

LA VOZ DE SU AMO



Imperio Argentina



Angelillo

su música preferida
en el momento deseado

RECOPILACION
1er SEMESTRE

1936

ODEON



OBRAS DE CONCIERTO

ORQUESTA SEVILLA, TÍPICA ESPAÑOLA

| | |
|--|---------------|
| Mallorca. (Albéniz) Barcarola | 2 1 4 . 5 0 3 |
| Torre Bermeja. (Albéniz) | Odeon |
| Bajo la palmera. «Sous le palmier» (Albéniz) | 2 7 3 . 0 1 7 |
| Oriental. (Albéniz) | Odeon |

ORQUESTA TZIGANE THE BLUE HUNGARIAN BAND

| | |
|--|-----------|
| Sobre las olas. (J. Rosas) Vals | C 6 0 0 8 |
| El Danubio azul. (J. Strauss) Vals | Regal |

RODE Y SU ORQUESTA TZIGANE

| | |
|---|---------------|
| A orillas del Danubio azul. Vals vienés | 2 0 3 . 4 7 2 |
| Madrid de mis amores. Selección de valses | Odeon |
| Lluvia de diamantes. Selección de valses | 2 0 3 . 5 2 3 |
| Volga - Volga. Selección de valses | Odeon |

ZARZUELAS Y REVISTAS

ASOMBRO DE DAMASCO, EL

| | |
|---|---------------|
| Fantasia (1. ^a y 2. ^a partes) | 2 1 4 . 5 0 4 |
| Orq. Sevilla, típica española | Odeon |

ME LLAMAN LA PRESUMIDA

| | |
|--|---------------|
| Una mujer madrileña. Escena-pasacalle | D A 4 2 4 8 |
| Maruja Vallojera, Srtas. Téllez y Piñero y señores Rodríguez, Daina y Ritoré | |
| Cuando manda el corazón. Dúo | Voz d. s. Amo |
| Maruja Vallojera y Salvador Castelló | |

| | | | | |
|---|-------|-------|-------|---------------|
| La cosa fué. Mazurca-dueto | | | | |
| Luis Sagi-Vela y Salvador Castelló | | | | D A 4 2 4 9 |
| Madrileña graciosa. Romanza | | | | Voz d. s. Amo |
| Luis Sagi-Vela | | | | |
| Me llaman la presumida. Habanera-terceto | | | | |
| Maruja Vallojera, Luis Sagi-Vela y Salvador Cas-telló | | | | D A 4 2 5 0 |
| Si presumo es porque quiero. Dúo-chotis | | | | |
| Maruja Vallojera y Luis Sagi-Vela | | | | Voz d. s. Amo |
| La mujer moderna. Dueto cómico | | | | |
| María Téllez y Eladio Cuevas | | | | G Y 2 0 1 |
| Fox de los gases. Dueto cómico | | | | |
| Amparo Bori y Paco Arias | | | | Voz d. s. Amo |

(Album núm. 99)

MUJERES DE FUEGO

| | | | | |
|---|-------|-------|-------|------------------------------|
| La mata de pelo. Habanera-danzón | | | | |
| Margarita Carbajal y girls | | | | |
| Carmen la cigarrera. Pasodoble | | | | |
| Margarita Carbajal, Amparito Taberner y girls | | | | 2 0 3 . 4 9 7 Odeon |
| Perlas de Ceylan. Slow-foxtrot | | | | |
| La Calixta. Chotis comunista | | | | |
| Orquesta Casablanca | | | | A E 4 5 6 8 Voz d. s. Amo |

QUE ME LA TRAIGAN

| | | | | |
|--------------------------------------|-------|-------|-------|----------------------------|
| La papelera. Chotis | | | | |
| Laura Pinillos, Alady, Lepe y Garasa | | | | |
| Soy cañí. Pasodoble | | | | |
| Laura Pinillos | | | | G Y 2 0 2 Voz d. s. Amo |

PELÍCULAS SONORAS**ABAJO LOS HOMBRES**

| | | | | |
|---|-------|-------|-------|------------------------|
| La colegiala. Slow-foxtrot | | | | |
| Cheri. Vals (con E. Tarin) | | | | 2 0 3 . 5 0 9 Odeón |
| Carmen Aubert y Matas' Band | | | | |
| Clèmencia. Tango (ac. orquesta típica) | | | | |
| Abajo los hombres. Marcha (con girls) | | | | 2 0 3 . 5 1 0 Odeon |
| Carmen Aubert y Matas' Band | | | | |

BAILARÍN Y EL TRABAJADOR, El

| | | | | | | |
|--|-------|-------|-------|-------|-------|---------------|
| <i>Anoche te vi.</i> Fox con coro | | | | | | 2 7 3 . 0 2 8 |
| <i>Vals americano</i> | | | | | | Odeon |
| Orquesta Andrés Moltó | | | | | | |
| <i>Marcha del Royal Club (con coro)</i> | | | | | | 2 7 3 . 0 2 9 |
| <i>Vals vienes</i> | | | | | | Odeon |
| Orquesta Andrés Moltó | | | | | | |
| <i>Blanca noche de quimera. Blues</i> | | | | | | 2 0 3 . 5 1 7 |
| <i>Marcha de las galletas (con coro)</i> | | | | | | Odeon |
| Antoñita Colomé y Mariano Sevilla | | | | | | |

BELLA ADELINA

| | | | | | | |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|---------------|
| <i>No me abandones.</i> Foxtrot c/r | | | | | | 1 8 3 . 9 8 6 |
| <i>¡Eramos tan jóvenes!</i> Foxtrot c/r | | | | | | Odeon |
| Org. Eddie Carroll | | | | | | |

BILLETE DE MIL, El

| | | | | | | |
|-------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|---------------|
| <i>Rumba seductora</i> | | | | | | AE 4 5 1 9 |
| <i>Contigo lo disfruto.</i> Foxtrot | | | | | | Voz d. s. Amo |
| Org. Criolla de Rico | | | | | | |

BOLERO

| | | | | | | |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|-----------|
| <i>Bolero. Danza</i> | | | | | | C 6 0 0 9 |
| <i>Ama a tu prójimo.</i> Foxtrot del film «Música sobre las olas» | | | | | | Regal |
| Orgs. J. Muscant-Troxy y Henry Hall | | | | | | |

CASINO DE PARÍS

| | | | | | | |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|---------------|
| <i>Una latina de Manhattan.</i> Foxtrot c/r | | | | | | AE 4 5 5 7 |
| <i>Alrededor de las nueve menos cuarto.</i> Foxtrot c/r | | | | | | Voz d. s. Amo |
| Orquesta Jack Hylton | | | | | | |

CHICO MILLONARIO

| | | | | | | |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|---------------|
| <i>Mandy.</i> Foxtrot c.r. | | | | | | AE 4 5 2 4 |
| <i>Tu cabeza en mi hombro.</i> Foxtrot c/r | | | | | | Voz d. s. Amo |
| Orqs. «Fats» Waller y Tom Coakley | | | | | | |
| <i>Un poco de música.</i> Foxtrot c/r | | | | | | 1 8 3 . 9 8 7 |
| <i>El ritmo es nuestro trabajo.</i> Quick-step c/r (no pertenece al film) | | | | | | Odeon |
| Orquesta Nat Gonella | | | | | | |

DESFILE DE PRIMAVERA

| | | | | |
|--|-------|-------|-------|---------------|
| A orillas del Danubio azul. Vals vienes | | | | 2 0 3 . 4 7 2 |
| Madrid de mis amores. Selección de valses (No pertenece al film) | | | | Odeon |
| Orq. Tzigane Rode | | | | |

ESTO ES MÚSICA

| | | | | |
|---|-------|-------|-------|---------------|
| Esto es música. Foxtrot c/r | | | | AE 4 5 8 9 |
| ;Se enamoró del director de orquesta! Foxtrot c/r | | | | Voz d. s. Amo |
| Orquesta Jack Hylton | | | | |
| Minnie, la llorosa. Foxtrot c/r | | | | AE 4 5 9 0 |
| Volando en una alfombra de nubes. Foxtrot c/r | | | | Voz d. s. Amo |
| Orquesta Jack Hylton | | | | |
| Mi primera emoción. Foxtrot c/r | | | | AE 4 5 9 1 |
| Que salgas bien de tus apuros. Foxtrot c/r | | | | Voz d. s. Amo |
| Orquesta Jack Hylton | | | | |
| El Runaround. Foxtrot c/r | | | | AE 4 5 9 2 |
| Rimas infantiles. Foxtrot c/r. (No pertenece al film) | | | | Voz d. s. Amo |
| Orquesta Jack Hylton | | | | |

GONDOLERO DE BROADWAY, El

| | | | | |
|---|-------|-------|-------|---------------|
| Ninguna como tú. Foxtrot c/r | | | | AE 4 5 7 0 |
| La rosa en su cabello. Vals c/r | | | | Voz d. s. Amo |
| Orquesta Eddy Duchin | | | | |
| Lulú de vuelta a la ciudad. Foxtrot c/r | | | | AE 4 5 7 1 |
| Lento y cadencioso. Foxtrot c/r | | | | Voz d. s. Amo |
| Orquesta «Fats» Waller | | | | |

GRAN DUQUESA Y EL CAMARERO, La

| | | | | |
|---|-------|-------|-------|---------------|
| Junio en Enero. Foxtrot c/r | | | | AE 4 5 2 9 |
| Suspiro por ti. Foxtrot c/r | | | | Voz d. s. Amo |
| Orquesta Teddy Joyce | | | | |
| Te doy mi corazón. Foxtrot c/r | | | | AE 4 5 3 0 |
| El amor está a la puerta. Foxtrot c/r | | | | Voz d. s. Amo |
| Orqs. Eddy Duchin y The Pickens Sisters | | | | |

HIJA DE JUAN SIMÓN, La

| | | | | |
|-------------------------|-------|-------|-------|---------------|
| Milonga de Juan Simón | | | | 2 0 3 . 4 8 8 |
| Copla de la feria | | | | Odeon |
| Angelillo, ac. guitarra | | | | |

Como aquella Magdalena. Pasodoble por milonga 2 0 3 . 4 8 9
Radio Cuba. Danzón Odeon
 Angelillo, ac. Orq. Moltó

Soy un pobre presidiario. Marcha (con coro) 2 0 3 . 4 9 0
¡Ay Carmela! Canción Odeon
 Angelillo, ac. Orq. Moltó

INDÓMITA, La

Indómita. Foxtrot c/r AE 4 5 3 3
Nada es nuevo. Foxtrot c/r Voz d. s. Amo
 Orquesta Richard Himber

INVITACIÓN AL VALS

Las melodías inmortales de Weber. Fantasía (1.^a y 2.^a partes) 2 0 3 . 4 7 3
 Orquesta Sinfónica Odeon

JUANITA

Juanita. Rumba gitana c/r 2 0 3 . 5 0 6
Mon coeur attend. Vals c/r Odeon
 Orquesta Tzigane Rode

MALVADO CARABEL, El

Morenita. Son-rumba 2 7 3 . 0 3 2
Trigueña clara. Bolero-rumba c/r. (No pertenece al film)
 Orquesta Andrés Moltó Odeon

MARIETA, LA TRAVIESA

Canción callejera italiana AE 4 5 3 1
Dulce misterio de la vida Voz d. s. Amo
 Jeanette MacDonald

Dulce misterio de la vida. Vals c/r 1 8 3 . 9 8 8
Luna del Sur. Foxtrot c/r Odeon
 Orquesta Eddie Carroll

MAZURCA

Quédate a mi lado. Canción 2 0 3 . 5 0 7
Por una hora de pasión. Canción Odeon
 Pola Negri

MELODÍA DE BROADWAY 1936, La

Ritmo de Broadway. Foxtrot c/r AE 4564
 Un domingo por la tarde. Foxtrot c/r Voz d. s. Amo
 Orquesta Richard Humber

Tú eres mi buena estrella. Foxtrot c/r AE 4563
 ¿Me tomas el pelo? Foxtrot c/r Voz d. s. Amo
 Orquesta Eddy Duchin

Tú eres mi buena estrella. Foxtrot AE 4572
 ¿Me tomas el pelo? Foxtrot Voz d. s. Amo
 Eleanor Powell (refrán y claquén)

MILLONES DE BREWSTER, Los

La caranga. (c/r) 273.009
 Todo marcha bien. Foxtrot c/r. (No pertenece al film) Odeon
 Orquesta Lew Stone

Me atrevo. Foxtrot c/r AE 4532
 El amor pasa. Vals c/r del film «Vivamos esta noche» Voz d. s. Amo
 Orq. Jack Jackson y Eddy Duchin

MORENA CLARA

El día que nací yo. Canción 203.515
 Echale guinda al pavo. Bulerías (con Miguel Ligero) Odeon
 Imperio Argentina

Falsa moneda. Zamba 203.516
 María del Carmen. Pasodoble (No pertenece al film) Odeon
 Imperio Argentina

MÚSICA SOBRE LAS OLAS

Ama a tu prójimo. Foxtrot C 6009
 Bolero. Danza del film del mismo nombre Regal
 Orq. Henry Hall y J. Muscant-Troxy

ROBERTA

No quiero bailar. Foxtrot c/r AE 4537
 Una cosa para recrear la vista. Foxtrot c/r Voz d. s. Amo
 Orquesta Jack Hylton

El humo ciega tus ojos. Foxtrot c/r AE 4538
 ¡Empecemos! Foxtrot c/r Voz d. s. Amo
 Orquesta Paul Whiteman

ROSARIO LA CORTIJERA

| | | | | | | | |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---------------|
| <i>Las cosas del cariño.</i> Canción de Rosario | | | | | | | 2 0 3 . 5 1 1 |
| <i>Lo mismito que gallinas.</i> Tanguillo | | | | | | | Odeon |
| Estrellita Castro | | | | | | | |

RUMBO AL CAIRO

| | | | | | | | |
|--|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---------------|
| <i>Rumbo al Cairo.</i> Foxtrot c/r | | | | | | | G Y 1 9 7 |
| <i>Copeo de Manacor.</i> Vals característico c/r | | | | | | | Voz d. s. Amo |
| Orquesta Blue Stars Jazz | | | | | | | |

SECRETO DE ANA MARÍA, EL

| | | | | | | | |
|---------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---------------|
| <i>Mi destino.</i> Slow-foxtrot | | | | | | | A E 4 5 7 5 |
| <i>La caraba (c/r).</i> | | | | | | | Voz d. s. Amo |
| Orquesta Demon's Jazz | | | | | | | |

SOMBREO DE COPA

| | | | | | | | |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---------------|
| <i>Juntando nuestras caras.</i> Foxtrot c/r | | | | | | | A E 4 5 7 7 |
| <i>¡Qué hermoso día!</i> Foxtrot c/r | | | | | | | Voz d. s. Amo |
| Orquesta Eddy Duchin | | | | | | | |
| <i>El Piccolino.</i> (c/r) | | | | | | | A E 4 6 0 0 |
| <i>Sombrero de copa.</i> Foxtrot c/r | | | | | | | Voz d. s. Amo |
| Orquesta Ray Noble | | | | | | | |

TANGO BAR

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---------------|
| <i>Por una cabeza.</i> Tango-canción | | | | | | | 1 8 4 . 3 5 9 |
| <i>Los ojos de mi moza.</i> Jota | | | | | | | Odeon |
| Carlos Gardel | | | | | | | |
| <i>Arrabal amargo.</i> Tango | | | | | | | 1 8 4 . 3 6 0 |
| <i>Lejana tierra mía.</i> Canción | | | | | | | Odeon |
| Carlos Gardel | | | | | | | |

VENUS NEGRA, La

| | | | | | | | |
|-------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----------|
| <i>C'est lui.</i> Blues | | | | | | | C 8 5 0 3 |
| <i>Haití.</i> Canción | | | | | | | Regal |
| Josephine Baker | | | | | | | |

VIVA EL AMOR

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---------------|
| <i>Vida regalada.</i> Foxtrot c/r | | | | | | | A E 4 5 7 6 |
| <i>Viva el amor.</i> Foxtrot c/r | | | | | | | Voz d. s. Amo |
| Orquesta Benny Goodman | | | | | | | |

VIVAMOS ESTA NOCHE

El amor pasa. Vals c/r AE 4532
Me atrevo. Foxtrot c/r del film «Los millones de Brewster»
 Orqs. Eddy Duchin y Jack Jackson Voz d. s. Amo

CANCIONES Y COUPLETS**ANDERSON, Marian (Contralto)**

Deep River. Negro spiritual GY 198
Heav'n, Heav'n (I got a robe). Negro spiritual Voz d. s. Amo

AUBERT, Carmen

Pobreza. Tango 203521
En voz alta. Vals Odeon

BOYER, Lucienne

Dans la fumée. Canción C 8500
Parlez-moi d'amour. Canción Regal
Sans toi. Tango-canción C 8501
Si petite. Canción Regal

CASTRO, Estrellita

Maria Salomé. Zambra 203508
Vámonos pá Cai. Tanguillo Odeon
Maria del Carmen 203520
Al pasar la barca. Bulerías Odeon

MELLER, Raquel

Bajo los puentes del Sena 184362
Pobre Mimí Odeon
Lola Triana. «Arenitas de mi amor». Canción-tonadilla 184363
La corregidora Odeon
My baby. Blues-canción 184364
Más que a todo. Fox-rumba canción Odeon

MUELLER, Fred

De Lucerna hacia Weggis. Canción suiza con yodel
Montañés alegre. Canción suiza con yodel
A E 4 5 9 5
 Voz d. s. Amo

PIQUER, Conchita

Herencia gitana. Farruca-zambra
Limón, limonero. Pasodoble-canción
G Y 1 9 6
 Voz d. s. Amo

Doña Sol. Pasodoble-canción
La ventera de Aracena. Canción andaluza con fandangos
G Y 2 0 5
 Voz d. s. Amo

TRÍO LAS HERAS

Adoración. Vals criollo
Virgen de Guadalupe. Canción serrana
A E 4 5 9 8
 Voz d. s. Amo

B A I L A B L E S**B A N D A S****CUERPO DE SEGURIDAD Y ASALTO**

Los voluntarios. Marcha con cornetas
España republicana. Marcha con cornetas
A E 4 5 6 1
 Voz d. s. Amo

HISPÁNICA

Tortolitos. Pericón
Perfume andaluz. Vals-jota
A E 4 5 6 9
 Voz d. s. Amo

ODEON

Noain. Pasodoble
Chocolatina. Java
2 7 3 . 0 1 2
 Odeon

ORQUESTAS

ALEXANDER

| | | | |
|---|-------|-------|---------|
| Adriana. Vals | | C | 6 0 0 0 |
| ¡Volverás! Foxtrot | | Regal | |
| Rosa del Río. Pasodoble | | C | 6 0 0 1 |
| La princesa de las czardas. Vals | | Regal | |
| Nizza bella. Vals musette | | C | 6 0 0 2 |
| Mi guapita. Vals español | | Regal | |
| Antoñita. Foxtrot-marcha | | C | 6 0 0 3 |
| Háblame de amor. Vals-boston | | Regal | |
| Tan pequeña. Vals | | C | 6 0 0 4 |
| El valiente. Pasodoble | | Regal | |

BASTIEN, André

| | | | |
|-------------------------------------|-------|---------------|---------|
| Totor t'as tort. Foxtrot c/r | | AE | 4 5 7 9 |
| Coquin d'amour. Foxtrot c/r | | Voz d. s. Amo | |

BOHEMIOS VIENESES

| | | | |
|------------------------------|-------|---------------|--|
| La viuda alegre. Vals | | 2 7 3 . 0 0 5 | |
| El barón gitano. Vals | | Odeon | |
| Estudiantina. Vals | | 2 7 3 . 0 2 2 | |
| Ninna-Nanna. Vals | | Odeon | |

COTTON, Billy

| | | | |
|------------------------------------|-------|---------------|--|
| New Jig Rhythm. Foxtrot c/r | | 2 7 3 . 0 2 1 | |
| Temptation Rag. Quick-step | | Odeon | |

CUARTETO INTERNACIONAL NOVELTY

| | | | |
|---------------------|-------|---------------|--|
| Lena. Chotis | | 2 7 3 . 0 2 4 | |
| Cuckoo. Vals | | Odeon | |

DEMON'S JAZZ

| | | | |
|-------------------------------|-------|---------------|---------|
| Mi jaca. Pasodoble c/r | | AE | 4 5 7 4 |
| Malagueña. Pasodoble | | Voz d. s. Amo | |

DORSEY, Tommy

| | | |
|--|-------------|---------------|
| La música gira y gira. Foxtrot c/r ... | | A E 4 5 7 8 |
| ¡Lo lograste! Foxtrot c/r ... | | Voz d. s. Amo |

FATXENDES ORCHESTRA

| | | |
|--|-------------|---------------|
| A la luz de la luna. Vals coreable ... | | 2 7 3 . 0 2 5 |
| Islas Canarias. Pasodoble ... | | Odeon |

FOX, Roy

| | | |
|--|-------------|---------------|
| Ritmo en mi canción. Foxtrot c/r ... | | A E 4 5 9 4 |
| Hacia la puesta del sol. Foxtrot c/r ... | | Voz d. s. Amo |

GONELLA, Nat

| | | |
|---|-------------|---------------|
| El ritmo es nuestro trabajo. Quick-step ... | | 1 8 3 . 9 8 7 |
| Un poco de música. Foxtrot c/r ... | | Odeon |
| Foxtrot fantasía ... | | 2 7 3 . 0 0 6 |
| Mister Rhythm Man. Quick-step c/r ... | | Odeon |

GUERINO

| | | |
|--------------------------------|-------------|---------------|
| La java des apaches ... | | 2 7 3 . 0 1 4 |
| Romanella. Vals napolitano ... | | Odeon |

HYLTON, Jack

| | | |
|-----------------------------------|-------------|---------------|
| Rimas infantiles. Foxtrot c/r ... | | A E 4 5 9 2 |
| El Runarround. Foxtrot c/r ... | | Voz d. s. Amo |

MOLTÓ, Andrés

| | | |
|--|-------------|---------------|
| Don Diego. Pasodoble humorístico ... | | 2 7 3 . 0 0 4 |
| Colorin, colorao. Bolero-rumba ... | | Odeon |
| Torerito. Pasodoble c/r ... | | 2 7 3 . 0 1 5 |
| España y toros. Pasodoble c/r ... | | Odeon |
| Pepe el temible. Foxtrot-rumba ... | | 2 7 3 . 0 1 6 |
| Ninfa de ojos brujos. Bolero-rumba ... | | Odeon |
| Cruz de Mayo sevillana. Pasodoble ... | | 2 7 3 . 0 2 6 |
| Venta de Vargas. Pasodoble ... | | Odeon |
| Trigueña clara. Bolero-rumba c/r ... | | 2 7 3 . 0 3 2 |
| Morenita. Son-rumba ... | | Odeon |

NEW MAYFAIR

| | |
|---|--------------------|
| Cherokee. Foxtrot c/r ... | A E 4 5 5 4 |
| El ladrón de Bagdad. Foxtrot c/r por la Orq. Pickens Sisters | Voz d. s. Amo |

PICKENS SISTERS

| | |
|--|--------------------|
| El ladrón de Bagdad. Foxtrot c/r ... | A E 4 5 5 4 |
| Cherokee. Foxtrot c/r por la Orq. New Mayfair ... | Voz d. s. Amo |

RENARD, Robert

| | |
|---|----------------------|
| La orquesta enamorada. Foxtrot ... | 2 7 3 . 0 2 3 |
| Del brazo contigo. Vals ... | Odeon |

STONE, Lew

| | |
|--|----------------------|
| Todo marcha bien. Foxtrot c/r ... | 2 7 3 . 0 0 9 |
| La caranga (c/r). ... | Odeon |

THOMAS COLLEGIANS, Eddie

| | |
|---|--------------------|
| El Missouri. Vals ... | M 1 0 0 0 0 |
| La Danza de los cucos. Marcha por Stan Laurel, Oliver Hardy y la Orq. Viva-Tonal ... | Regal |

VIVA-TONAL

| | |
|---|-----------------------------|
| Alfonso. Pasodoble ... | C 6 0 0 5 |
| Rosa la gitana. One-step ... | Regal |
| La Danza de los cucos. Marcha con Stan Laurel y Oliver Hardy ... | |
| El Missouri. Vals por la Orq. Eddie Thomas ... | M 1 0 0 0 0 Regal |

«HOT» JAZZ (ORQUESTAS)**CHOCOLATE DANDIES (con Benny Carter)**

| | |
|---|----------------------|
| Once upon a time. Foxtrot ... | 2 7 3 . 0 3 4 |
| Blue Interlude. Slow-foxtrot ... | Odeon |

VALAIDA y la Orq. Billy Mason

| | |
|--|----------------------|
| It had to be you. Foxtrot c/r ... | 2 7 3 . 0 1 3 |
| You bring out the savage in me. Foxtrot c/r ... | Odeon |

I can't dance, I've got ants in my pants. Foxtrot c/r 2 7 3 . 0 3 3
 I wish I were twins. Quick-step c/r Odeon

WALLER, «Fats»

No tengo a nadie. Foxtrot AE 4 5 6 5
 ¿Cuál es la causa? Foxtrot Voz d. s. Amo

«HOT» ÁLBUM «LA VOZ DE SU AMO» (Album n.º 103)

| | |
|--|---------------|
| Cathedral Blues. Blues. Orquesta Tiny Parham | AE 4 5 8 0 |
| Hot Water Blues. Blues. Orquesta Bennie Monten's Kansas City | Voz d. s. Amo |
| Alligator crawl. «Fats» Waller (solo de piano) | AE 4 5 8 1 |
| After you've gone. Foxtrot. Trio Bennie Goodman | Voz d. s. Amo |
| Ballad in blue. Foxtrot. Orquesta Bennie Goodman ... | AE 4 5 8 2 |
| The Sheik. Foxtrot. Orquesta Willie Bryant | Voz d. s. Amo |
| New Orleans Twist. Foxtrot. Orquesta Gene Gifford | AE 4 5 8 3 |
| Friction. Foxtrot. Orquesta Fess Williams | Voz d. s. Amo |
| Delta Serenade. Slow-foxtrot. Orquesta Duke Ellington ... | AE 4 5 8 4 |
| White Heat. Foxtrot. Orquesta Jimmie Lunceford | Voz d. s. Amo |
| The Scat Song. Foxtrot c/r. Orquesta Cab Calloway | AE 4 5 8 5 |
| Swinging on the strings. Foxtrot c/r. The Ink Spots | Voz d. s. Amo |
| Koky Joe. Foxtrot. Orquesta Mills Blue Rhythm Band ... | AE 4 5 8 6 |
| Sendin' the Vipers. Foxtrot. Orquesta Mezz Mezzrow | Voz d. s. Amo |

ORQUESTAS TÍPICAS ARGENTINAS

LOMUTO, Francisco J.

Oración. Tango c/r AE 4 5 9 3
 Si dejaras de quererme. Tango c/r Voz d. s. Amo

ORQUESTAS TÍPICAS CUBANAS

CALLE, Oscar

En el silencio de la noche. Rumba c/r C 6 0 0 7
 ¡Ay, mamá! Rumba c/r Regal

CASTELLANOS

Cumbamba. Son c/r C 6 0 0 6
 Buscando millonarias. Rumba c/r Regal

HABANA

| | | |
|--------------------------------|-------|---------------|
| Señora Tentación. Bolero-rumba | | AE 4558 |
| Cuartito sagrado. Bolero-rumba | | Voz d. s. Amo |

REGIONAL**ANDALUCES****AMERICANO, El**

| | | |
|--|-------|---------------|
| El pregón del florero | | 2 0 3 . 5 0 1 |
| Fandangos del desafío. De la obra «Aquella jaca tan bravía» (con El Chozas) | | Odeon |
| El tren. Chufliyas gitanas | | 2 0 3 . 5 1 2 |
| Fandangos. «Por valiente te tenía» - «Porque a llorar no aprendí» - «Piando junto a su niño» | | Odeon |

CABALLERO, Pepita

| | | |
|---|-------|---------------|
| Fiesta gitana. «Desde que murió mi madre» | | 2 7 3 . 0 1 0 |
| Fandangos. «Cómo varían las flores» - «Sobre un ramo de azucenas» | | Odeon |
| Media Granadina. «Fué culpa tuya y no mía» | | 2 7 3 . 0 2 7 |
| Milonga. «Dicen que los besos matan» | | Odeon |

CANALEJAS DE PUERTO REAL

| | | |
|--|-------|---------------|
| Triniá. Por bulerías | | 2 0 3 . 5 1 8 |
| Fandangos. «Que tú eres buena lo sé» - «Eres como la retama» | | Odeon |

COJO DE MADRID

| | | |
|---|-------|---------------|
| Milonga. «Arrepentimiento» | | 2 7 3 . 0 3 0 |
| Fandangos. «Cuando la pobre moría» - «En un arroyo sereno» - «Pero nunca había querido» | | Odeon |

CHATO DE LAS VENTAS

| | | |
|---------------------------------|-------|---------------|
| El año 2000. Tango carnavalesco | | 2 7 3 . 0 3 1 |
| Fandanguillos abisinios | | Odeon |

FRANCO, Carlos

| | | |
|-------------------------------|-------|---------------|
| Fandangos marca arroz | | 2 7 3 . 0 0 3 |
| La piedra lipe. Escena cómica | | Odeon |

| | |
|------------------------|---------------|
| Monólogo lírico | 2 7 3 . 0 1 8 |
| Tangos de chufla | Odeon |

HEREDIA «EL BIZCO», Andrés

| | |
|---|---------------|
| La caña | 2 0 3 . 5 0 2 |
| Fandangos. «Que es digna de compasión» - «Era porque la quería». - «Me condenan a no verte» | Odeon |
| Vaqueiras por bulerías | 2 0 3 . 5 1 4 |
| Serranas | Odeon |

JIMÉNEZ «EL CUACUA», Juan

| | |
|---|---------------|
| Martinetes. «Yendo yo de conducción» | A E 4 5 9 6 |
| Fandangos. «Una silvestre amapola» - «Un nido de golondrinas» | Voz d. s. Amo |

MANOLO EL DE HUELVA (solo de guitarra)

| | |
|----------------------------|---------------|
| Sevillanas bailables | A E 4 5 8 8 |
| Alegrias | Voz d. s. Amo |

NIÑA DE LA PUEBLA

| | |
|--|---------------|
| De raza gitana. Zambra con fandangos | G Y 1 9 0 |
| Fandangos. «Porque olvidarte no puedo» - «Sola con mi pensamiento» | Voz d. s. Amo |
| Agüelo Curro. Zambra con soleá | G Y 2 0 4 |
| Fandangos. «Oí cantar a un jilguero» - «La hija de mis desvelos» | Voz d. s. Amo |

NIÑA DE LOS PEINES

| | |
|----------------------------------|---------------|
| Doña Mariquita | 2 0 3 . 4 8 7 |
| Maduraló (La Mora) | Odeon |
| La maja aristocrática | 2 0 3 . 5 0 3 |
| Los muleros - La chunguita | Odeon |

NIÑO DE FUENTES DE ANDALUCÍA

| | |
|--|---------------|
| Cantiña. «Hay una velá en Sevilla» | A E 4 5 6 6 |
| Media Granadina. «Que ya no tiene remedio» | Voz d. s. Amo |

NIÑO DE LA CALZADA

| | |
|---|---------------|
| Mi jaca. Por bulerías | A E 4 5 7 3 |
| Fandangos. «Tengo mis cinco sentidos» - «Y ella fué mi perdición» - «Que tu mal no tié remedio» | Voz d. s. Amo |

NIÑO DE LA RIBERA

Fandangos. «Te envidian a ti las flores» - «Como el que a
Cristo vendió» - «El corazón te abriría»
Cantiña. «Como tanto la camelo, Soleá»

2 7 3 . 0 1 9
Odeon

NIÑO DE TALAVERA

Serrana mia. Bulerías
Fandangos. «Ese Cristo que hay colgao» «Solamente por
amor»

2 7 3 . 0 0 7
Odeon

NIÑO DEL MUSEO

Bulerías. «La canastera»
Guajiras. «Mulata linda»

A E 4 5 5 3
Voz d. s. Amo

PELUSO, El

Vámonos pá Cáí. Tango ...
Fandangos. «En busca de otro querer» «Porque llorar» -
«Como si el Gran Poder fuera» ...

A E 4 5 6 2
Voz d. s. Amo

Herencia gitana. Bulerías ...
Fandangos. «Ni me causa desazón» - «Por lo gitana y ca-
ñí» - «Que no se puede arrancar» ...

A E 4 5 6 7
Voz d. s. Amo

Maruxa si vas al monte. Por bulerías ...
Fandangos. «Olvidate de su nombre» - «Clavellina del Ge-
nil» - «Como se arranca una flor» ...

A E 4 5 9 7
Voz d. s. Amo

PEPE PINTO

Canción gitana ...
Pinteras. «Una guitarra agarena» - «Al resplandor de la
luna» - «Eres como yo te quiero» ...

G Y 1 9 3
Voz d. s. Amo

Solera cañí. «Al son de una copla por bulerías» ...
Fandangos gitanos. «Tiene mi madre la cara» - «Pá verte
los lunares» - «Amigos míos de mi alma» ...

G Y 1 9 9
Voz d. s. Amo

Soleá (del alma mia) ...
Cantiñas huelvanas. «En ti no encuentro mudanza» - «Está
Huelva y su provincia» - «Las flores que yo cogí» ...

G Y 2 0 3
Voz d. s. Amo

Piriñaca de Cáí ...
Fandangos. «Atormentá tu conciencia» - «Gastastes un di-
neral» - «Como me quería mi mare» ...

G Y 2 1 1
Voz d. s. Amo

ROJO DE SALAMANCA

Milonga. «Llora el niño por el pecho» ...
Fandangos. «Te voy a dar mi corazón» - «Sé que no eres
pá mi» - «Que lleva el que lo ha cantado» ...

A E 4 5 5 2
Voz d. s. Amo

SEVILLANO, El

| | |
|---|---------------|
| Mala mujer. Adaptación del tango «¿Dónde estás corazón?» | 2 0 3 . 4 9 8 |
| Fandangos. «La abandoné a su suerte» - «Si sabes que no te quiero» - «Pa que yo a tí no te quiera» | Odeon |
| Maria de la O. Fiesta (creación) | 2 0 3 . 5 0 0 |
| Fandangos. «Porque el lujo te gustaba» - «Ella me dió un desengaño» - «Que estás viviendo a disgusto» | Odeon |
| Canasteros de Triana | 2 0 3 . 5 1 3 |
| Fandangos. «Por culpa de una mujer» - «No pongas el corazón» - «Llevan sobre su conciencia» | Odeon |

VALLEJO, Manuel

| | |
|---|---------------|
| Maria de la O. Fiesta | G Y 1 9 4 |
| Fandangos. «Ese mi gustoería» - «Ni hermosura ni dinero» ... | Voz d. s. Amo |
| Maria Magdalena. Fiesta | G Y 2 0 0 |
| Malagueña. «No te hagas ilusiones» ... | Voz d. s. Amo |

ARAGONESES**CABALLERO, Francisco**

| | |
|--|---------------|
| Jotas de baile. «Arrímate bailador» - «Yo venía de regar» - «Quisiera ser aire malo» - «La despedida». Del film «Nobleza baturra» ... | A E 4 5 9 9 |
| | Voz d. s. Amo |

TUNA UNIVERSITARIA ZARAGOZANA

| | |
|-------------------------------------|-------|
| La Tuna pasa. Marcha c/r ... | |
|-------------------------------------|-------|

ASTURIANOS**JUANÍN**

| | |
|--|---------------|
| Soy pastor, nací en el monte. Canción | 2 7 3 . 0 0 8 |
| Si estimes el mio querer. Canción | Odeon |
| Paloma blanca. Canción | 2 7 3 . 0 2 0 |
| Pola y El Pino. Canciones | Odeon |

NAVARROS**RAIMUNDO LANAS «EL RUISEÑOR NAVARRO»**

| | |
|---|---------------|
| Los monegros y Los fueros. Folk-lore navarro | 2 0 3 . 4 9 9 |
| Tafalla y La cardelina. Folk-lore navarro | Odeon |

| | | | | | |
|--|-------|-------|-------|-------|---------------|
| Gayarre y La Fuente. Folk-lore navarro | | | | | 2 0 3 . 5 0 4 |
| La Rosa y Pamplona. Folk-lore navarro | | | | | Odeon |
| La carretera y La flor. Folk-lore navarro | | | | | 2 0 3 . 5 1 9 |
| Bárdenas y Corazón. Folk-lore navarro | | | | | Odeon |

RECITADOS

M. GIMÉNEZ Y A. OLIVEIRA de la murga «Los Medina Sevillanos»

| | | | | | |
|--|-------|-------|-------|-------|---------------|
| Maestro Cerote. Recitado cómico | | | | | 2 7 3 . 0 1 1 |
| La película. Recitado cómico | | | | | Odeon |

ZAPATA, Ángel

| | | | | | |
|--|-------|-------|-------|-------|---------------|
| Del frente abisinio. Escena cómica | | | | | A E 4 5 8 7 |
| La futura vedette. Escena cómica (con Srtas. Elola y Casilla) | | | | | Voz d. s. Amo |

VARIOS

CANTO DE CANARIOS

| | | | | | |
|---|-------|-------|-------|-------|---------------|
| De la cría de D. Bäcker. 1er. premio internacional | | | | | 2 0 3 . 5 0 5 |
| (A dos y tres voces) | | | | | Odeon |

CORO DE LA ABADÍA DE WESTMINSTER

| | | | | | |
|---|-------|-------|-------|-------|---------------|
| Hark! the herald angels sing - O come, all ye faithfull. | | | | | A E 4 5 6 0 |
| Canciones navideñas inglesas | | | | | Voz d. s. Amo |
| Good King Wenceslas. Canción navideña inglesa | | | | | |

COROS DE LA CHAUVE SOURIS

| | | | | | |
|--|-------|-------|-------|-------|-----------|
| Ojos negros. Canción popular rusa | | | | | C 8 5 0 2 |
| Dos guitarras. Canción popular rusa | | | | | Regal |

GRAN ORQUESTA DE SALÓN

| | | | | | |
|---|-------|-------|-------|-------|---------------|
| Stille Nacht - O du fröhliche. Canciones navideñas alemanas | | | | | A E 4 5 5 9 |
| Ihr Kinderlein kommet - O Tannenbaum. Canciones navideñas alemanas | | | | | Voz d. s. Amo |

INDICE DE BAILABLES

FOXTROTS, SLOW-FOXTROTS, QUICK-STEPS Y STOMPS

| | | |
|--|-------|----------------------|
| Alrededor de las nueve menos cuarto (About a quarter to nine). Orq. Jack Hylton | | A E 4 5 5 7 |
| Una latina de Manhattan (She's a latin from Manhattan). Orq. Jack Hylton | | Voz d. s. Amo |
| After you've gone. Trio Bennie Goodman | | A E 4 5 8 1 |
| Alligator crawl. «Fats» Waller (piano solo) | | Voz d. s. Amo |
| Ama a tu prójimo (Love thy neighbour). Orq. Henry Hall | | C 6 0 0 9 |
| Bolero. Danza. Orq. J. Muscant-Troxy | | Regal |
| Amor está a la puerta, El (Love is just around the corner). | | |
| Orq. The Pickens Sisters | | A E 4 5 3 0 |
| Te doy mi corazón (Here is my heart). Orq. Eddy Duchin | | Voz d. s. Amo |
| Anoche te ví. Orq. Andrés Moltó | | 2 7 3 . 0 2 8 |
| El bailarín y el trabajador. Vals americano. Orq. A. Moltó | | Odeon |
| Ballad in blue. Orq. Bennie Goodman | | A E 4 5 8 2 |
| The Sheik. Orq. Willie Bryant | | Voz d. s. Amo |
| Blue interlude. Orq. The Chocolate Dandies | | 2 7 3 . 0 3 4 |
| Once upon a time. Orq. The Chocolate Dandies | | Odeon |
| Cathedral blues. Orq. Tiny Parham | | A E 4 5 8 0 |
| Hot Water Blues. Orq. Bennie Moten | | Voz d. s. Amo |
| Colegiala, La. Matas y su Ritmo, con C. Aubert | | 2 0 3 . 5 0 9 |
| Cheri. Vals. Matas'Band, con C. Aubert y E. Tarin | | Odeon |
| Contigo lo disfruto (Avec toi c'est merveilleux). Orq. Criolla de Rico | | A E 4 5 1 9 |
| Rumba seductora. Orq. Criolla de Rico | | Voz d. s. Amo |
| Coquin d'amour. Orq. André Bastien | | A E 4 5 7 9 |
| Totor t'as tort. Orq. André Bastien | | Voz d. s. Amo |
| ¿Cuál es la causa? (What's the reason). Orq. «Fats» Waller. | | |
| No tengo a nadie (I ain't got nobody). Orq. «Fats» Waller | | A E 4 5 6 5 |
| | | Voz d. s. Amo |

| | |
|---|---------------|
| Cherokee. Orq. New Mayfair | AE 4554 |
| El ladrón de Bagdad (The thief of Baghdad). Orq. Pickens Sisters | Voz d. s. Amo |
| Delta serenade. Orq. Duke Ellington | AE 4584 |
| White heat. Orq. Jimmie Lunceford | Voz d. s. Amo |
| ;Empecemos! (Let's begin). Orq. Paul Whiteman | AE 4538 |
| El humo ciega tus ojos (Smoke gets in your eyes). Orq. Paul Whiteman | Voz d. s. Amo |
| ;Eramos tan jóvenes! (We were so young). Orq. Eddie Carroll | 183986 |
| No me abandones (Don't ever leave me). Orq. Eddie Carroll | Odeon |
| Esto es música (She shall have music). Orq. Jack Hylton | AE 4589 |
| Se enamoró del director de orquesta (Why did she fall of the leader of the band). Orq. Jack Hylton. | Voz d. s. Amo |
| Foxtrot fantasía. Orq. Nat Gonella | 273006 |
| Mister Rhythm Man. Orq. Nat Gonella | Odeon |
| Friction. Orq. Fess Williams | AE 4583 |
| New Orleans Twist. Orq. Gene Gifford | Voz d. s. Amo |
| Hacia la puesta de sol (Riding down the sunset trail). Orq. Roy Fox | AE 4594 |
| Ritmo en mi canción (Rhythm in my nursery rhymes). Orq. Roy Fox | Voz d. s. Amo |
| Hot Water blues. Orq. Bennie Moten | AE 4580 |
| Cathedral Blues. Orq. Tiny Parham | Voz d. s. Amo |
| El humo ciega tus ojos (Smoke gets in your eyes). Orq. Paul Whiteman | AE 4538 |
| ;Empecemos! (Let's begin). Orq. Paul Whiteman | Voz d. s. Amo |
| I can't dance, I've got ants in my pants. Valaida y Orq. B. Mason | 2730033 |
| I wish I were twins. Valaida y Orq. Billy Mason | Odeon |
| I wish, I were twins. Valaida y Orq. Billy Mason | 2730033 |
| I can't dance, I've got ants in my pants. Valaida y Orq. Billy Mason | Odeon |
| Indómita (Reckless). Orq. Richard Himber | AE 4533 |
| Nada es nuevo (Ev'rything's been done before). Orq. Richard Himber | Voz d. s. Amo |
| It had to be you. Valaida y Orq. Billy Mason | 273013 |
| You bring out the savage in me. Valaida y Orq. Billy Mason | Odeon |

| | |
|--|---------------|
| Junio en Enero (June in January). Orq. Teddy Joyce ... | ... AE 4529 |
| Suspiro por ti (With every breath I take). Orq. Teddy Joyce ... | Voz d. s. Amo |
| Juntando nuestras caras (Cheek to cheek). Orq. Eddy Duchin | ... AE 4577 |
| : Qué hermoso dia! (Isn't this a lovely day). Orq. Eddy Duchin ... | Voz d. s. Amo |
| Koky Joe. Orq. Mills Blue Rhythm Band ... | ... AE 4586 |
| Sendin' the vipers. Orq. Mezz Mezzrow ... | Voz d. s. Amo |
| Ladrón de Bagdad, El (The thief of Baghdad). Orq. Pickens Sisters ... | ... AE 4554 |
| Cherokee. Orq. New Mayfair ... | Voz d. s. Amo |
| Lento y cadencioso (Sweet and slow). Orq. «Fats» Waller ... | ... AE 4571 |
| Lulú de vuelta a la ciudad (Lulu's back in town). | |
| Orq. «Fats» Waller ... | Voz d. s. Amo |
| :Lo lograste! (Now you've got me doing it). Orq. Tommy Dorsey ... | ... AE 4578 |
| La música gira y gira (The music goes 'round and around). Orq. Tommy Dorsey ... | Voz d. s. Amo |
| Lulú de vuelta a la ciudad (Lulu's back in town). Orq. «Fats» Waller ... | ... AE 4571 |
| Lento y cadencioso (Sweet and slow). Orq. «Fats» Waller ... | Voz d. s. Amo |
| Luna del Sur (Neath the Southern Moon). Orq. Eddie Carroll | ... 183.988 |
| Dulce misterio de la vida (Ah! sweet mystery of life). Vals. Orq. Eddie Carroll ... | Odeon |
| Mandy. Orq. «Fats» Waller ... | ... AE 4524 |
| Tu cabeza en mi hombro (Your head on my shoulder). Orq. Coakley ... | Voz d. s. Amo |
| Me atrevo (I think I can). Orq. Jack Jackson ... | ... AE 4532 |
| El amor pasa (Love passes by). Vals. Orq. Eddy Duchin ... | Voz d. s. Amo |
| :Me tomas el pelo? (I've got a feelin' you're foolin'). Orq. Eddy Duchin ... | ... AE 4563 |
| Tu eres mi buena estrella (You are my lucky star). | |
| Orq. Eddy Duchin ... | Voz d. s. Amo |
| Mi destino. Orq. Demon's Jazz ... | ... AE 4575 |
| La caraba. Orq. Demon's Jazz ... | Voz d. s. Amo |
| Mi primera emoción (My first thrill). Orq. Jack Hylton ... | ... AE 4591 |
| Que salgas bien de tus apuros (May all your troubles be little ones). Orq. Jack Hylton ... | Voz d. s. Amo |

| | |
|--|---------------|
| Minnie, la llorosa (Moanin Minnie). Orq. Jack Hylton | A E 4 5 9 0 |
| Volando en una alfombra de nubes (Sailing along on a carpet of clouds). Orq. Jack Hylton | Voz d. s. Amo |
| Mister Rhythm man. Orq. Nat Gonella | 2 7 3 . 0 0 6 |
| Foxtrot. Fantasia. Orq. Nat Gonella | Odeon |
| Música gira y gira, La (The music goes 'round and around). | |
| Orq. Tommy Dorsey | A E 4 5 7 8 |
| ; Lo lograste! (Now you've got me doing it). Orq. Tommy Dorsey | Voz d. s. Amo |
| Nada es nuevo (Ev'rything's been done before). Orq. Richard Himber ... | A E 4 5 3 3 |
| Indómita (Reckless). Orq. Richard Himber ... | Voz d. s. Amo |
| New Jig Rhythm. Orq. Billy Cotton | 2 7 3 . 0 2 1 |
| Temptation Rag. Orq. Billy Cotton | Odeon |
| New Orleans Twist. Orq. Gene Gifford | A E 4 5 8 3 |
| Friction. Orq. Fess Williams | Voz d. s. Amo |
| Ninguna como tú (Outside of you). Orq. Eddy Duchin ... | A E 4 5 7 0 |
| La rosa en su cabello (The rose in her hair). Vals. | |
| Orq. Eddy Duchin ... | Voz d. s. Amo |
| No me abandones (Don't ever leave me). Orq. Eddie Carroll | 1 8 3 . 9 8 6 |
| Eramos tan jóvenes (We were so young). Orq. Eddie Carroll ... | Odeon |
| No quiero bailar (I won't dance). Orq. Jack Hylton ... | A E 4 5 3 7 |
| Una cosa para recrear la vista (Lovely to look at). | |
| Orq. Jack Hylton ... | Voz d. s. Amo |
| No tengo a nadie (I ain't got nobdy). Orq. «Fats» Waller | A E 4 5 6 5 |
| ¿Cuál es la causa? (What's the reason). Orq. «Fats» Waller ... | Voz d. s. Amo |
| Once upon a time. Orq. The Chocolate Dandies ... | 2 7 3 . 0 3 4 |
| Blue Interlude. Orq. The Chocolate Dandies ... | Odeon |
| Orquesta enamorada, La (Das verliebte tanzorchester). Orq. | |
| Robert Renard ... | 2 7 3 . 0 2 3 |
| Del brazo contigo (Arm in Arm mit dir). Vals. Orq. | |
| Robert Renard ... | Odeon |
| Perlas de Ceylán. Orq. Casablanca ... | A E 4 5 6 8 |
| La Calixta. Chotis. Orq. Casablanca ... | Voz d. s. Amo |
| ; Qué hermoso día! (Isn't this a lovely day). Orq. Eddy Duchin | A E 4 5 7 7 |
| Juntando nuestras caras (Cheek to cheek). Orq. Eddy Duchin ... | Voz d. s. Amo |

| | | | |
|---|---|-------|---------------|
| Que salgas bien de tus apuros (May all your troubles be little ones). Orq. Jack Hylton | | | AE 4591 |
| Mi primera emoción (My first thrill). Orq. Jack Hylton | | | Voz d. s. Amo |
| Rimas infantiles (Eeny meeny miney mo). Orq. Jack Hylton | El Runaround (Do the Runaround). Orq. Jack Hylton | | AE 4592 |
| El Runaround (Do the Runaround). Orq. Jack Hylton | | | Voz d. s. Amo |
| Ritmo de Broadway (Broadway Rhythm). Orq. Richard Himber | | | AE 4564 |
| Un domingo por la tarde (On a Sunday afternoon). | | | Voz d. s. Amo |
| Orq. Richard Himber | | | |
| Ritmo en mi canción (Rhythm in my nursery rhymes). Orq. | | | AE 4594 |
| Roy Fox | | | Voz d. s. Amo |
| Hacia la puesta de sol (Riding down the sunset trail). Orq. Roy Fox | | | |
| Ritmo es nuestro trabajo, El (Rhythm is our business). Orq. | | | 183.987 |
| Nat Gonella | | | Odeon |
| Un poco de música (An earful of music). Orq. Nat Gonella | | | |
| Rumbo al Cairo . Orq. Blue Stars Jazz | | | GY 197 |
| Copeo de Manacor. Vals característico. Orq. Blue Stars Jazz | | | Voz d. s. Amo |
| Runaround, El (Do the Runaround). Orq. Jack Hylton | | | AE 4592 |
| Rimas infantiles (Eeny meeny miney mo). Orq. Jack Hylton | | | Voz d. s. Amo |
| Scat Song, The . Orq. Cab Calloway | | | AE 4585 |
| Swinging on the strings. The Ink Spots | | | Voz d. s. Amo |
| Se enamoró del director de orquesta (Why did she fall of the leader of the band). Orq. Jack Hylton | | | AE 4589 |
| Esto es música (She shall have music). Orq. Jack Hylton | | | Voz d. s. Amo |
| Sendin' the vipers . Orq. Mezz. Mezzrow | | | AE 4586 |
| Koky Joe. Orq. Mills Blue Rhythm Band | | | Voz d. s. Amo |
| Sheik, The . Orq. Willie Bryant | | | AE 4582 |
| Ballad in Blue. Orq. Bennie Goodman | | | Voz d. s. Amo |
| Sombrero de copa (Top Hat). Orq. Ray Noble | | | AE 4600 |
| El Picolino. Orq. Ray Noble | | | Voz d. s. Amo |
| Suspiro por ti (With every breath I take). Orq. Teddy Joyce | | | AE 4529 |
| Junio en Enero (June in January). Orq. Teddy Joyce | | | Voz d. s. Amo |
| Swinging on the strings . The Ink Spots | | | AE 4585 |
| The Scat Song. Orq. Cab Calloway | | | Voz d. s. Amo |

| | |
|---|----------------------|
| Te doy mi corazón (Here is my heart). Orq. Eddy Duchin ... | A E 4 5 3 0 |
| El amor está a la puerta (Love is just around the corner). Orq. The Pickens Sisters | Voz d. s. Amo |
| Temptation rag. Orq. Billy Cotton | 2 7 3 . 0 2 1 |
| New Jig Rhythm. Orq. Billy Cotton | Odeon |
| Todo marcha bien (Anything goes). Orq. Lew Stone | 2 7 3 . 0 0 9 |
| La caranga. Orq. Lew Stone | Odeon |
| Totor t'as tort. Orq. André Bastien | A E 4 5 7 9 |
| Coquin d'amour. Orq. André Eastien | Voz d. s. Amo |
| Tu cabeza en mi hombro (Your head on my shoulder). Orq. | A E 4 5 2 4 |
| Tom Coakley | Voz d. s. Amo |
| Mandy. Orq. «Fats» Waller | |
| Tú eres mi buena estrella. (You are my lucky star). Orq. Eddy | A E 4 5 6 3 |
| Duchin | Voz d. s. Amo |
| ¿Me tomas el pelo? (I've got a feelin'you're foolin'). | |
| Orq. Eddy Duchin | |
| Un domingo por la tarde (On a Sunday afternoon). Orq. Ri- | A E 4 5 6 4 |
| chard Himber | Voz d. s. Amo |
| Ritmo de Broadway (Broadway Rhythm). Orq. Richard | |
| Himber | |
| Un poco de música (An earful of music). Orq. Nat Gonella ... | 1 8 3 . 9 8 7 |
| El ritmo es nuestro trabajo (Rhythm is our business). | Odeon |
| Orq. Nat Gonella | |
| Una cosa para recrear la vista (Lovely to look at). Orq. Jack | A E 4 5 3 7 |
| Hylton | Voz d. s. Amo |
| No quiero bailar (I won't dance). Orq. Jack Hylton. | |
| Una latina de Manhattan (She's a latin from Manhattan). | A E 4 5 5 7 |
| Orq. Jack Hylton | Voz d. s. Amo |
| Alrededor de las nueve menos cuarto (About a quar- | |
| ter to nine). Orq. Jack Hylton | |
| Vida regalada (I'm livin' in a great big way). Orq. Bennie | A E 4 5 7 6 |
| Goodman | Voz d. s. Amo |
| Viva el amor (Hooray for love). Orq. Bennie Good- | |
| man | |
| Viva el amor (Hooray for love). Orq. Bennie Goodman ... | A E 4 5 7 6 |
| Vida regalada (I'm livin' in a great big way). Orq. | Voz d. s. Amo |
| Bennie Goodman | |
| Volando en una alfombra de nubes (Sailing along on a carpet | A E 4 5 9 0 |
| of clouds). Orq. Jack Hylton | Voz d. s. Amo |
| Minnie la llorosa (Moanin Minnie). Orq. Jack Hylton | |

| | | | |
|---|-------------|---------------|---------|
| ¡Volverás! (Tu reviendras). Orq. Alexander ... | | C | 6 0 0 0 |
| Adriana. Vals. Orq. Alexander ... | | Regal | |
| White heat. Orq. Jimmie Lunceford ... | | A E | 4 5 8 4 |
| Delta Serenade. Orq. Duke Ellington ... | | Voz d. s. Amo | |
| You bring out the savage in me. Valaida y Orq. Billy Mason | | 2 7 3 0 1 3 | |
| It had to be you. Valaida y Orq. Billy Mason ... | | Odeon | |

PASODOBLES, MARCHAS Y ONE-STEPS

| | | | |
|--|---------|---------------|-----------|
| Alfonso. Orq. Viva-Tonal ... | | C | 6 0 0 5 |
| Rosa la gitana. Orq. Viva-Tonal ... | | Regal | |
| Antonita (Antoinette). Orq. Alexander ... | | C | 6 0 0 3 |
| Háblame de amor (Parlez-moi d'amour). Vals. Orq. Alexander ... | | Regal | |
| Cruz de Mayo sevillana. Orq. Andrés Moltó ... | | 2 7 3 0 2 6 | |
| Venta de Vargas. Orq. Andrés Moltó ... | | Odeon | |
| Danza de los cucos, La. Orq. Viva-Tonal, Stan Laurel y Oliver Hardy ... | | M | 1 0 0 0 0 |
| El Missouri (The Missouri Waltz). Vals. Orq. Eddie Thomas ... | | Regal | |
| Don Diego. Orq. Andrés Moltó ... | | 2 7 3 0 0 4 | |
| Colorín Colorao. Bolero-rumba. Orq. Andrés Moltó ... | | Odeon | |
| España republicana. Banda Cuerpo Seguridad y Asalto ... | | A E | 4 5 6 1 |
| Los voluntarios. Banda Cuerpo Seguridad y Asalto. | | Voz d. s. Amo | |
| España y Toros. Orq. Andrés Moltó ... | | 2 7 3 0 1 5 | |
| Torero. Orq. Andrés Moltó ... | | Odeon | |
| Islas Canarias. Fatxendes Orchestra ... | | 2 7 3 0 2 5 | |
| A la luz de la luna. Vals. Fatxendes Orchestra ... | | Odeon | |
| Malagueña. Orq. Demon's Jazz ... | | A E | 4 5 7 4 |
| Mi jaca. Orq. Demon's Jazz ... | | Voz d. s. Amo | |
| Marcha del Royal Club. Orq. Andrés Moltó ... | | 2 7 3 0 2 9 | |
| El bailarín y el trabajador. Vals vienesé. Orq. Andrés Moltó ... | | Odeon | |
| Mi Jaca. Orq. Demon's Jazz ... | | A E | 4 5 7 4 |
| Malagueña. Orq. Demon's Jazz ... | | Voz d. s. Amo | |

| | |
|--|---------------|
| Noain. Banda Odeon | 2 7 3 . 0 1 2 |
| Chocolatina. Java. Banda Odeon | Odeon |
| Rosa del Río. Orq. Alexander | C 6 0 0 1 |
| La princesa de las czardas. Vals. Orq. Alexander ... | Regal |
| Rosa la Gitana. Orq. Viva-Tonal | C 6 0 0 5 |
| Alfonso. Orq. Viva-Tonal | Regal |
| Torero. Orq. Andrés Moltó | 2 7 3 . 0 1 5 |
| España y toros. Orq. Andrés Moltó | Odeon |
| Valiente, El. Orq. Alexander | C 6 0 0 4 |
| Tan pequeña (Si petite). Vals. Orq. Alexander ... | Regal |
| Venta de Vargas. Orq. Andrés Moltó | 2 7 3 . 0 2 6 |
| Cruz de Mayo sevillana. Orq. Andrés Moltó ... | Odeon |
| Voluntarios, Los. Banda Cuerpo Seguridad y Asalto ... | A E 4 5 6 1 |
| España republicana. Banda Cuerpo Seguridad y Asalto | Voz d. s. Amo |

VALSES

| | |
|---|---------------|
| A orillas del Danubio azul (Sur les bords du Danube bleu). | |
| Orq. Tzigane Rode | 2 0 3 . 4 7 2 |
| Madrid de mis amores (O Madrid mes amours). Orq. | Odeon |
| Tzigane Rode | |
| A la luz de la luna. Fatxendes Orchestra ... | 2 7 3 . 0 2 5 |
| Islas Canarias. Pasodoble. Fatxendes Orchestra ... | Odeon |
| Adriana. Orq. Alexander ... | C 6 0 0 0 |
| ¡Volverás! (Tu reviendras). Foxtrot. Orq. Alexander. | Regal |
| Amor pasa, El (Love passes by). Orq. Eddy Duchin ... | A E 4 5 3 2 |
| Me atrevo (I think I can). Foxtrot. Orq. Jack Jackson ... | Voz d. s. Amo |
| Bailarin y el trabajador, El. Vals americano. Orq. Andrés | 2 7 3 . 0 2 8 |
| Moltó ... | Odeon |
| Anoche te vi. Foxtrot. Orq. Andrés Moltó ... | |
| Bailarin y el trabajador, El. Vals vienes. Orq. Andrés Moltó | 2 7 3 . 0 2 9 |
| Marcha del Royal Club. Orq. Andrés Moltó ... | Odeon |
| Barón gitano, El (Schatzwalzer). Orq. Bohemios Vienenses ... | 2 7 3 . 0 0 5 |
| La viuda alegra (Ballsirenen). Orq. Bohemios Vienenses. ... | Odeon |

| | | |
|--|-------------|---------------|
| Copeo de Manacor. Orq. Blue Stars Jazz | | G Y 1 9 7 |
| Rumbo al Cairo. Foxtrot. Orq. Blue Stars Jazz | | Voz d. s. Amo |
| Cuckoo. Cuarteto Internacional Novelty | | 2 7 3 . 0 2 4 |
| Lena. Schotis. Cuarteto Internacional Novelty | | Odeon |
| Cheri. Vals. Matas' Band con C. Aubert y E. Tarin | | 2 0 3 . 5 0 9 |
| La colegiala. Slow-foxtrot. Matas y su Ritmo con C. Aubert | | Odeon |
| Del brazo contigo (Arm in Arm mit dir). Orq. Robert Renard | | 2 7 3 . 0 2 3 |
| La orquesta enamorada (Das verliebte tanzorchester). | | |
| Orq. Robert Renard | | Odeon |
| Dulce misterio de la vida (Ah! sweet mystery of life). Orq. Eddie Carroll | | 1 8 3 . 9 8 8 |
| Luna del Sur (Neath the Southern Moon). Foxtrot. | | |
| Orq. Eddie Carroll | | Odeon |
| Estudiantina. Orq. Bohemios Vieneses | | 2 7 3 . 0 2 2 |
| Ninna-Nanna. Orq. Bohemios Vieneses | | Odeon |
| Háblame de amor (Parlez-moi d'amour). Orq. Alexander | | C 6 0 0 3 |
| Antoinita (Antoinette). Foxtrot-marcha. Orq. Alexander | | Regal |
| Madrid de mis amores (O Madrid mes amours). Orq. Tzigane Rode | | 2 0 3 . 4 7 2 |
| A orillas del Danubio azul (Sur les bords du Danube bleu). Orq. Tzigane Rode | | Odeon |
| Mi guapita. Orq. Alexander | | C 6 0 0 2 |
| Nizza bella. Orq. Alexander | | Regal |
| Missouri, El (The Missouri Waltz). Orq. Eddie Thomas | | M 1 0 0 0 0 |
| La danza de los cucos. Marcha. Orq. Viva-Tonal, Laurel y Hardy | | Regal |
| Mon coeur attend. Orq. Tzigane Rode | | 2 0 3 . 5 0 6 |
| Juanita. Rumba gitana. Orq. Tzigane Rode | | Odeon |
| Ninna-Nanna. Orq. Bohemios Vieneses | | 2 7 3 . 0 2 2 |
| Estudiantina. Orq. Bohemios Vieneses | | Odeon |
| Nizza bella. Orq. Alexander | | C 6 0 0 2 |
| Mi guapita. Orq. Alexander | | Regal |
| Princesa de las Czardas, La. Orq. Alexander | | C 6 0 0 1 |
| Rosa del Rio. Pasodoble. Orq. Alexander | | Regal |
| Romanella. Orq. Guerino | | 2 7 3 . 0 1 4 |
| La java des apaches. Orq. Guerino | | Odeon |

| | | |
|--|-------|---------------|
| Rosa en su cabello, La (The rose in her hair). Orq. Eddy Duchin | | A E 4 5 7 0 |
| Ninguna como tu (Outside of you) Foxtrot. Orq. Eddy Duchin | | Voz d. s. Amo |
| Tan pequeña (Si petite) . Orq. Alexander | | C 6 0 0 4 |
| El valiente. Pasodoble. Orq. Alexander | | Regal |
| Viuda alegra, La (Ballsirenen). Orq. Bohemios Vieneses | | 2 7 3 . 0 0 5 |
| El barón gitano (Schatzwalzer). Orq. Bohemios Vieneses | | Odeon |

PERICONES Y JAVAS

| | | |
|---|-------|---------------|
| Chocolatina , Banda Odeon | | 2 7 3 . 0 1 2 |
| Noain. Pasodoble. Banda Odeon | | Odeon |
| Java des apaches, La . Orq. Guerino | | 2 7 3 . 0 1 4 |
| Romanella. Vals. Orq. Guerino | | Odeon |
| Tortolitos . Banda Hispánica | | A E 4 5 6 9 |
| Perfume andaluz. Vals-jota. Banda Hispánica | | Voz d. s. Amo |

T A N G O S

| | | |
|---|-------|---------------|
| Oración . Orq. Típica Francisco J. Lomuto | | A E 4 5 9 3 |
| Si dejaras de quererme. Orq. Típica Francisco J. Lomuto | | Voz d. s. Amo |
| Si dejaras de quererme . Orq. Típica Francisco J. Lomuto | | A E 4 5 9 3 |
| Oración. Orq. Tipica Francisco J. Lomuto | | Voz d. s. Amo |

S C H O T I S

| | | |
|--|-------|---------------|
| Calixta, La . Orq. Casablanca | | A E 4 5 6 8 |
| Perlas de Ceylán. Slow-fox. Orq. Casablanca | | Voz d. s. Amo |
| Lena . Cuarteto Internacional Novelty | | 2 7 3 . 0 2 4 |
| Cuckoo. Vals. Cuarteto Internacional Novelty | | Odeon |

RITMOS CUBANOS

| | | | | | | | |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|---------------|---------|
| ¡Ay, mamá! (Rumba). Orq. Típica Oscar Calle | ... | ... | ... | ... | ... | C | 6 0 0 7 |
| En el silencio de la noche (Rumba). Orq. Tipica Os- car Calle | ... | ... | ... | ... | ... | Regal | |
| Buscando millonarias (Rumba). Orq. Típica Castellanos | ... | ... | ... | ... | ... | C | 6 0 0 6 |
| Cumbamba (Son). Orq. Tipica Castellanos | ... | ... | ... | ... | ... | Regal | |
| Caraba, La. Orq. Demon's Jazz | ... | ... | ... | ... | ... | A E | 4 5 7 5 |
| Mi destino. Slow-fox. Orq. Demon's Jazz | ... | ... | ... | ... | ... | Voz d. s. Amo | |
| Colorín colorao (Bolero rumba). Orq. Andrés Moltó | ... | ... | ... | ... | ... | 2 7 3 . 0 0 4 | |
| Don Diego. Pasodoble. Orq. Andrés Moltó | ... | ... | ... | ... | ... | Odeon | |
| Cuartito sagrado (Bolero-rumba). Orq. Habana | ... | ... | ... | ... | ... | A E | 4 5 5 8 |
| Señora Tentación (Bolero-rumba). Orq. Habana | ... | ... | ... | ... | ... | Voz d. s. Amo | |
| Cumbamba (Son). Orq. Tipica Castellanos | ... | ... | ... | ... | ... | C | 6 0 0 6 |
| Buscando millonarias (Rumba). Orq. Tipica Caste- llanos | ... | ... | ... | ... | ... | Regal | |
| En el silencio de la noche (Rumba). Orq. Tipica Oscar Calle | ... | ... | ... | ... | ... | C | 6 0 0 7 |
| ¡Ay, mamá! (Rumba). Orq. Tipica Oscar Calle | ... | ... | ... | ... | ... | Regal | |
| Juanita (Rumba gitana). Orq. Tzigane Rode | ... | ... | ... | ... | ... | 2 0 3 . 5 0 6 | |
| Mon coeur attend. Vals. Orq. Tzigane Rode | ... | ... | ... | ... | ... | Odeon | |
| Morenita (Son-rumba) Orq. Andrés Moltó | ... | ... | ... | ... | ... | 2 7 3 . 0 3 2 | |
| Trigueña clara (Bolero-rumba). Orq. Andrés Moltó... | ... | ... | ... | ... | ... | Odeon | |
| Ninfa de ojos brujos (Bolero-rumba). Orq. Andrés Moltó | ... | ... | ... | ... | ... | 2 7 3 . 0 1 6 | |
| Pepe el temible (South American Joe). (Foxtrot-rum- ba). Orq. Andrés Moltó | ... | ... | ... | ... | ... | Odeon | |
| Pepe el temible (South American Joe). (Foxtrot-rumba) Orq. Andrés Moltó | ... | ... | ... | ... | ... | 2 7 3 . 0 1 6 | |
| Ninfa de ojos brujos (Bolero-rumba). Orq. Andrés Moltó | ... | ... | ... | ... | ... | Odeon | |
| Rumba seductora. Orq. Criolla de Rico | ... | ... | ... | ... | ... | A E | 4 5 1 9 |
| Contigo lo disfruto (Avec toi c'est merveilleux). Fox- trot. Orq. Criolla de Rico | ... | ... | ... | ... | ... | Voz d. s. Amo | |
| Señora Tentación (Bolero-rumba). Orq. Habana | ... | ... | ... | ... | ... | A E | 4 5 5 8 |
| Cuartito sagrado (Bolero-rumba). Orq. Habana | ... | ... | ... | ... | ... | Voz d. s. Amo | |
| Trigueña clara (Bolero-rumba). Orq. Andrés Moltó | ... | ... | ... | ... | ... | 2 7 3 . 0 3 2 | |
| Morenita (Son-rumba). Orq. Andrés Moltó | ... | ... | ... | ... | ... | Odeon | |

VARIOS

| | | | |
|---|----------|-------|---------------|
| Bolero (Danza) Orq. J. Muscant-Troxy | | | C 6 0 0 9 |
| Ama a tu prójimo (Love thy neighbour). | Foxtrot. | | Regal |
| Orq. H. Hall | | | |
| Caranga, La. Orq. Lew Stone | | | 2 7 3 . 0 0 9 |
| Todo marcha bien (Anything goes). | Foxtrot. | | Odeon |
| Lew Stone | | | |
| Perfume andaluz (Vals-jota). Banda Hispánica | | | A E 4 5 6 9 |
| Tortolitos. Pericón. Banda Hispánica | | | Voz d. s. Amo |
| Picolino, El. Orq. Ray Noble | | | A E 4 6 0 0 |
| Sombrero de copa (Top Hat). | Foxtrot. | | Voz d. s. Amo |
| Orq. Ray Noble | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----------|-----------|------------|--------|------------|------------|------------|------------|------------|-------|------------|
| C 6000 | 6'- ptas. | - | C 8500 | 8'50 ptas. | - | M 10000 | 10'- ptas. | | | |
| PRECIOS: | 183.000 | 6'- ptas. | - | 273.000 | 6'- ptas. | - | 203.000 | 8'50 ptas. | | |
| | 184.000 | 10 - ptas. | - | 214.500 | 10'- ptas. | | | | | |
| AE | . . . | 6'- ptas. | - | GY | . . . | 8'50 ptas. | - | DA | . . . | 10'- ptas. |

Tip. Bonet - 10.000 - 6 - 86

Rogamos a los Señores Autores y Artistas se sirvan señalarmos cualquier diferencia en el título de las obras, error en el nombre verdadero o cualquier otra equivocación en que involuntariamente hayamos podido incurir, la cual les será rectificada, seguidamente.

Queda prohibida la radiación de discos «LA VOZ DE SU AMO» y «ODEON» sin permiso especial de la «COMPAÑIA DEL GRAMOFONO ODEON, S. A. E.»

FJOTA.F-233

T. 830892

A. 139641

CB. 3622192