano**25 centímetros, etiqueta violeta**

- D 9456 { Nerón, «Sento che ascende» - *Boito*. Dúo con el barítono **Badini**.
- D 9457 { Nerón, «Guarda quaggiu» - *Boito*. Dúo con el barítono **Badini**.
- D 9457 { Nerón, «Come e buona» - *Boito* - Sólo de **Lina Lanza**.
- D 9457 { Nerón, «Vivete in pace» - *Boito* - Sólo del barítono **Badini**.

Filomena Suriñach

Famosa Soprano Española**25 centímetros, etiqueta roja**

- 5035 { La Sonnambula, «Son gelosa» - *Bellini* - Dúo con el Tenor **D. Borgioli**.
- 5036 { La Sonnambula, «Di un pensiero» - *Bellini* - Dúo con el Tenor **D. Borgioli**.
- 5036 { I Puritani, «Vieni fra queste braccia» - *Bellini* - Dúo con el Tenor **D. Borgioli**.
- 5036 { Don Pasquale, «Tonami e dire che» - *Donizetti* - Dúo con el Tenor **D. Borgioli**.
- RS 5015 { La Traviata, «Un di felice eterea» - *Verdi* - Dúo con el Tenor **D. Borgioli**.
- RS 5015 { La Traviata, «Parigi o cara» - *Verdi* - Dúo con el Tenor **D. Borgioli**.

FIN RUIDO EN LA SUPERFICIE



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

Eugenie Bronskaja

La Soprano de la voz cristalina

25 centímetros, etiqueta azul

- A 837 { Rigoletto, «Si vendetta» - *Verdi* - Dúo con el Baritono
 Ramón Blanchard.
 { Un Ballo in Maschera, «Alla vita che t'arride» *Verdi*
 Solo de baritono, **R. Blanchard.**

Hipólito Lázarro

El mejor Tenor del mundo

30 centímetros, etiqueta roja

- RS 5505 { Aida, «Celeste Aida» - *Verdi.*
 L'Africana, «O paradiso» - *Meyerbeer.*
 RS 5506 { I Puritani, «A te o cara» - *Bellini.*
 Martha, «M'appari» - *Flotow.*
 RS 5507 { Faust, «Salve! dimora casta e pura» - *Gounod.*
 I Pagliacci, «Vesti la giubba» - *Leoncavallo.*
 RS 5508 { Tosca, «E lucevan le stelle» - *Puccini.*
 La Boheme, «Che gelida manina» - *Puccini.*
 RS 5509 { La Favorita, «Spirto gentil» - *Donizetti.*
 La Favorita, «Una vergine» - "
 RS 5510 { Tosca, «Recondita armonia» - *Puccini.*
 Tosca, «E lucevan le stelle» - "
 RS 5511 { Manon, «Il sogno» - *Massenet.*
 Manon, «Ahl dispar vision» - *Massenet.*

SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



Hipólito Lázaro

(Continuación)

30 centímetros, etiqueta roja

- RS 5512 { Ave María, con obligado de violín - *Gounod*.
Eili, Eili, Tradicional melodía Hebráica.
- RS 5540 { La Gioconda, «Cielo e mar» - *Ponchielli*.
Gli Ugonotti, «Bianca al par» - *Meyerbeer*.
- RS 5543 { Carmen, - *Bizet*, Romanza «Il fior che avevi a me tu
dato»
Ay del ay, - *Campoamor & Osma* - canción Española.
- RS 5544 { Ay... Ay... Ay... «Vidalita Argentina» - *O. Pérez*.
La Boheme, «Che gelida manina» - *Puccini*.
- RS 5545 { Tosca, «Adios a la vida» - *Puccini*.
Aida, «Celeste Aida» *Verdi*.

25 centímetros, etiqueta roja

- RS 5001 { Rigoletto, «La donna e mobile» - *Verdi*.
Rigoletto, «Questa o quella» - »
- RS 5002 { I Puritani, «Vieni fra queste braccia» - *Bellini*.
Il Trovatore, «Di quella pira» - *Verdi*.
- RS 5052 { El Trust de los Tenorios, «Te quiero». Jota - *Serrano*.
Princesita «La de ojos azules» - *Palomero, Rojas y Padilla*.
- RS 5054 { La Guinda, «Canción Española». - *Mata y Delfin*.
Ojos tapatíos, «Canción mejicana» - *Elizondo y Velasco*.
- RS 5056 { Chiquilla, «Canción Española» - *Lacalle*.
Mi Jota, - *A. Fornells*.



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

Barrientos e Hipólito Lázaro

30 centímetros, etiqueta roja

- RS 5525 { La Traviata, «Parigi o cara» - *Verdi*.
 Rigoletto, «E il sol dell'anima» - *Verdi* - M. Barrientos
 (Soprano) y C. Hackett (Tenor).

John O'Sullivan

El Tenor formidable

25 centímetros, etiqueta roja

- RS 5028 { Il Trovatore, «Di quella pira» - *Verdi*.
 Guglielmo Tell, «O muto asil...» - *Rossini*.
 RS 5029 { L'Africana, «O Paradiso» - *Meyerbeer*.
 La Favorita, «Una vergine...» - *Donizetti*.
 RS 5030 { Otello, «Ni un mi tema» - *Verdi*.
 Otello, «Esultate...»

Dino Borgioli

Tenor

30 centímetros, etiqueta roja

- 16379 { L'Elisir d'Amore, «Una furtiva lágrima» - *Donizetti*.
 La Favorita, «Spirto gentil» - *Donizetti*.

SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



Dino Borgioli

(Continuación)

25 centímetros, etiqueta roja

- 4962 { Rigoletto, «Questa o quella», - *Verdi*.
Rigoletto, «La donna e mobile», - *Verdi*.
- 4963 { I Pescatori di perle, «Mi par d'udir ancora», - *Bizet*.
Don Pasquale, Serenata - *Donizetti*.
- 4964 { Il Barbiere di Siviglia, «Se il mio nome saper» - *Rossini*
Il Barbiere di Siviglia, «Ecco ridente in cielo» - »
- 5034 { Mignon, «Ahl non credevi tu» - *Thomas*.
Mignon, «Addio Mignon» - »
- 5037 { Faust, «Salve! dimora casta e pura» - *Gounod*.
La Sonnambula, «Prendi l'anel ti dono» - *Bellini*.
- 9411 { I Puritani, «A te o cara». - *Bellini*.
La Bohème, «Che gelida manina» - *Puccini*.
- 9432 { Manon, «Il sogno» - *Massenet*.
Fedora, «Amor ti vieta» - *Giordano*.
- RS 5011 { Carmen, Romanza de la Flor - *Bizet*.
Mefistofele, «Giunto sul...» - *Boito*.
- RS 5012 { Serenata Napolitana.
Leggenda oriental.
- RS 5013 { Lucrezia Borgia - *Donizetti*.
La Traviata, «Dei miei bollenti» - *Verdi*.
- RS 5014 { La Favorita, «Una vergine...» - *Donizetti*
Carmen, Romanza de la Flor - *Bizet*.





LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

Filomena Suriñach y Borgioli

Soprano y Tenor

25 centímetros, etiqueta roja

- 5035 { La Sonnambula, «Son gelosa» - *Bellini*.
La Sonnambula, «Di un pensiero» - *Bellini*.
- 5036 { I Puritani, «Vieni fra queste braccia» - *Bellini*.
Don Pasquale, «Tonami e dire che» - *Donizetti*.
- RS 5015 { La Traviata, «Un di felice eterea» - *Verdi*.
La Traviata, «Parigi o cara» - *Verdi*.

Dino Borgioli y B. Franci

Tenor y Barítono

25 centímetros, etiqueta roja

- RS 5016 { I Pescatori di Perle, «Dal tempio al limitar» - *Bizet*.
Rigoletto, Si vendetall - *Verdi* - M. Barrientos (Soprano) y R. Stracciar (Barítono).

Giuseppe Taccani

El Tenor de más fama

25 centímetros, etiqueta roja

- RS 5037 { Lucia di Lammermoor, «Hai tradito il» - *Donizetti*.
La Bohème, «Che gelida manina» - *Puccini*.

UN RIVIDO EN LAS SUPERFICIES



Giuseppe Taccani

(Continuación)

25 centímetros, etiqueta roja

- RS 5038 { Il Trovatore «Di quella pira» - *Verdi*.
RS 5038 { Il Trovatore, «Ah! si ben mio...» - *Verdi*.
RS 5039 { La Fanciulla del West, «Or son...» - *Puccini*.
RS 5039 { I Pagliacci, «Un tal gioco...» - *Leoncavallo*.
RS 5040 { Carmen, «Romanza de la flor» - *Bizet*.
RS 5040 { Manon Lescaut, «Donna non...» - *Puccini*.

Alessandro Bonci

Tenor

30 centímetros, etiqueta azul

- D 17204 { La Bohème, «Che gelida manina» - *Puccini*.
D 17204 { L'Elisir d'Amore, «Una furtiva lágrima» - *Donizetti*.
D 17205 { La Favorita, «Spirto gentil» - *Donizetti*.
D 17205 { L'Africana, «O paradiso» - *Meyerbeer*.
D 17206 { La Gioconda, «Cielo e Mai» - *Ponchielli*.
D 17206 { Martha, «M'appari» - *Flotow*.

25 centímetros, etiqueta azul

- D 8083 { Rigoletto, «Questa o Quella» - *Verdi*.
D 8083 { Rigoletto, «La donna e mobile» - «
D 8085 { Tosca, «Recóndita armonía» - *Puccini*.
D 8085 { Tosca, «E lucevan le stelle» - «



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

Alessandro Bonci

(Continuación)

25 centímetros, etiqueta azul

- D 8086 { L'Elisir d'Amore, «Quanto e bella» - *Donizetti*.
Fedora, «Amor ti vieta» - *Giordano*.
- D 8087 { Manon Lescaut, «Donna non vidi Mai» - *Puccini*.
Mignon, «La tua bell'alma» - *Thomas*.

Filippo Piccaluga

El nuevo Astro del Siglo

30 centímetros, etiqueta violeta

- RS 5539 { Carmen, «Il fior che avevi a me tu dato» - *Bizet*.
L'Africana, «O Paradiso» - *Meyerbeer*.

25 centímetros, etiqueta azul

- RS 5019 { La Boheme, «Mimi, e tanto malata» *Puccini*.
La Boheme, «Questa e mimi» »
- RS 5020 { La Fanciulla del West, «Che ella...» »
La Fanciulla del West, «Or son....» »
- RS 5021 { Fedora, «Racconto...» - *Giordano*.
L'ultima canzone, creación - *Tosti*.
- RS 5022 { I Pagliacci, «No pagliaccio» - *Leoncavallo*.
I Pagliacci, «Vestì la giubba» »
- RS 5023 { Tosca, «Recondita...» - *Puccini*.
Tosca, «E lucevan...» »

IN RUIDO EN LA SUPERFICIE



Carlos Hackett y R. Stracciari

Tenor y Barítono

30 centímetros, etiqueta roja

- RS 5527 { La Forza del Destino, «Solenne in quest'ora» - *Verdi*,
Rigoletto, «Tute le feste...» - *Verdi* - M. Barrientos y
R. Stracciari (Barítono)

Carlos Hackett

EN UNO DE LOS DISCOS DE MAYOR INTERÉS

30 centímetros, etiqueta roja

- RS 5541 { Cuarteto de Rigoletto - *Verdi* - «Bella figlia dell'amore...» cantado por M. Barrientos (Soprano) J. Gordón (Contralto), C. Hackett (Tenor) y R. Stracciari (Barítono).
Sexteto de Lucia di Lammermoor - *Donizetti* - «Chi raffrena il mio furore» cantado por el mismo cuadro que el anterior y M. Noe (Contralto) J. Mardones (Bajo) y G. Meader (Tenor).

Ulysses Lappas

Célebre tenor

30 centímetros, etiqueta azul

- 17552 { Andrea Chenier, «Improvviso» - *Giordano*.
Andrea Chenier, «Come un bel di» - *Giordano*.



Ulysses Lappas

(Continuación)

25 centímetros, etiqueta azul

- 9425 { La Fanciulla del West, «Ch'ella mi creda» - *Puccini*.
I Pagliacci, «No pagliaccio non son» - *Leoncavallo*.
- 9426 { Carmen, «Romanza de la flor» - *Bizet*.
Tosca, «E lucevan le stelle» - *Puccini*.
- 9427 { I Pagliacci, Un tal gioco» - *Leoncavallo*.
I Pagliacci, «Vesti la giubba» »
- 9435 { Manon Lescaut, «Fra voi belle» *Puccini*.
Tosca, «Recondita armonia» »

Felipe Santagostino

Tenor

El Divo futuro

25 centímetros, etiqueta azul

- RS 5044 { Cavalleria Rusticana, «Addio alla...» - *Mascagni*.
Tosca, «Recondita armonia» - *Puccini*.
- RS 5045 { I Pagliacci, «Vesti la giubba» - *Leoncavallo*.
Tosca, «Recondita armonia» - *Puccini*.





Ferdinando Ciniselli

Tenor

25 centímetros, etiqueta azul

- RS 5042 } La Traviata, «Scena della borsa» - *Verdi*.
 La Traviata, «Dei miei bollenti spiriti» - *Verdi*.
 RS 5043 } Rigoletto, «La donna e mobile»
 Werther, «Ohi natura» - *Massenet*.
 RS 5046 } Mefistofele, «Giunto sul passo...» - *Boito*.
 Mefistofele, «Dai Campi...»
 RS 5047 } Rigoletto, «E' il sol dell' anima» - *Verdi*.
 Rigoletto, «Questa o quella»

Florencio Constantino

Tenor

30 centímetros, etiqueta azul

- A 5107 } La Favorita, «Spirto Gentil» - *Donizetti*.
 La Gioconda, «Cielo e Mar» - *Ponchielli*.
 A 5108 } Vorrei, Romanza - *Tosti*.
 Adorables tourments, Valse - *Gipsy*. En francés.
 A 5109 } L'Elisir d'Amore «Una furtiva lágrima» - *Donizetti*.
 L'Africana, «O Paradiso» - *Meyerbeer*.
 A 5110 } La Boheme «Che gelida manina» - *Puccini*.
 Romeo et Juliette «Ah lève-toi soleil» - *Gounod*. En
 francés.
 A 5203 } Mefistofele, «Giunto sul passo estremo» - *Boito*.
 Mefistofele, «Dai campi, dai prati»



Florencio Constantino

(Continuación)

30 centímetros, etiqueta azul

- A 5204 } Les Huguenots, «Bianca al par» - *Meyerbeer*.
Faust, «Salve dimora casta e pura» - *Gounod*.
A 5205 } Cavalleria Rusticana, «Addio alla Mama» - *Mascagni*.
Mignon, «Ah non credevi tu» - *Thomas*.
A 5217 } Lucia di Lammermoor, «Fra poco a me ricovero» - *Donizetti*.
Rigoletto, «Parmi veder le lacrime» - *Verdi*.

25 centímetros, etiqueta azul

- A 679 } I Pagliacci, «Vesti la giubba» - *Leoncavallo*.
Aida, «Celeste Aida» - *Verdi*.
A 680 } Rigoletto, «La donna e mobile» - *Verdi*.
Rigoletto, «Questa o quella» -
A 681 } Cavalleria Rusticana, «Siciliana» acomp. arpa - *Mascagni*.
Cavalleria Rusticana, «Brindisi» - *Mascagni*.
A 682 } Tosca, «Recondita armonia» - *Puccini*.
Tosca, «E lucevan le stelle» -
A 690 } Il Trovatore, «Di quella pira» - *Verdi*.
Il Trovatore, «Deserta sulla terra» - *Verdi*.
A 692 } Carmen, «La fleur que tu m'avais jetée» - *Bizet*.
Lucia di Lammermoor, «Tu che a Dio, spieghi l'ali» - *Donizetti*.
A 693 } Triste, Aire de gaucho de las Repúblicas del Plata.
La Milonga, Canción argentina.



Florencio Constantino

(Continuación)

25 centímetros, etiqueta azul

- A 706 } Il Barbiere di Siviglia, «Ecco ridente in cielo» - *Rossini*.
 Lolita, Serenata - *Buzzi-Peccia*.
 A 848 } Le Prophete, «Inno trionfale» - *Meyerbeer*.
 Werther, «Dehl non mi ridestar» - *Massenet*.

F. Constantino y R. Blanchard

Tenor y Barítono

30 centímetros, etiqueta azul

- A 5184 } La Forza del destino, «Solenne in quest'ora» - *Verdi*.
 I Puritani, «Suoni la tromba» - *Bellini* - J. Mardones y
 Blanchard (Bajo y Barítono).

Roberto D'Alessio

Tenor

25 centímetros, etiqueta azul

- RS 5024 } La Favorita, «Spirto gentil» - *Donizetti*.
 Mignon, «Ahl non credevi tu» - *Thomas*.
 RS 5025 } Il Barbiere di Siviglia, «Ecco ridente» - *Rossini*.
 Mefistofele, «Dai campi...» - *Boito*.



Roberto D'Alessio

(Continuación)

25 centímetros, etiqueta azul

- RS 5026 } Manon, «Ah! dispar visión» - *Massenet*.
 } Mefistofele, «Giunto sul passo...» - *Boito*.
RS 5027 } Rigoletto, «Parmi veder...» - *Verdi*.
 } Il Barbiere di Siviglia, «Se il mio...» - *Rossini*.

Giovanni Zenatello

Tenor

30 centímetros, etiqueta azul

- A 5400 } La Gioconda, «Cielo e mar» - *Ponchielli*.
 } Aida, «Celeste Aida» - *Verdi*.

25 centímetros, etiqueta azul

- A 1142 } Il Trovatore, «Di quella pira» - *Verdi*.
 } Cavalleria Rusticana, «Brindisi» - *Mascagni*.
A 1235 } Pagliacci, «Vesti la Giubba» - *Leoncavallo*.
 } Cavalleria Rusticana, «Siciliana» - *Mascagni*.





LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

María Gay y G. Zenatello

Mezzo-Soprano y Tenor

30 centímetros, etiqueta azul

- A 5370 { Il Trovatore, «Ai nostri monti» - *Verdi* - M. Gay y Zenatello (Contralto y Tenor).
 Il Trovatore, «Perigliarti ancor languente» - *Verdi*.
- A 5406 { Aida, «Misero appien mi festi» - *Verdi*.
 Aida, «Gia i sacerdoti Adunansi» - *Verdi*.
- A 5426 { Cavalleria Rusticana, «Tu qui, Santuzza?» - *Mascagni*.
 Aida, «Nume custode e Vindice» - *Verdi* - Zenatello y Mardones (Tenor y Bajo) con coro.

G. Zenatello y José Mardones

Tenor y Bajo

30 centímetros, etiqueta azul

- A 5426 { Aida, «Nume custode e vindice...» - *Verdi* - Duetto con coro.
 Cavalleria Rusticana, «Tu qui...» - *Mascagni* - Dúo de María Gay con el tenor G. Zenatello.



SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

Leo Slezak

Tenor**30 centímetros, etiqueta azul**

- A 5385 } Il Trovatore, «Ah si ben mio coll'essere» - *Verdi*.
 } Otello, «Ora e per sempre addio» - *Verdi*.
A 5396 } Aida, «Celeste Aida» - *Verdi*.
 } La Gioconda, «Cielo e Mar» - *Ponchielli*.

Ricardo Stracciari

El mejor Barítono del mundo**30 centímetros, etiqueta roja**

- RS 5515 } Rigoletto, «Cortigiani, vil razza dannata» - *Verdi*.
 } Il Barbiere di Siviglia, «Largo al factotum» - *Rossini*.
RS 5516 } Faust, «Dio possente» - *Gounod*.
 } La Traviatta, «Di provenza il mar il suol» - *Verdi*.
RS 5517 } Il Trovatore, «Il balen del suo sorriso» - *Verdi*.
 } Un Ballo in Maschera, «Eri tu che macchiavi» - *Verdi*.
RS 5518 } I Pagliacci, «Prólogo» - *Leoncavallo*.
 } Carmen, «Canción del torador» - *Bizet*.
RS 5519 } Ideale, - *Tosti*.
 } La Paloma, «Canción universal» - *Yradier*.
RS 5532 } Core'ngrato, «Corazón infiel» - *Cardillo*.
 } Elegie, Canción con obligado de violín - *Massenet*.



SIN RUIDO EN LA SUPERFICIE



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

Ricardo Stracciari

(Continuación)

25 centímetros, etiqueta roja

- RS 5003 } Un Ballo in Maschera, «Alle vita che t'arride» - *Verdi*.
 Ernani, «Oh de Verd anni miei».
- RS 5004 } *Rigoletto*, «Pari siamo» - *Verdi*.
 O sole mio, Canción Napolitana - *Di Capua*.
- RS 5005 } La Gioconda, «Barcarolle-Pescator, affonda l'esca»
 con el Coro del Metropolitano de New York -
Ponchielli.
 Mattinata, Serenata - *Leoncavallo*.
- RS 5006 } Nostalgia, Canción - *De Curtis*.
 Tu sola, Canción.
- RS 5007 } La Española, Canción - *Di Chiara*.
 Santa Lucia, Canción Napolitana.
- RS 5008 } Parlatemi d'Amor, Canción - *De Curtis*.
 Mattinata, Canción. - *Tosti*.
- RS 5009 } Funiculi-Funicula, Canción - *Denza*.
 Canta Pe'Me, - *De Curtis*.

María Barrientos y R. Stracciari

Soprano y Barítono

25 centímetros, etiqueta roja

- RS 5016 } *Rigoletto*, «Si vendetta» - *Verdi*.
 I Pescatori di Perle, «Dal campo...» - *Bizet* - Dúo de
 tenor y barítono—*Borgioli y Franci*.

SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



María Barrientos y R. Stracciari

(Continuación)

30 centímetros, etiqueta roja

- RS 5527 { Rigoletto, «Tutte le feste al tempio» - *V. M.*
La Forza del Destino, «Solenne...» - *Verdi*. Hackett (Te-
nor) y Stracciari (Barítono).
- RS 5537 { Il Barbiere di Siviglia, «Dunque io son...» - *Rossini* -
María Barrientos y R. Stracciari.
Il Trovatore, «Mira di acerbe lagrime...» - *R. Ponselle*
(Soprano) y R. Stracciari (Barítono).

R. Stracciari y C. Hackett

Barítono y Tenor

30 centímetros, etiqueta roja

- RS 5527 { La Forza del Destino, «Solenne...» - *Verdi*.
Rigoletto, «Tutte le feste al tempio...» - *Verdi* M. Ba-
rrientos y Stracciari.

Rosa Ponselle y R. Stracciari

Soprano y Barítono

30 centímetros, etiqueta roja

- RS 5537 { Il Trovatore, «Mira di acerbe lagrime...» - *Verdi*.
Il Barbiere di Siviglia, «Dunque...» - *Rossini* - M. Ba-
rrientos y Stracciari.



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

Ricardo Stracciari

EN UN DISCO HISTÓRICO

30 centímetros, etiqueta roja

RS 5541

Cuarteto de Rigoletto, - *Verdi* - «Bella figlia dell'amore» cantado por M. Barrientos (Soprano) J. Gordón (Contralto) C. Hackett (Tenor) R. Stracciari (Baritono).

Sexteto de Lucía di Lammermoor, - *Donizetti* - «Chi raffrena il mio furore...» cantado por el mismo cuadro que el anterior y M. Noe (Contralto) J. Mardones (Bajo) y G. Meader (Tenor).

Carlo Galeffi

Baritono

30 centímetros, etiqueta roja

- 16387 { Un Ballo in Maschera, «Eri tu...» - *Verdi*.
 { Il Barbiere di Siviglia, «Largo...» - *Rossini*.
- 16388 { Nabucco, «Chi mi toglie il regno...» - *Verdi*.
 { Nabucco, «Dio di Giuda» »
- 16389 { Rigoletto, «Pari siamo» »
 { Rigoletto, «Cortigiani vil razza...» »
- 16390 { La Gioconda, «O monumento» - *Ponchielli*.
 { Ernani, «Oh de verd...» - *Verdi*.
- 17555 { I Pagliacci, «Il Prólogo» - *Leoncavallo*.
 { Otello, «Il Credo...» - *Verdi*.

IN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



Ramón Blanchard

Barítono

30 centímetros, etiqueta azul

- A 5206 { I Pagliacci, Prólogo - *Leoncavallo*.
Rigoletto, «Pari siamo» - *Verdi*.
- A 5207 { Un Ballo in Maschera «Eri tu che machiavi» - *Verdi*.
La Traviata «Dì Provenza il mar il suol» - *Verdi*.
- A 5208 { Otello, «Credo» - *Verdi*.
Il Trovatore, «Il balen del suo sorriso» - *Verdi*.

Eugenie Bronskaja y R. Blanchard

Soprano y Barítono

25 centímetros, etiqueta azul

- A 837 { Rigoletto, «Si vendetta» - *Verdi*. Duetto.
Un Ballo in Maschera, «Alla vita...» - *Verdi* - Sólo
de R. Blanchard.

R. Blanchard y Florencio Constantino

Barítono y Tenor

30 centímetros, etiqueta azul

- A 5184 { La Forza del Destino, «Solenne...» - *Verdi* - Duetto.
I Puritani, «Suoni la tromba...» - *Bellini* - Duetto con el
bajo José Mardones.



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

R. Blanchard y José Mardones

Barítono y Bajo

30 centímetros, etiqueta azul

- A 5184 } I Puritani, «Suoni la tromba...» - *Bellini*. Duetto.
La Forza del Destino, «Solenne...» - *Verdi*. Duetto con
el tenor F. Constantino.

Césare Formichi

Primer Barítono de Opera

25 centímetros, etiqueta azul

- RS 5048 } La Fanciulla del West, «Minnie, dalla...» - *Puccini*.
Isabeau, «Già per terre e castella...» - *Mascagni*.
D 4321 } Faust, «Dio Possente» - *Gounod*.
Tannhauser, «O tu bell astro» - *Wagner*.
D 4927 } Las Valkirias, «Incantesimo del fuoco» - *Wagner*.
Las Valkirias, «Quest'occhi tuoi»
D 4935 } Agnus Dei, Melodía religiosa.
Stabat Mater - *Rossini*. «Pro peccati».



IN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

L. Frau y Césare Formichi

Mezzo-Soprano y Barítono

25 centímetros, etiqueta azul

- D 580 { Carmen, «Se tu m'ami...» - *Bizet*. Duetto.
Carmen, «Ho nome Escamillo» - *Bizet*. Duetto con el
Tenor Cunego.

Ernesto Badini

Barítono

25 centímetros, etiqueta violeta

- D 9456 { Nerón, «Sento che ascende». Dúo de L. Lanza, (Mezzo-Soprano), y Badini, (Barítono).
Nerón, «Guarda quaggiu». Dúo de L. Lanza, (Mezzo-Soprano), y Badini, (Barítono).
D 9457 { Nerón, «Vivete in pace» por E. Badini, (Barítono) solo.
Nerón, «Come e buona» por L. Lanza, (Mezzo-Soprano)

Vicente Ballester

Barítono

30 centímetros, etiqueta violeta

- S 5091 { La alegría que vuelve, Romanza célebre núm. 1. - G. Micelli.
Torna a Surriento, Serenata sentimental. - E. de Curtis.

SIN RUIDO EN LA SUPERFICIE



Vicente Ballester

(Continuación)

30 centímetros, etiqueta violeta

- S 5094 } La Alegría que vuelve, «Viejo rincón» - *G. Micelli*.
Un poco de amor, Canción Española. »
- RS 243 } Non e ver, Romanza - *T. Mattel*.
Torna a Surriento, Serenata sentimental - *E. de Curtis*.
La Partida, «Sierras de Granada» - *Alvarez*.
- RS 453 } Mi Niña, Canción Española - *Guetary* - por el tenor
Constantino.

25 centímetros, etiqueta violeta

- S 67 } Mi Niña, Canción popular española - *G. Guetary*.
Yo soy el chulo, Canción Española - *G. Micelli*.
- S 69 } Ave María, Canto religioso - *Gonzalo Roig*.
El Rosario, » »
- S 70 } Alma gitana, Tientos - *A. Soler*.
De mi España, Canción. - *A. Soler*.
- S 86 } Marianella, Marianella, Tarantela - *A. Soler*.
Arre lucero, Canción. »
- S 88 } Follas e vento, Canción gallega - *J. Zon*.
Soledad, Canción - *M. Simons*.
- S 105 } Quen fora mociño, Melodía gallega - *J. Zon*.
Doora, Canción gallega »
- S 106 } Ojos Tapatios, Danza - *Velazquez y Elizondo*.
Alma gitana, Tientos - *A. Soler*.



José Mardones

Bajo

30 centímetros etiqueta azul

- A 5192 } Mefistofele, Prólogo «Ave Signor» - *Boito*.
 } Gli Ugonotti, Pif-Paf «Finita e pe frati» - *Meyerbeer*.
 A 5200 } Il Barbiere di Siviglia «La calunnia e un venticello» -
 } *Rossini*.
 } Faust, Serenata «Tu che fai l'addormentata» - *Gounod*.
 A 5216 } Mefistofele, «Ballata de Fischio» - *Boito*.
 } Mefistofele, «Il mondo» -
 }
 RS 5538 } Ernani, «Infelice e tuo credevi» - *Verdi*.
 } Il Barbiere di Siviglia, «La calunnia e un venticello» -
 } *Rossini*.

25 centímetros, etiqueta azul

- A 846 } La Boheme, «Vecchia zimarra» - *Puccini*.
 } Ernani «Infelice e tuo credevi» - *Verdi*.
 A 847 } Faust, «Rammenta i litei di» - *Gounod*.
 } Faust, «Dio dell'or» -
 }
 S 92 } Ay... Ay... Ay... canción española.
 } Alborada, canción
 }
 } Perjura, danza - *M. L. Tejada*.
 S 11 } Dame más, canción española. Habanera - *Anglan y*
 } *Ochoa*.
 RS 5017 } O Pallide Mammole, Canción italiana - *Trimarchi*.
 } Saeta y Praviana, canción asturiana.
 RS 5018 } El Arriero, Bolero - *Di Nogero*.
 } Ay... Ay... Ay... canción española.

**José Mardones**

(Continuación)

25 centímetros, etiqueta azul

- S 107 } Satisfacción «Tengo una chiquilla...» canción española - *Anglada*.
 Vizcaya, «Zortziko» - *Anglada*.

25 centímetros, etiqueta violeta

- S 77 } Tango de las frutas, «Canción» - *Anglada*.
 No te olvido, «Zortziko» - *M. Villar*.
 RS 5055 } Os teus ollos, «Canción gallega» - *R. Cortés*.
 Mefisto, «Canción napolitana».

J. Mardones y Giovanni Zenatello**Bajo y Tenor****30 centímetros, etiqueta azul**

- A 5426 } Aida, «Nume custode» - *Verdi*. Duetto con coro.
 Cavalleria Rusticana, «Tu qui...» - *Mascagni*. *María Gay* y *G. Zenatello*.

J. Mardones y Ramón Blanchard**Bajo y Barítono****30 centímetros, etiqueta azul**

- A 5184 } I Puritani, «Suoni la tromba...» - *Bellini*. Duetto.
 La Forza del Destino, «Soleme...» - *Verdi*. *Constantino* y *R. Blanchard*.



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

José Mardones

EN EL DISCO DE MAYOR INTERÉS

30 centímetros, etiqueta roja

RS 5541

Sexteto de Lucía di Lammermoor, - *Donizetti* - «Chi raffrena il mio furóre...» cantado por **M. Barrientos** (Soprano), **M. Noe** (Contralto), **C. Hackett** (Tenor), **G. Meader** (Tenor), **R. Stracciari** (Baritono), y **José Mardones** (Bajo).

Cuarteto de Rigoletto, - *Verdi* - «Bella figlia dell'amore» cantado por **M. Barrientos** (Soprano) **J. Gordon** (Contralto) **C. Hackett** (Tenor) y **R. Stracciari** (Baritono)

Masini Pieralli

Bajo

25 centímetros, etiqueta azul

RS 5049

Por una mujer, «Carretera castellana» con Coro.
Dios salve al Rey, «El Doblón» con Coro.

RS 5050

El carro de Sol, «Veneciana» - *J. Serrano*.
Por tí, Serenata española (letra y música de *Pacheco*).

RS 5051

Mefistofele, «Eco il mondo...» - *A. Boito*.
Il Barbiere di Siviglia, «La calunnia é un venticello» -
Rossini.



SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

DISCOS DE INTERÉS HISTÓRICO

30 centímetros, etiqueta negra

4.850 VOCES en una cara de disco...!!

Adeste Fideles, himno religioso cantado por 4.850 voces de hombre.

9048

John Peel (Arr. Andrews) cantado por 850 voces de hombre.

30 centímetros, etiqueta roja

Cuarteto de Rigoletto, - *Verdi* - «Bella figlia dell'amore» cantado por M. Barrientos (Soprano), J. Gordon (Contralto), C. Hackett (Tenor) y R. Stracciari (Baritono).

RS 5541

Sexteto de Lucía di Lammermoor. - *Donizetti* - «Chi raffrena il mio furore...» cantado por M. Barrientos (Soprano), M. Noe (Contralto), C. Hackett (Tenor), G. Meader (Tenor), R. Stracciari (Baritono) y José Mardones (Bajo).



SIN RUIDO EN LA SUPERFICIE



Eugen Ysaye

El Rey de los violinistas

30 centímetros, etiqueta azul

7115 { Caprice Viennois, - *Kreisler* - Op. n.º 2.

El compromiso que tenemos contraído con este excelente artista, nos obliga a presentar sus selecciones como discos simples (de una cara).

Francisco Costa

Violinista

25 centímetros, etiqueta violeta

RS 286 { Après un rêve, - *Bachmann*.
Chant Hindou - *Korsakow-Kreisler*.

RS 287 { Ballet Rosamunde - *Schubert*.
Les Birbadores - *E. Toldrá*.

RS 324 { Chanson Louis XIII y Pavana, - *Couperin-Kreisler*.
Rondino sobre un motivo de Beethoven - *Fritz-Kreisler*.

RS 391 { Menuett, «La discutida parte» - *Mozart*.
Berceuse, - *G. Fauré*.

Pablo Casals

Violoncellista

30 centímetros, etiqueta roja

S 5085 { Serenata, Danza Española, con piano - *Popper*.
El Cisne, Melodía, con piano - *Saint-Saens*.



Pablo Casals

(Continuación)

30 centímetros, etiqueta roja.

- S 5087 { Romanza, de concierto, con piano - *Campagnoli*.
Mazurka de concierto n.º 3 » - *Popper*.
- S 5088 { Canción de Primavera, con piano - *Mendelssohn*.
Minuetto en «DO» mayor con variaciones, piano -
Haydn.
- S 5106 { Adagio del concierto en «RE» mayor con piano - *Haydn*
Gigue del concierto en «DO» mayor » - *Bach*.
- S 5108 { Abendlied, «Cantinelas» con piano - *Schumann*.
Chanson y Pavane Louis XIII » - *Couperin-Kreisler*.
- S 5109 { Allegro appassionato, con piano - *Saint-Saens*.
Après un reve, con piano - *Fauré*.
- S 5110 { Aria de Bach para la 3.ª cuerda, piano - *Bach*.
Liebestraume, «Sueños de amor» con piano - *Liszt*.
- S 5111 { Suite en «DO» mayor, Sarabanda - *Bach*.
» » » Preludio »
- S 5112 { Largo de Handel, - *Handel*.
Melodía en «FA» - *Rubinstein*.
- S 5113 { Salut d'Amour, - *Elgar*.
Traumerèi, - *Schumann*.
- S 5114 { Kol Nidrei, 1.ª parte, acomp. de piano - *Bruch*.
Kol Nidrei, 2.ª » » » »
- RS 5520 { Aire para cuerda en «SOL» con orquesta - *Bach*.
Popper's Mazurka, con piano - *Popper*.
- RS 5521 { Concierto en «LA» menor, «Cantinelas» - *Goltermann*.
Larghetto del Quinteto en «RE» mayor, clarinete y cuar-
teto - *Mozart*.



Pablo Casals

(Continuación)

30 centímetros, etiqueta roja

- RS 5522 } Tannhauser, con orquesta, - *Wagner*.
 Canción y Pavana Louis XIII, con piano - *Couperin-Kreisler*.
- RS 5523 } Canción nocturna, «Abendlied» con orquesta - *Schumann*.
 Nocturno en «MI» bemol, con piano - *Chopin*.
- RS 5524 } Allegro de la Sonata en «LA» mayor, con piano - *Boccherini*.
 Gavota en «RE» con piano - *Popper*.

Antonio Sala

Violoncellista

30 centímetros, etiqueta violeta

Todos con acompañamiento de piano

- RS 200 } Allegro appassionato - *Saint-Saens*.
 Airoso - *J. S. Bach*.
- RS 201 } Nocturno en Mi bemol. - *Chopin*.
 Liebesfreud, Vals Vienés - *F. Kreisler*.
- RS 202 } Bolero, Danza Española - *A. Rubio*.
 Ave María, Melodía religiosa - *Gounod*.

25 centímetros, etiqueta violeta

- RS 199 } Preludi - *J. Nogués Pon*.
 Largo de Handel - *Handel*.



Antonio Sala y Pablo Casals

Violoncellistas

25 centímetros, etiqueta violeta

- RS 386 } Kathleen Mavourneen, «Inspiración» - *Crouch* - **Casals**.
Sonata Loillet, «Andante & Allegro», con piano - **Sala**.

Emil Sauer

Pianista

30 centímetros, etiqueta roja

- RS 5546 } Sonata en «La», Rondo alla turca - *Mozart*.
Melodía n.º 2, «En alas del canto» - *Mendelssohn-Liszt*.
- RS 5547 } Valse, Op. 64 n.º 2 - *Chopin*.
Moonlight sonata, Op. 27 n.º 2 - *Beethoven*.
- RS 5548 } Rapsodia XII, en do sostenido menor - *Liszt* - Parte 1.^a
Rapsodia XII, " " Parte 2.^a
- RS 5549 } Carnaval, Op. 9 - *Schumann* - Parte 1.^a
Preamble, Pierrot, Arlequin, Valse noble.
Carnaval, Op. 9 - *Schumann* - Parte 2.^a
Eusebius, Florestan, Coquette, Replique, Papillons, Lettres dansantes, Chiarina, Chopin.
- RS 5550 } Carnaval, Op. 9 - *Schumann* - Parte 3.^a
Estrella, Reconnaissance, Pantalón, et Colombine. Valse allemande, Paganini, Aven.
Carnaval, Op. 9 - *Schumann* - Parte 4.^a
Promenade, Pause, Marche des Davidsbundler contre les Philistins.
- RS 5551 } Nocturno, Op. 15, núm. 2 - *Chopin*.
La campanela - *Liszt*.



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

Emil Saüer

(Continuación)

30 centímetros, etiqueta roja

- RS 5552 { Galop de Concierto - *Saüer*.
 Una procesión nupcial en Noruega - *Grieg* - Por Percy
 Grainger.
- RS 5553 { La cajita de música (Boite a musique) - *E. Saüer*.
 Murmullos del viento, (Spieluhr) - *E. Saüer*.

Percy Grainger

Pianista

30 centímetros, etiqueta roja

- RS 5552 { Una procesión nupcial en Noruega - *Grieg*.
 Galop de concierto - *Saüer* - Por E. Saüer.

Diariamente grabamos nuevos discos.

Solicite a su agente el suplemento de las últimas novedades, que se edita cada mes.

Tenga presente que este catálogo no completa nuestro repertorio de celebridades. En los nuevos suplementos anunciamos nuevos discos por artistas de fama mundial.

SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



BANDAS



Profesores de la Banda Municipal DE BARCELONA

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 184 } La boda de la Trini, Schotis. - *J. Gordo*
Paso al mantón, Schotis. »
- RS 185 } No quieres tú, Schotis. »
Maniobras militares, Marcha. »
- RS 326 } Del Cheribón, Java. - *X. Poli.*
Andujar, Marcha Española. *P. Ribalta.*
- RS 327 } Arriba maño, Pasodoble. - *P. Rubio.*
Vaya postin, Schotis - *X. Poli.*
- RS 356 } La reina de Aragón, Vals-Jota. - *Massana.*
Paragüay, Rumba. - *Berdiel y Butet.*
- RS 357 } Osuna, Marcha Española. - *P. Ribalta.*
Julito, Pasodoble. - *B. Miranda.*
- RS 358 } Narices castizas, Schotis. - *J. Lerma.*
The Canigo Mountains, Fox-trot. - *X. Poli.*
- RS 374 } Pedro el castizo, Schotis. - *J. Lerma.*
La medalla del torero, Pasodoble - *P. Rubio.*
- RS 375 } El Baja, Vals dúo cornetín: Rovireta y Llovell *J. Escalas.*
Tango apache. - *F. Gayo.*



Profesores de la Banda Municipal de Barcelona

(Continuación)

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 376 } El Fomentador, Vals, sólo de fliscorno: Pérez Viejo. - *Russinyol*.
 El incendio, Vals, Dúo de clarinetes: Cardús y Molgosa. - *Escalas*.
- RS 377 } El pollito, Vals, solo de clarinete: Sr. Cardús y autor. - *Bassil*.
 El bollao, Vals, solo de cornetín: Sr. Rovireta y autor. - *Durany*.
- RS 378 } El calaberón, Vals, solo cornetín, señor Pedrol. - *Massana*.
 El tio Juan, Vals; solo cornetín. - *J. Gallofré*.
- RS 379 } El baturrico, Pasodoble. - *F. Gayó*.
 El Castizo, Schotis. - *F. Gayó*.
- RS 380 } Moros y cristianos, Marcha mora - *J. Serrano*.
 Pa qué te voy a contar, Schotis. - *F. Gayó*.
- RS 392 } Zambra, Bailable. - *F. Gayó*.
 El sombrero, Vals, solo cornetín: L. Rovireta. - *Escalas*.
- RS 393 } La canción del soldado, Marcha militar. - *J. Serrano*.
 Alfonso XIII, Vals-Jota, Solista trompeta: Sr. Llovell. - *Massana*.
- RS 412 } Mi Jota, Jota, Solistas: Sres. Llovell y Vives. - *A. Fornells*.
 Al Sena, Tango. - *Viladomat*.
- RS 413 } Montilla, Marcha española. *Ribalta*.
 Bulerías, bailable. - *F. Gayó*.



Profesores de la Banda Municipal de Barcelona
(Continuación)

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 359 } Marcha Real Española, Himno nacional.
 RS 418 } La Marsellesa, Himno nacional francés. - *R. de L'Isle.*
 RS 418 } El diablo verde. One step. - *A. y C. Seguro.*
 RS 418 } El diablo verde, Fox trot. - " "
 RS 419 } Por que era negro, Tango. - *J. Viladomat.*
 RS 419 } Fumando espero, Tango. - " "

25 centímetros, etiqueta granate

- RS 511 } Manolo, Pasodoble. - *B. Miranda.*
 RS 511 } Chiquilla... Que me mareo, Schotis. - *Gordo.*

Banda Regimiento Ingenieros de Madrid

Director: P. MARQUINA

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 411 } Viva Calatayud, Pasodoble castizo - *P. y M. Marquina.*
 RS 411 } La Java de Ministriles Bolero. - " "
 RS 435 } Rubores, Pasodoble. - " "
 RS 435 } El madrileño castizo, Schotish - *P. y E. Marquina.*
 RS 436 } España cañi, Pasodoble - *P. y M. Marquina.*
 RS 436 } La Regolvedera, Jota aragonesa - *P. y E. Marquina.*
 RS 451 } Camagüey, Schotish - *P. y E. Marquina.*
 RS 451 } Sayda, Shimmy popular - *P. y M. Marquina.*
 RS 452 } Sabiñan, Pasodoble - *P. y E. Marquina.*
 RS 452 } Melodía, Fox-trot - *P. y M. Marquina.*



Banda de la Guardia Republicana de París

30 centímetros, etiqueta negra

- 635 { Le Roi de Lahore. Ouverture, 1.^a y 2.^a parte - *Massenet*.
 637 { El Carnaval de Venecia. Con variaciones. 1.^a y 2.^a parte
 Thomas.
 654 { Scenes Pittoresques - *Massenet* - 1, March. 2, Air de
 Ballet.
 655 { 3. The Angelus. 4, Fete Boheme.
 692 { Scenes Alsaciennes - *Massenet* - Parte 1, Sunday Mor-
 ning. Parte 2, Au Cabaret.
 693 { Parte 3, Sunday Evening. Parte 4, Retraite Française.
 785 { Les Deux Pigeons - *Messager*. 1, Scene et pas de deux
 pigeons. 2, Theme et variations.
 786 { 3, Divertissement. 4, Finale.
 833 { Henry VIII. Ballet music. - *Saint-Saens* - 1.^a y 2.^a parte.
 834 { Henry VIII. Ballet music. - *Saint-Saens* - 3.^a y 4.^a parte.
 640 { El Ejército francés en el Marne, Selección.
 Le coquet, Marcha.
 C 1189 { Marche des Bleus - *Scotto*.
 Alberto de Bélgica, Fantasia - *Balay*.

25 centímetros, etiqueta negra

- 2738 { Le Reve-Passe, March. - *G. Krier*; arr. *G. Parés*.
 Le Tout Paris, March. - *A. Loger*.
 On les Aura, March. - *Bourgeois*.
 2753 { The Great Little Army, March. - *Alford* - National Mili-
 tary Band.



Banda de la Guardia Republicana de París

(Continuación)

25 centímetros, etiqueta granate

- RS 140 } Los Patinadores, Schotish del paso - *Peschini*.
} La Cucaracha, Mazurka Banda Espanola - *J. Remigio*.

Banda del Real Cuerpo de Granaderos
DE LONDRES

30 centímetros, etiqueta negra

- 576 } Obertura 1812, parte 1.^a - *Tchaikowsky*.
} Obertura 1812, parte 2.^a "
513 } Ruy Blas, Obertura - *Mendelssohn*.
} Tancredi, Obertura - *Rossini*.

Banda de la Guardia Real de Londres

30 centímetros, etiqueta negra

- 187 } Marcha fúnebre. - *Chopin*.
} Marcha fúnebre de Saul. - *Handel*.





LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

Banda Municipal de Milán

25 centímetros, etiqueta negra

- C 2314 { El Barbero de Sevilla, Selección, parte 1.^a con obligado de cornetín. - *Rossini*.
El Barbero de Sevilla, Selección, parte 2.^a con obligado de cornetín. - *Rossini*.

Banda de la Armada Francesa

Director: **GABRIEL PARÉS**

30 centímetros, etiqueta negra

- 6114 { La Feria, Suite Espagnole, Los Toros. - *Lacome*.
L'Arlesienne, Suite Farandole. - *Bizet*.

Banda del Real Cuerpo de la Guardia Escocesa DE LONDRES

25 centímetros, etiqueta negra

- 1388 { Las campanas de San Malo. - *Rimmer*.
Las campanas. - *J. S. Howgill*.
1909 { Vals de las Campanas. - *W. Partridge*.
Vals Real, acompañado de campanas. - *W. Partridge*.
2373 { Campanas imperiales. - *W. Partridge*.
Melodia religiosa Rusa, con campanas. - *W. Partridge*.

SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

Banda Militar Nacional de Londres

25 centímetros, etiqueta negra

- 2753 { The Great Little Army, Marcha. - *Alford*.
On Les Aura, Marcha. - *Bourgeois* - Banda de la Guardia Republicana.

Banda de la Artillería Mexicana

25 centímetros, etiqueta granate

- C 342 { Recuerdos de Cádiz, Fandango - *R. Benítez*.
Bombita, Pasodoble, por la Banda Gascón de América.
H. Nieto.

Banda Española

25 centímetros, etiqueta granate

- C 30 { Cielo Andaluz, Pasodoble - *R. Gascón*.
De flor en flor, Shotis - *R. González*.
C 608 { A los Toros, Pasodoble - *M. Fernández*.
Gran Jota Aragonesa. »
C 2575 { Joselillo, Pasodoble - *M. Maury*.
Coqueteando, Schotis, por la Banda Policía Mexicana.
M. Giménez.

SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



Banda Española

(Continuación)

25 centímetros, etiqueta granate

- C 3118 } Jota de Concierto - *M. Giménez*.
 Machaquito, Pasodoble, por la Banda Policía Mexicana.
G. Roig.
- C 3199 } El guango, Polka - *M. Sanmiguel*.
 Vida del alma, Schotis - *Luis González*.
- C 2824 } Angelina, Schotis - *R. Valdés*.
 Amelia, Vals »
- C 3321 } Belmonte, Pasodoble - *M. Fernández*.
 Está de moda, Fox-trot - *J. Montemayor*.
- C 12 } Encantadora, Mazurka - *R. González*.
 Ojos negros, Polka. »
- C 610 } Carmela, Mazurka - *M. Figlio*.
 Sueños, Danza. »
- C 2832 } Retina, Mazurka - *G. Roig*.
 Blanco y negro, Vals. Banda Gascón - *Pérez*.
- C 2793 } El silencio de la noche, Schotis - *M. Giménez*.
 Cuando escuches este vals, Vals. »
- C 2829 } Besos de amor, Schotis - *H. Ruvalcaba*.
 Lo que fué y lo que es, Danza - *M. Giménez*.
- C 2277 } Amor de gitanos, Vals - *H. Ruvalcaba*.
 Eva, vals - *F. Lehar*.
- RS 140 } La cucaracha, Mazurka. - *J. Remigio*.
 Los patinadores, Schotis del paso. - *Peschini*. - Banda
 de la Guardia Republicana de París.



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

Banda Española
(Continuación)**25 centímetros, etiqueta granate**

- RS 246 } Década de Gloria, Pasodoble - *J. Salomo.*
El Morisco, Pasodoble - *C. P. Monilor.*
- RS 255 } Lacalle, Pasodoble flamenco - *R. Dario Herrera.*
La Gracia de Dios, Pasodoble - *A. Roig.*
- RS 257 } El Gitanillo, Pasodoble - *I. Martra.*
Amor de madre, Schotis. Banda Columbia - *J. Virgen.*
- RS 333 } Fox-trot de las campanas. - *Pastallé & Viladomat.*
La mantilla española, Pasodoble. - *J. M. Lacalle.*

30 centímetros, etiqueta granate

- C 1205 } Torerito, torerazo, Fox-trot. - *Lacalle.*
Ay... que rico..! One Step. »

Banda de Policía Mexicana**25 centímetros, etiqueta granate**

- C 2114 } Lazos de amor, Schotis - *H. Ruvalcaba.*
Suspiros y lágrimas, Vals. »
- C 2575 } Coqueteando, Schotis - *M. Giménez.*
Joselillo, Pasodoble. Banda Española - *M. Maury.*
- C 3118 } Machaquito, Pasodoble - *G. Roig.*
Jota de Concierto. Banda Española - *M. Giménez.*
- RS 272 } Chiclanero chico, Pasodoble - *Salazar.*
Morir por tu amor, Vals - *García.* - Banda Columbia de
New York.



La célebre Banda Gascón, de Nueva York

25 centímetros, etiqueta granate

- C 341 } Quiebros y requiebros, Pasodoble - *Gascón*.
 } Sangre torera, Pasodoble - *H. Nieto*.
 } Bombita, Pasodoble. »
 C 342 } Recuerdos de Cádiz, Fandango. Banda de Artillería
 } Mexicana - *R. Benítez*.
 C 2832 } Blanco y negro, Vals - *Pérez*.
 } Betina, Mazurka. Banda Española - *G. Roig*.

Banda Columbia

25 centímetros, etiqueta granate

- C 3201 } Olé las mujeres, Pasodoble flamenco - *M. Fernández*.
 } Emma Delfina, Danza - *L. Pensère*.
 RS 101 } Torre del Oro, Pasodoble. - *Juarranz*.
 } La Giralda. » »
 RS 102 } Córdoba, Pasodoble. - *V. Lozano*.
 } La Gracia de Dios, Pasodoble. - *Roig*.
 RS 105 } La Copa del Olvido, Tango. - *E. Delfino*.
 } El último gaucho, Pericón Nacional.
 C 84 } El Danubio azul, Vals - *R. Strauss*.
 } El silbador y su perro. Descriptivo.
 C 503 } La Viuda alegre, Marcha. - *Lehar*.
 } El encanto de un vals - *R. Strauss*.



Banda Columbia

(Continuación)

25 centímetros, etiqueta granate

- RS 135 } Vaya chulería, Schotis. - *A. Bretón*.
Nena mía, Habanera. - *Cerdan*.
- RS 136 } La Guayaba, Habanera. - *Cerdan*.
Vaya un disco, Schotis. - *Rincón*.
- RS 137 } Polka-auresku. - *Retana*.
La socia Peluquera, Schotis - *Rincón*.
- RS 138 } Gloria Pura, Schotis. - *Cerdan*.
Vences, Habanera. - *Rincón*.
- RS 139 } Ay Jesús! Schotis. - *Rincón*.
Casta Susana, Vals. - *J. Gilbert*.
- RS 150 } El Molino en el bosque. Descriptivo.
El aldeano alegre, Vals.
- RS 153 } Bajo la doble águila, Marcha - *J. Wagner*.
El más bonito pie, Jota - *R. González*.
- RS 154 } Es mi hombre (Mon Homme) Schotis - *Yvain*.
Amorosa, Mazurka - *H. Nieto*.
- RS 157 } Appassionatta, Mazurka - *M. Nazario*.
El amo del schotis, Schotis. - *Rincón*.
- RS 158 } Il tuo Sguardo, Mazurka - *L. Mariani*.
La enfermedad de moda, Schotis. - *Rincón*.
- RS 159 } Bella, Mazurka - *Anchetti*.
Dancing, Schotis - *L. Mariani*.
- RS 170 } La princesita del dólar, Vals - *L. Fall*.
Lo mejor del mundo, Schotis - *Rincón*.



Banda Columbia

(Continuación)

25 centímetros, etiqueta granate

- RS 256 } Loca. Gran Tango - *Jovés.*
Zurzulita, Tango - *R. Darío Herrera.*
- RS 257 } Amor de madre, Schotis - *J. Virgen.*
El gitanillo, Pasodoble. - *I. Martra.* - Banda Española
- RS 272 } Morir por tu amor, Vals - *B. García.*
Chiclanero chico, Pasodoble. Banda Policía Mexicana.
S. Salazar.
- RS 309 } Madame Pompadour, Fox-trot - *L. Fall.*
Madame Pompadour, Vals. »
- RS 310 } El país de las campanelas, Fox-trot japonés - *Ranzato.*
El país de las campanelas, Fox de la luna. »
- RS 334 } Romerote, Pasodoble - *R. Hoyos.*
El capote de paseo, Pasodoble - *Monreal.*

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 209 } Himno a la Guardia Civil Española. - *Moreno Carrillo*.
Himno de los Previsores del Porvenir. - *M. Carrillo y
Pernias*. - cantado por el señor *Icabalceta*,
(tenor) acompañado por la Banda Columbia.
- RS 213 } Mi último recuerdo, Tango - *J. M. Cervera*.
Chicago, Fox-trot - *Fred Fisher*. - Savoy Havana Band.
- RS 214 } Marion, Fox-trot - *M. Luis*.
En mi tierra mexicana, Fox-trot. - *A. Hegbon*. - Or-
questa Columbia.



Banda Columbia

(Continuación)

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 216 { Peladitos alegres, One-Step. - *Lacalle*.
Estrellas de Arizón, Vals sublime, por la Orquesta
Romancers. - *C. Rupp*.
- C 86 { El Trovador, Coro de los Herreros. - *Verdi*.
El Trovador, Miserere. »
- RS 132 { Marcha de San Sebastián. - *Sarriegui*.
Rigodones Eúskaros, 1.^a parte. - *Torre-Muzquiz*.
- RS 133 { Tatiago, Yriyarena. - *Sarriegui*.
Rigodones Eúskaros, 2.^a parte. - *Torre-Muzquiz*.
- RS 134 { Diana de la Tamborrada donostiarra. - *Sarriegui*.
Rigodones Eúskaros, 3.^a parte. - *Torre-Muzquiz*.

Banda Ellery de Londres

50 Profesores. - Director: T. GIROLAMO

30 centímetros, etiqueta negra

- 286 { Los millones de Arlequín, Célebre Serenata. - *Drigo*.
Minuet antique. - *Boccherini*.
- 287 { Lucia di Lammermoor, Sextetto. *Donizetti*.
El Trovador, Miserere. - *Verdi*.
- 288 { On Tip-Toe, bailable Polka. - *De Angelis*.
Polka del De Angelis. - »



LO MEJOR DE DISCO DEL MUNDO

Banda Ellery de Londres

(Continuación)

25 centímetros, etiqueta negra

- 1856 { Serenata de Amor. - *F. Von Blon.*
Vals de los alegres camaradas. - *Vollstadt.*
(Jolly fellows vals)
- 1857 { El canto de las mujeres de aldea. - *Constantino.*
(The song of the village women)
Salmé, intermezzo. *W. M. Lorraine.*
- 1858 { Viejos camaradas, Marcha. - *C. Tirke.*
(Old comrades)
Emblema Nacional, Marcha. - *E. Bagley.* - Banda del
Rey, Londres.
- 2374 { Chacone, concierto. - *Durand.*
Canción de Primavera. - *Mendelssohn.*

Banda Militar del Regimiento del Rey de Inglaterra

25 centímetros, etiqueta negra

- 1858 { Emblema Nacional, Marcha. - *E. Bagley.*
Viejos Camaradas, Marcha. - *C. Tirke.* - por la Banda
Ellery.



SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



ORQUESTAS

Orquesta del Teatro Metropolitano de New-York

30 centímetros, etiqueta violeta

- S 5125 } Faust, bailable, 1.^a parte (a) Vals (b) Allegretto - *Gounod*.
Faust, » 2.^a » Adagio »
- S 5126 } Carmen, selección. - *Bizet*.
Il Trovatore, selección. - *Verdi*
- S 5135 } Madama Butterfly, selección 1.^a parte. - *Puccini*.
Madama Butterfly, » 2.^a » »
- S 5136 } Amar, beber y cantar, Vals. - *Strauss*.
Les Patineurs, Vals. - *Waldteufel*.
- S 5137 } La Boheme, selección 1.^a parte. - *Puccini*.
La Boheme, » 2.^a » »
- S 5166 } La Traviata, selección 1.^a parte. - *Verdi*.
La Traviata, » 2.^a » »
- S 5187 } Aida, Marcha triunfal. - *Verdi*.
La Gioconda, Danza de las horas. - *Ponchielli*.
- S 5189 } Lucía di Lammermoor, Selección. - *Donizetti*.
I Vespri Siciliani, Obertura. *Verdi*.
- S 5190 } Faust, selección 1.^a parte. - *Gounod*.
Faust, » 2.^a » »

SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



Orquesta Filarmónica de New-York

25 centímetros, etiqueta violeta

- S 89 } Danza húngara n.º 5. - *Brahms*.
 } Danza húngara n.º 6. »

30 centímetros, etiqueta violeta

- S 5138 } El Nuevo Mundo, Sinfonía, Largo. - *Dvorák*.
 } Algerienne, Suite, Marcha militar. - *Saint-Saens*.
 S 5139 } Casse-Noisette, Suite, Valse des fleurs. - *Tchaikovsky*.
 } Rapsodia húngara núm. 2. - *Liszt*.
 S 5140 } Capricho Español. - *Rimsky-Korsakov*.
 } Boabdil, Ballet Suite, Malagueña. - *Moszkowski*.
 S 5141 } Martha, Obertura. - *Flotow*.
 } Stradella, Obertura. »
 S 5142 } Raymond, Obertura, parte 1.ª. - *Thomas*.
 } Raymond, » parte 2.ª. »
 S 5143 } L'Estudiantina, Vals. - *Waldteufel*.
 } Marcha turca. - *Mozart*.
 S 5144 } Rakoczy Marcha. - *Berlioz*.
 } Polonesa en «La» mayor - *Chopin-Glazounov*.
 S 5145 } Esquisses Caucasiennes. - *Ippolitov-Ivanov*.
 } Danza Española. - *Moszkowski*.



CONCHITA PIQUER

Tonadillera

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 165 { Ven y Bésame, Fox-trot. - *J. M. Lacalle*.
 { El mantón de manila, dúo, P. Arcos y Ubeda. - *Lacalle*.
 C 4171 { La Cencerro, Canción.
 { Maldito Tango. - *Pérez Freire*.

PILAR ARCOS

Canzonetista

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 167 { *Lisone Lisetty, Canción. - Ch. Borel-Clerc.*
Senen, Canción. - M. Benitez.
- RS 169 { *La copa del olvido. - E. Delfino.*
Sandunga Oaxaguena. - J. D. del Moral.
- RS 301 { *Encantador, Gran tango. - B. de García.*
Flor de Levante, Couplet, La Andalucita.
García-Alcudia, Aquino y Fernández, Pascual.
- RS 264 { *Tut-Ankn-Amen, Pobrecito Faraón. - Lacalle.*
El Clakson, canción-fox. - R. G. de Arellano.
- RS 265 { *La hija del carcelero. - P. Martínez.*
Lolin, couplet picaresco. - Costa. por **Carmen Leal.**
- RS 340 { *En la barranca te aguardo, Canción. - Esparza Oteo.*
Sueño de amor, Célebre danza-canción. - Moral del
Campo.



Pilar Arcos y Juan Pulido

Tiple y Barítono (Dúos)

25 centímetros, etiqueta granate

La Higuierit , Fox-trot popular a dúo.

RS 408 } Y tenía chiquito el pie. - *M. Dávalos*. - dúo de los Se-
ñores **Trova y Muñoz**.

25 centímetros, etiqueta negra

US 266 Mi viejo amor. - A. E. Oteo.

Las tres de la madrugada. - J. Robledo.

DS 259 (Las golondrinas. - R. Palmerín.

Colombina. - A. Retana. - Serenata

DS 250 María-Mari. *Di Capúa*. - Canción Napolitana.

9 Sole mio

Pilar Arcos y S. Ubeda

Tiple y Tenor (Dúos)

25 centímetros, etiqueta negra

BS 1651 El Mantón de Manila, dúo con S. Ubeda. - J. Lacalle.

Ven y bésame, Fox-trot por C. Piquer. - J. M. Lacalle.

28 166 { La segadora, Canción, *Vigil* y *Robelo*.

A la orilla de un palmar, canción, dúo con **S. Ubeda.**





JESUSILLA UNAMUNO

Canzonetista

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 227 { La mujer Tabla, Canción Schotis. - *G. Asensio-F. Anta.*
 La provinciana, Tango Argentino. - *Romero y Joves.*
- RS 228 { Mi traición, Couplet sentimental - *J. Soriano y B. Reyna.*
 Me pa'ece a mí, Canción Schotis. - *G. Asensio - F. Anta.*
- RS 232 { Nubes de humo, Fume, compadre, Tango. - *Romero y Joves.*
 Peque...! o la modistilla madrileña, One-Step.-*M. Costa.*

LA ANDALUCITA

Coupletista

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 297 { Me lo dijo mi mare, Couplet. - *Guichot y F. Anta.*
 La Isabela, Couplet. - *Martinillo y R. de Azagra.*
- RS 298 { Er baú, Couplet. - *L. Manzano y J. Font de Anta.*
 Vaya Benito con Dios, Couplet cómico, idem.
- RS 296 { Mis regiones, Couplet. - *Gran y Espert Morera.*
 La arriá en Triana, Couplet popular.-*Manzano y Font.*
- RS 299 { Corregidor, Corregidor. Couplet. - *Canals y Font.*
 Aguador granadino, Couplet idem.
- RS 300 { Talaverana, Couplet. - ... y *J. Font.*
 La Serrana de Valverde, Couplet.-*Monteagudo y J. Font.*
- RS 301 { Flor de Levante, Couplet. - *García-Alcudia, Aquino y Hernández, Pascual.*
 Encantador, Gran tango. - *B. de García, por Arcos.*



"LA ANDALUCITA"

Coupletista

(Continuación)

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 303 { Caminito de Aracena, Couplet. - *Manzano y J. Font.*
¡Ay, Manfredol Couplet. - *Madriles y J. Font.*

CARMEN LEAL

Coupletista

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 265 { Lolín, Couplet picaresco. - *Costa.*
La hija del carcelero, Canción, por *Pilar Arcos. - P. Martínez.*
- RS 491 { Diego Montes, Canción serrana. - *J. Costa.*
La niña bien, Couplet satírico. - *Tapia y Font, por Blánquita Suárez.*





ANDREA FORNELLS

Soprano

La mejor intérprete del Folk-Lore Catalán

Acomp. de piano

25 centímetros, etiqueta negra

- | | | |
|--------|---|---|
| RS 186 | { El cant dels ocells.- <i>Nadala</i> . Canción en catalán. | |
| | { La Pastoreta. | » |
| RS 187 | { El rossinyol. | » |
| | { Els fadrins de Sant Boy. | » |
| RS 188 | { L'anyor. | » |
| | { En pere galleri. | » |
| RS 189 | { Montanyes del Canigó. | » |
| | { La filla del marxant. | » |
| RS 190 | { La filadora. | » |
| | { Montanyes regalades. | » |
| RS 191 | { L'hereu riera. | » |
| | { El poder del cant. | » |
| RS 192 | { El petit maridet. | » |
| | { El Mariner. | » |
| RS 193 | { La gata i en Belitre. | » |
| | { La Dama d'Aragó. | » |
| RS 194 | { Fum, Fum, Fum. | » |
| | { Lo Desembre congelat. | » |
| RS 195 | { Els tres tambors. | » |
| | { El Mestre. | » |



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

ANDREA FORNELLS

Soprano

(Continuación)

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 198 { Jota. - *M. de Falla.*
Seguidillas Murcianas. - *M. de Falla.*

30 centímetros, etiqueta negra

- RS 196 { El Pardal, Sardana cantada. - *Pep Ventura.*
Per tu ploro, id. id. *Ventura i Maragall.*

NINA FRASCANI

Contralto

25 centímetros, etiqueta granate

- C 2283 { Carmen, Presso il baston di Siviglia. - *Bizet.*
Carmen, Escena de la carta. - *Bizet.*

JOSEFINA BUGATTO

Soprano

25 centímetros, etiqueta granate

- RS 500 { Cançó del Brecol, (canción de cuna.) - *Bort y Fornells.*
La flor de Tarongina, (la flor del naranjo.) - *Escaler y Fornells.*

SIN RUIDO EN LA SUPERFICIE



FRANCISCO GODAYOL

Tenor

25 centímetros, etiqueta violeta

- RS 293 } Por una mujer, Los Cadetes, Godayol y Coro.
Idem Carretera castellana, Lloret y Coro.
- RS 294 } Por una mujer, Dúo, tenor y barítono, Godayol y Lloret.
Idem Dúo (tiple y barítono) R. Leonis y Lloret.

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 320 } Dios Salve al Rey, Canción de la Pipa, Godayol
La Joven Turquía, Romanza, Godayol.
- RS 318 } La Joven Turquía, Dúo, acto 1.º, Felisa Herrero y Godayol.
La Joven Turquía, Fox-trot, R. Leonis (tiple) y Godayol.
- RS 319 } La Joven Turquía, Fox-trot, R. Leonis (tiple) y Godayol.
La Joven Turquía, Romanza, acto 1.º, F. Herrero (tiple y coro).
- RS 417 } Catalunva plora, por el Sr. Godayol, Sardana cantada.
Tragan y Viladomat.
A uns cabells daurats, Godayol. Canción catalana.
Tragan y Viladomat.





LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

ICABALCETA

Tenor

25 centímetros, etiqueta negra

- | | | |
|--------|---|---|
| RS 204 | { | La Bejarana, Rondalla de los quintos, con guitarras bandurrias y Coro. |
| | | La Bejarana, A la vera, por Paco Gallego y Coro. |
| RS 205 | { | La Bejarana, Charrada, por la Sra. Caballé e Icabalceta. |
| | | La Bejarana, Romanza del 2.º acto, por el tenor Larrucea. |
| RS 206 | { | La Bejarana, Rondalla de los quintos, con guitarras, bandurrias y Coro. |
| | | La Bejarana, Plegaria y bailable de las cintas, por la señora Caballé y Coro. |
| RS 209 | { | Himno de los Previsores del Porvenir, cantado por el Sr. Icabalceta, acomp. de banda. |
| | | Himno a la Guardia Civil Española, por la Banda Columbia. |

PACO GALLEGO

Tenor

(Ver también sección recitados)

25 centímetros, etiqueta negra

- | | | |
|--------|---|---|
| RS 203 | { | La Bejarana, coplas del ciego, con la Galindo y Coro. |
| | | La Bejarana, No hables de topar, id. |

SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES

**PACO GALLEGO****Tenor***(Ver también sección recitados)***(Continuación)****25 centímetros, etiqueta negra**

- RS 204 { La Bejarana, A la vera..., por el tenor Gallego y Coro.
La Bejarana, Rondalla de los quintos, por el tenor Ica-
balceta.
- RS 211 { Motetes y Bulerías, dueto cómico con la Galindo.
Idem id. con el Sr Navarro.

JOSÉ MORICHE**Tenor****25 centímetros, etiqueta negra**

- C 4148 { Aires españoles, núm. 1, Canción. - M. López.
Idem id. núm. 2, id. id.
- C 4118 { Niña de mi corazón, Canción. - J. M. Lacalle.
Mi noche triste, Tango. - S. Castriota.
- RS 234 { A las tres de la mañana, célebre vals. - J. Robledo.
Princesita, La de los ojos azules, Serenata. - Palomero,
Rojas y Padilla.
- RS 236 { Los millones de Arlequín, Serenata, creación Drigo.
Mi noche triste, Tango. - S. Castriota.
- RS 260 { Princesita de los ojos azules, Canción. - Palomero, Ro-
jas Padilla.
Morenita, Canción. - Rubén Darío Herrera.



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

JOSE MORICHE

Tenor

(Continuación)

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 261 { La ingrata, Canción. - *A. Esparza Oteo*.
Nena mía, Canción. - *E. Vigil y Robelo*.
- RS 262 { Chiquilla, Canción moderna. - *J. M. Lacalle*.
Sonora-Sinaloa, Famosa danza. - *G. Arellano*.
- RS 263 { Golondrina mensajera, Canción. - *A. E. Oteo*.
Que es imposible que tú me quieras! Danza. - *G. García*.
- X 2168 { Il Barbiere di Siviglia, Serenata. - *Rossini*.
Manon, I. Sogno. - *Massenet*

José Moriche y Emilia Durán

Tenor y Soprano (Dúos.)

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 168 { Deja morena mía, canción. - *Quirós y Muñoz*.
Agua le pido a mi Dios, canción. id.

RAOUL ROMITO

Tenor

(Canzonetista Napolitano)

30 centímetros, etiqueta negra

- RS 172 { La Paloma. Canción universal. - *Yradier*.
Torna al Paesello, Canción napolitana. - *Giuliani A.*

SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



PEDRO VINART

Tenor

25 centímetros, etiqueta negra

- C 2055 } La Paloma, Canción Universal (A dúo con la soprano).
 Iradier.
- C 2055 } La Princesa del dólar (Dúo de Hans y Daisy.-*E. Vergeri.*
 L. Fall.
- C 2050 } El Conde de Luxemburgo (Dúo de los Bohemios).-
 F. Lehar.
- C 2051 } El Conde de Luxemburgo, La cena de Pierrot (Dúo con
 la soprano.-*E. Vergeri.*
- C 2051 } El Conde de Luxemburgo (Dúo de Angel y René).-
 E. Vergeri.
- C 2052 } El Conde de Luxemburgo (Dúo), polka.-*E. Vergeri.*
- C 2052 } El Conde de Luxemburgo (Marcha de los celos). -
 E. Vergeri.
- C 2052 } El Conde de Luxemburgo (Dúo de los besos). - *E. Vergeri.*

SANTIAGO UBEDA

Tenor

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 165 } El Mantón de Manila, Gran pasodoble (cantado a dúo
 con Pilar Arcos. - *J. M. Lacalle.*
- RS 165 } Ven y bésame, Cancion, Fox-trot, por C. Piquer. -
 J. M. Lacalle.



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

JAIME PLANAS

Tenor

25 centímetros, etiqueta granate

- RS 381 { Samitier, Tango Futbolístico. - *G. Luna y Deambrogio.*
 Raimonda, Tango melodioso. - *Sanahuja y Planas.*
- RS 382 { Royal, Melodía-Tango (letra y música J. Planas.)
 Sácate la caretita, Melodía-Tango. - *Caruso, Schuhmacher y Cosenza.*

25 centímetros, etiqueta violeta

- RS 305 { Dios salve al Rey, Romanza por F. Herrero.
 Idem. idem. idem.
- RS 308 { Dios salve al Rey (Trio con la tiple F. Herrero. y el barítono J. L. Lloret.)
 Dios salve al Rey, Romanza, J. L. Lloret y Coro.

RICARDO C. LARA

Tenor

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 489 { La guinda, Canción Española. - *Mata y Longás.*
 Mi viejo amor, Canción, Fox - *Fernández, Bustamante y Esparza Oteo.*



SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

RAFAEL TROVA

Tenor**25 centímetros etiqueta granate**

- RS 409 } Amame, Serenata mexicana, acomp. piano. - S. Pérez.
No más mentir, Canción, acomp. guitarra. - S. Pérez.

RAFAEL TROVA y S. MUÑOZ

Tenor y Barítono**25 centímetros, etiqueta granate**

- RS 408 } Y tenía chiquito el pie, canción amorosa por los Sres.
Trova y Muñoz, con guitarra. - M. Davalos.
La Higuerita, canción mexicana popular, (dúo). - P. Arcos y Pulido

T. QUIRÓS

Tenor**25 centímetros, etiqueta granate**

- C 4230 } La enredadera, canción, por el tenor Quirós y guitarra.
A. Pérez.
El Cisne blanco, canción, (dúo por los tenores Quirós y Muñoz), con guitarra. - A. Pérez.



SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



Celestino Aguirresarobe

Barítono

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 111 } Loa, Loa, canto vasco. Coros del Orfeón Donostiarra,
Sarobe y Olaizola. (Intermedios). - *Esnaola*.
Otoitza, canto religioso. Coros del Orfeón Donostiarra
y Sarobe. - *P. Otaño*.
- RS 112 } Ai Madalen, canto vasco a dúo. Sarobe y Olaizola.
Agur Jaunak, canto vasco. G. Olaizola (Bajo).
- RS 113 } Mariya nora zuaz, canto vasco. C. Sarobe.
Manuelatxo » » »
- RS 114 } Itzaya, canto vasco. C. Sarobe.
Mando baten gañean beztea, canto vasco C. Sarobe.
Adiyo, Euskal Erriari, canto vasco Sarobe. - *Iparraguirre*.
- RS 115 } Uso zuriya, canto vasco. C. Sarobe. - *Esnaola*.
Petra sardiñ saltzallea, canto vasco. C. Sarobe.
- RS 116 } Nere andrea, » » »
Yru damatxo.
- RS 117 } Kantari euskalduna. - *Iparraguirre*. - canto vasco,
Sarobe.
- RS 118 } Nere amak baleki. - *Iparraguirre*. - canto vasco, Sarobe
Zugana goizeko izarra, canto vasco, Sarobe.
- RS 119 } Agur, ene maitea, canto vasco, Sarobe.
Ume eder bat, canto vasco, Sarobe.





JOSÉ LUIS LLORET

Baritono

25 centímetros, etiqueta violeta

(La anotación de autores en la clasificación de Zarzuelas)

RS 293 } Por una mujer, Carretera castellana, Lloret con coro.
Idem Los Cadetes, por el tenor Godayol y Coro.

RS 294 } Por una mujer, Dúo famoso, tiple y baritono R. Leonis
y Lloret.

RS 294 } Por una mujer, Dúo, baritono y tenor, Lloret con Go-
dayol.

RS 304 } Dios salve al Rey, Romanza, por el baritono Lloret.
Idem, Romanza, por la tiple Felisa Herrero.

RS 308 } Dios salve al Rey, Gran trio, F. Herrero, tenor Planas
y Lloret.

Dios salve al Rey, Romanza, Lloret y Coro.

RS 306 } La Canción del olvido, Leoncio, Lloret. Ardavín,
E. Serrano y Alonso.

RS 306 } La Bajarana, Rondalla de los quintos, Lloret. - Ardavín,
E. Serrano y Alonso.

RS 307 } La alegría del batallón, Canción del soldado. - Arni-
ches, Quintana y J. Serrano.

La Giraldilla, Gran Tango, Ramos, Martín y Lloret.

25 centímetros, etiqueta negra

RS 448 } Ay, palomita, Tango Argentino. - M. Baena y J. Bau-
tista.

No llores madre, Tango sentimental - Valverde y José
Luis Lloret.



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

JOSE LUIS LLORET

Barítono

(Continuación)

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 449 { Fué por un beso, Tango argentino. - *Valverde y Lloret.*
 Cuando el naranjo dé flores, Zamba argentina. - *Bae-
 na. y Bautista.*

JUAN PULIDO

Barítono

25 centímetros, etiqueta negra

Acompañamiento Guitarras y Bandurrias

- RS 258 { Las Golondrinas. - *R. Palmerín.* - Dúo con P. Arcos.
 Colombina. - *A. Retana.* - Serenata *idem.*
- RS 259 { María-Mari. - *Di Capua.* - *idem.*
 O Sole mío, *Idem* *idem.*
- RS 266 { Mi viejo amor. - *A. Esparza y Oteo.* - con orq. *idem.*
 Las tres de la madrugada. - *J. Robledo.* - *idem.*



SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



RAY MILLER Y SU ORQUESTA

25 centímetros, etiqueta negra

- 3162 { El paso de los soldaditos de madera, Fox-trot - *Jessel*.
Parade of the wooden soldiers.
- { Levántame y déjame caer, Fox-trot - *Kalmar & Ruby*.
Pick me up and lay me down Orq. The Happy Six
- 3136 { Tropezando, Fox-trot - *Confrey*.
Stumbling
- { Vuelve a tocar, Canción de India, otra vez, Fox-trot -
Rimsky-Kors. Whiteman - S. H. B.
Play that Song of India again
- 3127 { Por favor hazlo otra vez, Fox-trot - *Gershwin*.
Please do it again
- { Por el mar Zafiro, Fox-trot - *Snyder* - The Columbians.
By the sapphire sea
- RS 469 { El paso de los maniquís, Fox-trot - *Arr. D. Onivas*.
March of the Mannikins
- { Una sonrisa irá lejos... muy lejos, Fox-trot - *D. y Akts*.
A smile will go a long long way .

Orquesta RAY MILLER y su Troupe de blancos y negros

25 centímetros, etiqueta negra

- 3092 { The sheik, Fox-trot melodioso - *Snyder*.
No solloces más, mamaita mía, Fox-trot - *Pollak*.
Weep no more my mammy
- 3138 { Cierta día de sol, Fox-trot - *Berlin*.
Some sunny day
- { Tan solo una pequeña canción de amor, Fox-trot - *Cooper* - Orquesta Eddie Elkins.
Just a little lov song



ORQUESTA RAY MILLER Y SU TROUPE

DE BLANCOS Y NEGROS

(Continuación)

25 centímetros, etiqueta negra

- 3139 { Lola-lo, Fox-trot - *Lange & Klapholz*.
Mañana, tarde y noche, ansío por ti, Melodía Fox-trot -
Edwards - Orquesta Knickerbocker.
I want you morning, noon and night
- 3143 { Paloma de Amor, Fox-trot - *Romberg*.
Lovey dove
Rosy Posy, Fox-trot - *Romberg* - Ted Lewis y su Banda.
- 3144 { Georgia, Fox-trot - *Donaldson*.
En la tierra del pájaro azul, Fox-trot - *Short* - Orquesta
Paul Biese.
In blue bird land
- 3207 { La quiero, me quiere, Fox-trot - *Caesar*.
I love her, she loves me
Tilín-Tilín-Tilán, Fox-trot - *Sherman, Coslaw & Mills*.
Deedle Deedle Dum
- 3137 { Góndola Veneciana de amor, Fox-trot - *Magine & Ko-*
heler.
Venetian love boat,
Robando, Fox-trot «Cogi su mano y ella cogió la mia»
Sullivan-Bibo.
Stealing Orq. The Happy Six
- 3159 { Después de la lluvia, Fox-trot - *Sizemore & Shrigley*
After the Rain
Dila cuando el Crepúsculo, Fox-trot - *Donaldson*.
Tell her at Twiligh Orq. The Happy Six
- 3117 { A orillas del Gin Gin Ginny, Fox-trot - *Donaldson*.
On the Gin Gin Ginny shore
Virginia «Blues», Fox-trot - *Meinken* - Orq. The Colum.



THE HAPPY SIX

«El sexteto feliz»

30 centímetros, etiqueta negra

- 884 { Por qué, querida?, Melodía Fox-trot - *Cohen-Rose*.
 Why dear?
 Besa una Miss, Vals - *Barón Specht*.
 Kiss a Miss Orq. Príncipe Dance

30 centímetros, etiqueta negra

- 2998 { Danza o manía, Fox-trot - *Gisbert & Cooper*.
 Dance-o-manía.
 Rosa de la plaza de Washington, Melodía Fox-trot. -
Hanley & Pinkard.
 Rose of Washington square Orq. Kent. Sere.
- 3019 { De vez en cuando, Fox-trot - *Spencer*.
 Now and then.
 A cualquier hora, cualquier día, en cualquier sitio, Fox-
 trot. - *Kortlander*.
 Anytime, anyday, anywhere. Orq. Art. Hickman.
- 3025 { Cobre bien el riñón, Fox-trot - *Kandis, Brockman &*
Johnson-Ager.
 Feather your nest.
 Margie, Fox-trot - *Davies Conrad & Robinson*.
 Ted Lewis Jazz Band.
- 3027 { Murmullos, Fox-trot - *Breau & Henderson*.
 Humming.
 Penando por tí, Fox-trot - *Gibson, Riband & Gold-*
Moret.
 Grieving for you.
- 3030 { O-H-I-O, One-step - *Olman*.
 Fantasías de un joven, Fox-trot - *Ager*.
 A young man's fancy. Orq. Art. Hickman.
- 3042 { Cherie, Melodía Fox-trot - *Bibo-Wenrich*.
 N.º 12 de la calle Rag, Fox-trot - *E. L. Bowman*.
 Twelfth St. Rag Exc. Marim. Band



THE HAPPY SIX

«EL SEXTETO FELIZ»

(Continuación)

25 centímetros, etiqueta negra

- 3052 { Allá a lo lejos, One-Step - *Gilbert*.
Down Yonder
- 3052 { Sirena del mar del Sur, Fox-trot - *Brashen & Weeks*.
Siren of a Southern sea Orq. Art. Hickman
- 3053 { Claro de Luna, Melodía Fox-trot - *Conrad - Grendi*.
Moonlight
- 3053 { Rosa Sarah mía, Melodía Fox-trot
My Sahara Rose Donaldson, Berlin & Pelber
- 3055 { Piensas en mí alguna vez? Fox-trot
Do you ever think of me? Burnett-Zany & Brown
- 3055 { Reserva tan solo un pensamiento para mí, Fox-trot
Just keep a thought for me (Burnett & Fischer) Orq. Paul Biese
- 3069 { No soy el niño de nadie, Melodía Fox-trot
I'm nobody's baby Davis, Ager & Santley-Spencer
- 3069 { Haz creer, melodía Fox-trot - *Shilkret-Motzan & Jerome*
Make believe Orq. Waldorf Astoria Dance
- 3075 { No hace tanto tiempo, Fox-trot - *Bayha*.
Not so long ago
- 3075 { Un beso, Melodía Fox-trot.
One kiss (Burnett & Arnheim-Pollack & Franklin)
- 3093 { Quién será el próximo que lllore por ti? Fox-trot
Who'll be the next one to cry over you? (Black-Durante, Smith Shafer)
- 3093 { Todo para ti, Fox-trot - *Jhonson-Roberts*.
All for you
- 3094 { Por qué no sonríes? Fox-trot - *Schwarts*.
Why don't you smile?
- 3094 { Querrias? Paréceme que sí, Melodía Fox-trot
Would you? I'll say you would (Sterling & Mc Connell-Pease & Betsch)
- 3104 { Jabberwocky, Fox-trot - *Kendis, Brown, Brockman, &*
Casa de Kentucky, Fox-trot - *Brashen & Weeks*.
Kentucky home



THE HAPPY SIX

«EL SEXTETO FELIZ»

(Continuación)

25 centímetros, etiqueta negra

- 3105 En un bote, Melodía Fox-trot
In a boat (Lange, Liggy & Kiaphoiz-Conrad)
Cuantas veces, Melodía Fox-trot
How many times (Robinson y Turk-Snyder)
- 3128 Islas del mar sur, Fox-trot - *Gershwin*
South sea isles
Adios Shangai, Fox-trot - *Meyer & Stanton*.
Good-bye, Shangai
- 3137 Robando, Fox-trot (Cogí su mano y ella cogió la mía)
Stealing (Sullivan-Bibo)
Góndola veneciana de amor, Fox-trot - *Magine & Koehler*
Venetian love boat Ray Miller y su troupe
- 3140 El juguete roto, Melodía Fox-trot
Broken toy (Magine & Flotow-Monaco)
Sing, song, man, Fox-trot - *Friend & Conrad*.
- 3141 Boo-Hoo-Hoo, Fox-trot - *Link, Aaronson & Lentz*.
Una muchacha anticuada, Fox-trot - *Jolson*.
An old fashioned girl Orquesta Knickerbocker Dance
- 3159 Cila cuando el crepúsculo, Fox-trot - *Donaldson*.
Tell her at Twilighth
Después de la lluvia, Fox-trot - *Sizemore & Shrigley*.
After the rain Ray Miller y su Troupe
- 3162 Levántame y déjame caer, Fox-trot - *Kalmar & Ruby*.
Pick me up and lay me down
El paso de los soldaditos de madera, Fox-trot - *Jeseel*
Parade of the wooden soldiers Ray Miller y su Org.





LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

La famosa Orquesta EDDIE ELKINS

25 centímetros, etiqueta negra

- 3156 } Dilo mientras bailemos, Fox-trot - *Silver*.
 Say it while dancing
 The Sneak, Fox-trot - *Brown*.
- 3138 } Tan solo una pequeña canción de amor, fox-trot-Cooper.
 Just a little love song
 Cierta día de sol, Fox-trot - *Berlin* - Orq. Ray Miller.
 Some sunny day
- 3187 } Ku, Ku-Ku, Ku (Tu para mí, yo para ti) Fox-trot-Mayer.
 Kicky-Kov, Kicky-Kov-You for me, me for you
 El nene de Kentucky, Vals - *A. C. Lascombe* - O. Radio Dance
 Kentucky Baby

THE COLUMBIANS

Orquesta de lujo

30 centímetros, etiqueta negra

- 828 } Este picaro vals - *Johnson*.
 That naughty Waltz
 Ya tú sabes lo que quiero decir, Fox-trot *Rath* - Or-
 queta London Dance.

25 centímetros, etiqueta negra

- 3103 } Linda Dama, Melodía Fox trot.
 Sweet Lady (Crumit & Roob-Violinsky & Schustes)
 Plantio arrullador, Melodía Vals Orq. Príncipe Dance.
 Plantation Lullaby (Stevens, &c. Rommey, &c.)
- 3117 } Virginia «Blues», Fox-trot - *Meinken*.
 A las orillas del Gin Gin Ginny, Fox-trot - *Donaldson*.
 On the Gin Gin Ginny shore Ray Miller y su Troupe

SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



THE COLUMBIANS

ORQUESTA DE LUJO

(Continuación)

25 centímetros, etiqueta negra

- 3127 { Por el Mar Záfiro, Fox-trot, - *Snyder*.
By the sapphire sea
Por favor hazlo otra vez, Fox-trot *Gershwin*.
Please do it again Ray Miller y su Orquesta
- 3135 { Quien ató la lata a la cola del perro viejo? Fox-trot
Who tied the can on the old dog's tail? Con melodía vocal (Fitzpatrick)
California, Fox-trot - (*Conrad & Friend*).
Orq. Knickerbocker Dance
- 3142 { Jimmy, Fox-trot - *Trebla & Capie*.
Donde el Volga desborda, Fox-trot - *David & Kateman*
Where the Volga flows Orq. Frank Westphal
- 3145 { Dulce hogar Indiano, Fox-trot - *Donaldson*.
Sweet Indian home
Sarah, no quieres volver, Melodía Fox-trot
Sally, won't you come back. (Stamper-Frimi) Ted Lewis y su banda
- 3154 { Sur querido, Fox-trot - *Layton*.
Dear old southland
Ka-lu-a, Fox-trot «La muchacha del cabaret» - *Kern*.
Orq. Knickerbocker Dance
- 3206 { Me quiere, no me quiere, Fox-trot *Wynn*.
She loves me, she loves me not
Labios ardientes, Fox-trot - *Busse, Lange & Davis*.
Hot lips Ted Lewis y su banda





LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

ORQUESTA-JAZZ FRANK WESTPHAL

25 centímetros, etiqueta negra

3142 { Donde el Volga desborda, Fox-trot - *David & Kateman*.
Where the Volga flows
Jimmy, Fox-trot - *Trebla & Capie* - Orq. de lujo Columbia.

RS 470 { He adquirido una canción para vender, Fox-cómico.
(I have got a song for sale) *Nelson*
Oh...! hermana, no está caliente, «Fox-trot cómico»
(Oh...sister aint'that hot) (White y Donaldson)

Orquesta VINCENT LÓPEZ del Hotel Pennsylvania, de New-York

25 centímetros, etiqueta negra

3028 { Palestina, Fox-trot - *Conrad & Robinson*.
Alegre, Melodía One-Step - *Frey* - Orq. Príncipe Dance.
Happy
3059 { Ruby?, Melodía Fox-trot - *Robinson*.
Crece pequeña linterna de amor, Melodía Fox-trot.
Glow, little lantern of love. *Dillon & Fischer*



UN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



Orquesta Knickerbocker Dance

25 centímetros, etiqueta negra

- 3208 { Por qué razón debo llorar por ti? Fox-trot - *Miller & Cohn.*
Why should I cry over you?
Bygones, Fox-trot - *Kortlander & Alpert.*
Verdaderamente, Fox-trot - *Rose.*
Truly
- 3186 { Amor Romanesco, Fox-trot - *Zamecnik* - Orq. P. Biese.
Romany love
- 3141 { Una muchacha anticuada, Fox-trot - *Jolson.*
And old fashioned girl
Boo-Hoo-Hoo, Fox-trot - *Link, Aaronson & Lentz* Or-
questa The Happy-Six.
- 3135 { California, Fox-trot - *Conrad & Friend.*
Quién ató la lata a la cola del perro viejo? Fox-trot con
Melodía.
Who tied the can on the old dog's tail? (Fitzpatrick) Orq. Columbian
- 3154 { Ka-lu-a, Fox-trot «La muchacha del cabaret» - *Kern.*
Sur querido, Fox-trot - *Layton* - Orq. de lujo Colum-
bians
Dear old southland
- 3139 { Mañana, tarde y noche, ansio por tí, Melodia Fox-trot
I want you morning, noon and night. (Edwards)
Lola-lo, Fox-trot - *Lange & Klapholz* - Ray Miller y
troup.
- 3096 { Dapper Dan, Fox-trot - *Von Tilzer.*
Everybody step, Fox-trot - *Berlin* - Ted Lewis y su Banda





LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

ORQUESTA ART HICKMAN

25 centímetros, etiqueta negra

- 3019 { A cualquier hora, cualquier dia, en cualquier sitio.
Anytime, anyday, anywhere. Fox-trot (Kortlander)
De vez en cuando, Fox-trot - *Spencer* - Orq. The Hap. Six.
Now and then
- 3030 { Fantasías de un joven, Fox-trot - *Ager*.
A young man's fancy
O-H-I-O, One Step - *Olman* - Orq. The Hap. Six.
- 3043 { En las calles del Cairo, One Step - *Hulten*.
On the streets of Cairo
Mazie, Melodía Fox-trot Orq. Yerkes Jazarimba.
Gold, Caine, Dawson-Aaronson, Bernic & Lentz.
- 3022 { Junio, Fox-trot - *Hickman & Black-Kalmar & Ruby*.
Pájaro de amor, Fox-trot - *Earl & Fiorito*.
Love Bird Orq. Leo F. Reisman.
- 3052 { Sirena del mar del Sur, Fox-trot - *Brashen & Weeks*.
Siren of a Southern sea
Allá a lo lejos, Melodia, One Step.
Down Yonder
- 3191 { Señor Miseria, One Step - *A. Donaldson*.
Mr. Misery
El loco balanceo, Fox-trot
The crazy toddle

«La original Orquesta de negros»

YERKES JAZARIMBA

30 centímetros, etiqueta negra

- 810 { Y él dijo U-la-la, pequeño, pequeño, One Step.
And he'd say oo-la-la, wee, wee. (Ruby, Jessel, Wendling & Donaldson)
Carolina, sol radiante, Vals - *E. R. Schmidt*.
Carolina sunshine The London Dance Orq.

SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

LA ORIGINAL ORQUESTA DE NEGROS
YERKES JAZARIMBA

(Continuación)

25 centímetros, etiqueta negra

- 3023 } Rosie, Melodía Fox-trot. - *Clarke & Merkur-Berlin.*
Ojos brillantes, Fox-trot - *Motzan & Jerome.*
Bright eyes Orq. Leo F. Reisman.
- 3074 } Emaline, Melodía Fox-trot. - *Mc. Hugh-Simons.*
Los novios, Melodía Fox-trot. - *Johnson-Rosey.*
Sweethearts
- 3043 } Mazie, Melodía Fox-trot.
Gold, Caine, Dawson-Aaronson, Bernic & Lentz.
En las calles del Cairo, One Step - *Hulten.*
On the streets of Cairo Orq. Art Hickman.
- 3153 } Seré tuya de vez en cuando, Melodía Fox-trot. - *Herbert.*
I might be your once-in-a-while
En la vieja Granada, Fox-trot - *Romberg.*
In old Grenada Savoy Havana Band

ORQUESTA DE PAUL BIESE

25 centímetros, etiqueta negra

- 3055 } Reserva tan solo un pensamiento para mí, Fox-trot.
Just Keep a thought for me (Burnett & Fischer)
Piensas en mí alguna vez? Fox - *Burnett-Zany & Brown.*
Do you ever think of me Orq. The Happy Six
- 3144 } En la tierra del pájaro azul, Fox-trot - *Short.*
In blue bird land
Georgia, Fox-trot - *Donaldson* - Orq. Ray Miller y Trou.
- 3051 } Epoca de arrullo, Fox-trot - *Hanley.*
Nesting time
Quiéreme, Fox-trot - *Golden Byres* - Orq. Ted Lewis.
Love me

FIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



ORQUESTA DE PAUL BIESE

(Continuación)

25 centímetros, etiqueta negra

- 3186 } Amor Romanesco, Fox-trot - *Zamecnik*.
 } Romany Love
 } Verdaderamente, Fox-trot - *Rose* - Orq. Knickerbocker.
 } Truly

Orquesta LONDON DANCE

30 centímetros, etiqueta negra

- 789 } Hindustan, Fox-trot - *Wallace & Weeks*.
 } Un poquito más de pimienta, One-Step - *Lincoln*.
 } A little more pepper
- 799 } Dardanella, Fox-trot - *Bernard & Black*.
 } Epoca de tulipanes, Fox-trot - *Dave Stamper*.
 } Tulip time
- 800 } Wyoming, Vals - *Gene Williams*.
 } Chong, Fox trot - *Harold Weeks*.
- 803 } Quedarias sorprendido, Fox-trot - *Arnold*.
 } You'd be surprised
 } Dulce claro de luna de Hawaiian: Vals - *Hlickmann*.
 } Sweet Hawaiian moonlight
- 810 } Carolina, sol radiante, Vals - *E. R. Schmidt*.
 } Carolina, sunshine
 } Y él dijo, U-la-la, pequeño, pequeño, One-Step.
 } And he'd say oo-la-la, wee, wee. (Ruby, Jessel, Wendling &c) Or. Yorg.
- 826 } Peggi, Fox-trot - *Neil Moret*.
 } Empiezo a cansarme de tocar el violón, Fox-trot.
 } I'm getting tired of playing second fiddle Brown & Giliepie
- 827 } Cairo, One-Step - *Freed & Weeks*.
 } Nunca me imaginé, Fox-trot - *Melville Gideon*.
 } I never realised



ORQUESTA LONDON DANCE

(Continuación)

30 centímetros, etiqueta negra

- 828 } Ya tú sabes lo que quiero decir, Fox-trot - *Rath*.
You know what I mean
- 829 } Este pícaro vals - *Johnson* - Orquesta Columbia Dance.
That naughty waltz
- 829 } Yo debo, One-Step - *Mel. B. Kaufman*.
Me-ow
- 837 } Soudan, Eastern, Fox-trot - *Sebek* - Orig. Dix. J. Band.
Alguien, Fox-trot - *Little, Staley & Dillon*.
Somebody
- 837 } Palacio azul, Vals - *Grace Torrens*.
Blue palace waltz
- 841 } El risible Vamp, fox-trot.
The laughing Vamp. (Vincent, Baskette, Frich, Grossman, Donaldson Earlich, Jones, &)
- 841 } La Princesa traviesa, Vals - *C. Cuvillier*.
The naughty Princess *Hermine Black y su orquesta*
- 845 } Parma, Vals - *G. C. Handy*.
El laberinto Chicago, fox-trot - *A. Durand*.
Chicago maze
- 847 } Figurita Japonesa, fox-trot - *A. R. Whiting*.
Japanese Sandman
- 847 } Romero, Tango - *R. Penso*.
- 852 } Luna Cubana, fox-trot - *Norman Spencer*.
Cuban Moon
- 852 } Avalon, fox-trot - *Jolson & Rose*.
- 853 } Cuchicheando, fox-trot - *Schomberger*.
Whispering
- 853 } Sujétame, fox-trot - *Hickman & Black*.
Hold me





ORQUESTA RADIO DANCE

25 centímetros, etiqueta negra

- 3160 { Llegado el invierno, próxima está la Primavera, Fox-trot
If Winter comes Spring-time will soon be here Gideon
Cantando, Fox-trot - *J. Hylton*.
Singing
- 3173 { Necesito dinero, One Step. - *L. Silberman*.
I want some money
Caravana, Fox-trot - *Gene Williams*.
- 3187 { El nene de Kentucky, Vals - *A. C. Lescombe*.
Kentucky babe
Ku-ku, Ku-ku «Tu para mí, yo para ti» Fox-trot - *Meyer*.
Kincky-koo, Kincky-koo «You for me, me for you» Orq. Eddie Ekins

Original Dixieland Jazz Band

30 centímetros, etiqueta negra

- 805 { Los brazos de mi nene, Fox-trot - *Tierney*.
My baby's arms
Me paso la vida papando moscas, Vals.
I'm forever blowing bubbles
- 829 { Soudan,-Eastern, Fox-trot - *Sebek*.
Yo debo, One Step - *Mel. B. Kaufman* - Lon. Dance Orq.
Me-ow

Herman Finck y su Orquesta

30 centímetros, etiqueta negra

- 841 { La Princesa traviesa, Vals - *C. Cu villier*.
The Naughty Princess
El risible Vamp, Fox-trot (Vincent, Baskette, Frisch, Grossman, Donaldson
The laughing Vamp Ehrlich, Jones, Selgel, &) Orq. London Dance



Herman Finck y su Orquesta

(Continuación)

30 centímetros, etiqueta negra

- 890 { La Dama de la Rosa, Vals. - *Gilbert*.
The Lady of the Rose.
Gabriela, Vals. - *Archibald Joyce & J. H. Clutsam*. -
Orq. Century Dance.

Orquesta Leo F. Reisman

25 centímetros, etiqueta negra

- 3022 { Pájaro de Amor, Fox-trot. - *Earl & Fiorito*.
Love Bird.
Junio, Fox-trot. - *Hickman & Black Kalmar & Ruby*
Orquesta Art. Hickman.
June.
Ojos brillantes, Fox-trot. - *Motzan & Jerome*.
Bright Eyes.
3023 { Rosie, Melodia Fox-trot. - *Clarke & Mennar-Berlin*. -
Yerkes Jazarimba.
RS 163 { Cuéntame una historia, Fox-trot. - *J. Schonberger*.
Tell me a Story.
Habana, Tango-Fox-trot. - *J. Schonberger*.

Banda - Orquesta White Coon

25 centímetros, etiqueta negra

- 3126 { Te necesito justamente, Fox-trot. - *Zamenick*.
Just wanting you.
Vete haciéndote a la idea, Fox-trot. - *Rossof & Arden*.
Make up your mind.



Banda - Orquesta del Príncipe

Grand concert

30 centímetros, etiqueta negra

- 537 { By Heck, Fox-trot. - *Henry*.
Adiós muchachas, estoy aniquilado, One-Step - *Caryll*.
Good-bye, girls, I'm Trough.
- 618 { Bajo de las estrellas, Fox-trot. - *Spencer*.
Underneath the stars.
Allá en mi casa de Tennessee, One Step. - *Donaldson*.
Down home in Tennessee.
- 671 { La muñeca rota, Fox-trot. - *Jas. W. Tate*.
A broken doll.
El resplandor de tu sonrisa, Vals. - *Ray*. - Orquesta
Prín. Dance.
The sunshine of your smile.

Orquesta Waldorf-Astoria Dance

25 centímetros, etiqueta negra

- 3069 { Haz creer, Melodía fox-trot - *Shilkret-Motzan & Jerome*.
Make believe.
No soy el niño de nadie, Melodía fox-trot.
I'm nobody's baby (Davis, Ager & Santley-Spencer. Orq. The Happy Six

Excelsior Marimba Band-Orchestra

25 centímetros, etiqueta negra

- 3042 { Núm. 12 de la calle Rag, fox-trot. - *E. L. Bowman*.
Twelfth street Rag.
Cherie, Melodía fox-trot. - *Bibo Wenrich*. Orquesta The
Happ. Six.



Orquesta Príncipe Dance

30 centímetros etiqueta negra

- 872 { El último Vals. - *Strauss*.
The last waltz.
A orillas del viejo OHIO. Vals. - *Earl*.
By the old OHIO shore.
- 884 { Besa una Miss, Melodía vals. - *Barón-Specht*.
Kiss-a-Miss.
¿Por qué querida? Melodía fox-trot. - *Cohen Rose*.
Why dear.
- 671 { El resplandor de tu sonrisa, Vals. - *Ray*.
The sunshine of your smile.
La muñeca rota, Fox-trot. - *Jas W. Tate*.
A broken doll. Banda del Príncipe Grand Concert.

25 centímetros, etiqueta negra

- 3003 { Manyana, Fox-trot. - *Fier*.
Chili Bean, Fox-trot con melodía vocal. - *Von Tilzer*.
Orquesta Paúl Biese (trío). Tenor F. Crumit.
- 3028 { Alegre, Melodía one-step. - *Frey*.
Happy.
Palestina, Fox-trot - *Conrad & Robinson*. - Orquesta
Vicente López.
- 3103 { Plantio arrullador, Melodía vals. - *Stevens & C. Rom-*
mey & C.
Plantation lullaby.
Linda Dama, Melodía fox-trot. - *Crumit & Zoob-Vio-*
linski & Schustes.
Sweet Lady. The Columbians de lujo.





LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

Orquesta The Kentucky Serenaders

25 centímetros, etiqueta negra

- 2998 { Rosa de la plaza de Washington, Melodía fox-trot. Hanley & Pinkard
 Rose of Washington square.
 Danza-o-manía, Fox-trot. - *Gisbert & Cooper*. The Happ.
 Six.

Orquesta Century Dance

30 centímetros etiqueta negra

- 860 { Just snap your fingers at care, Fox-trot. - *Silvers*.
 The Yodel-dodel-Doh! Fox-trot. - *H. Frey*.
 865 { Solamente, Fox-trot. - *Mc. Carthy & Williams*.
 Only.
 Virginia, Vals. - *Duncan Forbes*.
 890 { Gabriela, Vals. - *Archivald Joyce & J. H. Clutsam*.
 La Dama de la Rosa, Vals. - *Gilbert*. - Orq. Herman-
 Finck.
 The Lady of the Rosa.

25 centímetros etiqueta negra

- 2999 { Mariposa dorada, Fox-trot. - *Yvain*.
 Golden Butterfly
 Wond'ring, Fox-trot. - *David*. - Ted Lewis Jazz-Band.
 3050 { Salomé, célèbre Fox-trot. - *R. Stolz*.
 Sirens, Vals. - *Leslie Paul*.



SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

TRIO PAUL BIESE

25 centímetros etiqueta negra

- 8003 { Chili Bean, Fox-trot, con melodía vocal, tenor F. Crumit
 Von Tilzer.
 Manyana, Fox-trot. - Fier. - Orq. Principe Dance.

Orquesta Carolina Club de Londres

25 centímetros etiqueta granate

- RS 461 { Chico... tengo otra novia. - S. Simons.
 Just got another sweetheart.
 No tiene Vd. vergüenza...? - S. Simons.
 Ain't you ashamed.
- RS 473 { El dichoso carmín, Fox-trot - Wells, Cooper & Rose.
 Red hot mamma.
 Recordando, Fox-trot. - Duncan Sisters.
 Remembering. Orquesta California R.

Orquesta del Club Deauville de Londres

25 centímetros etiqueta granate

- RS 337 { La rosa de la media noche. - Pollack.
 Midnight rose.
 Ni aquí ni allí. - E. Breuer.
 Not here nor there.



SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

Orquesta The Silver Slipper

25 centímetros etiqueta granate

- RS 276 { Cuando Vd. ame. - *Schwartz*.
When you love.
La vida de una rosa. - *Columbia Dance*.
The life of a rose.

White Scandals.

Orquesta H. W. Finney's Jazz

25 centímetros etiqueta granate

- RS 446 { La única muchacha, Fox-trot. - *Russel & Johnson*.
The only Girl.
¿Qué haces el Domingo María? Fox-trot. - *Caesar Jones*.
¿What do you do Sunday, Mary? Orq. California R.

ORQUESTAS CUBANAS

ARMANDO VALDÉS Y TATA PEREIRA

25 centímetros, etiqueta granate

- C 4231 { Yo la quiero ver. Danzón cubano. - *F. Pereira*
Orq. Francesa de Tata Pereira
Arriba Luque. Danzón cubano. - *A. Valdés*. - Orquesta
A. Valdés



SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



Orquesta los Colombianos

25 centímetros etiqueta granate

- RS 472 { Te quiero, Fox-trot. - *Harry Archer*
I love You
Linda Peggy, Fox-trot. - *Pretty Peggy*. - *Earl Carroll*.

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 341 { Chiquita «Marcheta», Fox-trot. - *Schertzing*.
América y las novedades. - *Williams*. - Orq Ted Lewis.

Orquesta Columbia Novelty

25 centímetros etiqueta granate

- RS 465 { El pequeño silbo de madera no quiere tocar, Fox-trot.
The little wooden whistle wouldn't whistle.
Cuando viene la noche, El Vals de moda. - *Kahn*.
When lights are low - *Koehler y Fiorito* - Orq. Roman-
cers.

Orquesta Columbia Dance

25 centímetros etiqueta granate

- 3300 { La Mome, tango fox-trot.
Luna española, Tango fox-trot.
3216 { Tangonia, Tango.
José, Tango.
C 4157 { «Amigo» Otra vez, fox-trot. - *José Z. Rivera*.
Manila Blues, fox-trot. - *M. Nazario*.



ORQUESTA COLUMBIA DANCE

(Continuación)

25 centímetros, etiqueta granate.

- C 4176 { Sueños de opio, fox-trot. - *Jesús García*.
Priscilla Dean, fox-trot - *Alfonso Esparza Oteo*.
- C 4209 { Bambalina, fox-trot. *Youmans and Stethart*.
Argentina, fox-trot. - *Kunneke and Goodman*.
- RS 141 { Déjeme que la llame novia. - *Friedman*.
Let me call you sweetheart.
Chapultepec. - *M. Fernández* - Fox-trot.
- RS 149 { Yo Colón, fox-trot. - *A. Hegbom*.
Niña de mi corazón Vals. - *Lacalle*.
- RS 155 { Fox del Silbido, fox-trot. - *L. Uranga*.
Amapola, Tango fox-trot. - *J. M. Lacalle*.
Hi Lee, Hi Lo, fox-trot. *Ira Schuster*.
- RS 160 { Nadie más que tú. - *Nobody but you*. - Fox-trot. -
A. Hirsch.
- RS 161 { Roll Along Missouri, Vals. - *M. K. Jerome*.
Abandonado, Vals. - *G. Posadas*.
- RS 164 { Visayan Moon, fox-trot. - *José A. Estella*.
Ang Mestisa, fox-trot. - *León Ignacio*.
- RS 171 { La Java, Melodía fox-trot. - *Yvain*
El Riveireño, Fado-fox-trot. - *M. Penella*.
La mujer que los hombres olvidan, Vals. - *Dubin, Rath & Garren*.
- RS 275 { The girl that men forget.
Errando hacia Wyomin, Fox-trot. *Donaldson*.
Roamin'to Wyomin
- RS 276 { La vida de una rosa. - *White Scandals*.
The life of a rose.
Cuando Vd. ame. - *Schewartz*.
When you love

Silver Slipper.



ORQUESTA COLUMBIA DANCE

(Continuación)

25 centímetros etiqueta granate

- RS 335 } La rosa, Danza mexicana. - *Pattie Randle*.
Lejos de ti, Vals. - *Muñoz*.
- RS 398 } Luna Dorada. - *M. Kortlander*.
Red Moon.
La Perla de Occidente, Fox. - *H. Ruvalcaba*.
- RS 404 } Al cabo se te acabó. - *L. Montemayor*.
Mi chinita se marchó, Fox-trot. - *Turk y Handman*.
- RS 447 } Dora, Tango. - *Mariani*.
Las vueltas del Mississipi, Vals. - *Earl y Hanley*.
- RS 457 } Pasito a pasito, Vals, cantado por cuarteto. - *S. Osford*.
Tripping along.
Juventud, Fox-trot. - *H. Ruvalcaba*.
- RS 458 } A las tres de la madrugada. - *Robledo*.
Three o'clock in the morning.
Picantes y picantitas, Fox-trot. - *Montemayor*.
- RS 459 } Mickey Donakue, vals, cantado por cuarteto. - *Wastsons*.
Pétalos rojos, Fox-trot - *Montemayor*.
- RS 460 } Sweet Pal, Vals. - *Miller*.
Lisette y Lisson, Fox-trot. - *Borel Clerc*.
- RS 474 } Porque no se realizan mis sueños, Vals. - *Patten*.
Why don't my dreams come true.
Hay cosas que Vd. nunca las olvida. - *Yvain*. - Fox.
There are some things you never forget.
- RS 478 } El Vals de la sonrisa *Whiteman G.*
Wonderful One.
Cartas marchitas, Vals. - *Pascal Moore*.
Faded love letters.



ORQUESTA COLUMBIA DANCE

(Continuación)

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 173 { Penumbra, Fox-trot. - *A. Esparza Oteo.*
Gigolette, Fox-trot de Las tres gracias. - *Lehar.*
Savoy Havana Band.
- RS 214 { En mi tierra mexicana, Fox trot. - *A. Hegbon.*
Marión, Fox-trot. - *Banda Columbia.*
- RS 450 { La reina de Aragón, Jota. - *Massana*, cornetin Sr. Rovireta.
Añoranzas, Fox-trot. - *Montemayor.*
- C 4170 { Ya me voy a vacilar, Fox-trot. - *J. García.*
Pasolindo, Fox-trot. - *J. M. Lacalle.*

La famosa Cobla Barcelona

Tenora: Albert Martí

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 174 { Intima, Sardana. - *J. Serrá.*
Illa roja, Sardana. - *J. Pi.*
- RS 175 { Canço del mariner, Sardana. - *J. Pi.*
Violet, Sardana. - *F. Fornells.*
- RS 177 { Recort etern, Sardana. - *F. Carré.*
Mari Rosa, Sardana. - *J. Serrá.*
- RS 178 { Carmeta, Sardana. - *B. Tápis.*
Ai quines noies, Sardana. - *Pep Ventura.*
- RS 179 { Toc d'oració, Sardana. - *Pep Ventura.*
Perqué estás trista, Sardana. - *F. Vilaró.*
- RS 180 { Recordant l'aplec dels orfeons, Sardana. - *F. Farró.*
Anyorança, Sardana. - *F. Carré.*



LA FAMOSA COBLA BARCELONA

Tenora: Albert Martí

(Continuación)

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 181 } Pom'ell de Roselles, Sardana. - *E. Solsona*.
} Francisca, Sardana. - *N. Carbonell*.
- RS 182 } Idili Camperol, Sardana - *A. Borguño*.
} Canço del Taper, Sardana. - *A. Casademont*.
- RS 183 } Per tú ploro, Sardana. - *Pep Ventura*.
} El Pardal, Sardana, idem.
- RS 288 } De Bon Mati, Sardana. - *Pep Ventura*.
} A Montserrat, id. id.
- RS 289 } Liseta. - *P. Xicola*.
} Gloria a Guimerá. - *F. Carré*.
- RS 290 } Rondalles I Cançons, Sardana. - *J. Estela*.
} Nines y Ninots, id. - *P. Xicola*.
- RS 291 } Cantant L'amor. - *J. Estela*.
} L'Aplec de San Maurici. *J. Durán*.
- RS 325 } Y Dil-Lis I Cants, Sardana. - *Obiols*.
} Fent broma. - *J. Pi*.
- RS 292 } La Canço del Poble, Sardana. - *J. Pi*.
} Tardor. id. - *J. Marimón*.
- RS 370 } Cor Jove, Sardana. - *J. Serra*.
} Francisqueta, id. - *J. Pi*.
- RS 371 } El Rossinyol, Sardana. - *J. Pecanins*.
} Dolça visio, id. - *J. Durán*.
- RS 387 } Somris de Ninea, Sardana. - *A. Buxeda*.
} Maria Rosa. id. - *C. Lloret*.



LA FAMOSA COBLA BARCELONA

Tenora: Albert Martí

(Continuación)

25 centímetros etiqueta negra

- RS 388 } El Cant del Mariuer, Sardana. - *J. Casanovas.*
 } La Font Rovellada, id. - *J. M. Soler.* La Bisbal.
- RS 415 } Cant de Joia, Sardana, Cobla Barcelona. - *J. Serra.*
 } La Nena de Puigcerdá, id. - *P. Xicola.*
- RS 354 } El Amanecer, Pasodoble. - *S. Juanola.*
 } Los celtíberos, Schotis. - *Idem.*
- RS 355 } Angelina, Mazurka. - *S. Juanola.*
 } Joaquinito, Vals. - *Idem.*

25 centímetros, etiqueta granate

- RS 476 } Nupcial, Sardana. - *R. L. de Grignon.*
 } El Gegants de Vilanova, Sardana. - *J. Serra.*

Cobla la Principal de la Bisbal

Tenora: J. Coll.

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 348 } Entremaliada, Sardana. - *E. Saló.*
 } La font del desmai, id. - *B. Morató.*
- RS 349 } Com vares tururu, Sardana. - *B. Morató.*
 } Fins al Cel, id. - *J. Coll.*
- RS 350 } Contemplació, Sardana. - *F. Gratacós.*
 } Montanyenca id. - *J. Estela.*



COBLA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL

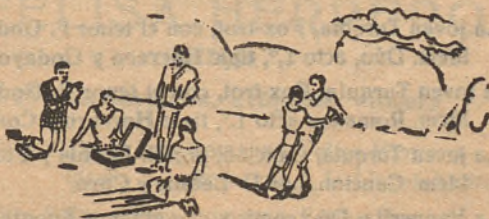
Tenora: J. Coll

(Continuación)

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 351 } Ritme, Sardana. - *F. Riumalló.*
 Ballem-La, id. - *E. Saló.*
- RS 372 } La font del Arencs, Sardana. - *J. Viñals.*
 Inocencia d'una pastora, id. - *F. Gratacós.*
- RS 373 } La primera brotada, Sardana. - *G. Canet.*
 Noies Garriguenques, id. - *F. Riumalló.*
- RS 388 } La font rovellada, Sardana. - *J. M. Soler.*
 El cant del mariner, id. - *Casanovas. (Cobla Barcelona.)*
- RS 389 } Jorns Ditzosos, Sardana. - *E. Verdonces.*
 Festa Anyal, id. - *J. M. Soler.*

Compre siempre discos REGAL



Son los únicos que le agradarán



Sección de Cantos

POPULARES, CÓMICOS, REGIONALES, PATRIÓTICOS,
COUPLÉTS, ZARZUELAS, REVISTAS, OPERETAS, ETC.

*(Véase la sección de color en las primeras páginas
de este Catálogo, donde aparecen los demás discos
de canto, por las celebridades más eminentes
del mundo.)*

ROSARIO LEONIS

Tiple

25 centímetros etiqueta violeta

- RS 294 { Por una mujer, Dúo de tiple y barítono, con J. L. Lloret.
Por una mujer, Dúo de barítono y tenor, Lloret y Godayol.

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 318 { La joven Turquía, Fox-trot, con el tenor F. Godayol.
Idem. Dúo, acto 1.º, tiple Herrero y Godayol.
- RS 319 { La joven Turquía, Fox-trot, con el tenor F. Godayol.
Idem. Romanza acto 1.º, tiple Herrero y Coro.
- RS 321 { La joven Turquía, Canción, por R. Leonis y Coro.
Idem. Canción, por R. Leonis y Coro.
- RS 322 { La Vaquerita, Dúo cómico, con el tenor Fuentes.
Idem. Fox-trot del relojito, ten. Fuentes y Coro.



ROSARIO LEONIS

Tiple

(Continuación)

25 centímetros etiqueta negra

- RS 323 { Don Quintín El Amargao, Canción gitana.
Idem. La Java por terceto.

EUGENIA GALINDO

Tiple

(Ver también sección de rectados)

25 centímetros etiqueta negra

- RS 203 { La Bejarana «Coplas del ciego», con Paco Gallego y
Coro.
La Bejarana, «No hables de topar», con P. Gallego.
- RS 211 { Motetes y Bulerías, Duetto cómico, de Mercedillas y
Miguel con Paco Gallego.
Motetes y Bulerías, Duetto cómico, de Frasquito y el
Colorao, por los Sres. Navarro y Gallego.

FELISA HERRERO

Tiple

25 centímetros, etiqueta violeta

- RS 304 { Dios Salve al Rey, Romanza, Felisa Herrero.
Idem. Romanza, J. L. Lloret, baritono.
- RS 305 { Dios Salve al Rey, Romanza, Felisa Herrero.
Idem. Romanza, tenor J. Planas.



ELISA HERRERO

Tiple

(Continuación)

25 centímetros, etiqueta violeta

- RS 308 { Dios Salve al Rey, Gran trio, F. Herrero Planas y Lloret.
Dios Salve al Rey, Romanza, por J. L. Lloret y Coro.

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 318 { La Joven Turquía, Dúo, acto 1.º- Herrero y Godayol.
Idem. Fox-trot, por R. Leonis y F. Godayol.
- RS 319 { La Joven Turquía, Romanza, acto 1.º- F. Herrero y Coro.
La Joven Turquía, Fox-trot, por R. Leonis y Godayol.

EMILIA VERGERI

Tiple

25 centímetros etiqueta negra

- C 2055 { La Paloma (Yradier). Canción, Dúo con el Tenor P. Vinart.
La princesa del dolar, Dúo de Hans y Daisv, P. Vinart.
L. Fall.
- C 2050 { El conde de Luxemburgo, Dúo de los Bohemios, P. Vinart.
El conde de Luxemburgo, La cena de Pierrot, P. Vinart.
F. Lehar.

**EMILIA VERGERI****Tiple****(Continuación)****25 centímetros etiqueta negra**

- C 2051 { El conde de Luxemburgo, Dúo de Angel y René, **P. Vinart.**
- C 2052 { El conde de Luxemburgo, Dúo polka, **P. Vinart.**
- C 2052 { El conde de Luxemburgo, Marcha de los celos, **P. Vinart.**
- C 2052 { El conde de Luxemburgo, Dúo de los besos, **P. Vinart.**

CONCHITA PANADÉS**Tiple****25 centímetros, etiqueta granate****Acomp. piano**

- RS 295 { Canço de Maig, en Catalán. - *A. Mestres & Lambert.*
- RS 295 { Serenata, en Catalán - *F. Casas, Amigo & Lambert.*

PEPITA ODENA**Tiple****25 centímetros, etiqueta granate**

- RS 329 { Del Cheribon, Java popular. - *D. Villan y X. Poli.*
- RS 329 { La Bayadera, Fox-trot cantado. - *Villan, Berdiel y Butet.*
- RS 330 { Mascotita, Tango. - *J. L. Lobas y Scolati Almeyda.*
- RS 330 { El Japón galante, Fox-trot cantado. - *M. Nieto y Berdiel.*



PEPITA ODENA

Tiple

(Continuación)

25 centímetros etiqueta granate

- RS 369 { Vete, Gran Tango. - Villan, Berdiel y Butet.
Paraguay, Rumba idem.
- RS 396 { Pericón, Periquín, Pericón. - Villan, Berdiel y Butet.
El tren correo, Couplet. idem.

BLANQUITA SUÁREZ

Canzonetista

25 centímetros etiqueta negra

- RS 360 { El mal de San Vito. - F. M. Currito y R. Adam.
Pingo mío. - M. Romero y M. Jovés.
- RS 361 { La mujer topo. - L. de Tapia y J. Font de Anta.
La Flor del Bohio. - Raffles y R. Adam.
- RS 362 { El Fútbol. - Madriles y J. Font de Anta.
Feliciano. - Raffles y Espert Morera.
- RS 395 { Sangre y arena, Couplet. J. Carrillo y Massotti.
El boxeador, Couplet satírico. - Raffles y Adam.
- RS 407 { La venta de Eritaña, Couplet. - A. de Zafra y J. Font.
Paraguay, Couplet-rumba. - Villan, Berdiel y Butet.
- RS 491 { La niña bien, Couplet satírico. - Tapia y J. Font.
Diego Montes, Canción serrana. - J. Costa. - por C. Leal.



CONCHITA PIQUER

Tonadillera

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 165 { Ven y Bésame, Fox-trot. - *J. M. Lacalle.*
{ El mantón de manila, dúo, P. Arcos y Ubeda. - *Lacalle.*
- C 4171 { La Cencerro, Canción.
{ Maldito Tango. - *Pérez Freire.*

PILAR ARCOS

Canzonetista

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 167 { Lissonne Lisetty, Canción. - *Ch. Borel-Clerc.*
{ Senen, Canción. - *M. Benitez.*
- RS 169 { La copa del olvido. - *E. Delfino.*
{ Sandunga Oaxaguena. - *J. D. del Moral.*
- RS 301 { Encantador, Gran tango. - *B. de García.*
{ Flor de Levante, Couplet, La Andalucita.
García-Alcudia, Aquino y Fernández, Pascual.
- RS 264 { Tut-Ankn-Amen, Pobrecito Faraón. - *Lacalle.*
{ El Clakson, canción-fox. - *R. G. de Arellano.*
- RS 265 { La hija del carcelero. - *P. Martínez.*
{ Lolín, couplet picaresco. - *Costa.* por *Carmen Leal.*
- RS 340 { En la barranca te aguardo, Canción. - *Esparza Oteo.*
{ Sueño de amor, Célebre danza-canción. - *Moral del Campo.*



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

Pilar Arcos y Juan Pulido

Tiple y Baritono (Dúos)

25 centímetros, etiqueta granate

La Higuerit , Fox-trot popular a dúo.

- RS 408 } Y tenía chiquito el pie. - *M. Dávalos*. - dúo de los Señores Trova y Muñoz.

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 266 } Mi viejo amor. - *A. E. Oteo*.
 Las tres de la madrugada. - *J. Robledo*.
 RS 258 } Las golondrinas. - *R. Palmerín*.
 Colombina. - *A. Retana*. - Serenata
 RS 259 } María-Mari. *Di Capúa*. - Canción Napolitana.
 O Sole mio " "

Pilar Arcos y S. Ubeda

Tiple y Tenor (Dúos)

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 165 } El Mantón de Manila, dúo con *S. Ubeda*. - *J. Lacalle*.
 Ven y bésame, Fox-trot por *C. Piquer*. - *J. M. Lacalle*.
 RS 166 } La segadora, Canción, *Vigil y Robelo*.
 A la orilla de un palmar, canción, dúo con *S. Ubeda*.



SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



JESUSILLA UNAMUNO

Canzonetista

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 227 } La mujer Tabla, Canción Schotis. - *G. Asensio-F. Anta.*
 La provinciana, Tango Argentino. - *Romero y Joves.*
- RS 228 } Mi traición, Couplet sentimental - *J. Soriano y B. Reyna.*
 Me pa'ece a mí, Canción Schotis. - *G. Asensio - F. Anta.*
- RS 232 } Nubes de humo, Fume, compadre, Tango. - *Romero y Joves.*
 Peque...! o la modistilla madrileña, One-Step. - *M. Costa.*

LA ANDALUCITA

Coupletista

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 297 } Me lo dijo mi mare, Couplet. - *Guichot y F. Anta.*
 La Isabela, Couplet. - *Martinillo y R. de Azagra.*
- RS 298 } Er baú, Couplet. - *L. Manzano y J. Font de Anta.*
 Vaya Benito con Dios, Couplet cómico, idem.
- RS 296 } Mis regiones, Couplet. - *Grau y Espert Morera.*
 La arriá en Triana, Couplet popular. - *Manzano y Font.*
- RS 299 } Corregidor, Corregidor. Couplet. - *Canals y Font.*
 Aguador granadino, Couplet idem.
- RS 300 } Talaverana, Couplet. - *... y J. Font.*
 La Serrana de Valverde, Couplet. - *Monteagudo y J. Font.*
- RS 301 } Flor de Levante, Couplet. - *García-Alcudia, Aquino y Hernández, Pascual.*
 Encantador, Gran tango. - *B. de García, por Arcos.*



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

"LA ANDALUCITA"

Coupletista

(Continuación)

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 303 { Caminito de Aracena, Couplet. - *Manzano y J. Font.*
¡Ay, Manfredol Couplet. - *Madriles y J. Font.*

CARMEN LEAL

Coupletista

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 265 { Lolín, Couplet picaresco. - *Costa.*
La hija del carceiero, Canción, por *Pilar Arcos. - P. Martínez.*
- RS 491 { Diego Montes, Canción serrana, - *J. Costa.*
La niña bien, Couplet satírico. - *Tapia y Font, por Blanquita Suárez.*



SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



ANDREA FORNELLS

Soprano

*La mejor intérprete del Folk-Lore Catalán**Acomp. de piano*

25 centímetros, etiqueta negra

- | | | |
|--------|--|---|
| RS 186 | { El cant dels ocells.- <i>Nadala</i> . Canción en catalán.
La Pastoreta. | " |
| RS 187 | { El rossinyol.
Els fadrins de Sant Boy. | " |
| RS 188 | { L'anyor.
En pere galleri. | " |
| RS 189 | { Montanyes del Canigó.
La filla del marxant. | " |
| RS 190 | { La filadora.
Montanyes regalades. | " |
| RS 191 | { L'hereu riera.
El poder del cant. | " |
| RS 192 | { El petit maridet.
El Mariner. | " |
| RS 193 | { La gata i en Belitre.
La Dama d'Aragó. | " |
| RS 194 | { Fum, Fum, Fum.
Lo Desembre congelat. | " |
| RS 195 | { Els tres tambors.
El Mestre. | " |



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

ANDREA FORNELLS

Soprano

(Continuación)

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 198 { Jota. - *M. de Falla.*
Seguidillas Murcianas. - *M. de Falla.*

30 centímetros, etiqueta negra

- RS 196 { El Pardal, Sardana cantada. + *Pep Ventura.*
Per tu ploro, id. id. *Ventura i Maragall.*

NINA FRASCANI

Contralto

25 centímetros, etiqueta granate

- C 2283 { Carmen, Presso il baston di Siviglia. - *Bizet.*
Carmen, Escena de la carta. - *Bizet*

JOSEFINA BUGATTO

Soprano

25 centímetros, etiqueta granate

- RS 500 { Cançó del Brecol, (canción de cuna.) - *Bort y Fornells.*
La flor de Tarongina, (la flor del naranjo.) - *Escaler y Fornells.*

IN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



FRANCISCO GODAYOL

Tenor

25 centímetros, etiqueta violeta

- RS 293 { Por una mujer, Los Cadetes, Godayol y Coro.
Idem Carretera castellana, Lloret y Coro.
- RS 294 { Por una mujer, Dúo, tenor y baritono, Godayol y Lloret.
Idem Dúo (tiple y baritono) R. Leonis y Lloret.

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 320 { Dios Salve al Rey, Canción de la Pipa, Godayol
La Joven Turquía, Romanza, Godayol.
- RS 318 { La Joven Turquía, Dúo, acto 1.º, Felisa Herrero y Godayol.
- RS 319 { La Joven Turquía, Fox-trot, R. Leonis (tiple) y Godayol.
- RS 319 { La Joven Turquía, Romanza, acto 1.º, F. Herrero (tiple y coro).
- RS 417 { Catalunva plora, por el Sr. Godayol, Sardana cantada.
Tragan y Viladomat.
- RS 417 { A uns cabells daurats, Godayol. Canción catalana.
Tragan y Viladomat.





ICABALCETA

Tenor

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 204 } La Bejarana, Rondalla de los quintos, con guitarras bandurrias y Coro.
- RS 205 } La Bejarana, A la vera, por Paco Gallego y Coro.
La Bejarana, Charrada, por la Sra. Caballé e Icabceta.
- RS 206 } La Bejarana, Romanza del 2.º acto, por el tenor Larrucea.
La Bejarana, Rondalla de los quintos, con guitarras, bandurrias y Coro.
- RS 209 } La Bejarana, Plegaria y bailable de las cintas, por la señora Caballé y Coro.
Himno de los Previsores del Porvenir, cantado por el Sr. Icabceta, acomp. de banda.
Himno a la Guardia Civil Española, por la Banda Columbia.

PACO GALLEGO

Tenor

(Ver también sección recitados)

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 203 } La Bejarana. coplas del ciego, con la Galindo y Coro.
La Bejarana, No hables de topar, id.



PACO GALLEGO

Tenor

(Ver también sección rectados)

(Continuación)

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 204 { La Bejarana, A la vera..., por el tenor Gallego y Coro.
La Bejarana, Rondalla de los quintos, por el tenor Ica-
balceta.
- RS 211 { Motetes y Bulerías, dueto cómico con la Galindo.
Idem id. con el Sr Navarro.

JOSÉ MORICHE

Tenor

25 centímetros, etiqueta negra

- C 4146 { Aires españoles, núm. 1, Canción. - M. López.
Idem id. núm. 2, id. id.
- C 4118 { Niña de mi corazón, Canción. - J. M. Lacalle.
Mi noche triste, Tango. - S. Castriota.
- RS 234 { A las tres de la mañana, célebre vals. - J. Robledo.
Princesita, La de los ojos azules, Serenata. - Palomero,
Rojas y Padilla.
- RS 236 { Los millones de Arlequín, Serenata, creación Drigo.
Mi noche triste, Tango. - S. Castriota.
- RS 260 { Princesita de los ojos azules, Canción. - Palomero, Ro-
jas Padilla.
Morenita, Canción. - Rubén Dario Herrera.



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

JOSÉ MORICHE

Tenor

(Continuación)

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 261 { La ingrata, Canción. - *A. Esparza Oteo*.
Nena mía, Canción. - *E. Vigil y Robelo*.
- RS 262 { Chiquilla, Canción moderna. - *J. M. Lacalle*.
Sonora-Sinaloa, Famosa danza. - *G. Arellano*.
- RS 263 { Golondrina mensajera, Canción. - *A. E. Oteo*.
Que es imposible que tú me quieras! Danza. - *G. García*.
- X 2168 { Il Barbiere di Siviglia, Serenata. - *Rossini*.
Manon, I. Sogno. - *Massenet*

José Moriche y Emilia Durán

Tenor y Soprano (Dúos.)

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 168 { Deja morena mía, canción. - *Quirós y Muñoz*.
Agua le pido a mi Dios, canción. id.

RAOUL ROMITO

Tenor

(Canzonetista Napolitano)

30 centímetros, etiqueta negra

- RS 172 { La Paloma. Canción universal. - *Yradier*.
Torna al Paesello, Canción napolitana. - *Giuliani A.*

SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



PEDRO VINART

Tenor

25 centímetros, etiqueta negra

- C 2055 } La Paloma, Canción Universal (A dúo con la soprano).
Iradier.
- C 2050 } La Princesa del dólar (Dúo de Hans y Daisy.-*E. Vergeri.*
L. Fall.
- C 2051 } El Conde de Luxemburgo (Dúo de los Bohemios).-
F. Lehar.
- C 2051 } El Conde de Luxemburgo, La cena de Pierrot (Dúo con
la soprano.-*E. Vergeri.*
- C 2051 } El Conde de Luxemburgo (Dúo de Angel y René).-
E. Vergeri.
- C 2052 } El Conde de Luxemburgo (Dúo), polka.-*E. Vergeri.*
- C 2052 } El Conde de Luxemburgo (Marcha de los celos). -
E. Vergeri.
- C 2052 } El Conde de Luxemburgo (Dúo de los besos). - *E. Vergeri.*

SANTIAGO UBEDA

Tenor

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 165 } El Mantón de Manila, Gran pasodoble (cantado a dúo
con Pilar Arcos. - *J. M. Lacalle.*
- RS 165 } Ven y bésame, Cancion, Fox-trot, por C. Piquer. -
J. M. Lacalle.



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

JAIME PLANAS

Tenor

25 centímetros, etiqueta granate

- RS 381 { Samitier, Tango Futbolístico. - *G. Luna y Deambrogio.*
 Raimonda, Tango melodioso. - *Sanahuja y Planas.*
- RS 382 { Royal, Melodía-Tango (letra y música J. Planas.)
 Sácate la caretita, Melodía-Tango. - *Caruso, Schuhmacher y Cosenza.*

25 centímetros, etiqueta violeta

- RS 305 { Dios salve al Rey, Romanza por F. Herrero.
 Idem. idem. idem.
- RS 308 { Dios salve al Rey (Trío con la tiple F. Herrero. y el ba-
 ritono J. L. Lloret.)
 Dios salve al Rey, Romanza, J. L. Lloret y Coro.

RICARDO C. LARA

Tenor

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 489 { La guinda, Canción Española. - *Mata y Longás.*
 Mi viejo amor, Canción, Fox - *Fernández, Bustamante y Esparza Oteo.*



EN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

RAFAEL TROVA

Tenor

25 centímetros etiqueta granate

- RS 409 { Amame, Serenata mexicana, acomp. piano. - S. Pérez.
No más mentir, Canción, acomp. guitarra. - S. Pérez.

RAFAEL TROVA y S. MUÑOZ

Tenor y Barítono

25 centímetros, etiqueta granate

- RS 408 { Y tenía chiquito el pie, canción amorosa por los Sres.
Trova y Muñoz, con guitarra. - M. Davalos.
La Higuierita, canción mexicana popular, (dúo). - P. Arcos y Pulido

T. QUIRÓS

Tenor

25 centímetros, etiqueta granate

- C 4230 { La enredadera, canción, por el tenor Quirós y guitarra.
A. Pérez.
El Cisne blanco, canción, (dúo por los tenores Quirós y Muñoz), con guitarra. - A. Pérez.



SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



Celestino Aguirresarobe

Baritono

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 111 } Loa, Loa, canto vasco. Coros del Orfeón Donostiarra,
 Sarobe y Olaizola. (Intermedios). - *Esnaola.*
 } Otoitza, canto religioso. Coros del Orfeón Donostiarra
 y **Sarobe.** - *P. Otaño.*
- RS 112 } Ai Madalen, canto vasco a dúo. **Sarobe y Olaizola.**
 } Agur Jaunak, canto vasco. **G. Olaizola** (Bajo).
- RS 113 } Mariya nora zuaz, canto vasco. **C. Sarobe.**
 Manuelatxo » » »
- RS 114 } Itzaya, canto vasco. **C. Sarobe.**
 } Mando baten gañean beztea, canto vasco **C. Sarobe.**
 Adiyo, Euskal Erriari, canto vasco **Sarobe.** - *Iparra-*
 RS 115 } *guirre.*
- Uso zuriya, canto vasco. **C. Sarobe.** - *Esnaola.*
- RS 116 } Petra sardiñ saltzallea, canto vasco. **C Sarobe.**
 Nere andrea, » » »
 Yru damatxo.
- RS 117 } Kantari euskalduna. - *Iparraguirre.* - canto vasco,
 Sarobe.
- RS 118 } Nere amak baleki. - *Iparraguirre.*-canto vasco, **Sarobe**
 Zugana goizeko izarra, canto vasco, **Sarobe.**
- RS 119 } Agur, ene maitea, canto vasco, **Sarobe.**
 Ume eder bat, canto vasco, **Sarobe.**





JOSÉ LUIS LLORET

Barítono

25 centímetros, etiqueta violeta

(La anotación de autores en la clasificación de Zarzuelas)

RS 293 } Por una mujer, Carretera castellana, Lloret con coro.
Idem Los Cadetes, por el tenor Godayol y Coro.

Por una mujer, Dúo famoso, tiple y barítono R. Leonis y Lloret.

RS 294 } Por una mujer, Dúo, barítono y tenor, Lloret con Godayol.

RS 304 } Dios salve al Rey, Romanza, por el barítono Lloret.
Idem, Romanza, por la tiple Felisa Herrero.

Dios salve al Rey, Gran trío, F. Herrero, tenor Planas y Lloret.

RS 308 } Dios salve al Rey, Romanza, Lloret y Coro.

La Canción del olvido, Leonis, Lloret. Ardavin, E. Serrano y Alonso.

RS 306 } La Bajarana, Rondalla de los quintos, Lloret. Ardavin, E. Serrano y Alonso.

La alegría del batallón, Canción del soldado. Arniches, Quintana y J. Serrano.

RS 307 } La Giraldilla, Gran Tango, Ramos, Martín y Lloret.

25 centímetros, etiqueta negra

Ay, palomita, Tango Argentino. - M. Baena y J. Bautista.

RS 448 } No llores madre, Tango sentimental. Valverde y José Luis Lloret.



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

JOSE LUIS LLORET

Barítono

(Continuación)

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 449 { Fué por un beso, Tango argentino. - *Valverde y Lloret.*
 Cuando el naranjo dé flores, Zamba argentina. - *Bae-
 na. y Bautista.*

JUAN PULIDO

Barítono

25 centímetros, etiqueta negra

Acompañamiento Guitarras y Bandurrias

- RS 258 { Las Golondrinas. - *R. Palmerín.* - Dúo con P. Arcos.
 Colombina. - *A. Retana.* - Serenata *idem.*
 RS 259 { María-Mari. - *Di Capua.* - *idem.*
 O Sole mío, *Idem* *idem.*
 RS 266 { Mi viejo amor. - *A. Esparza y Oteo.*-con orq. *idem.*
 Las tres de la madrugada. - *J. Robledo.* - *idem.*



SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



Pilar Arcos y Juan Pulido

Tiple y Barítono (Dúos.)

25 centímetros, etiqueta granate

- RS 408 { La Higuerita, canción mexicana, fox-popular.
Y tenía chiquito el pie. - *M. Davalos*. - canción amorosa por los señores Trova y Muñoz. con guitarra.

GABRIEL OLAIZOLA

Bajo

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 106 { Pello Joshepe... Canto vasco.
Maintoni, Zortziko.
- RS 107 { Franzizko Aizkibel Jaunari, Zortziko.
Boga, Boga, Mariñela, canto popular vasco - *M. Villar*.
- RS 108 { Nagusiya eta morroya, " " "
Lo, Lo, Lo, Canto de cuna vasco.
- RS 109 { Agur Jaunak, Canto popular vasco.
Egun batean Loyolan, Zortziko.
- RS 110 { Gernikako Arbola, Himno vasco. - *Iparraguirre*.
Nere etxea, Canto vasco. - *Esnaola*.
- RS 111 { Loa, Loa, Canto vasco. Coros del Orfeón Donostiarra,
Olaizola y Sarobe (Intermedios). - *Esnaola*.
Otoitza, Canto religioso vasco, Coros del Orfeón Donostiarra y Sarobe (Barítono.)



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

GABRIEL OLAIZOLA

Bajo

(Continuación)

25 centímetros, etiqueta negra

- Agur Jaunak, Canto popular vasco.
- RS 112 { Ai Madalén, Canto popular vasco. Dúo de bajo y barítono (Olaizola y Sarobe).
- No te olvido, Zortziko. - *Villar y Giménez.*
- RS 131 { El paño moruno, Canto español. Coros del Orfeón Donostiarra. - *Kurt Schindler.*

TERCETO VOCAL DE OPERA

25 centímetros, etiqueta negra

- D 5093 { Madame Pompadour, Se perfino. - *Leo Fall.*
Madame Pompadour, Casto Giuseppe.
- Duetto en italiano: I. Tálamo (Mezzo-Soprano) y E. Badini (barit.)
- D 5111 { Madame Pompadour, Laridi, Larido, Ferrini (tenor) y Quinteto.
Madame Pompadour, Bimba bella (Mezzo-Soprano).
Tálamo y Ferrini (tenor).
- D 5124 { Madame Pompadour, Sexteto, I Tálamo y Coro.
La Pom, pom, pom, Pompadour, Badini (baritono).



SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

SPAVENTA

El Rey del Tango

25 centímetros etiqueta negra

- RS 342 { Buenos Aires, Tango. - *M. Romero y M. Jovés.*
Sin esperanza, Tango. - *J. Santonja, Pastor y Prieto.*
- RS 343 { Nubes de Humo. Fume Compadre, Tango. - *M. Romero*
y M. Jovés.
Celosa, Tango. - *M. Romero y M. Jovés.*
- RS 344 { Patotero Sentimental, Tango. - *M. Romero y M. Jovés.*
La Promesa, Tango. *Cárol y De Bassi.*
- RS 345 { La Provinciana, Tango. - *M. Romero M. Jovés.*
Pingo mío, Tango. - *Idem id.*
- RS 346 { Dila que no la quiero, El Tango popular. - *Vacarezza y*
Delfino.
Sácate la caretita, Tango. - *Carosa, Schuhmacher. Cosenza.*
- RS 347 { Veni. Pebeta. - *Bourel y Moriles, música M. Jovés.*
La Mascotita, Tango. - *J. L. Lobas y Scolati Almeyda.*

MIRENTXU

La artista gaucha

25 centímetros, etiqueta granate

- RS 410 { Madre, Tango.- *Servette & Precanico. Acomp. guitarra.*
Cantar eterno, Estilo criollo - *Villoldo. - id.*



SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



Mario Melf & J. Deambrogio

Tangos-Melodías, sobre Cantos Populares

25 centímetros, etiqueta granate

- RS 383 } Hace..., Rinc... Hace... Ranc, La campana de San Juan.
 La Yegüecita. - Letra y música *Deambrogio*.
- RS 384 } Piccolo Navio del Maxim's, Tango. - *J. Deambrogio*.
 La Picana, Tango. id.

COMPRE SIEMPRE

*Discos Dobles
Regal*

"Los únicos SIN RUIDO"



La mayor proeza fonográfica ♪ ♪
 ♪ ♪ 4.850 voces en una sola cara

Grabado hecho durante el concierto dado en el Gran
 Teatro Metropolitano de Nueva York por los
 ♪ "Orfeones Asociados de América" ♪

30 centímetros, etiqueta negra

9048

Adeste Fideles, Himno religioso. Cantado por 850 vo-
 ces del Orfeón, más 4.000 voces del público que
 asistía al concierto.

John Peel, Canción popular, cantada por 850 voces.

ORFEON DONOSTIARRA

COROS VASCOS.

25 centímetros, etiqueta negra

RS 111

Loa, Loa, canto vasco. Orfeón, Olaizola, bajo y Saro-
 be, baritono. - Esnaola.

Otoitza, canto religioso, Orfeón y Sarobe, baritono. -
 Padre Otaño.

RS 120

Ytzaya, canto vasco, por el Orfeón. - R. Usandizaga.

Yru txito. » » Padre Donosty.



ORFEON DONOSTIARRA

COROS VASCOS

(Continuación)

25 centímetros, etiqueta negra

- | | | | |
|--------|---|---|-------------------------|
| RS 121 | { | Akerra ikuzi degu, por el Orfeón. - <i>Jesús Guridi.</i> | |
| | | Amatxo, canto vasco | » |
| RS 122 | { | Dringilin dron, » | » <i>Esnaola.</i> |
| | | Nezka zarra, » | » |
| RS 123 | { | Goiko mendian, » | » <i>Jesús Guridi.</i> |
| | | Maitasun atsekabea | » |
| RS 124 | { | Oi Betlen! Villancico vas.º » | » <i>Padre Donosty.</i> |
| | | Aldapeko, canto popular » | » <i>J. Guridi.</i> |
| RS 125 | { | Viva Aragón, Jota, par. 1.ª » | » <i>Retana.</i> |
| | | Viva Aragón. » » 2.ª » | » |
| RS 131 | { | El paño Moruno, Canto español por el Orfeón. - <i>Kurt Schindler.</i> | |
| | | No te olvido, Zortziko, G. Olaizola, bajo. - <i>Villar y Giménez.</i> | |





Cantos Regionales

LA ANDALUCITA

Acomp. de guitarra

25 centímetros etiqueta negra

- RS 302 { Saetas, Entre juncos y una fuente. - *R. G. de León y J. Font.* Con cornetas y banda.
Saetas, Lirios y Jazmines. - *Ramaya y J. Font.*
- RS 313 { Fandanguillo.
Fandanguillos del Cojo, por la Trinitaria.
- RS 314 { Fandanguillos favoritos.
Fandanguillos, por la Trinitaria.
- RS 367 { Fandango de Alosno.
Bulerias.
- RS 368 { Soleares.
Fandanguillos, de Huelva.
- RS 454 { Fandanguillo.
Murciiana, por el Cojo de Málaga.





LA SALERITO

(ANTONIA MARTINEZ)

Acomp. de guitarra

25 centímetros etiqueta granate

- C 3075 { Marianas.
Olé Gitano, Garrotín.
- RS 152 { El Rascador, Tango.
Curro, Tango sevillano.
- C 3038 { Cartageneras y Murcianas.
Los Boquerones, Pregón.
- C 3036 { Alcázar de Granada, Garrotín.
Ysa. Canción canaria. Tango.

LA TRINITARIA

Acomp. de guitarra

25 centímetros etiqueta negra

- RS 284 { Tarantas.—Estilo muy flamenco.
Malagueñas, " " "
- RS 285 { Fandanguillos, " "
Cartageneras, " "
- RS 313 { Fandanguillos del Cojo.
Fandanguillos, Andalucita, por La Andalucita.
- RS 314 { Fandanguillos.
Fandanguillos, Estilos favoritos, La Andalucita



LA NIÑA ROMERO

(La más flamenca del Albaicín)

Acomp. de guitarra

25 centímetros etiqueta granate

C 3738 { El Garrotín.
Malagueñas del Niño Cabra.

C 3739 { Malagueñas, núm. 1.
Cartageneras, núm. 1.

C 3740 { El Garrotín.
A la Argentina.

C 3741 { Estilos, Niño Cabra.
Marianas, núm. 1.

EL NIÑO GENIL

(Creador del garrotín flamenco)

Acomp. de guitarra por el Malagueño

25 centímetros etiqueta negra

RS 231 { Fandanguillo del Contrabando.
Garrotín de los Caracoles.

RS 233 { Alegrías.
Fandanguillos de la Liebre.

RS 498 { Garrotín del Tito.
Fandanguillos de Gallito, Granero y Varellito.



EL NIÑO GENIL

(Creador del garrotín flamenco)

Acomp. de guitarra por el Malagueñito

(Continuación)

25 centímetros, etiqueta negra

- | | | |
|--------|---|---|
| RS 400 | { | Fandanguillos de Granero. |
| | | Mi Cartagena. |
| RS 502 | { | Fandanguillos, Aires Granadinos. |
| | | Soleares de Madrid. |
| RS 503 | { | Fandanguillos de Joselito. |
| | | Malagueñas, de Fernando de Triana. |
| RS 504 | { | Fandanguillos de Huelva. |
| | | Tarantas del Niño Genil. |
| RS 505 | { | Fandanguillos, La Mantilla y la Liebre. |
| | | Bulerías Jerezanas. |
| RS 506 | { | Saeta Cordobesa. |
| | | Fandanguillos de Lucena. |
| RS 507 | { | Guajiras de Vuelta Abajo. |
| | | Fandango, Aire Alosnero. |
| | { | Fandango de una mujer. |
| RS 508 | | Pout-pourri Regional, solo de guitarra por el Malagueñito y su hermana Adelita. |
| | { | El Alma de la Región, solo de guitarra por el Malagueñito y su hermana Adelita. |
| RS 509 | | Fandanguillo, Gran creación de guitarra por el Malagueñito. |



EL NIÑO MARCHENA

(Primer premio de cante Jondo)

Acomp. guitarra, M. Bonet.

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 481 { Caracoles.
Fandango, núm. 4.
- RS 482 { Canto Mexicano, **Juan Simón**, Vidalita del enterrador
(arreglo).
Malagueñas.
- RS 483 { Bulerías núm. 3.
Tarantas, de Levante, id.
- RS 486 { Alegrías, guitarra por **M. Bonet** con intermedio de can-
to por **Niño Marchena**.
Farruca, sólo guitarra por **M. Bonet**.
Malagueñas. Media granadina.
- RS 492 { Ronda Zaragozana, por el Trío Bandurrista, solista de
canto **Juanito Pardo**.
- RS 493 { Soleares, por **Niño Marchena**.
Seguidillas, id.

NIÑO DE GRANADA

Acomp. de guitarra

25 centímetros etiqueta granate

- C 2882 { Garrotín.
Peteneras.
- C 3845 { Chufra Gitana, Tango.
Tientos, Tango.



MANUEL VALLEJO

(Célebre artista de canto flamenco)

Acomp. de guitarra

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 312 { Saeta, La Macarena, *Pedro Xicola*, con cornetas y banda.
Saeta, La Trianera, id.
- RS 316 { Malagueñas. Exclusivas de **Vallejo**.
Fiesta gitana. Muy flamenco.
- RS 332 { Granadina. Flamenco.
Taranta núm. 1. Flamenco.
- RS 365 { Soleares.
Bulerías.
- RS 366 { Seguidillas.
Fandango núm. 1.
- RS 385 { Taranta núm. 2. Muy flamenco.
Media granadina, id.
- RS 416 { Fandango núm. 2, acomp. guitarra.
Murciana, por **El Cojo de Málaga**.

EL COJO DE MÁLAGA

(Célebre cantaor)

Acomp. de guitarra

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 311 { Saeta núm. 1. — La Macarena, con cornetas y banda.
Saeta núm. 2. — La Trianera. id.



EL COJO DE MÁLAGA

(Célebre cantaor)

Acomp. de guitarra

(Continuación)

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 315 } Tarantas
Fandango núm. 5.
- RS 317 } Fiesta Andaluza.
Bulerias.
- RS 363 } Tango flamenco.
Seguidilla Andaluza.
- RS 364 } Cartageneras núm. 1.
Tarantas de Linares.
- RS 394 } Verdiale (Su estilo).
Minera. Creación de este artista.
- RS 416 } Murciana.
Fandango núm. 2, por M. Vallejo.
- RS 427 } Fandango núm. 1.
Fandango núm. 2.
- RS 454 } Murciana.
Fandanguillo, por la Andalucita.
- RS 487 } Fandango núm. 3.
Fandango núm. 4.
- RS 488 } Cartagenera núm. 2.
Cartagenera núm. 3.
- RS 501 } Fiesta Andaluza.
Levantizca flamenca.



NIÑO DEL CAMPO

Acomp. de guitarra

25 centímetros, etiqueta granate

- C 3452 { Tarantas, núm. 3.
Serranas, núm. 1.
- C 3751 { Peteneras, núm. 1.
Peteneras, núm. 3.
- C 3753 { Farruca.
Las Moritas.
- C 3754 { Marianas.
Chacón.
- C 3755 { Guajiras.
Seguidillas.

Antonio del Pozo (a) Mochuelo

Acomp. de guitarra

25 centímetros etiqueta granate

- C 953 { La farruca nueva.
El Espartero, Tango.
- C 971 { Malagueñas del Breva.
La Azotea y el piano. Tango.
- C 2044 { Jota de la Sierra.
Praviana.
- C 2085 { Malagueñas del Mochuelo.
La Virgen del Pilar. Jota baturra.

**ANTONIO DEL POZO (A) MOCHUELO****Acomp. de guitarra****(Continuación)****25 centímetros etiqueta granate**

C 2111 } Granadinas de los Repatriados.
Guajiras de los de Cuba.

C 2149 } Tango de los Serafines.
Marianas nuevas.

RS 146 } Cartageneras.
Asturiana.

RS 148 } Soleares.
Tango Político.

EL CANARIO**(El as de los tientos)****Acomp. de guitarra****25 centímetros etiqueta granate**

RS 147 } El Pensamiento del Soltero. Guajira n.º 1.
Un piropo a las Mujeres. Guajira n.º 2.

C 3112 } No te quiero, Tientos.
Dicen que vives con penas, Tientos.





Fernando (a) «El Valencia»

Acomp. de guitarra

25 centímetros, etiqueta granate

- C 3743 { Pandanguillos, núm. 1
 { Pandanguillos, núm. 2
- C 3744 { Tientos, núm. 1
 { Tientos, núm. 2
- C 3745 { Malagueñas, núm. 1
 { Malagueñas, núm. 2
- C 3746 { Granadinas de Alhambra
 { Farrucas.
- RS 151 { Marianas.
 { Toreando en la Colonia, muy flamenco.

Telesforo del Campo

(El Rey del Flamenco)

Acomp. de guitarra

25 centímetros, etiqueta granate

- C 2843 { Vida mía.
 { Seguidillas Manchegas.
- C 3319 { Peteneras, núm. 1
 { Pandanguillos.
- C 3320 { Los Pastores.
 { Bulería



TELESFORO DEL CAMPO

(El Rey del Flamenco)

Acomp. de guitarra

(Continuación)

25 centímetros etiqueta granate

- C 3445 } Fandanguillos.
 } Serranas, núm. 1
- C 3448 } Malagueñas, Niño Cabra.
 } Malagueñas, Juan Breva.
- C 3449 } Sevillanas, 1.^a parte.
 } Sevillanas, 2.^a parte.
- C 3455 } Tarantas, núm. 1
 } Tarantas, núm. 2

La Reina de la Jota

FELISA ASENSIO

Acomp. de guitarra.—Maestro señor Lapuente de Zaragoza.

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 219 } Lerín, Cariñena, Santiaguico, Jotas de estilo.
 } Corazón, Maria Blasco y Lola Millanes, Jotas de estilo.
- RS 220 } Baldomero, Utebo, Fematera antigua, •
 } Copos, Olivo, Calvos, •



FELISA ASENSIO Y AURELIO RUIZ

JOTAS A DÚO

Acomp. de guitarra. — Maestro señor Lapuente de Zaragoza.

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 222 { Cadenita y Rodén, Jotas de estilo a dúo.
 { Pelusica y Ay... de Fuentes.

JUAN GARCIA

Tenor

25 centímetros etiqueta negra

- RS 414 { El Fematero y su burra. Jota popular con guitarra.
 { Jotas de mi tierra. Jota id.
- RS 428 { Las nueve de la noche, acomp. rondalla.
 { La jotica que ahora canto id.
- RS 429 { Riau, Riau, Jota, con rondalla.
 { Copos de nieve, Jota id.
- RS 430 { Coplas populares, Jotas. id.
 { Sentimiento baturro, Jotas, id.





JUSTO ROYO

Acomp. de Rondalla

25 centímetros etiqueta negra

- RS 328 { La burra, un baturro y un navarro.
La nobleza de Aragón, quisiera ser soldadico, no quisiste ceder.
- RS 331 { Que te se pueden caer, Para luchar, Esta noche vendré tarde.
Quise rezar y recé, Que se enfada, El pico y la corona
- RS 352 { Las penas, Las del trigo, Las del tío Jorge.
Que es Enero o es Febrero, Que yo te recogeré, Los guisanos.
- RS 353 { Brillantes, A quien la sabe querer, Un alegre y otro triste.
- RS 390 { Qué te haces buen rodete, Carcelera. La Golondrina.
Pa querer hay que querer, Amores por ilusiones, Soldadico.
He pasao por tu ventana, Que sería un baturrico, Una mujer y una liebre.
- RS 455 { Jotas de Ronda.
Si yo no puedo quererte. Se fueron a confesar. Calatayud, Zaragoza.





T. del Campo y Juanito Pardo

Acomp. de guitarra

25 centímetros, etiqueta granate

- | | | | |
|--------|---|--------------------------|---|
| C 2883 | { | El Toroloro, Jota dúo. | |
| | | La Cariñana | » |
| C 3752 | { | Mujer Pendenciera, Jota. | |
| | | La Cañandonga, | » |
| C 3846 | { | La Ausencia, | » |
| | | La Cadenita, | » |
| C 3847 | { | La Montañesa, | » |
| | | El Fanfarrón, | » |

JUANITO PARDO

25 centímetros etiqueta granate

- | | | | |
|--------|---|------------------------|---|
| RS 142 | { | La Rabalera, Jota. | |
| | | La del Picarral, Jota. | |
| RS 144 | { | Jotas Baturras, | » |
| | | Ronda Aragonesa, Jota | |
| RS 145 | { | Jotas Serranas, | » |
| | | Las de Jaca, | » |
| C 3708 | { | Los Segadores. | » |
| | | La de Pamplona, | » |

25 centímetros, etiqueta negra

- | | | | |
|--------|---|--|--|
| RS 492 | { | Ronda Zaragozana, por el Trío Bandurrista, solista | |
| | | J. Pardo | |
| | { | Malagueñas, Media Granadina por el Niño Marchena. | |
| | | | |



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

J. Pardo y J. Ríos

25 centímetros, etiqueta granate

- C 3111 } La Rondalla, Jota.
 } La Pilarica, id.

Antonio del Pozo (a) Mochuelo

25 centímetros, etiqueta granate

- C 2085 } La Virgen del Pilar, Jota Baturra.
 } Malagueñas del Mochuelo.
C 2044 } Jota de la Sierra.
 } Praviana.

Pardo - Ramírez - Viain

25 centímetros etiqueta granate

- RS 143 } Baturradas, El Rey de las Jotas.
 } Los de Torrero, El Rey de las Jotas.



SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



Asturianas y Montañesas

AURELIO RUIZ

Tenor-solista de los coros «El sabor de la Tierruca»

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 226 { Arrimadín a aquel roble y Quintana, Asturiana.
Soy del Hoyo, Cabraliega, Asturiana.
- RS 223 { Cantos Montañeses, sólo de tenor.
La de mi hermano, Canción Mont. sólo tenor.
- RS 224 { Los mozos me tienen rabia, can. Mon. sólo tenor.
Arre buey!! Pobre carreteruco id. id.
- RS 225 { Mi amante es jardinero, canción Mon. sólo de tenor.
Las de Tito, id. id. id. id.

(Ver también jotas por este artista, pág. 140)

Jesús García Abad

Tenor

25 centímetros etiqueta granate

- RS 456 { Esa tu boina majo, canto asturiano (sólo).
El mio Xuan miróme, canto asturiano (sólo).
- RS 484 { El Xueves vaxe al mercan.
Soy del Hoyo, Soy del Hoyo.



JESÚS GARCIA ABAD

Tenor

(Continuación)

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 207 { Arrimadín a aquel roble, Asturiana.
Carretera de Avilés, Asturiana con acomp. de gaita.
- RS 208 { A les Andeches, Asturiana con acomp. de gaita
Salida del Sella, canción Asturiana.

El Gaitero de Libardón

RAMÓN GARCÍA

25 centímetros etiqueta granate

- C 2160 { Canto del Peine, Asturiana.
Praviana nueva, Asturiana, con acomp. de gaita.
- C 2161 { Los Paxarinos, Canción Asturiana »
Soberana » »
- C 2162 { Recuerdos de la guerra de Melilla.
Canto patriótico a Gijón.
- C 2163 { Montañeta Asturiana, con acomp. de gaita.
La Molinera, Canto Montañés »
- C 2164 { Danza prima de Oviedo, Asturiana (solo).
Canto Asturiano del Puerto de Begarada de Avilés (solo)
- C 2165 { Canto Antiguo Montañés con acomp. de gaita.
Canto Moderno » »



«EL GAITERO DE LIBARDÓN»

RAMÓN GARCÍA

(Continuación)

25 centímetros, etiqueta granate

- C 2166 { Canto Moderno, Estilos Montañeses (solo).
La Panoya (solo).
- C 2167 { La flor del romero, acomp. de gaita.
Canto Avilés, estilo favorito »
- C 2168 { Danza prima Asturiana, est. favo. acomp. de gaita.
La navega Asturiana, »
- C 2169 { Canto del Peine, canción Asturiana.
Canto del Pajares, » »
- C 2170 { Canto patriótico a Gijón. »
Giraldilla asturiana.
- C 2171 { Aires de Oviedo.
Canción de la Quintana.
- C 2172 { Cantares aldeanos, Asturiana.
Canto montañés.
- C 2173 { Canción del Puerto.
Canto de Llanes, Asturias.
- C 2174 { El viejo de la aldea (sólo).
Pongueta nueva (sólo).
- C 2175 { Canto del Puerto Montañés.
Langreana minera asturiana.
- C 2176 { El Herrero, Canción, estilo favorito.
Montañesa » » »
- C 2177 { Canto de Gijón, acomp. de gaita.
Montañesa, Santander »



JOSÉ MENÉNDEZ (a) "Cuchichi"

25 centímetros, etiqueta granate

- C 3236 { La Pipiona.
Tengo de ir al Molino.
- C 3181 { Soy Asturianín.
Los Mineros del Fondón.
- C 3306 { Dicen que los Güez de Xuana.
¿Cómo te va?

Antonio del Pozo (a) «Mochuelo»

25 centímetros, etiqueta granate

- C 2044 { Praviana.
Jota de la Sierra.
- RS 146 { Asturiana.
Cartageneras.

"Triki-Trixa" de Guipúzcoa

Estos discos están compuestos de voz de mujer, acordeón y toque de piedras (castañuelas vascas)

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 126 { Andre Madalen, Bailable popular vasco.
Ariñ, Ariñ. " " "
- RS 127 { Erreguiñak gera gu, " " "
Biribilketa (Aimaritakua). Final de la Romería o pasacalle vasco.



Trío "Triki-Triki" de Zumárraga

Estos discos están compuestos de voz de hombre (dúo) acordeón y toque de piedras (castañuelas vascas)

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 128 { Baserritarrak gera gu, Bailabie popular vasco.
Atrevido me llamaste, " " "
- RS 129 { Amak egiñ ninduben, " " "
Itxasoan udak aundik, " " "
- RS 130 { Los Vizcaínos, el Arbol de Guernica, Bailab. pop. vasco.
Te quiero, bilbaína, " " "

Discos populares Vascos

25 centímetros etiqueta negra

- RS 132 { Marcha de San Sebastián. - *Sarriegui*.-Band. Columbia.
Rigodones Eúskaros, parte 1.^a - *Torre-Muzquiz*.
- RS 133 { Tatiago, Yriyarena. - *Sarriegui*.
Rigodones Eúskaros, parte 2.^a - *Torre-Muzquiz*.
- RS 134 { Diana de la Tamborrada Donostiarra. - *Sarriegui*.
Rigodones Eúskaros, parte 3.^a - *Torre Muzquiz*.



IMPORTANTE. — Ver otros discos vascos en el repertorio correspondiente del bajo OLAIZOLA, barítono SAROBE y «Orfeón Donostiarra».



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

DIVERSOS

CANTOS AMERICANOS

25 centímetros etiqueta granate

- RS 397 { El angustiado, Blues cantado y ejecutado por **S. Bumgarner**.
- RS 438 { El Gorrión, Vals americano, ejecutado por **E. Thompson**.
- RS 438 { No ponga tasa a las niñas bonitas (Don't put a tax on the beautiful girls) cómico, en inglés con armónica y guitarra, cantado y ejecutado por **E. Thompson**. - *Jak Yellen & M. Ager*.
- RS 438 { Si... no tenemos bananas...! (Yes, we have no bananas) cómico imitativo con canto y recitado, por el baritono **G. Milano** y orq. - *Silver & Cohn*.
- RS 462 { Georgia, Blues, canto cómico en inglés por **S. Bumgarner**, acomp. de banjo por el mismo artista.
- RS 462 { El vals del beso, (Kiss waltz) música popular americana por **E. Thompson**, con armónica y guitarra.
- RS 463 { John Hardy, canto cómico popular, **Eva Davis**, acompañamiento banjo.
- RS 463 { Frankie Baker, canto cómico popular, **E. Thompson**, acomp. de guitarra y banjo.

Pida usted el Catálogo de las Gramonotas

Viva - tonal

Aparatos de tono fenomenal.

SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



Sección de Recitaciones

Cómicas, Discursos, Cuentos jocosos, Canciones dialogadas,
Narraciones, Parodias, Monólogos, Diálogos, etc.

JOAQUIN MONTERO

Famoso actor

25 centímetros etiqueta negra

- RS 282 { Es natural, Recitado en castellano. - *M. Xatart.*
El suplicio de una dama, en castellano. " }
- RS 283 { El Tenorio de Santa Perpetua, en catalán bilingüe - *M. Xatart.*
Un suicida, Recitado en catalán. - *M. Xatart.* }
- RS 423 { Un malalt, " " "
Per la passa pa amb tomaquet, " }
- RS 424 { Dones, Recitado en catalán. "
Dolors de part, " "
- RS 425 { La confessio, " "
Desmemoriat, " "
- RS 510 { Una familia complicada o La locura obligada.
Es natural, Recitado cómico. - *Xatart.* }



“MARTINCHU PERRUGORRIA”

Actor cómico

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 420 { Martinchu en Madrid, Recitado cómico.
Déjate dentro-Martinchu en maravillas-El saludo. - *Zubiaur*. - Cuentos chispeantes vascos.
- RS 421 { Penitencia difisil-Padre., hijo » »
Con gafas-Sesos-Pes gordo. » »
- RS 422 { Martinchu Jues,-Ruido... sí. - *Zubiaur*.
La almohada, El paraguas, Calle Henao, id.
De buten, Los gallos, El cuarto de baño, Cuentos jocosos. - *Zubiaur*.
- RS 426 { La escama..., Chirriscla, Cuentos jocosos. - *Zubiaur*.

CASIMIRO ORTAS

El (as) cómico

25 centímetros, etiqueta granate

- C 3179 { La Señorita 1918, Silvestrell!, Silvestrell, Lo más cómico.
La Señorita 1918, Esa..., cintura...!!, Couplets de chimorreol!

RAFAEL DIAZ

Actor cómico

25 centímetros, etiqueta granate

- RS 215 { El crimen de Cuenca, Monólogo.
Zapateria modernista, Diálogo picaresco, por T. Calvo y J. Capella.



EUGENIO G. LÓPEZ

Recitador

25 centímetros, etiqueta granate

- RS 238 { Entre monjas y frailes, escenas jocosas.
Che... Juana... apaga... la vela...! Cómico picaresco.
Gobbi.
- RS 239 { La Herencia del tío, risa y recitado cómico.
La sirvienta gangosa, muy cómico.
- RS 240 { En la Peluquería Moderna, diálogo espeluznante, con
el señor Gobbi.
En el desierto, Criollo, acomp. guitarra, por el señor
Gobbi.

Teresita Calvo y Jacinto Capella

Actores populares

25 centímetros, etiqueta granate

- C 2848 { Abajo las faldas, Monólogo lírico, por T. Calvo.
Carnicería Modelo, Diálogo cómico, T. Calvo y J. Capella.
- RS 215 { Zapatería Modernista, Diálogo picaresco, ídem.
El crimen de Cuenca, Monólogo cómico, por R. Díaz.
- RS 235 { Parodia de la guerra europea, Recitado alegre, por
T. Calvo y J. Capella.
La farra de Giacumin o La boda alegre, Canción macarrónica, por Los Gobi.



“LOS GOBBI”

Actores populares

25 centímetros, etiqueta granate

- C 2087 } El dentista moderno, Recitado.
 } Ríña conyugal, ”
- C 2088 } El poeta y la criada, Diálogo cómico.
 } El Carnaval de Venecia a besos, Dúo vals.
- C 2089 } Vendedores ambulantes, Diálogos cómicos.
 } Coplas de los novios, solo de tenor.
- C 2288 } Risas y lágrimas o La dichosa suegra, Recitad. cómico.
 } Las solteronas, Couplets, solo de tenor.
- C 2289 } Declaración de un músico mudo, Escena chistosa.
 } El borracho y su cara mitad, Amigaso de Wisky, muy
 } cómico.
- RS 235 } La farra de Giacumin o La boda alegre, Canción maca-
 } rrónica.
 } Parodia de la guerra europea, Recitado alegre, por
 } Teresita Calvo y Jacinto Capella.
- RS 237 } Pericón Nacional, Dúo, Los Gobbi, acomp. orquesta. -
 } A. D. Podestá.
 } La Huella, ” ” ”
 } A. Podestá.
- RS 238 } Entre monjas y frailes, Fray Mamerto, Escenas jocosas,
 } por Gobbi y López.
 } Che... Juana... Apaga la vela! Escena original-cómico-
 } picaresca, Gobbi.
- RS 240 } En la peluquería moderna, Diálogo espeluznante, Gobbi
 } y López.
 } En el Desierto, Estilo criollo, con guitarra, Gobbi y
 } López.

**“LOS GOBBY”****Actores populares****(Continuación)****25 centímetros, etiqueta granate**

- RS 241 } Pericón con relaciones, dúo, canción criolla acomp. orquesta.
- RS 242 } Marcha patriótica. Dúo, acomp. orq. - *A. G. Villoldo*.
- RS 242 } La Tejedora de Nanduty, canción criolla, **Gobby** (soprano) acomp. guitarra.
- RS 336 } La Loca de Bequeló, canción criolla, **Gobby** (soprano) acomp. guitarra.
- RS 336 } El testamento de un borracho, muy cómico, **A. Gobby**.
- RS 336 } Marietta, Parodia, **A. Gobby**, con orquesta.

La carcajada contagiosa**25 centímetros, etiqueta negra**

- RS 162 } Disco de la Risa, o La carcajada contagiosa, por los actores Srta. Rosenthal y Hugo Brucken.
- RS 162 } Carolina, Carolina, Muy cómico, **A. Gobby**.

El disco de la Corrida de Toros**Lo mejor que se ha hecho en disco****25 centímetros, etiqueta negra**

- RS 210 } Una Corrida de Toros en Madrid, interpretada por las Sras. Galindo y Blanco con los Sres. Navarro, Gallego y Córdoba, acomp. de Banda.

(En la otra página lleva el “Paso del tren real”)



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

Paso del tren real por una estación de la Alcarria

25 centímetros, etiqueta negra

RS 210 { Escena cómica, interpretada por las Sras. Galindo y Blanco y los Sres. Navarro y Gallego, con Banda.

(En la página anterior lleva "La Corrida de Toros")

Un yerno... de abrigo...

El disco que más éxito va teniendo

25 centímetros, etiqueta granate

C 2288 { Risas... y lágrimas o la dichosa suegra, Escenas jocosas por Los Gobbi.
Las solteronas, Couplets por A. Gobbi, (solo)

Compre siempre discos REGAL



Son los únicos que le agradarán

SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



Sección de Instrumentistas

Violinistas, Violoncellistas, Pianistas,
Flautistas, Cornetistas, Solistas de Acordeón,
Xilófono, Guitarra, Marimba,
Campanitas, etc...

VIOLINISTAS

SASCHA JACOBSEN, EUGEN YSAÏE, FRANCISCO COSTA

(Véase en Celebridades Sección de color)

Cuarteto de cuerda LENER

30 centímetros, etiqueta negra

- L 1460 } Andante con moto, del Cuarteto en «Re Menor.» - *Schubert*.
Molto allegro, del Cuarteto en «Sol Mayor» n.º 12 - *Mozart*.
- L 1465 } Andante Cantabile.—Serenata del Cuarteto en «Fa Mayor». - *Haydn*.
Lento del Cuarteto en «Fa Mayor».—Quinteto de negros. - *Dvorak*.



VIOLINISTAS

Sascha Jacobsen, Eugen Ysaye, Francisco Costa

(Véase en Celebridades, Sección de color)

Cuarteto de cuerda LENER

(Continuación)

30 centímetros, etiqueta negra

- L 1512 } Cuarteto en «Re», Scherzo-Allegro non tanto e con
fuoco. - *Tschaikowsky*.—Op. 11.
- L 1520 } Cuarteto en «Re Mayor».—Nocturno. - *Borodine*.
Cuarteto en «Re Menor».—Allegretto ma non troppo. -
Mozart.
- L 1530 } Cuarteto en «La Menor». Andante moderato. - *Brahms*.
—Op. 51-n.º 2.
Cuarteto en «Sol Mayor».—N.º 12.—Andante cantabile.
- *Mozart*.
Cuarteto en «Sol Menor».—Andantino doucement ex-
presivo. - *Debussy*.—Op. 10.

Cuarteto en Do Mayor, en 8 partes MOZART

30 centímetros etiqueta negra

- L 1545 } Parte 1.^a—(a) Adagio (b) Allegro (primera mitad).
Parte 2.^a—(a) Allegro (final).
- L 1546 } Parte 3.^a—Andante Cantabile (primera mitad).
Parte 4.^a id. id. (final).



Cuarteto en Do Mayor, en 8 partes, (MOZART)

(Continuación)

30 centímetros, etiqueta negra

- L 1547 } Parte 5.^a—Menuetto-Allegretto (primera mitad).
 } Parte 6.^a— id. (final).
L 1548 } Parte 7.^a—Molto Allegro (primera mitad).
 } Parte 8.^a— id.

VIOLIN FLAUTA Y ARPA

25 centímetros, etiqueta negra

- L 2376 } Minuet, de L'Arlesienne. - *Bizet*. - solista flauta, señor
 } **Barrere.**
 } Danza de los buenos espíritus (Danse of the blessed
 } spirits). - *Gluck*. - por el señor **Barrere.**



Los discos REGAL

son la maravilla del siglo

Los únicos sin ruido

SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

VIOLONCELLISTAS

PABLO CASALS, ANTONIO SALA

(Véase en Celebridades, Sección de color)

Quinteto de instrumentos de viento

Association: Wood-Wind Inst.

25 centímetros, etiqueta negra

- 2664 { Salut d'Amour. - *Elgar*. Solista de flauta, Sr. *Barrere*.
 { Los Gondoleros. - *Nevin*. Una noche en Venecia, »
 { (The Gondoliers), »

SOLISTAS DE CORNETIN

El famoso Sargento Leggett

25 centímetros, etiqueta negra

- 1266 { Il Bacio. - *Arditi*, con acomp. de la Banda de la G. E.
 { Dulcemente recuerda mi corazón. - *Saint Saens*, con
 { acomp. de Banda de la Guardia Escocesa.
 1354 { El Rosario. - *E. Nevin*, con acomp. de campanas.
 { El último acorde - *A. Sullivan*

FIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



SOLISTAS DE CONCERTINA

ALEXANDER PRINCE

25 centímetros, etiqueta negra

- 1924 { Hopscotch, Schotis. - *Fabián Rose*.
 { Borrilla de cardo.
 2426 { Il Bacio. - *Arditi*.
 { Estudiantina, Vals. - *Waldteufel*.

25 centímetros, etiqueta granate

- RS 153 { Bajo la doble águila, Marcha, por el solista de la Or-
 {questa Húngara.
 { El más bonito pie, Jota. Banda Columbia.

SOLISTAS DE SILBO

25 centímetros, etiqueta granate

- RS 155 { Fox del Silbido. - *L. Uranga* - por el señor *Giraldini*,
 { solista de la Orquesta Columbia.
 { Amapola, Tango Fox. - *J. M. Lacalle* - Orq. Columbia.
 { El silbador y su perro, Descriptivo, por el solista de la
 C 84 { Banda Columbia.
 { El Danubio azul, Vals, por la Banda Columbia.

Pida usted el Catálogo de las Grafonolas

VIVA-TONAL

Aparatos de tono fenomenal

SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



SOLOS DE CAMPANAS

Por la Banda Reg. G. E. de S. M. de Londres

25 centímetros, etiqueta negra

- 1388 { Las Campanas de San Malo. - *Rimmer*.
Las Campanas. - *J. S. Howgill*.
- 1909 { Vals de las Campanas - *W. Partridge*.
Vals Real, acomp. de campanas. - *W. Partridge*.
- 2373 { Campanas imperiales. *W. Partridge*.
Melodía religiosa Rusa, con campanas. - *W. Partridge*.
- 3203 { A las tres de la mañana, Vals con campanas orq. S. H. S.
Swanee sonríe, Fox-trot. Orq. Savoy Havana Band.
A las tres de la mañana, Vals con campanas *J. Moriche*.
- RS 234 {
Princesita, la de ojos azules, Serenata, *J. Moriche*.

SOLISTA DE CAMPANITAS

TOMÁS MILLS

25 centímetros, etiqueta granate

- RS 197 { Las campanas de la Catedral de Nueva York.
Cathedral Church Chimes sobre motivos y pleg.
Las orquideas, sobre motivos populares.
Orchids
- RS 245 { Escenas descriptivas de Navidad, órgano y orquesta.
Adeste Fideles, Gran Himno Religioso, camp. y órg.
- RS 338 { Campanas de Navidad. - *Christmas Chimes*..
Intermezzo religioso ruso, La Victoria.

SOLOS DE PIANO

FEDERICO LONGÁS

PIANISTA

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 406 { Evocación. - *Iberia-Albeniz.*
Jota Aragonesa. - *F. Longás.*

PERCIVAL MACKEY

PIANISTA

25 centímetros, etiqueta negra

- 3363 { Te para dos, famoso Fox. - *Caesar y Youmans.*
Tea for two
Quiero ser feliz (I want to be happy), Fox. - *Caesar y Youmans.*

MARIMBAS (Azul y Blanca)

25 centímetros, etiqueta granate

- RS 273 { Pájaro herido, Fox-trot (Wounded bird).
Chicago, Fox-trot. - *F. Fisher.*

SOLISTAS DE XILÓFONO

George H. Green y Howard Koop

25 centímetros, etiqueta granate

- RS 338 { Campanas de Navidad (Christmas Chimes) H. Koop.
Intermezzo religioso ruso, La Victoria, H. Green.



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

SOLISTAS DE XILÓFONO

George H. Green y Howard Koop

(Continuación)

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 281 | Rondalla Americana, Concierto de Xilofón. - *Meacham*.
 | H. Green.
 | La Marcha de los Botones, sólo de Xilofón. *A. Furth*.
 | -H. Koop.

El famoso virtuoso del Xilofón

Jess Libonati

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 280 | Bajo el ambiente Hawaii, Conc. de Xilofón con or-
 | queta. - *E. Rose*.
 | Underneath Hawaiian Skies
 | Ojos brillantes, Fox-trot con Xilofón con orq.-*M. Jerome*
 | Bright eyes
- RS 480 | El ruiseñor de Hawaii, Vals sólo de Xilofón y orques-
 | ta. - *Hampton de Leath*.
 | Hawaiian nightingale.
 | Isla de Zorda, Fox trot xilofón con orquesta. - *Agen*,
 | Crooker, Nurnberg.
 | Isle of Zorda



SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES

SOLOS DE GUITARRA

Manuel Bonet y Pablo Valencia

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 486 { Farruca, por el Maestro M. Bonet.
Alegrias, Flamenco, » y canto por el Niño de
Marchena.

25 centímetros, etiqueta granate

- RS 485 { Malagueñas, por Pablo Valencia.
Guajiras, Flamenco, »

“EL MALAGUEÑITO”

Famoso guitarrista

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 508 { Pout-pourri Regional, solo de guit. por El Malagueño
y su hermana Adelita.
Fandango de una mujer, por el Niño Genil.
- RS 509 { El Alma de la Región. solo de guitarra por El Mala-
gueño y su hermana Adelita.
Fandanguillo, Gran creación de guitarra por El Mala-
gueño.





SILBO Y SILBOTE

«Txistularis de Bilbao»

25 centímetros, etiqueta negra

- | | | | |
|--------|---|--|---------------------|
| RS 217 | { | Alirón y Atxuri Tarra, Aires vascos. | |
| | | Ariñ-Ariñ y Biribilketa, | id. |
| RS 218 | { | Espata-Dantza y Pedro Mari, | id. |
| | | Yriyarena y Biribilketa, 2. ^a | id. |
| RS 221 | { | Zortziko y Artolak Dauka, | id. |
| | | Naigabea y Zeru Garbia, | id. |
| RS 229 | { | Deun Inazior'en Doñua, Marcha de San Ignacio, | idem. |
| | | Iru Damatxo, Serenata vasca. | |
| RS 230 | { | Dantza Soka, El Aurreku, parte 1. ^a | |
| | | Id. | id. 2. ^a |

BANDURRIA Y GUITARRA

VILLACAMPA Y COTELO

25 centímetros, etiqueta granate

- | | | | |
|--------|---|---|-----|
| RS 431 | { | El último toro, Pasodoble torero, Villacampa. | |
| | | La Pilarica, Jota Zaragozana, | id. |
| RS 432 | { | Entre toriles, Pasodoble flamenco, | id. |
| | | La huelga, Polka, | id. |
| RS 433 | { | Elegante, Mazurka, | id. |
| | | Coba fina, Polka, | id. |
| RS 434 | { | El recreo, Tango pout pourri, | id. |
| | | Paquita, Mazurca, | id. |



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

LAUD Y GUITARRA

PASCUAL Y COTELO

25 centímetros, etiqueta granate

- RS 475 } Marcha Militar.
 } Juanita, Mazurca.
RS 477 } Baterías, Pasodoble.
 } El Marcao, Schotish.

Guitarras Hawaiias (de Acero)

Ferera, Franchini y Xilofón por Green

25 centímetros, etiqueta granate

- 3132 } Isle of paradise, Vals, dúo guitarras de acero con Xilo-
 } fón. - *Earl & Fiorito*.
 } Susquehanna Shore. Vals de concierto, dúo de gita-
 } rras de acero. (Young-Garis, etc...

SOLISTAS DE ACORDEON

GUIDO DEIRO

25 centímetros, etiqueta negra

- 1719 } Tesoro mio, vals. - *Becuci*.
 } Polka variada.
1746 } Dolores, vals - *Waldteufel*.
 } La Española, »

FIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



Solistas de Acordeón

(Continuación)

PELLO JAUNZAR

El Herrero de Elgoibar

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 126 } Andre Madalen, Bailable popular vasco.
 Ariñ, Ariñ, " " "
 Erreguiñak gera gu, " "
 RS 127 } Biribilqueta (Aimaritakua). Final de la Romería o pasacalle vasco.

ESTANISLAO BAROJA

El barbero de Zumárraga

25 centímetros etiqueta negra

- RS 128 } Baserritarrak gera gu, bailable popular vasco.
 Atrevido me llamaste. " " "
 RS 129 } Amak egiñ ninduben, " " "
 Ytxasoan udak aundik, " " "
 RS 130 } Los Vizcainos el Arbol de Guernica, bailab. pop. vasco.
 Te quiero, bilbaina, bailable popular vasco.

JUAN SANTINI

Gran solista de Acordeón

25 centímetros, etiqueta negra

- RS 405 } Mazurca Santini. - Santini
 Un saludo a Paris, " Marcha. Brousted.



Sección de Artistas y Organizaciones por orden alfabético

Esta sección contiene una lista condensada de todos los Artistas y demás Organizaciones que toman parte en este Catálogo general.



Seguido de cada nombre va la explicación de la clase o intérprete del disco, indicando las páginas en que se pueden hallar sus discos.



Teniendo en cuenta que hay Artistas conocidos vulgarmente por el sobrenombre, en estos casos los hemos clasificado de las dos maneras; es decir, su nombre personal y popular.



ÍNDICE

Páginas

Bandas, Orquestas y Directores

Ansermet, Ernest, Director de la Orquesta Ballet Ruso de Serge Diaghileff's	62
Banda Columbia.	52 al 55
Banda de la Armada Francesa.	48
Banda de la Guardia Real de Londres.	47
Banda de la Guardia Escocesa de Londres (Director: F. W. Wood)	48
Banda de la Guardia Republicana de París (Director: G. Parés).	46-47
Banda del Ejército Francés.	46
Banda del Real Cuerpo de Granaderos de Londres (Director: G. Miller).	47
Banda del Regimiento de Ingenieros de Madrid (Director: P. Marquina.	45
Banda Ellery de Londres (Director: T. Girolamo).	55-56
Banda Militar del Rey de Londres.	56
Banda Municipal de Barcelona (Profesores de la)	43-44-45
Banda Municipal de Milán.	48
Banda Nacional (Militar) de Londres.	49
Coates (Albert). Director de la Orquesta Sinfónica de Londres	61
Girolamo (T.). Director de la Gran Banda Ellery de Londres	55-56
Ketelbey (Albert W.) Director de la Orquesta Sinfónica Court de Londres.	62
Marquina (Pascual), Director de la Banda del Regimiento de Ingenieros de Madrid.	45
Merling Morgan, Director de la Orq. del Teatro Daly de Londres.	61
Miller (G.), Director de la Banda de Granaderos de Londres	47



Messenger (André). Director de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio de París.	59
Orquesta Ballet Ruso de Serge Diaghileff's (Director: Ernest Ansermet).	72
Orquesta del Príncipe de Londres.	62
Orquesta del Teatro Daly de Londres (Director: Merling Morgan).	63
Orquesta del Teatro Metropolitano de Nueva York (Director: Josef Stransky).	61
Orquesta Herman Finck de Londres.	57
Orquesta New Queen's Hall de Londres (Director: Sir Henry J. Wood).	60
Orquesta Sinfónica Columbia.	59-60
Orquesta Sinfónica Court de Londres (Directores: R. Strauss y Albert Coates).	63
Orquesta Sinfónica del Conservatorio de París (Director André Messenger).	62
Parés, Gabriel, Director de la Banda de la Guardia Republicana de París.	46-47
Stock, Frederick, Director de la Orquesta del Teatro Metropolitano de Nueva York.	57
Stransky, Josef, Director de la Orquesta Filarmónica de Nueva York.	58
Strauss, Richard, Director de la Orquesta Sinfónica de Londres.	61
Weingartner, Félix, Director de la Orquesta Sinfónica Columbia.	63
Wood, Sir Henry J. Director de la Orquesta de Londres New Queen's Hall.	59-60
Wood, F. W. Director de la Banda de la Guardia Escocesa de Londres.	48
Orquesta Filarmónica de Nueva York (Director, Frederick Stock).	58



Bandas y Orquestas de Baile

Banda Columbia.	52 al 55
Banda de Artillería Mexicana.	49
Banda de la Guardia Republicana de París.	46-47
Banda del Regimiento de Ingenieros de Madrid.	45
Banda del Regimiento de la Guardia Escocesa de Londres.	48
Banda Ellery de Londres.	55-56
Banda de Policía Mexicana.	51
Banda Española.	49 al 51
Banda Gascón.	52
Banda Municipal de Barcelona (Profesores de la).	43 al 45
Banda Municipal de Milán.	48
Banda Nacional (Militar) de Londres.	49
Banda Principe Grand Concert.	90
Banda-Orquesta White Coon.	89
Cobla Barcelona (solista de tenora; Albert Martí).	98 al 100
Cobla la principal de la Bisbal (solista de tenora; Josep Coll).	100 al 101
Marimbas, Excelsior.	90
Marimbas, azul y blanca.	163
Orquesta Art Hickman.	84
Orquesta Art Kahn.	71
Orquesta California Ramblers.	74
Orquesta Carolina Club.	93
Orquesta Century Dance.	92
Orquesta Club Deauville.	93
Orquesta Columbia Dance.	95 al 98
Orquesta Columbia Novelty.	95
Orquesta Eddie Elkins.	80
Orquesta Francesa de Tata Pereira.	94
Orquesta Frank Westphal.	82
Orquesta Georgians.	71



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

Páginas

Orquesta Herman Finck.	88-89
Orquesta H. W. Finney's Jazz.	94
Orquesta Húngara de Concertinas (discos RS 153).	53
Orquesta Knickerbocker.	83
Orquesta London Dance.	86-87
Orquesta Los Columbianos.	95
Orquesta Original Dixieland Jazz.	88
Orquesta Paul Biese.	85-86
Orquesta Paul Biese Trio.	93
Orquesta Paul Specht.	72
Orquesta Pizarro de Tangos (Manuel Pizarro).	72-73
Orquesta Principe Dance.	91
Orquesta-Banda, Principe Grand Concert.	90
Orquesta Radio Dance.	88
Orquesta Ray Miller y su Troupe de Blancos y Negros.	75-76
Orquesta Ray Miller (Original).	75
Orquesta Romancers.	73-74
Orquesta Savoy Havana.	65 al 69
Orquesta Savoy Orpheans.	64-65
Orquesta Tano Genaro de Tangos.	72-73
Orquesta Ted Lewis Jazz.	69-70
Orquesta The Columbians de Lujo.	80-81
Orquesta The Happy Six.	77 al 79
Orquesta The Kentucky Serenaders.	92
Orquesta The Leo F. Reisman.	89
Orquesta The Silver Slipper.	94
Orquesta The Waldorf Astoria Dance.	90
Orquesta Típica Buenos Aires (acomp. Tangos).	125
Orquesta A Valdés.	94
Orquesta Vicente López.	82
Orquesta Yerques Jazarimba.	84-85

Música de cámara (combinaciones)

Baker (A.), Piano, y Pau Casals, cello.	38 al 40
---	----------



Barrere (G.), Flauta y Quinteto instrumentos de viento.	160
Casals (Pau), Cello, y A. Baker, piano	38 al 41
Casals (Pau). Cello y cuarteto cuerda y dúo de clarinetes	39
Chiaffarelli (Albert), solista clarinete, con cuarteto. . .	39
Lener, Cuarteto de cuerda (violines, viola y cello). . .	157 al 159
Quinteto de negros (violines, viola y cello).	164
Quinteto de instrumentos de viento (solista de flauta, el célèbre George Barrere).	160
Sala (Antonio), cello	40 41

Solos instrumentales

Acordeón (solos).	167-168
Acordeón y castañuelas.	148-149
Adelita, guitarrista.	165
Armónica (guitarra y duos de banjo).	150
Bandoneón (solos y acompañamiento).	125-126
Bandurria (solos).	166
Baroja, Estanislao (acordeonista)	168
Barrere (George). Flautista.	159-160
Bonet (Manuel).	165
Borrull (M.), acomp.	134-135
Bumgarner (Samantha), solista de banjo y armónica	150
Campanas (solos y acompañamiento).	162
Campanitas (solos y acompañamiento).	162
Casals, (Pau), violoncellista	38 al 41
Clarinete (solos)	44-160
Coll, Josep (solista de tenora, Cobla de Bisbal)	100-101
Concertina (solos)	161
Cornetín (solos y dúos).	43-44-160
Costa, (Francisco), violinista	38
Cotelo (J.), guitarrista	166-167
Deiro, (Guido), acordeonista	167
Elola, solista de silbote	166
Flauta (solos de)	159-160



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

	<u>Páginas</u>
Fliscorno (solos de)	44
Frank Ferera, guitarrista Hawailo.	167
Gaita (solos y acompañ. de)	145 al 148
Gaitero de Libardón, solista de gaita y cantador	145 al 147
Grainger, (Percy) pianista	42
Giraldini, (F.) Solista de silbo	161
Green, (George) Xilofonista	163
Guitarra (solos de)	165 al 167
Guitarras Hawaiias (solos y dúos).	167
Jacobsen, (Sascha), violinista acomp disco RS 5512.	11
Jaunzar (Pello), acordeonista.	168
Kopp, (Howard Xilofonista y Campanista)	162 al 164
Landaluce (solista de silbo).	166
Lapiente, (Santiago) profesor de guitarra.	139-140
Legget (Sargento), solista de cornetín.	160
Libonati (Jess), xilofonista.	164
Longás (Federico), pianista.	163
Mackey (Percival), pianista.	163
Malagueñito (El), guitarrista.	165
Marimbas (solos de).	90-163
Martí (Alberta), solista de tenora, Coblá Barcelona.	98 al 100
Mills (Thomas), xilofonista y campanista.	162-164
Mirentxu (M. Duaso), guitarrista, acomp	125
Organo (solos de, combinaciones). 9048-RS-245.	127 162
Pascual (J.), solista de laúd.	166-167
Piano (solos de).	41-42-163
Prince (Alexander), solista de concertina.	161
Sala (Antonio), violoncellista	40-41
Santini (Giovanni), solista de acordeón	168
Sauer (Emil Ritter), pianista	41-42
Silbo (solos de).	161-166
Tambores (solos y acomp. de).	46-156
Tenora (solos de).	98 al 101
Thompson (Ernest), solista de guit., armónica y banjo.	150



Toques característicos de piedra (acomp.)	148-149
Trombón cómico (solo de) RS 163	155
Trompeta (solos de).	44
Txistu, silbo vasco (solos de)	166
Ukulele (solos y comb. de) RS 440-463	65-150
Valencia (Pablo), guitarrista.	165
Villacampa (José de) bandurrista	166
Viola (solos y acomp.).	157-158
Violín (solos de)	38
Violín, flauta y arpa	159
Violoncello (solos de)	88 al 41
Violines, Violoncellos, Violas y Cuartetos de cuerda (ver la sección de Música de Cámara)	173
Xilofón (solos, acomp. combinaciones de),	163-4-167
Ysaye (Eugen) violinista	38





ARTISTAS DE CANTO Y DECLAMACIÓN

ÍNDICE GENERAL CLASIFICADO

Sopranos

	<u>Páginas</u>
Barrientos (María).	2 3-4
Boninsegna (Celestina).	6
Bronskaja (Eugene).	10
Bugatto (Josefina).	112
Cavallieri (Lina).	7
Destinni (Emmy).	7
Durán (E.).	116
Fornells (Andrea).	111-112
Hidalgo (Elvira de).	4-5
Ponselle (Rosa).	5
Surinach (Filomena).	9
Vergeri (Emilia).	104-105

Mezzo-Sopranos

Gay (María).	7-8
Tálamo (Inés).	124

Contraltos

Frascani (Nina).	112
Frau (L.).	32



Lanza (Lina).	9
---------------	---

Tenores

Abad (Jesús G.).	144-145
Alessio (Roberto d').	22-23
Bonci (Alessandro Comm).	15-16
Borgioli (Dino).	12-13-14
Ciniselli (Fernandino).	20
Constantino (Florencio).	20-21-22
Cunego.	32
Ferrini.	124
Fuentes (L.).	102
García (Juan).	140
García (M.).	147
García (Ramón).	145 al 147
Godoyol (Francisco)	113
Hackett (Carlos).	17-18
Icabalcaceta (J.).	114
Lappas (Ulysses).	18-19
Lara (Ricardo C.).	118
Larrucea (J.). RS 205.	114
Lázaro (Hipólito)	10-11-12
Martínez (J.).	147
Menéndez (J.).	148
Moriche (José).	115 116
Piccaluga (Filippo).	16-17
Planas (J.).	118
Quirós (T.).	119
Romito (Raoul).	116
Royo (J.).	141
Ruiz (Aurelio).	144
Santagostino (Filippo).	19



	<u>Páginas</u>
Slezak (Leo)	25
Sullivan (John O').	12
Taccani (Giuseppe)	14-15
Trova (Rafael).	119
Ubeda (Santiago).	117
Vinart (Pedro).	117
Zenatello (Giovanni Comm)	23-24

Barítonos

Aguirresarobe (Celestino)	120
Badini (Ernesto)	32
Ballester (Vicente)	32-33
Blanchard (Ramón)	30-31
Formichi (Césare)	31-32
Franci (Benvenuto).	29
Galeffi (Carlo).	28
Lloret (J. L.).	121-122
Milano (Giuseppe), RS 438.	150
Muñoz	119
Pulido (Juan).	122-123
Sarobe (Aguirresarobe).	120
Stracciari (Ricardo Comm)	25 al 28

Bajos

Mardones (José).	34 al 36
Masini-Pieralli	36





COROS, CANCIONES, COUPLÉTS, ETC.

INDICE GENERAL

	<u>Páginas</u>
Abad (Jesús G.), cantante asturiano	144-145
Aguirresarobe, baritono; cantos vascos	120
Andalucita (La), tonadillas y flamenco	109-10-129
Arcos (Pilar), canzonetista.	107-108
Asensio (Felisa) cantante de Jotas.	139-140
Ballester (Vicente), baritono; canciones españolas	32-33
Blanco, actor cómico	155-156
Boón El (J. Martínez), cantante asturiano	147
Brucken (Hugo), actor cómico americano	155
Bugatto (Josefina), soprano; canciones catalanas	112
Bunigarner (S.), actor cómico americano.	150
Caballé (señora), triple cómica	114
Calvo (Teresita), triple cómica y recitados	153
Campo (Niño del), cantador flamenco.	136
Campo (Telesforo del), cantador flamenco y de jotás.	138 139 142
Canario, El (Juan Ríos), cantador flamenco	137
Capella, (Jacinto), actor cómico; ver recitados	153
Cojo de Málaga (M. Vargas), cantador flamenco	134-135
Córdoba, (Sr.), actor cómico	155
Coros del Teatro Scala de Milán	6 7 8
Coros de Teatro Metropolitano de Nueva York.	26
Coros del Associated Glee Clubs de América (850 voces).	37
Cuchichi El (J. Menéndez); cantante asturiano	148
Davis (Eva), cantos populares americanos	150
Deambrogio (J., B.), tangos Argentinos.	126



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

	Páginas
Díaz (R.), actor cómico	159
Duaso (María «Mirentxu»), cantos argentinos	125
Durán (E.), canciones españolas	116
Fernando, «El Valencia» Cantador flamenco.	138
Flamenca, La (Niña Romero), tonadillera	131
Fornells (Andrea), soprano; canciones catalanas	111-112
Fuentes (L.) tenor canciones españolas	102
Gaitero de Libardón (R. García), cantante asturiano	145 al 147
Galindo (Eugenia), tiple cómica	103 y 155-156
Gallego (Paco), tenor cómico	114-115 y 155-156
García (J.), tenor; cantante de jotas	140
García (M.), cantante asturiano	147
García (R.), El Gaitero de Libardón, cantante montañés.	145 al 147
Gobbi (Los), actores, parodistas, recitados, etc.	154 al 156
Godayol (Francisco), tenor; canciones catalanas, zarzuelas, etc.	113
Granada (Niño de), cantador flamenco	133
Herrero (Felisa), tiple; canciones españolas, zarzuela.	103-104
Icabalceta, tenor; canciones españolas	114
Lara (Ricardo C.), tenor; canciones mexicanas	118
Larrucea (J.), tenor; canciones españolas, RS 205.	114
Leal (Carmen), coupletista.	110
Leonis (Rosario), tiple; canciones españolas	102-103
López (E.), actor cómico	153
Lloret (J. L.), baritono; canciones españolas, tangos.	121-122
Mardonés (José), bajo; canciones españolas	34-35-36
Martínez (Antonia «La Salerito»), tonadillera.	130
Martínez (J.) «El Botón», cantante asturiano.	147
Masini Pieralli (J.), bajo; canciones españolas.	36
Melf (Mario), tangos argentinos.	126
Menéndez (J.) «El Cuchichi», cantante asturiano.	148
Milano (Giuseppe), baritono cómico; RS 438.	150
Mirentxu (María Duaso), cantos argentinos.	125
Mochuelo El (Antonio del Pozo), cantador flamenco,	136-137



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

	Páginas
Montero (Joaquín), actor cómico.	151
Moriche (José), tenor; canciones españolas.	115-116
Muñoz, baritono; canciones mexicanas.	119
Navarro, actor cómico.	155-156
Niña Romero, «La Flamenca», tonadillera.	131
Niño del Campo, cantador flamenco.	136
Niño de Granada, cantador flamenco.	133
Niño Genil (Antonio Sánchez), cantador flamenco.	131-132
Niño Marchena, cantador flamenco.	123
Odena (Pepita), tiple; canciones españolas.	105-106
Olaizola (José), bajo; cantos vascos.	123-124
Orfeón Donostiarra, coros vascos.	127-128
Orfeones Asociados de América (850 voces), himnos.	37
Ortas (Casimiro), actor cómico.	152
Panadés (Conchita), tiple; canciones catalanas.	105
Pardo (Juanito), cantador de jotas.	142-143
Perrugorria, «Martichu», actor cómico.	151-152
Piquer (Conchita), coupletista.	107
Planas (J.), tenor; canciones españolas tangués.	118
Pozo (Antonio del) «El Mochuelo», cantador flamenco.	136-137
Pulido (Juan), baritono; canciones españolas.	122-123
Quiros (T.), tenor; canciones españolas.	119
Ramírez (M.), cantador de jotas.	143
Ríos (Juan «El Canario»), cantador flamenco.	137
Romito (Raoul), tenor; canzonetista napolitano.	116
Rosenthal (Ana), actriz cómica.	155
Royo (Justo), tenor; cantador de jotas.	141
Ruiz (Aurelio), tenor; cantante montañés y asturiano.	144
Salerito, La (Antonia Martínez), tonadillera.	130
Sarobe (véase Aguirresarobe).	120
Sánchez (Antonio «El Niño Genil»), cantador flamenco.	131-132
Spaventa (Francisco), tangos argentinos.	125
Suárez (Blanquita), canzonetista.	106
Thompson (Ernest) actor cómico americano.	150



	<u>Páginas</u>
Triki-Triki de Zumárraga, cantos populares vascos	149
Triki Trixa de Guipúzcoa	148
Trinitaria (La) cantos flamencos	130
Trova (Rafael), tenor: canciones mexicanas	119
Ubeda (Santiago), tenor: canciones españolas	117
Unamuno (Jesusilla), canzonetista	109
Valencia El (Fernando), cantador flamenco	138
Vallejo (Manuel), cantador flamenco	134
Vargas (Manuel), El cojo de Málaga; cantador flamenco.	134-135
Vergeri (Emilia), soprano; canciones españolas.. . . .	104-105
Vinart (Pedro), tenor; canciones españolas	117
Viaín (L.), cantador de jotas	143
Zubiaur (Martín), Martinchu Perrugorria, actor có- mico	151-152

LAS ÚNICAS AGUJAS DE CALIDAD

SON LAS VIVA-TONAL

Tono fuerte, real, como la misma vida

SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES

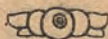


LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

SECCIÓN DE OBRAS CLASIFICADAS

ORDEN ALFABÉTICO

Las siguientes listas contienen todas las obras publicadas en este Catálogo, las que se encuentran bajo los títulos de las diferentes clases de música.



A continuación del título de cada obra, se encontrarán los demás pormenores del disco, como numeración, y seguidamente, la página, que indica dónde la obra se anuncia, con su clasificación, tamaño, etc.



Siempre que se desee saber la otra selección que está acoplada con cualquiera de estas obras, no hay más que seguir a la página designada a cada pieza de esta Sección.

SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



Advertencia:

En todos aquellos titulares que comiencen con el artículo EL, LA, LOS, LAS, como por ejemplo, «El Poeta y La Criada», Las «Gondrinas», serán publicados sin el artículo y estarán clasificados en la P y G, correlativamente.

Aires Nacionales

	<u>Páginas</u>		<u>Páginas</u>
Aires Españoles, número 1, C 4148 . .	115	Pericón Nacional, RS 237.	154
Aires Españoles, número 2, C 4148 . .	115	Rigodones Euskaros, parte 1. ^a , RS 132 .	55-149
Diana de la Ta . . .		Rigodones Eúskaros, parte 2. ^a , RS 133 .	55-149
borrada Donostia-rra, RS 134	55-149	Rigodones Euskaros, parte 3. ^a , RS 134 .	55-149
Farruca, RS 486 . . .	133-165	Tatiago Yriyarena, RS 133	55 149
Guajiras, RS 485 . .	165	Ultimo Gaucho, Pericón, RS 105 . .	52
Malagueñas, RS 485 .	165		
Marcha de San Sebastián, RS 132 . .	55-149		
Bullerías, RS 413 . .	44		

Bailables de Operas

Copelia Ballet, Vals y Czardas, S 5161. . .	59	Deux Pigeons. Escena 3. ^a , Tema y variaciones, 786 . . .	46
Deux Pigeons, Danza gitana, S 5160 . . .	59	Deux Pigeons, Final, 785	46
Deux Pigeons, Marcha bohemia, S 5160	59	Deux Pigeons, Final, parte 2. ^a , 786 . . .	46
Deux Pigeons, Escena 1. ^a , El Paso, 785. .	46	Enrique VIII, Bailable, núm. 1, 833. .	46



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

	<u>Páginas</u>		<u>Páginas</u>
Enrique VIII, Bailable, núm. 2, 833.	46	Pavillon d'Armide, Vals, 5931.	62
Enrique VIII, Bailable, núm. 3, 834.	46	Sanson et Dalila, Danse Bacchanale, S 5161.	59
Enrique VIII, Bailable, núm. 4, 834.	46	Snyegourotchka, Danza de los payasos, 5931.	62
Faust, Bailable, parte 1. ^a , S 5125.	57	Sylvia Ballet, Cortege de Bacchus, S 5127.	59
Faust, Bailable, parte 2. ^a , S 5125.	57	Sylvia Ballet, Les Chasseresses, S 5127.	59
Gioconda, Danza de las horas, S 5187.	57		

Blues

América y las Nove- dades, RS 341.	70-95	Blues del país del al- godón, RS 401.	71
Barnyard Blues. RS 471	70	Dando un paso, RS 471	70
		Infeliz, Blues. RS 400.	70

Boleros

Arriero, RS 5018.	34	Bolero, Danza espa- ñola, RS 202	40
Ausencia, C 3846.	142		

Canciones Americanas

Georgia, canto cómi- co, RS 462.	150	No ponga tasa a las niñas bonitas RS 438	150
John Peel, him- no 9048.	37-127		



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

	<u>Páginas</u>		<u>Páginas</u>
Si, no tenemos bananas, RS 438. . . .	150	John Hardy, canto có- mico, RS 463 . . .	150
Vals del beso, cómico RS 462	150	Frankie Baker, canto popular, RS 463. . .	150

Canciones dialogadas

Borracho y su cara mitad, C 2289. . . .	154	Los llorones, RS 267. (Ver erratas)	
En el desierto, RS 240	153-154	Oiga... ¡Che...! Diga RS 268. . . .	Idem.
Farra de Giacumin, RS 235	153-154	Recuerdos, RS 268.	Idem.
		Terezina, RS 267. . .	Idem.

Canciones francesas

Adorables tourments, Vals, A 5108	20	Fleur que tu m'avais jetée, A 692	21
--	----	--	----

Canciones mexicanas

Agua le pido a mi Dios, RS 168	116	Golondrina mensaje- ra, RS 263. . . .	116
A la orilla de un pal- mar. RS 166	108	Higuerita, RS 408.	108-119-123
Canto mexicano del enterrador, RS 482.	133	Que es imposible que tú me quieras,	
Cisne blanco, C 4230.	119	Danza, Canción,	
Deja morena mía, RS 168	116	RS 263. . . .	116
En la barranca te aguado, RS 340.	107	Mi viejo amor, RS 489	118
Enrredadera, C 4230.	119	No más mentir,	
		RS 409	119
		Ojos tapatíos	
		RS 5054	11



	Páginas		Páginas
Sandunga oaxagüena, RS 169.	107	Sueño de amor, RS 340	107
Sonora-Sinaloa RS 262	116	Y tenía chiquito el pie, RS 408	108-119-123

Canciones Napolitanas

Canta pe'me, RS 5009	26	Serenata napolitana, RS 5012	13
Core'ngrato, RS 5532.	25	O sole mio, RS 259.	108-122
Española, RS 5007.	26	O sole mio, RS 5004.	26
Funiculi, funícula RS 5009	26	Parlatemi d'amore, RS 5008	26
Ideale, RS 5519	25	Santa Lucía, RS 5007	26
María Mari, A 5179.	7	Torna al paesello, RS 172.	116
María Mari, RS 259.	108-122	Torna a surriento, RS 243	33
Mattinata. RS 5008.	26	Tú sola, RS 5006.	26
Mattinata, RS 5005.	26	Ultima canzone, RS 5021.	16
Mefisto, RS 5055.	35		
Non e ver, RS 243.	33		
Nostalgia, RS 5006.	26		
O pallide Mammole, RS 5017.	34		

Canciones Orientales

Leggenda oriental, RS 5012.	13
-------------------------------------	----

Canciones patrióticas

Canto patriótico a Gi- jón, C 2162	145	Recuerdos de la gue- rra de Melilla en el Riff, C 2162	145
De mi España, S 70.	33		

**Cantos populares**

<u>Páginas</u>		<u>Páginas</u>	
A las tres de la ma- ñana, RS 234 . . .	115-162	Mi niña, S 67 . . .	33
Arre lucero, S 86 . . .	33	Morenita, RS 260 . . .	115
Ay, Ay, Ay, RS 5018 . . .	34	Mujer pendencie- ra. C 3752 . . .	142
Ay, Ay, Ay, RS 5544 . . .	11	Nena ma, RS 261 . . .	116
Ay, Ay, Ay, S 92 . . .	34	Niña de mi corazón, C 4118 . . .	115
Ay del Ay, RS 5543 . . .	11	Paloma, RS 172 . . .	116
Cañandonga, C 3752 . . .	142	Paloma, C 2055 . . .	104 117
Cencerro, C 4171 . . .	107	Paño moruno, RS 131 . . .	124 128
Copa del olvido, RS 169 . . .	107	Partida, RS 453 . . .	33
Chiquilla, RS 5056 . . .	11	Satisfacción S 107 . . .	35
Chiquilla, RS 262 . . .	116	Senén, RS 167 . . .	107
Dame más, S 11 . . .	34	Soledad, S 88 . . .	33
Guinda, RS 5054 . . .	11	Tango de las frutas, S 77 . . .	35
Guinda, RS 489 . . .	118	Triste, A 693 . . .	21
Golondrinas, RS 258. 108 122	108 122	Un poco de amor, S 5094 . . .	33
Ingrata, RS 261 . . .	116	Ven y bésame, RS 165 . . .	107-108-117
Lison et Lisette, RS 167 . . .	107	Voces de primavera, RS 5504 . . .	2
Mantón de Manila, RS 165 . . .	107-108-117	Yo soy el chulo, S 67 . . .	33
Marianella, Mariane. lla, S 86 . . .	33		
Milonga, A 693 . . .	21		
Mi niña, RS 453 . . .	33		

Canciones rusas

Solevey, RS 5536.	5
---------------------------	---



CANTOS REGIONALES

Andaluces

(Véase también flamenco)

	Páginas		Páginas
Mis regiones, RS 296.	109	Encantador, RS 301	107-109
Arria en Triana, RS 296	109	Caminito de Alacena, RS 303	110
Me lo dijo mi mare, RS 297	109	Ay, Manfredo, RS 303	110
La Isabela, RS 297	109	Tus ojillos negros, RS 5041	5
Bau, RS 298	109	Bulerías, parte 1. ^a y 2. ^a , RS 211	103-115
Vaya Benito con Dios, RS 298	109	Seguidillas, RS 198	112
Corregidor, Corregidor, RS 299	109	Paño moruno RS 131	124-126
Aguador granadino, RS 299	109	Venta de Eritaña, RS 407	106
Talaverana, RS 300	109	Dame más, S 11	34
Serrana de Valverde del Camino, RS 300	109	Arriero, S 5088	39
Flor de Levante, RS 301	107-109	Alma gitana, S 70	33
		De mi España, S 70	33
		Partida, Tierras de Granada, RS 453	33

Asturianos

Aires de Oviedo, C 2171	146	Arrimadito a aquel roble, C 3220	147
A les andeches, RS 208	145	Asturiana, RS 146	137-148
Aldeana asturiana, C 2169	146	Canción de la Quintana, C 2171	146
Arrimadito a aquel roble RS 207	145-147	Canción del puerto, C 2173	146



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

Páginas

Páginas

Cantares aldeanos, C 2172	146	Mineros del Fondón, C 3181	148
Canto asturiano de puerto Begarada de Avilés, C 2164	145	Mío Xuan, miróme, RS 456	144
Canto Avilés, C 2167.	146	Naviga Asturiana, C 2168	146
Canto de Gijón, C 2177.	146	Panadero, C 3220	147
Canto del Llanes, C 2173	146	Panoya, C 2166	146
Canto del Pajares, C 2169	146	Panoya, C 2179	147
Canto del Peine, C 2160	145	Pasé el puerto de Pa- yares C 3180	147
Canto patriótico a Gijón, C 2170	146	Paxarinos, C 2161	145
Cantos asturianos, C 2178	147	Pipiona C 3236	148
Carretera de Avilés, RS 207	145-147	Pongueta nueva, C 2174	146
Cómo te va, C 3306	148	Praviana, C 2044	136-143-148
Danza prima, C 2168	146	Praviana nueva, C 2160	145
Danza prima de Ovie- do C 2164	145	Saeta y Praviana, RS 5017	34
Dicen que los Güez de Xuana, C 3306.	148	Salida del Sella, RS 208	145
Esa tu boina, majo, RS 456	144	Soberana, C 2161	145
Flor del romero, C 2167	146	Soy Asturianín, C 3181	148
Giraldilla Asturiana, C 2170	146	Soy del Hoyo, soy del Hoyo, RS 484	144
Herrero, C 2176	146	Tengo que ir al moli- no, C 3236	148
Langreana Minera, C 2175	146	Tengo que subir al puerto, C 3180	147
		El viejo de la aldea, C 2174	146
		El Xueves vaxe al mercan, RS 484	144



Catalanes (Ver también Sardanas)

	Páginas		Páginas
L'anyor, Canción,		Fum, Fum, Fum,	
RS 188	111	RS 194	111
A uns cabells daurats,		La Gata I en Belitre,	
RS 417	113	RS 193	111
Canço de maig,		L'hereu Riera,	
RS 295	105	RS 191	111
Canço de brecol,		Lo Desembre conge-	
RS 500	112	lat, RS 194	111
El cant dels ocells,		El Mariner, RS 192	111
RS 186	111	El Mestre, RS 195	111
Catalunya plora,		Montanyes del cani-	
RS 417	113	go, RS 189	111
La dama d'Aragó,		Montanyes Regala-	
RS 193	111	des, RS 190	111
Els Fadrins de Sant		El Pardal, RS 196	112
Boy, RS 187	111	La Pastoreta, RS 186	111
Els tres tambors,		Per tu ploro, RS 196	112
RS 195	111	El Petit maridet,	
En pere Gallerí, RS 188	111	RS 192	111
La Filadora, RS 190	111	El Poder del cant,	
La Filla del Marxant,		RS 191	111
RS 189	111	El Rossinyol, RS 187	111
La Flor de Tarongi-		Serenata, RS 295	105
na, RS 500	112		

Fandangos

Andre Madalen,		Baserritarrak Guera	
RS 126	148-168	Gu, RS 128	149-168
Atrevido me llamas-		Erreguiñak Guera	
te, RS 128	149-168	Gu, RS 127	148-168



	Páginas		Páginas
Itxasoan udak aundik,		bol de Guernica, RS 130	149-168
RS 129	149-168	Recuerdos de Cádiz,	
Los Vizcaínos, El ár-		C 342	49-52

Flamencos (Ver también Andaluces)

A la Argentina,		Cartageneras y Mur-	
C 3740	131	cianas, C 3038.	130
Alcázar de Granada,		Curro, RS 152	130
C 3036	130	Chacón, C 3754	136
Alegrías, RS 233	131	Chufra gitana, C 3845.	133
Alegrías, RS 486.	133-165	Dicen que vives con	
El alma de la Región,		penas, C 3112.	137
RS 509	132-165	El Espartero, C 953.	136
La azotea y el piano,		Estilo «Niño Cabra»,	
C 971.	136	C 3741	131
Bulería, C 3320	147	Fandango, núm. 1,	
Bulerías, RS 365	134	RS 366	134
Bulerías, RS 367	129	Fandango, núm. 1,	
Bulerías, RS 317	135	RS 427	135
Bulerías, n.º 3, RS 483	133	Fandango, núm. 2,	
Bulerías Jerezanas,		RS 416	134-135
RS 505	132	Fandango, núm. 3,	
Caracoles, RS 481	133	RS 487	135
Cartageneras, RS 146.	137-148	Fandango, núm. 4,	
Cartageneras, RS 285.	130	RS 481	133
Cartageneras, núm. 1,		Fandango, núm. 4,	
RS 364	135	RS 487	135
Cartagen ras, núm. 1,		Fandango, núm. 5,	
C 3739.	131	RS 315	135
Cartageneras, núm. 2.		Fandango, «Aire	
RS 488	135	Alosnero» RS 507.	132
Cartageneras, núm. 3,		Fandango de una	
RS 488	135	mujer, RS 508.	132-165



	Páginas		Páginas
Fandanguillo, RS 454.	129-135	Fandanguillos del «Cojo», RS 313	129-130
Fandanguillo, RS 367	129	Fandanguillos, RS 313	129-130
Fandanguillos, C 3445	139	Fandanguillos del Lucena, RS 506	132
Fandanguillo, (creación) RS 509.	132-165	Fandanguillos, La Mantilla y la Liebre, RS 505	132
Fandanguillo de Huelva, RS 504	132	Farruca, C 3753	136
Fandanguillo de Jose-lito, RS 503	132	Farrucas, C 3746	138
Fandanguillo del Contrabando, RS 231.	131	La Farruca nueva, C 953	136
Fandanguillos, RS 314	129 130	Fiesta Andaluza, RS 501	135
Fandanguillos, RS 285	130	Fiesta Andaluza, RS 317	135
Fandanguillos, C 3319	138	Fiesta Gitana, RS 316.	134
Fandanguillo, núm. 1, C 3743	138	El Garrotín, C 3738	131
Fandanguillo, núm. 2, C 3743	138	Garrotín, C 2882	133
Fandanguillos, Gra-nadinos, RS 502	132	El Garrotín, C 3740	131
Fandanguillos de Gal-lito, Granero y Va-relito, RS 498.	131	Garrotín de los Cara-coles, RS 231	131
Fandaeguillo de Gra-nero, RS 499	132	Garrotín del Tito, RS 498	131
Fandanguillos de Huelva, RS 368	129	Granadina, RS 332	134
Fandanguillos de la liebre, RS 233	131	Granadinas de la Alhambra, C 3746.	138
		Granadinas de los Re-patriados, C 2111	137
		Las Guajiras, C 3755.	136
		Guajiras de los de Cuba, C 2111	137



	Páginas		Páginas
Guajiras de vuelta abajo RS 507 . . .	132	Media Granadina, RS 492 . . .	133-142
Levantizca llamenca, RS 501 . . .	135	Mi Cartagena, RS 499.	132
Malagueñas, RS 284 . .	130	Minera, RS 394 . . .	185
Malagueñas, RS 316 . .	134	La Montañesa, C 3847 . . .	142
Malagueñas, RS 482 . .	133	Las Moritas, C 3753.	136
Malagueñas del «Niño Cabra», C 8738	131	Murciana, RS 454 . .	129-135
Malagueñas, núm. 1 C 3739 . . .	131	Murciana, RS 416 . .	134-135
Malagueñas, núm. 1 C 3745 . . .	138	No te quiero C 3112.	137
Malagueñas, núm. 2 C 3745 . . .	138	Olé Gitano, «Garro- tín» C 3075 . . .	130
Malagueñas de Fer- nando de Triana, RS 503 . . .	132	Los Pastores, C 3320.	138
Malagueñas del Bre- va, C 971 . . .	136	El pensamiento del soltero, RS 147 . .	137
Malagueñas del Mo- chuelo, C 2085 . .	136-143	Peteneras, C 2882 . .	133
Malagueñas, C 3448 . .	139	Peteneras, núm. 1, C 3751 . . .	136
Malagueñas, «Niño Cabra», C 3448 . .	139	Peteneras, C 3319 . .	138
Marianas, RS 151 . . .	138	Peteneras, n.º 3, C 3761	136
Marianas, C 3075 . . .	130	Un piropo a las mu- jeres, RS 147 . . .	137
Marianas, C 3754 . . .	136	Pout-Pourri, «Regio- nal, RS 508 . . .	132-165
Marianas, núm. 1, . .		Pregón, los Boquero- nes, C 3038 . . .	130
C 3741 . . .	131	El Rascador, RS 152.	130
Marianas nuevas, C 2149 . . .	137	Seguidilla Andaluza, RS 363 . . .	135
Media Granadina RS 385 . . .	134	Seguidillas, RS 493 . .	133
		Seguidillas, C 3755 . .	136
		Seguidilla, RS 366 . .	134
		Seguidillas, Manche- gas, C 2843 . . .	138



	Páginas		Páginas
Seguidillas Murcianas, RS 198 . . .	112	Tarantas, núm. 1, RS 332 . . .	134
Serranas, núm. 1, C 3452 . . .	136	Tarantas, núm. 1, C 3455 . . .	139
Serranas, núm. 1, C 3445 . . .	139	Taranta, núm. 2, RS 385 . . .	134
Sevillanas, 1ª parte, C 3449 . . .	139	Tarantas, núm. 2, C 3455 . . .	139
Sevillanas, 2ª parte, C 3449 . . .	139	Tarantas de Levante, RS 483 . . .	133
Soleares, RS 368 . . .	129	Tarantas de Linares, RS 364 . . .	135
Soleares, RS 365 . . .	134	Tarantas, núm. 3, C 3452 . . .	136
Soleares, RS 493 . . .	133	Tientos, C 3845 . . .	133
Soleares, RS 148 . . .	137	Tientos, núm. 1, C 3744 . . .	138
Soleares de Madrid, RS 502 . . .	132	Tientos, núm. 2, C 3744 . . .	138
Tango flamenco, RS 363 . . .	135	Toreando en la Colonia, RS 151 . . .	138
Tango de los Serafines, C 2149 . . .	137	Tus ojillos negros, RS 5041 . . .	5
Taranta del «Niño Genil», RS 504 . . .	132	Verdiale, RS 394 . . .	135
Tango político, RS 148 . . .	137	Vida mía, C 2843 . . .	138
Tarantas, RS 284 . . .	130		
Tarantas, RS 315 . . .	135		

Gallegos

Aires gallegos, C 2179 . . .	147	Follas e vento, S 88 . . .	33
Alborada, S, 92. . .	34	Osteus ollos, RS. 5059 . . .	35
Doora, S 105. . .	33	Quen fora mociño, S 105 . . .	33

**Aragoneses (Jotas cantadas)**

(Ver también Jotas)

<u>Páginas</u>		<u>Páginas</u>	
Baldomero (Utebo), Fematera, RS 220.	139	Jotas serranas, RS 145	142
Baturradas, RS 143.	143	La jotica que ahora canto, RS 428.	140
Brillantes, A quien la sabe, RS 353.	141	La del Picarral, RS 142.	142
La burra, Un baturro y un navarro, RS 328.	141	La de Pamplona, C 308	142
La Cadenita, C 3845.	133	Lerín, Cariñena, San- tiaguico, RS 219.	139
Cadenita y Rodén, RS 222.	140	Mi jota, RS 3056.	11
La Cariñana, C 2883.	142	La nobleza de Ara- gón, quisiera, RS 328	141
Coplas populares, RS 430.	140	Las nueve de la no- che, RS 428.	140
Copos de nieve, RS 429.	139	Pa querer hay que querer, RS 390.	141
Copos, olivos, calvos, RS 220.	139	Pelusica y ¡ay...! de Fuentes, RS. 222.	140
Corazón, María Blas- co, Lola Millanes, RS 219.	139	Las penas, la del tri- go, RS 352.	141
El Fanfarrón, C 3847.	142	La Pilarica, C 3111.	143
El Fematero y su bu- rra, RS 414.	140	Qué es Enero o Fe- brero, RS 352.	141
He pasao por tu ven- tana, RS 390.	141	Que se te pueden caer, RS 331.	141
Jota, RS 198.	112	Que te haces buen rodete, RS 353.	141
Jotas de la Sierra, 136-143-148 C 2044.	141	Quise rezar y recé, RS 331.	141
Jotas de ronda, RS 455.	140	La Rabalera, RS 142.	142
Jotas de mi tierra, RS 414	142	Riaú, Riaú, RS 429	140
Jotas baturras, RS 144			



	Páginas		Páginas
Ronda aragonesa, RS 144.	142	Si yo no puedo que- rerte, RS 455	141
La rondalla, C 3111 .	148	El toroloro, C 2883. .	142
Las de Jaca, RS 145 .	142	La Virgen del Pilar, C 2085	136-143
Los de Torroco, RS 143.	143	Viva Aragón, RS 125.	128
Los segadores, C 8708.	142		
Sentimiento baturro, RS 430	140		

Montañeses

Arre, buey, Pobre ca- rreteruco, RS 224 .	144	Montañesa, C 2176. .	146
Arrimadín a aquel roble, RS 226 . . .	144	Montañesa Santander, C 2177.	146
Canciones montañe- sas, RS 223.	144	Los mozos me tienen rabia, RS 224. . . .	144
Canto antiguo monta- ñés, C 2165	145	La panadera monta- ñesa, C 2178. . . .	147
Canto del puerto mon- tañés, RS 223 . . .	144	Soy del Hoyo, soy del Hoyo, RS 226. . . .	144
Canto moderno, C 2166	146	Saeta, n.º 1, RS 311.	134
Canto moderno mon- tañés, C 2165. . . .	145	Saeta, n.º 2, RS 311.	134
Canto montañés, C 2172	146	Saeta, La Macarena, RS 312	134
La de mi hermano, RS 223.	144	Saeta, La Trianera, RS 312	134
Las del rito, RS 225.	144	Saetas, entre juncos, RS 302	129
Mi amante es jardine- ro, RS 225	144	Saetas, lirios y jazmi- nes, RS 302	129
La Molinera, C 2163.	145	Saeta Cordobesa, RS 506	132
Montañeta asturiana, C 2163.	145		

**Vascos**

	<u>Páginas</u>		<u>Páginas</u>
Adiyo euskal erriari,		Iru Damatxo, RS 229.	
RS 115	120	Kantari Euskalduna,	166
Agur ene maitea,		RS 117	120
RS 119	120	Loa, Loa, RS 111.	120-123-127
Agur jaunak, RS 112.	120-124	Lo, Lo, RS 108 . . .	123
Agur jaunak, RS 109.	123	Maintoni, RS 106. . .	123
Ai Madalen, RS 112.	120-124	Maitasun Atsekabea,	
Akerra ikusi degu,		RS 123	128
RS 121	128	Mando Baten Gañean	
Aldapeko sagarraren,		Bestea, RS 114. . .	120
RS 124	128	Manuelatxo, RS 113.	120
Amak eguñ nindub-		Mariya Nora Zuaz,	
ben, RS 129	149-168	RS 113	120
Amatxo, RS 121. . . .	128	Nagusia eta Morro-	
Ariñ-Ariñ, RS 126.	148-168	ya, RS 108	123
Biribilketa, RS 127.	148-168	Nere Amak Baleki,	
Boga, boga, Mariñela,		RS 118.	120
RS 107	123	Nere Andrea, RS 116.	120
Dantza soka, El Au-		Nere Etxea, RS 110.	123
rresku, RS 230. . . .	166	Nezka Zarra, RS 122.	128
Deun Inazio Ren Do-		No te olvido, RS 131.	124-128
ña, La Marcha de		No te olvido,	
San Ignacio,		S 77.	35
RS 229	166	Oi Betlen, RS 124.	128
Dringuilin- Dron,		Otoitza, RS 111. . .	120-123-127
RS 122	128	Pello Joxepe,	
Egun batean Loyola-		RS 106	123
lan, RS 109	123	Petra Sardiñ Saltza-	
Francisco Aizkibel		llea, RS 116.	120
Jaunari, RS 107.	123	Te quiero bilbaina,	
Goiko Mendian,		RS 130	149-168
RS 123	128		



	Páginas		Páginas
Ume eder bat ikusi		Yru Txito, RS 120.	127
nuben, RS 119.	120	Itzaya, RS 120 . . .	127
Uso Suriya, RS 115.	120	Itzaya, RS 114 . . .	120
Vizcaya, S 107 . . .	35	Zugana Goizeko Iza-	
Yru Damatxo, RS 117	120	rra, RS 118 . . .	120

Caprichos

Caprice Viennoise,		Capricho Español,	
7115	38	S 5140	58
Capricho español, 85162	59		

Couplets

Aguador Granadino,		La hija del Carcelero,	
RS 299	109	RS 265	107-110
La Arria en Triana,		La Isabela, RS 297.	109
RS 296	109	Lolín, RS 265	107-110
Ay Manfredo, RS 303	110	El Mal de San Vito,	
El Boxeador, RS 395.	108	RS 360	106
Caminito de Aracena,		Me lo dijo mi Mare,	
RS 303.	110	RS 297	109
Corregidor, Corregi-		Mis Regiones, RS 296	109
dor, RS 299	109	La mujer topo,	
Diego Montes,		RS 361	106
RS 491	106-110	La niña bien, RS 491.	106-110
Er Baú, RS 298	109	Paraguay, RS 407.	106
Feliciano, RS 362.	106	Sangre y Arena	
La Flor del Bohio,		RS 395	106
RS 361	106	La señorita, 1918, C 3179	152
Flor de Levante,		La Serrana de Val-	
RS 301	107-109	verde del Camino,	
El Futbol, RS 362.	106	RS 300	109



	<u>Páginas</u>		<u>Páginas</u>
Las Solteronas, C 2288	154-156	Vaya Benito con Dios RS 298	109
Talaverana, RS 300	109	La Venta de Eritaña, RS 407	106
Tut-Ankn-Amen, RS 264	107		

Danzas

Danza Española, S 545	58	Ojos tapatíos, S 106	33
Danza Húngara, n.º 5, S 89	58	Perjura, S 11.	34
Danza Húngara, n.º 6, S 89	58	Salomé, L 1422	61
Danza de los buenos Espíritus, 2376	159	Salomé, L 1422	61
Emma Delfina, C 3201	52	Lo que fué y lo que es, C 2829	50
		La rosa, RS 335	97
		Sueños, C 610	50

Danzones

Arriba Luque, C 4231	94	Yo la quiero ver, C 4281	94
--------------------------------	----	------------------------------------	----

Diálogos cómicos

El Carnaval de Vene- cia a besos, C 2088.	154	El dentista moderno, C 2087	154
Carnicería modelo, C 2848	153	El disco de la risa, RS 162	155
Carolina, Carolina, RS 162	155	En la peluquería, RS 240	153-154
Coplas de los novios, C 2089	154	La escama, chirriscla, RS 426.	152
De buten. los Gallos, RS 426	152	El joven chic, RS 269 (Ver erratas)	
		Marietta, RS 336	155



	Páginas		Páginas
Parodia de la guerra Europea, RS 235 .	153-154	El testamento de un borracho, RS 336 .	155
Paso de tren real, RS 210	155-156	Una corrida de toros en Madrid, RS 210.	155-156
El poeta y la criada, C 2088	154	Vendedores ambulantes, C 2089	154
Riña conyugal, C 2087.	154	Zapatería Modernista, RS 215.	152-153
Risas y lágrimas, C 2288	154-156		

Descriptivos

En el jardín del Monasterio, RS 279 .	62	que, RS 150	53
En Venecia, RS 279 .	62	Navidad, RS 245	162
El molino en el bosque, RS 150		El silbador y su perro, C 84	52-161

Fados

El riveireño, RS 171.	96
-------------------------------	----

Fantasías

Albert de Belgique, C 1189	46	cia, 637	46
El Carnaval de Venecia, RS 637		El Carnaval de Venecia, 637	46

Five-Steps

Cara, RS 445.	65
-----------------------	----



Fox-trots

	Páginas		Páginas
Alguien, 837.	87	Los brazos de mi ne-	
El Angustiado,		ne, 805	88
RS 397	150	Besa una miss, 884	77-91
El atontado, RS 439	65	Boo-Boo-Hoo, 3141	79-83
Bajo el ambiente		Bygones, 3208	83
Hawailo, RS 280	164	By Heck, 537	90
La Bayade a, RS 329.	105	Caballo levanta la co-	
Bien Amados, RS 274	74	la, RS 439.	65
A cualquier hora, 3019	77-84	California, 3135	81-83
Adiós, Shangay,		Cantando, 3160	88
3128	79	Caravana, 3173	88
Agite sus pies, RS 467	71	Caricias de la clara	
A las 12 de la noche,		noche, RS 2777.	74
RS 212	64-66	Casa de Kentucky,	
Amigo, otra vez, 4157.	95	3104.	78
Amor romanesco,		Cierto día feliz cons-	
3186	88-86	truiremos nuestro	
Antes que vayas,		nido, 3165.	69
RS 339	64	Cierto día de sol,	
Añoranzas, RS 450	98	3138	75-80
A orillas del Gin-Gin-		El Glakson, RS 264	107
Ginny, 3117	76-80	Claro de luna, 3053.	78
Arcady, RS 403	68	Crece, pequeña lin-	
Argentina, C 4209.	96	terna de amor, 3059	82
El atontado, RS 468	71	Cuando es de noche	
Avalón, 852	87	en Italia, RS 270	64-68
Baile de manfa, 2998.	77-92	Cuando sonrie Budha,	
Bajo las estrellas, 618	90	883.	65
Bambalina, C 4209	96	Cuando usted ame,	
Besos ardientes,		RS 276.	94-96
RS 443	65	Cuántas veces, 3105	79



Páginas		Páginas	
Cubre bien el riñón, 3025.	69-77	Dímelo con dulzura, 3294.	66
Cuchicheando, 853.	87	Donde el Volga des- borda, 3142.	81-82
Cuéntame una histo- ria, RS 163.	89	¿Dónde nace el pere- zoso, RS 466.	72
Chapultepec, RS 141.	96	Dulce hogar indiano. 3145.	70-81
Cherie, 3042.	77-90	Eleonore, 3174.	67
Chicago, RS 273.	168	Emaline, 3074.	85
Chicago, RS 213.	54-86	Empiezo a cansarme, 826.	86
Chico, tengo otra no- via, RS 461.	98	En la tierra del Pájaro Azul, 3144.	76-85
Chili-Bean, 3003.	91-93	En la vieja Granada, 3153.	67-85
Chiquita, RS 341.	70-95	En mi tierra mexica- na, RS 214.	54-98
Chong, 800.	86	En un bote, 3105.	79
Dapper dán, 3096.	69-83	Epoca de Arrullo, 3151.	67
Dardanella, 799.	86	Epoca de tulipanes, 799.	86
Dar un paso y... RS 441.	68	Errando hacia Wyo- min, RS. 275.	74-96
Después de la lluvia, 3159.	76-79	Esa novedad me per- tenece, RS 444.	69
De vez en cuando, 3019.	77-84	Espere un momento, RS 274.	74
El diablo verde, RS 418.	45	Espere un momento, RS 274.	64-68
El dichoso carmén, RS 473.	93	Está de moda, C-3321.	50
Dila cuando el cre- púsculo 3159.	76-79	Estoy contento en un pueblo, RS 368.	129
Dilo con un Ukulele, RS 440.	65		
Dilo mientras baile- mos, 3156.	80		
Dime cuando el cre- púsculo, RS 403.	68		



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

	Páginas		Páginas
Everybody Step, 3096	69-83	Jimmy, 3142	81-82
Fantasías de un joven,		El Juguete roto, 3140.	79
3030.	77-84	Junio, 3022	84-89
Félix siguió andando,		Just snap your fingers	
3358.	66	at care, 860	92
Figurita japonesa, 847	87	Juventud, RS 457	97
Fox del síbido, RS 166.	96-161	Ka-lu-a 3154	81-86
Fox-trot de las cam-		Ku-ku-ku 3187	80-88
panas, RS 333.	51	Labios ardientes,	
El gatito sobre el te-		3206	70-81
clado, 3185.	67	La quiero, RS 271.	64-68
Georgette, 3155	69	La quiero, me quiere,	
Georgia, 3144	76-85	3207	76
Gigolette RS 173	66-98	El laberinto Chicago,	
Gigolette, 3394	66	845	87
Góndola Veneciana		Levántame y déjame	
de amor, 3137	76-79	caer, 3162	75-79
Hay cosas que usted		Linda dama, 3103	80 91
nunca las olvida,		Linda p e g g y,	
RS 474	97	RS 472.	95
Haz creer, 3069	78-90	Lisette y Lisson.	
He adquirido una		RS 460	97
canción para ven-		El loco balanceo,	
der RS 470	82	3191	84
Hi-lee, hi-lo, RS 160.	96	Lola-lo, 3139	76-83
Hindustán, 789	86	Luna Cubana, 852	87
Isla de Zorda, RS 480.	164	Llegado el invierno,	
Islas del mar del sur,		3160	88
3128	79	Madame Pompadour,	
Isle of Paradise, 3132.	167	3373	64
Jabberbocky, 3104	78	Mamá quiere a papá,	
El Japón Galante,		RS 401	71
RS 330	105	Manila Blues, C 4157.	95
Jazz Band Partout, 3097	66	Manyana, 3003	91-93



Páginas	Páginas
Mañana tarde y noche, ansío por tí, 3139	76-88
La mañana vendrá, RS 442	68
Margie, 3025	69-77
Marion, RS 214	54-98
Mariposa dorada, 2999	69-92
Pasadena, RS 212	64-66
Mazie, 3043	84-85
Melodía, RS 452	45
Me quiere, no me quiere, 3206	70-81
Mi chinita se marchó, RS 404	74-97
Miosotis, 3185	67
Mi viejo amor RS 266	108-122
Monavanna, o el miedo, RS 402	72
La muñeca rota, 671	90-91
Murmullos, 3027	77
Nadie más que tú. RS 160	96
Ni aquí ni allí, RS 337	93
Noche, 3204	68
Noche de Junio, RS 400	70
No hace tanto tiempo, 3075	78
No haga caso de la lluvia, RS 464	71
No solloces más maíta mía, 3092	75
Nostalgia de Shangay RS 464	71
No soy el niño de nadie, 3069	78-90
No tiene usted vergüenza, RS 461	93
Los novios, 3074	85
Núm. 12 de la calle Rag, 3042	77-90
Nunca me imaginé, 827	86
¡Oh!, hermana, no está eso caliente, RS 470	82
Ojos brillantes, RS 280	164
Ojos brillantes, 3023	85-89
Oye... Toni, lo harías? RS 479	65
Pájaro herido, RS 273	163
Pájaro de amor, 3022	84-89
Palestina, 3028	82-91
Paloma de amor, 3143	70-76
El paso de los maniqué, RS 469	75
El paso de los soldaditos de madera, 3162	75-79
Pasolindo, C 4170	98
Peggy, 826	86
Penando, por tí, 3027	77



LO MEJOR DE LOS DEL MUNDO

	Páginas		Páginas
Penumbra, RS 173.	66-98	¿Qué haces el domin-	
El pequeño silbo de		go María? RS 479 .	65
madera no quiere		¿Qué haces el domin-	
tocar, RS 465 . . .	73-95	go María? RS 446 .	74-94
La perla de Occiden-		Querida, si tú supie-	
te, RS 398.	97	ras, 3174	67
Pétalos rojos, RS 459	97	Querida viejecita,	
Picantes y picantitas,		RS 402	72
RS 458	97	¿Querías? pareceme.	
Piensas en mí, alguna		que sí, 3094	78
vez? 3055	78-85	¿Quién ató la lata a la	
Por el mar Záfiro, 3121.	75-81	cola del perro vie-	
Por favor hazlo otra		jo? 3135	81-83
vez, 3127	75-81	¿Quién será el próxi-	
Por qué besé a esa		mo que lllore por tí?	
muchacha, RS 399.	64-68	3093	78
¿Por qué me enseñó		Quiéreme, 3051	69-85
usted .. a quererle?		Quiero ser feliz, 3663.	163
RS 442	68	Recordando, RS 473.	93
¿Por qué no sonries?		Reserva tan sólo un	
3094	78	pensamiento para	
¿Por qué querida? 884.	77-91	mí, 3055	78-85
¿Por qué razón debo		El resplandor de tu	
llorar por tí? 3208.	83	sonrisa, 671	90-91
¿Porqué Robinson		El risible Vamp, 841.	87 88
Cruoe consiguió		Robando, cogi su ma-	
el Blues? 3358.	66	no; y ella la mía,	
Preferible es que si-		3137	76 79
gas mimando al ni-		La rosa de l media	
ño, RS 467	71	noche, RS 337	93
Priscilla Dean, C 4176	96	Rosa de la plaza de	
Pulgarcito, RS 445.	65	Washington, 2998.	77-92
Quedarías sorprende-		Rosa Sarah mía, 3053	78
do, 803	86	Rosie, 3023	85-89



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

	Páginas		Páginas
Rosy Posy, 3143.	70-76	The Yodel, (Dodel- Doh), 860.	92
Ruby? 3059	82	Tilin-tilin-talan, 3207.	76
Russian Rose, 3267	68	Todo para ti, 3093	78
Salomé, 3050	92	Torerito... Torerazo... C 1205	51
Sarah, no quieres vol- ver, 3145	70-81	El tramposo, RS 440.	65
Seré tuya de vez en cuando, 3153	67-85	Tropezando, 3136	67-75
Sing, Song, Man, 3140	79	Una muchacha anti- cuada, 3141	79-83
Si no tenemos bana- nas, 3294	66	Una sonrisa irá lejos... muy lejos, RS 469.	75
Sirenas del mar del Sur, 3052	78-84	Un beso, 3075	78
Solamente, 865	92	La única muchacha, RS 446	74-94
Soudan Eastern, 829.	87-88	Verdaderamente, 3186	83-86
Sueños de opio, C 4176	96	Vete haciéndote una idea, 3126.	89
Sujétame, 853	87	La vida de una rosa, RS 276	94-96
Sur querido, 3154	81-86	Virginia, Blues, 3117.	76-80
Swane sonríe, 3203	66-162	Vuelve a tocar otra vez, Canción india, 3136	67-75
Ta bouche. 3196	67	Wana, 3267.	68
Tampa bay, 3196	67	Wond Ring, 2999	69-92
Tan solo una peque- ña canción de amor, 3138	75-80	Ya me voy a vacilar, C 4170	98
Te necesito justamen- te, 3126	89	Yankee Doodle, 3204,	68
Té para dos, 3663	163	Ya, tu sabes lo que quiero decir, 828	80-87
Te quiero, RS 443	65	Yendo errante, 3146.	67
Te quiero, RS 472	95	Yo Colón, RS 149	96
The Cánigo Moun- tains, RS 358	43		
The Sheick, 3092	75		
The Sneak, 3156	80		

**Gavotas**

	<u>Páginas</u>	<u>Páginas</u>
Gavota en «re», RS 5524.		40

Habaneras

La Guayaba, RS 136.	58	Nena mía, RS 135.	53
Mi traición, RS 228.	109	Vences, RS 138.	53

Himnos

Guernikako arbola,		sores del Porvenir,	
RS 110.	123	RS 209.	54-114
Himno a la Guardia		Marcha Real Español-	
Civil, RS 209.	54-114	la, RS 359.	45
Himno de los Previ-		La Marsellesa, RS 359	45

Humorísticos

Che... Juana... Apaga		Entre monjas y frailes,	
la vela, RS 238.	153-154	RS 238.	153-154

Intermezzos

Intermezzo russe,		Salomé, 1857.	56
RS 338.	162-163		

Javas

Del Cheribón, RS 329	105	La Java, RS 171.	96
Del Cheribón, RS 326	43	La Java de Ministries, RS 411	45



Jotas

	Páginas		Páginas
Gran jota aragonesa, C 608	49	Mi jota, RS 412	44
Jota del concierto, C 3118	50 51	La Pilarica, RS 431	166
El más bonito pie, RS 153	53-161	La Regolvedera, RS 436	45
		El tío Juan, RS 378	44

Marchas

Bajo la doble águila, RS 153	53-161	Marcha turca, S 5143	58
Andújar, RS 326	43	Marche des bleues, C 1189	46
La canción del solda- do, RS 393	44	Montilla, RS 413	44
Le couquet, 640	46	Moros y cristianos, RS 380	44
El ejército francés en el Marne, 640	46	On les aura march, 2753	46-49
Emblema Nacional, 1858	56	Osuna, RS 357	43
La gran marcha del pequeño ejército, 2753	46 49	Rakocz, S 5144	58
Maniobras militares, RS 185	43	Le reve passe march, 2738	46
La marcha de los bo- tones, RS 281	164	Les tout París march, 2738	46
Marcha militar RS 475	167	Un saludo a París, RS 405	168
Marcha patriótica, RS 241	155	Viejos camaradas, 1858	56

**Marchas fúnebres**

	<u>Páginas</u>		<u>Páginas</u>
Marcha fúnebre, 187.	47	Marcha fúnebre, 187.	47

Marchas triunfales

Aida, S 5187.	57
-----------------------	----

Mazurkas

Amorosa, RS 154.	53	Encantadora, C 12.	50
Angelina, RS 355.	100	Il tuo sguardo, RS 158	53
Apassionatta, RS 157.	53	Juanita, RS 475.	167
Bella, RS 159.	53	Mazurka Santini,	
Betina, C 2832	50-52	RS 405	168
Carmela, C 610.	50	Paquita, RS 474	97
La cucaracha, RS 140	47-50	Mazurka de concierto	
Elegante, RS 433.	166	núm. 3, S 5087.	39

Melodias

El cisne, S 5085.	38	Melodia en «fa»,	
Latidos del corazón,		S 5112.	39
RS 244.	62-63		

Minuetos

Menuett, RS 391.	38	yor con variaciones	
Minuet antique, 286.	55	S 5088.	39
Minueto en «do» ma-		Sonata, RS 278.	60-63



Monólogos cómicos

	<u>Páginas</u>		<u>Páginas</u>
A bajo las faldas, C 2848	153	Declaración de un músico, C 2289. . .	154
El crimen de Cuenca, RS 215	152-153	La señorita, C 3179.	152

Música religiosa

Adeste fideles, 9048 .	37-127	Campanas de Navidad RS 338.	162-163
Agnus dei, D 4935 .	31	Elegie, RS 5532. .	25
Eili, Eili, RS 5512. .	11	El Rosario, S 69. .	33
Alegrémonos adoran- do al Niño, RS 245. .	162	El Rosario, 1354. .	160
Ave María, RS 202. .	40	Stabat Mater, D 4935.	31
Ave María, S 69. . .	33	El último acorde, 1354	160
Ave María, RS 5512. .	11		

Oberturas

I Vespri Siciliani, 5189	57	Martha, S 5141. . .	58
Kathleen Mavournen, RS 386.	41	Obertura 1812, 576. .	47
Leonora (parte pri- mera), L 1319 . . .	60	Obertura 1812, 576. .	47
Leonora (parte segun- da), L 1319. . . .	60	Raymond (parte pri- mera), S 5142. . .	58
Mañana tarde y no- che (parte primera) 5751.	62	Raymod (parte segun- da), S 5142. . . .	58
Mañana tarde y no- che (parte segunda) 5751.	62	El rey de la hore (par- te primera), 635. .	46
		El rey de la hore (par- te segunda), 635. .	46
		Ruy Blas, 513. . . .	47



	Páginas		Páginas
Semirámide (parte primera), L 1395. .	60	Tannhauser, L 1196 .	59
Semirámide (parte segunda), L 1395 .	60	Tannhauser, L 1196 .	59
Stradella, S 5141. .	58	Zampa (parte primera), L 1247. . .	59
Tancredi, 513. . .	47	Zampa (parte segunda), L 1247. . .	59

One-Steps

Adiós muchachas, estoy aniquilado, 537	90	Necesito dinero, 3173.	88
Al cabo se te acabó, RS 404	74-97	Nene, ¿de quién eres tú? 883.	65
Alegre, 3028. . . .	82-91	O h-i-o, 3030. . . .	77-84
Allá a lo lejos, 3052.	78 84	El paseo del paraíso, RS 444	69
Allá en mi casa de Tennessee, 618. . .	90	Peladitos alegres, RS 216	55-73
¡Ay... qué rico...! C 1205	51	Les petits paiens, 3151	67
Billets Doux, 3097. .	66	Peque, la modistilla, RS 232.	109
Cairo, 827.	86	Señor Miseria, 3191 .	84
El diablo verde, RS 418.	45	Un poquito más de pimienta, 789 . . .	86
Eccentric, RS 399. .	64-68	Y él dijo U-la-la, pequeño, pequeño, 810.	84-86
En las calles del Cairo 3043.	84-85	Yo debo, 829. . . .	87-88
El mejor de todos, RS 441.	68		





ÓPERAS

L'Africana (Meyerbeer)

	Páginas		Páginas
O paradiso, RS 5513.	17	O paradiso, A 5109 .	20
O paradiso, RS 5505.	10	O paradiso, D 17205.	15
O paradiso, RS 5029.	12	O paradiso, RS 5539.	16

Aida (Verdi)

Celeste Aida, RS 5505	10	Nume custode,	
Celeste Aida, RS 5545	11	A 5426	8-24-35
Celeste Aida, A 679 .	21	Oh, patria mía,	
Celeste Aida, A 5396	25	RS 5533	5
Celeste Aida, A 5400	23	Oh, patria mía,	
Gia I Sacerdoti Adu-		A 5196	6
nansi, A 5406	8-24	Quest'assisa, RS 5036	29
I Sacri nomi, A 5387 .	7	Ritorna vincitor,	
Misero appien me fes-		A 5196	6
ti, A 5406	8 24	Ritorna vincitor,	
		A 5387	7

Andrea Chenier (Giordano)

Come un bel di,		Son Sessant, RS 5033	29
17552	18	Come un bel di,	
Improvviso, 17552 . .	18	RS 5033	29



**Un Ballo in Maschera (Verdi)**

	<u>Páginas</u>		<u>Páginas</u>
Alla vita, RS 5035 . . .	29	Eri tu, 16387 . . .	28
Alla vita, RS 5003 . . .	26	Eri tu, RS 5517 . . .	25
Alla vita, A 837 . . .	10-30	Eri tu, A 5207 . . .	30
Eri tu, RS 5034 . . .	29		

Il Barbiere di Siviglia (Rossini)

Cavatina, C 2314. . .	48	La calunnia, RS 5051 . . .	36
Cavatina, C 2314 . . .	48	La calunnia, RS 5538 . . .	34
Dunque io . . . on,		La Calunnia, A 5200. . .	34
RS 5537	3-5-27	Largo al Factotum,	
Ecco ridente in cielo,		RS 5515	25
RS 5513	17	Largo al Factotum,	
Ecco ridente in cielo,		16387	28
RS 5025	22	Se il mio nome,	
Ecco ridente in cielo,		RS 5027	23
RS 5514.	17	Se il mio nome,	
Ecco ridente in cielo,		4964	13
A 706	22	Serenata, X 2168 . . .	116
Ecco ridente in cielo,		Una voce poco fa,	
4964	13	RS 5535	5

La Boheme (Puccini)

Che Gelida Manina,		Che Gelida Manina,	
RS 5508	10	RS 5037	14
Che Gelida Manina,		Che Gelida Manina,	
RS 5514	17	A 5110.	20
Che Gelida Manina,		Che Gelida Manina,	
RS 5544	25	D 17204	15



	Páginas		Páginas
Ghe Gelida Manina, 9411	13	Questa'e Mimi, RS 5019.	16
Mi Chiamano Mimi.. A 5195	6	Vecchia Zimarra, A 846.	34
Mimi e tanto Mala- ta, RS 5019	16		

Carmen (Bizet)

Canción del Torea- dor, RS 5518	25	Presso il Baston Sivi- glia, C 2283	112
Escena de la Carta, A 5279	7	Romanza de la Flor, RS 5014.	13
Escena de la Carta, C 2283	112	Romanza de la Flor, RS 5011	13
Habanera, A 5179	7	Romanza de la Flor, A 692.	21
Habanera, A 5279	7	Romanza de la Flor, 9426	19
Ho Nome Escamillo, D 580.	32	Romanza de la Flor, RS 5040	15
Romanza de la Flor, RS 5543.	11	Se tu M'ami.. D 580.	32
Romanza de la Flor, RS 5539	16		

Cavalleria Rusticana (Mascagni)

Addio alla Madre.. RS 5044	19	Siciliana, A 1235.	23
Addio alla madre.. A 5205	21	Siciliana, A 681	21
Brindisi.. A 1142.	23	Tu che qui Santuzza, A 5426	8-24-35
Brindisi., A 681	21	Voi lo sapete, A 5398.	7
Siciliana, RS 5010	17	Voi lo sapete, A 5198	6

**Le Coq d'Or (Rimsky-Korsakow)**

Páginas

Páginas

Hymn au soleil, RS 5529.	2
----------------------------------	---

Dinorah (Meyerbeer)

Ombra Leggiera, RS 5534	4	Ombra Leggiera,	2
Ombra Leggiera, RS 5534	4	RS 5529	

L'Elisir d'Amore (Donizetti)

Quanto e bella,		Una furtiva lágrima,	
D 8086	16	D 17204	15
Una furtiva lágrima,		Una furtiva lágrima,	
A 5109	20	I 6379	12

Ernani (Verdi)

Ernani involami,		Oh de verd anni miei,	
A 5199	6	I 6390.	26
Infelice e tuo credevi,		Oh de verd anni miei,	
RS 5538	34	RS 5003	26
Infelice e tuo credevi,			
A 846	34		

La fanciulla del west (Puccini)

Che ella mi creda,		Minnie della, RS 5048	31
RS 5020	16	Or son, RS 5020.	16
Che ella mi creda,		Or son, RS 5039.	15
9425	19		



Faust (Gounod)

	Páginas		Páginas
Atia dei gioielli, D 8080	6	Rammenta i lieti di, A 847.	34
C'era un re di thule, D 8080	6	Salve dimora casta e pura A 5204	21
Dio dell'or, A 847	34	Salve dimora casta e pura RS 5507	10
Dio possente, RS 5034	29	Salve dimora casta e pura 5037	14
Dio possente... RS 5516	25	Tu che fai l'addor- mentata A 5200	34
Dio possente... D 4321	31		

La Favorita (Donizetti)

Spirto gentil, RS 5024	22	Spirto gentil, A 5107.	20
Spirto gentil, RS 5509	10	Una vergine, RS 5014	13
Spirto gentil, 16379	12	Una vergine, RS 5029	12
Spirto gentil, D 17205	15	Una vergine, RS 5509	10

Fedora (Giordano)

Amor ti vieta, 9432	13	Racconto, RS 5021	16
Amor ti vieta, D 8086	16		

La forza del destino (Verdi)

La Vergine degli An- geli, D 8081	6	Pace, pace mio Dio, A 5199	6
La Vergine degli An- geli, A 5398	7	Solenne in quest'ora, RS 5527	3-18-27
Madre Pietosa Vergi- ne, D 8081	6	Solenne in quest'ora, A 5184	22-30-31-35

**La Gloconda (Ponchielli)**

	<u>Páginas</u>		<u>Páginas</u>
Barcarolle, RS 5005 .	26	Cielo e Mar, D 17206	15
Cielo e Mar, RS 5540	11	O Monumento,	
Cielo e Mar, A 5396 .	25	RS 5053	17-29
Cielo e Mar, A 5107 .	20	O Monumento, 16390	28
Cielo e Mar, A 5400 .	23	Suicidio, A 5198 .	6

Guglielmo Tell (Rossini)

O muto asil... RS 5028	12
----------------------------------	----

Les Huguenots (Meyerbeer)

Bianca al par di neve,		Bianca al par di neve,	
RS 5540	11	A 5204	21
		Piff-Paff, A 5192 . .	34

Isabeau (Mascagni)

Gia per terre e castella, RS 5048.	31
--	----

Lakmé (Delibes)

Oú va la jeune Hindoue? RS 5502	2
---	---

Lucia di Lammermoor (Donizetti)

Cavatina, RS 5501 .	2	Hai tradito il Cielo,	
Fra poco a me rico-		RS 5037	14
vero, A 5217 . . .	21	Sexteto Chi mi frena,	



	Páginas		Páginas
il mio furore, RS 5541. . . 4-18-28-36-37		Verrano a te sull aure RS 5526	3-17
Tu che addio, A 692.	21		

Lucrezia Borgia (Donizetti)

Di pescatori ignobile, RS 5013	13
--	----

Manon (Massenet)

Ah dispar vision, RS 5511	10	Il sogno, RS 5511	10
Ah dispar vision, RS 5026	23	Il sogno, 9432	13
		Il sogno, X 2168.	116

Manon Lescaut (Puccini)

Donna Non, RS 5040	15	Fra voi belle... 9435.	19
Donna Non, RS 5053	17-29	In quelle Trini Mor-	
Donna Non, D 8087.	16	bide, A 5178	7

Martha (Flotow)

La última rosa de ve- rano, RS 5502.	2	M'appari, RS 5506.	10
		M'appari, D 17206.	15

Mefistofele (Boito)

Prólogo, Ave Signor, A 5192	34	Dai campi dai prati, RS 5025	22
Dai campi dai prati, RS 5010	17	Dai campi dai prati, A 5203	20



	<u>Páginas</u>		<u>Páginas</u>
Dai campi dai prati, RS 5046	20	Giunto sul passo es- tremo, RS 5011 . .	13
Ecco il mondo, RS 5051	36	Giunto sul passo es- tremo, RS 5046 . .	20
Ecco il mondo, A 5216	34	Giunto sul passo es- tremo, A 5203 . .	20
Giunto sul passo es- tremo, RS 5026 . .	23	Son lo spirito che ne- ga, A 5216	34

Mignon (Thomas)

Ah non credevi tu, RS 5024	22	Ah non credevi tu, 5034	13
Ah non credevi tu, A 5205	21	Io son titania, R8 5530 .	2
Addio mignon, 5034.	13	La tua bell'anima, D 8087	16

Mireille (Gounod)

Vals... RS 5503.	2
--------------------------	---

Nabucco (Verdi)

Dio di giuda, 16388	28	Chi toglie il regio... 16388. . . .	28
-----------------------------	----	--	----

Nerón (Boito)

Come e buona, D9457	9-32	Sento che ascende, D 9456	9-32
Guarda quaggiu, D 9456	9-32	Vivete in pace, D9457	9-32



Norma (Bellini)

	<u>Páginas</u>		<u>Páginas</u>
Ah bello a me ritorna, A 5197	6	Casta diva A 5197	6

Le Nozze di Figaro (Mozart)

Marriage of Figaro RS 5504	2
--------------------------------------	---

Otello (Verdi)

Il Credo, A 5208	30	Ni un mi tema, RS 5030	12
Esultate, RS 5030	12	Ora e per sempre ad- dio, A 5385	25
Il Credo, RS 5032	29		
Il Credo, 17555	28		

I Pagliacci (Leoncavallo)

Il Prólogo, RS 5032	29	Vesti la giubba, RS 5022	16
Il Prólogo, RS 5518	25	Vesti la giubba, RS 5045	19
Il Prólogo, 17555	28	Vesti la giubba, RS 5507	10
No pagliaccio, RS 5022	16	Vesti la giubba, A 1235	23
No pagliaccio, 9425	19	Vesti la giubba, A 679	21
Prólogo, A 5206	30	Vesti la giubba, 9427	19
Un tal gioco, 9427	19		
Un tal gioco, RS 5039	15		

**Don Pasquale (Donizetti)**

	<u>Páginas</u>		<u>Páginas</u>
Tornami e dire, 5036.	9-14	Serenata, 4963.	13

Le Prophete (Meyerbeer)

Inno trionfale, A 848			22
-----------------------	--	--	----

La perle du Bresil (David)

Charmant Oiseau, RS 5501.			2
---------------------------	--	--	---

I Pescatori di Perle (Bizet)

Del tempio al limitar, RS 5016	4-14-25-29	Mi par d'udir ancora, 4963	13
-----------------------------------	------------	-------------------------------	----

I Puritani (Bellini)

Suoni la tromba, A 5184.	22-30-31-35	Vien diletto, RS 5528	2
A te o cara, RS 5506.	10	Vieni fra queste braccia, RS 5502.	11
A te o cara, 9411.	13	Vieni fra queste braccia, 5036	9-14
Qui la voce, RS 5528.	2		

Rigoletto (Verdi)

Caro nome, RS 5531.	2	Cortigiani vil razza, 16389	28
Caro nome, RS 5503.	2	Cuarteto Bella figlia dell'amore, RS 5541	4-13-28-35-37
Cortigiani vil razza, RS 5515	25		



	Páginas		Páginas
E il sol dell'anima, RS 5047	20	Parmi veder le lagri- me, A 5217.	21
E il sol dell'anima, RS 5525.	3-12-17	Parmi veder le lagri- me, RS 5027.	23
La donna e mobile, RS 5001.	11	Questa o quella, RS 5001.	11
La donna e mobile, A 680.	21	Questa o quella, RS 5047.	20
La donna e mobile, D 8083.	15	Questa o quella, A 680.	21
La donna e mobile, RS 5043	20	Questa o quella, D 8083.	15
La donna e mobile, 4962	13	Questa o quella, 4962	13
Pari siamo, RS 5031.	29	Si vendetta, RS 5031.	29
Pari siamo, RS 5004.	26	Si vendetta, RS 5016.	4-14-26-29
Pari siamo, 16389.	28	Si vendetta, A 837.	10-30
Pari siamo, A 5206.	30	Tutte le feste al tem- pio, RS 5527.	3-18-27

Romeo y Julieta (Gounod)

Ah, lève-toi soleil, A 5110.	20
--------------------------------------	----

Samsón et Dalila (Saint-Saens)

Mon cœur s'ouvre a ta voix, A 5280	8	Printemps qui com- mance, A 5280	8
---	---	---	---

**La Sonnánbula (Bellini)**

	<u>Páginas</u>		<u>Páginas</u>
Ah, non giunge,		Prendi l'anel ti dono,	
RS 5530	2	5037	13
Di un pensiero, 5035.	9-14	Son gelosa, 5035	9 14

Tannhäuser (Wagner)

O tu bell astro, D 4321	31
-----------------------------------	----

Tosca (Puccini)

Addio alla vita,		Recondita armonía,	
RS 5545	11	RS 5510	10
Addio alla vita,		Recondita armonía,	
RS 5023	16	RS 5044	19
Addio alla vita,		Recondita armonía,	
RS 5508	10	D 8085	15
Addio alla vita,		Recondita armonía,	
RS 5510	10	9435	19
Addio alla vita, 9426.	19	Recondita armonía,	
Addio alla vita,		A 682.	21
D 8085	15	Vissi d'arte e d'amo-	
Addio alla vita, A 682	21	re, RS 5533	5
Recondita armonía,		Vissi d'arte e d'amo-	
RS 5023	16	re, A 5195	6
Recondita armonía,		Vissi d'arte e d'amo-	
RS 5045	19	re, A 5178	7



La Traviata (Verdi)

	Páginas		Páginas
Ah fors'e lui, RS 5535	5	Di provenza... A 5207 .	30
Ah fors'e lui, RS 5536	5	Parigi o cara, RS 5015	9-14
Diei miei bollenti spiri- riti, RS 5013 . . .	13	Parigi o cara, RS 5525	3-12-17
Diei miei bollenti spiri- riti, RS 5042 . . .	20	Scena della borsa, RS 5042	20
Di provenza... RS 5036	29	Un di felice... RS 5015	9-14
Di provenza... RS 5516	25	Un di felice... RS 5526	3-17

Il Trovatore (Verdi)

Ai nostri monti...		Di quella pira... A 690	21
A 5370	8-24	Il balen... RS 5035 . . .	29
Ah! sí, ben mío... RS 5038	15	Il balen del suo sorri- so... RS 5517 . . .	25
Ah! sí, ben mío... A 538.	25	Il balen del suo sorri- so... A 5208 . . .	30
D'amor sull'álli rosse...		Mira di acerbe lagri- me... RS 5537. . .	3-5-27
A 5194	6	Perigliarti ancor...	
Deserto sulla terra...		A 5370	8-24
A 690.	21	Tacea la notte...	
Di quella pira... RS 50385 .	15	A 5194	6
Di quella pira... RS 5002 .	11		
Di quella pira... RS 5028 .	12		
Di quella pira... A 1142	23		

Valkiria (Wagner)

Incantesimo del fuoco,		Quest'occhi tuoi...	
D 4927	31	D 4927	31

Werther (Massenet)

Oh natura... RS 5043	20	Ah! Non mi ridestar...	
		A 848.	22



OPERETAS

El Conde de Luxemburgo (Lehar)

	<u>Páginas</u>		<u>Páginas</u>
Dúo de Angel y Rene		La cena de Pierrot,	
C 2051	105-117	C 2050	104-117
Dúo de los besos .		Marcha de los celos,	
C 2052	105-117	C 2052	105-117
Dúo de los bohemios,		El encanto de un vals,	
C 2050	104-117	C 503	52
Dúo polka, C 2051.	105-117		

Madame Pompadour (Fall)

Bimba bella, D 5111.	124	Laridi, Larido, D 5111	124
Casto Giuseppe,		Se perfino l'Asino...	
D 5093	124	D 5093	124
El casto José, RS 309	54	Sexteto, RS 309 . . .	54
La pom, pom, Pom-		Sexteto, D 5124 . . .	124
padour, D 5124 . . .	124		

El país de las campanelas (Ranzato)

Fox-trot de la luna,		Fox-trot japonés,	
RS 310.	54	RS 310	54

La princesa del dollar (Leo Fall)

Dúo de Hans y Daisy, C 2055	104-117
---------------------------------------	---------

La viuda alegre (Franz Lehar)

Gran Marcha, C 503.	52
-----------------------------	----



Pasodobles

Paginas		Paginas	
A los toros, C 608.	49	Lacalle, RS 255 . . .	51
Arriba maño, RS 327.	43	Machaquito, C 3118.	50-51
El amanecer, RS 354.	100	Manolo, RS 511 . . .	45
Baterías, RS 477 . . .	167	La mantilla española,	
El baturrico, RS 379.	44	RS 333	51
Bombita, C 342 . . .	49 52	La medalla del tore-	
El capote de paseo,		ro, RS 374.	43
RS 334	54	El morisco, RS 246.	51
Córdoba, RS 102. . .	52	Quiebro y requie-	
Decada de gloria,		bros, C 341	52
RS 246	51	Romerote, RS 334.	54
España cañí, RS 436.	45	Rubores, RS 435. . .	45
La Giralda, RS 101.	52	Sabiñán, RS 452. . .	45
El Gitanillo, RS 257.	51-54	Sangre y arena, C 341	52
La Gracia de Dios,		Torre del oro, RS 101	52
RS 102	52	El tren correo, RS 396	106
La Gracia de Dios,		El último toro, RS 431	166
RS 255	51	Viva Calatayud,	
Julito, RS 357	43	RS 411	45

Pasodobles flamencos

Belmonte, C 3321 . . .	50	Es el mantón de Ma-	
Chiclanero, chico,		nila RS 165	108
RS 272	51-54	Joselillo, C 2575 . . .	49-51
Entre toriles, RS 432.	166	Olé las mujeres,	
		C 3201	52



**Pericones**PáginasPáginas

Pericón con relaciones, RS 241 . . .

155

Pericón, Periquín.
RS 396 . . .

106

Piezas de concierto

Abendljied, S 5108. . .	39	La cajita de música, RS 5553 . . .	42
Adagio del concierto, S 5106 . . .	39	Las campanas, 1388. . .	48-162
Aire para cuerda en «Sol», RS 5520. . .	39	Las campanas de la Catedral de New- York, RS 197 . . .	162
Allegro appassionato, RS 200. . .	40	Las campanas de San Malo, 1388. . .	48-162
Allegro appassionato, S 5109. . .	39	Campanas imperiales, 2373. . .	48-162
Allegro de la sonata en «La», RS 5524. . .	40	La campanella, RS 5551. . .	41
Andante cantabile, L 1465 . . .	157	Canción de primave- ra, 2374. . .	56
Andante con moto, L 1460 . . .	157	Canción de primave- ra, S 5088. . .	39
Aprés un reve, RS 286 . . .	38	Canción nocturna, RS 5323 . . .	40
Aprés un reve, S 5109 . . .	39	Canción y pavana Louis XIII, RS 5522 . . .	40
Aria de Bach, S 5110. . .	39	El canto de las muje- res de aldea, 1857 . . .	56
Arioso, RS 200 . . .	40	Carnaval de Schu- mann, RS 244. . .	62-63
Ballet Egyptien, 5892 . . .	62		
Ballet Rosamunde, RS 287. . .	38		
Berceuse, RS 391. . .	38		
Les Birbadores, RS 287 . . .	38		
Borrilla de cardo, 1924 . . .	161		



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

	Páginas		Páginas
Carnaval de Schumann, RS 5549 . .	41	Cuarteto, núm. 12, L 1530. . . .	158
Carnaval de Schumann, RS 5549 . .	41	Cuarteto en «Sol» menor, L 1530. .	158
Carnaval de Schumann, RS 5550 . .	41	Cuarteto del Scherzo en «Re», L 1512. .	158
Carnaval de Schumann, RS 5550 . .	41	Chacone, 2374 . . .	56
El Caballero de la Rosa, L 1421 . . .	61	Chanson Louis XIII y Pavana, RS 324. .	38
El Caballero de la Rosa, L 1421 . . .	61	Chanson y Pavana, Louis XIII, S 5108. .	39
Concierto en «La» menor, RS 5521 . .	39	Chant Hindou, RS 286	38
Cuarteto en «Do» menor, L 1545. . .	158	Día de nupcias, 5892.	62
Cuarteto en «Do» mayor, L 1546. . .	158	Don Juan, Sinfonía, L 1419.	61
Cuarteto en «Do» mayor, L 1546. . .	158	Don Juan, Sinfonía, L 1419.	61
Cuarteto en «Do» mayor, L 1546. . .	158	Don Juan, Sinfonía, L 1420.	61
Cuarteto en «Do» mayor, L 1547. . .	159	Don Juan, Sinfonía, L 1420.	61
Cuarteto en «Do» mayor, L 1547. . .	159	Dulcemente recuerda mi coazón, 1266. .	160
Cuarteto en «Do» mayor, L 1548. . .	159	En alas del canto, RS 5546	41
Cuarteto en «Do» mayor, L 1548. . .	159	Evocación, RS 406. .	163
Cuarteto en «Do» mayor, L 1545. . .	158	Galop de concierto, RS 5552	42
Cuarteto en «La» menor, L 1520. . .	158	Il Bacio, 2426. . .	161
Cuarteto en «Re» mayor, L 1512. . .	158	Il Bacio, 1266. . .	160
Cuarteto en «Re» menor, L 1520 . . .	158	Impresiones de Italia, S 5164.	59
		Impresiones de Italia, S 5164.	59
		Jota aragonesa, RS 406. .	163



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

	Páginas		Páginas
Kol Nidrei, S 5114. .	39	Nocturno, RS 5551. .	41
Kol Nidrei, S 5114. .	39	El Nuevo Mundo, Sin-	
Largo de Handel,		fonta, S 5138 . .	58
RS 199.	40	Las orquideas, RS 197	162
Largo de Handel		Popper's, Mazurka,	
S 5112.	39	RS 5520.	39
Larghetto del Quinte-		Preludi, RS 199 . .	40
to en «Re», RS 5521	39	Rondo alla turca,	
Lento del Cuarteto en		RS 5546	41
«Fa», L 1465 . . .	157	Rondalla americana,	
Liebesfreud, RS 201. .	40	RS 281.	164
Liebestraume, S 5110	39	Rondino sobre un mo-	
Melodía religiosa rusa,		tivo de Beethoven,	
2373.	48 162	RS 324.	38
Molto allegro, del		Le Rouet d'Omphale,	
Cuarteto en «Sol»		S 5162.	59
mayor, L 1460. . .	157	Salut d'Amour, S 5113	39
Moonlight, Sonata,		Salut d'Amour, 2664. .	160
RS 5547	41	Sonata Loillet. RS 386	41
Mormullos del viento,		Tannhauser, RS 5522	40
RS 5553.	42	Traumerei, S 5113. .	39
Nocturno en «Mi»		Una procesión nup-	
bemol, RS 5523. . .	40	cial en Noruega,	
Nocturno en «Mi»		RS 5552	40
bemol, RS 201. . .	40	Valse Op. 64, RS 5547	41

P'olkas

Coba fina, RS 433. .	165	Polka Aurescu, RS 137.	53
El Guango, C 3199. .	50	Polka del De Angelis,	
La Huelga, RS 432. .	166	288.	55
Ojos negros, C 12. .	50	Variety, 1719, . . .	167
On Tip-Tue, 288. . .	55		



Polonesas

	<u>Páginas</u>		<u>Páginas</u>
Boris Godunov, 5781.	63	Polonesa en «La» mayor, de Chopin, S 5144	58

Preludios

Le Deluge (El Diluvio), S 5163. . . .	59	Preludio en «Do» sostenido menor, de Rachmanjnof, 5781	63
---------------------------------------	----	--	----

Rapsodias

España, RS 278 . . .	60-63	Rapsodia Húngara, núm. 1, L 1415. . .	60
Rapsodia XII, RS 5548	41	Rapsodia Húngara, núm. 2, S 5139. . .	58
Rapsodia XII, RS 5548	41		
Rapsodia Húngara, núm. 1, L 1415. . .	60		

Recitados

La almohada, el paraguas y calle Hena, RS 422. . . .	152	Es natural, RS 510. . .	151
La confessio, RS 425.	151	Es natural, RS 282. . .	151
Con gafas - Sesos - Pes gordo, RS 421. . .	152	La herencia del tío, RS 239.	153
Déjate dentro - Martinchu en Maravillas - El saludo, RS 420. . .	152	Martinchu en Madrid, RS 420.	152
Dolors de part, RS 429.	151	Martinchu Jues - Ruído sí, RS 422.	152
Done , RS 424. , . .	151	Penitensia disfíl. - Padre e hijo, RS 421. .	152



	<u>Páginas</u>		<u>Páginas</u>
Per la passa pa amb tomaquet, RS 423 .	151	El Tenorio de Santa Perpetua, RS 283 .	151
La sirvienta gangosa, RS 239.	153	Una familia compli- cada, RS 510 . . .	151
El suplicio de una da- ma, RS 282. . . .	151	Un malalt, RS 423. .	151
		Un suicida, RS 283. .	151

Romanzas

Adorables tormentos, A 5108	20	La alegría que vuelve, S 5091.	32
La alegría que vuelve, S 5094.	33	Romanza, S 5087. .	39
		Vorrei, A 5108. . .	20

Romanzas napolitanas

O sole mío, RS 5041. .	5	Maria-Mari, RS 259 .	108-122
O sole mío, RS 259. .	108-122	Torna a Surriento, S 5091.	32

Rumbas

Paraguay, RS 356. .	43	Paraguay, RS 369. .	106
---------------------	----	---------------------	-----

Sainetes

Don Quintín El Amar- gao, RS 323. . . .	103	Don Quintín El Amar- gao, La Java, RS 323	103
--	-----	--	-----



SARDANAS

Bailables

	Páginas		Páginas
Ai quines noies,		Entremaliada, RS 348	100
RS 178	98	Fent bromà, RS 325.	99
A Montserrat, RS 288	99	Festa Anyal, RS 389.	101
Anyorança, RS 180.	98	Fins al Cel, RS 349.	100
L'Aplec de San Mauri,		La font del Arençs,	
RS 291	99	RS 374	101
Ballem-La, RS 351.	101	La font del Desmai,	
Canço del mariner,		RS 348	100
RS 175	98	La font Rovellada,	
La canço del poble,		RS 388	100-101
RS 292	99	Francisca, RS 181 . .	99
Canço del Taper,		Francisqueta, RS 370.	99
RS 182	99	Gloria a Guimerà,	
Cantant L'Amor,		RS 289	99
RS 291	99	Idili Camperol,	
El cant del mariner,		RS 182	99
RS 388	100-101	Illa roja, RS 174 . .	98
Cant de Joia, RS 415.	100	Inocència d'una pas-	
Carmeta, RS 178. . .	98	tora, RS 372. . . .	101
Com Vares Tururu,		Intima, RS 174 . . .	98
RS 349	100	Jorns ditxosos, RS 389	101
Contemplació, RS 350	100	Liseta, RS 289 . . .	99
Cor Jove, RS 370 . .	99	Maria-Rosa, RS 387 .	99
De bon mati, RS 288.	99	Maria Rosa, RS 177 .	98
Dolça Visio, RS 371.	99	Montanyença, RS 350	100
Els Gegants de Vila-		La nena de Puigcer-	
nova, RS 476	100	dà, RS 415	100



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

	<u>Páginas</u>		<u>Páginas</u>
Nines y ninots, RS 290	99	Recort etern, RS 177.	98
Noies garriguenques, RS 373	101	Ritme, RS 351.	101
Nupcial, RS 476	100	Rondalles y cançons, RS 290	99
El Pardal, RS 183	99	El rosinyol, RS 371.	99
Perque estas trista, RS 179	98	Somris de nineta, RS 387	99
Per tu ploro, RS 183.	99	Tardor, RS 292	99
Pomell de roselles, RS 181	99	Toc d'oració, RS 179.	98
La primera brotada, RS 373	101	Violet, RS 175	98
Recordant l'aplec dels orfeons, RS 180.	98	Y-dil-lis y cants, RS 325.	99

Schottishes

El amo del schottis. RS 157	53	De flor en flor, C 30.	49
A m o r d e m a d r e , RS 257	51-54	La enfermedad de moda, RS 158.	53
Angelina, C 2824.	50	Es mi hombre, RS 154	53
Ay Jesús, RS 139.	53	Gloria pura, RS 138	53
Beso de amor, C 2829	50	Hopscotch, 1924.	161
La boda de la Trini, RS 184	43	Lazos de amor, C 2114	51
Camaguey, RS 451	45	Lo mejor del mundo, RS 170	53
El castizo, RS 379	44	El madrileño castizo, RS 435	45
Los Cetíberos, RS 354	100	El marcao, RS 477	167
Cielo andalúz, C 30	49	Me pa'ce a mí, RS 228	109
Coqueteando, C 2575	49-51	La mujer tabla, RS 227	109
Chiquilla, RS 511	45	Narices castizas, RS 368	43
Dancing, RS 159.	53	No quieres tú, RS 185	43



	<u>Páginas</u>		<u>Páginas</u>
Pa que te voy a con-		El silencio de la noche,	
tar, RS 380 . . .	44	C 2793 . . .	50
Paso al mantón, R8 184	43	La socia peluquera,	
Los patinadores,		RS 137 . . .	53
RS 140 . . .	47-50	Vaya chulería; R8 186 .	53
Pedro el castizo,		Vaya postín, RS 327.	43
RS 374 . . .	43	Vaya un disco, RS 136	53
		Vida del alma, C 3199	50

Selecciones

La Boheme, S 5137 .	57	Madame Pompadour,	
La Boheme, S 5137 .	57	965 . . .	61
Carmen, S 5126 . .	57	Madame Pompadour,	
Lucía di Lammer-		965 . . .	61
moor, S 5189 . . .	57	Faust, S 5190 . . .	57
Lucía di Lammer-		Faust, S 5190 . . .	57
moor, 287. . . .	55	La Traviata, S 5166 .	57
Madame Butterfly,		La Traviata, S 5166 .	57
S 5135	57	Il Trovatore, C 86 .	55
Madame Butterfly,		Il Trovatore, C 86	55
S 5135	57	Il Trovatore 287. .	55
		Il Trovatore, S 5126 .	57

Serenatas

Amame, RS 409 . . .	119	Los millones de Arle-	
Colombina, RS 258 .	108-122	quín RS 236 . . .	115
Los Gondoleros,		Los millones de Arle-	
2664	160	quín, 286 . . .	55
La de los ojos azules,		Los millones de Arle-	
Princesita, RS 5052	11	quín, 5685 . . .	63
Lolita, A 706 . . .	22	Pot ti, RS 5050 . . .	36



	Páginas		Páginas
Princesita, La de ojos azules, RS 260. . .	115	Serenata de Amor, 1856	56
Princesita, La de ojos azules, RS 234. . .	115-162	Serenata Española, con variaciones, 5685	63
Serenata Española, S 5085	38		

Shimmys

Sayda, Shimmy alegre... RS 451.	45
---	----

Suites

Air de ballet, 654	46	Escenas alsacianas 693	46
Algerienne, S 5138	58	Escenas pintorescas, 654	46
L'arlesienne, S 5163.	59	Escenas pintorescas, 654	46
L'arlesienne, 6114	48	Escenas pintorescas, 655	46
L'arlesienne, 2376	159	Escenas pintorescas, 655	46
Boabdil, S 5140.	58	Esquisses caucasiennes, S 5145	58
Casse-Noisette, 467	60	La feria, 6114	48
Casse-Noisette, 467	60	Suite en «Do» mayor, S 5106	39
Casse - Noisette, S 5139.	58	Suite en «Do» mayor, S 5111	39
La dama de la rosa, 889	61	Suite en «Do» mayor, S 5111	39
La dama de la rosa, 889	61	Scheherazade, L 1429	61
Escenas alsacianas, 692	46	Scheherazade, L 1429	61
Escenas alsacianas, 692	46		
Escenas alsacianas, 693	46		



Tangos

	Páginas		Páginas
Al Sena, RS 412 . . .	44	La loca de Bequeló,	
Amapola, RS 155 . . .	96-161	RS 242 . . .	155
Ay, palomita, RS 448	121	Luna española, 3300.	95
Buenos Aires, RS 248	72	Madre, RS 410 . . .	125
Buenos Aires, RS 342	125	Maldito tango, C 4171	107
El candidato, RS 251.	73	Mascotita, RS 330 . .	105
Capitol, RS 249 . . .	72	Mascotita, RS 347 . .	125
Celosa, RS 343. . . .	125	Mi noche triste,	
Cenizas, RS 254 . . .	73	RS 236	115
La copa del olvido,		Mi noche triste,	
RS 105	52	C 4118	115
Dila que no la quiero,		Mozos guapos, RS 269	(Erratas.)
RS 346.	125	Mi perdición, RS 247.	72
Dora, RS 447.	97	Mi último recuerdo,	
Encantador, RS 301 .	107-109	RS 213	54-66
La Giraldilla, RS 307.	121	La Mome, 3300 . . .	95
El estandarte, RS 451	45	No llores madre	
Expiación, RS 248. .	72	RS 448	121
Fué por un beso,		Nubes de humo,	
RS 449	122	RS 343	125
Fumando espero,		Nubes de humo,	
RS 419	45	RS 232	109
La gringuita, RS 253.	73	Patotero sentimental,	
Habana, RS 163 . . .	89	RS 344	125
Hace rinc, hace ranc,		La Picana, RS 384 . .	126
RS 383	126	Piccolo Navío, RS 250	72
La huelga, RS 237.	154	Piccolo Navío del	
José, 3216	95	Maxim's, RS 384 . .	126
Linda provincianita,		Pingo mío, RS 345 . .	125
RS 247	72	Pingo mío, RS 360 . .	106
Loca, RS 256	54	Pobre gallo Bataráz.,	
		RS 254	73



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

	<u>Páginas</u>		<u>Páginas</u>
Porqué era negro, RS 419	45	Sacate la caretita, RS 382	118
La Preciosa, RS 252	73	Samitier, RS 381	118
La Promesa, RS 344	125	Sin esperanza, RS 342	125
La Provincianita, RS 345	125	Sollozos, RS 252	73
La Provinciana, RS 227	109	Tangoapache, RS 375	43
Raimonda, RS 381	118	Tangonia, 3216	95
Razón 5. ^a , RS 250	72	La tejedora de Nan- duty, RS 242	155
El recreo, RS 434	166	Una noche en el Ga- rrón, RS 253	73
El rey del cabaret, RS 249	72	Veni Pebeta, RS 347	125
Romero, 847	87	Vete, RS 369	106
Royal, RS 382	118	La Yegüecita, RS 383	126
Sacate la caretita, RS 346	125	Cantar eterno, RS 410	125
		Zurzulita, RS 256	54

Temas

Tema y variaciones de Proch RS 5531	2
---	---

Tientos

Alma gitana, S 106	33	Alma gitana, S 70	33
------------------------------	----	-----------------------------	----

Valses

Abandonado, RS 161	96	A las tres de la ma- drugada, 3203.	66-162
A las tres de la ma- drugada, RS 458	97	El aldeano alegre, RS 150	53



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

	Páginas		Páginas
Alfonso XIII, RS 393	44	Estrellas de Arizona,	
Amar, beber y cantar,		RS 216	55-73
S 5136.	57	Estudiantina, 2426 . .	161
Amelia, C 2824 . . .	50	Estudiantina, S 5143.	58
Amor de gitanas,		Eva, C 2277	50
C 2277	50	El Fomentador,	
A orillas del viejo		RS 376	44
Ohio, 872	91	Gabriela, 890	89-92
El baja, RS 375 . . .	43	El gorrión, RS 397 . .	150
Blanco y negro C 2832	50 52	El incendio, RS 376.	44
El bollao, RS 377. . .	44	Joaquinito, RS 355 . .	100
El calaberón, RS 378	44	Lejos de tí, RS 335.	97
Carolina, sol radiante,		Luna do'ada, RS 398	97
810	84-86	Madame Pompadour,	
Cartas marchitas,		3373	64
RS 478	97	Marcheta, RS 270 . . .	64-68
Casta Susana, RS 139	53	Me paso la vida pa-	
Cuando escuches este		pando moscas 805.	88
vals, C 2793	50	Mickey Donakue,	
Cuando viene la no-		RS 459	97
che, RS 465	73-95	Morir por tu amor,	
La dama de la rosa,		RS 272	51-54
890	89-92	La mujer que los hom-	
El Danubio azul,		bres olvidan,	
C 84.	52-161	RS 275	74-96
Déjeme que la llame		El nene de Kentucky,	
novia, RS 141. . . .	96	3187	80-88
Devuelva... esta sol-		Niña de mi corazón,	
terona, RS 277. . . .	74	RS 149	96
La Dolores, 1746 . .	167	El palacio azul, 837 . .	87
Dulce claro de luna		Parma, 845	87
de Hawaii, 803 . . .	86	Les patineurs, S 5136	57
España. 1746	167	Plañtío arrullador,	
Este pícaro vals, 828.	80-87	3103	80-91



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

	Páginas		Páginas
El pollito, RS 377	44	Susquehanna Shore, 3132.	167
Porqué no se realizan mis sueños? RS 474	97	Sweet Pal, RS 460.	97
La princesa traviesa, 841.	87-88	Tesoro mío, 1719.	167
La princesa del dólar, RS 170	53	Tippy Canoe, 3146.	67
Que quiero hacer, RS 339	64	Las tres de la madrugada, RS 266	108-122
Quien a hierro mata a hierro muere, RS 466	72	Tripping Along, RS 457	97
La reina de Aragón, RS 356.	43	El último vals, 872.	91
La reina de Aragón, RS 450	98	El vals de las campanas, 1909	48-162
Roll Along Missouri, RS 161.	96	El vals de la sonrisa, RS 478.	97
El ruiseñor de Hawaii, RS 480	164	El vals de los alegres camaradas, 1856.	56
Sirens, 3050.	92	Valseame hasta dormirme, etc., 3394	66
El sombrero, RS 392.	44	Vals real, 1909.	48-162
Suspiros y lágrimas, C 2114.	51	Virginia, 865.	92
		Las vueltas del Mississippi, RS 447.	97
		Wyoming, 800.	86

Zambas

Cuando el naranjo dé flores, RS 449.	122
--	-----

Zarzuelas

La alegría del batallón, RS 307	121	La Bejarana, RS 204. 114-115
		La Bejarana, RS 203. 103-114



	Páginas		Páginas
La Bejarana, RS 205.	114	La joven Turquía,	
La Bejarana, RS 203.	103-114	RS 321.	102
La Bejarana, RS 206.	114	La joven Turquía,	
La Bejarana, RS 205.	114	RS 318.	102-104-113
La Bejarana, RS 206.	121	La joven Turquía,	
La Bejarana, RS 204.	114-115	RS 319.	102-104-113
La Bejarana, RS 206.	114	La joven Turquía,	
La canción del olvi-		RS 318.	102-104-113
do, RS 306.	121	La joven Turquía,	
El carro de sol,		RS 321.	102
RS 5050.	36	La joven Turquía,	
Dios salve al Rey,		RS 319.	102-104-113
RS 320.	113	La joven Turquía,	
Dios salve al Rey,		RS 320.	113
RS 5049.	36	Motetes y bulerías,	
Dios salve al Rey,		RS 211.	103-115
RS 305.	103-118	Motetes y bulerías,	
Dios salve al Rey,		RS 211.	103-115
RS 304.	103-121	Por una mujer,	
Dios salve al Rey,		RS 293.	113-121
RS 304.	103-121	Por una mujer,	
Dios salve al Rey,		RS 5049.	36
RS 305.	103-118	Por una mujer,	
Dios salve al Rey,		RS 294.	102-113-121
RS 305.	103-118	Por una mujer,	
Dios salve al Rey,		RS 294.	102-113-121
RS 308.	104-118-121	Por una mujer,	
Dios salve al Rey,		RS 293.	113-121
RS 308.	104-118-121	El trust de los teno-	
Dios salve al Rey,		rios, RS 5052.	11
RS 305.	103-118	La Vaquerita, RS 322	102
		La Vaquerita, RS 322	102



Lista alfabética de todas las obras del presente Catálogo

En esta sección se encontrarán clasificadas por orden alfabético de títulos, todas las obras publicadas en el Catálogo.

A continuación de cada título se encuentra el número del disco y la página donde estas obras están anunciadas.





A

Páginas		Páginas	
Abajo las faldas, C 2848	153	Aida, Celeste Aida,	
Abandonado, RS 161.	96	A 679.	21
Abendiled, S 5108.	39	Aida, Celeste Aida,	
A cualquier hora, 3019.	77-84	A 5396.	25
Adagio del concierto		Aida, Gia sacerdoti	
en «Re» mayor, S 5106	39	adanunsi, A 5406 . .	8-24
Adeste Fideles, 9048.	37-127	Aida, I sacri nomi,	
Adiós, muchachas. 537.	90	A 5387.	7
Adiós, Shangai, 3128.	79	Aida, Marcha triunfal,	
Adiyo, Euskal Erriari,		S 5187.	57
RS 115	120	Aida, Misero appien me	
Adorables tormentos,		festi, A 540.	23
A 5108.	20	Aida, Nume custode,	
Africana, O paradiso,		A 5426.	8-24-35
RS 5029.	12	Aida, ¡Oh Patria mía!	
Africana, O paradiso,		RS 5533.	5
RS 5505.	10	Aida, ¡Oh Patria mía!	
Africana, O paradiso,		A 5196.	6
RS 5513.	17	Aida, Quest' assisa,	
Africana, O paradiso,		RS 5036.	29
D 17205.	15	Aida, Ritorna vincitor,	
Africana, O paradiso,		A 5196.	6
A 5109.	20	Aida, Ritorna vincitor,	
Africana, O paradiso,		A 5387.	7
RS 5539.	16	Ai, Madalen, RS 112.	120-124
Agite sus pies, RS 467.	71	Ai quines noles, RS 178	98
Agnus Dei, D 4935.	31	Air de Ballet, 654.	46
Agua dor granadino,		Aire para cuerda en	
RS 299.	109	«Sol», RS 5520.	39
Agua le pido a mi Dios,		Aires de Oviedo, C 2171	146
RS 168.	116	Aires españoles, n.º 1,	
Agur, ene maitea,		C 4148.	115
RS 119.	120	Aires españoles, n.º 2.	
Agur Jaunak, RS 112.	120-124	C 4148.	115
Agur Jaunak, RS 109.	123	Aires gallegos, C 2179.	147
Aida, Celeste Aida,		Akerra Ikusi Degu,	
RS 5505.	10	RS 121.	128
Aida, Celeste Aida,		A la Argentina,	
A 5400.	23	C 3740.	131
Aida, Celeste Aida,		A la orilla de un pal-	
RS 5545.	11	mar, RS 166.	108



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

Páginas	Páginas
A las doce de la noche, RS 212	Allá en mi casa de Tennessee, 618
64-66	90
A las tres de la madrugada, RS 458	Allegro appassionato, RS 200
97	40
A las tres de la madrugada, RS 234	Allegro appassionato, S 5109
115-162	39
A las tres de la madrugada, 3203	Allegro de la sonata, en «L.A.», RS 5524
66-162	40
Albert de Belgique, C 1189	Amak eguñ nindu ben, RS 129
46	149-168
Alborada, S 92	Amame, RS 409
34	119
Al cabo se te acabó, RS 404	Amanecer, RS 354
74-97	100
Alcázar de Granada, C 3086	Amapola, RS 155
130	96-168
Aldapeko sagarraren, RS 124	Amar, beber y cantar, S 5136
128	57
Aldena asturiana, C 2169	Amatxo, RS 121
146	128
Aldeano alegre, RS 150	Amelia, C 2824
53	50
Alegrémonos adorando al niño, RS 245	América y las novedades, RS 341
162	70-95
Alegría del batallón, RS 307	Amigo, otra vez, C 4157
121	95
Alegría que vuelve, S 5094	Amo del shottish, RS 157
33	53
Alegría que vuelve, S 5091	A Montserrat, RS 288
32	99
Alegrías, RS 238	Amor de gitanos, C 3277
131	50
A les andeches, RS 208	Amor de madre, RS 257
145	51-54
Algerienne, S 5138	Amorosa, RS 154
58	53
Alegre, 3028	Amor romanesco, 3186
82-91	83 86
Alegrías, RS 486	Andante cantabile, L 1465
133-165	157
Alfonso XIII, RS 293	Andante con moto, L 1460
44	157
Alguien, 837	Andrea chenier, Come un bel di, 17552
87	18
Alma de la región, RS 509	Andrea Chenier, 17552
132-165	18
Alma gitana, S 106	Andrea Chenier, Son sessant RS 5033
33	29
Alma gitana, S 70	Andrea Chenier, Un di. RS 5033
33	29
Almohada, etc. RS 422	Andre Madalen, RS 126
152	148-168
A los toros, C 608	Andújar, RS 326
49	43
Al Sena, RS 412	Angelina, C 2824
44	50
Allá a lo lejos, 3052	Angelina, RS 355
78-84	100
	Ang mestisa, RS 164
	96



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

	Páginas		Páginas
Angustiado, RS 397	150	Arriero, RS 5018	34
Antes que vayas, RS 339.	64	Arrimadín a aquel ro- ble, RS 226	144
L'anyor, RS 188	111	Arrimadito a aquel ro- ble, RS 207	145-147
Anyorança, RS 180	98	Arrimadito a aquel ro- C 3220	147
Añoranzas, RS 450	98	Asturiana, RS 146	137-148
A orillas del gin gin, 3117	76-80	Atontado, RS 439	65
A orillas del viejo ohlo, 872	91	Atoniado, RS 468	71
Apassionatta, RS 157	53	Atrevido me llamaste, RS 128	149-168
Aplec de San Maurici, RS 291	99	A un cabells daurats, RS 417	113
Après un reve, RS 286.	38	Ausencia, C 3846	142
Après un reve, S 5109	39	Avalón, 852	87
Arcady, RS 403	68	Ave Maria, RS 5512.	11
Argentina, C 4209	96	Ave Maria, S 69	38
Aria de Bach, S 5110	39	Ave Maria, RS 202	40
Ariñ, Ariñ RS 126	148-168	Ay, ay, ay, S 92	34
Arioso, RS 200	40	Ay, ay, ay, RS 5018.	84
Arlesienne, 6114	48	Ay, ay, ay, RS 5544.	11
Arlesienne, S 5163	59	Ay del ay, RS 5543	11
Arlesienne, 2376	159	Ay Jesús, RS 139.	58
Arre buey, Pobre ca- rreteruco, RS 224.	144	Ay... Que rico, C 1905.	51
Arre lucero, S 86.	33	Ay Manfredo, RS 303.	110
Arria en Triana, RS 296	109	Ay palomita, RS 448	121
Arriba Luque, C 4231	94	Azotea y el piano, C 971.	136
Arriba maño, RS 327	43		



Bacio, Il, 2426	161	Baldomero, Utebo, Fe- matera, RS 220.	139
Bacio, Il, 1266	160	Ballem, La. RS 351.	101
Baile de mania, 2998.	77-92	Ballet Egyptien, 5892	62
Baja, El, RS 375.	43	Ballet Bosamunde, RS 287.	38
Bajo el ambiente Ha- waiio, RS 280.	164	Ballo in Maschera, A 837.	10-30
Baio la doble águila, RS 153.	53-161	Ballo in Maschera, 15307.	28
Bajo las estrellas, 618	90		



	Páginas		Páginas
Ballo in Maschera, A 5207.	30	Bejarana, A la vera, RS 204	114-115
Bambalina, C 4209.	96	Bejarana, Coplas del ciego, RS 203.	103-114
Barnyard Blues, RS 471	70	Bejarana, Charrada, RS 205	114
Barbiere di Siviglia, C 2314.	48	Bejarana, No hables de topar, RS 203.	103-114
Barbiere di Siviglia, C 2314.	48	Bejarana, Plegaria, RS 206	114
Barbiere di Siviglia, RS 5537.	3-5 27	Bejarana, Romanza, RS 205	114
Barbiere di Siviglia, RS 5514.	17	Bejarana, Rondalla o Pasodoble, RS 206.	114
Barbiere di Siviglia, RS 5025	22	Bejarana Rondalla, RS 306	121
Barbiere di Siviglia, RS 5513	17	Bejarana, Rondalla, RS 204	114-115
Barbiere di Siviglia, A 706.	22	Belmonte, C 3321	50
Barbiere di Siviglia, 4964	13	Bella, RS 159.	53
Barbiere di Siviglia, RS 5051	36	Berceuse, RS 391.	38
Barbiere di Siviglia, RS 5538.	34	Besa una Miss, 884.	77-91
Barbiere di Siviglia, A 5200	34	Beso de amor, C 2829.	50
Barbiere di Siviglia, RS 5515	25	Besos ardientes, RS 443	65
Barbiere di Siviglia, 16387.	28	Betina, C 2832	50-52
Barbiere di Siviglia, RS 5027	23	Bien amados, RS 274.	74
Barbiere di Siviglia, 4964	13	Billets Doux, 3097.	66
Barbiere di Siviglia, X 2168	146	Birbadores, RS 287.	38
Barbiere di Siviglia, RS 5535.	5	Biribilketa, RS 127.	148-168
Baserritarrak guera, gu RS 128.	149 168	Blanco y Negro, C 2832	50 52
Baterias, RS 477	167	Blues del país del algo- dón, RS 401.	71
Baturradas, RS 143.	143	Boabdil, S 5140.	58
Baturrico, RS 379.	44	Boda de la Trini, RS 184	48
Bayadere, RS 329.	105	Boga, boga Mariñela, RS 107	123
		Boheme, D 17204	15
		Boheme, A 5110	20
		Boheme, 9411	13
		Boheme, RS 5544.	11
		Boheme, RS 5514.	17
		Boheme, RS 5508.	10
		Boheme, RS 5037.	14



Páginas		Páginas
Boheme, A 5195	6	sabe querer, etc., RS 353 114
Boheme, RS 5019	16	Brazos de mi nene, 805 88
Boheme, RS 5019	16	Buenos Aires, RS 248 72
Boheme, S 5137	57	Buenos Aires, RS 342 125
Boheme, S 5137	57	Buleria, C 3320 138
Boheme, A 846	34	Bulerias, RS 365 134
Bolero, RS 202	40	Bulerias, RS 413 44
Bollao, RS 877	44	Bulerias, RS 317 135
Bombita, C 342	49-52	Bulerias, 367 RS 129
Boo-hoo-hoo, 3141	79-83	Bulerias, n.º 3 RS 483 133
Boris, Godunov, 5781	63	Bulerias Jerezanas, RS 506 132
Borracho y su cara mitad, C 2289	154	Burra, un baturro y un navarro, RS 328 141
Borrilla de cardo, 1924	151	Bygonas, 3208 83
Boxeador, 16387 RS	105	By Heck, 537 90
Brillantes, A quien la		

C

Caballo, levanta la cola, RS 439	65	Canción de la Quintana, C 2171 146
Cadenita, C 3846	142	Canción del olvido, RS 306 121
Cadenita y Roden, RS 221	140	Canción del puerto, C 2173 146
Cairo, 827	86	Canción del soldado, RS 393 44
Cajita de música, RS 5553	42	Canción de Primavera S 5088 39
Calaberon, RS 378	44	Canción de Primavera 2374 56
California, 3135	81-83	Canciones montañosas RS 223 144
Camaguey, RS 451	45	Canción nocturna, RS 5523 40
Caminito de Aracena, RS 303	110	Canción y pavana Luis XIII, RS 5522 40
Campanas de la Catedral de New York, RS 197	162	Canço del brecol, RS 500 112
Campanas de Navidad RS 338	162-163	Canço del Maig, RS 295 105
Campanas de S. Malo, 1388	48-162	Canço del mariner RS 175 98
Campanas imperiales, 2373	48-152	
Campanas, 1388	48-162	
Campanela, RS 5551	41	



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

	Páginas		Páginas
Canço del poble, RS 292	99	Cara, RS 445	65
Canço del taper, RS 182	99	Caracoles, RS 481	133
Candidato, RS 251	73	Caravana, 3173	88
Cantando, 3160	88	Caricias de la clara noche, RS 277	74
Canta Pe'Me, RS 5009	26	Cariñana, C 2883	142
Cantant l'amor, RS 291	99	Carmela, C 610	50
Cantar eterno, RS 410	125	Carmen, Canción del torero, RS 5518	25
Cantares aldeanos, t 2172	146	Carmen, La carta, C 2283	112
Cant del mariner, R 388	100-101	Carmen, La carta, A 5279	7
Cant dels ocells, RS 186	111	Carmen, Habanera, A 5279	7
Cant de joia, RS 415	100	Carmen, Habanera, A 5179	7
Canto antiguo montañés, C 2165	145	Carmen, Escamillo, D 580	32
Canto asturiano del puerto, etc., C 2164	145	Carmen, La flor, RS 5543	11
Canto avilés, C 2167	146	Carmen, La flor, RS 5539	16
Canto de las mujeres de aldea, 1857	56	Carmen, Presso, C 2283	112
Canto de Gijón, C 2177	146	Carmen, La flor, RS 5011	13
Canto del Llanes, C 2173	146	Carmen, La flor, RS 5014	13
Canto del Pajares, t 2159	146	Carmen, La flor 9426	19
Canto del Peine, C 2160	145	Carmen, La flor, A 692	21
Canto del puerto montañés, C 2175	146	Carmen, La flor, RS 5040	15
Canto mexicano, R 482	133	Carmen, Se tu m'ami, D 580	32
Canto moderno, C 2166	146	Carmen, Selección, S 5126	57
Canto moderno montañés, C 2163	145	Carmeta, RS 178	98
Canto montañés, C 2172	146	Carnaval de Venecia, 637	46
Canto patriótico a Gijón, C 2162	145	Carnaval de Venecia, 637	46
Canto patriótico, a Gijón, C 2170	146	Carnaval de Venecia, C 2088	154
Cantos asturianos, C 2178	147		
Cañandonga, C 3752	142		
Capitol, RS 240	72		
Capote de paseo, RS 334	54		
Caprice Viennoise, 7115	38		
Capricho español, S 5162	51		
Capricho español, S 5140	58		



	Páginas		Páginas
Carnaval de Schumann, RS 244.	62-63	Cavalleria Rusticana, RS 5010	17
Carnaval de Schumann, RS 5549	41	Cavalleria Rusticana, A 681	21
Carnaval de Schumann, RS 5549	41	Cavalleria Rusticana, A 1235	23
Carnaval de Schumann, RS 5550	41	Cavalleria Rusticana, A 5426	8-24-35
Carnaval de Schumann, RS 5550	41	Cavalleria Rusticana, A 5398	7
Carnicería modelo, C 2848.	153	Cavalleria Rusticana, A 5198	6
Carolina, Carolina, RS 162.	155	Caballero de la Rosa, L 1421	61
Carolina, Sol radiante, 810.	54-86	Caballero de la Rosa, L 1421	61
Cartageneras, RS 285.	130	Celosa, RS 343	125
Cartageneras, RS 146	137-148	Celtíberos, RS 354	100
Cartageneras, RS 364	135	Cencerro, C 4171	107
Cartageneras, C 3739	131	Cenizas, RS 254	73
Cartageneras, RS 488	135	Cielo andaluz, C 30	49
Cartageneras, RS 488	135	Cierto día de sol, 3138	75-80
Cartageneras y Murcianas, C 3038.	130	Cierto día feliz construiremos nuestro	
Cartas marchitas, RS 470.	97	nido, 3155.	69
Carretera de Avilés, RS 207.	145-147	Cisne, S 5085	38
Carro de sol, RS 5050	36	Cisne blanco, C 4230	119
Casa de Kentucky, 304.	78	Clakson, RS 264	107
Castizo, RS 379.	44	Claro de Luna, 3053	78
Casse-Noisette, S 5139.	58	Coba fina, RS 433	166
Casse-Noisette, 467.	60	Colombina, RS 258.	108-122
Casse-Noisette, 467.	60	Cómo te vá...? C 3306	148
Casta Susana, RS 139.	53	Com vares tururu, RS 349.	100
Cataluña plora, RS 417.	113	Concierto en «La» menor, RS 5521	39
Cavalleria Rusticana, A 5205	21	Conde de Luxemburgo, C 2051.	105-117
Cavalleria Rusticana, A 5044.	19	Conde de Luxemburgo, C 2052.	105-117
Cavalleria Rusticana, A 1142.	23	Conde de Luxemburgo, C 2050.	104-117
Cavalleria Rusticana, A 681	21	Conde de Luxemburgo, C 2051.	105-117



	Páginas		Páginas
Conde de Luxemburgo, C 2050.	104-117	Cuando usted ame, RS 276.	94-96
Conde de Luxemburgo, C 2052.	105-117	Cuando viene la noche, RS 465.	73-95
Confessio, RS 425	151	Cuántas veces 3105	79
Con gafas-Sesos-Pesgordo, RS 421	152	Cuarteto del «Re» L 1512.	158
Contemplacio, RS 350	100	Cuarteto en «Do» menor, L 1545	158
Copa del olvido, RS 105	52	Cuarteto en «Do» mayor, L 1546	158
Copa del olvido, RS 169	107	Cuarteto en «Do» mayor, L 1546	158
Copelia Ballet, S 5161	59	Cuarteto en «Do» mayor, L 1547	159
Coplas de los novios, C 2089	154	Cuarteto en «Do» mayor, L 1547	159
Coplas populares, RS 430.	140	Cuarteto en «Do» mayor, L 1548	159
Copos de nieve, RS 429	140	Cuarteto en «Do» mayor, L 1545	158
Copos, olivos, calvos, RS 220	139	Cuarteto en «Do» mayor, L 1548	159
Coq d'Or, RS 5529	2	Cuarteto en «La» menor, L 1520	61
Coqueteando, C 2575	49-51	Cuarteto en «Re» mayor, L 1512.	158
Corazón, María Blasca y Lola Millanes, RS 219.	139	Cuarteto en «Re» menor, L 1520	61
Córdoba, RS 102	52	Cuarteto n.º 12 en «Sol» L 1530.	158
Corengrato, RS 5532.	25	Cuarteto en «Sol» menor, L 1530	158
Cor jove, RS 370	99	Cubre bien el riñón, 3025	69-77
Corregidor, corregidor RS 299.	109	Cucaracha, RS 140	47-50
Couquet, 640	46	Cuchicheando, 853	87
Crece pequeña linterna de amor, 3059	82	Cuéntame una historia RS 163.	89
Crimen de Cuenca, RS 215.	152-153	Curro, RS 152	180
Cuando el naranjo de flores, RS 449	122		
Cuando escuches este vals, C 2793.	50		
Cuando es de noche en Italia, RS 270.	64-68		
Cuando sonríe Buddha, 883.	65		



CH

	Páginas		Páginas
Chacón, C 3754	136	Chiclanero chico, RS 272	51-54
Chacone, 2374	56	Chico.. tengo otra novia, RS 461	93
Chanson Louis XIII y Pavana, RS 324	38	Chill bean, 3003	91-93
Chant Hindou, RS 286	38	Chiquilla, RS 5056	11
Chapultepec, RS 141	96	Chiquilla, RS 262	116
Chanson & Pavana Louis XIII, S 5108	39	Chiquilla que me mareo, RS 511	45
Che... Juana, ap ga la vela, RS 238	153-154	Chiqui a, RS 341	70-95
Cherie, 3042	77-90	Chong, 800	86
Chicago, RS 273	163	Chufia gitana, C 3845	133
Chicago RS 213	54-66		

D

Dama d'Arago, RS 193	111	Dar un paso y..., RS 411	68
Dama de la Rosa, 889	61	De Bon Mati, RS 288	99
Dama de la Rosa, 890	89-92	De buen... RS 426	152
Dame más, S 11	34	Decada de gloria, RS 246	51
Dancing, RS 159	53	Declaración de un músico mudo, C 2289	154
Dando un paso, RS 471	70	Deja morena mía, RS 168	116
Dantza soka (El auresku), RS 230	166	Déjate dentro, etc., RS 420	152
Dantza soka (El auresku), RS 230	166	Déjeme que la llame novia, RS 141	96
Danubio Azul, C 84	52-161	Del Cheribón, RS 329	105
Danza de los buenos espíritus, 2376	159	Del Cheribón, RS 326	43
Danza española, S 5145	58	Deluge (El Diluvio), S 5163	59
Danza Húngara, n.º 5, S 89	58	De mi España, S 70	33
Danza Húngara, n.º 6, S 89	58	Dentista moderno, C 2087	39
Danza prima, C 2168	146	Desmemoriat, RS 425	151
Danza prima de Oviedo, C 2164	145	Después de la lluvia, 3159	76-79
Dapper Dan, 3096	69-83		
Dardanella, 799	86		



	Páginas		Páginas
Deun Inazio'ren Do- ña, Marcha de San Ignacio, RS 229 . . .	166	Dios salve al Rey, RS 5049 . . .	86
Deux pigeons, S 5160 . . .	59	Dios salve al Rey RS 305. . .	103-118
Deux pigeons, S 5160 . . .	59	Dios salve al Rey, RS 305. . .	103-118
Deux pigeons, 785 . . .	46	Diossalve al Rey, RS 304. . .	103-121
Deux pigeons, 786 . . .	46	Diossalve al Rey, RS 304. . .	103 121
Deux pigeons, 786 . . .	46	Diossalve al Rey, RS 308. . .	104-118 121
Deux pigeons, 785 . . .	46	Diossalve al Rey, RS 308. . .	104-118-121
De vez en cuando, 3019 . . .	77 84	Disco de la risa, RS 162 . . .	155
Devuelva esta soltero- na, RS 277 . . .	74	Dolça visio, RS 371. . .	99
Diablo verde, RS 418 . . .	45	Dolores, 1746 . . .	167
Diablo verde, RS 418 . . .	45	Dolors de part, RS 424. . .	151
Dia de nupcias, 5892 . . .	62	Donde el Volga des- borda, 3142 . . .	81-82
Diana de la Tamborra- da Donostiarrá, RS 134. . .	55-149	Donde nace el perezo- so, RS 466. . .	72
Dicen que los Güez de Xuana, C 3306 . . .	148	Dones, RS 424. . .	151
Dicen que vives con penas, C 3112 . . .	137	Don Juan parte 1. ^a y 2. ^a , L 1419. . .	61
Dichoso carmin, RS 473 . . .	93	Don Juan parte 3. ^a y 4. ^a , L 1420. . .	61
Diego Montes, RS 491. . .	106-110	Don Quintín el Amar- gao, RS 323. . .	103
Dila que no la quiero, RS 346. . .	125	Don Quintín el Amar- gao, RS 323 . . .	103
Dila cuando el crepús- culo, 3159. . .	76-79	Doora, S 105 . . .	38
Dilo con un ukulele, RS 440. . .	65	Dora, RS 447 . . .	97
Dilo mientras baile- mos, 3156 . . .	80	Dringuilin dron, RS 122. . .	128
Dimelo con dulzura, 3294 . . .	66	Dulce claro de luna, de Havaii, 803 . . .	86
Dime cuando el cre- púsculo, RS 403 . . .	68	Dulcemente recuerda mi corazón, 1266. . .	160
Dinorah, RS 5529 . . .	2	Dulce hogar indiano, 3145 . . .	70-81
Dinorah, RS 5534 . . .	4		
Dinorah, RS 5534 . . .	4		
Dios salve al Rey, RS 320. . .	113		



E

	Páginas		Páginas
Eccentric, RS 399 . . .	64-68	En las calles del Cairo, 3043	84-85
Eili... eilli, RS 5512 . . .	11	En mi tierra mexicana, RS 214	54-98
Egun batean Loyolan, RS 109 . . .	123	En pere galleri, RS 188 . . .	111
Ejército francés en el Marne, 640 . . .	46	Enredadera, C 4230	119
Elegie, RS 5532 . . .	25	Enrique VIII, 833 . . .	46
Eleonore, 3174 . . .	67	Enrique VIII, 833 . . .	46
Elegante, RS 433 . . .	166	Enrique VIII, 834 . . .	46
Elisir d'Amore, D 8086 . . .	16	Enrique VIII, 834 . . .	46
Elisir d'Amore, 16379 . . .	12	Entremaliada, RS 348 . . .	100
Elisir d'Amore, D 17204 . . .	15	Entre monjas y frailes, RS 238	153-154
Elisir d'Amore, A 5109 . . .	20	Entre toriles, RS 432 . . .	166
Els Gegants de Vilanova, RS 476 . . .	100	En un bote, 3105 . . .	79
Emaline, 3074 . . .	85	En Venecia, RS 279 . . .	62
Emblema Nacional, 1858	56	Epoca de arrullo, 3051 . . .	69-86
Emma Delfina, C 3201 . . .	52	Epoca de baile, 3151 . . .	67
Empiezo a cansarme de tocar el violón, 826 . . .	86	Epoca de tulípanes, 799	86
En alas del canto, RS 5546 . . .	41	Er bau, RS 298 . . .	109
Encantadora, C 12 . . .	50	Ernani, A 5199 . . .	6
Encantador, RS 301 . . .	107 109	Ernani, RS 5538 . . .	34
Encanto de un vals, C 503 . . .	52	Ernani, A 846 . . .	34
En el desierto, RS 240 . . .	153-154	Ernani, 16390 . . .	28
En el jardín del Monasterio, RS 279 . . .	62	Ernani, RS 5003 . . .	26
Enfermedad de moda, RS 158 . . .	53	Errando hacia Wyomin, RS 275 . . .	74-96
En la barranca te aguardo, RS 340 . . .	107	Erreguiñak guera gu, RS 127 . . .	148-168
En la peluquería, RS 240 . . .	153-154	Esa novedad me pertenece, RS 444 . . .	69
En la tierra del pájaro azul, 3144 . . .	76 85	Esa tu boina, majo, RS 456 . . .	144
En la vieja Granada, 3153 . . .	67 85	Escama..., Chirrisela, RS 426 . . .	152
		Escenas alsacianas, 692	46
		Escenas lsacianas, 692	46
		Escenas alsacianas, 693	46
		Escenas alsacianas, 693	46



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

	<u>Páginas</u>		<u>Páginas</u>
Escenas pintorescas, 654.	46	Esquisses caucasi- nes, S 5145.	58
Escenas pintorescas, 655.	46	Está de moda, C 3321.	50
Escenas pintorescas, 655.	46	Estandarte, RS 251.	73
Es mi hombre, RS 154.	53	Este picaro vals, 828.	80-87
Es natural, RS 510.	151	Estilo Niño Cabra, t 371	131
Es natural, RS 282.	151	Estoy contento en un bonito pueblecito, RS 468.	71
España, RS 278.	64-63	Estrellas de Arizona, RS 216	55-73
España, 1746.	167	Estudiantina, 2426.	161
España cañi, RS 436.	45	Estudiantina, S 5143.	58
E-pañola, RS 5007.	26	Eva, C 2277.	50
Espartaco, C 953.	136	Everybody Step, 3006.	69-83
Espere un momento, RS 271.	64-68	Evocacion, RS 406.	163
Espere un momento, RS 274.	74	Expiación, RS 248.	72

F

Fadrins de Sant Boy, RS 187.	111	Fandango, Aire alos- nero, RS 507.	132
Fanciulla del West, RS 5020	16	Fandango de una mu- jer, RS 508.	132-165
Fanciulla del West, 9425	19	Fandanguillo, RS 454.	129 135
Fanciulla del West, RS 5048	31	Fandanguillo, RS 367.	129
Fanciulla del West, 5020	16	Fandanguillo, RS 509.	132-165
Fanciulla del West, RS 5039	15	Fandanguillo de Gra- nero, RS 499.	132
Fandango n.º 1, RS 366	134	Fandanguillo de Huel- va, RS 504.	132
Fandango n.º 1, RS 427	135	Fandanguillo de Jose- lito, RS 503.	132
Fandango n.º 2, RS 427	135	Fandanguillo de con- trabando, RS 231.	131
Fandango n.º 2, RS 416	134 135	Fandanguillos, C 3445.	139
Fandango n.º 3, RS 487	135	Fandanguillos, RS 285.	130
Fandango n.º 4, RS 487	135	Fandanguillos, RS 314.	129-130
Fandango n.º 4, RS 481	133	Fandanguillos, RS 314.	129 130
Fandango n.º 5, RS 315	135	Fandanguillos, C 3319.	138



Páginas		Páginas	
Fandanguillos, núm. 1		Faust, S 5190	57
C 3743	138	Faust, A 5200	34
Fandanguillos, núm. 2		Favorita, RS 5024	22
C 3743	138	Favorita, RS 5509	10
Fandanguillos, Aires		Favorita, 16379	12
Granadinos, RS 502.	132	Favorita, D 17205	15
Fandanguillos de Ga-		Favorita, A 5107	20
llito, Granero y Va-		Favorita, RS 5029	12
relito, RS 498.	131	Favorita, RS 5014	13
Fandanguillos de		Favorita, RS 5509	10
Huelva, RS 368	129	Fedora, D 8086	16
Fandanguillos de la		Fedora, 9432	13
liebre, RS 233.	131	Fedora, RS 5021.	16
Fandanguillos del cojo,		Feliciano, RS 362.	106
RS 313.	129-130	Félix siguió andando,	
Fandanguillos de Lu-		3358	66
cena, RS 506.	132	Fematero y su burra,	
Fandanguillos La An-		RS 325	140
dalucita, RS 313	129-130	Fent broma, RS 325	99
Fandanguillos La		Feria, 6114	48
mantilla y la liebre,		Festa anyal, RS 389	101
RS 505.	132	Fiesta andaluza, RS 391.	135
Fanfarrón, C 3847.	142	Fiesta andaluza,	
Fantasías de un joven,		RS 317	135
3030	77 84	Fiesta gitana, RS 316	134
Farra de Giacumin,		Figurita japonesa, 847.	87
RS 235.	153-154	Filadora, RS 190	111
Farruca, RS 486	133-165	Filla de marxant,	
Farruca, C 3758.	136	RS 189	111
Farruca nueva, C 953	136	Fins al Cel, RS 349.	100
Farrucas, C 3746	138	Flor del Bohio, RS 361.	106
Faust, D 8080	6	Flor de Levante,	
Faust, S 5125	57	RS 301	107-109
Faust, S 5125	57	Flor de romero, C 2167	146
Faust, D 8080	6	Flor de tarongina,	
Faust, A 847	34	RS 500	156
Faust, RS 5034	29	Flor en flor, C 30	49
Faust, RS 5516	25	Follas e vento, S 88	33
Faust, D 4321	31	Fomentador, RS 379	44
Faust, A 847	34	Font dek arencs, RS 372	101
Faust, RS 5507	10	Font del desmai, RS 348	100
Faust, A 5204	21	Font Rovellada, RS 388	100 101
Faust, 5037	14	Forza del destino,	
Faust, S 5190	57	D 8081.	6



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

	<u>Páginas</u>		<u>Páginas</u>
Forza del destino.		Francisca, RS 181 . . .	99
A 5398.	7	Fran isqueta, RS 370.	99
Forza del destino,		Frankie Baker, RS 468.	150
D 8081.	6	Franzizko Aizkibel	
Forza del destino,		Jaunari, RS 107 . . .	123
A 5199.	6	Fué por un beso,	
Forza del destino,		RS 449.	122
RS 5527	3-18-27	Fumando espero,	
Forza del destino,		RS 419.	45
A 5184.	22-30-31-35	Fum, fum, fum, RS 194	111
Fox del silbido, RS 155.	96 161	Funiculi funicula,	
Fox-trot de las Cam-		RS 5009	26
panas, RS 333.	51	Fútbol, RS 362	106

G

Gabriela, 890	89-92	Gioconda, RS 5540. . .	11
Galop de concierto,		Gioconda, D 17206. . .	15
RS 5552	42	Gioconda, A 5400. . .	23
Garrotín, C 3740	131	Gioconda, A 5396 . . .	25
Garrotín, C 2882	133	Gioconda, S 5187 . . .	57
Garrotín, C 3738	131	Gioconda, 16390	28
Garrotín de los cara-		Gioconda, RS 5053. . .	17-29
coles, RS 231	131	Gioconda, A 5198 . . .	6
Garrotín del Tito,		Giralda, RS 101	52
RS 498	131	Giraldilla, RS 307 . . .	121
Gataien belitre,		Giraldilla asturiana,	
RS 193.	111	C 2170.	146
Gatito sobre el teclado,		Gitanillo, RS 257	51-54
3185	67	Gloria a Guimerá,	
Gabota en «Re»,		RS 289.	99
RS 5524	40	Gloria pura, RS 138 . .	53
Georgia blues, RS 462 .	150	Goiko Mendiyan, RS 123	128
Georgia, 3144	76-85	Golondrinas, RS 258. .	108-122
Georgette, 8155	69	Golondrina Mensajera,	
Guernikako Arbola,		RS 263.	116
RS 110	123	Góndola veneciana	
Gigolette, RS 173	66-98	de amor, 3137.	76-79
Gigolette, 3394	66	Gondoleros, 2664. . . .	160
Gioconda, RS 5005. . . .	26	Gorrión, RS 397.	150
Gioconda, A 5107	20	Gracia de Dios, RS 102.	52



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

	Páginas		Páginas
Gracia de Dios, RS 255.	51	Guajiras, C 3755	136
Granadina, RS 332.	134	Guajiras, RS 485	165
Granadinas de la Alhambra, C 3746.	138	Guajiras de los de Cuba, C 2111.	137
Granadinas de los repatriados, C 2111.	137	Guajiras de vuelta abajo, RS 507.	132
Gran jota aragonesa, C 608.	49	Guango C 3199.	50
Gran marcha del pequeño ejército, 2753	46-49	Guayaba, RS 136	53
Gringuita, RS 253.	73	Guglielmo tell, RS 5028	12
		Guinda, RS 5054.	11
		Guinda, RS 489,	118

H

Habana, RS 163	89	Herrero, C 2176.	146
Hace., Rinc., Hace Ranc, RS 383.	126	Higuerita, RS 408	108-119-123
Hay cosas que Vd. nunca las olvida, RS 474	97	Hi lee, hi loo, RS 160	96
Haz creer, 3069.	78-90	Hija del carcelero, RS 265,	107-110
He adquirido una canción para vender, RS 470.	82	Himno a la Guardia civil, RS 209	54-114
He pasao por tu ventana—Que seria un baturrico—Una mujer y una liebre, RS 390.	141	Himno de los previsores del porvenir, RS 209,	54-114
Herencia del tío, RS 239.	153	Hindustan, 789.	86
L'hereu riera, RS 191	111	Hopscotch schottische, 1924,	161
		Huella, RS 237,	154
		Huelga, RS 432.	166
		Huguenots, RS 5540.	11
		Huguenots, A 5204.	21
		Huguenots, A 5192.	34

I

Ideale, RS 5519.	25	Impresiones d'Italie, S 5164,	59
Idili camperol, RS 182.	99	Incendio, RS 376	44
Illa roja, RS 174	98	Infeliz, RS 400	70
Impresiones d'Italie, S 5164.	59	Ingrata, RS 261	116



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

	Páginas		Páginas
Inocencia d'una pas- tora, RS 372.	101	Isla de Zorda, RS 480 .	164
Intermezzo russe, RS 338.	163-163	Islas del mar del Sur 3128.	79
Intima, RS 174.	98	Isle of paradise, 3132 .	167
Iru Damatxo, RS 229.	166	Itxasoan Udak Aundik RS 129.	149-168
Isabeau, RS 5348.	31	I Vespri Siciliani, a 5180	57
Isabela, RS 297.	109		

J

Jabberwocky, 3104.	78	Jotas de ronda, RS 455.	141
Japon galante, RS 380.	103	Jotas serranas, RS 145.	142
Java, RS 171.	96	Jotica que ahora canto RS 428.	140
Java de Ministriles, RS 411.	45	Joven chic, RS 269.	102
Jazz Band partout, 3097	66	Joven Turquía, RS 321.	102-104-113
Jimmy, 3142.	81-82	Joven Turquía, RS 318.	102-104-113
Joaquinito, RS 355.	43	Joven Turquía, RS 319.	102-104-113
John Peel, 9048.	37-127	Joven Turquía, RS 321.	102
John Hardy, RS 463.	150	Joven Turquía, RS 319.	102-104-113
Jorns Ditzosos, RS 389.	101	Joven Turquía, RS 320	113
José, 3216.	95	Juanita, RS 475	167
Joselillo, C 2575.	49-51	Juguete roto, 3140	79
Jota, RS 198.	112	Julito, RS 357	48
Jota aragonesa, RS 406	163	Junio, 3022	84-89
Jota de concierto, C 8118.	50-51	Just snap your fingers at care, 860	92
Jota de la Sierra, C 2044	130-143-148.	Juventud, RS 457	97
Jotas baturras, RS 144.	142		
Jotas de mi tierra, RS 414	140		

K

Kalua, 3154.	81-86	Kol nidrei, S 5114	39
Kantari euskalduna, RS 117.	120	Kol Nidrei, S 5114	39
Kanthleen mavournen, RS 386	41	Ku-Ku Ku, 3187	80 88



L

Páginas		Páginas	
Labios ardientes, 3206 .	70-81	Linda peggy, RS 472 .	95
Lacalle, RS 255 .	51	Linda provincianita, RS 247 .	72
La de los ojos azules, RS 5052 .	11	Liseta, RS 289 .	99
La del Picarral, RS 142 .	144	Lisette y Lisson, RS 460 .	97
La de mi hermano, RS 223 .	144	Lisette y Lisson, RS 167 .	107
La de Pamplona, C 3708 .	142	Loa, loa, RS 111 .	120-123-127
Lakme, RS 5502 .	2	Loca, RS 256 .	54
La quiero, 3207 .	76	Loca de bequeló, RS 242 .	155
Langreana, Minera. Asturiana, C 2175 .	146	Loco balanceo, 3191 .	84
Largo de Händel, RS 199 .	40	Lo desembre congelat, RS 194 .	111
Largo de Händel, S 5112 .	39	Lola-lo, 3189 .	76-83
Larghetto del quinteto en «RE» mayor, RS 5521 .	39	Lolin, RS 265 .	107-110
Las del Tito, RS 225 .	144	Lolita, A 706 .	22
Las de Jaca, RS 145 .	142	Lo, Lo, Lo, RS 108 .	123
Latidos del corazón, RS 244 .	62-63	Lo mejor del mundo, RS 170 .	53
Laverlinto Chicago, 845 .	87	Lo que fué y lo que es, C 2829 .	50
Lazos de amor, C 2114 .	51	Los de Torrero, RS 148 .	143
Legenda Oriental, RS 5012 .	13	Lucia di Lammermoor, RS 5501 .	2
Lejos de ti, RS 335 .	97	Lucia di Lammermoor, A 5217 .	21
Lento del cuarteto en «RE» mayor, L 1465 .	157	Lucia di Lammermoor, RS 5087 .	14
Leonora, L 1319 .	60	Lucia di Lammermoor, S 5189 .	57
Leonora, L 1319 .	60	Lucia di Lammermoor, 287 .	55
Lerin, Carlüena, San- tiaguico, RS 219 .	139	Lucia di Lammermoor RS 5541 .	4-12-28-35-37
Levántame y déjame caer, 3162 .	75 79	Lucia di Lammermoor A 692 .	21
Levantizca flamenca, RS 591 .	135	Lucia di Lammermoor RS 5526 .	3-17
Liebesfreund, RS 201 .	40	Lucrezia Borgia, RS 333 .	13
Liebesträume, S 5110 .	39		
Linda dama, 3103 .	80 91		



	Páginas		Páginas
Luna cubana, 862 . . .	87	próxima está la pri-	
Luna dorada, RS 398.	97	mavera, 3160 . . .	88
Luna española, 8300 .	105	Llorones, RS 267 . .	Emis.
Llegado el invierno.			

M

Machaquito, C 8118 . .	50-51	Malagueñas, RS 316 . .	184
Madame Butterfly, S 5135 . . .	57	Malagueñas, RS 384 . .	180
Madame Butterfly, S 5135 . . .	57	Malagueñas, RS 485 . .	165
Madame Pompadour, 8878 . . .	64	Malagueñas, RS 482 . .	133
Madame Pompadour, 965 . . .	61	Malagueñas, núm, 1 C 3745 . . .	138
Madame Pompadour, 965 . . .	61	Malagueñas, C 3789 . .	131
Madame Pompadour, D 5093 . . .	124	Malagueñas, C 3745 . .	138
Madame Pompadour, D 5111 . . .	124	Malagueñas de Fernando de Triana, RS 503 . . .	132
Madame Pompadour, RS 309 . . .	54	Malagueñas del Breva, C 971 . . .	136
Madame Pompadour, 3873 . . .	64	Malagueñas del Mochuelo, C 2085 . .	136-145
Madame Pompadour, D 5124 . . .	124	Malagueñas Juan Breva, C 3448 . . .	139
Madame Pompadour, D 5111 . . .	124	Malagueñas, C 3448 . .	139
Madame Pompadour, RS 309 . . .	54	Malagueñas del «Niño Cabra», C 3738 . .	131
Madame Pompadour, D 5124 . . .	124	Mal de San Vito, RS 360 . .	106
Madame Pompadour, D 5093 . . .	124	Maldito tango, C 4171 . .	107
Madre, RS 430 . . .	125	Mamá quiere a papá, RS 401 . . .	71
Madriño castizo, RS 435 . . .	45	Mando baten gañean beztes, RS 114 . . .	120
Maintoni, RS 106 . . .	123	Manila Blues, C 4157 . .	95
Maita-un Atsekabea, RS 123 . . .	128	Maniobras militares, RS 185 . . .	43
		Manolo, RS 511 . . .	45
		Manon, RS 5026 . . .	23
		Manon, RS 5511 . . .	10
		Manon Lescaut, RS 5040 . .	15
		Manon, RS 5511 . . .	10
		Manon, 9432 . . .	13



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

	Páginas		Páginas
Manon, X 2168	116	Marianella, mariane-	
Manon Lescaut, A 5178	7	lla, S 86	38
Manon Lescaut,		Maria Rosa, RS 337.	99
RS 5053	17-29	Marietta, RS 336	155
Manon Lescaut, D 8087	16	Mariner, RS 192	111
Manon Lescaut, 9435	19	Marion, RS 214.	54-98
Mantilla Española,		Mariposa dorada, 2999.	69-92
RS 338.	51	Mari-Rosa, RS 177.	98
Mantón de Manila,		Mariya nora zuaz,	
RS 165.	107-108-117	RS 113	120
Manuelatxo, RS 113	120	Margle, 3025	69-77
Manyana, 8008	91-93	Marsellea, RS 359	45
Mañana, tarde y no-		Martha RS 5502.	9
che, 5751	62	Martha, RS 5506	10
Mañana, tarde y no-		Martha, D 17206	15
che, 5751	62	Martha, S 5141	58
Mañana, tarde y no-		Martinchu en Madrid,	
che, ansío por tí, 8139	76-83	RS 420.	152
Mañana vendrá, RS 442	68	Martinchu en Maravi-	
Marcao, RS 477	167	llas - Juea - Ruido si,	
Marcha de los botones,		RS 422.	152
RS 281.	164	Mas bonito pié (El),	
Marcha de San Sebas-		RS 153.	53-161
tián. RS 132	55-149	Mascotita, RS 330	105
Marcha fúnebre, 187	47	Mascotita, RS 347	125
Marcha fúnebre, de		Mattinata, RS 5005.	26
Chopin, 187	47	Mattinata, RS 5008.	26
Marcha militar, RS 475.	167	Mazie, 3043	84-85
Marcha patriótica,		Mazurka de concierto	
RS 241.	155	N.º 8, S 5087	39
Marcha real española,		Mazurka Santini,	
RS 359.	45	RS 405	168
Marcha turca, S 5143.	143	Medalla del torero (La),	
Marche des blues.		RS 374.	43
C 1189.	46	Media Granadina,	
Marcheta, RS 270	64-68	RS 385.	134
Maria-Mari, RS 259.	108-122	Media Granadina,	
Maria-Mari, A 5179.	7	RS 492.	133-142
Marianas, C 3075	130	Mefisto, RS 5055	35
Marianas, RS 151	138	Mefistófele, RS 5046	20
Marianas, C 3754	136	Mefistófele, RS 5025	22
Marianas n.º 1, C 3741	131	Mefistófele, RS 5010	17
Marianas nuevas,		Mefistofele, A 5203	20
C 2149.	137	Mefistofele, RS 5051.	36



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

	Páginas		Páginas
Meñistófele, A 5216 . . .	34	Mineros del Fondón, C 3181 . . .	148
Meñistófele, RS 5011. . .	18	Mi niña, RS 458 . . .	38
Meñistófele, RS 5028. . .	23	Mi niña, S 67 . . .	33
Meñistófele, RS 5046. . .	20	Mi noche triste, RS 236 . . .	115
Meñistófele, A 5203 . . .	20	Mi noche triste, C 4118. . .	115
Meñistófele, A 5192 . . .	34	Minuet antique, 286 . . .	55
Meñistófele, A 5216 . . .	34	Minueto en «Do» mayor, S 5088 . . .	39
Mejor de todos, RS 441. . .	68	Mi perdición, RS 247 . . .	72
Melodía, RS 452. . .	45	Mireille, RS 5508 . . .	2
Melodía en «Fa», S 5112 . . .	39	Mis regiones, RS 296 . . .	109
Melodía religiosa rusa, 2373. . .	48-162	Mi viejo amor, RS 266 . . .	108-122
Me lo dijo mi mare RS 297. . .	109	Mío Xuan miróme, RS 456. . .	144
Mennett, RS 391. . .	38	Monavanna o el miedo, RS 402. . .	72
Me parece a mí, RS 228. . .	109	Montanyença, RS 350. . .	100
Me paso la vida papando moscas, 805 . . .	88	Montanyes, del canigo, RS 189. . .	111
Me quiere, no me quiere, 3206. . .	70-81	Montanyes regalades, RS 190. . .	111
Mestre, RS 195. . .	111	Montilla, RS 413 . . .	44
Mi amante es jardinero, RS 225. . .	144	Moonlyght Sonata, RS 5547 . . .	41
Mickey Donakue, RS 459. . .	97	Morenita, RS 260 . . .	115
Mi Cartagena, RS 409. . .	132	Morir por tu amor, RS 272. . .	51-54
Mi chinita se marchó, RS 404. . .	74-97	Morisco, RS 245. . .	51
Mignon, A 5205. . .	21	Moros y Cristianos, RS 380. . .	44
Mignon, 5034 . . .	13	Motetes y bulerías, RS 211. . .	103-115
Mignon, RS 5024 . . .	22	Motetes y bulerías, RS 211. . .	103-115
Mignon, RS 5530 . . .	2	Mozos guapos, RS 269. . .	Entra.
Mignon, D 8087 . . .	16	Mozus me tienen rabia, RS 224. . .	144
Mi Jota, RS 5056 . . .	11	Murmillos, 3027 . . .	77
Mi Jota, RS 412. . .	44	Miosotis, 3185 . . .	67
Milonga, A 693 . . .	21	Mi traición, RS 228. . .	109
Millones de Arlequín, RS 236 . . .	115	Mi último recuerdo, RS 213. . .	54-66
Millones de Arlequín, 286. . .	56		
Millones de Arlequín, 5685 . . .	63		
Mínera, RS 394. . .	135		



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

	Páginas		Páginas
Mi viejo amor, RS 489.	112	Moritas, C 3753.	136
Molinera, C 2168	145	Mujer pendenciera, C 3752.	142
Molto alegre del cuar- teto en «Sol» mayor, L 1460.	157	Mujer que los hombres olvidan RS 275	74-96
Molino en el bosque, RS 150.	53	Mujer tibia, (La), RS 227.	109
Mome, 3300	95	Mujer topo, (La), RS 361	106
Montañesa, C 2176	146	Muñeca rota, 671	90-91
Montañesa, C 3347	142	Murciana, RS 416	134-135
Montañesa Santander, C 2177.	146	Murciana, RS 454	129-135
Montañeta Asturiana, C 2163.	145	Murmullos del viento, RS 5553	42

N

Nabucco 16388	28	Nerón, D 9456	9-32
Nabucco 16388	28	Nerón, D 9457	9-32
Nadie más que tú, RS 160.	96	Nezka zarra, RS 122	128
Nagusiya eta morroya, RS 108	128	Ni aquí ni allí, RS 337.	93
Narices castizas RS 258	43	Mines y ninots, RS 220.	99
Navidad, RS 245	162	Niña bien, RS 491	106-110
Naviega Asturiana (La), C 2168	146	Niña de mi corazón, RS 149.	96
Necesito dinero, 3173	88	Niña de mi corazón, C 4118.	115
Nena de Puigcerdá, RS 415.	100	Nobleza de Aragón, quisiera ser soldadi- co, etc. RS 328.	141
Nena mía, RS 261	116	Nocturno en «MI» be- mol, RS 5523	40
Nena mía, RS 135	53	Nocturno en «MI» be- mol, RS 201	40
Nene de Kentucky, 3187	20-88	Nocturno de Chopin, RS 5551	41
Nene de quien eres tú...? 883	65	Noche, 3304	68
Nere amak baleki, RS 118.	120	Noche de Julio, RS 400	70
Nere Andra, RS 116	120	No hace tanto tiempo, 3075	78
Nere etxea, RS 110.	123	No haga caso de la llu- via, RS 464.	71
Nerón, D 9457	9-32		
Nerón, D 9456	9-32		



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

	Páginas		Páginas
Noles Garriguenques, RS 373.	101	No te olvido, RS 131	124-128
No llores madre, RS 448	121	No te olvido, S 77	35
No más mentir, RS 409	119	No te quiero, C 3112	137
Non e ver, RS 243	33	No tiene usted ver- güenza?, RS 461	93
No ponga tasa a las ni- ñas bonitas, RS 488	150	Novios, 3074	85
No quieres tú, RS 185	43	No zzo di Figaro, RS 5504	2
Norma, A 5197	6	Nube de humo, RS 232	109
Norma, A 5197	6	Nubes de humo, RS 343	125
No solloces más, ma- malta mía, 3092	75	Nueve de la noche (Las) RS 428	140
Nostalgia, RS 5006.	26	Nuevo mundo, S 5138	38
Nostalgia de Shangay, RS 464.	71	N.º 12 de la calle Rag, 3042	77-90
No soy el niño de	73-90	Nunca me imaginé 827	86
die, 3069		Nupcial RS 476.	100



Obertura 1812, 576	47	O pallide mammoie, RS 5017	84
Obertura 1812, 576	47	Orquideas, RS 197	162
Oh...! hermana, no está eso caliente, RS 470	82	O sole mio, RS 5004	26
O-H-I-O, 3080	77-84	O sole mio, RS 259	108-122
Oi Bethleen RS 124.	128	O sole mio, RS 5041	5
Oiga... che... diga... vea... che, RS 268.	Erratas	Os teus olhos, RS 5055.	36
Ojos brillantes, RS 280.	164	Osuna, RS 357	43
Ojos brillantes, 3023	85-89	Otello, A 5208	30
Ojos negros, C 12	50	Otello, RS 5030	12
Ojos tapatios, S 106.	33	Otello, RS 5032	29
Ojos tapatios, RS 5054	11	Otello, 17555	23
Olé, Gitano, C 3075.	130	Otello, RS 5030	12
Olé las mujeres, C 3201	52	Otello, A 5385	25
On les aura march, 2753	46 49	Otoitza. RS 111.	123-123-127
On tip-toe, 288	55	Oye... Toni, ¿lo harías? RS 479.	65





P

<u>Páginas</u>		<u>Páginas</u>	
Pagliacci, «Prólogo», RS 5518	25	Panadera montañesa, C 2178 .	147
Pagliacci, «Prólogo», 17555	28	Panoya, «La», C 2179 .	147
Pagliacci, «No pagliac- cio»... 9425	19	Panoya, C 2166 .	146
Pagliacci, «No pagliac- cio», RS 5022 .	16	Paño moruno, RS 131 .	124-128
Pagliacci, «Prólogo», RS 5082	29	Pa querer hay que querer, etc, RS 390 .	141
Pagliacci, «Prólogo», A 5206.	30	Pa que te voy a con- tar, RS 880 .	44
Pagliacci, «Un tal», RS 5039	15	Paquita, RS 484 .	166
Pagliacci, «Un tal», 9427	19	Paraguay, RS 369 .	106
Pagliacci, «Vesti», RS 5045	19	Paraguay, RS 407 .	106
Pagliacci, «Vesti», RS 5507	10	Paraguay, RS 356 .	43
Pagliacci, «Vesti», RS 5022	16	Pardal, RS 196 .	112
Pagliacci, «Vesti», 9427	19	Pardal, RS 188 .	99
Pagliacci, «Vesti», A 1235.	23	Parlatem d'Amore, RS 5008 .	26
Pagliacci, «Vesti», A 679 .	21	Parma, 845 .	87
Pais de las campane- las, RS 310	54	Parodia de la guerra europea, RS 235 .	153-154
Pais de las campane- las, RS 310	54	Partida, RS 453 .	33
Pájaro de amor, 3022 .	84-89	Pasadena, RS 212 .	64-66
Pájaro herido, RS 273 .	163	Pasé el puerto de Pa- yares, C 3180 .	147
Palacio azul, 887 .	87	Paseo del Paraíso. RS 444 .	69
Paloma, RS 5519 .	25	Paso al mantón, RS 184	43
Paloma, RS 172- .	116	Paso de los maniques, RS 469 .	76
Paloma, C 2055 .	104 117	Paso de los soldaditos de madera, 3162 .	75-79
Paloma de amor, 3143 .	70-76	Paso del tren Real por una estación de la Alicarria, RS 210 .	155-156
Palestina, 3028 .	82 91	Pasolindo, C 4170 .	98
Panadera, C 3220 .	147	Pasquale, 4963 .	13
		Pasquale, 5036 .	9-14
		Pastores, C 3320 .	138
		Pastorela, RS 186 .	111
		Patinadores, RS 140 .	47-50



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

Páginas	Páginas
Patineurs (Les), S 5136. 57	Pescatori di Perle, 4963 13
Patotero sentimental, RS 344. 125	Pétalos rojos, RS 459 97
Pavillon d'Armide, 5931 62	Peteneras, C 2882 133
Paxarinos, C 2161 145	Peteneras, n.º 1, C 8319 138
Pedro el castizo, RS 874. 43	Peteneras, n.º 1, C 8751 136
Peggy, 826 86	Peteneras, n.º 2, C 8751 136
Peladitos alegres, RS 216. 55-73	Petit maridet, RS 192 111
Pelusica y ay... de Fuentes, RS 222 140	Petits palens, 3151 67
Pello Joshepe, RS 106. 123	Petra sadiñ Saltsallen, RS 116. 120
Penando por tí, 3027 77	Picana, RS 384 126
Penas, las del trigo, etc... RS 352 141	Picantes y picantitas, RS 458. 97
Penitencia difisil, etc... RS 421. 152	Piccolo Navio, RS 250 72
Pensamiento del soltero, RS 147. 137	Piccolo Navio del Maxim's, RS 884. 126
Penumbra, RS 173. 66-98	¿Piensas en mí alguna vez? 3055. 73-85
Peque la modistilla, RS 282. 109	Pilarica, C 3111. 143
Pequeño silbo de madera, no quiere tocar, RS 465 73-95	Pilarica, RS 431 166
Pericón con relaciones, RS 241 155	Pingo mio, RS 860. 106
Pericón nacional, RS 237. 154	Pingo mio, RS 845. 125
Pericón - Periquín, RS 896. 106	Piplona C 3286 148
Perjura, S 11 84	Plantío arrullador, 3103 80-91
Perla del Occidente, RS 398. 97	Pobre gallo bataraz, RS 254. 73
Per la passa pa amb tomaquet, RS 423 151	Poder del cant RS 191 111
Perla del Brasil, RS 5501 2	Poeta y la criada C 2088 154
Perqué estás trista, RS 179. 98	Polka auresku RS 187 53
Per tu ploro, RS 183 99	Polka de Angella, 288 55
Per tu ploro, RS 196. 112	Polonesa de Chopin, S 5144. 58
Pescatori di Perle, RS 5136 44-55-73	Pollito, RS 377. 44
	Pomell de Roselles, RS 181. 99
	Pongueta nueva, C 2174. 146
	Popp's Mazurka, RS 5520 39
	Por el mar Zafiro 3127. 75-81
	Por favor hazlo otra vez, 3127 75-81
	¿Porque besé a esa muchacha? RS 399 64-68



	Páginas		Páginas
Porque era negro, RS 419.	45	Primera brotada, RS 873.	101
¿Por qué me enseñó usted a quererle? RS 442.	68	Princesa del dólar, C 2055..	104-117
¿Por qué no se realizan mis sueños? RS 474	97	Princesa traviesa, 841.	87-88
¿Por qué no sonríes? 8094	78	Princesita del Dólar, RS 170.	53
¿Por qué querida...? 884	77-91	Princesita la de ojos azules, RS 260	115
¿Por qué razón debo llorar por ti? 8808	83	Princesita la de ojos azules, RS 284	115-162
¿Por qué Robinson Crusoe consiguió el Blues...? 8358.	66	Princesita la de ojos azules, RS 5052	11
Por tí, RS 5050.	36	Priscilla dean, C 4176	96
Por una mujer, RS 5049	36	Procesión nupcial en Nuruega, RS 5552	42
Por una mujer, RS 293.	113-121	Promesa, RS 344	125
Por una mujer, RS 294.	102-113-121	Prophete, «Inno», A 848	22
Por una mujer, RS 294.	102-113-121	Provinciana, RS 227	109
Por una mujer, RS 293.	113-121	Provinciana, RS 845	125
Pout-pourri regional, RS 508.	132-165	Pulgarcito, RS 445	65
Praviana, C 2044	136-143 148	Puritani, «A te o cara», RS 5506	10
Praviana nueva, C 2160..	145	Puritani, «A te o cara», 9411	13
Preciosa, RS 252	78	Puritani, «Qui la voce, RS 5528	2
Preferible es que sigas mimando al niño, RS 467.	71	Puritani, «Suoni la tromba, A 5184	22-30-3-35
Pregón, C 8088.	130	Puritani, «Vien diletto», RS 5528	2
Preudi, RS 199.	40	Puritani, «Vieni fra», RS 5002	11
Preludio en «DO» sostenido menor, 5781.	63	Puritani, «Vieni fra», 5086	9-14





Q

	<u>Páginas</u>		<u>Páginas</u>
Quedarías sorprendido, 808	86	Que se te pueden caer, etc. RS 331	141
Que es Enero o Febrero, etc. RS 352	141	Que te haces buen rodete, etc. RS 353	141
¿Qué haces el domingo, María? RS 479	65	Quiebros y requiebros, C 341	52
¿Qué haces el domingo, María? RS 446	74-94	Quien a hierro mata a hierro muere, RS 466	72
¿Qué quiero hacer? RS 339	64	¿Quién ató la lata a la cola del perro viejo? 3125	81-83
Quen fora mocinho, S 105	33	¿Quién será el próximo, que lllore por tí? 3093	78
Querida si tú supieras, 3174	67	Quíerame, 3051	69-85
Querida viejecita, RS 402	72	Quiero, RS 271	64-68
Querrias, peréceme que sí, 8094	78	Quiero ser feliz 3563	163
		Quise rezar y recé, etc. RS 331	141

R

Rabalera, RS 142	142	Raymond, S 5142	58
Raimonda, RS 381	118	Razón 5.ª, RS 250	72
Rakoczy March, S 5144	58	Recordando, RS 478	93
Rapsodia XII, part. 1.ª RS 5548	41	Recordant l'Aplec dels Orfeons, RS 180	98
Rapsodia XII, part. 2.ª RS 5548	41	Recort etern. RS 177	98
Rapsodia Húngara, n.º 2, S 5139	58	Recreo, RS 434	166
Rapsodia Húngara, n.º 2, L 1416	60	Recuerdos, RS 268	erratas
Rapsodia Húngara, n.º 2, parte 2.ª L 1415	60	Recuerdos de Cádiz, C 342	49-52
Rascador, RS 152	130	Recuerdos de la guerra de Melilla en el Riff, C 2162	145
Raymond, S 5142	58	Regolvedera, RS 426	45
		Reina de Aragón, S 334	43



	Páginas		Páginas
Reina de Aragón, RS 450.	98	Rigoletto, «Pari sia- mo», RS 5031	29
Reserva tan sólo un pensamiento para mí 8055.	78-85	Rigoletto, «Pari sia- mo», RS 5004	26
Resplandor de tu son- risa, 671.	90-91	Rigoletto, «Pari sia- mo», 16389.	28
Retorn, RS 176	98	Rigoletto, «Pari sia- mo», A 5206	30
Revepasse march, 2788.	46	Rigoletto, «Parmi ve- der», A 5217	21
Rey de Lahore, 635.	46	Rigoletto, «Parmi ve- der», RS 5027.	23
Rey de Lahore, 635.	46	Rigoletto, «Questa o quella RS 5047	20
Rey de Cabaret, RS 249	72	Rigoletto, «Questa o quella» RS 5001	11
Riau, Riau, RS 429.	140	Rigoletto, «Questa o quella D 8083	15
Rigodones Eúskaros, parte 1.ª, RS 132	55-149	Rigoletto, «Questa o quella», 4962	13
Rigodones Eúskaros, parte 2.ª RS 133	55-149	Rigoletto, «Questa o quella», A 680	21
Rigodones Eúskaros, parte 3.ª RS 134	55-149	Rigoletto, Tutte le feste...» RS 5527	3-18-27
Rigoletto, «Caro no- me», RS 5581	2	Rigoletto, «Si vende- tta», RS 5081	132
Rigoletto, «Caro no- me», RS 5503.	2	Rigoletto, «Si vende- tta», RS 5016	4-14-26-29
Rigoletto, «Cortiglia- ni», RS 5515	25	Rigoletto, «Si vende- tta», A 887	10-30
Rigoletto, «Cortiglia- ni», 16389.	28	Ritme, RS 351	101
Rigoletto, «Cuarteto», RS 5541	4-18-28-62	Riña conyugal, C 2087.	154
Rigoletto, «E il sol», RS 5525	3-12-17	Risas y lágrimas, C 2288,	154-156
Rigoletto, «E il sol», RS 5047	20	Risible Vamp, 841	87-88
Rigoletto, «La donna e mobile», RS 5001	11	Riveireño, RS 171	96
Rigoletto, «La donna e mobile», A 680	21	Robando, cogi su ma- no y ella cogió la mia 3187	76-79
Rigoletto, «La donna e mobile», 4962	13	Roll Along Missouri, RS 161.	96
Rigoletto, «La donna e mobile», RS 5043.	20	Romanza, S 5087	39
Rigoletto, «La donna e mobile», D 8083	15	Romero, 2ª 7.	87



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

	Páginas		Páginas
Romerote, RS 334 . . .	54	Rosa de la media noche, RS 337 . . .	93
Romeo y Julieta, A 5110.	20	Rosa de la Plaza de Washington, 2998 . . .	77-92
Ronda Aragonesa, RS 144.	142	Rosario, S 69	33
Rondalla, C 3111	143	Rosario, 1354	160
Rondalla Americana, RS 281.	164	Rosa Sarah mía, 3053 . . .	78
Rondalles y Cançons, RS 290.	90	Rosie, 3023.	85-89
Ronda Zaragozana, RS 492.	133-142	Rossinyol, RS 187	111
Rondino sobre un motivo de Beethoven, RS 324.	38	Rossinyol, RS 371.	99
Rondo alla turca, RS 5546	41	Rosy Posy, 3143.	70-76
Rosa, RS 335	97	Rouet d'Omphale, S 5162. . .	59
		Royal, RS 382	118
		Ruby? 3059.	82
		Rubores, RS 435	45
		Buiseñor de Hawaii, RS 480.	164
		Russian Rose, 3267.	68
		Ruy Blas, Obertura, 513 . . .	47

S

Sabiñan, RS 452.	45	Salida del Sella, RS 208 . . .	145
Sácate la caretita, RS 346.	125	Salomé, 3050	92
Sácate la caretita, RS 382.	118	Salomé, L 1422	61
Saeta núm. 1, RS 311	134	Salomé, L 1422	61
Saeta núm. 2, RS 311.	134	Salomé, 1857	56
Saeta cordobesa, RS 506	132	Salut d'Amour, 2664	160
Saeta La Macarena, RS 312.	134	Salut d'Amour, S 5113.	39
Saeta La Trianera, RS 312.	134	Samitier, RS 381	118
Saeta y Praviána, RS 5017	34	Samson et Dalila, S5161 . . .	59
Saetas, «entre juncos», RS 302.	129	Samson et Dalila, A 5280	8
Saetas, «llrios», RS 302	129	Samson et Dalila, A 5280.	8
		Sandunga Oaxagueña, RS 169	107
		Sangre torera, C 341	52



Páginas		Páginas	
Sangre y arena, RS 395	106	Sevillanas parte, 2. ^a , C 8449.	139
Santa Lucía, RS 5007	26	Silbador y su perro, C 84	52-161
Sarah, no quieres volver? 3145	70-81	Silencio de la noche, C 2793	50
Satisfacción, S 107	35	Sin esperanza, RS 342	125
Sayda, RS 451	45	Sing, son, man, 3140	79
Scheherazade, L 1429	61	Si no tenemos bananas, RS 488	150
Scheherazade, L 1429	61	Si no tenemos bananas, 3294	66
Segadora, RS 166	108	Sirens, 3050	92
Segadores, C 3708	142	Sirenas del mar del sur, 3052	78-84
Seguidilla Andaluza, RS 863	135	Sirvienta gangosa, RS 239	153
Seguidillas, RS 366	134	Si yo no puedo quererte, etc. RS 455	141
Seguidillas, RS 493	133	Snyegorirotechka, 5931	62
Seguidillas, C 3755	136	Soberana, C 2161	145
Seguidillas manchegas C 2843	138	Socia peluquera, RS 137	53
Seguidillas Murcianas, RS 198	112	Solamente, 865	92
Semiramide, L 1395	60	Soleares de Madrid, RS 502	132
Semiramide, L 1395	60	Solead, s 88	33
Senen, RS 167	107	Soleares, RS 368	129
Sentimiento baturro, RS 430	140	Soleares, RS 365	134
Señorita, C 3179	152	Soleares, RS 148	137
Señorita, C 3179	152	Soleares, RS 493	133
Señor miseria, 3191	84	Solevey, RS 5536	5
Serenata, RS 295	105	Solteronas, C 2288	154-156
Serenata, s 5085	38	Sollozos, RS 252	73
Serenata de amor, 1856	56	Sombrero, RS 397	44
Serenata española, 5685	63	Somris de Nineta, RS 337	99
Serenata Napolitana, RS 5012	13	Sonata Loillet, RS 386	41
Serranas, n.º 1, C 3462	136	Sonata, Minuet, RS 278	60-63
Serranas, n.º 1, C 8445	139	Sonnámbula, RS 5530	2
Serrana de Valverde del Camino, RS 200	109	Sonnámbula 5035	29
Seré tuya de vez en cuando, 3153	67-85	Sonnámbula, 5037	14
Sevillanas, parte 1. ^a , C 8449	139	Sonnámbula, 5035	29
		Sonora-Sinaloa, RS 262	116
		Soudan Eastern, 829	87-88
		Soy asturianín, C 3181	148



Páginas		Páginas	
Soy del Hoyo, soy del Hoyo, RS 484	144	Suite en «DO» mayor. S 5111.	39
Soy del Hoyo y Cabrallega, RS 226.	144	Snjétame, 853	87
Stabat Mater, «Pro peccatis», D 4935.	31	Suplicio de una dama, RS 282	151
Stradella, S 5141	58	Sur querido, 3154	81-86
Sueño de amor, RS 840.	107	Suspiros y lágrimas, C 2114.	51
Sueños, C 610	50	Susquehana Shore. 8132	167
Sueños de opio, C 4176.	96	Swanee sonrie, 3203	66-162
Suite en «Do» mayor. S 5106	39	Sweet Pal, RS 460	97
Suite en «DO» mayor, S 5111	39	Sylvia Ballet, S 5127	59
		Sylvia Ballet, S 5127	59

T

Ta bouche ça c'est une chose, 3196	67	Taranta del Niño Genil, RS 504.	132
Talaverana, RS 300	109	Tarantas, RS 284	130
Tampa Bay, 3196	67	Tarantas, RS 315	135
Tancredi, 513	47	Tarantas n.º 1, C 3455	139
Tango, RS 363.	135	Tarantas n.º 2, C 3455	139
Tango apache, RS 375.	43	Tarantas n.º 3, C 3452	136
Tango de las frutas, S 77.	35	Tarantas de Levante, RS 483	133
Tango de los serafines, C 2149.	137	Tarantas de Linares, RS 364	135
Tangonia, 3216	95	Tardor, RS 292	99
Tango político, RS 148.	157	Tat i a g o Yriyarena, RS 183	55-149
Tannhauser, parte 1.ª. L 1196.	59	Tejedora de Nanduty, RS 242	155
Tannhauser, L 1196	59	Tema y vareiacionesd Proch, RS 5531	2
Tannhauser, RS 5522	40	Te necesito justamente, 3126	89
Tannhauser, D 4321	31	Tengo que ir al molino, C 3236.	148
Tan sólo una pequeña canción de amor, 3188	75-80		
Taranta n.º 1, RS 332	134		
Taranta n.º 2, RS 385	184		



	Páginas		Páginas
Tengo que subir al puerto, C 3180.	147	Tosca, «E lucevan le stelle», RS 5023	16
Tenorio de santa Per- petua, RS 283	151	Tosca, «E lucevan le stelle», RS 5510	10
Té para dos, 3663	163	Tosca, «E lucevan le stelle», A 682	21
Te quiero bilbaina, RS 130	149-168	Tosca, «E lucevan le stelle», 9426	19
Te quiero, RS 443	65	Tosca, «E lucevan le stelle», D 8085	15
Te quiero, RS 472	95	Tosca, «Recondita», D 8085.	15
Terezina, RS 267.	Errata.	Tosca, «Recondita», 9435	19
Tesoro mio, 1719	167	Tosca, «Recondita», RS 5023	16
Testamento de un bo- rracho, RS 336.	155	Tosca, «Recondita», RS 5044	19
The Canigomoun- tains, RS 353	43	Tosca, «Recondita», RS 5045	19
The sheick, 3092	75	Tosca, «Recondita», RS 5510	10
The Sneak 3156.	80	Tosca, «Recondita», A 682	21
The Yodel-dodel-doh, 860.	92	Tosca, «Vissi d'arte», A 5195.	6
Tientos, C 3845	133	Tosca, «Vissi d'arte», A 5178.	7
Tientos núm. 1, C 3744	138	Tosca, «Vissi d'arte», RS 5533.	5
Tientos núm. 2, C 3744	138	Tout Paris march, 2738	46
Tilín-Tilín Talán, 3207	76	Tramposo, RS 440	65
Tío Juan, RS 378	44	Traviata, «Ah forse», RS 5535	5
Tippy canoe 3146	67	Rr viata, idem, RS 5536	5
Toc d'oracio RS 179.	98	Traviata, «Diei miei», RS 5013	13
Todo para ti, 3093	78	Traviata, «Diei miei», RS 5042	20
Toreando en la colonia RS 151	138	Traviata, »Di proven- za, RS 5516.	25
Torerito, torerazo, C 1205.	51	Traviata, idem, A 5207	30
Torna al paesello, RS 172	116	Traviata, idem, RS 5036	29
Torna a surriento, S 5091	32	Traviata, Parigi, RS 5015.	9-14
Torna a surriento, RS 243	33		
Toroloro, C 2883	142		
Torre del oro, RS 101	52		
Tosca, «Adio alla vi- ta», RS 5545	11		
Tosca, «E lucevan le stelle», RS 5508	10		



	Páginas		Páginas
Traviata, Parigi, RS 5521.	8-12-17	Trovatore, «Di quella pira,» RS 5038.	15
Traviata, Scena borsa, RS 5042.	20	Trovatore, «Di quella pira,» A 690.	21
Traviata, Selección, S 5166.	57	Trovatore, «Di quella pira,» A 1142.	23
Traviata, Idem, S 5166.	57	Trovatore, «Miserere,» C 86.	55
Traviata, Un di, RS 5015	9-14	Trovatore, «Il balen...» RS 5035.	29
Traviata, Un di felice, RS 5526.	8-17	Trovatore, «Il balen del...,» A 5208.	30
Traumerei, S 5113.	89	Trovatore, «Il balen del...,» RS 5517.	25
Tren correo, RS 396.	106	Trovatore, «Mira di...,» RS 5537.	3-5-27
Tres de la mañana, RS 266.	108-122	Trovatore, «Miserere,» 287.	55
Tres tambors, RS 195.	111	Trovatore, «Perigliar-ti,» A 5370.	8-24
Tripping Along, RS 457	97	Trovatore, «Selección» S 5126.	57
Triste, A 693.	21	Trovatore, «Tacea la notte,» A 5194.	6
Troporzando, 3136.	67-75	Trust de los Tenorios, «Te quiero,» RS 5052.	11
Trovatore, «¡Ah, sí!,» RS 5038.	15	Tuo Sguardo, RS 158.	53
Trovatore, «¡Ah, sí!,» A 5385.	25	Tus ojillos negros, RS 5041.	5
Trovatore, «Ai nostri,» A 5370.	8-24	Tú sola, RS 5006.	26
Trovatore, «Coros,» C 36.	55	Tut-Ankn-Amen, RS 264.	107
Trovatore, «D'amor sull'ali,» A 5194.	6		
Trovatore, «Deserto,» A 690.	21		
Trovatore, «Di quella pira,» RS 5002.	11		
Trovatore, «Di quella pira,» RS 5028.	12		



Ultima canzone, RS 5021.	16	Una corrida de toros en Madrid, RS 210.	155-156
Ultimo acorde, 1354.	160	Una familia complica-da, RS 510.	151
Ultimo gaucho, RS 105.	52	Una muchacha anti-cuada, 8141.	79-83
Ultimo toro, RS 431.	166		
Ultimo vals, 872.	91		
Ume eder bat, RS 119.	120		



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

	Páginas		Páginas
Una noche en el garrón RS 253.	73	Un beso, 3075.	78
Una sonrisa irá lejos, muy lejos, RS 469.	75	Unica muchacha, RS 448.	74-94
Un Ballo in Maschera, «Alla vita», RS 5035.	29	Un malalt, RS 423.	151
Un Ballo in Maschera, «Alla vita», RS 5003.	26	Un piropo a las muje- res, RS 147.	137
Un Ballo in Maschera, «Eri tu...», RS 5034.	29	Un poco de amor, S 5094	33
Un Ballo in Maschera, «Eri tu...», RS 5517.	25	Un poquito más de pi- nienta, 789	86
		Un saludo a París, RS 405.	168
		Un suicida, RS 283.	115
		Uso zuriya, RS 115.	120



Valkirias, D 4927	31	Venta de Eritaña, La RS 407.	106
Valkirias, D 4927	31	Ven y bésame, RS 165.	107-108-117
Vals de la sonrisa, RS 478.	97	Verdaderamente, 3186.	83-86
Vals de beso, RS 462	150	Verdiale, RS 394	135
Vals de las campanas, 1909.	48-162	Vete, RS 369	106
Vals de los alegres ca- maradas, 1856	56	Vete haciéndote una idea, 3126.	89
Valseame hasta dor- mirme en tus brazos, 3394	66	Vida del alma, C 3199	50
Valse, Op. Chopin, RS 5547	41	Vida de una rosa, RS 276.	94-96
Vals Real, 1909	48-162	Vida mia, C 2843	138
Vaquerita (La), RS 322	102	Viejo de la aldea, C 2174.	146
Vaquerita (La), RS 322	102	Viejos camaradas, 1858	56
Variety, 1719	167	Virgen del Pilar, C 2085	136-143
Vaya Benito con Dios, RS 298.	109	Virginia, 865	92
Vaya chuleria, RS 135.	53	Virginia «Blues», 3117.	76-80
Vaya postin, RS 327	43	Violet, RS 175.	98
Vaya un disco, RS 136.	53	Visayan Moon, RS 164.	96
Vences, RS 138.	53	Viuda alegre (La), C 503	52
Vendedores ambulan- tes, C 2089.	154	Viva Aragón, RS 125	128
Veni Pebeta, RS 347	125	Viva Aragón, RS 125	128
		Viva Calatayud, RS 411	45
		Vizcainas el arbol de Guernica, RS 130.	149-168



	Páginas		Páginas
Vizcaya, S 107	35	Vueltas del Mississippi, RS 447.	97
Voci di primavera, RS 5504	2	Vuelve a tocar canción India otra vez, 3136.	67-75
Vorrei, A 5108	20		

W

Wanz, 3267	68	Werther, «A non» A 848	22
Werther, «Oh natura,» RS 5043	20	Wond'ring, 2999	69-92
		Wyoming, 800	86

X

Xueves vaxe al mercan, RS 484	144
---	-----

Y

Ya me voy a vacilar, C 4170	92	Yo Colón, RS 149	96
Yankee Doodle, 3204.	68	Yo debo, 829	87-88
Ya tú sabes lo que quiero decir, 828.	80-87	Yo la quiero ver, C 4231.	94
Y-Dil-Lis-Y cants, RS 325.	99	Yru damatxo, RS 117.	120
Yegüecita (La) RS 383.	126	Yru damatxo, RS 120.	127
Y el me dijo, U-la-lá, pequeño pequeño, 810.	84-86	Yo soy el chulo, S 67.	83
Yendo errante, 3146	67	Ysa, C 3036	130
		Y tenía chiquito el pie RS 408.	108-109-123
		Itzaya, RS 114	120
		Itzaya, RS 120	127

Z

Zambra, RS 392.	44	RS 215.	152-153
Zampa, parte 1. ^a , L 1247	59	Zurzulita, RS 256	54
Zampa, parte 2. ^a , L 1247	59	Zuganagoiz koizarra, RS 118.	120
Zapateria, Modernista,			



Sección Numérica

por

SERIES

En las siguientes páginas se encontrarán en orden numérico por series, la lista completa de los magníficos discos «REGAL» de este catálogo general.

Esto servirá para consultar cualquier selección que no se recuerde el título, pero sí la serie y número correspondiente.

Después de ver el número deseado, sigase a la página que a continuación se indica, donde hallarán todos los pormenores del disco, como son: título de la obra, acoplamiento, letra y número, tamaño, etc.





SERIE A

SERIE A		Discos	Págs.	Discos	Págs.	Discos	Págs.
Discos	Págs.	A 5204	21	C 1205	51	C 2283	112
A 679	21	A 5205	21	C 2044	136-143, 148	C 2288	154-156
A 680	21	A 5206	30	C 2050	104-117	C 2289	154
A 681	21	A 5207	30	C 2051	105-117	C 2314	48
A 682	21	A 5208	30	C 2052	105-117	C 2575	49-51
A 690	21	A 5216	34	C 2055	104-117	C 2793	50
A 692	21	A 5217	21	C 2085	136-148	C 2824	50
A 693	21	A 5279	7	C 2087	154	C 2829	50
A 706	22	A 5280	8	C 2088	154	C 2832	50-52
A 837	10-30	A 5370	8-24	C 2089	154	C 2843	138
A 846	34	A 5385	25	C 2111	137	C 2848	158
A 847	34	A 5387	7	C 2114	51	C 2882	138
A 848	22	A 5396	25	C 2149	137	C 2883	142
A 1142	23	A 5398	7	C 2160	145	C 3036	130
A 1235	23	A 5400	23	C 2161	145	C 3038	130
A 5107	20	A 5406	8-24	C 2162	145	C 3075	130
A 5108	20	A 5426	8-24-35	C 2163	145	C 3111	143
A 5109	20	SERIE C		C 2164	145	C 3112	137
A 5110	20	Discos	Págs.	C 2165	145	C 3118	50-51
A 5178	7	C 12	50	C 2166	146	C 3179	152
A 5179	7	C 30	49	C 2167	146	C 3180	147
A 5184	22-30	C 84	52-161	C 2168	146	C 3181	148
A 5192	34	C 86	55	C 2169	146	C 3199	50
A 5194	6	C 841	52	C 2170	146	C 3201	52
A 5195	6	C 342	49-52	C 2171	146	C 3220	147
A 5196	6	C 503	52	C 2172	146	C 3236	148
A 5197	6	C 608	49	C 2173	146	C 3306	148
A 5198	6	C 610	50	C 2174	146	C 3319	138
A 5199	6	C 953	136	C 2175	146	C 3320	138
A 5200	34	C 971	136	C 2176	146	C 3321	50
A 5203	20	C 1189	46	C 2177	146	C 3445	139
				C 2178	147	C 3448	139
				C 2179	147	C 3449	139
				C 2277	50	C 3452	136



LO MEJOR DE LOS DISCOS DEL MUNDO

SERIE C		SERIE D		Discos	Págs.	Discos	Págs.
Discos	Págs.	Discos	Págs.				
C 3455	139	D 580	32	L 1422	61	RS 119	120
C 3708	142	D 4321	31	L 1429	61	RS 120	127
C 3738	131	D 4927	31	L 1460	157	RS 121	128
C 3739	131	D 4935	31	L 1465	157	RS 122	128
C 3740	131	D 5093	124	L 1512	158	RS 123	128
C 3741	131	D 5111	124	L 1520	158	RS 124	128
C 3743	138	D 5124	124	L 1530	158	RS 125	128
C 3744	138	D 8080	6	L 1545	158	RS 126	148
C 3745	138	D 8081	6	L 1546	158	RS 126	168
C 3746	138	D 8083	15	L 1547	159	RS 127	148
C 3751	136	D 8085	15	L 1548	159	RS 127	168
C 3752	142	D 8086	16			RS 128	149
C 3753	136	D 8087	16	SERIE RS		RS 128	168
C 3754	136	D 9456	9-32			RS 129	149
C 3755	136	D 9457	9 32	Discos	Págs.	RS 129	168
C 3845	133	D 17204	15	RS 101	52	RS 130	149
C 3846	142	D 17205	15	RS 102	52	RS 130	168
C 3847	142	D 17206	15	RS 105	52	RS 131	124
C 4118	115			RS 106	123	RS 131	128
C 4148	115	SERIE L		RS 107	123	RS 132	55-149
C 4157	95			RS 108	123	RS 133	55-149
C 4170	98			RS 109	123	RS 134	55 149
C 4171	107			RS 110	123	RS 135	53
C 4176	96				120	RS 136	53
C 4209	96	Discos	Págs.	RS 111	123	RS 137	53
C 4230	119	L 1196	59		127	RS 138	53
C 4231	94	L 1247	59	RS 112	120-124	RS 139	53
		L 1319	60	RS 113	120	RS 140	47-50
		L 1395	60	RS 114	120	RS 141	96
		L 1415	60	RS 115	120	RS 142	142
		L 1419	61	RS 116	120	RS 143	143
		L 1420	61	RS 117	120	RS 144	142
		L 1421	61	RS 118	120	RS 145	142
						RS 146	137-140

SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

SERIE RS		Discos	Págs.	Discos	Págs.	Discos	Págs.
		RS 178	98	RS 210	155	RS 239	153
		RS 179	98		156	RS 240	153
		RS 180	98	RS 211	103		154
RS 147	137	RS 181	99		115	RS 241	155
RS 148	137	RS 182	99	RS 212	64-66	RS 242	155
RS 149	96	RS 183	99	RS 213	54-66	RS 243	33
RS 150	53	RS 184	43	RS 214	54-98	RS 244	62 63
RS 151	138	RS 185	43		152	RS 245	162
RS 152	130	RS 186	111	RS 215	153	RS 246	51
RS 153	53-161	RS 187	111	RS 216	55-73	RS 247	72
RS 154	53	RS 188	111	RS 217	166	RS 248	72
RS 155	96-161	RS 189	111	RS 218	166	RS 249	72
RS 157	53	RS 190	111	RS 219	139	RS 250	72
RS 158	53	RS 191	111	RS 220	139	RS 251	73
RS 159	53	RS 192	111	RS 221	166	RS 252	73
RS 160	96	RS 193	111	RS 222	140	RS 253	73
RS 161	96	RS 194	111	RS 223	144	RS 254	73
RS 162	155	RS 195	111	RS 224	144	RS 255	51
RS 163	89	RS 196	112	RS 225	144	RS 256	54
RS 164	96	RS 197	162	RS 226	144	RS 257	51 54
	107	RS 198	112	RS 227	109	RS 258	108
RS 165	108	RS 199	40	RS 228	109		122
	117	RS 200	40	RS 229	166	RS 259	108
RS 166	108	RS 201	40	RS 230	166		122
RS 167	107	RS 202	40	RS 231	131	RS 260	115
RS 168	116			RS 232	109	RS 261	116
RS 169	107	RS 203	103	RS 233	131	RS 262	116
RS 170	53		114		115	RS 263	116
RS 171	96	RS 204	114	RS 234	162	RS 264	107
RS 172	116		115		153	RS 265	107
RS 173	66 98	RS 205	114	RS 235	154		110
RS 174	98	RS 206	114		115	RS 266	108
RS 175	98	RS 207	145-147	RS 236	154		122
RS 177	98	RS 208	145	RS 237	154	RS 267	Ver emitas
		RS 209	54-114	RS 238	163-164		

SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

SERIE RS

SERIE RS		Discos	Págs.	Discos	Págs.	Discos	Págs.
		RS 297	109	RS 325	99	RS 358	43
		RS 298	109	RS 326	43	RS 259	45
		RS 299	109	RS 327	43	RS 360	106
RS 268	Ver erratas	RS 300	109	RS 328	141	RS 361	106
RS 269	Ver erratas	RS 301	107-109	RS 329	105	RS 362	106
RS 270	64-68	RS 302	129	RS 330	105	RS 363	135
RS 271	64-68	RS 303	110	RS 331	141	RS 364	135
RS 272	51-54	RS 304	103-121	RS 332	134	RS 365	134
RS 273	163	RS 305	103-118	RS 333	51	RS 366	134
RS 274	74	RS 306	121	RS 334	54	RS 367	129
RS 275	74-96	RS 307	121	RS 335	97	RS 368	129
RS 276	94-96		104	RS 336	155	RS 369	106
RS 277	74	RS 308	118	RS 337	93	RS 370	99
RS 278	60-63		121	RS 338	162	RS 371	99
RS 279	62	RS 309	54		163	RS 372	101
RS 280	164	RS 310	54	RS 339	64	RS 373	101
RS 281	164	RS 311	134	RS 340	107	RS 374	43
RS 282	151	RS 312	134	RS 341	70-95	RS 375	43
RS 283	151	RS 313	129-130	RS 342	125	RS 376	44
RS 284	130	RS 314	129-130	RS 343	125	RS 377	44
RS 285	130	RS 315	135	RS 344	125	RS 378	44
RS 286	38	RS 316	134	RS 345	125	RS 379	44
RS 287	38	RS 317	135	RS 346	125	RS 380	44
RS 288	99		102	RS 347	125	RS 381	118
RS 289	99	RS 318	104	RS 348	100	RS 382	118
RS 290	99		113	RS 349	100	RS 383	126
RS 291	99		102	RS 350	100	RS 384	126
RS 292	99	RS 319	104	RS 351	101	RS 385	134
RS 293	113-121		113	RS 352	141	RS 386	41
	102	RS 320	113	RS 353	141	RS 387	99
RS 294	113	RS 321	102	RS 354	100	RS 388	100
	121	RS 322	102	RS 355	100		101
RS 295	105	RS 323	103	RS 356	43	RS 389	101
RS 296	109	RS 324	38	RS 357	43	RS 390	141

SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

SERIE RS

		Discos	Págs.			Discos	Págs.			Discos	Págs.
Discos	Págs.										
RS 391	38	RS 419	45	RS 454	129	RS 487	135				
RS 392	44	RS 420	152		135	RS 488	135				
RS 393	44	RS 421	152	RS 455	141	RS 489	118				
RS 394	135	RS 422	152	RS 456	144			RS 491	106		
RS 395	106	RS 423	151	RS 457	97				110		
RS 396	106	RS 424	151	RS 458	97	RS 492	133				
RS 397	150	RS 425	151	RS 459	97		142				
RS 398	97	RS 426	152	RS 460	97	RS 493	133				
RS 399	64-68	RS 427	135	RS 461	93	RS 498	131				
RS 400	70	RS 428	140	RS 462	150	RS 499	132				
RS 401	71	RS 429	140	RS 463	150	RS 500	112				
RS 402	72	RS 430	140	RS 464	71	RS 501	135				
RS 403	68	RS 431	166	RS 465	73-95	RS 502	132				
RS 404	74-97	RS 432	166	RS 466	72	RS 503	132				
RS 405	168	RS 433	166	RS 467	71	RS 504	132				
RS 406	163	RS 434	166	RS 468	71	RS 505	132				
RS 407	106	RS 435	45	RS 469	75	RS 506	132				
		RS 436	45	RS 470	82	RS 507	132				
		RS 438	150	RS 471	70			RS 508	132		
		RS 439	65	RS 472	95				165		
RS 408	108	RS 440	65	RS 473	93	RS 509	132				
	119	RS 441	68	RS 474	97		165				
	123	RS 442	68	RS 475	167	RS 510	151				
RS 409	119	RS 443	65	RS 476	100	RS 511	45				
RS 410	125	RS 444	69	RS 477	167	RS 5001	11				
RS 411	45	RS 445	65	RS 478	97	RS 5002	11				
RS 412	44	RS 446	74-94	RS 479	65	RS 5003	26				
RS 413	44	RS 447	97	RS 480	164	RS 5004	26				
RS 414	140	RS 448	121	RS 481	133	RS 5005	26				
RS 415	100	RS 449	98	RS 482	133	RS 5006	26				
	134	RS 450	45	RS 483	133	RS 5007	26				
RS 416	135	RS 451	45	RS 484	144	RS 5008	26				
RS 417	113	RS 452	33	RS 485	165	RS 5009	26				
RS 418	45	RS 453	122	RS 486	133-165	RS 5010	17				

SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

SERIE RS

Discos		Págs.	Discos		Págs.	Discos		Págs.
RS 5011	13		RS 5041	5		RS 5519	25	
RS 5012	13		RS 5042	20		RS 5520	39	
RS 5013	13		RS 5043	20		RS 5521	39	
RS 5014	13		RS 5044	19		RS 5522	40	
RS 5015	9-14		RS 5045	19		RS 5523	40	
RS 5016	4-14		RS 5046	20		RS 5524	40	
RS 5017	34		RS 5047	20		RS 5525	3-12	
RS 5018	34		RS 5048	31		RS 5526	17	
RS 5019	16		RS 5049	36		RS 5527	3-17	
RS 5020	16		RS 5050	36		RS 5528	3-18	
RS 5021	16		RS 5051	36		RS 5529	2	
RS 5022	16		RS 5052	11		RS 5530	2	
RS 5023	16		RS 5053	17-29		RS 5531	2	
RS 5024	22		RS 5054	11		RS 5532	25	
RS 5025	22		RS 5055	35		RS 5533	5	
RS 5026	23		RS 5056	11		RS 5534	4	
RS 5027	23		RS 5501	2		RS 5535	5	
RS 5028	12		RS 5502	2		RS 5536	5	
RS 5029	12		RS 5503	2		RS 5537	3 5	
RS 5030	12		RS 5504	2		RS 5538	27	
RS 5031	29		RS 5505	10		RS 5539	34	
RS 5032	29		RS 5506	10		RS 5540	16	
RS 5033	29		RS 5507	10		RS 5541	11	
RS 5034	29		RS 5508	10		RS 5542	4-18	
RS 5035	29		RS 5509	10		RS 5543	28-36	
RS 5036	29		RS 5510	10		RS 5544	37	
RS 5037	14		RS 5511	10		RS 5545	11	
RS 5038	15		RS 5512	11		RS 5546	11	
RS 5039	15		RS 5513	17		RS 5547	41	
RS 5040	15		RS 5514	17		RS 5548	41	
			RS 5515	25				
			RS 5516	25				
			RS 5517	25				
			RS 5518	25				

SERIE S

Discos		Págs.
S 11		34
S 67		33
S 69		33
S 70		33
S 77		35
S 86		33
S 88		33
S 89		58
S 92		34
S 105		33
S 106		33
S 107		35
S 5085		38
S 5087		39
S 5088		39
S 5091		32
S 5094		33
S 5106		39
S 5108		39
S 5109		29
S 5110		39
S 5111		39
S 5112		39

SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



LO MEJORES DISCO DEL MUNDO

SERIE S		Serie numérica		Discos	Págs.	Discos	Págs.
Discos	Págs.	Discos	Págs.				
S 5113	39	187	47	837	87	3019	77-84
S 5114	39	286	55	841	87-88	3022	84-89
S 5125	57	287	55	845	87	3023	85-89
S 5126	57	288	55	847	87	3025	69-77
S 5127	59	467	60	852	87	3027	77
S 5135	57	513	47	853	87	3028	82-91
S 5136	57	537	90	860	92	3030	77-84
S 5137	57	576	47	865	92	3042	77-90
S 5138	58	618	90	872	91	3043	84 85
S 5139	58	635	46	883	65	3050	92
S 5140	58	637	46	884	77-91	3051	69-85
S 5141	58	640	46	889	61	3052	78-84
S 5142	58	654	46	890	89-92	3053	78
S 5143	58	655	46	965	61	3055	78-85
S 5144	58	671	90-91	1266	160	3059	82
S 5145	58	692	46	1354	160	3069	78-90
S 5160	59	693	46	1388	48-162	3074	85
S 5161	61	785	46	1719	167	3075	78
S 5162	59	786	46	1746	167	3092	75
S 5163	59	789	86	1856	56	3093	78
S 5164	59	799	86	1857	56	3094	78
S 5166	57	800	86	1858	56	3096	69-83
S 5187	57	803	86	1909	48-162	3097	66
S 5189	57	805	86	1924	161	3103	80-91
S 5190	57	810	88-48	2373	48-162	3104	78
		826	86	2374	56	3105	79
		827	86	2376	159	3117	76-80
		828	80-87	2426	161	3126	89
		829	87 88	2664	160	3127	70-81
		833	46	2738	46	3128	79
		834	46	2753	46-49	3132	167
				2998	77-92	3135	81-83
				2999	69-92	3136	67-75
				3003	91-93	3137	76-79

SERIE X

Discos Págs.

X 2168 116

SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

SERIE NUMÉRICA

Discos	Págs.	Discos	Págs.	Discos	Págs.	Discos	Págs.
3831	75-80	3173	88	3373	64	9048	37-127
3139	76 83	3174	67	3394	66	9411	13
3141	79	3185	67	3663	163	9425	19
3141	79-83	3186	83-86	4962	13	9426	19
3142	81-82	3187	80 88	4963	13	9427	19
3143	70-76	3191	84	4964	13	9432	13
3144	76-85	3196	67	5034	13	9435	19
3145	70-81	3208	66-162	5035	9 14	16379	12
3146	67	3204	68	5036	9 14	16387	28
3151	67	3206	70-81	5037	13	16388	28
3153	67-85	3207	76	5685	63	16389	28
3154	81-86	3208	83	5751	62	16390	28
3155	69	3216	95	5781	63	17552	18
3156	80	3267	68	5892	62	17555	28
3159	76-79	3294	66	5931	62		
3160	88	3300	95	6114	48		
3162	75-79	3358	66	7115	38		



SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



FE DE ERRATAS

Página	Línea	DICE	LEA SE
104	I	Elisa.	Felisa.
163	10	3363	3663

FALTAS de Repertorio

VICENTE BALLESTER (Pág. 33) —25 centímetros,
etiqueta violeta.

Falta indicar el siguiente disco:

RS 5041 { O sole mío (E. di Capúa).
Tus ojillos negros, por E. de Hidalgo.

FLORENCIO CONSTANTINO (Pág. 22). 30 centímetros
etiqueta violeta.

Falta indicar el siguiente disco:

RS 453 { Mi niña, Canción (Gueta y).
La partida, ídem, por V. Ballester.

"LOS GOBBI" (Pág. 154). 25 c/m., etiqueta granate.

Faltan los siguientes discos:

RS 267 { Terezina, Canción macarrónica.
Los llorones, Dúo cómico.

RS 268 { Oiga... che... diga... Vea... che, Canción cómica.
Los recuerdos, Canción humorística.

RS 269 { Mozos guapos, Tango cantado.
El joven chic, Canción humorística.



LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

QUIEN COMPRA BUENAS AGUJAS
PROLONGA LA VIDA DE SUS DISCOS



Las agujas «VIVA-TONAL», son tan superiores a las demás, que, después de haberlas probado la primera vez, se usan siempre, porque:

- 1.º **Mejoran el tono**, dándole matices de vigor y eliminando todo sonido estridente.
- 2.º **Son especiales**, por el temple de acero empleado en su manufactura y el perfecto pulido de la punta.
- 3.º **Prolongan la vida de los discos**, porque graduadas de manera especial, sostienen perfecta la audición hasta su fin, no deteriorando el disco para nada; y
- 4.º **Son convenientes**, ahorran dinero, ya que no perjudican los discos, y quedan éstos como nuevos, aún después de muchísimo uso.

CAJITA DE 200 AGUJAS, PESETAS 1,50

SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



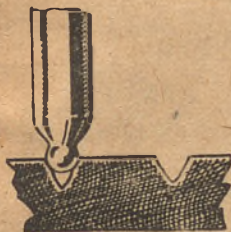
LOS MEJORES DISCOS DEL MUNDO

Viendo es como se cree...

en la superioridad de las

Agujas «VIVA-TONAL»

Las siguientes ilustraciones, hechas de fotografías ampliadas, muestran el corte de un disco con sus canales, donde está la impresión y la diferencia que existe entre diversas agujas de fonógrafo, comparadas con las agujas «VIVA-TONAL».



Esto demuestra la acción del zafiro en los canales del disco. Obsérvese el daño que causa, viendo el otro canal, después de contadas audiciones, además de no recoger toda la impresión.



Una aguja de acero de materia inferior y mal pulida, desliza por complotado las ranuras impresionadas, con sola media audición, según se podrá apreciar en la ranura siguiente.



Esta ilustración enseña la importancia que tiene el usar buenas agujas en los discos. No sólo está en que sean de acero legítimo, sino que el acabado esté bien graduado para poder llegar hasta el fondo de la impresión y absorber toda la música. Estas son agujas «VIVA-TONAL».

Es, por lo tanto, fundamental la gran superioridad
===== de las agujas «VIVA-TONAL» =====

SIN RUIDO EN LAS SUPERFICIES



Discos Dobles
"REGAL"

1927

CATALOGO GENERAL