



JUAN GARCIA



RAFAEL JAIMEZ



IMPERIO ARGENTINA



Gramophone

EL DISCO SONORO

RESUMEN DE SUPLEMENTOS

al catálogo general de agosto 1930 conteniendo todos los discos publicados desde septiembre 1930 hasta

ABRIL 1931

MÚSICA VARIA

(Música clásica - Fantasías - Selecciones - Música de concierto
Solos instrumentales, etc.)

ORQUESTA STAATS-OPERA DE BERLÍN

- P 55047 Mor. 30 c. DON JUAN (Ricardo Strauss). Op. 20. Poema sin-
P 55048 Mor. 30 c. fónico. Allegro molto, con brio.
DIR. MTRO. OTTO KLEMPERER
P 54599 Az. 30 c. LA GRUTA DE FINGAL "HEBRIDEN" (Félix Men-
P 54600 Az. 30 c. delsson). Obertura. DIR. MTRO. JOSEF ROSENSTOCK
DANZA ESLAVA. N.º 8 (A. Dvorak). Op. 46, tomo II.
DIR. MTRO. ISSAI DOBROWEN
P 54595 Az. 30 c. EL PROFETA (G. Meyerbeer). "Marcha sagrada".
MARCHA DE LAS ANTORCHAS (G. Meyerbeer).
P 54629 Az. 30 c. RAPSODIA ESLAVA (Carl Friedmann). Op. 114.
P 54627 Az. 30 c. COPPELIA (Leo Delibes). Fantasía.
P 54603 Az. 30 c. LA FERIA (P. Lacomé). "En el teatro". Vals.
DIR. MTRO. DR. WEISSMANN
A LAS TRES DE LA MADRUGADA (Julián Ro-
bledo). Vals. Orquesta Edith Lorand

ORQUESTA OPERA COMIQUE, PARÍS

- P 54597 Az. 30 c. ESPAÑA (E. Chabrier). Rapsodia.
DIR. MTRO. MAURICE FRIGARA

ORQUESTA PARLOPHON, BERLÍN

- P 54626 Az. 30 c. EN UN MERCADO PERSA (A. W. Ketelbey).
EN EL JARDÍN DE UN MONASTERIO (A. W. Ke-
telbey). Con coro
B 26530 Az. 25 c. EN EL JARDÍN DE UN TEMPLO CHINO (A. W.
Ketelbey).
A LOS MARES DE HAWAII (A. W. Ketelbey).
Con coro
P 54617 Az. 30 c. LA BRIGADA DEL FANTASMA (W. H. Myddleton).
LYSISTRATA (P. Lincke). Gavota.
B 25680 Az. 25 c. LAS CAMPANAS DE SAN MALO (W. Rinner).
Gavota.
LAS CAMPANAS DEL MONASTERIO (Lefébure-
Wely).
B 25585 Az. 25 c. EN UN TALLER DE RELOJERO (Chas J. Orth).
Escena descriptiva.
EN UNA PAJARERÍA (M. L. Lake).
P 54598 Az. 30 c. POTPOURRI (E. Waldteufel-H. Kling).

ORQUESTA EDITH LORAND

- P 54603 Az. 30 c. A LAS TRES DE LA MADRUGADA (Julián Roldo). Vals.
 LA FERIA "En el teatro". Vals.
Orquesta Staats-Opera de Berlin
- B 25609 Az. 25 c. LA GEISHA (Sidney-Jones). Potpourri.
 B 26551 Az. 25 c. LA PRINCESA DE LA CZARDA (E. Kálmán). Fantasía.
- B 26542 Az. 25 c. VALS DE LA PRINCESA DEL DÓLAR (L. Fall).
 VALS DE LA VIUDA ALEGRE (F. Lehár).
 B 26564 Az. 25 c. MISSOURI (Eppel, Knight-Logan). Vals.
 LA PLEGARÍA (G. Davson). Vals.
 B 26578 Az. 25 c. DESTINO (Sidney Baynes). Vals.
 SOÑANDO (Archibald Joyce). Vals.
 B 25558 Az. 25 c. HERMOSA PRIMAVERA "Frühlingsstimmen" (John Strauss). Vals op. 410.
 MI SUEÑO "Mein Traum" (E. Waldteufel). Vals.
 B 26590 Az. 25 c. SUEÑO DE UN VALS (Oscar Strauss). Vals.
 LOS PATINADORES (E. Waldteufel). Vals.

ORQUESTA SINFÓNICA DE PARÍS

- B 25560 Az. 25 c. FI-FI (Opereta del Mtro. Christiné). Fantasía.

ORQUESTA EDUARDO TOLDRÁ

- P 54618 Az. 30 c. EL ASOMBRO DE DAMASCO (P. Luna). Selección.
 P 54602 Az. 30 c. MOLINOS DE VIENTO (P. Luna). Selección.
 P 54622 Az. 30 c. LOS CADETES DE LA REINA (P. Luna). Selección.
 P 54601 Az. 30 c. LA VIEJECITA (Caballero). Selección.
 B 25671 Az. 25 c. GIGANTES Y CABEZUDOS (Caballero). Selección I.
 "Célebre jota". Selección II. "Coro de repatriados".
 B 25672 Az. 25 c. GIGANTES Y CABEZUDOS (Caballero). Selección III. "Si las mujeres mandasen".
 SARDANA DE CONCIERTO (Estela).
 P 54621 Az. 30 c. LA GENERALA (Amadeo Vives). Selección.
 P 54624 Az. 30 c. BOHEMIOS (Amadeo Vives). Selección.
 P 54625 Az. 30 c. AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE (Chueca). Selección.
 P 54632 Az. 30 c. EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS (Barbieri). Selección.
 P 54628 Az. 30 c. CÓRDOBA (Albéniz).
 EL SEÑOR JOAQUÍN-ALBORADA (J. Caballero).
 B 25559 Az. 25 c. LA MUJER DE BANDERA (E. Estela). "Shimmy de las sillas" y "Fado".

DURAN CON SU ORQUESTA

P 54631 Az. 30 c. LA ROSA DEL AZAFRÁN (J. Guerrero). Selección.

BANDA DEL MAESTRO JULIÁN PALANCA

P 54619 Az. 30 c. RAPSODIA VALENCIANA (M. Penella). Arreglo para banda por el Mtro. J. Palanca.

HIMNO A VALENCIA (J. Serrano).

B 25749 Az. 25 c. GLORIA A ESPAÑA (Clavé). Allegro marcial, andante y final.

BANDA DEL MAESTRO R. OROPESA

B 25731 Az. 25 c. AIRIÑOS AIRES (Gustavo Freire). Rapsodia gallega.

ORQUESTA GUITARRÍSTICA NACIONAL

P 54616 Az. 30 c. ALBORADA GALLEGA (P. Veiga).
LA RAPACIÑA (E. Reñe). Fantasía de aires asturianos.

B 25637 Az. 25 c. POTPOURRI ESPAÑOL (Mora Collado).
SERENATA Y MOMENTO MUSICAL (Franz Schubert).

"THE SIX NITE-LIGHTS"

Sexteto

B 25678 Az. 25 c. O SOLE MÍO (Di Capua).
MELODÍA DE AMOR (J. L. Molloy). Vals.

TRÍO HAWAIIANO FRANZ FERRAR

B 25606 Az. 25 c. UNDER A TEXAS MOON (Perkins). "A la luz de la luna en Texas".
EL REY DEL JAZZ (Rose-Wayne). "Pasó en Monterrey". Vals.

JUAN LASOW Y JULES GAILLARD, VIOLINISTAS

B 25556 Az. 25 c. ABUELITO (G. Langer). Juan Lasow, con acomp. de orquesta.
SERENATA (Toselli). Jules Gaillard, con acomp. de terceto.

SOLO DE ÓRGANO

- P. 54623 Az. 30 c. TOCCATA Y FUGA EN RE MENOR (J. S. Bach).
Por EDUARDO MIGNAN

MORITZ ROSENTHAL, PIANISTA

- P 55044 Mor. 30 c. VALS EN "DO" SOSTENIDO MENOR (Fr. Chopin). Op. 64, N.º 2.
VALS EN "MI" MENOR (Fr. Chopin). Op. posth.

TOSSY SPIWAKOWSKY, VIOLINISTA

- P 55046 Mor. 30 c. INTRODUCCIÓN Y TARANTELLA (Pablo Sarasate). Op. 43.
SARABANDA (I. Mouret).

EMANUEL FEUERMANN, VIOLONCELISTA

- P 55049 Mor. 30 c. KOL NIDREI (Max Bruch). Adagio.

MIGUEL LLOBET, GUITARRISTA

- B 25766 Mor. 25 c. ANDANTINO (F. Sor).
STUDIO (F. Sor).

ROSITA RODÉS, SOLO DE GUITARRA

- B 25658 Az. 25 c. ANDALUZA (Forteza).
JOTA VARIACIONES (Tárrega).

NIÑO SABICAS, SOLO DE GUITARRA

- B 25663 Az. 25 c. GRANADINAS.
IMITACIÓN DE CEPERO Y ANGELILLO.
B 25692 Az. 25 c. DANZA MORA.
SOLEARES.

MIGUEL BORRULL, GUITARRISTA

- B 25624 Az. 25 c. DANZA ÁRABE GITANA.
SOLEARES SERRANAS.

CANTO

(Óperas, Zarzuelas, Tangos, Cuplets y canciones varias)

"PLATOFF" CORO DE COSACOS DEL DON

DIR. NICOLÁS KOSTRUKOFF

- P 55045 Mor. 30 c. LOS REMEROS DEL VOLGA (A. Archangelsky).
LAS CAMPANAS DEL ANOCHECER (T'railine).
P 55050 Mor. 30 c. STENKA RASIN. "Volga, Volga".
KANAWKA.

PILAR DUAMIRG, FIPLE LIGERA

- P 55510 Mar. 30 c. MARINA (E. Arrieta y F. Camprodón). "Pensar en él".
MARINA (E. Arrieta y F. Camprodón). "Rondo".
P 55516 Mar. 30 c. EL BARBERO DE SEVILLA. "Una voce poco fa".
P 55515 Mar. 30 c. RIGOLETTO. "Caro nome".
P 55513 Mar. 30 c. LUCIA DI LAMMERMOOR. Rondó del tercer acto:
Andante y Allegro.
P 55512 Mar. 30 c. LA FLAUTA MÁGICA. Aria della regina.
L'AUGELIN. Vals de concierto.
B 26548 Az. 25 c. POR TU QUERER. Canción.
AGUANTA. Habanera.

SRA. DONIAU-BLANC, SOPRANO

- B 25840 Mor. 25 c. AVE MARÍA (César Franck).
AVE MARÍA (Gounod).

CARMEN BAU BONAPLATA, SOPRANO

- B 25819 Mor. 25 c. NIÑA PANCHA. Americana.
EL MAJO DISCRETO Y EL MAJO TÍMIDO. To-
nadilla.
B 25818 Mor. 25 c. ABRIL. Canción catalana.
SOSPIR Y FOLLIES. Canciones catalanas.

MARÍA VALVERDE, CONTRALTO

- B 25829 Mor. 25 c. LA CASTAÑUELA (Alonso, Acevedo, E. G. del Cas-
tillo, Muñoz Román). "Pasacalle de los estudiantes".
— "Bolero".

SRTA. MILLA DOMÍNGUEZ

- B 25572 Az. 25 c. JÚRAME (María Grever). Canción.
MADRECITA. Canción.

IMPERIO ARGENTINA

- B 26060 Mar. 25 c. DORITA-NENITA... PORQUÉ LLORASTE. Tango de la película "Cinópolis".
 JUNTO AL PARANÁ-LAS MARGARITAS. Zamba.
- B 26065 Mar. 25 c. MI CABALLO MURIÓ. Tango de la película "Cinópolis".
 BLANCA FLOR. Vals criollo de la película "Su noche de bodas".
- B 26069 Mar. 25 c. SE VA LA VIDA. Tango.
 GAUCHITO ZALAMERO. Zamba.
- B 26061 Mar. 25 c. UN COMPADRITO FUÉ. Tango.
 ZAMBITA MÍA. Zamba estilo.
- B 26063 Mar. 25 c. RECORDAR. Vals de "Su noche de bodas".
 CANTARES QUE EL VIENTO LLEVÓ. Foxtrot de "Su noche de bodas". *Imperio y Manolo Rusell*
- B 26064 Mar. 25 c. LO MEJOR ES REÍR. Foxtrot.
 HABANERA, de la película "Lo mejor es reír".
- B 26068 Mar. 25 c. ¿CUÁNDO TE SUICIDAS...? Película sonora.
 Vals. *Imperio y Rafael Jaimez*
 VARIOS COLORES (R. Jaimez). Habanera. *Imperio y Rafael Jaimez*
- B 26062 Mar. 25 c. CON UN CLAVEL EN LA BOCA. Canción andaluza con baile, guitarra y palillos.
 DONCELLITA, NO SUEÑES. Vals-canción.
- B 26066 Mar. 25 c. EL MANISERO. Pregón cubano.
 CHIBO QUE ROMPE TAMBÓ. Tango afro-cubano.
- B 26070 Mar. 25 c. LOS TRES GOLPES. Rumba.
 PALMIRA. Rumba.

PILAR ARCOS - MINERVA E. EDWARDS

- B 25591 Az. 25 c. PECADORA. Tango. *P. Arcos*
 VOLVERÉ... VOLVERÉ. Canción. *M. E. Edwards*

PILAR ARCOS Y JUAN PULIDO

- B 26550 Az. 25 c. DONDE ESTÁS CORAZÓN. Canción mejicana.
 EL JACALITO. Canción mejicana. *Pilar Arcos y Fortunato Bonanova*
- B 25580 Az. 25 c. PAJARILLO BARRANQUEÑO. Corrido.
 SAN ANTONIO (Jovar). Danza. *Consuelo García Garza*

MARÍA TERESA MORENO

- B 26574 Az. 25 c. JOSELITO BIENVENIDA. Pasodoble.
 CIELO ANDALUZ. Pasodoble. *Banda P. Marquina*

LOLITA MÉNDEZ

- B 25722 Az. 25 c. DOMINGO ORTEGA. Pasodoble coreable.
GRANÁ DE MI ARMA! Pasodoble torero.
Banda del Mtro. R. Oropesa
- B 25838 Mor. 25 c. CAMINO DE TALAVERA. Seguidillas manchegas.
PALOMITA BLANCA. Seguidillas.
- B 25844 Mor. 25 c. JUNTO AL TEIDE. Canción.
TUYA SERÉ. Canción.
- B 26566 Az. 25 c. LA PIPIONA. Cuplet.
TODO CAMBIA. Cuplet.

ESTRELLITA CASTRO

- B 25839 Mor. 25 c. MANOLO BIENVENIDA. Pasodoble torero.
CARACOLES. Pasodoble.
- B 25823 Mor. 25 c. CARMELILLA DE GRANÁ. Canción andaluza.
CANDELITA. Canción andaluza.
- B 25827 Mor. 25 c. TIERRA GITANA. Garrotín.
EN LAŞ FRAGUAS DE TRIANA. Zamba.
- B 25845 Mor. 25 c. EL JURAMENTO.
COMO LAS CAMPANAS.
- B 26538 Az. 25 c. MARÍA DEL VALLE. Cuplet.
MI BATA DE COLA. Cuplet.
- B 25673 Az. 25 c. SAETA: "Al Jesús del Gran Poder".
SAETA: "A la Virgen de la Amargura".
- B 25676 Az. 25 c. SAETA: "Al Cachorro de Triana".
SAETA: "Macarena".

GOYITA

- B 25816 Mor. 25 c. ESTA ES VALENCIA. Cuplet.
ES TU BESAR. Cuplet.
- B 26549 Az. 25 c. LO VEO NEGRO. Bulerías gitanas.
NO SUBAS...! Charlestón. *Goyita y Baldomerito*
- B 25814 Mor. 25 c. TOMAS, QUIERO SER MAMÁ. Couplet.
CANTA... CANTA... Cuplet. *Goyita y Rafaelito Díaz*
- B 25815 Mor. 25 c. QUIERO UN BLANCO CON ALMA NEGRA. Cu-
plet.
RAIMUNDO... CÓMO ESTÁ EL MUNDO! Cuplet.
Goyita y Rafaelito Díaz

MERCEDES FIFÍ

- B 25642 Az. 25 c. LA RETRECHERA. Pasodoble coreable.
LA CADENA. Java.

JUAN GARCÍA, TENOR

- B 26007 Mar. 25 c. MANÓN. "El sueño".
 EL BARBERO DE SEVILLA. "Se il mio nome".
- P 55514 Mar. 30 c. LA DOLOROSA. "Romanza de Rafael" y "Dúo de Rafael y Dolores". *J. García y María Valverde*
- P 55508 Mar. 30 c. EL DÚO DE LA AFRICANA. Dúo de Guiseppini y Cherubini. *J. García y Felipe Sassone*
 LA ALEGRÍA DE LA HUERTA. "Corre, mulilla torda". *Juan García y Carmen Bau Bonaplata*
- B 26050 Mar. 25 c. EL DÚO DE LA AFRICANA. "Comprende lo grave de mi situación".
 — "No cantes más la Africana".
Juan García y Josefina Bugatto
- B 26046 Mar. 25 c. LA ALEGRÍA DEL BATALLÓN (J. Serrano). Canción y Guajiras.
 TRUST DE LOS TENORIOS (J. Serrano). Jota.
- B 26048 Mar. 25 c. LA ALEGRÍA DE LA HUERTA. Jota.
 EL AMOR ES COMO EL VINO. Canción.
- B 26077 Mar. 25 c. EL CASERÍO. Romanza de tenor .
 EL CRISTO DE LEZO. Zortzico.
- B 26054 Mar. 25 c. LA CASTAÑUELA. "Serenata de los dragones del rey". "Canción de la guitarra".
- B 26055 Mar. 25 c. LA MOZA VIEJA. "Raconto del riojano" y "Pregón del riojano".
- B 25843 Mar. 25 c. LA MARSELLERA.
 HIMNO DE RIEGO.
- B 26049 Mar. 25 c. GRANADINAS. De "Emigrantes".
 ESPERE. Canción.
- B 26056 Mar. 25 c. JOTA (Manuel Falla).
 CANCIÓN SOBRE UNA POESÍA DE BÉCQUER.
- B 26052 Mar. 25 c. MILLONES DE ARLEQUÍN. Vals.
 MATINATA.
- B 26053 Mar. 25 c. EL PRECIO DE UN BESO. "Un beso loco".
 POR TI... (J. García). Romanza.
- B 26057 Mar. 25 c. ISABEL. Vals.
 IBERIA MÍA. Pasodoble.
- B 26047 Mar. 25 c. CANTO DEL DANTE A BEATRIZ. Romanza.
 SOY DE ESPAÑA. Canción.
- B 26067 Mar. 25 c. ¡TE QUIERO, MUJER!. Vals canción.
 ¡ELLA...! Tango canción.
- B 26058 Mar. 25 c. ¡MAITECHU MÍA!. Zortzico.
 EL PERDÓN. Canción.
- B 26059 Mar. 25 c. MARIPOSA. Canción.
 MUÑEQUITA. Canción.
- B 26051 Mar. 25 c. LOS TRES BESOS DE O-SHI-KI. Canción.
 MÍFRAME. Vals.

JUAN GARCÍA (continuación)

- B 25820 Mor. 25 c. POR UN CARÍÑO.
Y NO TE BESÉ...
B 25828 Mor. 25 c. POBRE GIGOLÓ. Blues.
¡AYER... Y HOY! Vals.
B 26071 Mar. 25 c. MORUCHA. Canción.
A MI MADRE. Canción .
B 26076 Mar. 25 c. EL AMOR ES COMO EL VINO. Canción.
EL PERDÓN. Canción.
B 26078 Mar. 25 c. DESDE LEJOS. Canción.
Y QUISIERA... Canción.
B 26072 Mar. 25 c. LOS DE ABEJUELA Y TITAGUAS. Jotas de ronda.
DESPACIO Y CALLANDICO..., NO NECESITAMOS HIMNOS... Jotas.
B 26073 Mar. 25 c. CUASI... CUASI..., UN PEDICO SE ME FUÉ. Jotas.
LA COMISIÓN Y SU ALCALDE. Jota.

JAIME BARDERA, TENOR

- B 26075 Mar. 25 c. TOSCA. "Recondita armonia".
— "E lucean le stelle".
B 26045 Mar. 25 c. MARINA. Salida de Jorge.
— "Al ver en la inmensa llanura del mar".

ROBERTO UGHETTI, BARÍTONO

- B 25813 Mor. 25 c. LA CALESERA. Himno a la Libertad.
LA BEJARANA. Pasacalle de los quintos.

RAFAEL JAIMEZ

- B 26582 Az. 25 c. TOMO Y OBLIGO. Tango de la película "Luces de Buenos Aires".
CANTO POR NO LLORAR. Tango de la película "Luces de Buenos Aires".
B 26593 Az. 25 c. CONFESIÓN. Tango.
EL ROSAL FLORIDO. Vals criollo de la película "Luces de Buenos Aires".
B 26552 Az. 25 c. PETENERAS. Canto popular español.
SEGOVIANAS. Canto popular
B 26571 Az. 25 c. GENTE ALEGRE (película sonora "Paramount").
— "Pasión" y "Igual que tú". Canciones.

MARIO VISCONTI

- B 25717 Az. 25 c. BAJO LOS TECHOS DE PARÍS (Sous les toits de Paris). Vals-java.
— Fox-trot.

Orquesta Durán

“RAFAELITO”

- B 26581 Az. 25 c. ALLÁ EN LA HABANA. Habanera.
YO QUIERO UNA PALETA DE LIMÓN - SANFA-
RINFAS. Danzón. *Orquesta criolla y canto*
- B 26588 Az. 25 c. PICHÍ. Chotis de “Las Leandras”.
PASACALLE DE LOS NARDOS.
Durán con su orquesta

PACO GALLEGO “GALLEGUITO”

- B 25683 Az. 25 c. EL CHIBIRI. Canción callejera.
¡AHÍ VÁ, QUÉ RISA! Cuplet.
- B 25685 Az. 25 c. SOCORRO... One step coreable.
QUE SOY UNA HACHA. Chotis coreable.
- B 25705 Az. 25 c. SECUNDINA Y SECUNDINO. Pasodoble.
¡AY MI RAMÓN! Chotis.

ANTONIO PALACIOS

- B 26539 Az. 25 c. COPLAS DE FRAY CANUTO de “Las Corsarias”.
CUPLET DE LOS MILAGROS de “El tambor de
granaderos”.

RAFAEL RUIZ ZORRILLA Y ORQUESTA TÍPICA CUBANA

- B 26544 Az. 25 c. EL MANISERO. Rumba.
QUIERO REÍRME. Rumba.
- B 26545 Az. 25 c. NEGRA CONSENTIDA. Estilo cubano.
ROSA, QUÉ LINDA ERES. Rumba.

TROVADORES TAMAULIPECOS

- B 26572 Az. 25 c. VIRGENCITA. Canción mejicana.
UNA CANCIÓN. Canción mejicana.

CUARTETO VOCAL MONARCH JAZZ

- B 25597 Az. 25 c. CUATRO O CINCO VECES. “Four or five times”.
¿QUÉ PASA AQUÍ? “What’s the matter now”.

LA REINA HA REL·LISCAT (J. M.^a Torrens, A. Roure)
en catalán

- B 26586 Az. 25 c. EL COCTEL DE L'AMOR.
Rosita Hernaez i la companyia de J. Santpere
BOFILANDIA. Chotis. *J. Santpere i la seva companyia*
- B 26587 Az. 25 c. LA REINETA HA REL·LISCAT. *M. Guitart, tenor*
SOSPIRS. *Mateu Guitart, tenor*

LAS LEANDRAS. (Alonso, E. G. del Castillo y Muñoz Román)

- B 26588 Az. 25 c. PACHI. Chotis. *Rafaelito y coro*
PASACALLE DE LOS NARDOS *Orquesta Duran*

LAS GUAPAS. (Alonso y Belda, G. del Castillo y Muñoz Román)

- B 25812 Mor. 25 c. PASACALLE DE LOS PEPEHÍLOS
¡MOZO, VENGA WHISKY! *Srta. Amparo Navarro*

ME ACUESTO A LAS OCHO (Alonso, Vela y Campúa)

- B 25718 Az. 25 c. QUISIERA QUE FUERA. Blues con canto.
FOX DE LAS CLAQUETS. *Durán con su orquesta*
B.26500 Az. 25 c. CHOTIS. *Srtas. Lasalle y Perucho. Sr. Carlos Garriga*
PELÉ-MELÉ. "Blues". *Durán con su orquesta*

PELÉ-MELÉ (J. Guerrero, Jiménez, Paradas, Torres)

- R 25834 Mor. 25 c. AGUA DEL SANTO. Habanera.
Sres.. Aparici, Bori, Heredia
CUPLETS DEL BURRO. *Luis Bori y coro*
B 25833 Mor. 25 c. LEANDRA Y LAUREANO. Chotis.
Srta. Saiz, Sr. Bori y coro
HUMO. Blues. *Srta. Saiz y coro*
B 25832 Mor. 25 c. PASACALLE DE LAS BOMBERAS.
Sara Fenor y coro
LAS VELETAS. *Srtas. Fenor, Calcinari, Cánovas, coro*
B 25831 Mor. 25 c. LAS LAVANDERAS. *Sra Fenor y coro*
LOS ABANICOS. *Srta. Saiz, Quirós y coro*

LA CASTAÑUELA. (Alonso, Acevedo, E. G. del Castillo y Muñoz Román)

- B 26054 Mar. 25 c. SERENATA DE LOS DRAGONES DEL REY y
CANCIÓN DE LA GUITARRA.
Juan García, tenor y coro
B 25829 Mor. 25 c. PASACALLE DE LOS ESTUDIANTES y BOLERO.
Maria Valverde, contralto y coro
B 25830 Mor. 25 c. LA PAVANA. *Flora Pereira. Ed. Marcén y coro*
LOS GOLILLAS. *Ed. Marcén y coro*

LA MOZA VIEJA (P. Luna, Fco. Romero y G. Fdez. Shaw)

- B 26055 Mar. 25 c. RACONTO DEL RIOJANO y PREGÓN DEL RIO-
JANO *Juan García, tenor*
B 25835 Mor. 25 c. CANCIÓN DE LA MOZA VIEJA.
Flora Pereira y coro
CORO DE LAS CESTAS. *M. Hernández y coro*

RECITADOS Y ESCENAS CÓMICAS

JOSÉ MIRET

Locutor de Radio Barcelona. Acomp. de arpa por Raquel Martí

- B 25824 Mor. 25 c. EL CANTAR DEL NAZARITA. Oriental.
TROVA DE AMOR. Balada.

VICENTE SOLER

- B 26507 Az. 25 c. LA MUERTE DE UN HÉROE. Los últimos minutos
de Fermín Galán.
YO TENÍA UN CAMARADA (Arr. y arm.: J. Palanca). Banda de Regimiento. MTRO. J. PALANCA.

PEPE ACUAVIVA

- B 26513 Az. 25 c. ¡VIVA LA REPÚBLICA!
MI PROGRAMA. Recitados cómicoos.

GALLEGUITO

- B 25721 Az. 25 c. ELECCIÓN DE CONCEJALES. Recitado cómico.
CELESTINO SACA LA CÉDULA.
B 26594 Az. 25 c. PERIQUÍN DIPUTADO CONSTITUYENTE.
EN UN CONFESIONARIO. Escena cómica.
Joaquín Montero
B 26573 Az. 25 c. UNA CORRIDA DE TOROS. Escena descriptiva.
EL TONTO Cuento cómico.

JOAQUÍN MONTERO

- B 26541 Az. 25 c. EN UN CONFESIONARIO. Escena cómica.
DRAMA PASIONAL. Recitado cómico.

RAFAEL ARCOS

- B 25711 Az. 25 c. EL CÓMICO DE LA LEGUA. Recitado cómico.
MIS GOLONDRINAS. Recitado cómico.

JUAN BONAFÉ Y CARMEN SANZ

- B 25687 Az. 25 c. DELICIAS DEL MATRIMONIO.
LAS OCHO HORAS DE TRABAJO.

JOSÉ SANTPERE, EL "AS" DEL VODEVIL

- B 25570 Az. 25 c. LAS PATILLAS DEL CHOFER.
LA VICTORIA DE PARÍS.

DISCOS REGIONALES

(Andalucía, Aragón, Cataluña, Vascongadas)

LOS CAMPANILLEROS DE BORMUJOS

DIR. MTRO. JOSÉ DE LA ROSA

- B 25625 Az. 25 c. FANDANGO DE HUELVA. Estilo campero.
LA EXPOSICIÓN DE SEVILLA. Fandango.
- B 26518 Az. 25 c. HAN LLEGADO LOS CAMPANILLEROS. Canción.
FANDANGOS DE HUELVA
- B 25626 Az. 25 c. EN LA IGLESIA. Canción.
EL REBAÑO. Canción.
- B 25627 Az. 25 c. LAS CAMPANILLAS. Canción.
EL CRUCIFICADO. Canción.
- B 25645 Az. 25 c. EN BORMUJOS LA VIRGEN MARÍA. Canción.
EL LABRIEGO. Canción.
- B 25646 Az. 25 c. AMARGURA. Canción.
EL GAZPACHO. Canción.
- B 25667 Az. 25 c. SEVILLANAS DE BAILE. *Das caras de disco*
- B 25668 Az. 25 c. SAETA: "Silencio, almas cristianas".
SAETA: "Divina estrella del norte".

CONJUNTO HÉRCULES, CORO GADITANO

- B 25694 Az. 25 c. LOS MOROS BABUCHEROS. Tango de Cádiz.
LOS MERCADERES DE DAMASCO. Cuplets.
- B 25695 Az. 25 c. LOS MÉDICOS MODERNISTAS. Tango político.
MÍSTER WUASTINGTON Y SU BOTONES. Guajira.
- B 25707 Az. 25 c. LOS ABANICOS. Tango de Cádiz,
LOS ANTICUARIOS. Cuplets.
- B 26511 Az. 25 c. LOS ESPEJOS. Tango.
LOS ESPEJOS. Cuplets.
- B 26577 Az. 25 c. LOS LILAS. Tango.
LOS CLAVELES. Cuplets.

CONJUNTO "GADES". MURGA GADITANA

- B 25046 Ver. 25 c. LOS ANTICUARIOS. Tango de Cádiz.
ESQUIMALES. Tango de Cádiz.
- B 25047 Ver. 25 c. LOS BOXEADORES. Murga Carnavalesca.
RAMPERE. Murga Carnavalesca.
- B 25048 Ver. 25 c. LOS LUCEROS. Tango de Cádiz.
LOS GALLOS. Tango de Cádiz.
- B 25049 Ver. 25 c. LOS TONTOS. Tango de Cádiz.
LOS CLAVELES. Tango de Cádiz.

ESTRELLITA CASTRO

Con acomp. de banda

- B 25673 Az. 25 c. SAETA. "Al Jesús del Gran Poder".
SAETA. "A la Virgen de la Amargura".
B 25676 Az. 25 c. SAETA. "Al Cachorro de Triana".
SAETA. "Macarena".

CHATO DE LAS VENTAS

Guitarra: Niño Sabicas

- B 25604 Az. 25 c. MILONGA CÓMICA. "Mi retrato".
GUAJIRAS. "Cubana del alma mía".
B 25638 Az. 25 c. FANDANGUILLOS CÓMICOS. "No hay que ir a
Salamanca".
MALAGUEÑA. "Quisiera por ocasiones".
B 25708 Az. 25 c. FANDANGUILLOS CÓMICOS. "Yo te abrí la puerta
ufano".
JAVERAS. "No pueden llegar a España".
B 26579 Az. 25 c. LA CALVAROTA DEL CHATO. Caracoles.
VIVA EL BARRIO LAVAPIÉS. Media granadina.
B 25736 Az. 25 c. EN CUBA YO ME ENCONTRABA. Guajiras.
SIN HABERTE DAO MOTIVO. Tientos.
B 25691 Az. 25 c. VARIAS MILONGAS EN UNA. Milonga cómica.
EL DEBUT DE UN CANTADOR. Soleares recitadas
y cantadas.

CARBONERILLO

Con acomp. de guitarra Niño Sabicas

- B 26580 Az. 25 c. COLOMBIANA. "Sevilla la tierra mía".
FANDANGUILLOS. "Que quien te quiere soy yo".

CARBONERILLO

Con acomp. de guitarra Miguel Borrull

- B 25670 Az. 25 c. FANDANGUILLOS. "Donde cuentas tus pecados".
FANDANGUILLOS. "No le tomes voluntad".
B 25697 Az. 25 c. FANDANGUILLOS. "Un clavel te regalé".
FANDANGUILLOS. "Que no tiene palomar".
B 25648 Az. 25 c. FANDANGUILLOS. "El mismo que te aconsejaba".
FANDANGUILLOS. "Si es verdad que me querías".
B 25741 Az. 25 c. FANDANGUILLOS. "En mi capón galopando".
SOLEARES. "Por los rincones me meto".
B 25629 Az. 25 c. FANDANGUILLOS. "De la mujer a la vía".
FANDANGUILLOS. "No siento pena ninguna".

PEPE TORRES "EL PINTO"

Con acom. de guitarra: Miguel Borrull

- B 26515 Az. 25 c. FANDANGUILLOS. "A la mujer desgraciá".
FANDANGUILLOS. "Encontrándome yo ausente".
B 25698 Az. 25 c. FANDANGUILLOS. "Está pensativo un hombre".
FANDANGUILLOS. "Quiero que digas a mis hijos".
B 25647 Az. 25 c. FANDANGUILLOS. "Comparación no puede tener".
FANDANGUILLOS. "Era una mujer decente".

"EL PINTO" Y "CARBONERILLO"

Con acomp. de guitarra: Miguel Borrull

- B 25669 Az. 25 c. EL FANDANGUILLO DE MODA. "Arrepentida de
tu mal". "Implorando una limosna".
Nueva creación cantada en dúo
FANDANGUILLOS. "Qué pena grande tenía".
Carbonerillo
B 25628 Az. 25 c. EL FANDANGUILLO DE MODA. "Te encontré sola
y perdía". "Ahora me ves y no me hablas".
Nueva creación cantada en dúo
TARANTA. "Los molinos y herrería". *El Pinto*

JOSÉ NIETO DE "ORELLANA"

Con acomp. de guitarra: Niño Sabicas

- B.26516 Az. 25 c. SOLEARES. "Paso los días llorando".
FANDANGOS SERRANOS. "Llorando se lo pedí".
B 25709 Az. 25 c. MEDIAS GRANADINAS. "Yo digo viva mi tierra".
FANDANGOS DE PODER. "Por no estar junto a
tu vera".
B 25699 Az. 25 c. TARANTA. "Con mi jaca la castaña".
MILONGA. "Cuando mi pare murió".
B 25674 Az. 25 c. FANDANGOS ALOSINEROS POR MALAGUEÑAS.
"Marva loca".
MALAGUEÑAS. "Agua menuita llueve".

J. G. "NIÑO HIERRO"

Con acomp. de guitarra: Miguel Borrull

- B 26521 Az. 25 c. FANDANGUILLOS. "Voy a pedirte un favor".
TARANTA. "Cuando yo empecé a quererte".
B 26503 Az. 25 c. YO A PRESIDIO MARCHÉ UN DÍA. Fandanguillo.
TU CABEZA LOCA. Fandanguillo.
B 25739 Az. 25 c. FANDANGUILLOS. "Lo pide mi corazón".
TARANTA. "Alegre sube el minero".
B 26555 Az. 25 c. MALAGUEÑA. "Si mi sangre necesitas".
FANDANGUILLOS. "Que vendrás en busca mía".

CANALEJAS DE PUERTO REAL

Acomp. de guitarra: MIGUEL BORRULL

- B 26522 Az. 25 c. FANDANGOS. "Tener que pedir limosna".
FANDANGOS. "Terminar ninguna carta".
B 25723 Az. 25 c. FANDANGUILLOS. "De que me sirve querer".
FANDANGUILLOS. "Te recogí mendigando".
B 26556 Az. 25 c. FANDANGUILLOS. "Ya se ha secado el rosal".
FANDANGUILLOS. "Dos besos tengo en memoria".

JOSÉ RUIZ "CURRUCO"

Acomp. de guitarra: MIGUEL BORRULL

- B 25644 Az. 25 c. FANDANGUILLOS. "Segura era la perdición mía".
MILONGA. "Desde mi cabaña veo".
B 25696 Az. 25 c. FANDANGUILLOS. "Tú tienes que respetar".
FANDANGUILLOS. "Yo la robé un beso".
B 25657 Az. 25 c. FANDANGUILLOS. "De rodillas ante un altar".
TARANTA. "Qué bonito es el dinero".
B 26517 Az. 25 c. FANDANGUILLOS. "Véte mujer de mi vera".
FANDANGUILLOS. "Como una cosa perdía".
B 25611 Az. 25 c. FANDANGUILLOS. "A la que a mí me ha dao el ser".
TARANTA. "El que corría el mundo errante".
B 25612 Az. 25 c. FANDANGUILLOS. "Sólo con verte me alegre".
FANDANGUILLOS. "Yo inocente me dormía".

JUAN BAÑOS "FANEGAS"

Acomp. de guitarra: PEPE HURTADO

- B 25746 Az. 25 c. ¡VIVA ESPAÑA! Milonga.
DOS MÁRTIRES ESPAÑOLES. Taranta.
B 25747 Az. 25 c. UN GORRO FRIGIO EN LA ALTURA. Media granadina.
EL 14 DE ABRIL. Fandanguillo.
P 54620 Az. 30 c. SEMANA SANTA EN CARTAGENA (E. Lázaro).
Escena descriptiva. *con banda, orquesta y coro*

JOSÉ PALANCA

Acomp. de guitarra: JOSÉ REVUELTAS

- B 25666 Az. 25 c. FANDANGUILLOS. "Crimen de la inocencia".
SEGUIDILLAS GITANAS. "A clavito y canela".
B 25665 Az. 25 c. FANDANGUILLOS. "A llorar mi pena un día".
FANDANGUILLOS. "Ponte el mantón y las flores".
B 25651 Az. 25 c. VIDALITA. "Dice mi amigo que estoy llorando".
FANDANGUILLOS. "Que mi mare se me muera".
B 25652 Az. 25 c. SOLEÁ. "Yo no los daba por nadie".
FANDANGUILLOS. "La historia de una mujer perdía".

MANUEL TORRES

Acomp. de guitarra: JAVIER MOLINA

- B 25656 Az. 25 c. SEGUIDILLA GITANA. "A clavito y canela".
SOLEARES. "Hasta la fé del bautismo".
B 25631 Az. 25 c. SEGUIDILLA GITANA. "Por los ricones".
SOLEARES. "Como la queria yo tanto".

JUAN VAREA

Acomp. de guitarra: MIGUEL BORRULL

- B 25615 Az. 25 c. MEDIA GRANADINA CON TERMINACIÓN DE
FANDANGO. "No se muere nadie. ¡No!".
MALAGUEÑA. "Un hermano mío".
B 25616 Az. 25 c. GUAJIRAS. "Aquí la malanga crece".
FANDANGUILLOS. "Por que no tiés compasión".
B 25726 Az. 25 c. TARANTA. "Agua me niegan los mares".
FANDANGUILLOS. "Yo te traigo una paloma".
B 25653 Az. 25 c. SOLEARES. "Y es quitarme la salud".
MEDIA GRANADINA. "Estando enfermo en la
cama".

"ALFONSÍN"

Acomp. de guitarra: MIGUEL BORRULL

- B 25737 Az. 25 c. FANDANGUILLOS. "No la debes maltratar".
PALOMITA BLANCA (Vidalita).

ANTONIO MERINO

Acomp. de guitarra: "PEPE EL DE LA FLAMENCA"

- B 25451 Az. 25 c. CARACOLES.
FANDANGUILLOS. "Sólo por darte a ti el lao".

NIÑO DE LA RIJA

Acomp. de guitarra: MIGUEL BORRULL

- B 25617 Az. 25 c. FANDANGUILLOS. "Que buscando el río va.
FANDANGUILLOS. "Al amanecer el día".
B 25618 Az. 25 c. FANDANGUILLOS. "Que redoblen las campanas".
FANDANGUILLOS. "Por ver lo que estaba haciendo".

NIÑO DE ARCHIDONA

Acomp. de guitarra: MIGUEL BORRULL

- B 25621 Az. 25 c. FANDANGUILLOS. "Yo lo canto de corazón".
FANDANGUILLOS. "De tanto llorar por ti".
B 25622 Az. 25 c. FANDANGUILLOS. "Pobre mujer desgraciada".
FANDANGUILLOS. "Llorando muy amargamente".

- B 25655 Az. 25 c. FANDANGUILLOS. "Porque me ven en decadencia".
 FANDANGUILLOS. "Mi madre cuando te vió".
 B 25051 Ver. 25 c. TARANTAS. "A mí me remuerde la consencia".
 FANDANGUILLOS. "De una mujer de la vía".

NIÑO DE SANLÚCAR

Acomp. de guitarra: MIGUEL BORRULL

- B 26523 Az. 25 c. TARANTA. "Mira que soy çasao".
 FANDANGUILLOS. "Fruto de tu mala sangre".

MANUEL MATEO "NIÑO DE LA ROSA"

Acomp. de guitarra: MIGUEL BORRULL

- B 26526 Az. 25 c. FANDANGUILLOS. "Los bandidos de la Sierra".
 FANDANGUILLOS. "Por culpa de una mujer".

NIÑO DE CALATRAVA

Acomp. de guitarra: MIGUEL BORRULL

- B 25613 Az. 25 c. FANDANGUILLOS. "Una buena y otra mala".
 TARANTA. "Que ya una compañera no tiene".
 B 25614 Az. 25 c. FANDANGUILLOS. "Alegria fué mi rango".
 MEDIA GRANADINA. "Fué porque no me dió gana".

NIÑA DE LINARES

Acomp. de guitarra: MIGUEL BORRULL

- B 25724 Az. 25 c. VIDALITA (F. Mourelle). "Mis besos matan".
 CARACOLES (F. Mourelle). "A la grupa montada".
 B 25725 Az. 25 c. MEDIA GRANADINA (F. Mourelle). "No tengas celos de mí". Creación.
 MILONGA (F. Mourelle). "Un grito en la serranía".
 B 26520 Az. 25 c. MEDIA GRANADINA. "Yo digo ¡Viva Linares!
 FANDANGUILLOS. "Como a ti te estoy queriendo".
 B 25740 Az. 25 c. CARACOLES (F. Mourelle). "Tierra de toreros".
 FANDANGUILLOS (F. Mourelle). "Deja que beba en tus labios".

LUISA LA POMPI "LA MAYOR"

Acomp. de guitarra: MIGUEL BORRULL

- B 25619 Az. 25 c. BULERÍAS POR SOLEÁ. "Cuando tú me echas de menos".
 FANDANGUILLOS. "A Dios llorando le pido".
 B 25620 Az. 25 c. FANDANGUILLOS. "Explicame este misterio".
 FIESTA JEREZANA.
 B 25050 Ver. 25 c. FANDANGO. "Fresco y cogido en el mar".
 SOLEARES. "A voces llamo a mi madre".

CECILIO NAVARRO, EL "CAMPEÓN DE LA JOTA"
Y SU CÉLEBRE HIJA CONSUELO

Con acomp. de rondalla

- P 54596 Az. 30 c. LA FEMATERA DE LA BURRA (creación *Cecilio*).
LA JOTA JUICIO ORAL Y LA MAÑICA (estilo
especial). *Cecilio*.
- B 25554 Az. 25 c. LA FANFARRONA (A. Abad Tardez). LA ENREA-
DERA (estilo antiguo). *Cecilio*.
ANSOTANA NETA (popular). CARRILICOS (Fe-
materera). *Cecilio*.
- B 25712 Az. 25 c. ZARAGOZANA-CARIÑENA (estilo antiguo). *Cecilio*.
LA MORA-FEMATERA. *Cecilio*.
- B 25735 Az. 25 c. ARAGONESA NETA. MORA CON ESTRIBILLO.
Jotas estilo antiguo. *Cecilio*.
LA FIERA Y LA HIEDRA. Jotas estilo antiguo. *Cecilio*.
- B 26505 Az. 25 c. LA DE CADRETE. MI GUITARRO. Jotas estilo
antiguo. *Cecilio*.
RONDA ZARAGOZANA. CAMINICO. Jotas estilo
antiguo. *Cecilio*.
- B 25567 Az. 25 c. JOTAS DE BAILE.
RÍO MARTÍN. CARRICO. Jotas. *Cecilio*.
- B 25693 Az. 25 c. JOTAS DE BAILE.
JOTAS DE RONDA. *Cecilio*.
- B 26525 Az. 25 c. LA RABALERA. LA POPULAR. Jotas estilo antiguo.
FEMATERAS NETAS. Jotas estilo antiguo. *Consuelo*.
- B 25555 Az. 25 c. LA FEMATERA (estilo Tío Royo). LA RONDADORA
(popular). *Cecilio*.
LA JALONERA. LA SEGADORA (creación *Con-
suelo*).
- B 25713 Az. 25 c. FEMATERA-ATECANA (estilo antiguo). Jotas. *Con-
suelo*.
LA BATURRICA. *Consuelo*. LA BALDOMERA. Jota.
Cecilio.
- B 25575 Az. 25 c. DE LA RIBERA (Creación *Consuelo*). LA PERAL
(creación *Cecilio*). Jotas.
LA RIBEREÑA. *Consuelo*. LOS SEGADORES. *Dúo
de Consuelo y Cecilio*.

JUAN GARCÍA, TENOR

- B 26072 Mar. 25 c. LOS DE ABEJUELA Y TITAGUAS. Jotas de ronda.
DESPACICO Y CALLANDICO... NO NECESITA-
MOS HIMNOS... Jotas.
- B 26073 Mar. 25 c. CUASI... CUASI... UN PEDICO SE ME FUÉ. Jotas.
LA COMISIÓN Y SU ALCALDE. Jotas.

CORO CATALÁN

- B 25743 Az. 25 c. EL CANT DEL POBLE, Himne. *coro con banda*
ELS SEGADORS. *banda sólo*

CARMEN BAU-BONAPLATA, soprano

- B 25818 Az. 25 c. ABRIL. Canción.
SOSPIR Y FOLLIES. Canciones.

JAUME BARDERA, tenor

- B 26558 Az. 25 c. EL TRIOMF. Himne català. *con coro y banda*
ESPAÑA REPUBLICANA. Himno nacional. *banda sólo*

MATEU GUITART, tenor

- B 26587 Az. 25 c. LA REINETA HA RELLISCAT.
SOSPIRS. Vals de "La reina ha relliscat".

JOSÉ SANTPERE

- B 26586 Az. 25 c. LA REINA HA RELLISCAT. "Bofilandia". Chotis.
— — "El coctel de l'amor". *Rosita Hernández y coro*
B 26576 Az. 25 c. LAS CAMPANAS DE LA ALDEA. Cuplet.
ESPANTOSO ASESINATO. Romanso típic.
B 25519 Az. 25 c. ELS PICAROLS DEL SANT.
LES TENTACIONS DE SANTPERE. Consell estil
Baker.
B 26506 Az. 25 c. REFLEXIONS D'EN PEP BONAFÈ.
EL QUE DEMANA UN CIUTADÀ DE BONA FÈ.

SRES. TORESKY Y MIRET

Locutores de Radio Barcelona

- B 25564 Az. 25 c. EL SÈPULTURER FILÒSOF. Diàleg inverossímil

JOSÉ MIRET

Declamaciones con acomp. de orquesta

- B 25817 Mor. 25 c. L'EMIGRANT.
LA MORT DE L'ESCOLÀ.

VALENTÍN CASTANYS "DOVA"

- B 26510 Az. 25 c. EL CRIM DE TORRIJOS. Romanso.
L'ESTIU. Poesía sonora.

JAUME ANGLES

- B 25054 Ver. 25 c. EN TITELLA HA TRET LA GROSSA. Conte in-
fantil per titelles.

AIRES VASCOS

- B 25728 Az. 25 c. TAMBORRADA POPULAR VITORIANA.
Banda de Tzistularis Vitorianos
 SOLUAK BERACO r. TRIKITIXA.
Hermanos Arriola
- B 25729 Az. 25 c. EL PAMPLONICA (Beohide). Biribilketa.
Banda de Tzistularis Vitorianos
 LENA LENENGUA AUDA BIGARRENA r. Porrusalda.
Hermanos Arriola
- B 26504 Az. 25 c. CELEDON (M. San Miguel). Pasacalle.
Banda de Tzistularis Vitorianos
 ARITZEN, LANAK ARITZEN. Trikitixa.
Hermanos Arriola
- B 26514 Az. 25 c. SOLUAK BERAÑO. *Hermanos Arriola*
 FANDANGO Y ARIÑ-ARIÑ (L. Arámburu).
Banda de Tzistularis Vitorianos
- B 26570 Az. 25 c. LARROSATXUAK BOST ORRI. Trikitixa.
Hermanos Arriola
 ZORTZICO DE SAN PRUDENCIO (J. Fresco).
Banda de Tzistularis Vitorianos

HIMNOS

- B 25843 Mor. 25 c. HIMNO DE RIEGO.
 LA MARSELLESA. *Juan García, tenor, coro y orquesta*
- B 25744 Az. 25 c. HIMNO DE RIEGO.
 EL DESFILE NACIONAL. Marcha.
Banda del Mtro. J. Palanca
- B 26560 Az. 25 c. ESPAÑA REPUBLICANA. Himno nacional.
 LA BANDERA TRICOLOR. Marcha.
Banda del Mtro. A. Mateus
- B 25586 Az. 25 c. LA INTERNACIONAL.
 MARCHA SOCIALISTA. *Banda Parlophon de Berlín*
- B 25745 Az. 25 c. HIMNO A GALÁN.
 HIMNO A GARCÍA HERNÁNDEZ.
Coro y Banda Dir. Mtro. J. Palanca.
- P 54619 Az. 30 c. HIMNO A VALENCIA. *Banda del Mtro. J. Palanca*
 RAPSODIA VALENCIANA. Arreglo para banda por
 el Mtro. J. Palanca.
- B 25640 Az. 25 c. HIMNO DE LOS EXPLORADORES
Exploradores de España y banda
 CANTO AL SPORT. Himno.
Banda del Mtro. J. Palanca
- B 25599 Az. 25 c. HIMNO AL REAL MADRID F. C. Pasodoble 6/8
 con coro.
 PEPE ALCOLEA. Pasodoble.
Banda del Hotel Nacional, Madrid

- B 25677 Az. 25 c. ¡ADELANTE CAMPEONES! Himno coreado dedicado al Athlétic Club de Madrid.
SEVILLANO. *Banda Martín Domingo*
- B 25650 Az. 25 c. ZAMORA. Marcha futbolística. Dedicado a la gloria internacional Ricardo Zamora.
MARAVILLAS. Pasodoble con canto.
- B 26508 Az. 25 c. HIMNO SAGUNTINO. *coro y banda*
EL MORABITO (Juan Benlloch). Marcha árabe.
Banda del Mtro. J. Palanca

BAILABLES

(Bailables de películas sonoras véase, pág. 30)

BANDAS

- B 26547 Az. 25 c. PEPITA GREUS. Pasodoble.
SÚSPIROS DE ESPAÑA. Pasodoble.
DIR. MTRO. JULIÁN PALANCA
- B 26589 Az. 25 c. SANTANDER. Pasodoble montañés.
PUENTEÁREAS. Pasodoble gallego.
DIR. MTRO. JULIÁN PALANCA
- B 25744 Az. 25 c. HIMNO DE RIEGO.
EL DESFILE NACIONAL. Marcha.
DIR. MTRO. JULIÁN PALANCA
- B 26509 Az. 25 c. TORRES. Pasodoble.
DOBLE SEIS. Marcha. DIR. MTRO. JULIÁN PALANCA
- B 25748 Az. 25 c. EL CORONEL MUGA, Marcha pasodoble con cornetas y tambores.
GENERAL MACHADO. Pasodoble con cornetas y tambores.
DIR. MTRO. JULIÁN PALANCA
- B 25639 Az. 25 c. HACIA EL SOL. Marcha con cornetas y tambores.
131 DE LÍNEA. Marcha con cornetas y tambores.
DIR. MTRO. JULIÁN PALANCA
- B 25571 Az. 25 c. ECOS ESPAÑOLES. Pasodoble con cornetas y tambores.
LOS VOLUNTARIOS. Pasodoble con cornetas y tambores
DIR. MTRO. PASCUAL MARQUINA
- B 25684 Az. 25 c. ESPAÑA CAÑÍ. Pasodoble.
VIVA LA JOTA. Pasodoble. MTRO. PASCUAL MARQUINA
- B 25732 Az. 25 c. LA MACARENA. Pasodoble.
PROVIDENCIA. Pasodoble. MTRO. PASCUAL MARQUINA
- B 26575 Az. 25 c. EL CASTIZO DE AVAPIÉS. Chotis.
GITANA DEL ALBAICÍN. Pasodoble.
DIR. MTRO. PASCUAL MARQUINA
- B 26527 Az. 25 c. A VER QUÉ-PASA. Chotis.
CHIMANGO. Pericón. DIR. MTRO. PASCUAL MARQUINA

- B 25662 Az. 25 c. SANTURCE. Pasodoble.
COLIRÓN QUE SE DUERME. Chotis.
DIR. MTRO. PASCUAL MARQUINA
- B 25630 Az. 25 c. VÁYASE USTED A... LA CIBELES. Chotis ma-
drileño.
SUSPIRO FLAMENCO. Pasodoble.
DIR. MTRO. PASCUAL MARQUINA
- B 25636 Az. 25 c. ADIÓS, MADRID. Chotis.
¡A MÍ...! EL CHOTIS. Chotis.
DIR. MTRO. PASCUAL MARQUINA
- B 25635 Az. 25 c. CHIMANGO. Pericón.
EL VIAJANTE ESPAÑOL. Pasodoble marcha.
DIR. MTRO. PASCUAL MARQUINA
- B 25562 Az. 25 c. EL ÚLTIMO ROMÁNTICO. Mazurca.
LA VERBENA DE LA PALOMA. Mazurca.
DIR. MTRO. PASCUAL MARQUINA
- B 25563 Az. 25 c. LAS ZAPATILLAS. Mazurca.
LA CERVERENSE. Mazurca.
DIR. MTRO. PASCUAL MARQUINA
- B 25603 Az. 25 c. SUELTA YA. Chotis.
Banda del Hotel Nacional, Madrid
LOS MAJOS DE JACA. Pasodoble jota.
Banda Martín Domingo
- B 25601 Az. 25 c. BALDOMERA. Pasodoble militar coreado.
BASILISA. Vals coreado. *Banda Martín Domingo*
- B 25566 Az. 25 c. MARCHA DE LOS NIBELUNGOS (R. Wagner).
MARCHA DE LOS CADETES (Sousa).
Banda Militar de Berlín
- B 26532 Az. 25 c. EN LA COTE LORRAINE. Marcha.
¡VIVA EUROPA!. Marcha. *Banda Militar de Berlín*
- B 25581 Az. 25 c. LA MARSEILLAISE (Rouget de Lisle).
QUAND MADELON (C. Robert). Marcha.
Banda Militar, Gardiens de la Paix de Paris
- B 25623 Az. 25 c. SEVILLANAS. *Banda Sevillana de Tomares*

VARIAS ORQUESTAS

BAILABLES SIN CANTO

(Véase también "Orquesta Edith Lorand", pág. 3)

- P 54630 Az. 30 c. ¡QUÉ GUASÓN EL NENE! Chotis.
SENTIMIENTO ANDALUZ. Pasodoble.
Duran con su orquesta
- B 26583 Az. 25 c. BUEN PUYAZO. Pasodoble.
VAYA VERÓNICAS. Pasodoble.
Duran con su orquesta

- B 26595 Az. 25 c. PATIO DEL FAROLILLO. Pasodoble.
VENTA DE GOYA. Pasodoble.
Rondalla del Mtro. J. Perelló
- B 26536 Az. 25 c. LAMENTOS GITANOS. Pasodoble.
Orquesta Chacarra
- B 25714 Az. 25 c. RAIMUNDO... Fox-trot. *Orquesta Parlophon Jazz.*
LAMENTOS GITANOS. Pasodoble.
- B 26546 Az. 25 c. JOTA POPULAR. Vals jota. *Orquesta Chacarra*
CHIQUILLADAS. Fox-trot sobre motivos infantiles.
PEÑÓN DE VELEZ DE LA GOMERA. Fox-trot
oriental. *Duran con su orquesta*
- B 26554 Az. 25 c. NEGRA CONSENTIDA. Fox-trot.
Duran con su orquesta
EL VENDEDOR DE CACAHUETES. ("El Manise-
ro"). Fox-trot. *Orquesta Dobbri*
- B 26591 Az. 25 c. FIESTA. Fox-Rumba.
HA SALIDO UN LADRÓN. One-step.
Orquesta Dobbri
- B 26531 Az. 25 c. UN VIAJE EN EXPRÉS. One step.
JUEGOS DE POLO. Fox-trot. *Orquesta Dobbri.*
- B 26587 Az. 25 c. VOLGA. Marcha. *Orquesta Dobbri*
DANZA DE COSACOS. *Banda Parlophon*
- B 26562 Az. 25 c. BOUBLITSHKI. Charlestón ruso.
AMALASVINTHA. Fox-trot. *Orquesta Dobbri*
- B 26535 Az. 25 c. VALS DEL CUCLILLO. *Orquesta Dobbri*
TENGO UNA MANDOLINA. Fox-trot.
Orquesta Hotel Esplanade
- B 26533 Az. 25 c. PAJARITOS DE VIENA. Vals.
MI SUEÑO. *Orquesta con solo de marimbafón*
- B 26557 Az. 25 c. SOLDADITOS DE PLOMO. Marcha.
PAJARILLOS DE VIENA. Vals.
Orquesta Parlophon, Berlín
- B 26537 Az. 25 c. MOLINO DE AGUA. Fox-trot.
MARCHA TELEFUNKEN. *Orquesta Dobbri*
- B 26554 Az. 25 c. AUSTRIA MÍA. Marcha. *Orquesta Dobbri*
RADETZKY (Joh. Strauss-padre). Marcha.
Johann Strauss (Nieto) con su Orquesta Vienesa
- B 25727 Az. 25 c. VALS DE LOS BESOS. *Orquesta Parlophon*
VALS DEL CUCLILLO.
- B 25610 Az. 25 c. EL CUCLILLO Y SU RELOJ. Fox-trot.
PERFECCIÓN. Polca de corneta.
Orquesta "Las ocho notas"
- B 26502 Az. 25 c. ES UN VALS QUE CANTA... Vals con solo de
serrucho.
OTRO VALS MÁS. Vals.
Orquesta Hawaiiiana Gino Bordin

- B 25716 Az. 25 c. SENSUALIDAD. Vals.
 BONITAS FLORES DE HAWAII. Vals.
Orquesta Hawaiana Gino Bordin
- B 25649 Az. 25 c. SANGRE MAÑICA. Vals jota.
 LOS SOBRINOS DEL CAPITÁN GRANT. Habanera.
Duran con su Orquesta
- B 25730 Az. 25 c. IBERIA Vals jota.
 LA ÚLTIMA LÁGRIMA. Habanera.
Duran con su Orquesta
- B 25489 Az. 25 c. LA SERENATA. Mazurca.
 EL SALVAJE. Americana. *Orquesta "Escolans"*
- B 26501 Az. 25 c. POLCA DE FERIA. Polca.
 EL CELOSO Y LA COQUETA. Mazurka.
Orquesta Típica Campesina
- B 25593 Az. 25 c. HERMANOS DE ARMAS. Polca.
Dúo de trompetas con orquesta
- B 25561 Az. 25 c. PARA TI. Vals.
 LA JAVA EN GAPETTE. Java.
Orquesta de bandoneones "Tourbillon"
- B 25588 Az. 25 c. O TEU OLHAR ME ENCANTA. Choro.
 CUÉRA. Zamba. *Símao Nacional Orquesta*

TANGOS SIN CANTO

- B 26563 Az. 25 c. ENTRE SUEÑOS. Tango.
 CON ELEGANCIA. Tango.
Orquesta típica "Las Flores"
- B 25583 Az. 25 c. RETINTIN. Tango.
 ZINA. Tango. *Orquesta típica Pesenti*
- B 25584 Az. 25 c. YVETTE. Tango. *Orquesta típica Pesenti*
 ALMA EN PENA. Tango.

BAILABLES VARIOS CON CANTO EN ESPAÑOL

- B 25600 Az. 25 c. BIENVENIDA. Pasodoble torero coreado.
 CAPOTE TORERO. Pasodoble con canto.
Orquesta "Los Orfeo"
- B 26574 Az. 25 c. JOSELITO BIENVENIDA. Pasodoble cantado.
María Teresa Moreno y orquesta
 CIELO ANDALUZ. Pasodoble.
Banda Pascual Marquina
- B 25718 Az. 25 c. ME ACUESTO A LAS OCHO. "Quisiera que fuera".
 Blues. *Mario Visconti y orquesta*
- "Fox de las claquets". *Duran con su orquesta*
- B 26500 Az. 25 c. ME ACUESTO A LAS OCHO. Chotis cantado.
 PELÉ-MELÉ. Blues. *Duran con su orquesta*

- B 26596 Az. 25 c. MAMÁ INES. Rumba. *Orquesta Parocasini*
SIBONEY. Fox-rumba. *Orquesta Fred Rich*
- B 26581 Az. 25 c. ALLÁ EN LA HABANA. Habanera cantada.
YO QUERO UNA PALETA DE LIMÓN. Sanfarin-
fas. Danzón. *Orquesta criolla y canto*
- B 26588 Az. 25 c. PICHÍ. Chotis cantado de "Las Leandras".
Rafaelito y orquesta
PASACALLE DE LOS NARDOS.
Duran con su orquesta
- B 26592 Az. 25 c. CHICAGO. Marcha-step. *Duran con su orquesta*
¡LEVEN ANCLAS! 6/8 step. *Orquesta Roof Garden*
- B 26534 Az. 25 c. BIMBAMBULLA. Fox-trot.
MI DULCE HAWAII. Blues. *Duran con su orquesta*
- B 26569 Az. 25 c. ¡AY, CHATA! Charlestone con refrán cantado.
NOCTURNO PAMPERO. Pericón.
Duran con su orquesta
- B 26700 Az. 25 c. GITANILLO DE TRIANA. Pasodoble torero coreado.
Orquesta "Los Valero"
MORENA Y SEVILLANA. Pasodoble andaluz.
Orquesta Chacarra
- B 26582 Az. 25 c. TARAMBANA. Pericón con canto.
TAIN'T NO SIN. Fox-trot lento.
Duran con su orquesta
- B 26560 Az. 25 c. AL CLARO DE LUNA. Blues, con refrán cantado.
COVADONGA. Pasodoble sinfónico.
Duran con su orquesta
- B 26581 Az. 25 c. MÍRAME POR EL RABILLO, PEPITÍN. Chotis.
CHAVALA. Java. *Duran con su orquesta*
- B 26528 Az. 25 c. LA MEDICINA DEL JAZZ. Fox-trot. *Duran con su orquesta*
- B 26540 Az. 15 c. MARAVILLAS. Pasodoble. *Duran con su orquesta*
DALE DE BETÚN. Vals-jota coreado.
LA PEQUE DE PACO. Chotis con refrán cantado.
Duran con su orquesta
- B 26529 Az. 25 c. LA MEDALLA DEL TORERO. Pasodoble con trío
vocal.
AMOR DANZANDO. Fox-trot con refrán cantado.
Duran con su orquesta
- B 26734 Az. 25 c. CANTARES. Pasodoble coreado.
CHINITA LINDA. Pericón. *Duran con su orquesta*
- B 26733 Az. 25 c. LA FLAUTA DE BARTOLO. One-step coreado.
LA VECINA DEL PRIMERO. One-step coreado.
Orquesta Los Orfeo
- B 26590 Az. 25 c. MIGUELITO. Chotis con canto.
BUEN PUYAZO. Pasodoble. *Orquesta Parlophon Jazz*
- B 26589 Az. 25 c. NICOLÁS. Chotis con canto.
¡VAYA VERÓNICAS! (J. D. Alemany). Pasodoble.
Orquesta Parlophon Jazz

- B 26519 Az. 25 c. CORALITO. Pasodoble. *con canto*
 ¿TE LA DIGO... RESALAO? (A. Urmeneta). Pa-
 sodoble. *Rondalla del Mtro. Perelló*
- B 26598 Az. 25 c. TOMA TÉ. Chotis coreato.
 AIRES ANDALUCES. Pasodoble flamenco.
Orquesta Guitarrística
- B 26710 Az. 25 c. DON LUCIANO. Chotis con canto.
 EL JUGUETE DE MÚSICA. Vals. *Orquesta Guitarrística*
- B 26586 Az. 25 c. PICHÍ. Pasodoble cantado. *Coro de niños*
 ERES EL AS... CAYETANO. Chotis.
Orquesta del Hotel Granvía

BAILABLES EXTRANJEROS CON REFRÁN CANTADO

- B 26596 Az. 25 c. SIBONEY. Fox-1umba. *Orquesta Fred Rich*
 MAMÁ INES. Rumba. *Orquesta Parocasini*
- B 26592 Az. 25 c. ¡LEVEN ANCLAS! 6/8 step. *Orquesta Roof Garden*
 CHICAGO. Marcha-step. *Durán con su orquesta*
- B 26574 Az. 25 c. REVISTA COCHRAN 1930. "With a song in my
 heart". Fox-trot.
 — "The little things you do". Fox-trot.
Orquesta Arthur Rosebery
- B 26579 Az. 25 c. CANCIÓN DEL NILO. "Drag": Vals. *Orquesta Tampa blue*
 ALGO ESPAÑOL. "There's something spanish in your
 eyes". Fox-trot. *Orquesta Ted Wallace*
- B 26568 Az. 25 c. BE YOURSELF. "Cocinando para mi amor". Fox-trot.
 THEIR OWN DESIRE. "La noche azul". Fox-trot.
Orquesta Sam Lanin
- B 26594 Az. 25 c. UN BESO. Vals de la revista "Luna nueva".
Orquesta Hotel Esplanade
 ¿POR QUÉ? "Why". Fox-trot. *Orquesta Roof Garden*

SOLO DE ACORDEÓN

- B 26503 Az. 25 c. BULERÍAS GITANAS. Vals. *Gigetto Castoncello*
 GUISEPPO. One-step.
- B 26559 Az. 25 c. ¡AY, TEODORO! Chotis. *Serramont*
 DON PEPE. Pasodoble.
- B 26579 Az. 25 c. ME GUSTAS. Java. *Momboisse*
 IMPRESIÓN. Mazurka.

PIANO DE MANUBRIO

de Luis Casali

- B 25701 Az. 25 c. LA VERBENA DE LA PALOMA. Mazurka.
LA ROSA DE MADRID. Chotis.
B 25702 Az. 25 c. A LAS TRES DE LA MAÑANA. Vals.
MERCEDITAS. Mazurca.
B 25661 Az. 25 c. LA PALOMA. Habanera.
¡NINCHÍ! Chotis.
B 25675 Az. 25 c. AURORA. Mazurca.
ESCALANTE. Chotis.
B 26512 Az. 25 c. LA CORTE DE FARAÓN. Garrotín.
CARRAQUEÑO. Pericón.
B 25703 Az. 25 c. GALLITO.
VIVA TU MARE.

DISCOS VARIOS

BAILABLES DE LARGA DURACIÓN (5 minutos)

- P 54630 Az. 35 c. ¡QUÉ GUASÓN EL NENE! Chotis.
SENTIMIENTO ANDALUZ. Pasodoble.
Duran con su orquesta

¡SEIS PIEZAS MUSICALES EN UN DISCO!

- B 25056 Ver. 25 c. EL DISCO MÁGICO.

DISCO EDUCADOR PARA CANARIOS

- B 25052 Ver. 25 c. CANTOS DE CANARIO.
CANTOS DE RUISEÑOR.

VILLANCICOS

- B 25633 Az. 25 c. NOCHEBUENA CALLEJERA.
"Galleguito" y Srtas, Ruiz y Pastor
DALE, DALE A LA ZAMBOMBA.
"Galleguito", coro y banda
B 25632 Az. 25 c. VILLANCICOS DE NAVIDAD.
"Galleguito", coro y banda
PASTORES VENID.
Coro infantil con zambombas y panderetas
B 26568 Az. 25 c. NOCHEBUENA REPUBLICANA.
PERIQUÍN DIPUTADO CONSTITUYENTE. Escenas cómicas.
B 26567 Az. 25 c. VILLANCICOS POLÍTICOS. Escena cómica.
VILLANCICOS JOCOSOS. Escena cómica.
"Galleguito", coro y banda

PELÍCULAS SONORAS

por orden alfabético

- B 25664 Az. 25 c. AL COMPÁS DE TRES POR CUATRO. Vals y fox-trot. *Orquesta Dobbri con canto*
- B 26565 Az. 25 c. ALEGRES CHICAS DE VIENA, LAS. Vals. *Orquesta Dobbri con canto*
- B 25717 Az. 25 c. BAJO LOS TECHOS DE PARÍS. Vals. *M. Visconti*
— — Fox-trot. *Duran con su orquesta*
- B 25456 Az. 25 c. BÉSAME OTRA VEZ. Vals. *Banda Marinbufoñ*
- B 25577 Az. 25 c. CANCIÓN DE LA ESTEPA, LA. Fox trot. *Orquesta Sam Lanin con canto*
- B 26060 Mar. 25 c. CINÓPOLIS. "Dorita", tango, y "Junto al Paraná", zamba. *Imperio Argentina*
- B 26065 Mar. 25 c. — — "Mi caballo murió", tango. *Imperio Argentina*
- B 25825 Mor. 25 c. CIUDAD QUE CANTA, LA. "Nun me sceta", *Gabré, tenor*
— — "Signora". *Serge Abranovic, tenor*
- B 26068 Mar. 25 c. ¿CUÁNDO TE SUICIDAS...? Vals. *Imperio Argentina y Rafael Jaimez*
- B 26592 Az. 25 c. ¿CUÁNDO TE SUICIDAS...? "Chicago". Marcha step. *Duran con su orquesta*
- B 26561 Az. 25 c. CUATRO ESTUDIANTES. One step. *Orquesta Dobbri*
- B 26685 Az. 25 c. ESTUDIANTINA. Fox-habanera y 6/8 step. *Orquesta Sam Lanin con canto*
- B 26553 Az. 25 c. FAVORITO DE LA GUARDIA, EL. Fox-trot. *Henry Garat, M. Loria*
— — Vals. *Orquesta Hotel Esplanade*
- B 25841 Az. 25 c. FRA DIAVOLO. "Gondoliera y Serenata". *Tino Gattiera, tenor*
- B 25528 Az. 25 c. GALAS DE LA PARAMOUNT. Fox-trots. *Orquesta Casa Loma con canto*
- B 26571 Az. 25 c. GENTE ALEGRE. "Pasión" e "Igual que tú". *Rafael Jaimez*
- B 25689 Az. 25 c. GRAN CHARCO, EL. Fox-trot. *Orquesta Eduardo Loyd con canto*
- B 26591 Az. 25 c. HA SALIDO UN LADRÓN. One step. *Orquesta Dobbri*
- B 26064 Mar. 25 c. LO MEJOR ES REIR. "Habanera" y Fox-trot". *Imperio Argentina*
- B 26582 Az. 25 c. LUCES DE BUENOS AIRES. "Tomo y obligo" y "Canto por no llorar", tangos. *Rafael Jaimez*
- B 26593 Az. 25 c. LUCES DE BUENOS AIRES. "El rosal florido". Vals criollo. *Rafael Jaimez*

- B 25592 Az. 25 c. MELODÍA DEL CORAZÓN, LA. Fox-trot.
Orquesta Hotel Esplanade
- B 25742 Az. 25 c. MONTE CARLO. Fox-trot.
Orquesta Pensylvania con canto
- B 25577 Az. 25 c. PARÍS. Vals.
Banda Marimbafon
- B 26053 Mar. 25 c. PRECIO DE UN BESO, EL. "Un beso loco"
Juan García, tenor
- B 25690 Az. 25 c. REY DEL JAZZ, EL: Selección musical con canto.
Compañía de variedades
- B 25596 Az. 25 c. REY DEL JAZZ, EL. Fox-trot y vals.
Orquesta Pensylvania con canto
- B 25607 Az. 25 c: REY DEL JAZZ, EL. Fox-trots.
Orquesta Pensylvania con canto
- B 25606 Az. 25 c. REY DEL JAZZ, EL. "Pasó en Monterrey". Vals.
Trío Hawaiano Franz Ferrar
- B 25738 Az. 25 c. REY DE LOS FRESCOS, EL. "J'ai ma combine", fox-trot y "C'est pour mon papa". One step.
Los hermanos Peguri
- B 25595 Az. 25 c. REY VAGABUNDO, EL. Fox-trot y vals.
Orquesta Ronnie Munroe con canto
- B 26565 Az. 25 c. SECRETARIO DE MADAME, EL. Marcha.
Orquesta Dobbri con canto
- B 26063 Mar. 25 c. SU NOCHE DE BODAS. "Recordar" y "Cantares que el viento llevó". *Imperio Argentina* y *Manolo Russcll*
- B 26065 Mar. 25 c. SU NOCHE DE BODAS. "Blanca Flor". Vals criollo.
Imperio Argentina
- B 26584 Az. 25 c. TAQUI-MECA, LA. Fox-trot y vals.
Paul Abraham y su orquesta
- B 26590 Az. 25 c. TENIENTE SEDUCTOR, EL. Vals.
Orquesta Edith Lorand
- B 26569 Az. 25 c. TRÍO DE LA BENCINA, EL. Fox-trot y 6/8 step.
Lilian Harvey Willy Fritsch y Firzel

PRECIOS ACTUALES DE LOS DISCOS PARLOPHON

COLOR DE ETIQUETA		TAMAÑO 25 cm.	TAMAÑO 30 cm.
		Desetas	Pesetas
Ver.	Verde	6'50	—
Az.	Azul	8'50	11'50
Mor.	Morado	8'50	11'50
Mar.	Marrón	10'00	14'00

INDICE

	Páginas
MÚSICA VARIA (Música clásica - Fantasías - Selecciones Música de concierto - Solos instrumentales, etc.)	2 - 5
CANTO (Óperas - Zarzuelas - Tangos - Cuplets y cancio- nes varias)	6 - 12
RECITADOS Y ESCENAS CÓMICAS	13
DISCOS REGIONALES	
Andalucía	14 - 19
Aragón	20
Cataluña	21
Vascongadas	22
HIMNOS	22
BAILABLES	
<i>(Bailables de películas sonoras, véase pág. 30)</i>	
Bandas	23 - 24
Varias orquestas sin canto	24 - 26
<i>(Véase también «Orquesta Edith Lorand», pág. 3)</i>	
Bailables varios con canto en español	26 - 28
Bailables extranjeros con refrán cantado.	28
Solos de acordeón.	28
Piano de manubrio	29
DISCOS VARIOS	
Bailables en disco grande	29
Disco mágico	29
Disco educador para canarios	29
Villancicos	29
PELÍCULAS SONORAS.	30 - 31
LISTA DE PRECIOS.	31

AUDICIÓN Y VENTA:

T. 830914

R. 139688

FJOTA.F. 240

CB. 3622433