



REGAL

B
A
L
L
B
L
E
S

PENAGOS
XXIX

Discos eléctricos

REGAL

Impresión

VIVA-TONAL

BAILAR!! BAILAR!! BAILAR!!

AL COMPÁS DE BONITAS MELODÍAS EJECUTADAS
CON ARTE Y MAESTRÍA, Y FIELMENTE REPRODUCIDAS
EN LOS DISCOS ELÉCTRICOS

"REGAL"



A la belleza de la impresión de estos Discos Eléctricos «REGAL», maravillosa por su pureza, se agrega el estar impresionados por las mejores orquestas de baile del mundo, que han puesto en sus interpretaciones la originalidad característica de las mismas, encontrándose los presentes Discos Eléctricos «REGAL» muy por encima en su fuerza emotiva, rítmica y melódica, del promedio de discos de baile.

Música como la de cualquiera de estos números de baile, es la que causa sensación entre todos los entusiastas del baile. Son los números que más se piden en las salas de baile. Todos poseen ese ritmo tan necesario en esta música. No se precisa ser un gran bailarín, estos discos ayudan a bailar.

En el presente suplemento están relacionados todos los Discos Eléctricos «REGAL» de música de baile, publicados hasta fin de Octubre de 1930.

ÓIGALOS Y SE MARAVILLARÁ

Bailables

Suplemento de los Discos Eléctricos



Grabado Eléctrico "VIVA-TONAL"



Columbia Graphophone Company
S. A. E.

T. 832269

FJOTA.F-283

R. 139848

CB. 3625371

Balfables



Colonia Graphopane Company
ARAUQUA, VENEZUELA

TANGOS

| | Páginas |
|---|----------|
| ORQUESTA ARGENTINA DE RAFAEL CANARO..... | 4, 5 y 6 |
| ORQUESTA SUDAMERICANA DE J. LUCCHESI..... | 6 y 7 |
| ORQUESTA TÍPICA LACALLE..... | 7 y 8 |
| MARIMBA GUATEMALTECA DE J. BETANCOURT..... | 8 |
| ORQUESTA ARGENTINA DE SALVADOR PIZARRO..... | 9 y 10 |
| ORQUESTA TÍPICA ARGENTINA «BACHICHA»..... | 10 |
| ORQUESTA «TANO GENARO» DE PARÍS..... | 10 y 11 |
| ORQUESTA TÍPICA «COBIÁN»..... | 11 |
| ORQUESTA «BRETAGNE TANGO» DE PARÍS..... | 11 |
| ORQUESTA «PALERMO» DE MADRID..... | 11 |
| ORQUESTA CRIOLLA ARGENTINA DE E. BOHR..... | 12 |
| ORQUESTA TÍPICA ARGENTINA «BIANCO-BACHICHA».. | 13 |
| ORQUESTA «REGAL»..... | 13 |
| JAZZ SINFÓNICO MASCHERONI..... | 13 |
| ORQUESTA TÍPICA ARGENTINA RAIMONDI..... | 13 |
| ORQUESTA ARGENTINA ROLANDO DU PERRON..... | 13 |
| ORQUESTA ARGENTINA DE MANUEL PIZARRO..... | 14 |
| ORQUESTA TÍPICA «BRODMAN-ALFARO»..... | 14 |
| ORQUESTA TÍPICA «VIVA-TONAL»..... | 15 |
| ORQUESTA TÍPICA CRIOLLA..... | 15 |
| ORQUESTA CHARLESTON SERENADERS..... | 15 |
| ORQUESTA TÍPICA «PIPPA RACHO»..... | 15 |
| ORQUESTA TÍPICA DEL PLATA..... | 15 |
| ORQUESTA TÍPICA «COLUMBIA»..... | 15 |
| ORQUESTA ARGENTINA H. PETTOROSI..... | 16 |
| ORQUESTA JOSÉ PALMANOVA..... | 16 |
| F. FERRARIO..... | 17 |
| F. FUENTES PUMARIÑO..... | 17 |
| R. DE FARGA..... | 17 |
| TRÍO TÍPICO BORINQUEN..... | 18 |
| ORQUESTA MADRIGUERA Y SUS NOTAS MÁGICAS..... | 18 |
| A. BRICEÑO Y J. AÑEZ..... | 18 |
| BANDA DEL REGIMIENTO DE WAD-RAS DE MADRID.. | 18 |

TANGOS



| Precio Ptas. | Diam. cm. | N.º del Disco | Etiqueta | |
|--------------|-----------|---------------|----------|---|
| 8 | 25 | RS 1186 | NEGRA | ORQUESTA ARGENTINA DE RAFAEL CANARO Ya no canta Chingolo (BIANCHI y SCATASSO). Tango. Cantores: Dante y Canaro. Juanita (FORTE, GILBERT y SHILKRET). Vals. Cantor: Carlitos Dante. |
| 8 | 25 | RS 1187 | NEGRA | El Carrerito (VACAREZZA y R. DE LOS HOYOS). Tango. Cantor: Carlitos Dante. Carmen (E. DELFINO). Vals. Cantor: Carlitos Dante. |
| 8 | 25 | RS 1188 | NEGRA | ¡Mamá... yo quiero un novio! (FONTAINA y COLLAZO). Tango. Cantores: Dante y Canaro. Haragán (ROMERO y DELFINO). Tango. Cantor: C. Dante. |
| 8 | 25 | RS 1227 | NEGRA | Llévatelo todo (R. SCIAMMERELLA). Tango. Cantor: Carlitos Dante. Zaraza (TAGLE LARA). Tango. Cantores: Dante y Canaro. |
| 8 | 25 | RS 1228 | NEGRA | Castillo de naipes (C. GRAVIZ). Tango. Cantor: Carlitos Dante. Caminito (PEÑALOSA y FILIBERTO). Tango. Cantores: Carlitos Dante y R. Canaro. |

TANGOS

| Precio Ptas. | Díam. cm. | N.º del Disco | Etiqueta | |
|--------------|-----------|------------------|----------|--|
| 8 | 25 | RS 1229 NEGRA | | Orquesta Argentina de Rafael Canaro Alma en pena (GARCÍA JIMÉNEZ y A. AIETA). Tango. Cantor: Carlitos Dante. Noviecita mía (TIMARNI y POLITO). Tango. Cantor: C. Dante. |
| 8 | 25 | RS 1314 NEGRA | | Beso vuestra mano, Madame (IRUSTA, FUGAZOT y E. RALPH). Tango. Cantor: Carlitos Dante. Las vueltas de la vida (M. ROMERO y R. CANARO). Tango. Cantor: Carlitos Dante. |
| 8 | 25 | RS 1328 NEGRA | | Garufa (R. FONTAINA, V. SOLIÑO y COLLAZO). Tango. Cantor: Carlitos Dante. Oración (F. ROLDÁN y J. CANARO). Vals criollo. Cantor: Carlitos Dante. |
| 8 | 25 | RS 1379 NEGRA | | Malevaje (E. SANTOS DISCÉPOLO y J. DE DIOS FILIBERTO). Tango. Cantor: Carlitos Dante. Rosas de Abril (E. CÁRDENAS y R. ROSSI). Vals criollo. Cantores: Carlitos Dante y R. Canaro. |
| 8 | 25 | RS 1399 NEGRA | | T. B. Ç. «Te besé» (SOLIÑO, FONTAINA y DONATO). Tango. Cantores: Carlitos Dante y R. Canaro. De a traición (CADÍCAMO y CHARLO). Tango. Cantor: Carlitos Dante. |
| 8 | 25 | RS 1429 NEGRA | | ¡Sos bueno vos también!... (J. A. CARUSO y F. CANARO). Tango. Cantor: Carlitos Dante. Tortura (PRÍNCIPE CUBANO y H. CANARO). Tango. Cantor: Carlitos Dante. |
| 8 | 25 | RS 1477 NEGRA | | La muchacha del Circo (CADÍCAMO y MATOS RODRÍGUEZ). Tango. Cantores: Carlitos Dante y R. Canaro. Aquel tapado de armiño (M. ROMERO y E. DELFINO). Tango. Cantor: Carlitos Dante. |
| 8 | 25 | DK 8098 NEGRA | | Estampilla (M. ROMERO y E. DELFINO). Tango. Cantor: Carlitos Dante. Cariñito (L. PIEROTTI y G. BARBIERI). Tango. Cantor: Carlitos Dante. |
| 8 | 25 | DK 8100 NEGRA | | Margaritas (G. CORIA y J. C. MORENO). Tango. Cantores: Carlitos Dante y R. Canaro. La Pulpera de Santa Lucía (H. P. BLOMBERG y E. MACIEL). Vals. Cantor: Carlitos Dante. |

| Precio Plus. | Díam. cm. | N.º del Disco | Etiqueta | |
|--------------|-----------|------------------|----------|--|
| 8 | 25 | DK 8115 NEGRA | | Orquesta Argentina de Rafael Canaro Los amigos te engrupieron (F. DI CICCIO). Tango. Cantor: Carlitos Dante. A Montmartre (R. GONZÁLEZ CASTILLO y E. DELFINO). Tango. Cantor: Carlitos Dante. |
| 8 | 25 | DK 8145 NEGRA | | Entre sueños (F. GARCÍA GIMÉNEZ, AIETA y POLITO). Tango con melodía, por Carlitos Dante. Pero... yo sé (AZUCENA MAIZANI). Tango con melodía, por Carlitos Dante. |
| 8 | 25 | DK 8146 NEGRA | | El último golpe (M. ROMERO, F. CANARO y RICCARDI). Tango con melodía, por Carlitos Dante. Victoria...! (E. SANTOS DISCÉPOLO). Tango con melodía, por Carlitos Dante. |
| 8 | 25 | DK 8107 NEGRA | | Mi secreto (T. B. BARTHE y E. MINOTTO). Tango con melodía, por Carlitos Dante. Manguero (RAY RADA, M. CASTELLANOS y L. RICCARDI). Tango con melodía, por Carlitos Dante. |

ORQUESTA SUDAMERICANA DE J. LUCCHESI

| | | | | |
|---|----|-----------------|--|---|
| 8 | 25 | 14024 NEGRA | | Plegaria (E. BIANCO). Tango. Federación (CANARO y RICCARDI). Tango. |
| 8 | 25 | D 6287 NEGRA | | Amor criollo (J. SENTIS). Tango. Estrella del Sur (LUCCHESI). Tango. |
| 8 | 25 | D 6288 NEGRA | | Sonrisas (LUCCHESI). Tango. Solita (LUCCHESI). Tango. |
| 8 | 25 | RS 751 NEGRA | | Violeta (SENTIS). Tango. Desengaño (J. M. LUCCHESI). Tango. |
| 8 | 25 | RS 752 NEGRA | | Mi nostalgia (SENTIS). Tango. Brasilerita (LUCCHESI). Tango. |
| 8 | 25 | RS 807 NEGRA | | Pobre pato (GARROS y CHIRLANDA). Tango cantado, por la Orquesta Típica Argentina de M. Pizarro. Sufrimiento de amor (RADEUL MILCOFF). Tango. |
| 8 | 25 | RS 877 NEGRA | | Alma criolla (LUCCHESI). Tango. Noche de nieve (FERRETÉ). Tango. |
| 8 | 25 | RS 881 NEGRA | | Bandoneón arrabalero (DEAMBROGIO). Tango. Tango vidalita (J. SENTIS). Tango. |

| Precio Ptas. | Díam. cm. | N.º del Disco | Etiqueta |
|--------------------------------|--------------|------------------|---|
| 8 | 25 | D 19133 NEGRA | Orquesta Sudamericana de J. Lucchesi Jacky (B. HAFEZ). Tango. La hora trece (J. M. LUCCHESI). Tango. |
| 8 | 25 | 14210 NEGRA | Estrella que sonrie (B. HAFEZ). Tango. Melancolia de Oriente (B. HAFEZ). Tango. |
| 8 | 25 | RS 1478 NEGRA | El tango argentino (J. MAGLIO). Tango. Las majas (J. SENTIS). Pasodoble español. |
| 8 | 25 | DK 8008 NEGRA | Maravilla (L. TENARO). Tango. Maniquí (V. C. FLORES). Tango con intermedio de canto, por la Orquesta Argentina Rolando du Perron. |
| ORQUESTA TÍPICA LACALLE | | | |
| 8 | 25 | RS 628 NEGRA | Madrecita, yo me muero (L. TEISSEIRE). Tango. La mascotita (A. ESPARZA OTEO). Shimmy. |
| 8 | 25 | RS 653 NEGRA | Ladrillo (FILIBERTO). Tango. Noches de Colón (HOYOS). Tango. |
| 8 | 25 | RS 654 NEGRA | Quejas de Bandoneón (FILIBERTO). Tango. Amor, cómo nos tienes (L. DEMYLA). Shimmy. |
| 8 | 25 | RS 697 NEGRA | Ovejita descarriada (CARLOS FERRO). Tango. Entrá no más (E. CASES). Tango. |
| 8 | 25 | RS 848 NEGRA | Mocosita (MATOS RODRÍGUEZ). Tango. Dolor (MONTALVA). Tango. |
| 8 | 25 | RS 849 NEGRA | La prisionera (S. GÓMEZ). Tango, por la Orquesta Típica «Cobián». Mujer de fuego (CÉSAR PETRONE). Tango. |
| 8 | 25 | RS 850 NEGRA | Quejas del alma (MONTALVA). Tango. Muchacho (DONATO). Tango. |
| 8 | 25 | RS 856 NEGRA | Maula (PETRONE). Tango. Noche de Reyes (GURI-MAFFIA). Tango. |
| 8 | 25 | RS 879 NEGRA | Muchacho (E. DONATO). Tango. Mano a mano (GARDEL-RAZZANO). Tango con intermedio de canto, por la Orquesta Argentina de Salvador Pizarro. |
| 8 | 25 | RS 1160 NEGRA | La última copa (F. CANARO). Tango con intermedio de canto. Se va la lancha (E. DONATO y Q. ARTOLA). Tango con intermedio de canto. |

| Precio Ptas. | Díam. cm. | N.º del Disco | Etiqueta | |
|--|-----------|---------------|----------|---|
| 8 | 25 | RS 1316 | NEGRA | Orquesta Típica Lacalle Tus besos fueron míos (A. AIETA). Tango. Cabangas (G. MURILLO). Tango. |
| 8 | 25 | RS 1317 | NEGRA | Sandía calada (A. AIETA). Tango con intermedio de canto. El tísico, cierra esa puerta (I. GOYECHÉ). Tango. |
| 6 | 25 | RS 4028 | GRANATE | Sin corazón (ITALO GOYECHÉ). Tango. El Taciturno (RICARDO ARANCIBIA RODRÍGUEZ). Tango. |
| 6 | 25 | RS 4032 | GRANATE | Portero, suba y diga... (E. DE LABAN). Tango. Cantor: Carlos Gianotti. Mientras llora el tango (R. CORAU). Tango. Cantor: Carlos Gianotti. |
| 6 | 25 | RS 913 | GRANATE | Júrame (M. GREVER). Tango cantado. Gloria (H. CANARO). Tango cantado. |
| 6 | 25 | RS 987 | GRANATE | ¿Por qué me dejaste? (A. LA VALLE). Tango. Por tus amores (E. TAVO). Vals. |
| 6 | 25 | RS 962 | GRANATE | Rayo de luz (CARLOS J. MOYA). Tango. Presagio (T. TUPINAMBA). Shimmy. |
| 6 | 25 | RS 961 | GRANATE | Mañanita fría (A. ESPARZA OTEO). Tango. Brigada (RAIMUNDO GONZÁLEZ). Marcha. Banda Acosta. |
| 6 | 25 | RS 960 | GRANATE | No te quiero más (LOMUTO). Tango. Ravinaj (QUEVEDO y Z. COLOMBIANO). Mazurka, por la Orquesta Columbia. |
| 6 | 25 | RS 4014 | GRANATE | El caballo criollo (GERMÁN BILBAO). Tango. Portalito (A. SCHIANCA). Tango. |
| 6 | 25 | RS 4015 | GRANATE | Nostalgia (C. S. DE CARO). Tango. Sueños de Oriente (J. M. OJEDA). Fox-trot. |
| 6 | 25 | RS 4016 | GRANATE | Paris (F. CANARO). Tango. Arrullos (GILIBERTO VEGA). Vals. |
| 6 | 25 | RS 4017 | GRANATE | Oíd mis quejas (ARANGER y A. PATIÑO). Danza. Cuando lloras. (B. HERNÁNDEZ). Tango habanero, por el Trío Típico Borinquen. |
| MARIMBA GUATEMALTECA DE J. BETANCOURT | | | | |
| 6 | 25 | RS 635 | GRANATE | Mocosita (G. M. RODRÍGUEZ). Tango. En la Ribera (J. BETANCOURT). One-step. |
| 6 | 25 | RS 664 | GRANATE | Pérfida (L. RUISEÑOR). Tango. Sevilla (DON CORDER). Pasodoble. |
| 6 | 25 | RS 4019 | GRANATE | El sacristán (ALFONSO E. OTEO). Tango. Ave de paso (E. CLARÁ). Fox-trot. |



TANGOS

ORQUESTA ARGENTINA DE SALVADOR PIZARRO

| Precio Plas. | Diám. cm. | N.º del Disco — Etiqueta | |
|-----------------|--------------|--------------------------------|--|
| 8 | 25 | RS 750 NEGRA | Adiós, muchachos (VODARI y SANDERS). Tango con intermedio de canto. Sentimental (F. ARIOTTO). Tango con intermedio de canto, por la Orquesta Argentina «Tano-Genaro». |
| 8 | 25 | RS 771 NEGRA | Caído del Cielo (P. J. A. POLITO). Tango. Queja indiana (M. VELICH y J. RODRÍGUEZ). Tango con intermedio de canto. |
| 8 | 25 | RS 772 NEGRA | Bandoneon (ANDRÉ SAB). Tango. Ilusión (M. PIZARRO). Tango con intermedio de canto, por la Orquesta Argentina Manuel Pizarro. |
| 8 | 25 | RS 857 NEGRA | Un tropezón (BAYÓN, HERRERA y R. HOYOS). Tango con intermedio de canto. El tango prohibido (SANDERS). Tango, por la Orquesta Típica Criolla. |
| 8 | 25 | RS 876 NEGRA | Caminito (PEÑALOSA y J. DE D. FILIBERTO). Tango con intermedio de canto. Retintín (E. AROLAS). Tango. |

| Precio Ptas. | Diám. cm. | N.º del Disco | Etiqueta |
|---|-----------|------------------|--|
| Orquesta Argentina de Salvador Pizarro | | | |
| 8 | 25 | RS 879 NEGRA | Mano a mano (GARDEL-RAZZANO). Tango con intermedio de canto. Muchacho (E. DONATO). Tango, por la Orquesta Típica Llacalle. |
| 8 | 25 | RS 1315 NEGRA | La muchacha del circo (M. ROMERO y MATOS RODRÍGUEZ). Tango con intermedio de canto a dúo y coro. Suerte loca (GIMÉNEZ y A. AIETA). Tango con intermedio de canto. |
| 8 | 25 | RS 1333 NEGRA | ¡Puro aspamento...! (GILBERTI y GRAVINA). Tango con intermedio de canto. Ojos de Stamboul «Turquita» (BEHETY y A. PIZARRO). Tango con intermedio de canto. |
| 8 | 25 | RS 1380 NEGRA | ¡Cállate, corazón...! «del Joven del 68» (S. F. PADILLA, F. SORIANO y G. CASES). Tango con intermedio de canto y coro. ¡Siga, no más...! (S. y J. J. PIZARRO). Tango con intermedio de canto. |
| 8 | 25 | RS 1400 NEGRA | Borracho (A. O. LAGOS y M. TANCA). Tango con intermedio de canto. Olvidala «No es p'a tanto» (A. O. LAGOS y M. TANCA). Tango con intermedio de canto. |
| 8 | 25 | RS 1430 NEGRA | Malevaje (E. S. DISCÉPOLO y J. DE D. FILIBERTO). Tango con intermedio de canto. Bésame en la boca (E. CALVO y J. M. RIZUTTI). Tango con intermedio de canto y coro. |
| 8 | 25 | DK 8064 NEGRA | Misa de once (GUICHANDOUT y TAGINI). Tango con intermedio de canto. Aquella española (R. LLURBA, S. PIZARRO y M. TANCA). Tango con intermedio de canto. |
| ORQUESTA TÍPICA ARGENTINA «BACHICHA» | | | |
| 8 | 25 | RS 1189 NEGRA | ¡Mamá..., yo quiero un novio! (FONTAINA y COLLAZO). Tango. Cantora: Emilia García. Garufa (COLLAZO). Tango. Cantor: Alberto Larena. |
| ORQUESTA «TANO GENARO» DE PARÍS | | | |
| 8 | 25 | RS 522 NEGRA | Decime... (ESPÓSITO). Tango con intermedio de canto. Una parcanta (ESPÓSITO). Tango con intermedio de canto. |

| Precio Ptas. | Diám. cm. | N.º del Disco | Etiqueta | |
|---|-----------|------------------|----------|---|
| | | | | Orquesta «Tano Genaro» de Paris |
| 8 | 25 | D 6219 NEGRA | | Triste gaucho (GENARO y ESPÓSITO). Tango con intermedio de canto. Colorado (PARÉS y VAN PARYS). Tango. |
| 8 | 25 | D 6220 NEGRA | | La Pastora (G. ESPÓSITO). Tango con intermedio de canto. Rosario (PARÉS y VAN PARYS). Tango. |
| 8 | 25 | RS 725 NEGRA | | Tierra lejana (F. ARIOTTO). Tango. Nena linda (RUOZZO). Tango con intermedio de canto. |
| 8 | 25 | RS 750 NEGRA | | Sentimental (F. ARIOTTO). Tango con intermedio de canto. Adiós, muchachos (VODARI y SANDERS). Tango con intermedio de canto, por la Orquesta Argentina S. Pizarro. |
| ORQUESTA TÍPICA «COBIÁN» | | | | |
| 8 | 25 | RS 809 NEGRA | | Che... Papusa, oi...! (CADICAMO y RODRÍGUEZ). Tango cantado. Adiós, muchachos (VODARI y SANDERS). Tango cantado. |
| 8 | 25 | RS 849 NEGRA | | La prisionera (S. GÓMEZ). Tango. Mujer de fuego (CÉSAR PETRONE). Tango, por la Orquesta Típica Lacalle. |
| 8 | 25 | RS 880 NEGRA | | Gato (C. PETRONE). Tango. Visiones de la Pampa (M. CALVELLO). Vals. |
| 8 | 25 | RS 1161 NEGRA | | Añoranza campera (P. CIMAGLIA). Tango con intermedio de canto. Pinta brava (CHARLO). Tango con intermedio de canto. |
| ORQUESTA «BRETAGNE TANGO» DE PARÍS | | | | |
| 8 | 25 | 3853 NEGRA | | La Goya (PIERRE LATOUR). Tango milonga. Mi chica (MARCEL CORTÉS). Tango milonga. |
| ORQUESTA «PALERMO» DE MADRID | | | | |
| 8 | 25 | RS 733 NEGRA | | Recuerdo (PUGLIESE). Tango. Guardia vieja (J. DE CARO). Tango. |



TANGOS

| Pre-cio Ptas. | Diám. en cm. | N.º del Disco Etiqueta | |
|------------------|-----------------|---------------------------|--|
| 8 | 25 | RS 527 NEGRA | A media luz (E. DONATO). Tango. Cascabelito (J. BOHR). Tango. |
| 8 | 25 | RS 531 NEGRA | Organito de la tarde (CÁTULO CASTILLO). Tango. Galleguita (E. DONATO). Tango. |
| 8 | 25 | RS 532 NEGRA | Amigaso (FILIBERTO). Tango. Medias de seda (J. BOHR). Tango. |
| 8 | 25 | RS 655 NEGRA | Pato (R. COLLAZO). Tango. Por el camino (J. BOHR). Tango. |
| 8 | 25 | RS 656 NEGRA | Re-fa-si (E. DELFINO). Tango. Chiquilina (ROMANELLI). Tango. |
| 8 | 25 | RS 676 NEGRA | Gorgeos (R. ARANCIBIA). Tango. Hechizos (H. C. RUISEÑOR). Tango. |
| 8 | 25 | RS 677 NEGRA | Ojos que me hacen daño (E. BOHR). Tango. Solo (E. BOHR). Tango. |
| 8 | 25 | RS 721 NEGRA | Carta brava (J. FALCÓN). Tango. Don Goyo (L. BERNSTEIN). Tango. |

| Precio Ptas. | Díam. cm. | N.º del Disco | Etiqueta | |
|---|-----------|--------------------|----------|--|
| ORQUESTA TÍPICA ARGENTINA | | | | |
| «BIANCO-BACHICHA» | | | | |
| 8 | 25 | RS 517 NEGRA | | Congojas (E. BIANCO). Tango con intermedio de canto. Piedad (BIANCO y MELFI). Tango con intermedio de canto. |
| 8 | 25 | RS 518 NEGRA | | Tengo ganas de llorar (RAGGI y DEAMBROGIO). Tango con intermedio de canto. Desilusión (BIANCO). Tango con intermedio de canto. |
| 8 | 25 | RS 519 NEGRA | | Oro muerto (RAGGI). Tango con intermedio de canto. Incertidumbre (BIANCO). Tango con intermedio de canto. |
| 8 | 25 | RS 521 NEGRA | | Aserrín-aserrán (DEAMBROGIO). Tango humorístico. Spaventa (PARÉS y VAN PARYS). Tango. |
| 8 | 25 | RS 530 NEGRA | | Taita (DEAMBROGIO). Tango humorístico. Torcacita (H. G. PETTOROSI). Tango. |
| ORQUESTA «REGAL» | | | | |
| 8 | 25 | RS 678 NEGRA | | Yo te bendigo (FILIBERTO). Tango. Manos llenas (I. PÉREZ). Shimmy corrido. |
| 6 | 25 | RS 601 GRANATE | | Julián (E. DONATO). Tango. Todo por ti (M. GREVER). Tango. |
| 6 | 25 | RS 4018 GRANATE | | Negro, volvé te pido (T. PONCE). Tango. Ideal y pasión (C. ESPINOSA MONTEROS). Fox-trot. |
| JAZZ SINFÓNICO MASCHERONI | | | | |
| 8 | 25 | DK 8009 NEGRA | | Cielito mío (G. CIRILLO). Tango. Morenita (A. GORI). One-Step. |
| ORQUESTA TÍPICA ARGENTINA RAIMONDI | | | | |
| 8 | 25 | DK 8010 NEGRA | | Argentina (RAIMONDI). Tango. Du biste frau (E. BERTÉ). Tango. |
| ORQUESTA ARGENTINA ROLANDO DU PERRON | | | | |
| 8 | 25 | DK 8008 NEGRA | | Maniquí (V. C. FLOREZ). Tango con intermedio de canto. Maravilla (L. TENARO). Tango, por la Orquesta Sudamericana de J. Lucchesi. |



TANGOS

| Precio Ptas. | Diám. cm. | N.º del Disco | Etiqueta | |
|---|-----------|-----------------|---|--|
| 8 | 25 | RS 516 NEGRA | ORQUESTA ARGENTINA DE MANUEL PIZARRO | Alma (TANCA y CHIRLANDA). Tango con intermedio de canto. La mina del Ford (SCATASSO). Tango con intermedio de canto. |
| 8 | 25 | RS 772 NEGRA | | Ilusión (M. PIZARRO). Tango con intermedio de canto. Bandoneón (ANDRÉ SAB). Tango, por la Orquesta Argentina Salvador Pizarro. |
| 8 | 25 | RS 807 NEGRA | | Pobre pato (GARROS y CHIRLANDA). Tango cantado. Sufrimiento de amor (RADEUL MILCOFF). Tango, por la Orquesta Sudamericana de J. Lucchesi. |
| 8 | 25 | RS 808 NEGRA | | Muñequita de París (ANGELO BURLI). Tango. Flor del Tandil (E. REMONDINI). Tango. |
| ORQUESTA TÍPICA «BRODMAN-ALFARO» | | | | |
| 8 | 25 | RS 928 NEGRA | | Bandoneón arrabalero (J. DEAMBROGIO). Tango con intermedio de canto. Mala junta (J. DE CARO y LAURENZ). Tango. |
| 8 | 25 | RS 929 NEGRA | | Copacabana (J. DE CARO). Tango. Papusita (BRODMAN-ALFARO). Tango. |

| Precio Plus. | Díam. en. | N.º del Disco | Etiqueta |
|--------------|-----------|---------------|----------|
| 8 | 25 | RS 991 | NEGRA |
| 8 | 25 | RS 999 | NEGRA |
| 8 | 25 | RS 857 | NEGRA |
| 8 | 25 | RS 1244 | NEGRA |
| 8 | 25 | RS 1338 | NEGRA |
| 8 | 25 | RS 1101 | NEGRA |
| 8 | 25 | RS 1102 | NEGRA |
| 8 | 25 | RS 1103 | NEGRA |
| 8 | 25 | RS 1130 | NEGRA |

ORQUESTA TÍPICA «VIVA-TONAL»

Esta noche me emborracho (E. S. DISCÉPOLO). Tango.
No me llores (D. MONTORIO). Tango.

Niño bien (J. A. COLLAZO). Tango.
No me llores (ROMEU y MONTORIO). Tango, por el tenor
Pepe Romeu.

ORQUESTA TÍPICA CRIOLLA

El tango prohibido (SANDERS). Tango.
Un tropezón (BAYÓN, HERRERA y R. HOYOS). Tango con
intermedio de canto, por la Orquesta Argentina de Sal-
vador Pizarro.

ORQUESTA CHARLESTON SERENADERS

Leila (D. DAUBER). Tango.
La vieja canción (H. LOVE). Vals.

ORQUESTA TÍPICA «PIPO RACHO»

Perdón (SENTIS). Tango.
Te vi muy triste (P. RACHO). Tango.

ORQUESTA TÍPICA DEL PLATA

El Mosquetero (A. R. MARENGO). Tango.
Falsa ilusión (A. R. MARENGO). Tango con intermedio de
canto.

Quiero que sufras (M. TORANZO). Tango.
Pobre yo... (CÉSAR PETRONE). Tango con intermedio de canto.

El Previsor (CARLOS A. SÁNCHEZ). Tango.
Mamita (VÁZQUEZ VIGO). Tango.

ORQUESTA TÍPICA «COLUMBIA»

América (C. A. MADURO). Tango.
Adiós, mariposas (JULIO FONSECA). Vals.



TANGOS

ORQUESTA ARGENTINA H. PETTOROSSÌ

| Precio Ptas. | Diám. cm. | N.º del Disco | Etiqueta | |
|--------------|-----------|---------------|----------|--|
| 8 | 25 | DK 8067 | NEGRA | Sentimiento Gaucho (CANARO). Tango. ¡Nena! (FERRAZZANO y POLLERO). Tango con intermedio de canto. |
| 8 | 25 | DK 8083 | NEGRA | Imitando el acordeón (R. ROSSI). Ranchera con diálogo. Otoño (H. PETTOROSSÌ). Tango. |
| 8 | 25 | DK 8116 | NEGRA | Dónde estás, corazón (BERTO). Tango con melodía, a dúo. Juventud (A. M. MELFI). Tango. |
| 8 | 25 | DK 8147 | NEGRA | Duelo Criollo (BAGARDO-REZZANO). Tango con melodía. Españolita (H. PETTOROSSÌ). Tango. |

ORQUESTA JOSÉ PALMANOVA

| | | | | |
|---|----|---------|-------|---|
| 8 | 25 | DK 8065 | NEGRA | Gigolo (L. CASUCCI). Tango con intermedio de canto. Muñecas de oro (P. VIDALE). Tango con intermedio de canto. |
| 8 | 25 | DK 8082 | NEGRA | Noche de besos (DANIL DUBY). Tango. Corre, caballito (IBÁÑEZ). Tango con melodía. |



F. FERRARIO

Presentamos varios discos eléctricos «REGAL» del incomparable artista argentino FLORENCIO FERRARIO.

Entusiasta creador de tangos, FERRARIO ofrece en cada una de sus audiciones novedades que siempre interesan al público que le agrada lo nuevo, siendo recibidas estas novedades con formidables éxitos que han contribuido a la fama y popularidad de este eminente artista.

Contratado por COLUMBIA, graba exclusivamente en los discos eléctricos «REGAL».

| Precio Ptas. | Diám. cm. | N.º del Disco | Etiqueta | |
|--------------|-----------|---------------|----------|--|
| 8 | 25 | DK 8007 | NEGRA | Zaraza (TAGLE LARA). Tango, con acompañamiento de piano y guitarra. Sentimiento criollo (MORO, FERRARIO y TELLERÍA). Tango, con acompañamiento de piano y guitarra. |
| 8 | 25 | DK 8045 | NEGRA | Evocación (MORO, FERRARIO y RODOCH). Tango, con acompañamiento de piano y guitarra. Sombras. (H. SERVETTO y F. PRACANICO). Tango, con acompañamiento de piano y guitarra. |
| 8 | 25 | DK 8081 | NEGRA | ¡Pobre reo! (MORO, FERRARIO y RODRÍGUEZ). Tango, con acompañamiento de piano y guitarra. ¡Trapo viejo! (TAGLE LARA, MAGALDI-NODA). Tango, con acompañamiento de piano y guitarra. |

F. FUENTES PUMARINO

(Tenor)

| | | | | |
|---|----|---------|---------|--|
| 6 | 25 | RS 4013 | GRANATE | Nenita mía (F. LAGONELL). Tango criollo. Rosita (R. VARGAS). Tango, por el baritono V. Cordellat. |
|---|----|---------|---------|--|

R. DE FARGA

| | | | | |
|---|----|--------|---------|---|
| 6 | 25 | RS 603 | GRANATE | Champagne (R. FARGA). Tango. Los Creadores (R. FARGA). Marcha. |
|---|----|--------|---------|---|

| Precio Ptas. | Díam. cm. | N.º del Disco — Etiqueta | |
|--|--------------|--------------------------------|---|
| 6 | 25 | RS 4017 GRANATE | TRÍO TÍPICO BORINQUEN Cuando lloras (R. HERNÁNDEZ). Tango habanero. Oid mis quejas (ARANGER y A. PATIÑO). Danza, por la Orquesta Típica Lacalle. |
| ORQUESTA MADRIGUERA Y SUS NOTAS MÁGICAS | | | |
| 8 | 25 | DK 8117 NEGRA | Magolina (C. GUERRERO B.). Tango. El chato de manzanilla (A. T. DE AVILÉS). Pasodoble, por Perla Violeta Amado y coro. |
| A. BRICEÑO y J. AÑEZ (Dúo típico) | | | |
| 8 | 25 | RS 1479 NEGRA | Caminito (PEÑALOSA y J. DE DIOS FILIBERTO). Canción porteña. Ni de hierro que uno fuera. Canción típica por el dúo Briceño-Díaz. |
| BANDA DEL REGIMIENTO DE WAD-RAS DE MADRID | | | |
| 8 | 25 | RS 1341 NEGRA | Murmullos (L. M. FERRETÉ). Tango. Fiesta brava (L. NAVIDAD). Pasodoble. |
| 8 | 25 | RS 1401 NEGRA | Amor traicionero (L. M. FERRETÉ). Tango. La Isabela (J. RUIZ DE AZAGRA). Pasodoble. |

Las mejores orquestas de baile impresionan exclusivamente en los discos eléctricos "REGAL"

ORQUESTAS.—REPERTORIO BAILABLE

| | Páginas |
|---|-----------------|
| PAUL WHITEMAN Y SU ORQUESTA..... | 22, 23, 24 y 25 |
| ORQUESTA IPANA TROBADORS DE NUEVA YORK... | 25 y 26 |
| ORQUESTA CASS HAGAN DE NUEVA YORK..... | 26 |
| ORQUESTA CLIQUOT CLUB ESKIMOS DE NUEVA YORK. | 26 |
| ORQUESTA THE MIDNIGHT AIRDALES..... | 26 |
| ORQUESTA DEBROY SOMERS DE LONDRES..... | 27, 28 y 29 |
| ORQUESTA AMERICANA DE VALSES THE CAVALIERS.. | 29 |
| ORQUESTA AL LENTZ DE NUEVA YORK..... | 29 |
| ORQUESTA JAY WHIDDEN AND HIS NEW MIDNIGHT FOLLIES..... | 29 |
| ORQUESTA TED LEWIS DE NUEVA YORK..... | 30 |
| ORQUESTA PICCADILLY REVELS DE LONDRES..... | 31 |
| ORQUESTA DINICU DE LONDRES..... | 31 |
| ORQUESTA AMBASSADORS DE LONDRES..... | 31 y 32 |
| ORQUESTA PICCADILLY PLAYERS DE LONDRES..... | 32 y 33 |
| ORQUESTA ANY SANNELLA Y SU TRÍO DE ESTRELLAS. | 33 |
| ORQUESTA THE COLUMBIANS DE NUEVA YORK..... | 33 |
| ORQUESTA DENZA DANCE DE LONDRES..... | 33 |
| ORQUESTA BEN SELVIN DE NUEVA YORK..... | 34 y 35 |
| ORQUESTA THE KIT-CAT DE LONDRES..... | 35 |
| ORQUESTA DEL HOTEL ASTORIA DE NUEVA YORK... | 36 |
| ORQUESTA BAR HARBOR SOCIETY DE NUEVA YORK. | 36 |
| ORQUESTA LARRY SIRY DEL HOTEL AMBASSADORS DE NUEVA YORK..... | 36 |
| ORQUESTA MERLE JOHNSTON AND HIS CECO COU- RIERS..... | 36 |
| ORQUESTA ITALIANA DE PIRAMO..... | 36 |
| ORQUESTA IBARRA DE SEVILLA..... | 36 |
| ORQUESTA THE COLUMBIA PHOTO PLAYERS..... | 37 |
| ORQUESTA LOU GOLD DE NUEVA YORK..... | 37 |
| ORQUESTA WALTER DAVISON AND HIS LOUISVILLE LOONS..... | 37 |
| ETHEL WATERS CON SU JAZZ-BAND DE NEGROS..... | 37 |

| | Páginas |
|---|---------|
| ORQUESTA THE CALIFORNIA RAMBLERS..... | 38 |
| ORQUESTA CATALANA..... | 38 |
| CONJUNTO DE ORQUESTAS DE BAILE DEL CAMPEO- NATO DE INGLATERRA..... | 38 |
| ORQUESTA SUDAMERICANA DE J. LUCCHESI..... | 38 y 39 |
| ORQUESTA JACQUES JACOB'S..... | 39 |
| ORQUESTA ALBERT SANDLER DE LONDRES..... | 39 |
| ORQUESTA BENSON ALL STAR..... | 39 |
| RONDALLA CANDELA..... | 39 |
| ORQUESTA CHARLESTON SERENADERS..... | 40 |
| ORQUESTA GUY LOMBARDO AND HIS ROYAL CANA- DIANS..... | 41 |
| ORQUESTA CHARLES RENARD DE LONDRES..... | 41 |
| ORQUESTA THE CHARLESTON CHASERS..... | 41 |
| ORQUESTA FERERA'S GOLDEN HAWAIIANS..... | 41 |
| ORQUESTA TED WALLACE Y SUS CAMPUS BOYS..... | 41 |
| R. STARITA, L. FILLIS, V. PHILLIPS & S. BRIGHT..... | 42 |
| ORQUESTA KNICKERBOCKERS DE NUEVA YORK..... | 42 |
| ED. LOWRY..... | 42 |
| CHARLES LAWMAN..... | 42 |
| ORQUESTA RAY STARITA DEL HOTEL AMBASSADORS. DE LONDRES..... | 42 |
| ORQUESTA JACK PAYNE (B. B. C.) DE LONDRES..... | 43 |
| ORQUESTA PERCIVAL MACKEY'S DE LONDRES..... | 43 y 44 |
| ORQUESTA ROBERTS DE PARÍS..... | 44 |
| ORQUESTA PAUL SPECHT DE NUEVA YORK..... | 44 |
| ORQUESTA MADRIGUERA..... | 44 |
| ORQUESTA RUDY MARLOW..... | 44 |
| ORQUESTA LE ROY TIBES AND HIS CONNIE'S INN.... | 45 |
| ORQUESTA DAVE GROOPS DE NUEVA YORK..... | 45 |
| ORQUESTA HANNAN DANCE BAND..... | 45 |
| ORQUESTA THE BROADWAY NITELITES DE NUEVA YORK..... | 45 |
| ORQUESTA LEO REISMAN..... | 45 |
| ORQUESTA PAUL ASH DE NUEVA YORK..... | 45 |
| PERLA VIOLETA AMADO Y CORO..... | 46 |
| ORQUESTA LOS MARINOS..... | 46 |
| ORQUESTA THE STERLING DE NUEVA YORK..... | 46 |
| ORQUESTA EDDY'S HAWAIIAN SERENADERS..... | 46 |
| ORQUESTINA BETORÉ..... | 46 |
| ORQUESTA «REGAL»..... | 46 y 47 |

| | Páginas |
|--|---------|
| ORQUESTA «COLUMBIA» Y CORO..... | 47 |
| ORQUESTA FRED RICH DE NUEVA YORK..... | 48 |
| ORQUESTA «VIVA-TONAL»..... | 48 y 49 |
| ORQUESTA MEXICANA M. LERDO DE TEJADA..... | 49 |
| ORQUESTA CUBANA NILO MENÉNDEZ..... | 49 |
| ORQUESTA FRANK PADILLA Y SU GUATEMALA MA- RIMBA SERENADERS..... | 50 |
| ORQUESTA LACALLE..... | 50 y 51 |
| ORQUESTA «LOS TROVADORES»..... | 51 |
| ORQUESTA CARLOS DE VEGA..... | 51 |
| ORQUESTA NACIONAL RUSA..... | 51 |
| ORQUESTA GIBRALTAR..... | 51 |
| ORQUESTA TÍPICA «COBIÁN»..... | 51 |
| ORQUESTA ESPAÑOLA..... | 52 |
| ESTUDIANTINA «CUBA»..... | 52 |
| ORQUESTA RAYMOND DANCE BAND DE LONDRES.... | 52 |
| MARIMBA GUATEMALTECA DE J. BETANCOURT..... | 52 |
| ORQUESTA TÍPICA LACALLE..... | 52 y 53 |
| QUINTETO TÍPICO MEXICANO..... | 53 |
| VILLACAMPA Y COTELO..... | 53 |
| RONDALLA ESPAÑOLA REY..... | 53 |
| ORQUESTA «COLUMBIA»..... | 54 |
| RONDALLA USANDIZAGA..... | 54 |
| RONDALLA ESPAÑOLA..... | 54 |
| ORQUESTA ITALIANA..... | 55 |
| R. DE FARGA..... | 55 |
| GELLÍN, BORGSTROM Y SKALKA..... | 55 |
| LOS CUATRO SICILIANOS..... | 55 |
| VÍCTOR STERLING..... | 55 |
| JOHNNIE SYLVESTER..... | 55 |
| NIKITA & BERNOFF..... | 55 |
| QUINTETO TÍPICO MEXICANO..... | 56 |
| ALEXANDER PRINCE..... | 56 |
| LAGER Y FRANZEN..... | 56 |
| ORQUESTA ESPAÑOLA..... | 56 |





ORQUESTAS.—REPERTORIO BAILABLE

| Precio Plus. | Diám. cm. | N.º del Disco | Etiqueta |
|--------------|-----------|---------------|----------|
| 8 | 25 | 4951 | NEGRA |
| 8 | 25 | 4981 | NEGRA |
| 8 | 25 | 5007 | NEGRA |
| 8 | 25 | 5039 | NEGRA |
| 8 | 25 | 5040 | NEGRA |
| 8 | 25 | 5241 | NEGRA |

PAUL WHITEMAN Y SU ORQUESTA

C.o.n.s.t.a.n.t.i.n.o.p.l.a. (CARLTON). Charleston con melodía.
 ¡Echele!... pero bajo la luna (SHAY, TOBIÁS y JEROME).
 Charleston.

Chiquita (GILBERT & WAYNE). Vals con melodía.
 Taint so honey (ROBINSON). Charleston con melodía.

Just like a melody out of the sky (DONALDSON). Charleston
 con melodía.
 Because my baby don't mean «Maybe» now (DONALDSON).
 Charleston con melodía.

Solitario a la luz de la luna (BAER & RUSSELL). Charleston.
 Lejos de la chica de pueblo (DONALDSON). Charleston con
 melodía.

Félix... el Gato (KORTLANDER y WERDLING). Charleston con
 melodía.
 Georgie Porgee (MAYERL y PAUL). Charleston con melodía.

¿Qué dices? (DE SYLVA, BROWN y HENDERSON). Fox-trot
 con melodía.
 Estoy en la cresta de una ola (DE SYLVA, BROWN y HEN-
 DERSON). Fox-trot con melodía.

ORQUESTAS.—REPERTORIO BAILABLE

Paul Whiteman y su Orquesta

| Precio Ptas. | Díam. cm. | N.º del Disco | Etiqueta | |
|-----------------|--------------|------------------|----------|--|
| 8 | 25 | 5411 NEGRA | | Nola (FÉLIX ARNDT). Fox-trot. Cuna de amor (WAYNE & GILBERT). Fox-trot con melodía. |
| 8 | 25 | 5456 NEGRA | | Luisa: Louise (ROBIN & WHITING). Fox-trot con melodía. De la película «La Canción de París». Hawaii azul: Blue Hawaii (BAER, CAESAR & SCHUSTER). Vals con melodía. |
| 8 | 25 | 5484 NEGRA | | Cuando mis sueños se realicen (BERLIN). Fox-trot con melodía. Buscando a alguien inútilmente (LESLIE & DONALDSON). Fox-trot con melodía. |
| 8 | 25 | RS 824 NEGRA | | Al atardecer (HANLEY y DOULING). Charleston con trío vocal. ¡Oh!... usted no tiene idea (DHIL, PONCE y DAN DOUGHERTY). Charleston. |
| 8 | 25 | RS 825 NEGRA | | Mamita japonesa (KAHN AND DONALDSON). Charleston con melodía. ¿Tardará mucho...? (WHITING, COWAN y ABBOT). Charleston. |
| 8 | 25 | RS 903 NEGRA | | Esta es mi debilidad ahora (GREEN y STEPT). Charleston con melodía. Las aceras de Nueva York (LAWLOR & BLAKE). Vals con melodía. |
| 8 | 25 | RS 926 NEGRA | | Noches azules (WILL ROLLINS). Charleston con melodía. Preferiría llorar por ti (DOUGHERTY & PONCE). Charleston con melodía. |
| 8 | 25 | RS 927 NEGRA | | Desfile de gansos (BERLIN, BIVO, LEW BREAU y STURN). Charleston con melodía. En la feliz temporada veraniega pasada (COBB, FLYNN, NOLAN & MEGLENNON). Vals con melodía. |
| 8 | 25 | RS 947 NEGRA | | Nada más que una novia (BREYER, PASTERBACK y SHILKRET). Fox-trot con trío vocal. Donde está la canción de las canciones para mí (BERLIN). Vals con melodía. |
| 10 | 30 | RS 1008 NEGRA | | La Viuda alegre (LEHAR). Vals. La Paloma (YRADIER). Serenata. |
| 10 | 30 | RS 1009 NEGRA | | El hombre a quien quiero (G. GERSHWIN). Selección. Blues con melodía. El niño melancólico (E. BURNETT). Selección. Fox con melodía. |
| 8 | 25 | RS 1110 NEGRA | | Rosas de ayer (BERLIN). Charleston con melodía. Sin destino (DAVIS, DAVIS y LYMAN). Fox-trot. |

ORQUESTAS.—REPERTORIO BAILABLE

Paul Whiteman y su Orquesta

| Precio Ptas. | Diám. cm. | N.º del Disco | Etiqueta | |
|--------------|-----------|------------------|----------|--|
| 8 | 25 | RS 1143 NEGRA | | Si usted no me quiere (AGER & YELLEN). Fox-trot con melodía. No lo haga (PORTER). Fox-trot. |
| 8 | 25 | RS 1144 NEGRA | | Marianne (ROMBERG & HEMMERSTEIN). Fox-trot. Humor americano (DE SYLVA, BROWN & HENDERSON). Fox-trot. |
| 8 | 25 | RS 1173 NEGRA | | Wa-da-da (BARRIS & CAVANAHUGH). Melodía-fox (Paul Whiteman Rhythm Boys). Coquette (BERLIN). Vals con melodía. |
| 8 | 25 | RS 1174 NEGRA | | Recogiendo algodón (DE SYLVA, BROWN y HENDERSON). Fox-trot con melodía. Si no me quieres (AGER & VELLEN). Fox-trot con melodía. |
| 8 | 25 | RS 1218 NEGRA | | Dando gritos. «Makin' Whoopee» (DONALDSON & KAHN). Fox-trot con melodía. Mi estrella feliz. «My Lucky Star» (DE SYLVA, BROWN & HENDERSON). Fox-trot con melodía. |
| 8 | 25 | RS 1219 NEGRA | | Galán... venga hacia mí. «Lover, come back to me» (ROMBERG & HAMMERSTEIN). Fox-trot con melodía. Cuna de amor. «Gradle of love» (WAYNE & GILBERT). Fox-trot con melodía. |
| 8 | 25 | RS 1282 NEGRA | | El tiempo de la flor del Naranja. «Orange Blossom Time» (GOODWIN AND EDWARD). Fox-trot con melodía. Little Pal (DE SYLVA, BROWN & HENDERSON). Fox-trot con melodía de la película del mismo nombre. |
| 8 | 25 | RS 1353 NEGRA | | Estoy en el séptimo cielo (DE SYLVA, BROWN y HENDERSON). Fox-trot con melodía. Su madre y la mía (GOODWING & EDWARDS). Fox-trot con melodía. |
| 8 | 25 | RS 1354 NEGRA | | Niño de China (WHINFREE & BOUTELJE). Fox-trot con melodía. ¿Qué hay de mí? (IRVING BERLIN). Fox-trot con melodía. |
| 8 | 25 | RS 1388 NEGRA | | En el Crepúsculo. «At Twilight» (TRACY & PINKARD). Fox-trot con melodía. Quiéreme. «Love me» (DELLY MORSE). Vals con melodía. |
| 8 | 25 | RS 1484 NEGRA | | ¿Lo haría?... «Should I...?» (NACIO HERB BROWN). Fox-trot con melodía, de la película Metro Goldwyn Mayer «Lord Byron of Broadway». Después que te has ido. «After you've gone» (CREAMER AND LAYTON). Fox-trot con melodía. |

ORQUESTAS.—REPERTORIO BAILABLE

Paul Whiteman y su Orquesta

| Precio Ptas. | Diam. cm. | N.º del Disco | Etiqueta | |
|--------------|-----------|---------------|----------|---|
| 8 | 25 | RS 1448 | NEGRA | <p>Gran Día. «Great Day» (ELISEN & YOUMANS), de la película «Gran Día». Fox-trot con cuarteto vocal.</p> <p>Sin una canción. «Without a song» (ELISEN & YOUMANS), (de la película «Gran Día»). Blues con melodía.</p> |
| 8 | 25 | 5675 | NEGRA | <p>Cuando estás cantando solita las estrellas. «When you're counting the stars alone» (ROSE). Fox-trot con melodía a trío.</p> <p>Esperando al final de la calle. «Waiting at the end of the road» (BERLÍN). Fox-trot con melodía.</p> |
| 8 | 25 | DK 8030 | NEGRA | <p>Si yo tuviera una película de ti. «If I have a talking picture of you» (DE SYLVA, BROWN & HENDERSON). Fox-trot con melodía, de la película «Un plato a la americana».</p> <p>Soy soñador, no lo somos todos? «I'm a dreamer, aren't we all?» (DE SYLVA, BROWN & HENDERSON). Fox-trot con trío vocal, de la película «Un plato a la americana».</p> |
| 8 | 25 | DK 8129 | NEGRA | <p>Usted desea un nuevo cariño para quererme. «You brought a new kind of love to me» (FAIN, KAHAL & NORMAN). Blues con melodía, de la película «Big Pond».</p> <p>Viviendo a la luz del sol—Amando a la de la luna. «Living in the sunlight—Loving in the moonlight» (FAIN, KAHAL & NORMAN). Fox-trot con melodía, de la película «Big Pond».</p> |
| 8 | 25 | DK 8181 | NEGRA | <p>Aconteció en Monterey. «It happened in Monterey». (W. ROSE & M. WAYNE). Vals con melodía, de la película «Rey del Jazz».</p> <p>Pies ligeros. «Happy feet» (YELLEN & AGER). Fox-trot con melodía, de la misma película.</p> |

ORQUESTA IPANA TROUBADOURS
DE NUEVA YORK

| | | | | |
|---|----|---------|-------|---|
| 8 | 25 | 4246 | NEGRA | <p>Como a vista de pájaro (DONALDSON & KALM). Fox-trot.</p> <p>Oh, cómo me gustan los búlgaros (HENDERSON & DIXON). Fox-trot, por la Orquesta Denza Dance Band.</p> |
| 8 | 25 | 5016 | NEGRA | <p>Dixie Dawn (JOSE TRENT & ROSE). Fox-trot.</p> <p>Estoy viajando a la Gloria (DIXON & WOODS). Fox-trot.</p> |
| 8 | 25 | RS 1112 | NEGRA | <p>In the sing song sycamore tree (WOODS & DIXON). Fox-trot con melodía.</p> <p>Melancolias de media noche (ALLEN, BISHOP y WALLER). Blues. Orquesta Le Roy Tibbs Connie's Inn.</p> |

ORQUESTAS.—REPERTORIO BAILABLE

| Precio Plas. | Diám. cm. | N.º del Disco | Etiqueta | |
|--|--------------|------------------|----------|--|
| | | | | Orquesta Ipana Troubadours de Nueva York |
| 8 | 25 | RS 1145 NEGRA | | Yo no puedo hacerla feliz (POLLACK y CLARK). Fox-trot con melodía. Dolorido y solitario (COSLOW, CONRAD & BERNIE). Fox-trot con melodía. |
| 8 | 25 | RS 1486 NEGRA | | Hay demasiados ojos. «There's too many eyes» (DAVIS, COOTS AND NELSON). Fox-trot con melodía. ¡Andando!... «Steppin' along» (KERNELL). Fox-trot con melodía. |
| 8 | 25 | DK 8104 NEGRA | | Te para dos. «Tea for two» (YOUMANS & CAESAR). Fox-trot con melodía, de la película «No, no, Nanette». Quiero ser feliz. «I want to be happy» (YOUMANS & CAESAR). Fox-trot con melodía, de la película «No, no, Nanette». |
| ORQUESTA CASS HAGAN DE NUEVA YORK | | | | |
| 8 | 25 | 4503 NEGRA | | Aleluya. «Hallelujah» (YOUMANS, ROBINS y GREY). Charleston con melodía. Algunas veces soy feliz (YOUMANS & CAESAR). Charleston. |
| 8 | 25 | RS 791 NEGRA | | Dear on a night like this (CONRAD). Vals con melodía. Golden gate (LESLIE & WILLIAMS). Charleston con melodía. |
| 8 | 25 | RS 1176 NEGRA | | Broadway (GOTTLER, MITCHELL & CONRAD). Fox-trot. Hello Montreal (ROSE & DIXON). Fox-trot con melodía, por la Orquesta Ted Lewis de New-York. |
| ORQUESTA CLIQUOT CLUB ESKIMOS DE NUEVA YORK | | | | |
| 8 | 25 | 14291 NEGRA | | Olaf, deberías de oír la risa de Olaf. «You ought a hear Olaf laff» (BAER & GILBERT). Fox-trot cómico con melodía. En un pueblito llamado «Dulce Casita»: In a little town called «Home, sweet Home» (DONALDSON). Fox-trot con melodía. |
| 8 | 25 | 5072 NEGRA | | Demasiado aplicado (COHN MILER). Charleston. No puedo darte más que cariño (MC. HUGH & FIELDS). Charleston. Orquesta Knickerbockers. |
| ORQUESTA THE MIDNIGHT AIRDALES | | | | |
| 8 | 25 | DK 8182 NEGRA | | Meneito suave. «Swanee shuffle» (BERLIN). Fox-trot con melodía, de la película «Hallelujah». Quiero tenerte a mi lado. «I gotta have you» (WARD & BRYAN). Fox-trot con melodía. |



ORQUESTAS.—REPERTORIO BAILABLE

| Precio Plus. | Díam. cm. | N.º del Disco | Etiqueta | |
|--------------|-----------|---------------|----------|--|
| 8 | 25 | RS 706 | NEGRA | En un pueblito de España. «In a little Spanish town» (WAYNE-LEWIS-YOUNG). Vals. Lucky day (RAY HENDERSON). Charleston con melodía, por la Orquesta Leo Reisman. |
| 8 | 25 | RS 743 | NEGRA | Mimosa (WALLACE y EVANS). Charleston con melodía. C'est vous? (GREENBERG, SILVER y RICHMAN). Vals con melodía, por la Orquesta The Kit-Cat Band. |
| 8 | 25 | RS 790 | NEGRA | Relicario de rosas (BERLIN). Charleston. The one I'm looking for (FURBER, GERSHWIN, MEYER & CHARIG). Charleston, por la Orquesta Kit-Cat Band. |
| 8 | 25 | RS 811 | NEGRA | En América (R. BUTLER & H. FLYNN). Charleston con melodía. Juntos. «Together» (DE SYLVA, BROWN & HENDERSON). Vals con melodía, por la Orquesta Ambassadors de Londres. |
| 8 | 25 | RS 812 | NEGRA | Si volviéramos al pasado. «If we went back to yesterday» (ALBA RIZZI). Vals con melodía. Chopinata (DOUCET & VAN PARYS). Charleston, por la Orquesta Charleston Serenaders. |
| 8 | 25 | RS 851 | NEGRA | ¿No puedes oirme decir que te quiero? «Can't you hear me say I love you?» (DERICKSON & BURTON BROWN). Vals con melodía. La novia de Sigma-Chy. «The sweetheart of Sigma-Chy» (EDDIE). Vals con melodía, por la Orquesta Ted Lewis. |

ORQUESTAS.—REPERTORIO BAILABLE

Orquesta Debroy Somers de Londres

| Precio Ptas. | Diám. cm. | N.º del Disco | Etiqueta | |
|--------------|-----------|------------------|----------|--|
| 8 | 25 | RS 948 NEGRA | | ¡Buenas noticias... Imaginate...! (DE SYLVA, BROWN y HENDERSON). Fox-trot con melodía. En alguna parte de Bretaña (TOLCHARD EVANS). Vals con melodía. |
| 8 | 25 | RS 950 NEGRA | | En la vieja Viena (LESLIE & NICHOLLS). Charleston. con melodía, a dúo. Hoy, mañana, para siempre (LESLIE & NICHOLLS). Fox-trot con melodía. |
| 8 | 25 | RS 974 NEGRA | | Mi inspiración es usted (LESLIE & NICHOLLS). Fox-trot con melodía. Lolita (L. M. FERRETÉ). Serenata, por la Orquesta Charleston Serenaders. |
| 8 | 25 | RS 1113 NEGRA | | La risible Marionette. «Laughing Marionette» (W. R. COLLINS). Fox-trot. Mi arrullo... una niña de paso. «My rock... a bye baby». Fox-trot, por la Orquesta Piccadilly Players. |
| 8 | 25 | 5000 NEGRA | | En el silencio del Crepúsculo (SEYLER & LONG). Charleston con melodía. ¿Quiere usted? (EYTEN & MAYERY). Vals con melodía. |
| 8 | 25 | 5303 NEGRA | | Luna de Carolina (DAVIS & BURKE). Vals. Shinaniki da (HERRY CARLTON). One-step con melodía. |
| 8 | 25 | 5249 NEGRA | | Casabianca (DAMERELL, HARGREAVES & EVANS). One-step con melodía. Sarita (GLICK & BURTON). Fox-trot con melodía. |
| 8 | 25 | DC 20 NEGRA | | Marcha de Granaderos. «Marche des Grénadiers» (GREY y SCHERTZINGER). Marcha con coro, de la película «El Desfile del Amor». Ya no se acostumbra. «Nobody's using it now» (GREY y SCHERTZINGER). Fox-trot con melodía, de la película «El Desfile del Amor». |
| 8 | 25 | 5038 NEGRA | | Rag Doll (N. H. BROWN). Fox-trot. La risible Marionette. «Laughing Marionette» (W. R. COLLINS). Fox-trot. |
| 8 | 25 | RS 1455 NEGRA | | Tristezas de Singapoore. «Singapore Sorrows» (JACK LE SOIR & RAY DOLL). Blues. Más que cualquiera. «More than anybody» (BARRIS, BEASIER & BORRELL). Fox-trot con melodía. |
| 8 | 25 | RS 1489 NEGRA | | El Danubio Azul. «The Blue Danube» (J. STRAUSS). Vals. Las mil y una noches. «Thousand and one nights» (STRAUSS). Vals. |

ORQUESTAS.—REPERTORIO BAILABLE

| Precio Plus. | Diam. cm. | N.º del Disco | Etiqueta | |
|---|-----------|------------------|----------|--|
| 8 | 25 | 9754 NEGRA | | Orquesta Debroy Somers de Londres El loco cantor. «The singing fool» (JOLSON, ROSE & DREYER). Selección con melodía. Partes 1.ª y 2.ª |
| 8 | 25 | DK 8132 NEGRA | | ¡Buenas noticias! Las mejores cosas son libres. «Good news! The best things in life are free» (DE SYLVA, BROWN & HENDERSON). Fox-trot con melodía. Muñeca de trapo. «Rag doll» (N. H. BROWN). Fox-trot. |
| 8 | 25 | 5740 NEGRA | | Ratoncito. «Mickey mouse» (CARLTON). Fox-trot con melodía. Eres la más querida del mundo. «The world's greatest sweetheart is you» (RAZAF & DENNIKER). Fox-trot con melodía. |
| THE CAVALIERS (Orquesta americana de vals) | | | | |
| 8 | 25 | RS 1330 NEGRA | | Hasta luego, amorcito mío (VALENTINE, FOR & YELLEN). Vals con melodía. Te quise entonces como te quiero ahora (MENDOZA, BALLARD & MACDONALD). Vals con melodía. |
| 8 | 25 | RS 1114 NEGRA | | Después que la he llamado mi amor (LITTLE & GROSSMAN). Vals con melodía. Flor marchita (J. A. MONROUZEAU). Fox-trot, por la Orquesta «Regal». |
| 8 | 25 | 4606 NEGRA | | Lazy River (DEVOLL, MANLEY & MECUM). Vals con melodía. Yesterday (WILHITE & HARRISON). Vals con melodía. Orquesta Sterling. |
| 8 | 25 | RS 1422 NEGRA | | Bajo la luna rusa. «Underneath the russian moon» (GUSMAN, KENDIS & SAMUELS). Vals con melodía. Mi pecado (DE SYLVA, BROWN & HENDERSON). Fox-trot, por la Orquesta Ben Selvin, de Nueva York. |
| ORQUESTA AL LENTZ DE NUEVA YORK | | | | |
| 8 | 25 | 4608 NEGRA | | Who was the lady? (FRED MOLE). Charleston humorístico. Every night I bring her frankfurter sandwiches (W. LEWIS). Charleston con melodía. |
| ORQUESTA JAY WHIDDEN AND HIS NEW MIDNIGHT FOLLIES del Hotel Metropole de Londres. | | | | |
| 8 | 25 | 4336 NEGRA | | La mazurka azul (JAY WHIDDEN). «Mundo de amor». Charleston con melodía. La mazurka azul (JAY WHIDDEN). «Yo te odio». Charleston. |



ORQUESTAS.—REPERTORIO BAILABLE

| Precio Ptas. | Diám. cm. | N.º del Disc | Etiqueta | |
|--------------|-----------|------------------|----------|---|
| 8 | 25 | RS 514 NEGRA | | Orilla del Bam-bam-bammy (HENDERSON & DIXON). Fox-trot. El Charleston original (MACK & JOHNSON). Fox-trot. Orquesta Hannan Dance Band. |
| 8 | 25 | RS 851 NEGRA | | La novia de Sigma-Chy (EDDIE). Vals con melodía. ¿No puedes oírme decir que te quiero? (DERICKSON y BURTON BROWN). Vals, por la Orquesta Debroy Somers. |
| 8 | 25 | RS 1176 NEGRA | | Hello Montreal (ROSE & DIXON). Fox-trot con melodía. Broadway (GOTTLER, MITCHELL & CONRAD). Fox-trot. Orquesta Cass Hagan. |
| 8 | 25 | DK 8167 NEGRA | | La dama de la suerte. «Lady luck» (PERKINS). Fox-trot con intermedio vocal de la película «Música, Maestro» (Show of Shows). Pintando las nubes. «Painting the clouds» (DUBIN & BURKE). Fox-trot con trío vocal, de la película «Castigadoras del Broadway» (Gold Diggers of Broadway), por la Orquesta The Piccadilly Players de Londres. |
| 8 | 25 | DK 8183 NEGRA | | Rie, Payaso, rie. «Laugh, Clown, laugh» (FIORITO & YOUNG). Vals de la película del mismo nombre. Mi barquito de ensueños. «My little dream boat» (COOTS & DAVIS). Fox-trot con melodía. |



ORQUESTAS.—REPERTORIO BAILABLE

| Precio Pas. | Díam. c.m. | N.º del Disc | Etiqueta | |
|--|------------|--------------|----------|--|
| 8 | 25 | RS 726 | NEGRA | ORQUESTA PICCADILLY REVELS DE LONDRES Supplication (F. GUARENTE). Vals. Dancing Tambourine (W. C. POLLA). Charleston. |
| 8 | 25 | 4326 | NEGRA | ¿No es bonita? (MILTON AGER). Charleston. High, high, high, up in the hills (LEWIS, YOUNG & ABRAHAM). Charleston. |
| 8 | 25 | 4339 | NEGRA | Flapperette (JESSE GREER). Fox-trot. La Alondra de la Pradera (FIORITO & KEIDEL). Fox-trot con melodía. |
| ORQUESTA DINICU DE LONDRES | | | | |
| 8 | 25 | RS 810 | NEGRA | Ramona (MABEL WAYNE). Vals. ¡Rie... payaso, rie...! (TED FIORITO). Vals. |
| 8 | 25 | DK 8169 | NEGRA | Sedución (MARIO CAZES). Vals-boston. Adoración (EDUARDO BIANCO). Tango. |
| ORQUESTA AMBASSADORS DE LONDRES | | | | |
| 8 | 25 | RS 813 | NEGRA | Mi terroncito de azúcar (THIL BAXTER). Charleston. Parysia (JOHN REYNDERS). Vals. |
| 8 | 25 | 4909 | NEGRA | Ramona (WAYNE & GILBERT). Vals con melodía. Tiene que haber un forro de plata (W. DONALDSON). Charleston. |

ORQUESTAS.—REPERTORIO BAILABLE

| Precio Ptas. | Diám. cm. | N.º del Disco — Etiqueta | |
|---|--------------|--------------------------------|---|
| 8 | 25 | RS 811 NEGRA | Orquesta Ambassadors de Londres Juntos (DE SYLVA, BROWN & HENDERSON). Vals con melodía. En América (BUTLER & FLYNN). Charleston con melodía, por la Orquesta Debroy Somers. |
| 8 | 25 | RS 852 NEGRA | Hay alguien nuevo (ISHAN JONES). Charleston. Mano a mano y feliz feliz (P. THAYER & R. DENNIS). Charleston. |
| 8 | 25 | RS 883 NEGRA | Errores. «Mistakes» (LESLIE & LYNTON). Vals con melodía. Lejos de ti (JOE VERGES). Charleston con melodía, por la Orquesta Ben Selvin. |
| 8 | 25 | RS 884 NEGRA | Strolling down lovers lane (T. BRADLEY & LALLY). Vals. Ojazos que alumbráis mi amor (PETE WENDLING). Charleston, por la Orquesta Ben Selvin. |
| 8 | 25 | RS 949 NEGRA | Virginia, roll away. «Virginia, aléjate rodando» (WALTER, TUNBRIGE, FURBER, WESTON, LEE). Charleston con melodía. Griserie (A. BOSC). Vals, por la Orquesta Charleston Sere-naders. |
| 8 | 25 | RS 1449 NEGRA | Eternamente. «Forever» (YELLEN & AGEER). Vals con melodía. Una mirada galante de usted. «An eye-full of you» (WAYNE & GILBERT). Fox-trot con melodía, por la Orquesta Ben Selvin, de Nueva York. |
| 8 | 25 | RS 1488 NEGRA | Adiós. «Au revoir» (ALTER AND FREY). One-step, de la película «Hollywood Revue». Los Patinadores. «The Skaters» (WALDTEUFEL). Vals. |
| ORQUESTA PICCADILLY PLAYERS DE LONDRES | | | |
| 8 | 25 | RS 1111 NEGRA | Rosa española (PEARSON, ROBINSON y HANLEY). Vals con melodía. Virginia (BRYAN, SCHUSTER y PHILLIPS). Fox-trot. |
| 8 | 25 | RS 1113 NEGRA | Mi arrullo... una niña de paso (LESLIE NICHOLS). Fox-trot. La risible Marionette (W. R. COLLINS). Fox-trot, por la Orquesta Debroy Somers. |

ORQUESTAS.—REPERTORIO BAILABLE

| Precio Plas. | Diam. cm. | N.º del Disco | Etiqueta |
|--|--------------|------------------|--|
| | | | Orquesta Piccadilly Players de Londres |
| 8 | 25 | RS 1456 NEGRA | Estoy atemorizado de usted. «I'm afraid of you» (DAVIES, DALEY & GOTTLER). Fox-trot con melodía. Saskatchewan (LESLIE & GILBERT). Fox-trot con melodía. |
| 8 | 25 | 5285 NEGRA | Po-kee... O-kee uh...! (FLYNN & BUTTLER). Fox-trot con melodía. Juanita (HOWARD & FLYNN). Fox-trot con melodía. |
| 8 | 25 | DK 8167 NEGRA | Pintando las nubes. «Painting the clouds» (DUBIN & BURKE). Fox-trot con trío vocal, de la película «Castigadoras del Broadway» (Gold Diggers of Broadway). La dama de la suerte. «Lady luck» (PERKINS). Fox-trot con intermedio vocal, de la película «Música, Maestro» (Show of Shows), por la Orquesta Ted Lewis de New-York. |
| ORQUESTA ANDY SANNELLA Y SU TRÍO DE ESTRELLAS | | | |
| 8 | 25 | RS 1331 NEGRA | El perfume de las rosas (DONOVAN, WESTPHAL y LEWIS). Blues con melodía. Ya te veré (KASSEL y NEWMAN). Blues con melodía. |
| ORQUESTA THE COLUMBIANS DE NUEVA YORK | | | |
| 8 | 25 | RS 1329 NEGRA | Cristina (GOTTLER, MITCHELL & CONRAD). Vals con melodía, de la película «Christina». Canción pagana de amor (BROWN & FREED). Vals con melodía, de la película «The Pagan». |
| 8 | 25 | RS 1355 NEGRA | Mi vagoncito reservado (J. BARTH). Vals con melodía. Sueños deshechos (SPINTALNY & KERR). Vals con melodía. |
| ORQUESTA DENZA DANCE DE LONDRES | | | |
| 8 | 25 | 4153 NEGRA | El Black bottom (HENDERSON). Fox-trot con melodía. Una noche de amor (SPICER & DE SYLVA). Vals. |
| 8 | 25 | RS 515 NEGRA | Venga el Charleston (HENDERSON & DE SYLVA). Charleston. Preferiría Charleston con usted (G. GERSHWIN). Charleston. Orquesta Percival Mackey's. |
| 8 | 25 | 4246 NEGRA | ¡Oh, cómo me gustan los búlgaros! «Oh, how I love Bulgarians!» (HENDERSON & DIXON). Fox-trot con melodía. Como a vista de pájaro. «Just a bird's eye view». Fox-trot con melodía, por la Orquesta The Ipana Troubadours. |



ORQUESTAS.—REPERTORIO BAILABLE

| Precio- Ptas. | Díam. c.m. | N.º del Disco — Etiqueta | |
|------------------|---------------|--------------------------------|--|
| 8 | 25 | RS 883 NEGRA | Lejos de ti (JOE VERGES). Charleston con melodía. Errores (LESLIE & LYNTON). Vals con melodía. Orquesta Ambassadors. |
| 8 | 25 | RS 884 NEGRA | Ojazos que alumbráis mi amor. (PETE WENDLING). Charleston. Strolling down lovers lane (BRADLEY-LALLY). Vals. Orquesta Ambassadors, de Londres. |
| 8 | 25 | 5374 NEGRA | Broadway melody (BROWN & FREED). Fox-trot con melodía. Has nacido para mi. «You were meant for me» (BROWN & FREED). Fox-trot con melodía. Orquesta Broadway Niteletes. |
| 8 | 25 | 14135 NEGRA | Ramona (WAYNE & GILBERT). Vals con melodía. Tiene que haber un forro de plata (W. DONALDSON). Charleston con melodía. |
| 8 | 25 | 14259 NEGRA | Flor de amor. «Flower of love» (MENDOZA, DREYER & RUBY). Fox-trot con melodía, de la película «Sombras blancas». Mascarada. «Masquerade» (HAMP, RICCA & COMPTON). Fox-trot con melodía. |
| 8 | 25 | RS 1356 NEGRA | Hay un arco iris al derredor de mi espalda (JOLSON, ROSE & DREYER). Fox-trot con melodía. Amorcito (SIMONS, WHITING & GILLESPIE). Blues. |

ORQUESTAS.—REPERTORIO BAILABLE

| Precio Ptas. | Díam. cm. | N.º del Disco | Etiqueta | |
|--|-----------|------------------|--|--|
| | | | | Orquesta Ben Selvin de Nueva York |
| 8 | 25 | RS 1422 NEGRA | Mi pecado (DE SYLVA, BROWN & HENDERSON). Fox-trot. Bajo la luna rusa. «Underneath the Russian moon» (GUSMAN, KENDIS & SAMUELS). Vals con melodía, por la Orquesta The Cavaliers. | |
| 8 | 25 | RS 1449 NEGRA | Una mirada galante de usted. «An eye-full of you» (WAYNE & GILBERT). Fox-trot con melodía. Eternamente. «Forever» (YELLEN & AGER). Vals con melodía, por la Orquesta Ambassadors de Londres. | |
| 8 | 25 | DK 8031 NEGRA | Un plato a la americana. «Sunny side-up» (DE SYLVA, BROWN & HENDERSON). Fox-trot con melodía, de la película del mismo nombre. Amor «su encanto está en todas partes» (GOULDING & JANIS). Fox-trot con melodía de la película «Trespasser». | |
| 8 | 25 | DK 8097 NEGRA | Serenata del Pastor. «The shepherd's serenade» (STOTHART & GREY). Vals con melodía, de la película «Devil may care». Encantadora. «Charming» (STOTHART & GREY). Fox-trot con melodía, de la misma película. | |
| 8 | 25 | DK 8131 NEGRA | El tejido del amor. «The web of love» (COWAN & TITSWORTH). Fox-trot con melodía, de la película «The Great Gabbo». Nos queremos. «I'm in love with you» (COWAN & TITSWORTH). Fox-trot con melodía, de la misma película. | |
| ORQUESTA THE KIT-CAT DE LONDRES | | | | |
| 8 | 25 | RS 743 NEGRA | C'est vous? (GREENBERG, SILVER y RICHMAN). Vals. Mimosa (WALLACE y EVANS). Charleston. Orquesta Debroy Somers. | |
| 8 | 25 | RS 755 NEGRA | Georgia Land. Charleston. By the waterfall (TABBUSH). Vals. | |
| 8 | 25 | RS 756 NEGRA | Music and moonlight (R. COLLINS & S. MYERS CHARIG). Charleston. If I could look (GOODMAN). Vals. | |
| 8 | 25 | RS 790 NEGRA | The one I'm looking for (FURBER, GERSHWIN & MEYER CHARIG). Charleston con melodía. Relicario de rosas (BERLÍN). Charleston, por la Orquesta Debroy Somers Band. | |
| 8 | 25 | 4563 NEGRA | Souvenirs (H. NICHOLLS). Charleston. Ain't that a grand and glorious feeling? Charleston. Orquesta de Paul Ash. | |

ORQUESTAS.—REPERTORIO BAILABLE

| Precio Ptas. | Díam. cm. | N.º del Disco | Etiqueta |
|--|-----------|------------------|--|
| ORQUESTA DEL HOTEL ASTORIA DE NUEVA YORK | | | |
| 8 | 25 | RS 659 NEGRA | Russian lullaby (BERLIN). Vals con melodía. I'll just go along (FRIEND). Charleston con melodía. |
| ORQUESTA BAR HARBOR SOCIETY DE NUEVA YORK | | | |
| 8 | 25 | RS 895 NEGRA | A las doce de la noche (ROSE, DIXON y WERREN). Blues con melodía. Angela mía (RAPEE & POLLACK). Vals. Orquesta «Regal». |
| ORQUESTA LARRY SIRY DEL HOTEL AMBASSADORS DE NUEVA YORK | | | |
| 8 | 25 | RS 1423 NEGRA | Alguien poderoso como usted. «Somebody mighty like you» (WARD & BRYAN). Fox-trot con melodía. ¿Es usted? «It's you?» (SILVERSTEIN & ZAHLER). Vals con melodía. |
| ORQUESTA MERLE JOHNSTON AND HIS CECO COURIERS | | | |
| 8 | 25 | RS 1424 NEGRA | Si tuviese mi camino. «If I had my way» (GREEN & WAGGNER). Fox-trot, de la película «El loco volador». Donde las dulces flores «no me olvidéis» recuerdan. «Where the sweet «forget me not» remember» (WARREN & DIXON). Fox-trot. |
| 8 | 25 | DC 51 NEGRA | Velando mis sueños. «Watching my dreams go by» (BURKS & DUBLIN). Fox-trot. La canción de Stein. «Stein song» (E. A. FENSTAD). One-step con trío vocal, por la Orquesta Jack Payne (B. B. C.), de Londres. |
| ORQUESTA ITALIANA DE PIRAMO | | | |
| 8 | 25 | RS 1491 NEGRA | Guadarrama (UGO SOLAZZI). Pasodoble. Mary (CORTOPASSI). Vals. |
| ORQUESTA IBARRA DE SEVILLA | | | |
| 8 | 25 | RS 1391 NEGRA | Montañesuca (J. IBARRA). Marcha española con Coro. Caminito de plata (J. IBARRA). Vals melodía con dúo y Coro. |

ORQUESTAS.—REPERTORIO BAILABLE

Precio
Plas.
Díam.
cm. N.º del Disco

Etiqueta

ORQUESTA THE COLUMBIA PHOTO PLAYERS

8 25 RS 1454
NEGRA Yo vine hacia usted. «I came to you» (CONRAD, MITCHELL & GOTTLER). De la película «Skin Deep». Vals con melodía. Dance away the night (STAMPER & THOMPSON). Vals con melodía, de la película «Casados en Hollywood».

8 25 RS 1485
NEGRA Un plato a la americana. «Sunny side-up» (DE SYLVA, BROWN y HENDERSON). Fox-trot, de la película «Sunny side-up». Sueño de amor. «Dream lover» (SCHERTZINGER AND GREY). Vals con melodía, de la película «El desfile del amor».

8 25 5725
NEGRA Desfile de amor. «My love parade» (GREY y SCHERTZINGER). Fox-trot con melodía, de la película «El desfile del amor». Sueño de amor. «Dream lover» (GREY y SCHERTZINGER). Vals con melodía, de la misma película.

8 25 DK 8062
NEGRA Sentado a la ventana. «Sitting by the window» (CONRAD, MITCHELL y GOTTLER). Fox-trot con melodía, de la película «La Canción de Kentucky». Mona (CONRAD, MITCHELL y GOTTLER). Fox-trot con melodía, de la película «Happy days».

8 25 DK 8130
NEGRA Ya viene mi felicidad. «Up on top a rainbow». Blues con melodía, de la película «Galas de la Paramount». En el cofrecito de mis esperanzas. «In my little hope chest.» Fox-trot con melodía, de la misma película.

ORQUESTA LOU GOLD DE NUEVA YORK

8 25 RS 786
NEGRA Ramona (WAYNE & GILBERT). Vals con melodía. Tin pan parade (GILLEPIE & WHITING). One-step con melodía.

ORQUESTA WALTER DAVISON AND HIS LOUISVILLE LOONS

8 25 4451
NEGRA Cuando el gato bribón cuchichea (FRIEND). Charleston. Viento Sur (DE SYLVA, BROWN y HENDERSON). Charleston con melodía.

ETHEL WATERS
con su Jazz-band de negros.

8 25 8928
NEGRA Heebies jeebies (ATKINS JONES). Super-charleston. Todo el mundo se contagia (PERRY BRADFORD). Blues.

ORQUESTAS.—REPERTORIO BAILABLE

| Precio Ptas. | Diam. cm. | N.º del Disco | Etiqueta |
|--------------|-----------|---------------|----------|
| 8 | 25 | RS 681 | NEGRA |
| 8 | 25 | RS 1239 | NEGRA |
| 8 | 25 | RS 1240 | NEGRA |
| 8 | 25 | RS 1332 | NEGRA |
| 8 | 25 | RS 1457 | NEGRA |
| 8 | 25 | 4712 | NEGRA |
| 8 | 25 | RS 872 | NEGRA |
| 8 | 25 | RS 878 | NEGRA |

ORQUESTA THE CALIFORNIA RAMBLERS

Amo a las colegialas (JAFTE & BONX). Charleston con melodía.
No... no... no (J. BOHR). Charleston. Orquesta «Columbia»,

ORQUESTA CATALANA

El Musiquillo. (J. ESCALAS). Vals de violines.
El Tremendo. (J. TORRES). Vals-jota.

El Bajá (ESCALAS). Vals-jota. Dúo de cornetín, por Pedrol y Llovet.
El peral (ESCALAS). Vals de flautines, por los solistas Barrera y Gratacós.

El Majadero (J. M. SOLER). Vals-jota.
¡Viva Aragón! (JOSÉ VILA). Vals-jota.

Los dos amigos (L. OLIVA). Vals-jota.
El Marquesito (J. TORRES). Vals-jota.

**CONJUNTO DE ORQUESTAS DE BAILE
DEL CAMPEONATO DE INGLATERRA**

(«Debroy Somers», «Kit-Cat Band», «Piccadilly Revels»
y «London Radio Dance Band».)

It's ray-ray-raining (H. JOHNSON, A. SHERMAN & C. TOBIÁS). Charleston.
I'd never be happy till I got you. (M. LESLIE). Charleston.

**ORQUESTA SUDAMERICANA
DE J. LUCCHESI**

Alcalá (SENTIS). Pasodoble.
Madrid castizo (PEDRO RUBIO). Schottish, por la Orquesta «Regal».

Maitena (TENARO). Vals.
Gachucha (TENARO). Vals.

ORQUESTAS.—REPERTORIO BAILABLE

| Precio Ptas. | Díam. cto. | N.º del Disco | Etiqueta |
|--------------|------------|---------------|----------|
| 8 | 25 | RS 1146 | NEGRA |
| 8 | 25 | RS 1358 | NEGRA |
| 10 | 30 | 9685 | NEGRA |
| 8 | 25 | 5386 | NEGRA |
| 8 | 25 | 5243 | NEGRA |
| 8 | 25 | RS 1223 | NEGRA |
| 8 | 25 | RS 988 | NEGRA |

Orquesta Sudamericana de J. Lucchessi

La flor española (MIRANDA & VAN PARYS). Pasodoble.
Málaga (SENTIS). Vals español.

Gracia y sal (J. M. LUCCHESI). Pasodoble.
¡Viva Bilbao! (R. AVIGNON). Pasodoble. Orquesta Roberts.

ORQUESTA JACQUES JACOB'S

España (WALDTEUFEL). Vals.
La Estudiantina (WALDTEUFEL). Vals.

ORQUESTA ALBERT SANDLER DE LONDRES

Paris-Madrid (J. e I. GUERRERO). «De Lagartera y Talavera»
Id. (— ID.). «Rafaelito». Vals.

ORQUESTA BENSON ALL STAR

Gloriana (POLLACK & CLARE). Fox-trot con melodía.
Sally de mis sueños (KERNELL). Fox-trot con melodía.

RONDALLA CANDELA

Viva la Jota (E. y P. MARQUINA). Pasodoble.
Córdoba (MUÑOZ LUCENA). Mazurka.

Guitarras y Bandurrias (SOUTULLO y VERT). Schottish.
La mantilla española. Vals.



ORQUESTAS.—REPERTORIO BAILABLE

| Precio Plus. | Díam. cm. | N.º del Disco | Etiqueta | |
|--------------|-----------|---------------|----------|---|
| 8 | 25 | RS 812 | NEGRA | Chopinata (DOUCET y VAN PARYS). Charleston. Si volviéramos al pasado (ALBA RIZZI). Vals con melodía. Orquesta Debroy Somers. |
| 8 | 25 | RS 853 | NEGRA | ¡Pobrecillo!... (DOUCET & PARÉS). Charleston. Tan sólo un bungalow (J. DANIELSON & R. ESTON). Charleston. |
| 8 | 25 | RS 949 | NEGRA | Griserie (A. BOSC). Vals. Virginia (JACK WALLER, D. FURBER, TUNBRIDGE, WESTON & LEE). Charleston con melodía, por la Orquesta Ambassadors, de Londres. |
| 8 | 25 | RS 974 | NEGRA | Lolita (L. M. FERRETÉ). Serenata. Mi inspiración es usted . «My inspiration is you» (LESLIE & NICHOLS). Fox-trot con melodía, por la Orquesta Debroy Somers. |
| 8 | 25 | RS 1425 | NEGRA | Paris girls (PARÉS). Vals. Der duft der eine schone frau begleitet (HANS MAY). Fox-trot. |
| 8 | 25 | DK 8039 | NEGRA | Conchita (BARCELATA). Vals. Noche de Cabaret de «Las Castigadoras» (F. ALONSO). Charleston, por la Orquesta «Regal». |
| 8 | 25 | DK 8066 | NEGRA | Yurity-maxixe (M. AMELIA G. MEVES FÉLIX, E SILVA). Mat-chicha. Recordando (M. AMELIA FÉLIX, E SILVA). Vals. |

ORQUESTAS.—REPERTORIO BAILABLE

**ORQUESTA GUY LOMBARDO
AND HIS ROYAL CANADIANS**

| Precio Ptas. | Díant. cm. | N.º del Disco | Etiqueta | |
|-----------------|---------------|---------------|----------|--|
| 8 | 25 | 4559 | NEGRA | Charmaine (RAPEE & POLLACK). Vals con melodía. Bye-bye-pretty baby (GARDNER & HAMILTON). Charleston con melodía. Orquesta Broadway Nitelites. |
| 8 | 25 | DK 8037 | NEGRA | Ten confianza en mí. «Have a little faith in me». Blues con melodía, de la película «Spring is here». Llorando por las Carolinas. «Crying for the Carolines». Blues con melodía, de la misma película. |
| 8 | 25 | DK 8096 | NEGRA | Poco a poco «Little by little» (O'KEEFE & DOLAN). Blues con melodía, de la película «The Sophomore». Cantando en el baño. «Singin' in the bathtub». (MAGIDSON, WASHINGTON & CLEARY). Fox-trot con melodía, de la película «Show of shows». |

ORQUESTA CHARLES RENARD DE LONDRES

| | | | | |
|---|----|---------|-------|---|
| 8 | 25 | RS 1426 | NEGRA | Destino. «Destiny» (SYDNEY BAYNES). Vals. Dolores (WALDTEUFEL). Vals, por la Orquesta Dave Groops. |
|---|----|---------|-------|---|

ORQUESTA THE CHARLESTON CHASERS

| | | | | |
|---|----|---------|-------|--|
| 8 | 25 | DK 8032 | NEGRA | Enchufa la calefacción. «Turn on the heat» (DE SYLVA, BROWN & HENDERSON). Blues con melodía, de la pe- licula «Un plato a la americana». Un plato a la americana. «Sunny side-up» (DE SYLVA, BROWN y HENDERSON). Fox-trot de la película del mismo nom- bre, por la Orquesta Rudy Marlow. |
|---|----|---------|-------|--|

ORQUESTA FERERA'S GOLDEN HAWAIIANS

| | | | | |
|---|----|---------|-------|---|
| 8 | 25 | DK 8033 | NEGRA | Cantando en la lluvia. «Singin' in the rain» (FREED y BROWN). Blues de la película «Hollywood revue». Canción del Nilo. «My song of the Nile». (MAYER AND BRYAN). Vals de la película «Parasites». |
|---|----|---------|-------|---|

ORQUESTA TED WALLACE Y SUS CAMPUS BOYS

| | | | | |
|---|----|---------|-------|--|
| 8 | 25 | DK 8063 | NEGRA | El amor no es sino un sufrimiento. «Love ain't nothin' but the blues» (ALTER y GOODWIN). Fox-trot con melodía, de la película «Chasing rainbows». Dichoso yo, amable tú. «Lucky me, lovable you». Blues con melodía, de la misma película. |
|---|----|---------|-------|--|

ORQUESTAS.—REPERTORIO BAILABLE

| Precio Ptas. | Diam. cm. | N.º del Disco | Etiqueta | |
|--------------|-----------|---------------|----------|---|
| 8 | 25 | 5672 | NEGRA | R. STARITA, L. FILLIS, V. PHILLIPS, S. BRIGHT (Xilofón, Guitarra, Saxophone y Piano.) Cuando florecen los naranjos. Blues.—Cantando en la lluvia. Fox-trot. «Orange blossom time—Singin' in the rain» (BROWN y EDWARDS). Melodías. Canción pagana de amor. «Pagan love song». Vals de la película «El Pagano de Tahiti». Solo de marimba, por Rudy Starita. |

**ORQUESTA KNICKERBOCKERS
DE NEW YORK**

| | | | | |
|---|----|------|-------|---|
| 8 | 25 | 5072 | NEGRA | No puedo darte más que cariño. «I can't give you anything but love» (MC. HUGH & FIELDS); Charleston. ¡Demasiado aplicado...! «Too busy...!» (COHN & MILER). Charleston, por la Orquesta Clicquot Club Eskimos. |
|---|----|------|-------|---|

| | | | | |
|---|----|------|-------|---|
| 8 | 25 | 8943 | NEGRA | Río Rita (TIERNEY y MCCARTHY). Fox-trot con melodía, de la película del mismo nombre. The Kinkajou (TIERNEY y MCCARTHY). Fox-trot con melodía, de la misma película. |
|---|----|------|-------|---|

ED. LOWRY

| | | | | |
|---|----|---------|-------|---|
| 8 | 25 | DK 8166 | NEGRA | Si tuviera una película de ti. «If a had a talking picture of you» (DE SYLVA, BROWN & HENDERSON). Fox-trot de la película «Un plato a la Americana». Soy un soñador, ¿no lo somos todos? «I'm a dreamer, aren't we all?» (DE SYLVA, BROWN & HENDERSON). Fox-trot de la misma película. |
|---|----|---------|-------|---|

CHARLES LAWMAN

| | | | | |
|---|----|---------|-------|--|
| 8 | 25 | DK 8034 | NEGRA | No podemos vivir el uno sin el otro. «Sweetheart, we need each other» (TIERNEY y MCCARTHY). Blues, de la película «Río Rita». Siempre en mis brazos. «You're always in my arms» (TIERNEY y MCCARTHY). Vals, de la misma película. |
|---|----|---------|-------|--|

**ORQUESTA RAY STARITA
DEL HOTEL AMBASSADORS DE LONDRES**

| | | | | |
|---|----|------|-------|---|
| 8 | 25 | 5442 | NEGRA | Broadway (GOTTLER, MITCHEL & CONRAD). Fox-trot con melodía, de la película del mismo nombre. The chicken or the egg (GOTTLER, MITCHEL & CONRAD). Fox-trot con melodía, de la misma película. |
|---|----|------|-------|---|



ORQUESTAS.—REPERTORIO BAILABLE

| Precio Ptas. | Diám. cm. | N.º del Disco | Etiqueta | |
|--------------|-----------|---------------|----------|--|
| 8 | 25 | RS 1450 | NEGRA | <p>ORQUESTA JACK PAYNE (B. B. C.) DE LONDRES</p> <p>Estoy loco por usted. «I'm crazy over you» (SHERMAN & LEWIS). Fox-trot con melodía.</p> <p>San Sebastián (D. MORRIS, LEVY & HARRY REVEL). Fox-trot con melodía.</p> |
| 10 | 30 | DBX 29 | NEGRA | <p>El desfile del amor (SCHERTZINGER). Pout-pourri de melodías. Parte 1.^a</p> <p>El desfile del amor (SCHERTZINGER). Pout-pourri de melodías. Parte 2.^a, con intermedio vocal.</p> |
| 6 | 25 | G 8885 | GRANATE | <p>Quisiera saber lo que parezco cuando estoy dormido (SYLVA, BROWN & HENDERSON). Charleston con melodía.</p> <p>No podía imaginarme que usted estaba enamorado de mí (CASKILL & MC HUGH). Charleston con melodía.</p> |
| 8 | 25 | DC 51 | NEGRA | <p>La canción de Stein. «Stein song» (E. A. FENSTAD). One-step con trío vocal.</p> <p>Velando mis sueños. «Watching my dreams go by» (BURKE & DUBLIN). Fox-trot, por la Orquesta Merle Johnston.</p> |
| | | | | <p>ORQUESTA PERCIVAL MACKEY'S DE LONDRES</p> |
| 8 | 25 | 3971 | NEGRA | <p>Bobadilla (LUNA). One-step con melodía.</p> <p>Sin usted (CONRAD & MORRIS). Vals con melodía.</p> |

ORQUESTAS.—REPERTORIO BAILABLE

| Precio Ptas. | Díam. cm. | N.º del Disco | Etiqueta |
|-----------------|--------------|------------------|----------|
| 8 | 25 | RS 515 NEGRA | |
| 8 | 25 | RS 1358 NEGRA | |
| 8 | 25 | DK 8038 NEGRA | |
| 8 | 25 | DK 8099 NEGRA | |
| 8 | 25 | DK 8101 NEGRA | |
| 8 | 25 | DK 8117 NEGRA | |
| 8 | 25 | DK 8032 NEGRA | |

Orquesta Percival Mackey's de Londres

Preferiría charleston con usted. «I'd rather charleston with you» (G. GERSHWIN). Charleston.

¡Venga el charleston...! «Give us the charleston...!» (HENDERSON & DE SYLVA). Charleston, por la Orquesta Denza Dance Band.

ORQUESTA ROBERTS DE PARÍS

¡Viva Bilbao! (ROBERT AVIGNON). Pasodoble.

Gracia y sal (J. M. LUCCHESI). Pasodoble, por la Orquesta Sudamericana de J. Lucchesi.

La java maousse (M. CH. SÉRINGES). Java.

Lelia (M. ROBERT AVIGNON). Vals Boston.

ORQUESTA PAUL SPECHT DE NUEVA YORK

Solo para ti. «Keepin myself for you» (YOU MANS). Blues con melodía, de la película «Hit the deck».

El albergue de mi corazón. «The harbour of my heart» (YOU MANS). Fox-trot con melodía, de la misma película.

ORQUESTA MADRIGUERA

Armando, la ruleta te hace mal (V. G. VARONA). Fox-trot con melodía.

Ramoncito (C. A. CIOCIANO). Fox-trot con melodía.

Magolina (C. GUERRERO B.). Tango.

El Chato de Manzanilla (A. T. DE AVILÉS). Pasodoble, por Perla Violeta Amado y Coro.

ORQUESTA RUDY MARLOW

Un plato a la americana. «Sunny side-up» (DE SYLVA, BROWN & HENDERSON). Fox-trot, de la película del mismo nombre.

Enchufa la calefacción. «Turn on the heat» (DE SYLVA, BROWN & HENDERSON). Blues con melodía, de la película «Un plato a la americana», por la Orquesta The Charleston Chasers.

ORQUESTAS.—REPERTORIO BAILABLE

| Precio Ptas. | Diám. cm. | N.º del Disco — Etiqueta | |
|-----------------|--------------|--------------------------------|--|
| 8 | 25 | RS 1112 NEGRA | <p>ORQUESTA LE ROY TIBBS AND HIS CONNIE'S INN</p> <p>Melancolias de media noche. «One o'clock blues» (ALLEN, BISHOP & WALLER). Blues. In the sing song sycamore tree (WOODS & DIXON). Fox-trot con melodía, por la Orquesta Ipana Troubadours.</p> |
| 8 | 25 | RS 1426 NEGRA | <p>ORQUESTA DAVE GROOPS DE NUEVA YORK</p> <p>Dolores (WALDTEUFEL). Vals. Destino. «Destiny» (SYDNEY BAYNES). Vals, por la Orquesta Charles Renard de Londres.</p> |
| 8 | 25 | RS 514 NEGRA | <p>ORQUESTA HANNAN DANCE BAND</p> <p>El charleston original. «The original charleston» (MACK y JOHNSON). Charleston. Orilla del Bam-Bam-Bamy. «Bam-Bam-Bamy shore» (HENDERSON & DIXON). Fox-trot, por la Orquesta Ted Lewis.</p> |
| 8 | 25 | 5374 NEGRA | <p>ORQUESTA THE BROADWAY NITELITES DE NUEVA YORK</p> <p>Has nacido para mí. «You were meant for me» (DE SYLVA, BROWN & HENDERSON). Fox-trot con melodía. Broadway melody (BROWN & FREED). Fox-trot con melodía, por la Orquesta Ben Selvin de Nueva York.</p> |
| 8 | 25 | 4559 NEGRA | <p>Bye-bye, pretty baby (GARDNER & HAMILTON). Charleston con melodía. Charmaine (RAPEE & POLLACK). Vals con melodía, por la Orquesta Guy Lombardo y sus Royal Canadians.</p> |
| 8 | 25 | RS 706 NEGRA | <p>ORQUESTA LEO REISMAN</p> <p>Lucky day (RAY HENDERSON). Charleston con melodía. En un pueblito de España. «In a little Spanish town» (WAYNE, LEWIS y YOUNG). Vals, por la Orquesta Debroy Somers Band.</p> |
| 8 | 25 | 4563 NEGRA | <p>ORQUESTA PAUL ASH DE NUEVA YORK</p> <p>Ain't that a grand and glorious feeling? (AGER & YELLEN). Charleston. Souvenirs (H. NICHOLS). Charleston, por la Orquesta The Kit-Cat Band de Londres.</p> |

ORQUESTAS.—REPERTORIO BAILABLE

| Precio Ptas. | Diám. cm. | N.º del Disco | Etiqueta | |
|-----------------|--------------|---------------|----------|---|
| | | | | PERLA VIOLETA AMADO Y CORO |
| 8 | 25 | DK 8117 | NEGRA | El chato de manzanilla (A. T. de AVILÉS). Pasodoble. Magolina (C. GUERRERO B.). Tango, por la Orquesta Madri- guera y sus notas mágicas. |
| | | | | ORQUESTA «LOS MARINOS» |
| 6 | 25 | RS 963 | GRANATE | Y tenía un lunar (TAVO). Fox-trot. Japonesita (A. BONAVERA). Charleston con melodía, por la Orquesta Típica Lacalle. |
| | | | | ORQUESTA THE STERLING DE NUEVA YORK |
| 8 | 25 | 4606 | NEGRA | Yesterday (WILHITE & HARRISON). Vals con melodía. Lazy River (DEVOLL, MANLEY & MECUM). Vals con melodía a dúo, por la Orquesta The Cavaliers. |
| | | | | ORQUESTA EDDY'S HAWAIIAN SERENADERS |
| 8 | 25 | RS 847 | NEGRA | Angela mía (RAPÉE & POLLACK). Fox-trot con melodía. Nena linda (S. G. GIOCIANO). Charleston, por la Orquesta Lacalle. |
| | | | | ORQUESTINA BETORÉ |
| 8 | 25 | RS 822 | NEGRA | Encarna la Misterio (SOUTULLO y VERT). Mazurka. Cielo celeste. Vals, por la Orquesta Italiana. |
| | | | | ORQUESTA «REGAL» |
| 8 | 25 | RS 565 | NEGRA | Sol y alegría (BETORÉ). Pasodoble flamenco. Anda, chulona (FERRETÉ). Pasodoble. |
| 8 | 25 | RS 602 | NEGRA | Rosa de Madrid (BARTA). Schottish. Majezas (BETORÉ). Pasodoble. |
| 8 | 25 | RS 678 | NEGRA | Yo te bendigo (FILIBERTO). Tango. Manos llenas (I. PÉREZ). Shimmy. |
| 8 | 25 | RS 689 | NEGRA | Fiat (NEMESIO OCHOA MORÁN). Pasodoble. La Calesera (ALONSO). Pasacalle de los chisperos. Orques- ta Lacalle. |
| 8 | 25 | RS 698 | NEGRA | Monerías (QUEVEDO-COLOMBIANO). Charleston. Galantería (MARY DEL CORNEJO). Charleston. |
| 8 | 25 | RS 701 | NEGRA | Dichas del hogar (RAFAEL PAREDES). Vals. La Condesa Maritza (KALMANN). Shimmy. Orquesta Maes- tro Lacalle. |

ORQUESTAS.—REPERTORIO BAILABLE

| Precio Ptas. | Dígitos en. | N.º del Disco | Etiqueta | Orquesta «Regal» |
|-----------------------------------|-------------|--------------------|----------|---|
| 8 | 25 | RS 774 NEGRA | | Secreto (ED. MAY). Vals. Clavelones (L. GASTÓN). Pasodoble, por la Banda «Regal». |
| 8 | 25 | RS 872 NEGRA | | Madrid castizo (PEDRO RUBIO). Schottish. Alcalá (SENTIS). Pasodoble. Orquesta Luchesi. |
| 8 | 25 | RS 886 NEGRA | | Las flores (E. CLARÁ). Vals. Melodías populares (J. M. LACALLE). Pout-pourri, por la Banda «Regal». |
| 8 | 25 | RS 895 NEGRA | | Angela mía (RAPÉE & POLLACK). Vals. A las doce de la noche . «Twelve o'clock at night» (ROSE, DIXON & WERREN). Blues con melodía, por la Orquesta Bar Harbor Society Orchestre. |
| 8 | 25 | RS 1114 NEGRA | | Flor marchita (J. A. MONROUZEAU). Fox-trot. Después que la he llamado mi amor . «After I've called you sweetheart» (LITTLE & GROSSMAN). Vals con melodía, por la Orquesta The Cavaliers. |
| 6 | 25 | RS 4004 GRANATE | | Salomé (ALBERTO P. HOLGUÍN). Vals. Bienvenido (CARLOS MADURO). Marcha, por la Banda «Regal». |
| 6 | 25 | RS 4005 GRANATE | | Vals misterioso (B. DE JESÚS GARCÍA). Oh Sevilla... Oh maravilla (JAVIER RENJIFO). Marcha con Coro. |
| 6 | 25 | RS 4006 GRANATE | | Rosaura (ALBERTO P. HOLGUÍN). Vals. Ay... tuyo soy (L. DOMÍNGUEZ y E. TAVO). Polka, por la Banda Acosta. |
| 6 | 25 | RS 4018 GRANATE | | Ideal y pasión (C. ESPINOSA MONTEROS). Fox-trot. Negro, volvé te pido (TOMÁS PONCE). Tango. |
| 6 | 25 | RS 4020 GRANATE | | Venga alegría (L. M. FERRETÉ). Pasodoble. Atlántida (L. M. FERRETÉ). Pasodoble. |
| 6 | 25 | RS 4021 GRANATE | | Conchita (M. PENELLA). Pasodoble flamenco. Mi cielo azul . «My blue heaven» (DONALDSON & WHITING). Fox-trot con melodía, por la Orquesta Típica Lacalle. |
| 8 | 25 | DK 8039 NEGRA | | Las Castigadoras: Noche de Cabaret (F. ALONSO). Fox-blues, por la Orquesta «Regal». Conchita (BARCELATA). Vals, por la Orquesta Charleston Serenaders. |
| ORQUESTA «COLUMBIA» Y CORO | | | | |
| 8 | 25 | RS 680 NEGRA | | Mosca (MAGGINI). Pasodoble. El canto de la noche (L. ECUADOR). Shimmy. |
| 8 | 25 | RS 914 NEGRA | | No dejes que las sombras lleguen (H. JOHNSON y C. LOMBARDO). Fox-trot con melodía. Valencia (A. DE LA PRADA y J. PADILLA). Pasodoble, por el tenor José Moriche. |



ORQUESTAS.—REPERTORIO BAILABLE

| Precio Ptas. | Díam. cm. | N.º del Disco | | Orquesta | Repertorio |
|------------------------------|--------------|---------------|--|----------|--|
| | | Etiqueta | | | |
| 8 | 25 | RS 1487 | | NEGRA | Ritmo revolucionario. « <i>Revolutionary rythm</i> » (DAVIS, COOTS AND SPIER). Fox-trot, de la película Paramount « <i>Ilusión</i> ». Hasta el final. « <i>Until the end</i> » (FISHER, BROONES AND BOASBERG). Vals. |
| 8 | 25 | 5561 | | NEGRA | Nadie más que tú. « <i>Nobody but you</i> » (GOODWIN y EDWARDS). Fox-trot con melodía a dúo, de la película « <i>Hollywood Revue</i> ». Cantando en la lluvia. « <i>Singin' in the rain</i> » (FREED y BROWN). Fox-trot con melodía a dúo, de la misma película. |
| 8 | 25 | DK 8168 | | NEGRA | Tuyo sinceramente. « <i>Yours sincerely</i> » (RODGERS & HART). Fox-trot con trío vocal, de la película « <i>Llegó la Primavera</i> ». Beso a usted la mano. « <i>I kiss your hand, madame</i> » (RALPH ERWIN). Fox-trot con dúo vocal. |
| ORQUESTA «VIVA-TONAL» | | | | | |
| 8 | 25 | RS 1120 | | NEGRA | Señá Encarna (S. VOLART). Schottish. Don Epifanio (S. VOLART). Schottish. |
| 8 | 25 | RS 1334 | | NEGRA | Chantecler (G. A. ZUASTI). Fox-trot con estribillo, por E. del Castillo. Quiero (GALA). Vals con estribillo, por Guty Cárdenas. |

ORQUESTAS.—REPERTORIO BAILABLE

Orquesta «Viva-Tonal»

| Precio Ptas. | Diam. cm. | N.º del Disco | Etiqueta | |
|---|-----------|------------------|--|--|
| 8 | 25 | RS 1335 NEGRA | Caricias (JORGE DEL MORAL). Vals. Bésame otra vez (CARLOS A. SÁNCHEZ). Fox-trot. | |
| 8 | 25 | RS 1362 NEGRA | Ay Ford (P. ARZOS y JULIO T. MARTÍNEZ). Fox-trot. Carta de amor (A. ESPARZA OTEO). Vals. | |
| 8 | 25 | RS 969 NEGRA | La Cirila (RAMUNCHO, MAENZA y KEPPLER-LAIS). Schottish. Las Cariñosas (E. ARROYO, LOZANO, F. ALONSO y BELDA). «La Lola». Schottish. | |
| 8 | 25 | RS 1396 NEGRA | Olh, avacaxi (F. SORIANO). Samba Brasileira. Sayá, fruta de conde (F. SORIANO). Matchicha, por la Banda Regimiento Wad-Ras de Madrid. | |
| 8 | 25 | RS 1220 NEGRA | Ciudad de Avalón. «Avalon Town» (CLARK & BROWN). Fox-trot con melodía. Sí... quiero (CÉSAR PETRONE). Fox-trot con melodía. | |
| 8 | 25 | RS 1221 NEGRA | Lola (A. R. MARENGO & C. A. SÁNCHEZ). Fox-trot. Gitana mía (VÁZQUEZ VIGO). Pasodoble con melodía por la Orquesta Lacalle. | |
| 8 | 25 | RS 1126 NEGRA | El Caballero desconocido (SEPÚLVEDA, L. SAÁ y GRANADOS, hijo). Vals polonés. La mujer ideal (F. LEHAR). Pasodoble, por la Banda «Viva-Tonal». | |
| 8 | 25 | RS 1178 NEGRA | Hija de japonesita (RAMÓN MONTES). Fox-trot con melodía. Rosa de Monterey (FEO MORET). Fox-trot con melodía. | |
| 8 | 25 | RS 1283 NEGRA | Ola (M. GREVER). Fox-trot. Noche azul (C. ESPINOSA MONTEROS). Vals lento con estribillo. | |
| 8 | 25 | RS 1152 NEGRA | Chiquilladas (J. FRANCÉS). Patrulla infantil. Id. (ID.). Vals de niños. | |
| ORQUESTA MEXICANA M. LERDO DE TEJADA | | | | |
| 8 | 25 | RS 1340 NEGRA | Tate quieto, corazón (B. DE JESUS GARCÍA). Canción a dúo. Yo guardo un sentimiento (B. DE JESÚS GARCÍA). Vals. Canción a dúo. | |
| ORQUESTA CUBANA NILO MENÉNDEZ | | | | |
| 8 | 25 | RS 1339 NEGRA | Un nuevo amor (BARBA). Danzón. Las cuatro milpas (PEREIRA). Danzón. | |

ORQUESTAS.—REPERTORIO BAILABLE

| Precio Ptas. | Díam. cm. | N.º del Disco | Etiqueta |
|--------------|-----------|---------------|----------|
| 8 | 25 | DK 8035 | NEGRA |
| 8 | 25 | DK 8036 | NEGRA |
| 8 | 25 | RS 649 | NEGRA |
| 8 | 25 | RS 657 | NEGRA |
| 8 | 25 | RS 689 | NEGRA |
| 8 | 25 | RS 701 | NEGRA |
| 8 | 25 | RS 722 | NEGRA |
| 8 | 25 | RS 724 | NEGRA |
| 8 | 25 | RS 847 | NEGRA |
| 8 | 25 | RS 923 | NEGRA |
| 6 | 25 | RS 924 | GRANATE |

**ORQUESTA FRANK PADILLA
Y SU GUATEMALA MARIMBA SERENADERS**

Broadway melody (BROWN & FREED). Fox-trot, de la película del mismo nombre.
El último adiós (JOSÉ I. JUÁREZ L.). Vals.

Canción pagana de amor. «Pagan love song» (BROWN & FREED). Vals, de la película «El pagano de Tahiti».
Chata (M. A. PANIAGUA). Marcha.

ORQUESTA LACALLE

Xavier «Paquito» (P. GONZÁLEZ). Vals.
Manuel M. Prieto (LACALLE). Pasodoble flamenco, por la Banda «Regal».

En pos de María (P. GONZÁLEZ). Vals.
Gitana de los ojos moros (S. GRANATA). Pasodoble, por la Banda «Regal».

La Calesera (ALONSO). Pasacalle de los chisperos.
Fiat (N. OCHOA MORÁN). Pasodoble. Orquesta «Regal».

La condesa Maritza (KALMANN). Shimmy.
Dichas del hogar (R. PAREDES CUADROS). Vals, por la Orquesta «Regal».

Por teléfono mi amor (J. BOHR). Charleston.
Hello Aloja... ¿cómo estás? (ABEL BAER). Charleston.

Ingratitud (BLOIS COLLERO). Vals.
Besos y cerezas (E. CLARÁ). Pasodoble, por la Banda «Regal».

Nena linda (S. G. GIOCIANO). Charleston.
Angela mía (RAPEÉ & POLLACK). Fox-trot con melodía, por la Orquesta Eddy's Hawaiian.

Carmela (GILBERTO VEGA). One-step.
Armillita chico (REFALÁ). Pasodoble, por la Banda «Regal».

Dulce recuerdo (JULIO A. HERNÁNDEZ). Vals.
Los Voluntarios (E. FIERRO y E. TAVO). Marcha, por la Banda Acosta.

ORQUESTAS.—REPERTORIO BAILABLE

| Precio Ptas. | Díam. cm. | N.º del Disco | Etiqueta |
|----------------------------------|-----------|--------------------|---|
| | | | Orquesta Lacalle |
| 8 | 25 | RS 1177 NEGRA | El Saltarin (C. SACO). Charleston. Currito de la Cruz (N. VÁZQUEZ VIGO). Pasodoble. |
| 8 | 25 | RS 1221 NEGRA | Gitana mia (N. VÁZQUEZ VIGO). Pasodoble con melodía. Lola (MARENGO y SÁNCHEZ). Fox-trot. Orq. «Viva-Tonal». |
| 6 | 25 | RS 4003 GRANATE | Corazón de juventud (MANRIQUE PAGAN). Vals. Recuerdos del pasado (J. L. LOSADA). Pasodoble flamenco, por la Banda «Regal». |
| 6 | 25 | RS 4030 GRANATE | Figurín de cartón (DARVIN). Charleston con melodía. Pensando en ti (I. ALEMANY). Vals. |
| 6 | 25 | RS 4031 GRANATE | Mi Chavalilla (JULIO C. CONGRAINE). Pasodoble. María y Cecilia (ELEOTO R. MIER). Vals. |
| ORQUESTA «LOS TROVADORES» | | | |
| 8 | 25 | RS 1222 NEGRA | Noche de verbena (V. GALLEGO). Pasodoble. La bailadora (G. AUBRY). Vals. |
| ORQUESTA CARLOS DE VEGA | | | |
| 8 | 25 | RS 1360 NEGRA | La Caleta (L. SOPEÑA). Baile flamenco. El Mañico (L. SOPEÑA). Jota. |
| ORQUESTA NACIONAL RUSA | | | |
| 8 | 25 | RS 652 NEGRA | Por fin, toros. (J. SÁNCHEZ). Pasodoble, (palillos por Amalia Molina). Pas d'Espagne. Vals. |
| ORQUESTA GIBRALTAR | | | |
| 8 | 25 | RS 885 NEGRA | Adiós, chicas (SANDERS). Fox-trot. ¿Qué buscas, mujer? (CARLOS A. SÁNCHEZ). Fox-trot. |
| ORQUESTA TÍPICA «COBIÁN» | | | |
| 8 | 25 | RS 1357 NEGRA | América (P. CIMAGLIA). Pasodoble. Id. (D'AGOSTINO). Charleston. |
| 6 | 25 | RS 925 GRANATE | Manojo de claveles (M. CALVELLO). Pasacalle. Macarena (CÉSAR IBARBIA). Pasodoble con estribillo, por la Banda Acosta. |

ORQUESTAS.—REPERTORIO BAILABLE

| Precio Plus. | Díam. cm. | N.º del Disco | Etiqueta |
|--|-----------|--------------------|---|
| ORQUESTA ESPAÑOLA | | | |
| 8 | 25 | RS 1179 NEGRA | Marcela (MONROCEAU). Pasodoble. Célebre petit gavote (J. RENGIFO). Gavota. |
| ESTUDIANTINA «CUBA» | | | |
| 8 | 25 | RS 1284 NEGRA | Uzcudun (M. VEGA). Pasodoble. Currito de la Cruz (N. VÁZQUEZ VIGO). Pasodoble. |
| 8 | 25 | RS 873 NEGRA | El Barberillo (G. GARCÍA). Pasodoble. Con ese mirar (R. GÓMEZ y E. TAVO). Schottish, por la Banda Acosta. |
| RAYMOND DANCE BAND DE LONDRES | | | |
| 6 | 25 | G 8924 GRANATE | Estoy por usted? (PETRIE & VORZANGER). Vals con melodía. Ting-a-ling (BRITT & LITTLE). Vals de las campanas con melodía. |
| MARIMBA GUATEMALTECA DE J. BETANCOURT | | | |
| 6 | 25 | RS 635 GRANATE | En la Ribera (J. BETANCOURT). One-step. Mocosita (G. M. RODRÍGUEZ). Tango. |
| 6 | 25 | RS 664 GRANATE | Sevilla (DON CORDER). Pasodoble. Pérfida (L. RUISEKOR). Tango. |
| 6 | 25 | RS 4019 GRANATE | Ave de paso (E. CLARÁ). Fox-trot. El Sacristán (ALFONSO E. OTEO). Tango. |
| ORQUESTA TÍPICA LACALLE | | | |
| 6 | 25 | RS 987 GRANATE | Por tus amores (E. TAVO). Vals. Banda Acosta. ¿Por qué me dejaste? (A. LA VALLE). Tango. |
| 6 | 25 | RS 963 GRANATE | Japonesita (A. BONAVERNA). Charleston con melodía. Y tenía un lunar (E. TAVO). Fox-trot. Orq. «Los Marinos». |
| 6 | 25 | RS 962 GRANATE | Presagio (T. TUPINAMBA). Shimmy. Rayo de luz (CARLOS J. MOYA). Tango. |
| 6 | 25 | RS 961 GRANATE | Brigada (RAIMUNDO GONZÁLEZ). Marcha. Banda Acosta. Mañanita fría (A. ESPARZA OTEO). Tango. |
| 6 | 25 | RS 960 GRANATE | Ravinaj (QUEVEDO y Z. COLOMBIANO). Mazurka, por la Orquesta «Columbia». No te quiero más (LOMUTO). Tango. |

ORQUESTAS.—REPERTORIO BAILABLE

Orquesta Típica Lacalle

| Precio Ptas. | Diám. cm. | N.º del Disco | Etiqueta | |
|--------------|-----------|--------------------|---|--|
| 6 | 25 | RS 924 GRANATE | Dulce recuerdo (JULIO A. HERNÁNDEZ). Vals. Los Voluntarios (E. FIERRO y E. TAVO). Marcha. Banda Acosta. | |
| 6 | 25 | RS 4003 GRANATE | Corazón de juventud (MANRIQUE PAGÁN). Vals. Recuerdos del pasado (J. L. LOSADA). Pasodoble flamenco. Banda «Regal». | |
| 6 | 25 | RS 4015 GRANATE | Sueños de Oriente (J. M. OJEDA). Fox-trot. Nostalgia (C. S. DE CARO). Tango. | |
| 6 | 25 | RS 4016 GRANATE | Arrullos (GILBERTO VEGA). Vals. Paris (F. CANARO). Tango. | |
| 6 | 25 | RS 4017 GRANATE | Oíd mis quejas (ARANGER y A. PATIÑO). Danza. Cuando lloras (R. HERNÁNDEZ). Tango habanero, por el Trío Típico Borinquen. | |
| 6 | 25 | RS 4021 GRANATE | Mi cielo azul (DONALDSON & WHITING). Fox-trot con melodía. Conchita (PENELLA). Pasodoble flamenco. Orquesta «Regal». | |

QUINTETO TÍPICO MEXICANO

| | | | |
|---|----|--------------------|---|
| 6 | 25 | RS 4007 GRANATE | Flamenco (R. GALINDO). Pasacalle. La Paloma (YRADIER). Serenata. |
|---|----|--------------------|---|

VILLACAMPA y COTELO

(Bandurria y guitarra)

| | | | |
|---|----|-------------------|--|
| 6 | 25 | RS 431 GRANATE | El último toro (VILLACAMPA). Pasodoble torero. La Pilarica (VILLACAMPA). Jota zaragozana. |
|---|----|-------------------|--|

RONDALLA ESPAÑOLA REY

| | | | |
|---|----|-----------------|---|
| 8 | 25 | RS 875 NEGRA | Nostalgia de España (E. MONSALVATGE). Pasodoble flamenco. La alegría de Mimi (P. MARTORELL). Jota. |
| 8 | 25 | RS 951 NEGRA | Bombita chico (P. MARTORELL). Pasodoble. Rosiya (A. GUTIÉRREZ). Pasodoble, por la Rondalla Usandizaga. |

ORQUESTAS.—REPERTORIO BAILABLE

ORQUESTA «COLUMBIA»

| Precio Plus. | Diám. en. | N.º del Disco | Etiqueta | |
|----------------------------|-----------|--------------------|----------|---|
| 6 | 25 | RS 4035 GRANATE | | Horas de placer (SARAH H. L. MADURO). Vals romántico. Graciela y Rosa (VICENTE KLEBERO). Vals. |
| 8 | 25 | RS 681 NEGRA | | No... no... no (J. BOHR). Charleston. Amo a las Colegialas. «I love the college girls» (JAFÉ & BONX). Charleston con melodía, por la Orquesta The California Ramblers. |
| 8 | 25 | RS 914 NEGRA | | No dejes que las sombras lleguen (H. JOHNSON, C. LOMBARDO). Fox-trot con melodía. Valencia (A. DE LA PRADA y PADILLA). Pasodoble, por el tenor José Moriche. |
| 6 | 25 | RS 960 GRANATE | | Ravinaj (J. QUEVEDO y COLOMBIANO). Mazurka. No te quiero más (LOMUTO). Tango. Orquesta Típica La-calle. |
| 8 | 25 | DK 8068 NEGRA | | Verbena andaluza (J. C. CONGRAINS). Pasodoble con inter-medio de canto, por A. Utrera. Valor y guapeza (JAVIER AMORENA). Pasodoble, por la Banda Española. |
| RONDALLA USANDIZAGA | | | | |
| 8 | 25 | RS 686 NEGRA | | La Ribereña (GASTÓN). Jota. Granada (ALBÉNIZ). Serenata. |
| 8 | 25 | RS 541 NEGRA | | Claveles de España (L. GASTÓN). Pasodoble flamenco. La Bejarana (E. SERRANO y ALONSO). «Rondalla de los quintos». Pasodoble. |
| 8 | 25 | RS 951 NEGRA | | Rosiya (A. GUTIÉRREZ). Pasodoble. Bombita chico (P. MARTORELL). Pasodoble, por la Rondalla Española Rey. |
| RONDALLA ESPAÑOLA | | | | |
| 8 | 25 | RS 569 NEGRA | | De mi tierra (LAFUENTE). Jota. La Calesera (ALONSO). Pasacalle de los chisperos. |

ORQUESTAS.—REPERTORIO BAILABLE

ORQUESTA ITALIANA

| Preci. Plas. | Diám. cm. | N.º del Disco | Etiqueta | |
|-----------------|--------------|---------------|----------|---|
| 10 | 30 | RS 1007 | NEGRA | A las tres de la mañana (ROBLEDO). Vals. La leyenda del beso (SOUTULLO y VERT). Intermedio, por la Orquesta «Regal». |

| | | | | |
|---|----|--------|-------|--|
| 8 | 25 | RS 822 | NEGRA | Cielo celeste . Vals. Encarna la Misterio (SOUTULLO y VERT). Mazurka, por la Orquestina Betoré. |
|---|----|--------|-------|--|

R. DE FARGA

| | | | | |
|---|----|--------|---------|---|
| 6 | 25 | RS 603 | GRANATE | Los Creadores (R. FARGA). Marcha. Champagne (R. FARGA). Tango. |
|---|----|--------|---------|---|

GELLÍN, BORGSTROM y SKALKA

| | | | | |
|---|----|---------|---------|--|
| 6 | 25 | RS 4036 | GRANATE | Carola (PAUL OSTLING). Vals. Dos acordeones y violín. Hell Sousa (TORE SVENSSON & GOSTA WESTERLUND). Marcha. Dos acordeones y violín. |
|---|----|---------|---------|--|

LOS CUATRO SICILIANOS

(Clarinete, guitarra, mandolina y viola)

| | | | | |
|---|----|---------|---------|--|
| 6 | 25 | RS 4024 | GRANATE | Vals de la alegría (G. TARANTOLA). La bella Italia (G. TARANTOLA). Polka. |
|---|----|---------|---------|--|

VÍCTOR STERLING

(Xilofonista)

| | | | | |
|---|----|--------|---------|---|
| 6 | 25 | G 8922 | GRANATE | Vestido y de espada . «Sword and lange» (STARKE). Marcha. Los hijos del bravo . «Sons of the brave» (BIDGOOD). Marcha. |
|---|----|--------|---------|---|

JOHNNIE SYLVESTER

(Acordeonista)

| | | | | |
|---|----|---------|---------|---|
| 6 | 25 | RS 4025 | GRANATE | Los Patinadores (WALDTEUFEL). Vals. Wallabies (LITHGOW). Marcha popular. |
|---|----|---------|---------|---|

NIKITA & BERNOFF

(Marimba y acordeón)

| | | | | |
|---|----|--------|---------|---|
| 6 | 25 | RS 540 | GRANATE | Colorados (BERNOFF). Vals. Mascarita (BERNOFF). Polka. |
|---|----|--------|---------|---|

ORQUESTAS.—REPERTORIO BAILABLE

| Precio Ptas. | Diám. cm. | N.º del Disco | Etiqueta |
|--------------|-----------|--------------------|----------|
| 6 | 25 | RS 685 GRANATE | |
| 6 | 25 | RS 4007 GRANATE | |
| 6 | 25 | G 9083 GRANATE | |
| 6 | 25 | RS 665 GRANATE | |
| 8 | 25 | RS 1398 NEGRA | |

QUINTETO TÍPICO MEXICANO

Serenata (M. M. PONCE). Vals lento.
La Pajarera (CASTRO PADILLA). Serenata.

Flamenco (E. TAVO). Pasacalle.
La Paloma (IRADIER). Serenata.

ALEXANDER PRINCE

(Solista de concertina. Acomp. piano.)

Ballables (K. PROWSE). Pout-pourri n.º 1.
Id. (C. LENNOX). Id. n.º 2.

LAGER Y FRANZEN

(Acordeonistas)

Los borrachitos (NEQUENDE). Mazurka. Dúo de acordeón.
Mi deseo (ALAMAR). Polka. Dúo de acordeón.

ORQUESTA ESPAÑOLA

La Petenera (FONT DE ANTA). Marcha andaluza.
Himno de la Exposición de Sevilla (HNOS. QUINTERO y F. ALONSO), por el tenor Fausto Alvarez y Coro.

Para poder apreciar toda la belleza de las modernas máquinas parlantes, se requiere el empleo de los

Discos Eléctricos **“REGAL”**

ÚNICOS SIN RUIDO

JAZZ-VOCAL.—CANTOS BAKERIANOS

| | Páginas |
|-----------------------------------|---------|
| LAYTON & JOHNSTONE..... | 58 |
| SINGING SOPHOMORES..... | 58 y 59 |
| CUARTETO GOODRICH SILVERTOWN..... | 59 |
| THE CRESCENT TRÍO..... | 59 |





LAYTON & JOHNSTONE

(Duetistas negros)

| Prezio Ptas. | Diám. cm. | N.º del Disco — | Etiqueta | |
|-----------------|--------------|------------------------|----------|---|
| 8 | 25 | 4306 NEGRA | | La Alondra de la Pradera (FIORITO & KEIDEL). Melodía-fox. Cielos azules (HENDERSON, BERLIN...). Melodía-blues. |
| 8 | 25 | 4398 NEGRA | | El origen del «blues» (SYLVA, BROWN & R. HENDERSON). Melodía cómica. Blues. La señora de Lido (SYLVA, BROWN & R. HENDERSON). Me- lodía cómica. Fox-trot. |
| 8 | 25 | 4328 NEGRA | | ¿No es bonita...? (YELLEN & AGER). Charleston. Yo no puedo con una señorita como usted (RUSKIN & BROO- NES). Charleston. |
| 8 | 25 | RS 993 NEGRA | | Ramona (WAYNE & GILBERT). Vals. Chiquita (WAYNE & GILBERT). Vals. |

SINGING SOPHOMORES

(Irresistible jazz vocal)

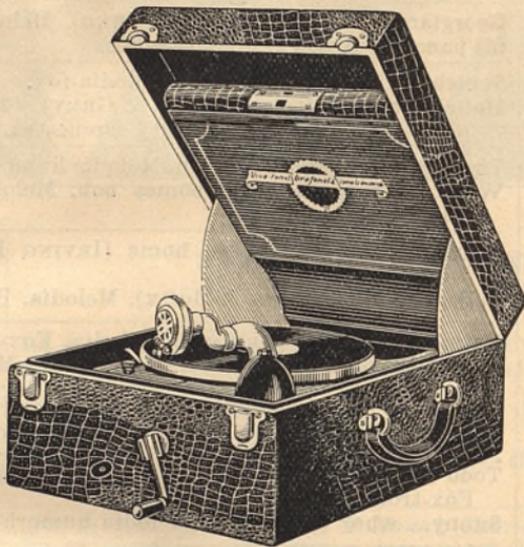
| | | | | |
|---|----|-----------------------|--|---|
| 8 | 25 | D 732 NEGRA | | Barcelona (EVANS & KAHN). Pasodoble. Me gustaría encontrarme con aquella novia antigua (DAVIS & BURKE). Blues. |
| 8 | 25 | 4504 NEGRA | | Aleluya. Algunas veces soy feliz (V. YOUMANS). Charleston. Peggy Ann. Un árbol en el Parque (HART & RODGERS). Blues. |
| 8 | 25 | 3956 NEGRA | | Preferiría estar sola en el Sur (VOUSE). Fox-trot. Entonces seré feliz (FRIEND, CLARE & BROWN). Fox-trot. |

JAZZ-VOCAL.—CANTOS BAKERIANOS

| Precio Plus. | Díant. cm. | N.º del Disco | Etiqueta | |
|-------------------------------------|------------|-----------------|----------|--|
| 8 | 25 | 4272 NEGRA | | Singing Sophomores Déjame que haga la siesta en Carolina (AGER & YELLEN). Fox. ¿Por qué tuerce usted los ojos?... (CHARING & RYSKIND). Melodía-fox. |
| 8 | 25 | 4346 NEGRA | | La señora Casualidad. Do, re, mi... (E. RODGERS). Black-bottom. Agarrarse en el Sol y colgarse en la Luna (WOODS, LEWIS & YOUNG). Fox. |
| 8 | 25 | 4001 NEGRA | | Georgianna (AKST, LEWIS & YOUNG). Melodía-blues. Mi panal (GORDON). Melodía-blues. |
| 8 | 25 | RS 705 NEGRA | | Somebody Else (VAN TUYL). Melodía-fox. Hallelujah (YOUMANS, ROBIN & GREY). Charleston, por el Crescent Trio and Novelty Orchestra. |
| 8 | 25 | 4081 NEGRA | | Tip-toes. Sweet and low down. Melodía humorística. Fox-trot. When the red, red robin comes bob. Melodía humorística. Fox-trot. |
| 8 | 25 | 3957 NEGRA | | Show me the way to go home (IRVING KING). Fantasia. Fox-trot. Collegiate blues (JAFE & BOUX). Melodía. Blues. |
| 8 | 25 | 4025 NEGRA | | Ramillete de miel (FRIEND). Melodía. Fox-trot. ¡Hola...! ¿cómo estás? (BAER & GILBERT.) Melodía. Fox-trot. |
| 8 | 25 | RS 854 NEGRA | | La rosa de Hollywood (FRIEND). Melodía. Fox-trot. El canto del Barranco (MORET y KAHN). Melodía. Blues. |
| 8 | 25 | 4102 NEGRA | | Todo lo que deseo es estar contigo. (DONALDSON & BURKE). Fox-trot-melodía. Sunny... who? (J. KERN). Melodía humorística. Fox-trot. |
| 8 | 25 | RS 984 NEGRA | | La señora de Lido (HART & RODGERS). Melodía humorística. Fox-trot. Buenas noticias (DE SYLVA, BROWN y HENDERSON). Melodía-fox. |
| CUARTETO GOODRICH SILVERTOWN | | | | |
| 8 | 25 | 5337 NEGRA | | ¡Alegre... Alegre...! «Merry Merry-from Blue Shadows» (ALTER & KLAGES). Melodía vocal. Blues. Pals, just, pals (DREYER & RUBY). Melodía vocal. Fox. |
| THE CRESCENT TRÍO | | | | |
| 8 | 25 | RS 705 NEGRA | | Hallelujah...! (YOUMANS, ROBIN & GREY). Charleston-melodía. Somebody Else (VAN TUYL). Melodía-fox, por los Singing Sophomores. |

Portable "VIVA-TONAL" N.º 113 A

FORRADO CON PIEL DE COCODRILO AZUL
Y MADERAS EN CAOBA FINAMENTE BARNIZADAS



Precio:
Ptas. 600

¡VÉALO! ¡ÓIGALO!

EL PORTABLE QUE MÁS DELEITA AL PÚBLICO

Para el hogar o para los viajes, este hermoso portable
con su extraordinario volumen de sonido, es el instrumento
ideal entre todos los demás.

BANDAS. — REPERTORIO BAILABLE

Páginas

| | |
|---|-------------|
| BANDA REGIMIENTO DE INGENIEROS DE MADRID . | 62, 63 y 64 |
| BANDA DEL REAL CUERPO DE GUARDIAS ALABARDE- ROS DE MADRID..... | 64 |
| BANDA REGIMIENTO DE WAD-RAS DE MADRID... | 65, 66 y 67 |
| BANDA ITALIANA DE ROSSI..... | 67 |
| BANDA BATALLÓN MONTAÑA MÉRIDA DE ORENSE ... | 67 |
| BANDA REGIMIENTO SICILIA DE SAN SEBASTIÁN..... | 67 |
| BANDA GUARDIA DE GRANADEROS DE LONDRES.... | 68 |
| BANDA MUNICIPAL DE SAN SEBASTIÁN..... | 69 |
| BANDA «IRU-TXULO» DE SAN SEBASTIÁN..... | 69 |
| BANDA «COLUMBIA»..... | 69 |
| BANDA «VIVA-TONAL»..... | 70 |
| BANDA ESPAÑOLA..... | 70 |
| PROFESORES BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA.... | 70 y 71 |
| BANDA «ACOSTA»..... | 71 |
| BANDA «REGAL»..... | 71 y 72 |





BANDAS.—REPERTORIO BAILABLE

**BANDA DEL REGIMIENTO DE INGENIEROS
DE MADRID**

Director: Pascual Marquina.

| Precio Ptas. | Diám. cm. | N.º del Disco — Etiqueta | |
|-----------------|--------------|--------------------------------|---|
| 8 | 25 | RS 719 NEGRA | Corazón gitano (J. MARTÍN DOMINGO). Pasodoble. ¡A ver qué pasa...! (E. y P. MARQUINA). Schottish. |
| 8 | 25 | RS 730 NEGRA | Chiquilla... que me mareo (J. GORDO). Schottish. Gallito (S. LOPE). Pasodoble. |
| 8 | 25 | RS 762 NEGRA | España-Chile (P. y M. MARQUINA). Pasodoble con cornetas. Alegría del Vivac (P. y M. MARQUINA). Jota. |
| 8 | 25 | RS 778 NEGRA | Lagartito (SANTIAGO MARQUINA). Pasodoble. El clásico mantón (RINCÓN). Schottish. |
| 8 | 25 | RS 798 NEGRA | España cañi (M. y P. MARQUINA). Pasodoble. Los Voluntarios (GIMÉNEZ). Pasodoble con cornetas. |
| 8 | 25 | RS 799 NEGRA | De Lavapiés (J. MARTÍN DOMINGO). Schottish. Suspiros y amores (L. M. FERRETÉ). Pasodoble. |
| 8 | 25 | RS 841 NEGRA | Federe (D. MÉNDEZ). Pasodoble. La reina del baile (A. RINCÓN). Schottish. |
| 8 | 25 | RS 864 NEGRA | La gracia de Dios (ROIG). Pasodoble. El Trust de los Tenorios (J. SERRANO). Serenata. |
| 8 | 25 | RS 868 NEGRA | La Giralda (JUARRANZ). Pasodoble. Gerona (LOPE). Pasodoble. |
| 8 | 25 | RS 869 NEGRA | Simao da Veiga (L. VICENTE). Pasodoble. En ayunas (M. SERRANO). Schottish. |

BANDAS.—REPERTORIO BAILABLE

Banda del Regimiento de Ingenieros de Madrid

| Precio Plas. | Diam. cm. | N.º del Disco | Etiqueta |
|-----------------|--------------|------------------|---|
| 8 | 25 | RS 956 NEGRA | La Giralda (JUARRANZ). Pasodoble. Sevillanas de baile (A. SÁNCHEZ DE ESTUDILLO). Baile español. |
| 8 | 25 | RS 957 NEGRA | Brisas de Málaga (P. y E. MARQUINA). Pasodoble. Madrid chulapo (E. NAVARRO). Schottish. |
| 8 | 25 | RS 981 NEGRA | Alamares y oro (M. FUENTES). Pasodoble. La chula de Chamberí (S. MARQUINA). Schottish. |
| 8 | 25 | RS 982 NEGRA | Vicente Barrera (A. OJEMBARRENA). Pasodoble. La capa de la Cibeles (P. y E. MARQUINA). Schottish. |
| 8 | 25 | RS 1121 NEGRA | Tristes recuerdos (CABALLERO y MARQUINA). Pasodoble. El señor Nicomedes (MÉNDEZ). Schottish. |
| 8 | 25 | RS 1149 NEGRA | Por tierras gitanas (A. GRACIA). Pasodoble. Soy castigador (M. y P. MARQUINA). Schottish. |
| 8 | 25 | RS 1200 NEGRA | Manolo Agüero (R. GAINZA). Pasodoble. Adiós, Madrid (M. y P. MARQUINA). Schottish. |
| 8 | 25 | RS 1202 NEGRA | Solera fina (M. y P. MARQUINA). Pasodoble con palmas. Cádiz. Marcha por los Coros del antiguo Teatro Apolo, de Madrid, y acompañamiento Orquesta «Viva-Tonal». |
| 8 | 25 | RS 1224 NEGRA | Los Caracoles (E. y P. MARQUINA). Pasodoble. Pelanas (P. RUBIO). Schottish. |
| 8 | 25 | RS 1237 NEGRA | Un recuerdo a Joselito (S. MARQUINA). Pasodoble. De mi tierra castiza (E. NAVARRO). Pasodoble. |
| 8 | 25 | RS 1336 NEGRA | Fiesta en el llano (M. SERRANO). Pasodoble. ¡Adiós, Madrid...! (M. y P. MARQUINA). Schottish. |
| 8 | 25 | RS 1365 NEGRA | Prohibido el piropo (M. SERRANO). Schottish. Los Villares (M. y P. MARQUINA). Pasodoble. |
| 8 | 25 | RS 1394 NEGRA | Oviedo (M. y P. MARQUINA). Pasodoble asturiano. Chulo de postín (M. y P. MARQUINA). Schottish. |
| 8 | 25 | RS 1451 NEGRA | Lagartijillo (J. MARTÍN DOMINGO). Pasodoble. Paisaje asturiano (M. SERRANO). Pasodoble. |

BANDAS.—REPERTORIO BAILABLE

| Precio Ptas. | Diamt. cm. | N.º del Disco — Etiqueta | |
|--|------------|--------------------------------|---|
| 8 | 25 | DK 8040 NEGRA | Banda del Regimiento de Ingenieros de Madrid ¡Si vas a París, papá...! (LEDESMA y OROPESA). Charleston. Madre, cómprame un negro (VILLAJOS). Charleston. |
| 8 | 25 | DK 8069 NEGRA | El peritoneo (E. y P. MARQUINA). Schottish. Pan y toros (BARBIERI). Pasodoble. |
| 8 | 25 | DK 8075 NEGRA | La java de ministriles (M. y P. MARQUINA). Java. La alegre trompetería (VICENTE LLEÓ). Pasodoble. |
| 8 | 25 | DK 8133 NEGRA | La Cerverense (M. y P. MARQUINA). Mazurka. Las Musas Latinas (PENELLA). Pasodoble. |
| 8 | 25 | DK 8134 NEGRA | La última copla (M. y P. MARQUINA). Schottish. La Torre de la Vela (J. MARTÍN VIDAL). Serenata, por la Banda del Regimiento Wad-Ras de Madrid. |
| BANDA DEL REAL CUERPO DE GUARDIAS ALABARDEROS DE MADRID | | | |
| Director: Maestro Vega. | | | |
| 12 | 30 | RS 5504 VIOLETA | Suspiros de España (ALVAREZ). Pasodoble. Pan y Toros (BARBIERI). Selección. Parte 1.ª |

PAUL WHITEMAN

El Rey del Jazz

contratado exclusivamente por COLUMBIA,
impresiona con su orquesta, las últimas no-
vedades de música de baile en los discos
eléctricos "REGAL"



BANDAS.—REPERTORIO BAILABLE

**BANDA DEL REGIMIENTO DE WAD-RAS
DE MADRID**

Director: Pablo Cambronero.

| Precio Ptas. | Diám. cm. | N.º del Disco — Etiqueta | |
|-----------------|--------------|--------------------------------|---|
| 8 | 25 | RS 922 NEGRA | ¡Ven, Cirila, ven...! (J. MARTÍN DOMINGO). Pasodoble. Los flecos del mantón (FUENTES). Schottish. |
| 8 | 25 | RS 955 NEGRA | Gitaneria andaluza (P. CAMBRONERO). Pasodoble. El Atornillao (ULIERTE y LLEÓ). Schottish. |
| 8 | 25 | RS 979 NEGRA | Carrascosa (J. TEXIDOR). Pasodoble. Que me llamen lo que quiera (P. CAMBRONERO). Jota. |
| 8 | 25 | RS 1118 NEGRA | Mimi, la Midinette (J. FERNÁNDEZ PACHECO). One-step. Boquerón de plata (P. CAMBRONERO). Pasodoble. |
| 8 | 25 | RS 1119 NEGRA | Manolo Martínez (GOTERRIS). Pasodoble. Mi Madrid (L. VICENTE). Schottish. |
| 8 | 25 | RS 1150 NEGRA | En la plaza (P. CAMBRONERO). Pasodoble. La conquista del mundo (SOUTULLO y VERT). Schottish. |
| 8 | 25 | RS 1151 NEGRA | Menipo (FARFONI). Pasodoble. Jardines de España (CAÑADAS). Pasodoble. |
| 8 | 25 | RS 1181 NEGRA | El batallón de instrucción (F. CALÉS). Pasodoble. Flor de verbena (J. GORDO y SAMPER). Schottish. |

BANDAS.—REPERTORIO BAILABLE

| Precio Ptas. | Diámt. cm. | N.º del Disco | Etiqueta | |
|-----------------|---------------|------------------|--|--|
| | | | | Banda del Regimiento de Wad-Ras de Madrid |
| 8 | 25 | RS 1182 NEGRA | Fuentes Bejarano (J. MARTÍN VIDAL). Pasodoble torero. La Baturrica (SOUTULLO y ANDREU). Jota. | |
| 8 | 25 | RS 1183 NEGRA | Los dos Adolfos (J. MARTÍN DOMINGO). Pasodoble. Lagarteranas (J. FERNÁNDEZ PACHECO). Baile toledano. | |
| 8 | 25 | RS 1225 NEGRA | Reina Victoria (T. GARCÍA). Schottish. El conde de Luxemburgo (F. LEHAR). Pasodoble. | |
| 8 | 25 | RS 1341 NEGRA | Murmullos (L. M. FERRETÉ). Tango. Fiesta brava (L. NAVIDAD). Pasodoble. | |
| 8 | 25 | RS 1363 NEGRA | Marcha Real española. Paso del Infante. Marcha. | |
| 8 | 25 | RS 1364 NEGRA | ¡Ven, Cirila, ven...! (M. ALVAREZ DÍAZ y MARTÍN DOMINGO). Pasodoble coreado. Del Rastro a Chamberí (MEDIA-VILLA y FELIÁ). Schottish. | |
| 8 | 25 | RS 1395 NEGRA | Vernia (GOTERRIS). Pasodoble. ¡Viva Madrid! (F. AROCA). Schottish. | |
| 8 | 25 | RS 1396 NEGRA | Sayá Fruta de Conde (F. SORIANO). Matchicha. Olh, Avacaxi (F. SORIANO). «Samba brasileira». Orquesta «Viva-Tonal». | |
| 8 | 25 | RS 1401 NEGRA | La Isabela (J. RUIZ DE AZAGRA). Pasodoble. Amor traicionero (L. M. FERRETÉ). Tango. | |
| 8 | 25 | RS 1428 NEGRA | Dominguero (J. MARTÍN DOMINGO). Pasodoble. Eres un hacha (J. TEXIDOR). Schottish. | |
| 8 | 25 | RS 1452 NEGRA | La Saeta (J. FONT DE ANTA). Pasodoble. Una jotica (B. MIRANDA). Jota. | |
| 8 | 25 | RS 1453 NEGRA | El arte del toreo (F. MOLINA). Pasodoble. Qui... yulli (R. SANTIAGO). Schottish. | |
| 8 | 25 | RS 1492 NEGRA | Madriña (MARÍA LUISA ARRESE). Pasodoble. Gitanazo (CEFERINO MORALES). Schottish. | |
| 8 | 25 | RS 1493 NEGRA | Cante jondo (PELAYO MARÍN). Pasodoble. ¡Vaya un Schottish! (GÁLVEZ y JARQUE). Schottish. | |
| 8 | 25 | DK 8041 NEGRA | Desfilando (P. CAMBRONERO). Marcha militar con cornetas. Artemisa (P. CAMBRONERO). Diana con cornetas. | |
| 8 | 25 | DK 8042 NEGRA | Amparito Roca (J. TEXIDOR). Pasodoble. Merry Canary (L. RIVERA). Fox-trot. | |

BANDAS.—REPERTORIO BAILABLE

| Precio Ptas. | Díam. cm. | N.º del Disco | Etiqueta |
|--------------|-----------|------------------|---|
| | | | Banda del Regimiento de Wad-Ras de Madrid |
| 8 | 25 | DK 8070 NEGRA | Colacho (J. B. FALCÓN). Pasodoble. ¡Me voy a Chamberi...! (L. M. FERRETÉ). Schottish. |
| 8 | 25 | DK 8071 NEGRA | Jaime Noain (FEDERICO BAREA). Pasodoble. El más chulo (J. UYÁ y D. MONTORIO). Schottish. |
| 8 | 25 | DK 8102 NEGRA | Jordana (JOSÉ GOTERRIS). Mazurka. Aragón (AVELANA y MIRANDA). Marcha. |
| 8 | 25 | DK 8134 NEGRA | La Torre de la Vela (J. MARTÍN VIDAL). Serenata. La última copla (M. y P. MARQUINA). Schottish, por la Banda del Regimiento de Ingenieros de Madrid. |
| 8 | 25 | DK 8135 NEGRA | La primera verbena (P. CAMBRONERO). Schottish. Orba Isbert (J. BELDA y V. POQUET). Marcha española. |

BANDA ITALIANA DE ROSSI

| | | | |
|---|----|------------------|---|
| 8 | 25 | DK 8013 NEGRA | Il contrasto. Marcha popular. Le campane di San Giusto (COLOMBINO). Marcha patriótica. |
|---|----|------------------|---|

BANDA BATALLÓN DE MONTAÑA DE MÉRIDA

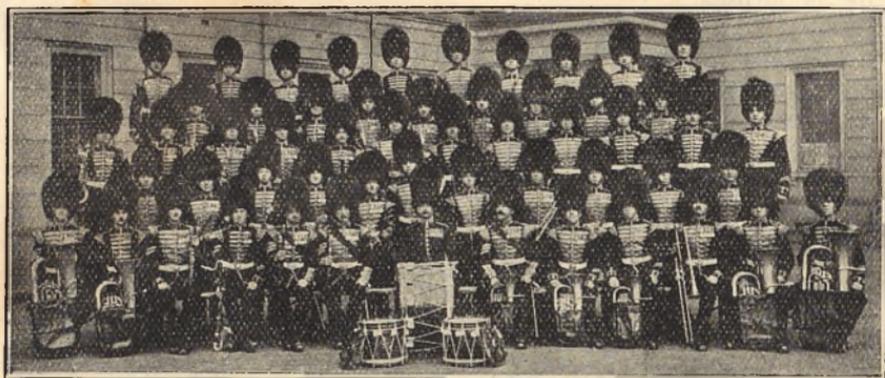
Director: Félix Molina.

| | | | |
|---|----|------------------|---|
| 8 | 25 | RS 1273 NEGRA | De Ruada (M. FARTO). Pasodoble. Flor de cardo (COURTIER). Muiñeira. |
| 8 | 25 | RS 1274 NEGRA | Os noitebregos (COURTIER). Pasodoble. Angelines (COURTIER). Muiñeira. |
| 8 | 25 | RS 1275 NEGRA | ¡Ay... Rosiña! Muiñeira popular. Cantigas e agarimos (B. DEL RÍO). Pasodoble. |
| 8 | 25 | RS 1276 NEGRA | La Regional. Jota popular. Leria... Leria (L. BRAGE). Cousa gallega. |
| 8 | 25 | RS 1277 NEGRA | El Comandante Mayor (S. ESCALERA). Pasodoble con cornetas. El desfile (J. GORDO). Marcha militar con cornetas. |

BANDA DEL REGIMIENTO DE SICILIA DE SAN SEBASTIÁN

Director: Maestro Cobos.

| | | | |
|---|----|------------------|--|
| 8 | 25 | RS 1198 NEGRA | ¡Ven, Cirila, ven...! (M. ALVAREZ DÍAZ y J. MARTÍN DOMINGO). Pasodoble coreado. Lagarto (L. LUIS). Pasodoble coreado. |
|---|----|------------------|--|



BANDAS.—REPERTORIO BAILABLE

BANDA DE LA GUARDIA DE GRANADEROS DE LONDRES

Director: Capitán G. Miller.

| Precio Ptas. | Diám. cm. | N.º del Disco | Etiqueta | |
|--------------|-----------|---------------|----------|--|
| 10 | 30 | 9463 | NEGRA | Los Patinadores (WALDTEUFEL). Vals. Las Sirenas (WALDTEUFEL). Vals. |
| 8 | 25 | 3844 | NEGRA | La Marcha de los Fusileros (K. ALFORD). Marcha. Triana (S. LOPE). Pasodoble flamenco. |
| 8 | 25 | 4069 | NEGRA | El Abanico (JAVELOYES). Pasodoble. Dos a uno (J. ODR HUME). Gran marcha. |
| 8 | 25 | RS 748 | NEGRA | El guerrero feliz (KAHL). Marcha. La Paloma (YRADIER). Serenata. |
| 8 | 25 | RS 773 | NEGRA | La fiesta de los policías (M. EWING). One-step. Schottish (F. ROSE). |
| 8 | 25 | RS 827 | NEGRA | Flanders poppiers (W. CARLTON). Marcha. Marcha Indiana (SELLENICK), por la Banda de la Guardia Republicana de Paris. |
| 8 | 25 | 4359 | NEGRA | Lazo de amistad (J. M. ROGAN). Marcha. Marcha de Strauss (MEZZACOPPI). Marcha. |

BANDAS.—REPERTORIO BAILABLE

| Precio Ptas. | Diam. cm. | N.º del Disco | Etiqueta |
|--------------|-----------|---------------|----------|
| 8 | 25 | RS 1197 | NEGRA |
| 8 | 25 | RS 1292 | NEGRA |
| 8 | 25 | RS 1293 | NEGRA |
| 8 | 25 | RS 1294 | NEGRA |
| 8 | 25 | RS 1296 | NEGRA |
| 8 | 25 | RS 1297 | NEGRA |
| 8 | 25 | RS 1298 | NEGRA |
| 8 | 25 | RS 1299 | NEGRA |
| 8 | 25 | RS 1300 | NEGRA |
| 8 | 25 | RS 543 | NEGRA |
| 6 | 25 | RS 986 | GRANATE |

BANDA MUNICIPAL DE SAN SEBASTIÁN

Director: Regino Ariz.

Corridas Goyescas (J. GUERRERO y B. MIRANDA). Pasodoble.
¡Píropos... no! (J. GUERRERO y B. MIRANDA). Schottish.

Marcha de San Sebastián. (SARRIEGUI). Marcha.
Tatiago-Yriyarena. Pasacalle.

Diana de la Tamborrada Donostiarra. Marcha.
San Sebastián (PEÑA Y GOÑI). Pasodoble.

Celedón (M. SAN MIGUEL). Pasacalle vitoriano.
Pozaldi (F. SISTIAGA). Pasacalle vasco con txistu.

BANDA «IRU-TXULO» DE SAN SEBASTIÁN

Director: Pío Artola.

Los Eúskaros (TORRE-MÚZQUIZ). Rigodones. Parte 1.^a
 Id. (Id.). Id. Id. 2.^a

Los Eúskaros (TORRE-MÚZQUIZ). Rigodones. Parte 3.^a
San Sebastián: Donostia (PEÑA Y GOÑI). Pasodoble.

Marcha de San Sebastián. (SARRIEGUI). Marcha.
Tatiago. Pasacalle.

Diana de la Tamborrada Donostiarra. Marcha.
Yriyarena. Fandango.

Fraskuarena. Pasodoble popular.
Pastelero. Fandango bailable.

BANDA «COLUMBIA»

Bajo la doble águila (J. F. WAGNER). Gran marcha.
La marcha del amanecer (MC. COY). Pasodoble.

Colorados de Bolivia (M. MANCILLA). Marcha militar.
Cantumarquenita (A. PATIÑO). Shimmy.

BANDAS.—REPERTORIO BAILABLE

BANDA «VIVA-TONAL»

| Precio Ptas. | Diám. cm. | N.º del Disco | Etiqueta | |
|--------------|-----------|------------------|----------|---|
| 8 | 25 | RS 980 NEGRA | | ¡Viva Valencia...! (M. PENELLA). «Miss España». Pasodoble. El Fallero (SERRANO). Pasodoble. |
| 8 | 25 | RS 1126 NEGRA | | La mujer ideal (F. LEHAR). Pasodoble. El Caballero desconocido (SEPÚLVEDA, L. SAÁ y GRANADOS, hijo). Vals polonés, por la Orquesta «Viva-Tonal». |
| 8 | 25 | RS 1337 NEGRA | | Cagancho (FÉLIX MEDRANO). Pasodoble. Boleros nuevos mallorquines, por los Profesores de la Banda Municipal de Barcelona. |

BANDA ESPAÑOLA

| | | | | |
|---|----|------------------|--|---|
| 8 | 25 | DK 8068 NEGRA | | Valor y guapeza (JAVIER AMORENA). Pasodoble. Verbena andaluza (J. C. CONGRAINS). Pasodoble, con intermedio de canto por A. Utrera, por la Orquesta «Columbia». |
|---|----|------------------|--|---|

**PROFESORES DE LA BANDA MUNICIPAL
DE BARCELONA**

| | | | | |
|---|----|------------------|--|---|
| 8 | 25 | RS 870 NEGRA | | Los Barbianes (CERDÁN). Pasodoble. El canto de Aragón (F. FORNELLS). Jota. |
| 8 | 25 | RS 894 NEGRA | | Por España (B. MIRANDA). Pasodoble. En la Bombi (J. GORDO). Schottish. |
| 8 | 25 | RS 921 NEGRA | | Raza española (F. AROCA). Pasodoble. Al festín (P. RETANA). Mazurka. |
| 8 | 25 | RS 954 NEGRA | | Benni llova (L. TORREGROSA). Pasodoble. Joy...! (L. TORREGROSA). Fox-charleston. |
| 8 | 25 | RS 977 NEGRA | | Manolo (B. MIRANDA). Pasodoble. Una lágrima (A. MATEOS CERDÁN). Mazurka. |
| 8 | 25 | RS 978 NEGRA | | Teresita (S. CERVANTES). Fado. Jota balear. Jota. |
| 8 | 25 | RS 1117 NEGRA | | Una tarde de Mayo (RAFAEL ADAMS). Pasodoble. La Sirena (S. CERVANTES). Jota. |

BANDAS.—REPERTORIO BAILABLE

| Precio Ptas. | Diám. cm. | N.º del Disco | Etiqueta |
|--|-----------|--------------------|---|
| Profesores de la Banda Municipal de Barcelona | | | |
| 8 | 25 | RS 1148 NEGRA | Cornetas y tambores (J. GORDO). Pasodoble. Brisas del Ebro (F. FORNELLS). Jota. |
| 8 | 25 | RS 1337 NEGRA | Boleros nuevos mallorquines. Cagancho (FÉLIX MEDRANO). Pasodoble. Banda «Viva-Tonal» |
| 8 | 25 | RS 1405 NEGRA | Boleros nuevos mallorquines. Jota balear. |
| BANDA ACOSTA | | | |
| 8 | 25 | RS 873 NEGRA | Con ese mirar (R. GÓMEZ y E. TAVO). Schottish. El Barberillo (G. GARCÍA). Pasodoble, por la «Estudiantina Cuba». |
| 6 | 25 | RS 924 GRANATE | Los Voluntarios (E. FIERRO y E. TAVO). Marcha. Dulce recuerdo (JULIO A. HERNÁNDEZ). Vals. Orquesta Lacalle. |
| 6 | 25 | RS 925 GRANATE | Macarena (CÉSAR IBARBIA). Pasodoble torero con estribillo. Manojo de claveles (M. CALVELLO). Pasacalle. Orquesta «Cobión». |
| 6 | 25 | RS 961 GRANATE | Brigada (RAIMUNDO GONZÁLEZ). Marcha. Mañanita fría (A. ESPARZA OTEO). Tango, por la Orquesta Típica Lacalle. |
| 6 | 25 | RS 4006 GRANATE | ¡Ay... tuyo soy! (L. DOMÍNGUEZ y E. TAVO). Polka. Rosaura (ALBERTO P. HOLGUÍN). Vals, por la Orq. ^a «Regal». |
| 6 | 25 | RS 4023 GRANATE | Tercero de Artillería (J. MERCADO y E. TAVO). Marcha. Barcelona (EVANS & KAHN). One-step. Banda «Regal». |
| BANDA «REGAL» | | | |
| 8 | 25 | RS 568 NEGRA | Facultades (L. PERIQUET). Pasodoble flamenco. Camila Quiroga (E. ARCOS). Tango. |
| 8 | 25 | RS 598 NEGRA | España cañí (M. y P. MARQUINA). Pasodoble. El pollo Nicanor (CERVANTES). Schottish. |
| 8 | 25 | RS 599 NEGRA | Mantones y claveles (A. ESPARZA OTEO). Pasodoble. Valor y gracia (CARREÑO). Pasodoble. |
| 8 | 25 | RS 600 NEGRA | Partiendo plaza (PIQUINTO GONZÁLEZ). Pasodoble. Asturias (L. M. FERRETÉ). Pasodoble. Banda-Orq. ^a Lacalle. |
| 8 | 25 | RS 626 NEGRA | Por España (B. MIRANDA). Pasodoble. La Pilindros (CERVANTES). Jota. |

BANDAS.—REPERTORIO BAILABLE

| Precio Plas. | Diamt. c.m. | N.º del Disco — Etiqueta | |
|-----------------|----------------|--------------------------------|---|
| 8 | 25 | RS 627 NEGRA | Banda «Regal» ¡Más allá...! (LACALLE). Pasodoble patriótico con Coro. Bombita chico (MARTORELL). Pasodoble. |
| 6 | 25 | RS 648 GRANATE | Gerona (S. LOPE). Pasodoble. El tío Juan (GALLOFRÉ). Vals-jota. |
| 8 | 25 | RS 649 NEGRA | Manuel M. Prieto (LACALLE). Pasodoble flamenco. Xavier. «Paquito» (GONZÁLEZ). Vals. Orquesta Lacalle. |
| 8 | 25 | RS 651 NEGRA | Día de Espiga (ALVES COELHO). Pasodoble con Coro. Sorella (B. CLERC). Matchicha con Coro. |
| 8 | 25 | RS 657 NEGRA | Gitana de los ojos moros (S. GRANATA). Pasodoble. En pos de María (P. GONZÁLEZ). Vals, por la Orquesta del maestro Lacalle. |
| 8 | 25 | RS 724 NEGRA | Besos y cerezas (E. CLARÁ). Pasodoble. Ingratitud (BLOIS COLLERO). Vals. Orquesta Lacalle. |
| 8 | 25 | RS 754 NEGRA | Banderillas de fuego (E. LEÓN R.). Pasodoble. La Gitana (BUCALOSI). Vals. |
| 8 | 25 | RS 774 NEGRA | Clavelones (L. GASTÓN). Pasodoble. Secreto (ED MAY). Vals, por la Orquesta «Regal». |
| 8 | 25 | RS 923 NEGRA | Armillita chico (REFALA). Pasodoble. Carmela (G. VEGA). One-step, por la Orquesta Lacalle. |
| 8 | 25 | RS 886 NEGRA | Melodías populares (J. M. LACALLE). Pout-pourri. Las flores (E. CLARÁ). Vals, por la Orquesta «Regal». |
| 8 | 25 | RS 1463 NEGRA | ¡Ay... Tomasa!... (F. PRADO, J. MARTÍN DOMINGO y J. PORRAS). Pasodoble militar (coreable). ¡Marcial, eres el más grande!... (J. PORRAS, J. MARTÍN DOMINGO y A. MARTÍN). Pasodoble torero (coreable). |
| 8 | 25 | DK 8072 NEGRA | El desfile (J. MARTÍN DOMINGO y A. MARTÍN). Pasodoble militar. América (FEDERICO CORTO). Polka, por el solista de cornetín M. Corto. |
| 6 | 25 | RS 4003 GRANATE | Recuerdos del pasado (J. L. LOSADA). Pasodoble flamenco. Corazón de juventud (M. PAGÁN). Vals. Orquesta Lacalle. |
| 6 | 25 | RS 4004 GRANATE | Bienvenido (CARLOS MADURO). Marcha. Salomé (ALBERTO P. HOLGUÍN). Vals. Orquesta «Regal». |
| 6 | 25 | RS 4022 GRANATE | Medellín (A. ALZATE). Pasillo. Mocosita... juega al golfo (F. CARBAYO). Danzón cubano. |
| 6 | 25 | RS 4023 GRANATE | Barcelona (EVANS & KAHN). One-step. Tercero de Artillería (E. MERCADO y E. TAVO). Marcha. Banda Acosta. |

| Precio Ptas. | Diám. cm. | N.º del Disco — Etiqueta |
|-----------------|--------------|--------------------------------|
| 6 | 25 | RS 4022 GRANATE |
| 6 | 25 | 3874 GRANATE |
| 6 | 25 | RS 4009 GRANATE |
| 6 | 25 | RS 4027 GRANATE |

DISCOS TÍPICOS MEXICANOS Y CUBANOS

Medellín (A. ALZATE). Pasillo. Banda «Regal».
Mocosita... juega al golfo (F. CARBAYO). Danzón cubano.
Banda «Regal».

DISCOS DE GUITARRAS HAWAIIAS

La música de los Discos Hawaiios de tal manera impresionada a todos los que poseen algún sentimiento musical, que no hemos querido dejar de incluir algunas selecciones Hawaiias en el presente suplemento, para que los amantes de la música buena puedan conocerlas y apreciarlas. Los sonidos arrancados a la guitarra por los músicos Hawaiios no tienen paralelo; son tan poéticos para el sentimiento emotivo, que llegan al alma y la embelesan con sus tonos exóticos, mitad lamento, mitad ternura, diluidos en cadencias que son como una grata caricia.

Luna soñolienta (FERRERA). Melodía-fox.
Mi estrella crepuscular de Hawaii (SHERIDAN). Melodía-vals.

Echele... pero bajo la luna (SHAY, TOBIAS & JEROME). Melodía-fox.
Sonny boy (JOLSON, DE SYLVA, BROWN y HENDERSON). Melodía-fox.

Novia de Hawaii (HEAGNEY & COSTELLO). Melodía-vals, con intermedio de canto.
No señor, esa no es mi niña (a); Luna China (b). (NUSSBAUM). Melodía-blues.



Ch

| Pág. | N.º Disco |
|---------------------------------------|-----------|
| 17-55 Champagne. R. de Farga,... | RS 603 |
| 11 Che... Papusa, oi...! Orq. Cobián. | RS 809 |
| 12 Chiquilina. Orq. E. Bohr..... | RS 656 |

D

| | |
|--|---------|
| 5 De a traición. Orq. Rafael Canaro..... | RS 1399 |
| 10 Decime... Orq. Tano Genaro... RS | 522 |
| 6 Desengaño. Orq. J. Lucchesi... RS | 751 |
| 13 Desilusión. Orq. «Bianco-Bachicha»..... | RS 518 |
| 7 Dolor. Orq. Típica Lacalle..... | RS 848 |
| 12 Don Goyo. Orq. E. Bohr..... | RS 721 |
| 16 Dónde estás, corazón. Orq. Argentina H. Pettorossi..... | DK 8116 |
| 13 Du biste frau. Orq. Raimondi.. | DK 8010 |
| 16 Duelo criollo. Orq. H. Pettorossi. | DK 8147 |

E

| | |
|--|---------|
| 8 El caballo criollo. Orq. Típica Lacalle..... | RS 4014 |
| 4 El Carrerito. Orq. Rafael Canaro. | RS 1187 |
| 15 El Mosquetero. Orq. Típica del Plata..... | RS 1101 |
| 15 El Previsor. Id. id..... | RS 1103 |
| 8-52 El Sacristán. Marimba Guatemalteca J. Betancourt..... | RS 4019 |
| 8 El Taciturno. Orq. Típica Lacalle | RS 4028 |
| 7 El tango argentino. Orq. J. Lucchesi..... | RS 1478 |
| 9-15 El tango prohibido. Orq. Típica Criolla..... | RS 857 |
| 8 El tisico, cierra esa puerta. Orquesta Típica Lacalle..... | RS 1317 |
| 6 El último golpe. Orq. Rafael Canaro..... | DK 8146 |
| 7 Entrá no más. Orq. Típica Lacalle..... | RS 697 |
| 6 Entre sueños. Orq. Rafael Canaro..... | DK 8145 |
| 16 Españolita. Orq. H. Pettorossi.. | DK 8147 |
| 15 Esta noche me emborracho. Orquesta «Viva-Tonal»..... | RS 991 |
| 5 Estampilla. Orq. Rafael Canaro. | DK 8098 |
| 6 Estrella del Sur. Orq. J. Lucchesi. D | 6287 |
| 7 Estrella que sonrie. Id. id..... | 14210 |
| 17 Evocación. F. Ferrario..... | DK 8045 |

F

| Pág. | N.º Disco |
|--|-----------|
| 15 Falsa ilusión. Orquesta Típica del Plata..... | RS 1101 |
| 6 Federación. Orq. J. Lucchesi... | 14024 |
| 14 Flor del Tandil. Orq. Manuel Pizarro..... | RS 808 |

G

| | |
|------------------------------------|---------|
| 12 Galleguita. Orq. E. Bohr..... | RS 531 |
| 10 Garufa. Orq. Bachicha..... | RS 1189 |
| 5 Garufa. Orq. Rafael Canaro... RS | 1328 |
| 11 Gato. Orq. Típica Cobián..... | RS 880 |
| 16 Gigolo. Orq. J. Palmanova.... | DK 8065 |
| 8 Gloria. Orq. Típica Lacalle..... | RS 913 |
| 12 Gorojes. Orq. E. Bohr..... | RS 676 |
| 11 Guardia vieja. Orq. Palermo.... | RS 733 |

H

| | |
|---------------------------------|---------|
| 4 Haragán. Orq. Rafael Canaro.. | RS 1188 |
| 12 Hechizos. Orq. E. Bohr..... | RS 676 |

I

| | |
|---|--------|
| 9-14 Ilusión. Orq. Manuel Pizarro. | RS 772 |
| 13 Incertidumbre. Orq. «Bianco-Bachicha»..... | RS 519 |

J

| | |
|-----------------------------------|---------|
| 7 Jacky. Orq. J. Lucchesi..... | D 19133 |
| 4 Juanita. Orq. Rafael Canaro.... | RS 1186 |
| 13 Julián. Orq. «Regal»..... | RS 601 |
| 8 Júpame. Orq. Típica Lacalle.... | RS 913 |
| 16 Juventud. Orq. H. Pettorossi.. | DK 8116 |

L

| | |
|--|---------|
| 11 La Goya. Orq. Bretagne Tango. | 3853 |
| 7 La hora trece. Orq. J. Lucchesi. D | 19133 |
| 14 La mina del Ford. Orq. Manuel Pizarro..... | RS 516 |
| 5 La muchacha del Circo. Orq. Rafael Canaro..... | RS 1477 |
| 10 La muchacha del Circo. Orq. Salvador Pizarro..... | RS 1315 |
| 11 La Pastora. Orq. Tano Genaro.. | D 6220 |
| 7-11 La prisionera. Orq. Típica Cobián..... | RS 849 |

| Pág. | N.º Disco |
|---|-----------|
| 7 La última copa. Orq. Tipica Lacalle..... | RS 1160 |
| 7 Ladrillo. Id. id. | RS 653 |
| 5 Las vueltas de la vida. Orq. Rafael Canaro..... | RS 1314 |
| 15 Leila. Orq. Charleston Serenaders..... | RS 1244 |
| 4 Llévatelo todo. Orq. Rafael Canaro..... | RS 1227 |
| 6 Los amigos te engrupieron. Id. id. | DK 8115 |

M

| | |
|--|---------|
| 7 Madrecita, yo me muero. Orquesta Tipica Lacalle..... | RS 628 |
| 18-44-46 Magolina. Orq. Madriguera | DK 8117 |
| 14 Mala Junta. Orq. Brodman Alfaro..... | RS 928 |
| 5 Malevaje. Orq. Rafael Canaro.. | RS 1379 |
| 10 Malevaje. Orq. S. Pizarro..... | RS 1430 |
| 10 Mamá, yo quiero un novio. Orquesta Tipica Bachicha..... | RS 1189 |
| 4 Mamá, yo quiero un novio. Orquesta Rafael Canaro..... | RS 1188 |
| 15 Mamita. Orq. Tipica del Plata.. | RS 1103 |
| 7-13 Maniqui. Orq. Rolando du Perron..... | DK 8008 |
| 6 Manguero. Orquesta Rafael Canaro..... | DK 8107 |
| 7-10 Mano a mano. Orq. Salvador Pizarro..... | RS 879 |
| 8-52-71 Mañanita fria. Orquesta Tipica Lacalle..... | RS 961 |
| 7-13 Maravilla. Orq. J. Lucchesi.. | DK 8008 |
| 5 Margaritas. Orq. Rafael Canaro. | DK 8100 |
| 7 Maula. Orq. Tipica Lacalle.... | RS 856 |
| 12 Medias de seda. Orq. E. Bohr.. | RS 532 |
| 7 Melancolia de Oriente. Orquesta J. Lucchesi..... | 14210 |
| 11 Mi chica. Orq. Bretagne Tango. | 3853 |
| 6 Mi nostalgia. Orq. J. Lucchesi.. | RS 752 |
| 6 Mi secreto. Orquesta Rafael Canaro..... | DK 8107 |
| 8 Mientras llora el tango. Orq. Tipica Lacalle..... | RS 4032 |
| 10 Misa de once. Orq. Salvador Pizarro..... | DK 8064 |
| 8-52 Mocosita. Marimba Guatemalteca J. Betancourt..... | RS 635 |
| 7 Mocosita. Orq. Tipica Lacalle.. | RS 848 |

| Pág. | N.º Disco |
|---|-----------|
| 7-10 Muchacho. Orq. Tipica Lacalle. | RS 850 |
| 7-10 Mujer de fuego. Orq. Tipica Lacalle..... | RS 879 |
| 16 Muñecas de oro. Orq. José Palmanova..... | DK 8065 |
| 14 Muñequita de Paris. Orq. Manuel Pizarro..... | RS 808 |
| 18-66 Murmullos. Banda Regimiento Wad-Ras..... | RS 1341 |

N

| | |
|--|---------|
| 13-47 Negro, volvé te pido. Orquesta «Regal»..... | RS 4018 |
| 16 ¡Nena! Orq. H. Pettorossi..... | DK 8067 |
| 11 Nena linda. Orq. Tano Genaro.. | RS 725 |
| 17 Nenita mia. F. Fuentes..... | RS 4013 |
| 15 Niño bien. Orquesta Tipica «Viva-Tonal»..... | RS 999 |
| 15 No me llores. Pepe Romeu.... | RS 999 |
| 15 No me llores. Orq. Tipica «Viva-Tonal»..... | RS 991 |
| 8-52-54 No te quiero más. Orq. Tipica Lacalle..... | RS 960 |
| 16 Noche de besos. Orq. José Palmanova..... | DK 8082 |
| 7 Noches de Colón. Orquesta Tipica Lacalle..... | RS 653 |
| 6 Noche de nieve. Orq. J. Lucchesi. | RS 877 |
| 7 Noche de Reyes. Orquesta Tipica Lacalle..... | RS 856 |
| 8-53 Nostalgia. Id. id..... | RS 4015 |
| 5 Noviecita mia. Orquesta Rafael Canaro..... | RS 1229 |

O

| | |
|--|---------|
| 10 Ojos de Stamboul «Turquita». Orquesta Salvador Pizarro..... | RS 1333 |
| 12 Ojos que me hacen daño. Orquesta E. Bohr..... | RS 677 |
| 10 Olvidala, «No es p'a tanto». Orquesta Salvador Pizarro..... | RS 1400 |
| 12 Organito de la tarde. Orquesta E. Bohr..... | RS 531 |
| 13 Oro muerto. Orq. Tipica «Bianco-Bachicha»..... | RS 519 |
| 16 Otoño. Orq. H. Pettorossi..... | DK 8083 |
| 7 Ovejita descarriada. Orq. Tipica Lacalle..... | RS 697 |

FOX-TROTS

| Pág. | A | N.º Disco |
|-------|---|-----------|
| 51 | Adiós, chicas. Orq. Gibraltar... | RS 885 |
| 59 | Agarrarse en el Sol. Singing Sophomores..... | 4346 |
| 35-45 | Ain't that a grand and glorius feeling? Orq. Paul Ash..... | 4563 |
| 23 | Al atardecer. Paul Whiteman... | RS 824 |
| 26 | Alsluya. Orq. Cass Hagan..... | 4503 |
| 58 | Alsluya, algunas veces soy feliz. Singing Sophomores..... | 4504 |
| 36 | Alguien poderoso como usted. Orquesta Larry Siry..... | RS 1423 |
| 26 | Algunas veces soy feliz. Orquesta Cass Hagan..... | 4503 |
| 51 | América. Orq. Tipica Cobián... | RS 1357 |
| 38-54 | Amo a las colegialas. Orquesta The California Ramblers.. | RS 681 |
| 35 | Amor, su encanto está en todas partes. Orq. Ben Selvin..... | DK 8031 |
| 26 | ¡Andando! Orq. Ipana Troubadors..... | RS 1486 |
| 46-50 | Angela mia. Orq. Eddy's Hawaiian Serenaders..... | RS 847 |
| 44 | Armando, la ruleta te hace mal. Orq. Madriguera..... | DK 8101 |
| 8-52 | Ave de paso. Marimba Guatemalteca J. Betancourt..... | RS 4019 |
| 49 | Ay Ford. Orq. «Viva-Tonal».... | RS 1362 |

B

| | | |
|-------|--|---------|
| 22 | Because my baby don't mean. Paul Whiteman..... | 5007 |
| 49 | Bésame otra vez. Orquesta «Viva-Tonal»..... | RS 1335 |
| 48 | Beso a usted la mano. Orq. Fred Rich..... | DK 8168 |
| 26-30 | Broadway. Orq. Cass Hagan.. | RS 1176 |
| 42 | Broadway. Orq. Ray Starita.... | 5442 |
| 34-45 | Broadway melody. Orquesta Ben Selvin..... | 5374 |
| 50 | Broadway melody. Orq. Frank Padilla..... | DK 8035 |
| 59 | Buenas noticias. Singing Sophomores..... | RS 984 |
| 28 | ¡Buenas noticias, imagínate! Orquesta Debroy Somers..... | RS 948 |

| Pág. | N.º Disco | |
|-------|---|---------|
| 29 | ¡Buenas noticias! Las mejores cosas son libres. Id. id..... | DK 8132 |
| 23 | Buscando a alguien inútilmente. Paul Whiteman..... | 5484 |
| 41-45 | Bye-bye, pretty baby. Orquesta TheBroadway Nitelites.... | 4559 |

C

| | | |
|-------|---|---------|
| 41 | Cantando en el baño. Orq. Guy Lombardo..... | DK 8096 |
| 48 | Cantando en la lluvia. Orq. Fred Rich..... | 5561 |
| 42 | Cantando en la lluvia. R. Starita, L. Fillis, V. Phillips. S. Bright..... | 5672 |
| 49 | Ciudad de Avalón. Orquesta «Viva-Tonal»..... | RS 1220 |
| 25-33 | Como a vista de pájaro. Orquesta Ipana Troubadours... | 4246 |
| 22 | Constantinopla. Paul Whiteman. | 4951 |
| 37 | Cuando el gato bribón cuchichea. Orq. Walter Davison..... | 4451 |
| 25 | Cuando estás contando solita las estrellas. P. Whiteman..... | 5675 |
| 23 | Cuando mis sueños se realicen. Paul Whiteman..... | 5484 |
| 23 | Cuna de amor. Id. id..... | 5411 |
| 24 | Cuna de amor. Id. id..... | RS 1219 |

Ch

| | | |
|-------|--|---------|
| 48 | Chantecler. Orq. «Viva-Tonal».. | RS 1334 |
| 27-40 | Chopinata. Orq. Charleston Serenaders..... | RS 812 |

D

| | | |
|-------|--|---------|
| 31 | Dancing Tambourine. Orq. Piccadilly Revels..... | RS 726 |
| 24 | Dando gritos. P. Whiteman.... | RS 1218 |
| 59 | Déjame que haga la siesta. Singing Sophomores..... | 4272 |
| 26-42 | Demasiado aplicado. Orq. Cliquot Club Eskimos..... | 5072 |

| Pág. | N.º Disco |
|--|-----------|
| 40 Der duft der eine schone frau be- gleitet. Orq. Charleston Sere- naders. | RS 1425 |
| 37 Desfile de amor. Orq. Columbia Photo-Players. | 5725 |
| 23 Desfile de gansos. Paul White- man. | RS 927 |
| 24 Después que te has ido. Id. | RS 1484 |
| 25 Dixie dawn. Orq. Ipana Trouba- dours. | 5016 |
| 26 Dolorido y solitario. Id. | RS 1145 |
| 36 Donde las dulces flores... Orques- ta Merle Johnston. | RS 1424 |
| 25 Duro a la luz del sol. Paul Whi- teman. | DK 8129 |

E

| | |
|---|---------|
| 73 ¡Échele!, pero bajo la luna. Gui- tarras Hawaiias. | RS 4009 |
| 22 ¡Échele!, pero bajo la luna. Paul Whiteman. | 4951 |
| 44 El albergue de mi corazón. Or- questa Paul Specht. | DK 8099 |
| 41 El amor no es sino un sufrimien- to. Orq. Ted Wallace. | DK 8063 |
| 33 El black bottom. Orquesta Den- za Dance. | 4153 |
| 30-45 El Charleston original. Orques- ta Hannan Dance. | RS 514 |
| 43 El desfile del amor. Orquesta Jack Payne. | DBX 29 |
| 29 El loco cantor. Orquesta Debroy Somers. | 9754 |
| 23 El niño melancólico. Paul Whi- teman. | RS 1009 |
| 51 El saltarin. Orq. Lacalle. | RS 1177 |
| 35 El tejido del amor. Orq. Ben Selvin. | DK 8131 |
| 24 El tiempo de la flor del naranjo. Paul Whiteman. | RS 1282 |
| 27-32 En América. Orquesta De- broy Somers. | RS 811 |
| 35 Encantadora. Orq. Ben Selvin. . | DK 8097 |
| 37 En el cofrecito de mis esperanzas. Orq. Columbia Photo-Players. . | DK 8130 |
| 24 En el crepúsculo. P. Whiteman. . | RS 1388 |
| 28 En el silencio del crepúsculo. Or- questa Debroy Somers. | 5000 |
| 28 En la vieja Viena. Id. id. | RS 950 |
| 26 En un pueblito llamado... Or- questa Cliquot Club Eskimos. . | 14291 |

| Pág. | N.º Disco |
|--|-----------|
| 58 Entonces será feliz. Singing So- phomores. | 3956 |
| 29 Eres la más querida del mundo. Orq. Debroy Somers. | 5740 |
| 25 Esperando al final de la calle. Paul Whiteman. | 5675 |
| 23 Esta es mi debilidad ahora. Id. id. . | RS 903 |
| 33 Estoy atemorizado de usted. Or- questa Piccadilly Players. . . . | RS 1456 |
| 24 Estoy en el séptimo cielo. Paul Whiteman. | RS 1353 |
| 22 Estoy en la cresta de una ola. Id. id. | 5241 |
| 43 ¡Estoy loco por usted! Orq. Jack Payne. | RS 1450 |
| 25 Estoy viajando a la gloria. Or- questa Ipana Troubadours. . . . | 5016 |
| 29 Every night I bring her frankfur- ter sandwiches. Orq. Al Lentz. . | 4608 |

F

| | |
|---|---------|
| 22 Félix... el Gato. P. Whiteman. . | 5040 |
| 51 Figurín de cartón. Orq. Lacalle. . | RS 4030 |
| 31 Flapperette. Orquesta Piccadilly Revels. | 4339 |
| 34 Flor de amor. Orq. Ben Selvin. . | 14259 |
| 29-47 Flor marchita. Orq. «Regal».. | RS 1114 |

G

| | |
|--|---------|
| 24 Galán, venga hacia mí. Paul Whi- teman. | RS 1219 |
| 46 Galantería. Orq. «Regal».. . . . | RS 698 |
| 35 Georgia Land. Orq. The Kit-Cat. . | RS 755 |
| 22 Georgie Porgee. P. Whiteman. . . | 5040 |
| 39 Gloriana. Orq. Benson All Star. . | 5243 |
| 26 Golden gate. Orq. Cass Hagan. . | RS 791 |
| 25 Gran día. Paul Whiteman. | RS 1448 |

H

| | |
|--|---------|
| 59 Hallelujah! Crescent Trío & No- velty Orchestra. | RS 705 |
| 34-45 Has nacido para mí. Orquesta The Broadway Nitelites. | 5374 |
| 32 Hay alguien nuevo. Orq. Amba- sadors. | RS 852 |
| 26 Hay demasiados ojos. Orq. Ipa- na Troubadours. | RS 1486 |

| Pág. | N.º Disco |
|---|-----------|
| 34 Hay un arco iris alrededor de mi espalda. Orq. Ben Selvin..... | RS 1356 |
| 37 Heebies jeebies. Ethel Waters... | 8928 |
| 50 Hello Aloja... ¿cómo estás? Orquesta Lacalle..... | RS 722 |
| 26-30 Hello Montreal. Orq. Ted Lewis | RS 1776 |
| 31 High, high, high, up in the hills. Orq. Piccadilly Revels..... | 4326 |
| 49 Hija de japonesita. Orquesta «Viva-Tonal»..... | RS 1178 |
| 59 ¡Hola...! ¿Cómo estás? Singing Sophomores..... | 4025 |
| 28 Hoy, mañana, para siempre. Orquesta Debroy Somers..... | RS 950 |
| 24 Humor americano. P. Whiteman. | RS 1144 |

I

| | |
|--|---------|
| 38 I'd never be happy till I got you. Conjunto de Orquestas..... | 4712 |
| 13-47 Ideal y pasión. Orq. «Regal».. | RS 4018 |
| 36 I'll just go along. Orquesta del Hotel Astoria..... | RS 659 |
| 25-45 In the sing song sycamore. Orquesta Ipana Troubadours. | RS 1112 |
| 38 It's ray-ray-raining. Conjunto de Orquestas..... | 4712 |

J

| | |
|--|--------|
| 46-52 Japonesita. Orq. Típica Lacalle | RS 963 |
| 70 Joy...! Profesores Banda Municipal de Barcelona..... | RS 954 |
| 33 Juanita. Orq. Piccadilly Players. | 5285 |
| 22 Just like a melody out of the sky. Paul Whiteman..... | 5007 |

L

| | |
|--|---------|
| 58 La alondra de la pradera. Layton & Johnstone..... | 4306 |
| 31 La alondra de la pradera. Orquesta Piccadilly Revels..... | 4339 |
| 43 La canción de Stein. Orq. Jack Payne..... | DC 51 |
| 30-33 La dama de la suerte. Orquesta Ted Lewis..... | DK 8167 |
| 29 La mazurka azul. Orquesta Jay Whidden..... | 4336 |
| 28-32 La risible Marionette. Orquesta Debroy Somers..... | RS 1113 |
| 59 La rosa de Hollywood. Singing Sophomores..... | RS 854 |

| Pág. | N.º Disco |
|---|-----------|
| 59 La señora Casualidad. Id. id. . . | 4346 |
| 58 La señora del Lido. Layton & Johnstone..... | 4398 |
| 59 La señora del Lido. Singing Sophomores..... | RS 984 |
| 22 Lejos de la chica del pueblo. Paul Whiteman..... | 5039 |
| 32-34 Lejos de ti. Orq. Ben Selvin.. | RS 883 |
| 24 Little Pal. Paul Whiteman..... | RS 1282 |
| 24 ¿Lo haría? Id. id. | RS 1484 |
| 49-51 Lola. Orquesta «Viva-Tonal».. | RS 1221 |
| 27-45 Lucky day. Orq. Leo Reisman | RS 706 |
| 23 Luisa. Paul Whiteman..... | 5456 |
| 73 Luna soñolienta. Guitarras Hawaiias..... | 3874 |

M

| | |
|--|---------|
| 64 Madre, cómprame un negro. Banda Regimiento Ingenieros.... | DK 8040 |
| 23 Mamita japonesa. P. Whiteman. | RS 825 |
| 32 Mano a mano, feliz. Orq. Ambassadors..... | RS 852 |
| 24 Marianne. Paul Whiteman..... | RS 1144 |
| 28 Más que cualquiera. Orq. Debroy Somers..... | RS 1455 |
| 34 Mascarada. Orq. Ben Selvin... | 14259 |
| 26 Meneito suave. Orq. The Midnight Airdales..... | DK 8182 |
| 66 Merry Canary. Banda Regimiento Wad-Ras..... | DK 8042 |
| 28-32 Mi arrullo... Una niña de paso. Orq. Piccadilly Players..... | RS 1113 |
| 30 Mi barquito de ensueños. Orquesta Ted Lewis..... | DK 8183 |
| 47-53 Mi cielo azul. Orq. Tip. Lacalle. | RS 4021 |
| 73 Mi estrellita crepuscular de Hawaii. Guitarras Hawaiias.... | 3874 |
| 24 Mi estrella feliz. Paul Whiteman. | RS 1218 |
| 28-40 Mi inspiración es usted. Orquesta Debroy Somers..... | RS 974 |
| 29-35 Mi pecado. Orq. Ben Selvin.. | RS 1422 |
| 31 Mi terroncito de azúcar. Orquesta Ambassadors..... | RS 813 |
| 27-35 Mimosa. Orq. Debroy Somers. | RS 743 |
| 37 Mona. Orq. The Columbia Photo Players..... | DK 8062 |
| 46 Monerías. Orq. «Regal»..... | RS 698 |
| 29 Muñeca de trapo. Orq. Debroy Somers..... | DK 8132 |
| 35 Music and moonlight. Orq. The Kit-Cat..... | RS 756 |

| Pág. | N | N.º Disco |
|----------|--|-----------|
| 23 | Nada más que una novia. Orquesta Paul Whiteman..... | RS 947 |
| 48 | Nadie más que tú. Orq. Fred Rich..... | 5561 |
| 46-50 | Nena linda. Orq. Lacalle.... | RS 847 |
| 24 | Niño de China. P. Whiteman... | RS 1354 |
| 38-54 | No... no... no... Orq. Columbia | RS 681 |
| 58 | ¿No es bonita? Layton & Johnstone..... | 4328 |
| 31 | ¿No es bonita? Orquesta Piccadilly Revels..... | 4326 |
| 47-54 | No dejes que las sombras lleguen. Orq. Columbia y coro. | RS 914 |
| 24 | No lo haga. P. Whiteman..... | RS 1143 |
| 42 | No podemos vivir el uno sin el otro. Charles Lawman..... | DK 8034 |
| 43 | No podía imaginarme que usted estaba enamorado de mi. Orquesta Jack Payne..... | G 8885 |
| 26-42 | No puedo darte más que cariño. Orquesta Knickerbockers | 5072 |
| 35 | Nos queremos. Orq. Ben Selvin. | DK 8131 |
| 40-47 | Noche de Cabaret. Orq. Columbia..... | DK 8039 |
| 23 | Noches azules. P. Whiteman... | RS 926 |
| 23 | Nola. Paul Whiteman..... | 5411 |
| O | | |
| 25-33 | ¡Oh! cómo me gustan los búlgaros! Orq. Denza Dance.... | 4246 |
| 23 | ¡Oh!... usted no tiene idea. Paul Whiteman..... | RS 824 |
| 32-34 | Ojazos que alumbráis mi amor. Orquesta Ben Selvin..... | RS 884 |
| 49 | Ola. Orquesta «Viva-Tonal».... | RS 1283 |
| 26 | Olaf, deberías oír la risa de Olaf. Orq. Cliquot Club Eskimos... | 14291 |
| 30-45 | Orilla del Bam-bam-bammy. Orquesta Ted Lewis..... | RS 514 |
| P | | |
| 59 | Pals, just, pals. Cuarteto Goodrich Silvertown..... | 5337 |
| 25 | Pies ligeros. P. Whiteman..... | DK 8181 |
| 30-33 | Pintando las nubes. Orquesta The Piccadilly Players..... | DK 8167 |
| 40 | ¡Pobrecillo! Orq. Charleston Serenaders..... | RS 853 |
| 33 | Po-kee... O-kee uh...! Orq. Piccadilly Players..... | 5285 |
| 50 | Por teléfono, mi amor. Orquesta Lacalle..... | RS 722 |

| Pág. | | N.º Disco |
|-------|---|-----------|
| 59 | ¿Por qué tuerce usted los ojos? Singing Sophomores..... | 4272 |
| 33-44 | Preferiría Charleston con usted. Orq. Percival Mackey's.. | RS 515 |
| 58 | Preferiría estar sola en el Sur. Singing Sophomores..... | 3956 |
| 23 | Preferiría llorar por tí. Paul Whiteman..... | RS 926 |

Q

| | | |
|----|--|---------|
| 51 | ¿Qué buscas, mujer? Orquesta Gibraltar..... | RS 885 |
| 22 | ¿Qué dices? P. Whiteman..... | 5241 |
| 24 | ¿Qué hay de mí? Id. id..... | RS 1354 |
| 26 | Quiero ser feliz. Orquesta Ipana Troubadours..... | DK 8104 |
| 26 | Quiero tenerte a mi lado. Orquesta The Midnight Airdales.... | DK 8182 |
| 43 | Quisiera saber lo que parezco cuando estoy dormido. Orquesta Jack Payne..... | G 8885 |

R

| | | |
|-------|---|---------|
| 28 | Rag Doll. Orq. Debroy Somers. | 5038 |
| 59 | Ramillete de miel. Singing Sophomores..... | 4025 |
| 44 | Ramoncito. Orq. Madriguera.... | DK 8101 |
| 29 | Ratoncito. Orq. Debroy Somers. | 5740 |
| 24 | Recogiendo algodón. Paul Whiteman..... | RS 1174 |
| 27-35 | Relicario de rosas. Orq. Debroy Somers..... | RS 790 |
| 42 | Río Rita. Orq. Knickerbockers.. | 8943 |
| 48 | Ritmo revolucionario. Orq. Fred Rich..... | RS 1487 |
| 49 | Rosa de Monterey. Orq. «Viva-Tonal»..... | RS 1178 |
| 23 | Rosas de ayer. P. Whiteman... | RS 1110 |

S

| | | |
|----|--|---------|
| 39 | Sally de mis sueños. Orq. Benson All Stars..... | 5243 |
| 43 | San Sebastián. Orq. Jack Payne. | RS 1456 |
| 28 | Sarita. Orq. Debroy Somers.... | 5249 |
| 33 | Saskatchewan. Orquesta Piccadilly Players..... | RS 1450 |
| 37 | Sentado a la ventana. Orq. The Columbia Photo Players..... | DK 8062 |
| 59 | Show me the way to go home. Singing Sophomores..... | 3957 |

| Pág. | N.º Disco |
|---|-----------|
| 23 Sin destino. P. Whiteman..... | RS 1110 |
| 24 Si no me quieres. Id. id..... | RS 1174 |
| 49 Si... quiero. Orq. «Viva-Tonal».. | RS 1220 |
| 36 Si tuviese mi camino. Orq. Merle Johnston..... | RS 1424 |
| 42 Si tuviera una película de ti. Ed. Lowry..... | DK 8166 |
| 24 Si usted no me quiere. Paul Whiteman..... | RS 1143 |
| 64 Si vas a París, papá. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid. | DK 8040 |
| 25 Si yo tuviera una película de ti. Paul Whiteman..... | DK 8030 |
| 22 Solitario a la luz de la luna. Paul Whiteman..... | 5039 |
| 59 Somebody else. Singing Sophomores..... | RS 705 |
| 73 Sonny boy. Guitarras Hawaiias. | RS 4009 |
| 35-45 Souvenirs. Orq. The Kit-Cat. | 4563 |
| 42 Soy un soñador, ¿no lo somos todos? Ed. Lowry..... | DK 8166 |
| 25 Soy un soñador, ¿no lo somos todos? Paul Whiteman..... | DK 8030 |
| 24 Su madre y la mía. Id. id..... | RS 1353 |
| 8-53 Sueños de Oriente. Orq. Típica Lacalle..... | RS 4015 |
| 59 Sunny... who? Singing Sophomores..... | 4102 |

T

| | |
|--|---------|
| 22 Taint so honey. P. Whiteman.. | 4981 |
| 40 Tan solo un bungalow. Orquesta Charleston Serenaders..... | RS 853 |
| 23 ¿Tardará mucho? P. Whiteman. | RS 825 |
| 26 Té para dos. Orq. Ipana Troubadours..... | DK 8104 |
| 42 The Chicken or the egg. Orq. Ray Starita..... | 5442 |
| 42 The Kinkajou. Orq. Knickerbockers..... | 8943 |
| 27-35 The one I'm looking for. Orquesta The Kit-Bat Band.... | RS 790 |
| 34 Tiene que haber un forro de plata. Orquesta Ben Selvin..... | 14135 |
| 31 Tiene que haber un forro de plata. Orq. Ambassadors..... | 4909 |

| Pág. | N.º Disco |
|--|-----------|
| 59 Tip-toes. Sweet and low down. Singing Sophomores..... | 4081 |
| 59 Todo lo que deseo es estar contigo. Singing Sophomores..... | 4102 |
| 48 Tuyo sinceramente. Orq. Fred Rich..... | DK 8168 |

U

| | |
|--|---------|
| 35 Un plato a la americana. Orquesta Ben Selvin..... | DK 8031 |
| 37 Un plató a la americana. Orquesta The Columbia Photo Players..... | RS 1485 |
| 41-44 Un plato a la americana. Orquesta Rudy Marlow..... | DK 8032 |
| 32-35 Una mirada galante de usted. Orquesta Ben Selvin..... | RS 1449 |

V

| | |
|--|---------|
| 36-43 Velando mis sueños. Orquesta Merle Johnston..... | DC 51 |
| 33-44 Venga el Charleston. Orquesta Denza Dance..... | RS 515 |
| 37 Viento Sur. Orq. Walter Davison. | 4451 |
| 32 Virginia. Orq. Piccadilly Players. | RS 1111 |
| 32-40 Virginia, roll away. Orq. Ambassadors..... | RS 949 |

W

| | |
|---|---------|
| 24 Wa-da-da. Paul Whiteman..... | RS 1173 |
| 59 When red, red robin comes bob. Singing Sophomores..... | 4081 |
| 29 Who was the lady? Orq. A. Lentz. | 4608 |

Y

| | |
|---|---------|
| 46-52 Y tenía un lunar. Orquesta «Los Marinos»..... | RS 963 |
| 28 Ya no se acostumbra. Orq. De-broy Somers..... | DC 20 |
| 26 Yo no puedo hacerla feliz. Orquesta Ipana Troubadours.... | RS 1145 |
| 58 Yo no puedo con una señorita como usted. Layton & Johnstone..... | 4328 |

BLUES

| Pág. | A | N.º Disco |
|-------|--|-----------|
| 36-47 | A las doce de la noche. Orquesta Bar Harbor Society... | RS 895 |
| 59 | ¡Alegre... Alegre...! Cuart.º Goodrich Silvertown..... | 5337 |
| 34 | Amorcito. Orq. Ben Selvin..... | RS 1356 |

C

| | | |
|----|---|---------|
| 41 | Cantando en la lluvia. Orq. Ferrera's Golden Hawaiians..... | DK 8033 |
| 58 | Cielos azules. Layton & Johnstone..... | 4306 |
| 59 | Collegiate blues. Singing Sophomores..... | 3957 |
| 42 | Cuando florecen los naranjos. R. Starita, L. Fillis, V. Phillips & S. Bright..... | 5672 |

D

| | | |
|----|--|---------|
| 41 | Dichoso yo, amable tú. Orq. Ted Wallace y sus Campus Boys... | DK 8063 |
|----|--|---------|

E

| | | |
|-------|--|---------|
| 59 | El canto del Barranco. Singing Sophomores..... | RS 854 |
| 43 | El desfile del amor. Orq. Jack Payne..... | DBX 29 |
| 23 | El hombre a quien quiero. Paul Whiteman..... | RS 1009 |
| 58 | El origen del «blues». Layton & Johnstone..... | 4398 |
| 33 | El perfume de las rosas. Orquesta Any Sannella..... | RS 1331 |
| 44-44 | Enchufa la calefacción. Orquesta The Charleston Chasers. | DK 8032 |

G

| | | |
|----|--------------------------------|------|
| 59 | Georgiana. Singing Sophomores. | 4001 |
|----|--------------------------------|------|

L

| | | |
|----|---------------------------------|---------|
| 73 | Luna China. Guitarras Hawaiias. | RS 4027 |
|----|---------------------------------|---------|

| Pág. | LI | N.º Disco |
|------|--|-----------|
| 41 | Llorando por las Carolinas. Orquesta Guy Lombardo..... | DK 8037 |

M

| | | |
|-------|--|---------|
| 58 | Me gustaria encontrarme con aquella novia antigua. Singing Sophomores..... | D 732 |
| 25-45 | Melancolias de media noche. Orquesta Le Roy Tibbs..... | RS 1112 |
| 59 | Mi panal. Singing Sophomores.. | 4001 |

N

| | | |
|----|--|---------|
| 42 | No podemos vivir el uno sin el otro. Charles Lawman..... | DK 8034 |
| 73 | No señor, esa no es mi niña. Luna China. Guitarras Hawaiias... | RS 4027 |

P

| | | |
|----|--------------------------------|---------|
| 58 | Peggy Ann. Singing Sophomores. | 4504 |
| 41 | Poco a poco. Orq. Guy Lombardo | DK 8096 |

S

| | | |
|----|----------------------------------|---------|
| 25 | Sin una canción. P. Whiteman.. | RS 1448 |
| 44 | Sólo para tí. Orq. Paul Specht.. | DK 8099 |

T

| | | |
|----|--|---------|
| 41 | Ten confianza en mí. Orq. Guy Lombardo..... | DK 8037 |
| 37 | Todo el mundo se contagia. Ethel Waters..... | 8928 |
| 28 | Tristezas de Singapoore. Orquesta Debroy Somers..... | RS 1455 |

U

| | | |
|----|--|---------|
| 25 | Usted desea un nuevo cariño para quererme. Paul Whiteman.... | DK 8129 |
|----|--|---------|

Y

| | | |
|----|---|---------|
| 33 | Ya te veré. Orq. Any Sannella.. | RS 1331 |
| 37 | Ya viene mi felicidad. Orq. The Columbia Photo Players..... | DK 8130 |

VALSES

| Pág. | A | N.º Disco |
|-------|---|-----------|
| 55 | A las tres de la mañana. Orquesta Italiana..... | RS 1007 |
| 25 | Aconteció en Monterey. Paul Whiteman..... | DK 8181 |
| 15 | Adiós, mariposas. Orquesta Típica Columbia..... | RS 1130 |
| 36-47 | Angela mía. Orquesta «Regal» | RS 895 |
| 8-53 | Arrullos. Orq. Típica Lacalle. | RS 4016 |

B

| | | |
|-------|--|---------|
| 29-35 | Bajo la luna rusa. Orquesta The Cavaliers..... | RS 1422 |
| 35 | By the waterfall. Orquesta The Kit-Cat..... | RS 755 |

C

| | | |
|----------|---|---------|
| 36 | Caminito de plata. Orq. Ibarra. | RS 1391 |
| 41 | Canción del Nilo. Orq. Ferera's Golden Hawaiians..... | DK 8033 |
| 50 | Canción pagana de amor. Orquesta Frank Padilla..... | DK 8036 |
| 42 | Canción pagana de amor. R. Starita, L. Fillis, V. Phillips & S. Bright..... | 5872 |
| 33 | Canción pagana de amor. Orquesta The Columbians..... | RS 1329 |
| 49 | Caricias. Orq. «Viva-Tonal» | RS 1335 |
| 4 | Carmen. Orq. Rafael Canaro.. | RS 1187 |
| 55 | Carola. Gellin, Borgstrom y Skalka | RS 4036 |
| 49 | Carta de amor. Orq. «Viva-Tonal» | RS 1362 |
| 27-35 | C'est vous. Orq. The Kit-Cat. | RS 743 |
| 46-55 | Cielo celeste. Orq. Italiana.. | RS 822 |
| 55 | Colorados. Nikita & Bernoff... | RS 540 |
| 40-47 | Conchita. Orq. Charleston Serenaders..... | DK 8039 |
| 24 | Coquette. Paul Whiteman..... | RS 1173 |
| 51-53-72 | Corazón de juventud. Orquesta Lacalle..... | RS 4003 |
| 33 | Cristina. Orq. The Columbians.. | RS 1329 |

Ch

| | | |
|-------|---------------------------------------|---------|
| 41-45 | Charmaine. Orquesta Guy Lombardo..... | 4559 |
| 58 | Chiquita. Layton & Johnstone.. | RS 993 |
| 22 | Chiquita. Paul Whiteman..... | 4981 |
| 49 | Chiquilladas. Orq. «Viva-Tonal». | RS 1153 |

| Pág. | D | N.º Disco |
|----------|---|-----------|
| 37 | Dance away the night. Orq. The Columbia Photo Players..... | RS 1454 |
| 26 | Dear on a night like this. Orquesta Cass Hagan..... | RS 791 |
| 29-47 | Después que la he llamado mi amor. Orq. The Cavaliers. | RS 1114 |
| 41-45 | Destino. Orq. Charles Renard. | RS 1428 |
| 46-50 | Dichas del hogar. Orq. «Regal». | RS 701 |
| 41-45 | Dolores. Orq. Dave Groops.. | RS 1428 |
| 23 | Donde está la canción de las canciones para mí. Orq. Paul Whiteman..... | RS 947 |
| 50-53-71 | Dulcerecuerdo. Orq. Lacalle | RS 924 |

E

| | | |
|-------|--|---------|
| 38 | El Bajá. Orquesta Catalana.... | RS 1240 |
| 49-70 | El Caballero desconocido. Orquesta «Viva-Tonal»..... | RS 1126 |
| 28 | El Danubio azul. Orq. Debroy Somers..... | RS 1489 |
| 43 | El desfile del amor. Orq. Jack Payne..... | DBX 29 |
| 38 | El Majadero. Orq. Catalana.... | RS-1332 |
| 38 | El Marquesito. Id. id..... | RS 1457 |
| 38 | El Musiquillo. Id. id..... | RS 1239 |
| 38 | El peral. Id. id..... | RS 1240 |
| 72 | El tío Juan. Banda «Regal»..... | RS 648 |
| 38 | El Tremendo. Orq. Catalana.... | RS 1239 |
| 50 | El último adiós. Orq. Frank Padilla..... | DK 8035 |
| 28 | En alguna parte de Bretaña. Orquesta Debroy Somers..... | RS 948 |
| 23 | En la feliz temporada veraniega pasada. P. Whiteman..... | RS 927 |
| 50 | En pos de María. Orq. Lacalle.. | RS 657 |
| 27-45 | En un pueblito de España. Orquesta Debroy Somers.... | RS 706 |
| 32-34 | Errores. Orq. Ambassadors.. | RS 883 |
| 36 | Es usted? Orq. Larry Siry..... | RS 1423 |
| 39 | España. Orq. Jacques Jacob's.. | 9685 |
| 52 | Estoy por usted. Orq. Raymond Dance Band..... | G 8924 |
| 32-35 | Eternamente. Orquesta Ambassadors..... | RS 1449 |

| Pág. | G | N.º Disco |
|-------|---|-----------|
| 38 | Gachucha. Orq. J. Lucchesi... | RS 878 |
| 54 | Graciela y Rosa. Orq. Columbia. | RS 4035 |
| 32-40 | Griserie. Orq. Charleston Serenaders..... | RS 949 |

H

| | | |
|----|--|---------|
| 48 | Hasta el final. Orq. Fred Rich.. | RS 1487 |
| 29 | Hasta luego, amorcito mio. Orquesta The Cavaliers..... | RS 1330 |
| 23 | Hawaii azul. P. Whiteman..... | 5456 |
| 54 | Horas de placer. Orq. Columbia. | RS 4035 |

I

| | | |
|-------|----------------------------------|--------|
| 35 | If I could look. Orq. Kit-Cat... | RS 756 |
| 50-72 | Ingratitud. Orq. Lacalle..... | RS 724 |

J

| | | |
|-------|--------------------------------|-----|
| 27-32 | Juntos. Orq. Ambassadors... RS | 811 |
|-------|--------------------------------|-----|

L

| | | |
|-------|---|---------|
| 51 | La bailadora. Orquesta «Los Trovadores»..... | RS 1222 |
| 39 | La estudiantina. Orq. Jacques Jacob's..... | 9685 |
| 72 | La gitana. Banda «Regal»..... | RS 754 |
| 39 | La mantilla española. Rondalla Candela..... | RS 988 |
| 27-30 | La novia de Sigma-Chy. Orquesta Ted Lewis..... | RS 851 |
| 5 | La pulpera de Santa Lucia. Orquesta Rafael Canaro..... | DK 8100 |
| 15 | La vieja canción. Orq. Charleston Serenaders..... | RS 1244 |
| 23 | La Viuda alegre. P. Whiteman.. | RS 1008 |
| 23 | Las aceras de Nueva York. Paul Whiteman..... | RS 903 |
| 47-72 | Las flores. Banda «Regal»... | RS 886 |
| 28 | Las mil y una noches. Orq. Debroy Somers..... | RS 1489 |
| 68 | Las Sirenas. Banda Guardia Granaderos de Londres..... | 9463 |
| 29-46 | Lazy River. Orq. The Cavaliers | 4606 |
| 44 | Lelia. Orq. Roberts..... | DK 8038 |
| 38 | Los dos amigos. Orq. Catalana. | RS 1457 |
| 68 | Los Patinadores. Banda Guardia Granaderos de Londres..... | 9463 |

| Pág. | N.º Disco | |
|------|--|---------|
| 55 | Los Patinadores. Johnnie Sylvester..... | RS 4025 |
| 32 | Los Patinadores. Orquesta Ambassadors..... | RS 1488 |
| 28 | Luna de Carolina. Orq. Debroy Somers Band..... | 5303 |

M

| | | |
|----|---|---------|
| 38 | Maitena. Orq. J. M. Lucchesi.. | RS 878 |
| 39 | Málaga. Id. id. | RS 1146 |
| 51 | Maria y Cecilia. Orq. Lacalle.. | RS 4031 |
| 36 | Mary. Orq. Italiana de Piramo. | RS 1491 |
| 73 | Mi estrellita crepuscular de Hawaii. Guitarras Hawaiias.... | 3874 |
| 33 | Mi vagoncito reservado. Orquesta The Columbians..... | RS 1355 |

N

| | | |
|-------|---|---------|
| 27-30 | ¿No puedes oirme decir que te quiero? Orq. Debroy Somers. | RS 851 |
| 49 | Noche azul. Orq. «Viva-Tonal».. | RS 1283 |
| 73 | Novia de Hawaii. Guitarras Hawaiias..... | RS 4027 |

O

| | | |
|---|-----------------------------------|------|
| 5 | Oración. Orq. Rafael Canaro... RS | 1328 |
|---|-----------------------------------|------|

P

| | | |
|------|--|---------|
| 40 | Paris girls. Orq. Charleston Serenaders..... | RS 1425 |
| 39 | Paris-Madrid. Orquesta Albert Sandler..... | 5386 |
| 31 | Parysia. Orq. Ambassadors... RS | 813 |
| 51 | Pas d'Espagne. Orq. Nacional Rusa..... | RS 652 |
| 51 | Pensando en ti. Orq. Lacalle... RS | 4030 |
| 8-52 | Por tus amores. Orquesta Tipica Lacalle..... | RS 987 |

Q

| | | |
|----|--|---------|
| 28 | ¿Quiere usted? Orquesta Debroy Somers..... | 5000 |
| 24 | Quiéreme. Paul Whiteman..... | RS 1388 |
| 48 | Quiero. Orq. «Viva-Tonal»..... | RS 1334 |

| Pág. | R | N.º Disco |
|-------|--|-----------|
| 31 | Ramona. Orq. Ambassadors..... | 4909 |
| 34 | Ramona. Orq. Ben Selvin..... | 14135 |
| 31 | Ramona. Orq. Dinicu..... | RS 810 |
| 58 | Ramona. Layton & Johnstone.. | RS 993 |
| 37 | Ramona. Orq. Lou Gold..... | RS 786 |
| 40 | Recordando. Orq. Charleston Serenaders..... | DK 8066 |
| 31 | Rie, payaso, rie. Orq. Dinicu... | RS 810 |
| 30 | Rie, payaso, rie. Orq. Ted Lewis. | DK 8183 |
| 32 | Rosa española. Orq. Piccadilly Players..... | RS 1111 |
| 5 | Rosas de Abril. Orquesta Rafael Canaro..... | RS 1379 |
| 47-71 | Rosaura. Orquesta «Regal».. | RS 4006 |
| 36 | Russian Lullaby. Orquesta Hotel Astoria..... | RS 659 |

S

| | | |
|-------|---|---------|
| 47-72 | Salomé. Orquesta «Regal»..... | RS 4004 |
| 47-72 | Secreto. Id. id. | RS 774 |
| 31 | Seducción. Orquesta Dinicu.... | DK 8169 |
| 56 | Serenata. Quinteto Típico Mexicano..... | RS 685 |
| 35 | Serenata del Pastor. Orquesta Ben Selvin..... | DK 8097 |
| 27-40 | Si volviéramos al pasado. Orquesta Debroy Somers..... | RS 812 |
| 43 | Sin usted. Orq. Percival Mackey's | 3971 |
| 42 | Siempre en mis brazos. Charles Lawman..... | DK 8034 |
| 32-34 | Strolling down lovers lane. Orquesta Ambassadors..... | RS 884 |
| 37 | Sueño de amor. Orquesta The Columbia Photo Players..... | RS 1485 |
| 33 | Sueños deshechos. Orq. The Columbia..... | RS 1355 |

| Pág. | N.º Disco | |
|------|---|--------|
| 31 | Supplication. Orquesta Piccadilly Revels..... | RS 726 |

T

| | | |
|----|---|---------|
| 29 | Te quise entonces como te quiero ahora. Orq. The Cavaliers... | RS 1330 |
| 52 | Ting-a-ling. Orq. Raimond Dance Band..... | G 8924 |

U

| | | |
|----|--|------|
| 33 | Una noche de amor. Orq. Denza Dance..... | 4153 |
|----|--|------|

V

| | | |
|----|--|---------|
| 55 | Vals de la Alegría. Los cuatro sicilianos..... | RS 4024 |
| 47 | Vals misterioso. Orq. «Regal».. | RS 4005 |
| 11 | Visiones de la Pampa. Orq. Tipi-ca Cobián..... | RS 880 |
| 38 | ¡Viva Aragón! Orq. Catalana... | RS 1332 |

X

| | | |
|-------|------------------------------|--------|
| 50-72 | Xavier. Orquesta Lacalle.... | RS 649 |
|-------|------------------------------|--------|

Y

| | | |
|-------|---|---------|
| 29-46 | Yesterday. Orq. The Sterling. | 4606 |
| 37 | Yo vine hacia usted. Orq. The Columbia Photo Players..... | RS 1454 |
| 49 | Yo guardo un sentimiento. Orquesta Mexicana M. Lerdo de Tejada..... | RS 1340 |

OTROS BAILABLES

| Pág. | A | N.º Disco |
|------|--|-----------|
| 62 | ¡A ver qué pasa! Schottish. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid..... | RS 719 |
| 32 | Adiós. One-step. Orquesta Ambassadors..... | RS 1488 |
| 63 | Adiós, Madrid. Schottish. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid..... | RS 1200 |
| | | RS 1336 |

| Pág. | N.º Disco | |
|-------|--|--------|
| 70 | Al festín. Mazurka. Profesores de la Banda Municipal de Barcelona..... | RS 921 |
| 63 | Alamares y oro. Pasodoble. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid..... | RS 981 |
| 38-47 | Alcalá. Pasodoble. Orquesta J. Lucchesi..... | RS 872 |

| Pág. | N.º Disco |
|---|-----------|
| 62 Alegría del Vivac. Jota. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid | RS 762 |
| 72 América. Polka. Banda «Regal». | DK 8072 |
| 51 América. Pasodoble. Orq. Típica Cobián..... | RS 1357 |
| 7 Amor, cómo nos tienes. Shimmy. Orquesta Típica Lacalle..... | RS 654 |
| 66 Amparito Roca. Pasodoble. Banda Regimiento Wad-Ras..... | DK 8042 |
| 46 Anda, chulona. Banda «Regal».. | RS 565 |
| 67 Aragón. Marcha. Banda Regimiento Wad-Ras..... | DK 8102 |
| 50-72 Armillita chico. Pasodoble. Banda «Regal»..... | RS 923 |
| 71 Asturias. Pasodoble. Banda-Orquesta Lacalle..... | RS 600 |
| 47 Atlántida. Pasodoble. Orquesta «Regal»..... | RS 4020 |
| 72 ¡Ay... Tomasa! Pasodoble. Banda «Regal»..... | RS 1463 |
| 47-71 ¡Ay... tuyo soy! Polka. Banda Acosta..... | RS 4006 |

B

| | |
|---|--------------------|
| 56 Bailables. Pout-pourri. Alexander Prince..... | G 9083 |
| 69 Bajo la doble águila. Gran Marcha. Banda Columbia..... | RS 543 |
| 72 Banderillas de fuego. Pasodoble. Banda «Regal»..... | RS 754 |
| 71-72 Barcelona. One-step. Banda «Regal»..... | RS 4023 |
| 58 Barcelona. One-step. Singing Sophomores..... | D 732 |
| 70 Benni lloma. Pasodoble. Profesores Banda Municipal de Barcelona..... | RS 954 |
| 50-72 Besos y cerezas. Pasodoble. Banda «Regal»..... | RS 724 |
| 47-72 Bienvenido. Marcha. Id. id... | RS 4004 |
| 43 Bobadilla. One-step. Orq. Percival Mackey's..... | 3971 |
| 70-71 Boleros nuevos mallorquines. Profesores de la Banda Municipal de Barcelona..... | RS 1337 RS 1405 |
| 72 Bombita chico. Pasodoble. Id. id. | RS 627 |
| 53-54 Bombita chico. Pasodoble. Rondalla Española Rey..... | RS 951 |
| 65 Boquerón de plata. Pasodoble. Banda Regimiento Wad-Ras. | RS 1118 |
| 8-52-71 Brigada. Marcha. Banda Acosta..... | RS 961 |

| Pág. | N.º Disco |
|--|-----------|
| 63 Brisas de Málaga. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid. | RS 957 |
| 71 Brisas del Ebro. Jota. Profesores de la Banda Municipal de Barcelona..... | RS 1148 |

C

| | |
|---|---------|
| 63 Cádiz. Marcha. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid..... | RS 1202 |
| 70-71 Cagancho. Pasodob. Banda «Viva-Tonal»..... | RS 1337 |
| 66 Cante jondo. Pasodoble. Banda Regimiento Wad-Ras..... | RS 1493 |
| 67 Cantigas e agarimos. Pasodoble. Banda Batallón Mont.ª Mérida | RS 1275 |
| 69 Cantumarquenita. Shimmy. Banda Columbia..... | RS 986 |
| 50-72 Carmela. One-step. Orquesta Lacalle..... | RS 923 |
| 65 Carrasosa. Pasodoble. Banda Regimiento Wad-Ras..... | RS 979 |
| 28 Casabianca. One-step. Orq. Debroy Somers..... | 5249 |
| 52 Célebre petit gavote. Gavota. Orquesta Española..... | RS 1179 |
| 69 Celedón. Pasacalle. Banda Municipal de San Sebastián..... | RS 1294 |
| 54 Claveles de España. Pasodoble. Rondalla Usandizaga..... | RS 541 |
| 47-72 Clavelones. Pasodoble. Banda «Regal»..... | RS 774 |
| 67 Colacho. Pasodoble. Banda Regimiento Wad-Ras..... | DK 8070 |
| 69 Colorados de Bolivia. Marcha militar. Banda Columbia..... | RS 986 |
| 52-71 Con ese mirar. Schottish. Banda Acosta..... | RS 873 |
| 47-53 Conchita. Pasodoble. Orquesta «Regal»..... | RS 4021 |
| 62 Corazón gitano. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid. | RS 719 |
| 39 Córdoba. Mazurka. Rond.ª Candelá..... | RS 1223 |
| 71 Cornetas y tambores. Pasodoble. Profesores de la Banda Municipal de Barcelona..... | RS 1148 |
| 69 Corridas Goyescas. Pasod. Banda Municipal de San Sebastián.. | RS 1197 |
| 52 Currito de la Cruz. Pasodoble. Estudiantina Cuba..... | RS 1284 |
| 51 Currito de la Cruz. Pasodoble. Orquesta Lacalle..... | RS 1177 |

| Pág. | Ch | N.º Disco | Pág. | D.º Disco | |
|----------|---|-----------|-------|---|---------|
| 50 | Chata. Marcha. Orquesta Frank Padilla..... | DK 8036 | 67 | El Comandante Mayor. Pasodoble. Banda Batallón Montaña Mérida..... | RS 1277 |
| 62 | Chiquilla... que me mareo. Schottish. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid..... | RS 730 | 66 | El conde de Luxemburgo. Pasodoble. Banda Regt.º Wad-Ras. | RS 1225 |
| 63 | Chulo de postin. Schottish. Id. id. | RS 1394 | 44-46 | El Chato de Manzanilla. Pasodoble. Orq. Madriguera.... | DK 8117 |
| D | | | | | |
| 62 | De Lavapiés. Schottish. Banda Regt.º Ingenieros de Madrid. | RS 799 | 67 | El desfile. Pasodoble. Banda Batallón Montaña Mérida..... | RS 1277 |
| 63 | De mi tierra castiza. Pasodoble. Banda id. id..... | RS 1237 | 72 | El desfile. Pasodoble. Banda «Regal»..... | DK 8072 |
| 54 | De mi tierra. Pasodoble. Rondalla Española..... | RS 569 | 43 | El desfile del amor. One-step. Orquesta Jack Payne..... | DBX 29 |
| 67 | De Ruada. Pasodoble. Banda Batallón Montaña Mérida..... | RS 1273 | 70 | El Fallero. Pasodoble. Banda «Viva-Tonal»..... | RS 980 |
| 66 | Del Rastro a Chamberí. Schottish. Banda Regt.º Wad-Ras. | RS 1364 | 68 | El guerrero feliz. Marcha. Banda Guardia Granaderos de Londres..... | RS 748 |
| 66 | Desfilando. Marcha. Banda Regimiento Wad-Ras..... | DK 8041 | 51 | El Mañico. Jota. Orquesta Carlos Vega..... | RS 1360 |
| 72 | Día de espiga. Pasodoble. Banda «Regal»..... | RS 651 | 67 | El más chulo. Schottish. Banda Regimiento Wad-Ras..... | DK 8071 |
| 69 | Diana de la Tamborrada Donostiarra. Marcha. Banda «Iru-Txulo»..... | RS 1299 | 64 | El Peritoneo. Schottish. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid..... | DK 8069 |
| 69 | Diana de la Tamborrada Donostiarra. Marcha. Banda Municipal de San Sebastián..... | RS 1293 | 71 | El pollo Nicanor. Schottish. Banda «Regal»..... | RS 598 |
| 66 | Dominguero. Pasodoble. Banda Regimiento Wad-Ras..... | RS 1428 | 63 | El señor Nicomedes. Schottish. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid..... | RS 1121 |
| 48 | Don Epifanio. Schottish. Orquesta «Viva-Tonal»..... | RS 1120 | 53 | El último toro. Pasodoble. Villacampa y Cotelo..... | RS 431 |
| 68 | Dos a uno. Marcha. Banda de la Guardia Granad.ºs de Londres. | 4069 | 62 | En ayunas. Schottish. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid..... | RS 869 |
| E | | | | | |
| 68 | El Abanico. Pasodoble. Banda de la Guardia Granaderos de Londres..... | 4069 | 70 | En la Bombi. Schottish. Profesores Banda Municipal de Barcelona..... | RS 894 |
| 66 | El arte del toreo. Pasodoble. Banda Regimiento Wad-Ras. | RS 1453 | 65 | En la plaza. Pasodoble. Banda Regimiento Wad-Ras..... | RS 1150 |
| 65 | El Atornillao. Schottish. Id..... | RS 955 | 8-52 | En la Ribera. One-step. Marimba Guatemalteca J. Betancourt | RS 635 |
| 52-71 | El Barberillo. Pasodoble. Estudiantina Cuba..... | RS 873 | 46-55 | Encarna la Misterio. Mazurka. Orquesta Betoré..... | RS 822 |
| 65 | El batallón de instrucción. Banda Regimiento Wad-Ras.... | RS 1181 | 66 | Eres un hacha. Schottish. Banda Regimiento Wad-Ras.... | RS 1428 |
| 70 | El canto de Aragón. Jota. Profesores de la Banda Municipal de Barcelona..... | RS 870 | 71 | España cañi. Pasodoble. Banda «Regal»..... | RS 598 |
| 47 | El canto de la noche. Shimmy. Orquesta Columbia y coró... | RS 680 | 62 | España cañi. Pasodoble. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid..... | RS 798 |
| 62 | El clásico mantón. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid. | RS 778 | 62 | España-Chile. Pasodoble. Id. id. | RS 782 |

| Pág. | F | N.º Disco |
|-------|---|-----------|
| 71 | Facultades. Pasodoble. Banda «Regal»..... | RS 568 |
| 62 | Federe. Pasodoble. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid. | RS 841 |
| 46-50 | Fiat. Pasodoble. Orq. «Regal» | RS 689 |
| 18-66 | Fiesta brava. Pasodoble. Banda Regimiento Wad-Ras..... | RS 1341 |
| 63 | Fiesta en el llano. Pasodoble. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid..... | RS 1336 |
| 53-56 | Flamenco. Pasacalle. Quinteto Tipico Mexicano..... | RS 4007 |
| 68 | Flanders poppiers. Marcha. Banda Guardia Granaderos de Londres..... | RS 827 |
| 65 | Flor de verbena. Schottish. Banda Regimiento Wad-Ras.... | RS 1181 |
| 69 | Fraskuarena. Pasodoble. Banda «Iru-Txulo»..... | RS 1300 |
| 66 | Fuentes Bejarano. Pasodoble. Banda Regimiento Wad-Ras. | RS 1182 |

G

| | | |
|-------|--|---------|
| 62 | Gallito. Pasodoble. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid. | RS 730 |
| 72 | Gerona. Pasodoble. Banda «Regal»..... | RS 648 |
| 62 | Gerona. Pasodoble. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid. | RS 868 |
| 50-72 | Gitana de los ojos moros. Pasodoble. Banda «Regal»..... | RS 657 |
| 49-51 | Gitana mia. Pasodoble. Orquesta Lacalle..... | RS 1221 |
| 66 | Gitanazo. Schottish. Banda Regimiento Wad-Ras de Madrid.. | RS 1492 |
| 65 | Gitaneria andaluza. Pasodoble. Banda Regimiento Wad-Ras. | RS 955 |
| 39-44 | Gracia y sal. Pasodoble. Orquesta J. Lucchesi..... | RS 1358 |
| 36 | Guadarrama. Pasodoble. Orquesta Italiana de Piramo..... | RS 1491 |
| 39 | Guitarras y bandurrias. Schottish. Rondalla Candela..... | RS 988 |

H

| | | |
|----|---|---------|
| 55 | Hell sousa. Marcha. Gellin, Borgstrom y Skalka..... | RS 4036 |
|----|---|---------|

I

| | | |
|----|--|---------|
| 67 | Il contrasto. Marcha. Banda Italiana de Rossi..... | DK 8013 |
|----|--|---------|

| Pág. | N.º Disco | |
|------|---|---------|
| 16 | Imitando el acordeón. Ranchera. Orquesta H. Pettorossi..... | DK 8083 |
| 69 | Iriyarena. Fandango. Banda Iru-Txulo..... | RS 1299 |

J

| | | |
|----|--|---------|
| 67 | Jaime Noain. Pasodoble. Banda Regimiento Wad-Ras..... | DK 8071 |
| 65 | Jardines de España. Pasodoble. Banda Regimiento Wad-Ras de Madrid..... | RS 1151 |
| 67 | Jordana. Pasodoble. Banda Regimiento Wad-Ras..... | DK 8102 |
| 71 | Jota balear. Profesores Banda Municipal de Barcelona..... | RS 1405 |
| 70 | Jota balear. Id. id..... | RS 978 |

L

| | | |
|----------|--|---------|
| 64 | La alegre trompeteria. Pasodoble. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid..... | DK 8075 |
| 53 | La alegría de Mimi. Jota. Rondalla Española Rey..... | RS 875 |
| 66 | La Baturrica. Jota. Banda Regimiento Wad-Ras..... | RS 1182 |
| 54 | La Bejarana. «Rondalla de los quintos». Pasodoble. Rondalla Usandizaga..... | RS 541 |
| 55 | La bella Italia. Polka. Los cuatro sicilianos..... | RS 4024 |
| 46-50-54 | La Calesera. Pasacalle de los Chisperos. Orq. «Regal»... | RS 689 |
| 54 | La Calesera. «Pasacalle de los chisperos». Rondalla Española. | RS 569 |
| 67 | Le campane di San Giusto. Marcha. Banda Italiana de Rossi. | DK 8013 |
| 36-43 | La Canción de Stein. One-Step. Orq. Jack Payne..... | DC 51 |
| 63 | La capa de la Cibeles. Schottish. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid..... | RS 982 |
| 64 | La Cerverense. Mazurka. Banda Regt.º Ingenieros de Madrid. | DK 8133 |
| 49 | La Cirila. Schottish. Orq. «Viva-Tonal»..... | RS 969 |
| 46-50 | La condesa Maritza. Shimmy. Orquesta Lacalle..... | RS 701 |
| 65 | La conquista del mundo. Schottish. Banda Regt.º Wad-Ras. | RS 1150 |
| 63 | La chula de Chamberi. Schottish. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid..... | RS 981 |

| Pág. | N.º Disco |
|-------|---|
| 68 | La fiesta de los policías. One-step. Banda Guardia Granaderos. RS 773 |
| 39 | La flor española. Pasodoble. Orquesta J. Lucchesi. RS 1146 |
| 62-63 | La Giralda. Pasodoble. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid. RS 868 |
| | Id. id. RS 956 |
| 62 | La gracia de Dios. Pasodoble. Id. id. RS 864 |
| 18-66 | La Isabela. Pasodoble. Banda Regimiento Wad-Ras. RS 1401 |
| 64 | La java de ministriles. Java. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid. DK 8075 |
| 44 | La java maousse. Java. Orquesta Roberts. DK 8038 |
| 68 | La marcha de los fusileros. Marcha. Banda Guardia Granaderos de Londres. 3844 |
| 69 | La marcha del amanecer. Pasodoble. Banda Columbia. RS 543 |
| 7 | La mascotita. Shimmy. Orquesta Típica Lacalle. RS 628 |
| 49-70 | La mujer ideal. Pasodoble. Banda «Viva-Tonal». RS 1126 |
| 56 | La Petenera. Marcha. Orquesta Española. RS 1398 |
| 53 | La Pilarica. Jota. Villacampa y Cotelo. RS 431 |
| 71 | La Pilindros. Jota. Banda «Regal». RS 626 |
| 67 | La primera verbena. Schottish. Banda Regimiento Wad-Ras. DK 8135 |
| 67 | La Regional. Jota. Banda Batallón Montaña Mérida. RS 1276 |
| 62 | La reina del baile. Schottish. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid. RS 841 |
| 54 | La Ribereña. Jota. Rondalla Usandizaga. RS 686 |
| 66 | La Saeta. Pasodoble. Banda Regimiento Wad-Ras. RS 1452 |
| 70 | La Sirena. Jota. Profesores Banda Municipal de Barcelona. RS 1117 |
| 64-67 | La última copla. Schottish. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid. DK 8134 |
| 49 | Las Cariñosas. Schottish. Orquesta «Viva-Tonal». RS 969 |
| 49 | Las cuatro milpas. Danzón. Orquesta Cubana Nilo Menéndez. RS 1339 |
| 7 | Las majas. Pasodoble. Orquesta J. Lucchesi. RS 1478 |

| Pág. | N.º Disco |
|----------|---|
| 64 | Las musas latinas. Pasodoble. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid. DK 8133 |
| 66 | Lagarteneras. Baile toledano. Banda Regimiento Wad-Ras. RS 1183 |
| 63 | Lagartijillo. Pasodoble. Banda Reg.º Ingenieros de Madrid. RS 1451 |
| 62 | Lagartito. Pasodoble. Id. id. RS 778 |
| 67 | Lagarto. Pasodoble. Banda Regimiento de Sicilia. RS 1198 |
| 68 | Lazo de amistad. Marcha. Banda Guardia Granaderos de Londres. 4359 |
| 67 | Le campane di San Giusto. Marcha patriótica. Banda Italiana de Rossi. DK 8013 |
| 70 | Los Barbianes. Pasodoble. Profesores Banda Municipal de Barcelona. RS 870 |
| 56 | Los Borrachitos. Mazurka. Lager y Franzen. RS 665 |
| 63 | Los Caracoles. Pasodoble. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid. RS 1224 |
| 17-55 | Los Creadores. Marcha. R. de Farga. RS 603 |
| 66 | Los dos Adolfo. Pasodoble. Banda Regimiento Wad-Ras. RS 1183 |
| 69 | Los Eúskaros. Rigodón. Banda «Iru-Txulo». RS 1297 |
| 65 | Los flecos del mantón. Schottish. Banda Regimiento Wad-Ras. RS 922 |
| 55 | Los hijos del bravo. Marcha. Victor Sterling. G. 8922 |
| 63 | Los Villares. Pasodoble. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid. RS 1365 |
| 62 | Los Voluntarios. Pasodoble. Idem idem. RS 798 |
| 50-53-71 | Los Voluntarios. Marcha. Banda Acosta. RS 924 |

M

| | |
|-------|--|
| 51-71 | Macarena. Pasodoble. Banda Acosta. RS 925 |
| 38-47 | Madrid castizo. Schottish. Orquesta «Regal». RS 872 |
| 63 | Madrid chulapo. Schottish. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid. RS 957 |
| 66 | Madriñeña. Pasodoble. Banda Regimiento Wad-Ras. RS 1492 |

| Pág. | N.º Disco |
|---|-----------|
| 46 Majezas. Pasodoble. Orq. «Regal» | RS 602 |
| 51-71 Manojó de claveles. Pasacalle. Orquesta Cobián..... | RS 925 |
| 70 Manolo. Pasodoble. Profesores de la Banda Municipal de Barcelona..... | RS 977 |
| 63 Manolo Agüero. Pasodoble. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid..... | RS 1200 |
| 65 Manolo Martínez. Pasodoble. Banda Regimiento Wad-Ras. | RS 1119 |
| 13-46 Manos llenas. Shimmy. Orquesta «Regal»..... | RS 678 |
| 71 Mantones y claveles. Pasodoble. Banda «Regal»..... | RS 599 |
| 50-72 Manuel M. Prieto. Pasodoble. Banda «Regal»..... | RS 649 |
| 52 Marcela. Pasodoble. Orq. Española..... | RS 1179 |
| 72 ¡Marcial, eres el más grande! Pasodoble. Banda «Regal»..... | RS 1463 |
| 28 Marcha de Granaderos. Marcha. Orquesta Debroy Somers.... | DC 20 |
| 69 Marcha de San Sebastián. Marcha. Banda «Iru-Txulo» de San Sebastián..... | RS 1298 |
| 69 Marcha de San Sebastián. Marcha. Banda Municipal de San Sebastián..... | RS 1292 |
| 68 Marcha de Strauss. Marcha. Banda de la Guardia Granaderos. | 4359 |
| 68 Marcha Indiana. Pasodoble. Banda de la Guardia Republicana de París..... | RS 827 |
| 72 ¡Más allá...! Pasodoble. Banda «Regal»..... | RS 627 |
| 55 Mascarita. Polka. Nikita & Bernoff. | RS 540 |
| 67 ¡Me voy a Chamberi...! Schottish. Banda Regimiento Wad-Ras. | DK 8070 |
| 72-73 Medellín. Pasillo. Banda «Regal»..... | RS 4022 |
| 47-72 Melodías populares. Poutpourri. Id. id. | RS 886 |
| 65 Menipo. Pasodoble. Banda Regimiento Wad-Ras. | RS 1151 |
| 51 Mi chavalilla. Pasodoble. Orquesta Lacalle..... | RS 4031 |
| 56 Mi deseo. Polka. Lager y Franzen..... | RS 665 |
| 65 Mi Madrid. Schottish. Banda Regimiento Wad-Ras. | RS 1119 |

| Pág. | N.º Disco |
|---|-----------|
| 65 Mimi, la Midinette. One-step. Id. id..... | RS 1118 |
| 72-73 Mocosita... juega al golf. Danzón cubano. Banda «Regal».. | RS 4022 |
| 36 Montañesuca. Marcha. Orquesta Ibarra..... | RS 1391 |
| 13 Morenita. One-step. Jazz Sintónico Mascheroni..... | DK 8009 |
| 47 Mosca. Pasodoble. Orquesta Columbia y coro..... | RS 680 |

N

| | |
|---|---------|
| 51 Noche de verbena. Pasodoble. Orquesta «Los Trovadores»... | RS 1222 |
| 53 Nostalgia de España. Pasodoble. Rondalla Española Rey..... | RS 875 |

O

| | |
|---|---------|
| 47 ¡Oh Sevilla... oh maravilla! Marcha. Orquesta «Regal»..... | RS 4005 |
| 8-18-53 Oid mis quejas. Danza. Orquesta Típica Lacalle..... | RS 4017 |
| 49-66 Olh, Avacaxi. Pasodoble. Orquesta «Viva-Tonal»..... | RS 1396 |
| 67 Orba Isbert. Marcha Española. Banda Regimiento Wad-Ras. | DK 8135 |
| 67 Os Noitebregos. Pasodoble. Banda Batallón Montaña Mérida. | RS 1274 |
| 63 Oviedo. Pasodoble. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid. | RS 1394 |

P

| | |
|---|---------|
| 63 Paisaje asturiano. Pasodoble. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid..... | RS 1451 |
| 64 Pan y toros. Pasodoble. Id..... | DK 8069 |
| 71 Partiendo plaza. Pasodoble. Banda «Regal»..... | RS 600 |
| 66 Paso de infante. Marcha. Banda Regimiento Wad-Ras. | RS 1363 |
| 69 Pástelero. Fandango. Banda «Iru-Txulo»..... | RS 1300 |
| 63 Pelanas. Schottish. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid. | RS 1224 |
| 69 ¡Piropos... no! Schottish. Banda Municipal de San Sebastián.. | RS 1197 |
| 71 Por España. Pasodoble. Banda «Regal»..... | RS 626 |
| 70 Por España. Pasodoble. Profesores Banda Municipal de Barcelona..... | RS 894 |

| Pág. | N.º Disco |
|---|-----------|
| 51 Por fin toros. Pasodoble. Orquesta Nacional Rusa..... | RS 652 |
| 63 Por tierras gitanas. Pasodoble. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid..... | RS 1149 |
| 69 Pozaldi. Pasacalle vasco. Banda Municipal de San Sebastián.. | RS 1294 |
| 8-52 Presagio. Shimmy. Orq. Típica Lacalle..... | RS 962 |
| 63 Prohibido el piropo. Schottish. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid..... | RS 1365 |

Q

| | |
|--|---------|
| 65 Que me llamen lo que quiera. Jota. Banda Reg.º Wad-Ras. | RS 979 |
| 66 Qui... Yulli. Schottish. Id. | RS 1453 |

R

| | |
|---|---------|
| 8-52-54 Ravinaj. Mazurka. Orquesta Columbia..... | RS 960 |
| 70 Raza española. Pasodoble. Profesores Banda Municipal de Barcelona..... | RS 921 |
| 51-53-72 Recuerdos del pasado. Pasodoble. Banda «Regal»..... | RS 4003 |
| 66 Reina Victoria. Schottish. Banda Regimiento Wad-Ras..... | RS 1225 |
| 46 Rosa de Madrid. Schottish. Orquesta «Regal»..... | RS 602 |
| 53-54 Rosiya. Pasodoble. Rondalla Usandizaga..... | RS 951 |

S

| | |
|---|---------|
| 69 San Sebastián. Pasodoble. Banda Municipal de San Sebastián.. | RS 1293 |
| 69 San Sebastián: Donostia. Pasodoble. Banda «Iru-Txulo»..... | RS 1297 |
| 49-66 Sayá fruta de conde. Matchicha. Banda Regt.º Wad-Ras. | RS 1396 |
| 48 Señá Encarna. Schottish. Orquesta «Viva-Tonal»..... | RS 1120 |
| 8-52 Sevilla. Pasod. Marimba Guatemalteca J. Betancourt..... | RS 664 |
| 63 Sevillanas de baile. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid. | RS 958 |
| 28 Shinaniki da. One-step. Orquesta Debroy Somers Band..... | 5303 |
| 62 Simao da Veiga. Pasodoble. Ban- | |

| Pág. | N.º Disco |
|--|-----------|
| da Regimiento Ingenieros de Madrid..... | RS 869 |
| 46 Sol y alegría. Pasodoble. Orquesta «Regal»..... | RS 565 |
| 63 Solera fina. Pasodoble. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid..... | RS 1202 |
| 72 Sorella. Matchicha. Banda «Regal»..... | RS 651 |
| 63 Soy castigador. Schottish. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid..... | RS 1149 |
| 64 Suspiros de España. Pasodoble. Banda de Guardias Alabarderos de Madrid..... | RS 5504 |
| 62 Suspiros y amores. Pasodoble. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid..... | RS 799 |

T

| | |
|---|---------|
| 69 Tatiago. Pasacalle. Banda «Iru-Txulo»..... | RS 1298 |
| 69 Tatiago-Iriyarena. Pasac. Banda Municipal de San Sebastián.. | RS 1292 |
| 71-72 Tercero de Artillería. Marcha. Banda Acosta..... | RS 4023 |
| 70 Teresita. Fado. Profesores Banda Municipal de Barcelona... .. | RS 978 |
| 37 Tin pan parade. One-step. Orquesta Lou Gold..... | RS 786 |
| 68 Triana. Pasodoble. Banda Guardia Granaderos de Londres... .. | 3844 |
| 63 Tristes recuerdos. Pasod. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid..... | RS 1121 |

U

| | |
|--|---------|
| 49 Un nuevo amor. Danzón. Orquesta Cubana Nilo Menéndez. | RS 1339 |
| 63 Un recuerdo a Joselito. Pasodoble. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid..... | RS 1237 |
| 66 Una jotica. Jota. Banda Regimiento Wad-Ras..... | RS 1452 |
| 70 Una lágrima. Mazurka. Profesores Banda Municipal de Barcelona..... | RS 977 |
| 70 Una tarde de Mayo. Pasodoble. Id. id..... | RS 1117 |
| 52 Uzcudun. Pasodoble. Estudiantina Cuba..... | RS 1284 |

| Pág. | V | N.º Disco |
|-------|---|-------------------|
| 47-54 | Valencia. Pasodoble, por José Moriche..... | RS 914 |
| 71 | Valor y gracia. Pasodoble. Banda «Regal»..... | RS 599 |
| 54-70 | Valor y guapeza. Pasodoble. Banda Española..... | DK 8068 |
| 66 | ¡Vaya un Schottish! Schottish. Banda Regimiento Wad-Ras..... | RS 1493 |
| 67 | ¡Ven, Cirila, ven!... Pasodoble. Banda Regimiento Sicilia.... | RS 1198 |
| 65-66 | ¡Ven, Cirila, ven!... Banda Regimiento Wad-Ras..... | RS 922 RS 1364 |
| 47 | Venga alegría. Pasodoble. Orquesta «Regal»..... | RS 4020 |
| 54-70 | Verbena andaluza. Pasod. Orquesta Columbia..... | DK 8068 |
| 66 | Vernia. Pasodoble. Banda Regimiento Wad-Ras..... | RS 1395 |
| 55 | Vestido y de espada. Marcha. Victor Sterling..... | G 8922 |

| Pág. | N.º Disco | |
|-------|--|---------|
| 63 | Vicente Barrera. Pasodoble. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid..... | RS 982 |
| 39-44 | ¡Viva Bilbao! Pasodoble. Orquesta Roberts..... | RS 1358 |
| 39 | ¡Viva la Jota! Pasodoble. Rondalla Candela..... | RS 1223 |
| 66 | ¡Viva Madrid! Schottish. Banda Regimiento Wad-Ras..... | RS 1395 |
| 70 | ¡Viva Valencia! Pasodoble. Banda «Viva-Tonal»..... | RS 980 |

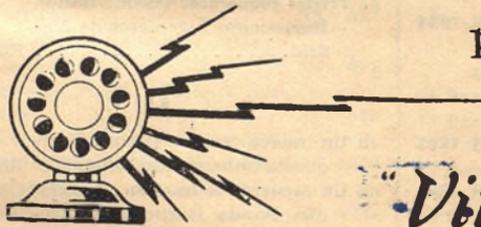
W

| | | |
|----|---|---------|
| 55 | Wallabies. Marcha popular. Johnnie Sylvester..... | RS 4025 |
|----|---|---------|

Y

| | | |
|----|---|---------|
| 40 | Yurity-Maxixe. Matchicha. Orquesta Charleston Serenaders..... | DK 8066 |
|----|---|---------|

Todos los discos **“REGAL”**
 están impresionados por el nuevo
 procedimiento
 eléctrico



“Viva-tonal”

GRABADO PERFECTO

POTENTE SONORIDAD

Portable "VIVA-TONAL" N.º 100



CONSTRUIDA SU CAJA
DE ACERO Y ESMALTA-
DA EN TRES COLORES,
AZUL, MARRON,
ROJO, DOTADO DE
LOS ULTIMOS ADELAN-
TOS Y CON UN ACA-
BADO PERFECTO, HA
LLEGADO A SER EL
PORTABLE POPULAR
EN TODO EL MUNDO.

Precio:  pesetas 200

EL PORTABLE PARA SUS EXCURSIONES
INSUPERABLE EN BRILLANTEZ Y PUREZA

Portable "VIVA TONAL" Mod. 201



ESPECIALMENTE CON-
TRUÍDA SU CAJA CON MA-
DERA CUIDADOSAMENTE
SELECCIONADA Y RESIS-
TENTE A TODA PRUEBA,
FORRADA EN NEGRO, CON
UN ACABADO SUMAMENTE
PERFECTO, ES EL PORTA-
BLE IDEAL PARA SUS EX-
CURSIONES, CONTANDO
CON MARAVILLOSA BRI-
LLANTEZ Y PUREZA DE
SONIDO.

Precio: 275 Pesetas

NINGÚN APARATO SUPERA A LOS PORTABLES

"Viva-tonal"

UN VERDADERO TRIUNFO EN TONALIDAD Y BELLEZA ARTÍSTICA

El Aparato que
más deleita por
sus magníficas
reproducciones.



Dotado de un me-
canismo perfecto,
es sencillísimo de
manejo.

LA RADIO-GRAFONOLA "VIVA-TONAL"
Modelo 308

Escuche siempre los Discos Eléctricos "REGAL" en las

Grafonolas "VIVA-TONAL"

LA AUDICIÓN GANA MÁS DE UN 50 %.

