

NOVIEMBRE 1940



LA VOZ DE SU AMO



ODEON

REGAL

REGAL

ESPECIALIDADES BAILABLES

INESITA PENA

con Orquesta Típica

Dos acertadas interpretaciones, con toda la gracia y estilo de esta simpática artista

Martes 13. Polca humorística. (L. Rubinstein) . . . } **203.671**
 Melodía Porteña. Tango. } Odeon
 (E. Santos Discépolo) . . . }



RAFAEL MEDINA ha impresionado estas dos composiciones dando a cada una de ellas su justa expresión y estilo y haciendo gala de la maestría con que este artista realiza todas sus interpretaciones

Tristeza. (Estudio n.º 3, Op. 10, de Chopin). Tango. (Adaptación: J. Ortiz de Mendivil) } **DA 4302**
 La Voz de su Amo
 Perfidia. Foxtrot de la película del mismo título. (A. Domínguez) }

RAFAEL MEDINA
con acompañamiento de orquesta



Chopin al piano

ÓPERETAS Y REVISTAS

LA CALLE 43. (J. Guerrero).

«Margarito Gautier». Vals } **203.669**
 «Conguita Conga» } Odeon
 ORQUESTA DE JAZZ. Dir. Mtro. Guerrero

LA CENICIENTA DEL PALACE. (Fernando Moraleda).

La Marchiña } **203.664**
 Vivir. Blues } Odeon
 GRANADA, ORQUESTA ESPAÑOLA

LOLA CABELLO, acompañamiento de orquesta.

LA RENEGÁ. Zambra. (G. Agüero, Perelló y Legaza) } **DA 4311**
 Juega flamenca. Pasodoble. (G. Agüero Montes y Ulecia) } La Voz de su Amo

CARMELITA PALACIOS, acompañamiento de orquesta.

Un granaino. Pasodoble con fandanguillo. (B. Ulecia y H. Montes) } **203.672**
 Que venga alegría. Bulerias. (B. Ulecia y H. Montes) } Odeon

ESTEBAN GUIJARRO, acompañamiento de orquesta.

Granadinas. De la zarzuela «Emigrantes». (T. Barrera, R. Calleja y P. Cases) . . . } **184.446**
 Adióis trigueña. Canción. (E. Virgil) } Odeon

CANCIONES

El violoncelista y la ORQUESTA SINFONICA DE LONDRES. Dir. Landon Ronald.

CONCIERTO EN SI BEMOL MAYOR. (Boccherini).

Movimiento 1.º. **Allegro moderato**. I parte } **DB 3056**
 La Voz
 Movimiento 1.º. (Cadenza). Conclusión. } de su Amo

Movimiento 2.º. **Adagio non troppo**. I parte y conclusión } **DB 3057**
 La Voz
 de su Amo

Movimiento 3.º. **Rondo. (Allegro)**. I parte } **DB 3058**
 La Voz
 Movimiento 3.º. Conclusión. **Rondo**. (Cadenza). } de su Amo

ORQUESTA SINFÓNICA DE FILADELFIA. Dir. Leopold Stokowski.

Danza macabra. Op. 40. I parte y conclusión. (Saint-Saens). } **DB 3077**
 La Voz
 de su Amo

BAILABLES

SOMBREROS Y MANTILLAS. Pasodoble flamenco. (Vaissade y Chanty) } **C 10.006**
 RINA KETTY, acompañamiento Orquesta. } Regal

Adiós, amor. «Adieu l'amour». Tango r/c. por Jaime Plana. (L. Poterat y Magnani) . }
 MARIO MELFI y su Orquesta Argentina

Buenas noches, dulces sueños. «Good night, Sweet Dreams, Good night». Foxtrot r/c. }
 (Whitcup y Powell) Orquesta TOMMY DORSEY **GY 315**
 La Voz
 de su Amo

Ti, pi, tén. Vals r/c. (Grever y R. Levein } **GUY LOMBARDO** y sus Royal Canadians

Washington Wobble. Foxtrot. (Ellington) } **GY 314**
 La Voz
 de su Amo

Bandanna Babies. Foxtrot r/c. }
 (Fields y McHugh). Orquesta DUKE ELLINGTON



TANGO CHINO

«Tango chino». Con final sobre un motivo de «Madame Butterfly», de Puccini. (Henriotti).

Orquesta MARTIN DE LA ROSA

Alma mía. Vals r/c. (María Grever) Orquesta MARTIN DE LA ROSA con QUINTETO MAORI

GY 313
 La Voz
 de su Amo

EL HURACÁN. Ranchera. (M. Farré Pujol) } **203.638**
 Orquesta TIPICA LIZCANO } Odeon

Don Sebastián. Chotis. (Santiago Volart). }
 GRANADA, ORQUESTA ESPAÑOLA

FLORES MACARENAS. Pasodoble r/c. } **GY 299**
 (M. Lizcano de la Rosa) } La Voz
 de su Amo

Vieja guitarra. Pasodoble r/c. (J. Durán }
 Alemany) Orquesta MARTIN DE LA ROSA, con

CUARTETO VOCAL ORPHEUS





J. Martínez «CEPERITO», de Madrid
acompañamiento guitarra M. Borull.

Fandangos. «En una copa de agua». (H. Montes) }
Solcares. «No la quieras que es muy falsa». (II. Montes) } **203.673**
Odeon

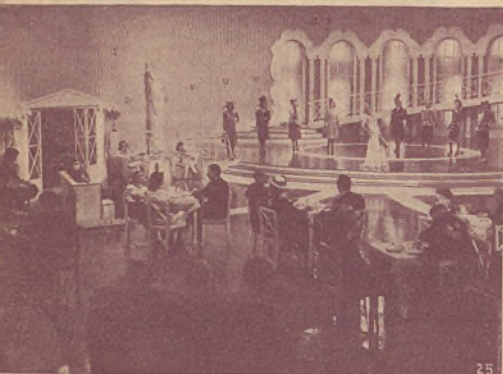
PELÍCULAS

MARI JUANA

(Procines)

(R. Martínez Valls y V. López Iglesias)

El triunfo de la moda. Foxtrot }
ORQUESTA PROCINES con } **GY 311**
CUARTETO VOCAL ORPHEUS } La Voz
de su Amo
Mari Juana. Foxtrot. }
ORQUESTA PROCINES con la }
soprano MARIA ALEJALDRE }
Sueño de mujer. Vals }
Orquesta Procines con } **GY 312**
Cuarteto Vocal Orpheus } La Voz
de su Amo
Espejito mío. Canción }
Orquesta Procines con la }
soprano Maria Alejaldre }
Dirección vocal e instrumental:
Mtro. Martínez Valls



Una escena de Mari Juana
(Foto Procines)

¡ORA PONCIANO!

(Rey Soria Films) (L. Barcelata)

Tú ya no soplas. Corrido. }
Palomita. Corrido } **203.690**
QUINTETO TROPICAL } Odeon



Una escena de ¡Ora Ponciano!
(Foto Rey Soria Films)

MADRESELVA

YO QUIERO SER ESTRELLA

¿Vendrás alguna vez? Tango de la película «Madreselva». (A. Malerba y L. C. Amadori) }
INESITA PENA, con Orquesta Típica }
Mi madre patria. Zamba argentina de la película «Yo quiero ser estrella». (A. Moro, } **203.670**
D. Garrido e I. Pena) } Odeon
Por su propia intérprete **INESITA PENA**
acompañándose a la guitarra; al piano Mtro. T. Prieto

Rogamos a los señores Autores y Artistas se sirvan señálanos cualquier diferencia en el título de las obras, error en el nombre verdadero o cualquier otra equivocación en que involuntariamente hayamos podido incurrir, la cual les será rectificada seguidamente,

Queda prohibida la radiación de discos «LA VOZ DE SU AMO», «ODEON» y «REGAL» sin permiso especial de la «COMPANIA DEL GRAMOFONO - ODEON, S. A. E.»

T. 831 850

FOTIA.F-260

R. 139810
CB. 2624893