CATÁLOGO GENERAL DE DISCOS.

ENERO 1930

CATÁLOGO GENERAL

DISCOS ODEON

ENERO 1930

CON la publicación de este Catálogo, quedan sin vigor cuantos Catálogos y Suplementos se han publicado con anterioridad a éste.

T. 832357
FOTA.F-284
R. 139849
CB. 3625375

LISTA DE PRECIOS

Discos Dobles ODEON

Color de la Etiqueta	Tamaño 15 cm.	Tamaño 25 cm.	Tamaño 27 cm.	Tamaño 30 cm.
	PESETAS	PESETAS	PESETAS	PESETAS
Amarillo (Odeonette)	2'50	—	—	—
Verde	—	6'00	7'00	—
Azul	—	8'00	—	12'00
Morado	—	9'00	—	13'00
Marrón	—	11'00	11'00	15'00
Encarnado	—	12'00	—	17'00

NOTA IMPORTANTE

Todos los almacenes debidamente autorizados están obligados a vender a los precios fijados por **Odeon**, *por lo que recomendamos desconfiar de todo revendedor que otorgue rebajas y descuentos ilusorios. Todo disco vendido a menos precio nunca procede directamente de la fábrica, y forzosamente no pueden ser más que discos viejos.* **Odeon** *declina la responsabilidad sobre todos los discos vendidos a precio inferior al señalado en catálogo.*

Condiciones de venta y envío

Las ventas se entienden hechas en nuestra fábrica de Barcelona siendo de cargo del comprador los gastos de portes y riesgos de expedición.

El embalaje está hecho cuidadosamente en cajas de madera o cartón con doble precinto exterior, uno de papel engomado impermeable y otro de cordel con plomo.

Interiormente van los discos precintados y con un papel impreso detallando los géneros que se envían, y el nombre del embalador. ***Es indispensable no cortar el precinto, hasta tener la seguridad de que el género está completo, pues el romper el precinto quita al cliente el derecho de reclamación.*** *Los paquetes que lleguen con el precinto interior intacto y que no tengan el género marcado en el papel, pueden devolverse, siendo de cuenta de* ***Odeon*** *los gastos de envío y devolución de los mismos.*

Recomendamos a nuestros clientes ***repasar cuidadosamente*** *los paquetes* ***antes de retirarlos de la estación,*** *y, de notar alguna anomalía* ***abrir el paquete delante del empleado,*** *para proceder a levantar acta correspondiente caso de faltar algo, único requisito que exige la Compañía aseguradora para hacer efectivo el valor de lo sustraído.*

El envase de los discos es gratis.

Salvo su aviso contrario, todos los envíos de discos se efectuarán en Gran Velocidad, tarifa X 4.

Estando próximo el traslado de nuestra Fábrica y Oficinas, oportunamente daremos cuenta a nuestros clientes de las nuevas direcciones.

ÓPERAS

AIDA — **Marrón 30 cm.**
(Verdi)

121.011	a.	«Sel guel guerrier lo fossi».....	Tenor. Aureliano Pertile.
	b.	«Ah vieni amor mio».....	Ten. A. Pertile, sopr. Minghini Cattaneo.

Azul 30 cm.

173.018	a.	Gran marcha 2.° acto. 1.ª parte...	Gran Coro y Orquesta.
	b.	Gran marcha 2.° acto. 2.ª parte...	Gran Coro y Orquesta.

Marrón 30 cm.

121.032	a.	Final 2.° acto.....	Meta Seinemeyer sopr. y conjunto.
	b.	Final 2.° acto.....	Meta Seinemeyer sopr. y conjunto.

L'AFRICANA — **Marrón 25 cm.**
(Meyerbeer)

184.141	a.	«O Paradiso».....	Ten. Dimitri Onofrei.
	b.	IDEALE (Tosti y Errico). Melodía.	Ten. Dimitri Onofrei.

IL BARBIERI DI SIVIGLIA — **Encarnado 30 cm.**
(Rossini)

122.001	a.	«Una voce poco fa».....	Mezzo-sopr. Conchita Supervía.
	b.	«Io sono docile».....	Mezzo-sopr. Conchita Supervía.
122.008	a.	Aria de Rosina 1.ª parte.....	Mezzo-sopr. Conchita Supervía.
	b.	Aria de Rosina 2.ª parte.....	Mezzo-sopr. Conchita Supervía.

Marrón 30 cm.

121.073	a.	Cavatina de Rosina 1.ª parte.....	Sopr. Margarita Salvi.
	b.	Cavatina de Rosina 2.ª parte.....	Sopr. Margarita Salvi.
121.006	a.	«Largo al factotum».....	Bar. Ricardo Stracciari.
	b.	PAGLIACCI. Prólogo (Leoncavallo).	Bar. Ricardo Stracciari.
121.054	b.	Cavatina de Figaro.....	Bar. Giulio Fregosi.
	a.	OTELLO (Verdi). «Credo en un Dio crudel».....	Bar. G. Fregosi.

LA BOHEME — **Marrón 30 cm.**
(Puccini)

121.008	b.	Duetto.....	Sopr. R. Pampanini; ten. A. Pertile.
	a.	LOHENGRIN (Wagner). Racconto.	Ten. Aureliano Pertile.

Marrón 25 cm.

184.067	a.	«Vecchia zimara».....	Bajo Tancredi Pasero.
	b.	FAUST (Gounod). «Tu che fai l'addormentata».....	Bajo T. Pasero.

LA BOHEME (Leoncavallo) — **Marrón 25 cm.**

184.066	a.	«Testa dorata».....	Ten. Salvatore Pollicino.
	b.	AVE MARIA (Gounod).....	Ten. Salvatore Pollicino.

LAS BODAS DE FIGARO (Mozart) — **Encarnado 30 cm.**

122.013	a.	«Voi che sapete que cos'e amore...	Mezzo-sopr. Conchita Supervía.
	b.	«Non so piu cosa son, cosa faccio».	Mezzo-sopr. Conchita Supervía.

CAVALLERIA RUSTICANA (Mascagni) — **Azul 30 cm.**

173.019	a.	«Regina coeli laetare».....	Gran Coro y Orquesta.
	b.	«Regina coeli laetare» (continuación)	Gran Coro y Orquesta.

LA CENERENTOLA (Rossini) — **Encarnado 30 cm.**

122.000	a.	Aria y rondó final. 1.ª parte.....	Mezzo-sopr. Conchita Supervía.
	b.	Aria y rondó final. 2.ª parte.....	Mezzo-sopr. Conchita Supervía.

CARMEN (Bizet) — **Encarnado 25 cm.**

185.001	a.	Habanera.....	Mezzo-sopr. Conchita Supervía
	b.	Seguidilla.....	Mezzo-sopr. Conchita Supervía.
185.002	a.	Quinteto. 1.ª parte.....	Mezzo-sopr. C. Supervía y conjunto
	b.	Quinteto. 2.ª parte.....	Mezzo-sopr. C. Supervía y conjunto

Marrón 30 cm.

121.091	b.	Seguidilla.....	Mezzo-sopr. Minghini Cattaneo y ten. S. Montelauri.
	a.	OTELLO (Verdi). «Morte di Otello»	Ten. Nino Piccaluga.

IL CAVALIER DELLA ROSA (R. Strauss) — **Encarnado 30 cm.**

122.010	a.	Presentación de Rosa. 1.ª parte....	Mezzo-sopr. C. Supervía e Inés Ferraris (sopr.)
	b.	Presentación de Rosa. 2.ª parte....	Mezzo-sopr. C. Supervía e Inés Ferraris (sopr.)
122.011	a.	Duetto final. 1.ª parte.....	Mezzo-sopr. C. Supervía e Inés Ferraris (sopr.)
	b.	Duetto final. 2.ª parte.....	Mezzo-sopr. C. Supervía e Inés Ferraris (sopr.)

DINORAH — Marrón 30 cm.
(Meyerbeer)

121.035	b.	Dinorah.....	Sopr. Margarita Salvi.
	a.	LAKME (Delibes).....	Sopr. Margarita Salvi.

DON PASQUALE — Marrón 30 cm.
(Donizetti)

121.052	a.	Duetto. 1.ª parte.....	G. Fregosi (bar.), G. Azzolini (bajo)
	b.	Duetto. 2.ª parte.....	G. Fregosi (bar.), G. Azzolini (bajo)

ERNANI — Marrón 25 cm.
(Verdi)

184.091	a.	«La vedremo veglio audace».....	Bar. G. Fregosi.
	b.	«O de ver'anni miei».....	Bar. G. Fregosi.

Encarnado 30 cm.

122.005	a.	Concertante final 1.ª parte.....	Sopr. Poli Randaccio. Conjunto y orquesta.
	b.	Concertante final 2.ª parte.....	Sopr. Poli Randaccio. Conjunto y orquesta.

Azul 30 cm.

173.061	a.	«Beviam, beviam».....	Gran coro italiano y orquesta.
	b.	LA GIOCONDA (Ponchielli). «Feste pane».....	Gran coro italiano y orquesta.

FAUST — Marrón 30 cm.
(Gounod)

121.062	a.	Aria dei Giojelli. 1.ª parte.....	Sopr. B. Saroja Onofrei.
	b.	Aria dei Giojelli. 2.ª parte.....	Sopr. B. Saroja Onofrei.

Marrón 25 cm.

184.067	b.	«Tu che fai l'addormentata».....	Bajo Tancredi Pasero.
	a.	LA BOHEME (Puccini). «Vecchia zimara».....	Bajo Tancredi Pasero.
184.068	b.	«Coro dei soldati».....	Gran coro italiano y orquesta.
	a.	IL TROVATORE (Verdi). «Chi del gitano».....	Gran coro italiano y orquesta.

FEDORA — Marrón 27 cm.
(Giordano)

184.071	a.	«Arioso di Loris» «Amor ti vieta».	Ten. G. Anselmi.
	b.	MANON (Massenet). «Sueño de Des Grieux».....	Ten. G. Anselmi.

LA FAVORITA — Marrón 30 cm.
(Donizetti)

121.056	a.	Aria de Leonora. 1.ª parte.....	Mezzo-sopr. Margarita Cisbani.
	b.	Aria de Leonora. 2.ª parte.....	Mezzo-sopr. Margarita Cisbani.

LA FANCIULLA DEL WEST — **Marrón 25 cm.**
(Puccini)

184.120 a.	**«Ch'ella mi creda libero»**.....	Ten. Nino Piccaluga.
b.	**Racconto «Or son sei mesi»**.....	Ten. Nino Piccaluga.

LA GIOCONDA — **Marrón 25 cm.**
(Ponchielli)

184.140 a.	**Duetto Enzo-Grimaldo. 1.ª parte**...	Ten. Ciniselli y bar. Inghilleri.
b.	**Duetto Enzo-Grimaldo. 2.ª parte**...	Ten. Ciniselli y bar. Inghilleri.
184.098 b.	**«Voce di donna»**.....	Mezzo-sopr. Margarita Cisbani.
a.	**IL TROVATORE** (Verdi). **«Stride la vampa»**.....	Mezzo-sopr. Margarita Cisbani.

Azul 30 cm.

173.061 b.	**«Feste pane»**.....	Gran coro italiano y orquesta.
a.	**ERNANI** (Verdi). **«Beviam, beviam»**	Gran coro italiano y orquesta.

HÄNSEL Y GRETEL — **Encarnado 30 cm.**
(Humperdinck)

122.009 a.	**Duetto del balleto. 1.ª parte**.....	Mezzo-sopr. Conchita Supervía.
b.	**Duetto del balleto. 2.ª parte**.....	Mezzo-sopr. Conchita Supervía.

L'ITALIANA IN ALGERI — **Encarnado 30 cm.**
(Rossini)

122.002 a.	**Duetto 1.ª parte. «Ai capricci della sorte»**.....	Mezzo-sopr. Conchita Supervía y ten. Carlo Scattola.
b.	**Duetto 2.ª parte. «Donna Isabel-la»**	Mezzo-sopr. Conchita Supervía y ten. Carlo Scattola.

Encarnado 25 cm.

185.004 a.	**Recitativo y rondó. 1.ª parte**.....	Mezzo-sopr. Conchita Supervía.
b.	**Rondó. 2.ª parte**.....	Mezzo-sopr. Conchita Supervía.

LAKME — **Marrón 30 cm.**
(Delibes)

121.035 a.	**Lakme**.....	Sopr. Margarita Salvi.
b.	**DINORAH** (Meyerbeer).....	Sopr. Margarita Salvi.

LUCIA DI LAMMERMOOR — **Marrón 25 cm.**
(Donizetti)

184.149 a.	**«Tu che a Dio»**.....	Ten. Michele Tomaco.
b.	**«Fra poco a me ricovero»**.....	Ten. Michele Tomaco.

Marrón 30 cm.

121.057 a.	**Concertato sestetto. 1.ª parte**.....	Ten. G. Nessi y coro.
b.	**Concertato sestetto, 2.ª parte**.....	Ten. G. Nessi y coro.

Marrón 30 cm.

LOHENGRIN
(Wagner)

121.008 a.	Racconto	Ten. Aureliano Pertile.
b.	LA BOHEME (Puccini). «Duetto»	Ten. A. Pertile y sopr. R. Pampanini.

Azul 25 cm.

182.421 b.	Marcha nupcial	Coro de la Staatsoper. Berlín.
a.	TOSCA (Puccini)	Sopr. H. Wurzbach y coro.

Encarnado 30 cm.

MIGNON
(Thomas)

122.012 a.	«Non conosci il bel suol»	Mezzo-sopr. C. Supervía.
b.	«Leggiadre rondinelle»	Mezzo-sopr. C. Supervía y bajo V. Bettoni.

Marrón 25 cm.

184.104 b.	«Addio, Mignon fa core»	Ten. Salvatore Salvati.
a.	WERTHER (Massenet). «Ah non mi ridestar»	Ten. S. Pollicino.

Marrón 30 cm.

MADAME BUTTERFLY
(Puccini)

77.317	«Un bel dì vedremo»	Sopr. Ofelia Nieto.
316	TOSCA (Puccini). «Visi d'arte»	Sopr. Ofelia Nieto.
121.002 a.	Duetto del primer acto. 1.ª parte	Sopr. R. Pampanini y ten. Ciniselli.
b.	Duetto del primer acto. 2.ª parte	Sopr. R. Pampanini y ten. Ciniselli.

Azul 25 cm.

182.295 b.	«Coro a bocca chiusa»	Gran coro italiano y orquesta.
a.	MEFISTOFELE (Boito). «Juhé, Juhé»	Gran coro italiano y orquesta.

Encarnado 25 cm.

MANON LESCAUT
(Puccini)

185.003 b.	«In quelle trine morbide»	Sopr. Gilda Dalla Rizza.
a.	TOSCA (Puccini). «Visi d'arte»	Sopr. Gilda Dalla Rizza.

Marrón 25 cm.

184.148 a.	«Fra voi belle»	Ten. Nino Piccaluga.
b.	IL TROVATORE (Verdi). «Di quella pira»	Ten. Nino Piccaluga.

Marrón 27 cm.

MANON
(Massenet)

184.071 b.	Sueño de Des Grieux	Ten. Giuseppe Anselmi.
a.	FEDORA (Giordano). Arioso di Loris «Amor ti vieta»	Ten. Giuseppe Anselmi.

Marrón 30 cm.

121.063 a. Duetto «Lettura della lettera»..... Sopr. Gilda Dalla Rizza y tenor G. Manurrita.
b. «Addio nostro piciol desco»..... Sopr. Gilda Dalla Rizza.

MEFISTOFELE (Boito) — Marrón 30 cm.

121.084 a. «Giunto sul passo estremo»..... Ten. Dimitri Onofrei.
b. «L'altra notte»..... Sopr. Bianca Saroja.

Azul 25 cm.

182.205 a. «Juhé, Juhé»..... Gran coro italiano y orquesta.
b. MADAME BUTTERFLY (Puccini). «Coro a bocca chiusa»..... Gran coro italiano y orquesta.

OTELLO (Verdi) — Marrón 30 cm.

121.091 a. «Morte di Otello»..... Ten. Nino Piccaluga.
b. CARMEN (Bizet). «Seguidilla»..... Mezzo-sopr. Minghini Cattaneo y ten. S. Montelauri.

121.082 a. «Uragano»..... Bar. Baracchi e Inghilleri, tenores Venturini y Nessi.
b. Brindis ..... Bar. Inghilleri, tenores Venturini y Nessi y coro del Teatro Scala. Milán.

121.054 a. «Credo en Dio crudel»..... Bar. Giulio Fregosi.
b. IL BARBIERI DI SIVIGLIA (Rossini). «Cavatina de Figaro»..... Bar. G. Fregosi.

I PAGLIACCI (Leoncavallo) — Marrón 30 cm.

121.006 b. Prólogo..... Bar. Riccardo Stracciari.
a. IL BARBIERI DI SIVIGLIA (Rossini). «Largo al factotum»..... Bar. R. Stracciari.

121.020 a. Prólogo..... Bar. Marcos Redondo.
b. LA DANZA (Rossini). Tarantela... Bar. Marcos Redondo.

121.009 a. «No, Pagliaccio non son»..... Ten. Aureliano Pertile.
b. «Vesti la giubba»..... Ten. Aureliano Pertile.

121.015 a. «Un grande spettacolo»..... Ten. Aureliano Pertile.
b. «Un tal gioco, credetemi»..... Ten Aureliano Pertile.

121.071 a. «Ridi Pagliaccio»..... Ten Nino Piccaluga.
b. «No, Pagliaccio non son»..... Ten Nino Piccaluga.

Marrón 25 cm.

184.101 a. Prólogo. 1.ª parte..... Bar. Giulio Fregosi.
b. Prólogo. 2.ª parte..... Bar. Giulio Fregosi.

RIGOLETTO — **Marrón 27 cm.**
Verdi)

184.070 a. Ballata del Duca. «Questa o quella». Ten. G. Anselmi.
b. Canzone del Duca. «La donna e mobile»..... Ten. G. Anselmi.

Marrón 30 cm.

121.010 a. «Bella figlia dell'amore»..... Ten. A. Pertile.
b. IL TROVATORE (Verdi). Miserere. Ten. A. Pertile, sopr. Minghini Cattaneo y bar. Fregosi.

121.053 a. «Ella mi fu rapita»..... Sopr. W. Bardone, ten. A. Pertile y bar. G. Fregosi.
b. Duetto Gilda-Rigoletto..... Sopr. W. Bardone y ten. A. Pertile.

121.083 a. «Pari siamo»..... Bar. G. Inghilleri.
b. «Cortigiani, vil razza»..... Bar. A. Laffi.

121.072 a. Duetto Gilda-Rigoletto. 1.ª parte... Sopr. Pia Ravenna y ten. F. Ricci.
b. Duetto Gilda-Rigoletto. 2.ª parte... Sopr. Pia Ravenna y ten. F. Ricci.

Marrón 25 cm.

184.083 a. «Questa o quella»..... Ten. A. Pertile.
b. «La donna e mobile»..... Ten. A. Pertile.

SANSON Y DALILA — **Encarnado 25 cm.**
(Saint-Saëns)

185.000 a. «O Aprile foriero». 1.ª parte..... Mezzo-sopr. Conchita Supervia.
b. «O Aprile foriero». 2.ª parte..... Mezzo-sopr. Conchita Supervia.

TANNHÄUSER — **Marrón 27 cm.**
(Wagner)

184.077 b. Romanza de la estrella «Oh tu bell astro» ..... Bar. Riccardo Stracciari
a. LA TRAVIATA (Verdi.) Aria di Germont «Di Provenza il mar. il suol»..... Bar. Riccardo Stracciari.

Azul 25 cm.

182.422 a. Coro de peregrinos..... Sopr. H. Wurzbach y coro.
b. DER FREISCHÜTZ (Weber)..... Coro de cazadores con cuarteto de trompetas.

LA TRAVIATA — **Marrón 27 cm.**
(Verdi)

184.077 a. Aria di Germont. «Di Provenza il mar, il suol»..... Bar. Riccardo Stracciari.
b. TANNHÄUSER (Wagner). Romanza de la estrella,..... Bar. Riccardo Stracciari.

Encarnado 30 cm.

122.006	a.	Concertante. «Escena della borsa» 1.ª parte	Sopr. Poli Randaccio y conjunto.
	b.	Concertante. «Escena della borsa» 2.ª parte	Sopr. Poli Randaccio y conjunto

TOSCA (Puccini) — Encarnado 25 cm.

185.003	a.	«Visi d'arte»	Sopr. Gilda Dalla Rizza.
	b.	MANON LESCAUT (Puccini). «In quelle trine morbide»	Sopr. Gilda Dalla Rizza.

Marrón 30 cm.

77.316		«Visi d'arte»	Sopr. Ofelia Nieto.
317		MADAME BUTTERFLY (Puccini). «Un bel di vedremo»	Sopr. Ofelia Nieto.
121.023	a.	«Recondita armonía»	Ten. Aureliano Pertile.
	b.	«E lucean le stelle»	Ten. Aureliano Pertile.
121.033	a.	Duetto del primer acto	Sopr. Lotte Lehmann, ten. Jan Kiepura.
	b.	Duetto del tercer acto	Sopr. Lotte Lehmann y ten. Jan Kiepura.

Marrón 25 cm.

184.139	a.	«Recóndita armonía»	Ten. Nino Piccaluga.
	b.	«E lucean le stelle»	Ten. Nino Piccaluga.

Azul 25 cm.

182.421	a.	Tosca	Sopr. Hertha Wurzbach y coro.
	b.	LOHENGRIN (Wagner). «Marcha nupcial»	Coro de la Staatsoper. Berlin.

IL TROVATORE (Verdi) — Marrón 25 cm.

184.148	b.	«Di quella pira»	Ten. Nino Piccaluga.
	a.	MANON LESCAUT (Puccini). «Fra voi belle»	Ten. N. Piccaluga.
184.098	a.	«Stride la vampa»	Mezzo-sopr. Margarita Cisbani.
	b.	LA GIOCONDA (Ponchielli). «Voce di donna»	Mezzo-sopr. Margarita Cisbani.

Marrón 30 cm.

121.010	b.	«Miserere»	Ten. A. Pertile, W. Bardone, Minghini Cattaneo y barítono G. Fregosi.
	a.	RIGOLETTO (Verdi). «Bella figlia dell'amore»	Ten. A. Pertile.

Marrón 30 cm.

121.026 a. Duetto 2.° acto. «Mal reggendo» 1.ª parte..... Ten. A. Pertile y mezzo-soprano Minghini Cattaneo.

b. Duetto 2.° acto. «Oh giusto cielo» 2.ª parte..... Ten. A. Pertile y mezzo-soprano Minghini Cattaneo.

Marrón 25 cm.

184.068 a. «Chi del gitano»..... Gran coro italiano y orquesta.

b. FAUST (Gounod). «Coro del Soldati» Gran coro italiano y orquesta.

WERTHER (Massenet) Marrón 25 cm.

184.104 a. «Ah non mi ridestar»..... Ten. S. Pollicino.

b. MIGNON (Thomas). «Addio Mignon, fa core»..... Ten. S. Salvati.

ZARZUELAS, OPERETAS Y REVISTAS

ABAJO LAS COQUETAS — **Morado 25 cm.**
(J. Guerrero, Paso (hijo) y Loygorri)

203.078	a.	Kincajou	Gerardo Ferval y coro.
	b.	Schotis	Cándida Suárez, L. Rodríguez y coro
203.079	a.	La Ruleta	Cándida Suárez y coro.
	b.	Canto a Granada	Cándida Suárez y segundas tiples.

AL DORARSE LAS ESPIGAS — **Marrón 30 cm.**
(Balaguer, Sevilla y Carreño)
Dirección: Mtro. Pavón

121.059	a.	Dúo	Dorini de Disso y R. Baldrich.
	b.	Dúo	Dorini de Disso y M. Redondo.

Marrón 25 cm.

184.124	a.	Romanza	Marcos Redondo.
	b.	La Romería	Marcos Redondo y coro.

ALMA DE DIOS — **Marrón 30 cm.**
(Serrano)

121.014	b.	Canción húngara	Marcos Redondo.
	a.	LA CANCION DEL OLVIDO (Serrano, Romero y Fernández Shaw). Canción de Leonelo	Marcos Redondo.

EL ANILLO DE HIERRO — **Azul 25 cm.**
(Marqués)

182.676	a.	Preludio 1.ª parte. Gran Orquesta Odeón.	
	b.	» 2.ª » » » »	

EL ASOMBRO DE DAMASCO — **Marrón 30 cm.**
(Luna, Paso y Abati)

121.049	a.	Dúo 1.ª parte	Ofelia Nieto y Marcos Redondo.
	b.	» 2.ª »	Ofelia Nieto y Marcos Redondo.

EL ANTOJO — **Morado 25 cm.**
(P. Luna, A. Paso y T. Borrás)

203.129	a.	La Torcuata	F. Bretaño, Lope y J. Vilches.
	b.	La Chacarerita	Celia Gámez y coro.
203.130	a.	Pasacalle	Celia Gámez, C. Rey y F. Bretaño.
	b.	Schotis	Celia Gámez, C. Rey y F. Bretaño.

EL BARON GITANO (De Zigeunerbaron) (J. Strauss) — **Marrón 30 cm.**

121.093 a.	**Final del 2.º acto. 1.ª parte**.....	Lotte Lehmann (sopr. y Richard Tauber (ten.)
b.	**Final del 2.º acto. 2.ª parte**.....	Lotte Lehmann (sopr.) y Richard Tauber (ten.)

LA BEJARANA (Alonso, Serrano y Fernández Ardavín) — **Marrón 25 cm.**

184.087 b.	**Canción de los quintos**.....	Marcos Redondo.
a.	**LA CALESERA.** (Alonso, G. Castillo y Román) **Himno a la Libertad.**	Marcos Redondo.

BOHEMIOS
(Vives, Perrín y Palacios)

Recopilación de los trozos más importantes de la obra en 6 discos dobles de 30 cm.
PRECIO junto con el album especial para esta obra: 77 ptas.

RELACION DE DISCOS

1.º	**Preludio, Romanza y Escena**.....	Marcos Redondo.
2.º	**Continuación. Escena**.....	Victoria Racionero, Marcos Redondo y A. Gonzalo.
3.º	**Romanza**.....	Victoria Racionero y Zanardi.
4.º	**Continuación. Romanza**.....	Victoria Racionero.
5.º	**Canción Bohemia, 1.ª parte**.....	Racionero, A. Gonzalo y gran coro.
6.º	**Canción Bohemia, 2.ª parte**.....	Zanardi, S. Verjer, Marcos Redondo, A. Gonzalo y gran coro.
7.º	**Escena y dúo**.....	Victoria Racionero, Zanardi, S. Verjer y M. Redondo.
8.º	**Dúo**.....	Victoria Racionero y Marcos Redondo.
9.º	**Intermedio**.....	Gran Orquesta.
10.º	**Concertante y final**.....	M. Redondo, A. Gonzalo, J. Fernández, Victoria Racionero y coro.
11.º	**Continuación. Concertante y final**.....	Marcos Redondo, Victoria Racionero y coro.
12.º	**DON LUCAS DEL CIGARRAL** (A. Vives.).	Preludio. Orquesta.

LA BRUJA (Chapí). — **Marrón 25 cm.**

184.150 a.	**Jota**.....	Rogelio Baldrich y coro.
b.	**EL MILAGRO DE LA VIRGEN** (Chapí). Romanza.....	Rogelio Baldrich y coro.

LOS BULLANGUEROS (J. Guerrero, Cadenas y G. del Castillo) — **Marrón 25 cm.**

184.019 a.	**Fado**.....	Cándida Suárez y M. Redondo.
b.	**NENITA MIA** (M. Romero). Canción	Marcos Redondo.

LOS CALABRESES (Luna, Jackson Veyan y E. G. Castillo) — **Marrón 25 cm.**

184.082 b.	**«Tarantela»**.....	Marcos Redondo.
a.	**MOLINOS DE VIENTO** (Luna y Frutos). Serenata.....	Marcos Redondo.

LA CALESERA — **Marrón 25 cm.**
(Alonso, G. del Castillo y Román)

153.338		«Calesera, Calesera...»	Ofelia Nieto.
339		Gavota	Ofelia Nieto.
153.340		Pasacalle de los chisperos	Ofelia Nieto y coro.
341		Himno de la Libertad	Marcos Redondo y coro.
184.087	a.	Himno de la Libertad	Marcos Redondo.
	b.	LA BEJARANA (Alonso, Serrano y Fdez. Ardavín). Canción de los quintos	Marcos Redondo.

Marrón 30 cm.

77.318		Dúo	Ofelia Nieto y Marcos Redondo.
319		Romanza	Marcos Redondo.

Marrón 25 cm.

184.102	a.	Pasacalle de los Chisperos	Cora Raga.
	b.	LA VIEJECITA, (Caballero y Echegaray) brindis	Cora Raga.

LA CANCION DEL OLVIDO — **Marrón 30 cm.**
(Serrano, Romero y Fernández Shaw)

121.047	a.	Cuadro musical. «Dúo». 1.ª parte	Ofelia Nieto y Marcos Redondo.
	b.	» » » 2.ª »	» »
121.014	a.	Canción de Leoncio	Marcos Redondo.
	b.	ALMA DE DIOS (Serrano). Canción húngara	Marcos Redondo.

Marrón 25 cm.

153.346		Marinela	Ofelia Nieto.
345		EL CARRO DEL SOL (Serrano). Canción Veneciana	Ofelia Nieto.
184.126	a.	«Marinela»	Ofelia Nieto.
	b.	EL PATIO DE MONIPODIO (Villa, Montero y Moya). «Canción española»	Ofelia Nieto.

CANÇO D'AMOR I DE GUERRA — **Azul 25 cm.**
(R. Martínez Valls, L. Capdevila i V. Mora)

102.067		Sardana	Tana Lluró i Chor.
068		Cançó revolucionaria	Josep Llimona i Chor.

Marrón 25 cm.

153.315		Cançó del Forjador	Emili Vendrell i Chor.
316		Dúo	Tana Lluró i Emili Vendrell.
153.317		Marxa	Emili Vendrell i Chor.
318		Cançó del Pirineu	Emili Vendrell i Chor.
153.319		Cançó	Pablo Gorgé.
320		«Caminant va el vell pastor...»	Pablo Gorgé.

EL CARNET DE ESLAVA — **Azul 25 cm.**
(Arreglo de Cases)

102.272 a. El chinito. Pregón popular mejicano.
b. El Tecolote. Canción popular mejicana.

EL CARRO DEL SOL — **Marrón 25 cm.**
(J. Serrano)

153.345 Canción Veneciana..... Ofelia Nieto.
346 LA CANCION DEL OLVIDO (Serrarrano, Romero y Fdez. Shaw). Marinela..... Ofelia Nieto.

184.125 a. «Veneciana»..... Ofelia Nieto.
b. MOLINOS DE VIENTO (P. Luna y Luis P. Frutos). «La carta».... Ofelia Nieto.

LAS CARIÑOSAS — **Morado 25 cm.**
(Alonso, Belda, Lozano y Arroyo)

203.112 a. Schotis..... Srta. Cadenas, Sr. Rodríguez y coro.
b. Canción india..... Matilde Vázquez y Sevilla.

203.113 a. El Tennis..... Blanquita Rodríguez, Alares y coro.
b. Black-bottom..... Coro.

203.131 a. «La Lola» Schotis..... Celia Gámez, F. Bretaño y coro.
b. LAS LLORONAS (F. Alonso, Vela y Campúa). Schotis..... Celia Gámez y F. Bretaño.

LAS CASTIGADORAS — **Azul 25 cm.**
(F. Alonso, F. Lozano y J. Mariño)

182.043 a. Schotis..... Cándida Suárez.
b. Charlestón..... Cándida Suárez.

182.052 a. Fox..... Cándida Suárez y F. Setian.
b. Claveles rojos..... Cándida Suárez.

EL CASERIO — **Azul 25 cm.**
(J. Guridi, F. Romero y Fernández Shaw)

102.237 a. El trébole..... C. Peñalver, A. Palacios, León y Valle.
b. Los Versolaris..... C. Peñalver, A. Palacios y León.

102.238 a. Dúo..... Felisa Herrero y C. Peñalver.
b. Duetto..... F. Pereira y A. Palacios.

Marrón 25 cm.

184.003 a. Romanza..... Emilio Vendrell.
b. Zortzico..... Pablo Gorgé.

EL CEÑIDOR DE DIANA — **Morado 25 cm.**
(F. Alonso, Paso y G. del Toro)
Dirección: Mtro. Alonso

203.154 a. Las Castañas..... O. y B. Rodríguez y C. Lamas.
b. Tango del Moreno..... E. Galindo, G. Rodríguez y C. Lamas.

Morado 25 cm.

203.155 a. **La Reja sevillana**..... E. Galindo, O. Rodríguez y coro.
b. **Schotis.** Orquesta Odeon.

LAS CAMPANAS DE LA GLORIA Morado 25 cm.
(Ernesto Rosillo, A. Paso (padre) y A. Estremera)
Dirección: Mtro. Rosillo

203.157 a. **Pasodoble**..... V. Aparici y coro.
b. **Chotis**..... E. Salvadora, M. Asensio y Vicente Aparici.

HIMNO DE LA EXPOSICION DE SEVILLA Disco especial 15 pesetas
(Alonso y Hnos. Quintero)
Tenor Rogelio Baldrich y gran coro, acomp. de la Banda Municipal de Madrid y rondalla de guitarras y bandurrias. Dirección: Mtro. R. Villa.
COPLAS DE RONDA (Alonso, Arniches y J. de Lucio)..... Tenor Rogelio Baldrich y gran coro, acomp. de orquesta y bandurrias.

LA COMEDIANTA Marrón 25 cm.
(Eysler)

184.025 a. **Aria coreada**..... Pablo Gorgé.
b. **Canción de la mariposa**..... Pablo Gorgé.

LOS CLAVELES Marrón 30 cm.
(J. Serrano, Sevilla y Carreño)
Dirección: Mtro. Capdevila

121.096 a. **Romanza**..... Cora Raga.
b. **Dúo**..... Cora Raga y E. Vendrell.

Marrón 25 cm.

184.143 a. **Mujeres, maripositas**..... Emilio Vendrell.
b. **Dúo**..... Matilde Martín y Emilio Vendrell.

Morado 25 cm.

203.151 a. **Canción**..... Matilde Martín.
b. **Duettino**..... Trini Avelli y Antonio Palacios.

CHARIVARI Marrón 25 cm.
(Padilla, Demón, Quirós y Martínez Vails)

184.010 a. **Sardana «El somni del mariner»**... Emili Vendrell i Chor.
b. **Himne de Barcelona «Quadro del Liceo»**..... Emili Vendrell i Chor.

LA CHULA DE PONTEVEDRA Morado 25 cm.
(Luna, Vela, Jiménez y Paradas)

200.061 a. **Schotis y Gallegada**..... Blanquita Suárez, Gallego y Bartra
b. **Pasacalle**..... Blanquita Suárez.

LA DEL SOTO DEL PARRAL — **Marrón 30 cm.**
(Vert, Soutullo, Sevilla y Carreño)

121.065	a.	Romanza	Marcos Redondo.
	b.	Dúo	Angelina Durán y Marcos Redondo.

Marrón 25 cm.

184.028	a.	Dúo 1.º	Paquita Morante y P. Gorgé.
	b.	Dúo 2.º	Paquita Morante y P. Gorgé.
184.030	a.	La Consulta	Eugenio Casals y coro.
	b.	Romanza	Pablo Gorgé.

Morado 25 cm.

200.006	a.	Coro	
	b.	Duettino cómico	Jacinta Vega y Gómez Buz.

LOS DE ARAGON — **Marrón 30 cm.**
(Serrano y Lorente)

121.001	a.	Los de Aragón	Emilio Vendrell.
	b.	Agüita que vas al mar	Emilio Vendrell.
121.050	a.	Palomica Aragonesa	Ofelia Nieto.
	b.	GIGANTES Y CABEZUDOS. (Caballero) «La Carta»	Ofelia Nieto.

DOÑA FRANCISQUITA — **Azul 30 cm.**
(Vives, F. Romero y Fernández Shaw)

77.093	El Marabú	Cora Raga y A. Palacios.
094	Dúo	Cora Raga y Juan de Casenave.
77.095	Canto a la Primavera	Emilio Vendrell y coro.
096	Romanza de Fernando	Emilio Vendrell.
77.097	Terceto. Siempre es el amor	Mercedes Casas, E. Vendrell y Pablo Gorgé.
098	La Mascarada	Emilio Vendrell, Pablo Gorgé y coro.

Marrón 30 cm.

121.021	a.	Cuarteto de los celos	Cora Raga, A. Alarcón, E. Vendrell y R. Fuentes.
	b.	Dúo	Cora Raga y Emilio Vendrell.
121.022	a.	Escena de la Pradera	Cora Raga, A. Alarcón, E. Vendrell P. Gorgé, R. Fuentes, P. Vidal y coro.
	b.	La Mazurca	Cora Raga, A. Alarcón, A. Wieden, E. Vendrell, P. Gorgé, R. Fuentes, P. Vidal y coro.
121.024	a.	Canción madrileña	Cora Raga, Barrabés, R. Fuentes, P. Vidal y coro.
	b.	El Marabú	Cora Raga, R. Fuentes y coro.

LA DOLORES **Marrón 30 cm.**
(Bretón)

121.000	a.	**Jota «Aragón la más famosa»**.....	Aurelio Anglada.
	b.	**Jota «Por una moza del barrio»**.....	Aurelio Anglada.

EL DUO DE LA AFRICANA
(Caballero y Echegaray)

Recopilación de los trozos más importantes de la obra en **5** discos dobles de **30 cm.**
PRECIO junto con el album especial para esta obra: **70 ptas.**

RELACIÓN DE DISCOS

1.º	**Preludio y Coro**.....	Augusto Gonzálo y Coro.
2.º	**Vals**.....	Augusto Gonzálo y coro.
3.º	**Dúo Antonelli y Giuseppini, 1.ª parte**..	Cora Raga, F. Santagostino y coro.
4.º	**Dúo Antonelli y Giuseppini, 2.ª parte**..	Cora Raga, F. Santagostino y coro.
5.º	**Escena «¡Oh! mía Selika.»**.....	Cora Raga, F. Santagostino, Pablo Gorgé y coro.
6.º	**La murmuración**.....	Gran coro.
7.º	**Dúo Querubini y Giuseppini**.....	P. Gorgé y F. Santagostino.
8.º	**Dúo Antonelli y Giuseppini**.....	Cora Raga y F. Santagostino.
9.º	**Jota**.....	Cora Raga y F. Santagostino.
10.º	**Final**.....	Cora Raga, F. Santagostino, Pablo Gorgé y coro.

EUREKA **Azul 25 cm.**
(Revista del Teatro Cómico. Barcelona)
(Clará y Sugrañes)

182.159	a.	**Fox de los xilófonos**.....	Felisa Herrero.
	b.	**Schotis de las modas**.....	Baldomerito, Bonetty, Serra y Fernández.

LA FIESTA DE SAN ANTON **Marrón 30 cm.**
(Tomás L. Torregrosa y Carlos Arniches)

121.105	a.	**Dúo**.....	Cora Raga y Marcos Redondo.
	b.	**JUEGOS MALABARES** (A. Vives y M. Echegaray). Canción del pajarito.....	Blanca Asorey.

LOS FAROLES **Morado 25 cm.**
J. Guerrero, Bru, Paradas y Jiménez)

203.067	a.	**Himno**.....	Pozas y coro.
	b.	**Schotis**.....	Pozas, M. Ligero, L. Heredia y coro.
203.068	a.	**Jota de Sobornia**.....	A. Lledó, M. Ligero y L. Heredia.
	b.	**El Moreno**.....	Pozas, M. Ligero, L. Heredia y coro.

LOS FLAMENCOS **Marrón 30 cm.**
(A. Vives, Fed. Romero y Fdez. Shaw)

121.048	a.	**Romanza**.....	Ofelia Nieto y Pepe Romeu.
	b.	**Dúo**.....	Ofelia Nieto y Pepe Romeu.

Marrón 25 cm.

184.116 a. **Dúo. 1.ª parte**..... Ofelia Nieto y Pepe Romeu.
b. » 2.ª » ..... Ofelia Nieto y Pepe Romeu.

Morado 25 cm.

203.115 a. **Pasacalle de la Flor**..... Selica Pérez Carpio y coro.
b. **Terceto de los borrachos**..... C. Andrés, Llorca, Cervera y Stern.

Marrón 25 cm

184.137 a. **Dúo. 1.ª parte**..... Cora Raga y Emilio Vendrell.
b. » 2.ª » ..... Cora Raga y Emilio Vendrell.

Marrón 30 cm.

121.077 a. **Dúo. Tercer acto**..... Cora Raga y Emilio Vendrell.
b. **Romanza** ..... Emilio Vendrell.

LOS GAVILANES **Marrón 25 cm.**
(Guerrero y Ramos Martín)

184.005 a. **Salida de Juan**..... Pablo Gorgé.
b. **Tango milonga**..... Pablo Gorgé.

184.016 a. **La Rosa**..... Emilio Vendrell.
b. **Dúo final**..... Felisa Herrero y E. Vendrell.

GIGANTES Y CABEZUDOS **Marrón 25 cm.**
(Caballero)

184.100 a. **Jota**..... Cora Raga.
b. » «Guerra»..... Cora Raga.

Marrón 30 cm.

121.064 b. **Coro de repatriados**..... Rogelio Baldrich y gran coro.
a. **BOHEMIOS** (Vives, Perrín y Palacios). «Coro de Bohemios»..... Marcos Redondo y gran coro.

121.050 b. **«La Carta»**..... Ofelia Nieto.
a. **LOS DE ARAGON** (Serrano y Lorente). «Palomica aragonesa».... Ofelia Nieto.

LOS GUAYABITOS **Morado 25 cm.**
(Moreno Torroba, G. del Toro, P. Torres y Peña)
Dirección: Mtro. Romero

203.153 a. **El Afilador**..... Blanca Pozas y coro.
b. **Chotis**..... Blanca Pozas y coro.

LA GUITARRA **Morado 25 cm.**
(Navarro Tadeo, Fuentes, Sevilla y Carreño)

203.167 a. **Canción**..... Angelita Durán.
b. **Duettino**..... R. Sáenz de Miera y M. Ornat.

EL GUITARRICO — **Marrón 30 cm.**
(Pérez Sorlano)

77.344 a. Jota..... Marcos Redondo.
b. LA LINDA TAPADA (Alonso y Tellaeche). Canción del gitano.... Marcos Redondo.

EL HUESPED DEL SEVILLANO — **Azul 25 cm.**
(J. Guerrero, J. I. Luca de Tena y E. Reoyo)

102.241 a. Las Lagarteranas..... Paquita Alcaraz y coro.
b. Canción Toledana..... Selica Pérez Carpio y R. C. Lara

Marrón 25 cm.

153.357 a. Romanza..... Marcos Redondo.
b. Canción de la Espada..... Marcos Redondo.

153.364 a. Canción Toledana. Dúo..... Amparo Alarcón y M. Redondo.
b. Canción Toledana. Dúo..... Amparo Alarcón y M. Redondo.

JUEGOS MALABARES — **Marrón 30 cm.**
(A. Vives y M. Echegaray)

121.105 b. Canción del pajarito..... Blanca Asorey.
a. LA FIESTA DE SAN ANTON (Tomás L. Torregrosa y C. Arniches) Dúo..... Cora Raga y Marcos Redondo.

KOSMOPOLIS — **Morado 25 cm.**
(Dotras Vila, Amichatis y Castells)

203.083 a. Los Periódicos..... Blanquita Suárez y coro.
b. Canción Andaluza..... Blanquita Suárez y coro

203.084 a. La Ofrenda de la rosa..... Blanquita Suárez, R. Ughetti y coro
b. Vendedoras de Flores..... Blanquita Suárez y coro.

LA LINDA TAPADA — **Marrón 30 cm.**
(Alonso y Tellaeche)

77.344 b. Canción del gitano..... Marcos Redondo.
a. EL GUITARRICO (Pérez Soriano). Jota..... Marcos Redondo.

LAS LLORONAS — **Azu 25 cm.**
(Alonso, Vela y Campúa)

182.379 a. Los Ratas de Hotel..... Tip. C. G. Gutiérrez y coro.
b. Las Cocktleras..... Tip. C. G. Gutiérrez y coro.

182.380 a. La Java del mareo..... Tip. C. G. Gutiérrez y coro.
b. Las Enfermeras..... Tip. C G. Gutiérrez y coro.

Morado 25 cm.

203.131 b. Schotis..... Celia Gámez y F. Bretaño.
a. LAS CARIÑOSAS (F. Alonso, Belda, Arroyo y Lozano). Schotis..... Celia Gámez, F. Bretaño y coro.

MARI BLANCA — **Marrón 25 cm.**
(M. Torroba, R. González del Toro y R. Hernández Bermúdez)

184.031	a.	**Romanza**	Marcos Redondo.
	b.	**LA MESONERA DE TORDESILLAS** (M. Torroba). Pavana	Orquesta del Teatro Real. Madrid.

LA MARCHENERA — **Marrón 30 cm.**
(Moreno Torroba, Luque y G. del Toro)

121.042	a.	**Canción**	Rogelio Baldrich.
	b.	**Dúo del columpio**	Dorini de Disso y Rogelio Baldrich

Morado 25 cm.

203.077	a.	**Petenera**	Felisa Herrero.
	b.	**La Tirana**	F. Pereira, M. Hernández y coro.

Azul 25 cm

182.262	a.	**Intermedio. 1.ª parte**	Orquesta del Teatro Real. Madrid.
	b.	» 2.ª »	Orquesta del Teatro Real. Madrid.

MARTIERRA — **Marrón 30 cm.**
(Guerrero y Hernández Catá)

121.034	a.	**Dúo del Acordeón y la Guitarra**	R. Baldrich, Vela, Galleguito y León.
	b.	**Canción de la vela marina**	Rogelio Baldrich.

Marrón 25 cm.

184.105	a.	**Canto de arriero**	Rogelio Baldrich.
	b.	**Canción del vino**	» »
184.106	a.	**Jota pueblerina**	Angel de León, Paco Galleguito y coro general.
	b.	**Los consejos**	Adriana Soler, Ramona Galindo y Angel de León.
184.107	a.	**Canción del caracol**	Dorini de Disso.
	b.	**Guñanadas**	Dorini de Disso, Almodóvar y coro.
184.108	a.	**Una mano de mujer. Cuarteto**	Dorini de Diso y Peñalba, R. Baldrich y L. Almodóvar.
	b.	**Dúo de Santa y José**	Dorini de Disso y Vela.
184.100	a.	**Jota pueblerina**	Orquesta.
	b.	**Prólogo**	R. Baldrich, J. Vela.

MARUXA — **Azul 30 cm.**
(Vives y Frutos)

77.052	**Golondrón**	Pablo Gorgé.
064	**Coro**	Coro.

Marrón 30 cm.

77.322	**Dúo**	Ofelia Nieto y Marcos Redondo.
323	»	Ofelia Nieto y Marcos Redondo.

Marrón 30 cm.

121.027 a. **Romanza de Pablo**..... Marcos Redondo.
b. **EL PAJARO AZUL** (Millán y López Monis). Fado..... Marcos Redondo.

LA MEJOR DEL PUERTO Morado 25 cm.
(Alonso, Sevilla y Carreño)

203.099 a. **Pasodoble del Marinerito**..... Olv. Rodríguez y coro.
b. **Los Marineros ingleses**..... L. Rodríguez, Hernández, Ybórra, E. Stern y C. Stern.

203.100 a. **Tango**..... Mariano Sevilla, Olv. Rodríguez, Rosa Cadenas, Josefa Vera, L. Rodríguez y Ag. Pedrote.
b. **Charlestón**..... Orquesta Jazz.

203.101 a. **Barcarola**..... L. Rodríguez, R. Cadenas, Olv. Rodríguez y Ag. Pedrote.
b. **Duettino**..... R. Cadenas y M. Alares.

LA MEIGA Marrón 25 cm.
(Guridi, Romero y Fernández Shaw)
Dirección: Mtro. Pavón

184.123 a. **Romanza y coro de tiples**..... Rogelio Baldrich y coro.
b. **Canto a Galicia**..... Rogelio Baldrich y coro.

Marrón 30 cm.

121.058 a. **Dúo**..... Dorini de Dissoy Rogelio Baldrich
b. **Romanza**..... Rogelio Baldrich.

Azul 25 cm.

182.566 a. **Intermedio. 1.ª parte**..... Orquesta del Gran Teatro del Liceo Barcelona.
b. **Intermedio. 2.ª parte**..... Orquesta del Gran Teatro del Liceo Barcelona.

MENDI-MENDIYAN Marrón 25 cm.
Urandizaga y Power)
Traducción: Barrado

184.146 a. **Romanza de Joshe-Mari**..... Rogelio Baldrich.
b. **Raconto del acto 3.º**..... Rogelio Baldrich.

EL MILAGRO DE LA VIRGEN Marrón 25 cm.
(Chapí)

184.150 b. **Romanza**..... Rogelio Baldrich.
a. **LA BRUJA** (Chapí). Jota..... Rogelio Baldrich y coro.

MOLINOS DE VIENTO Marrón 25 cm.
(P. Luna y Luis P. Frutos)

(184.125 b. **«La carta»**..... Ofelia Nieto.
a. **EL CARRO DEL SOL** (Serrano). «Veneciana»..... Ofelia Nieto.

Marrón 25 cm.

184.082 a. «Serenata»..... Marcos Redondo.
b. LOS CALABRESES (Luna, Jackson Veyan y E. G. Castillo). «Tarantela»..... Marcos Redondo.

LA MORERIA — Marrón 25 cm.
(Millán, Federico Romero y Fdez. Shaw)

184.113 a. Romanza de «El Custodia»..... Pepe Romeu.
b. Fado..... Pepe Romeu.

LAS MUJERES DE LACUESTA — Azul 25 cm.
(Guerrero, Paso, Díaz y Loygorri)

102.061 Charlestón..... G. Pérez de la Mata.
062 Schotis..... Sara Fenor y Luis Bori.

102.063 Fox de los abanicos..... Sara Fenor.
064 Pasodoble sobre motivos de «Pericón»..... Sara Fenor y Angelita Durán.

EL MURCIELAGO (Die Fledermaus) — Marrón 30 cm.
(J. Strauss)

121.094 a. Final del 2.° acto. 1.ª parte..... Lotte Lehmann (sop.) y Richard Tauber (ten.)
b. Final del 2.° acto. 2.ª parte..... Lotte Lehmann (sopr.) y Richard Tauber (ten.)

EL NIÑO JUDIO — Marrón 30 cm.
(Luna, Paso y García Alvarez)

121.103 a. Canción española..... Fidela Campiña.
b. MENDI-MENDIYAN. (Usandizaga y Power) Romanza de Joshe-Mar . Jesús de Gaviria.

OLE-OLE — Morado 25 cm.
(Clará, Sugrañes y Amichatis)
Dirección: Mtro. Capdevila

203.180 a. Himno a la Exposición..... María Hernández, M. Fernández, J. Giner, R. Blanca y coro.
b. Jota..... M. Fernández, María Hernández, R. Blanca y J. Giner.

¡OIGA, OIGA! — Morado 25 cm.
(Guillermo Cases, A. Paso (hijo) y E. Paso)
Dirección: Mtro. G. Cases

203.156 a. Chotis..... Galleguito, Wieden, J. Nadal y P. Moulian.
b. Zapateado argentino..... Cándida Suárez.

LA ORGIA DORADA — Morado 25 cm.
(J. Guerrero, Benlloch, Muñoz Seca, Pérez Fernández y T. Borrás.)

203.069 a. Sardana..... G. Palomares, E. Icabalceta y coro.
b. El soldadito..... E. Icabalceta y coro.

Morado 25 cm.

203.070	a.	**Fado**	María Caballé, Isabelita Ruiz, Tina Jarque, E. Icabalceta y coro.
	b.	**Bernabela**	
203.071	a.	**Ramperston**	Orquesta y coro.
	b.	**Los Bombones**	Tina de Jarque y coro.

EL PAJARO AZUL — Marrón 30 cm.
(Millan y López Monís)

121.027	b.	**Fado**	Marcos Redondo.
	a.	**MARUXA** (Vives y Frutos). Romanza de Pablo	Marcos Redondo.

LA PARRANDA — Marrón 30 cm.
(Alonso y Fernández Ardavín)

121.016	a.	**Canto a Murcia**	Marcos Redondo.
	b.	**Canción del Platero**	Marcos Redondo.

Morado 25 cm.

203.080	a.	**Los Botijeros**	Trini Avelli, A. Palacios y coro.
	b.	**Terceto de los celos**	Trini Avelli, A. Palacios y coro.
203.081	a.	**Las Canastillas**	Trini Avelli y coro.
	b.	**Cuplets del quisiera**	A. Palacios y coro.

LA PASTORELA — Marrón 25 cm.
(Luna, Moreno Torroba, Luque y Calonge)

184.032	a.	**Canto a Castilla**	Marcos Redondo.
	b.	**El cantarillo**	Marcos Redondo.

EL PATIO DE MONIPODIO — Marrón 25 cm.
(Villa, Montero y Moya)

184.126	b.	**«Canción española»**	Ofelia Nieto.
	a.	**LA CANCION DEL OLVIDO** (Serrano, Romero y Fdez. Shaw). «Marinela»	Ofelia Nieto.

LA PICARA MOLINERA — Marrón 30 cm.
(Luna, Asenjo y Torres del Alamo)

121.040	a.	**Romanza del Pintu**	Marcos Redondo.
	b.	**La ronda pasa**	Marcos Redondo y coro.
121.051	a.	**Romanza**	Pepe Romeu.
	b.	**Las coplas. «Terceto»**	Selica P. Carpio, Pepe Romeu y Marcos Redondo.

Morado 25 cm.

203.121	a.	**Las herradas**	Trini Avelli y coro.
	b.	**El gaitero. Duettino**	Trini Avelli y Antonio Palacios.
203.122	a.	**Los borrachos**	A. Palacios, Cervera, Amengual y Llorca.
	b.	**El rapacin. Duettino**	Trini Avelli y Antonio Palacios.

Marrón 25 cm.

184.133 a. Dúo 1.º..... S. Pérez Carpio y M. Redondo.
b. Dúo 2.º..... S. Pérez Carpio y M. Redondo.

184.138 a. Las coplas..... Matilde Martí, E. Vendrell y coro.
b. Canción asturiana..... Emilio Vendrell y coro.

Marrón 30 cm.

121.078 a. Dúo..... Matilde Martí y Emilio Vendrell.
b. Romanza..... Emilio Vendrell.

LA REINA MORA — Marrón 30 cm.
(Serrano y Alvarez Quintero)
Dirección: Mtro. Capdevila

121.086 a. Dúo 1.ª parte..... F. Campiña y Marcos Redondo.
b. Dúo 2.ª » ..... F. Campiña, M. Redondo y A. Palacios.

LA REVOLTOSA — Marrón 25 cm.
(Chapí)

184.153 a. Dúo. «La de los claveles dobles». 1.ª parte..... Cora Raga, M. Redondo y coro.
b. Dúo. «La de los claveles dobles». 2.ª parte..... Cora Raga, M. Redondo y coro.

RIS-RAS — Morado 25 cm.
(Luna, Penella, Torres y Paso (hijo)

203.105 a. Fandanguillo..... Blanquita Pozas y coro.
b. Mazurca..... B. Pozas, P. Lujan, R. Peña y L. Heredia.

203.106 a. Románticos..... Coro.
b. Duetto cómico..... Blanquita Pozas y Ramón Peña.

203.107 a. Pasacalle..... B. Pozas, R. Peña, A. Lledó y coro.
b. Española..... Blanquita Pozas y coro.

LA SUERTE NEGRA — Morado 25 cm.
(Alonso, Acevedo, Muñoz Román y Domingo Serrano)

203.102 a. Pasacalle de los mantones..... Cándida Suárez y coro.
b. Besos de mujer..... E. Ceperis y coro.

SHE-SHE — Morado 25 cm.
(Sugrañes y Clará)

203.152 a. Pasacalle..... Rosita Rodrigo.
b. Tango..... Rosita Rodrigo.

LA TEMPESTAD — Marrón 30 cm.
(Chapí)

121.012 a. Monólogo. 1.ª parte..... Marcos Redondo.
b. Monólogo. 2.ª parte..... Marcos Redondo.

TODO EL AÑO ES CARNAVAL — **Azul 25 cm.**
(E. Rosillo, J. Vela y R. M.ª Moreno)

102.257	a.	**Charlestón**	Blanca Pozas y coro.
	b.	**Schotis**	Blanca Pozas y Miguel Ligero.

LA TUNA — **Marrón 25 cm.**
(Ribas, Redondo, Luis Tejedor y Francisco de la Cruz)

184.035	a.	**Romanza**	Marcos Redondo.
	b.	**La estudiantina**	Marcos Redondo y coro

LA VERBENA DE LA PALOMA
(Bretón

Recopilación de los trozos más importantes de la obra en 8 discos dobles de 25 cm.

PRECIO junto con el album especial para esta obra: 66 ptas.

RELACION DE DISCOS

1.º	**Preludio**	Orquesta Sinfónica.
2.º	**Dúo D. Hilarión y D. Sebastián**	A. Fernández y E. Domínguez.
3.º	**«También la gente del pueblo»**	C. Raga, E. Vendrell, M. Fernández, Asensio y Company.
4.º	**«Y por una morena chulapa»**	C. Raga, C. Valor, E. Vendrell, A. Fernández, M. Fernández, E. Domínguez, Asensio, Company y coro.
5.º	**Seguidillas «Por ser la virgen de la Paloma»**	Asensio y coro. Acomp. piano Mtro. J. Dotras Vila.
6.º	**Relación de Julián**	M. Fernández y Cora Raga.
7.º	**Coplas de D. Hilarión**	Anselmo Fernández.
8.º	**Soleares**	C. Raga y M.ª Hernández. Acompañada piano Mtro. J. Dotras Vila
9.º	**Soleares**	C. Raga, R. Rodrigo, M.ª Hernández, C. Valor, Asensio y Company.
10.º	**Nocturno**	B. Banquells, Asensio, M. Company y Sardá.
11.º	**«En la reja»**	R. Rodrigo, C. Valor, M.ª Hernandez, Asensio, Company y Anselmo Fernández.
12.º	**Mazurca**	R. Rodrigo, M.ª Hernández, Carmen Valor y A. Fernández.
13.º	**«Ya estás frente la casa»**	C. Raga y E. Vendrell.
14.º	**Quinteto**	C. Raga, R. Rodrigo, C. Valor, M.ª Hernández, E. Vendrell, A. Fernández, Asensio y Company.
15.º	**Habanera y Concertante 1.º**	C. Raga, R. Rodrigo, C. Valor, M.ª Hernández, E. Vendrell y coro.
16.º	**Concertante**	C. Raga, R. Rodrigo, M.ª Hernández, E. Vendrell, A. Fernández, M. Fernández, Banquells, Asensio, Company y coro.

LA VENTERA DE ANSÓ — **Marrón 25 cm**
(M. Valls, P. Godes, A. Vidal y Planas
y Ballesteros de Martos)
Dirección: Mtro. Capdevila

184.121	a.	**Jota**.....	A. Lacarsi, E. Vendrell y coro.
	b.	**Dúo de Marta y Juan**.....	Adelina Lacarsi y Emilio Vendrell.
184.122	a.	**Romanza**.....	Emilio Vendrell.
	b.	**Zortzico**.....	Emilio Vendrell y coro.

LOS VERDERONES — **Morado 25 cm.**
(J. Guerrero, A. y E. Paso y Paco Torres)
Dirección: Mtro. Guerrero

203.165	a.	**Fulano vals**.....	R. Peña, L. Heredia y M. Lledó
	b.	**Caleseras de Triana**.....	Blanca Pozas y coro.
203.166	a.	**¡Hombres! que ricos son. Mazurca-Java**.....	B. Pozas, T. Lujan, E. Benitor y coro.
	b.	**Las carteristas. Chotis**.....	B. Pozas, T. Lujan y Violeta.

Azul 25 cm.

182.603	a.	**Mazurca-Java «Hombres. que ricos son»**.....	Orquesta Odeon.
	b.	**One-step «Los saxofones»**.....	Orquesta Odeon.
182.604	a.	**Fox de los muñecos**.....	Orquesta Odeon.
	b.	**Chotis de las carteristas**.....	Orquesta Odeon.

LA VIEJECITA — **Marrón 25 cm**
(Caballero y Echegaray)

184.102	b.	**Brindis**.....	Cora Raga.
	a.	**LA CALESERA** (Alonso, E. G. Castillo y Román). «Pasacalle de los chisperos».....	Cora Raga.

LA VILLANA — **Marrón 25 cm.**
(A. Vives, F. Romero y Fdez. Shaw)

184.017	a.	**Canción de la capa**.....	Felisa Herrero.
	b.	**Romanza. Acto 1.º**.....	Antonio Ocaña.
184.022	a.	**Brindis**.....	Pablo Gorgé.
	b.	**El perdón**.....	Pablo Gorgé.

Marrón 30 cm.

121.004	a.	**Acto 1.º Dúo de amor**.....	Felisa Herrero y P. Gorgé.
	b.	**Acto 2.º Dúo Peribáñez y Judío**...	P. Gorgé y R. del Castillo.

CANCIONES

ROMANZAS, ARIAS Y CANTOS POPULARES

ROGELIO BALDRICH — **Marrón 25 cm.**

184.151	a	**Lolita**.....	Buzzi-Peccia.
	b.	**Fenesta che lucive**.....	Bellini.
184.118	a.	**No te olvido. «Zortzico»**.....	Villar y Jiménez.
	b.	**Ya canta el gallo. «Zambra»**.....	Félix Scolatti Almeida.
184.127	a.	**Los ojos negros. Canción**.....	Alvarez.
	b.	**La paloma. Canción**.....	Iradier.

Véase el repertorio de este artista en Zarzuelas.

FIDELA CAMPIÑA y JESUS DE GAVIRIA — **Marrón 25 cm.**

184.147	a.	**El Pañuelo de Lunares. Canción**...	Fidela Campiña. (Alonso y Hnos. Quintero)
	b.	**Borrachita. Canción mexicana**.....	Jesús de Gaviria. (Tata Nacho).

Véase el repertorio de estos dos artistas en Zarzuelas.

JESUS DE GAVIRIA (Tenor). — **Marrón 25 cm.**
(Dirección: Mtro. Capdevila)

184.144	a.	**El Roble y el Ombú. «Zortzico»**....	Félix Garci Arceluz.
	b.	**Nere Etorrera. «Zortzico»**.....	Iparraguirre.

PABLO GORGE (Barítono) — **Marrón 25 cm.**

184.097	a.	**La Golfemia. Despedida del Gabán**.	Arnedo.
	b.	**Campanone. Aria de los esdrújulos**..	M. Mazza.
184.103	a.	**La Canción del Náufrago. Balada**...	Morera y Arniches.
	b.	**La Villana. Canción de las joyas**....	Vives, Romero y Fdez. Shaw.

Véase el repertorio de este artista en Zarzuelas.

GOYITA y ORQUESTA DEMON'S JAZZ — **Morado 25 cm.**

203.140	a.	**La Rambla**.....	Demon, Fco. Madrid y S. Perernau.
	b.	**La xava de Sans**.....	Demon, Fco. Madrid y S. Perernau.
203.141	a.	**Que no. «Java»**.....	Demon y Puche.
	b.	**El tango tingo**.....	Clará y Sugrañes.

CELIA GAMEZ — **Morado 25 cm.**
(Con acomp. de Orquesta)

203.150	a.	**Always Sevilla Yes.** Fox-Pasodoble. Con coro.....	Ibarra.
	b.	**Madre, comprame un negro.** Charlestón.....	Ortiz de Villajos, Bolaños y Jofre.
203.161	a.	**El Trigémino.** Schotis.....	Juan Tellería y Dr. Bramsk.
	b.	**La Novia.** Couplet.....	F. Alonso, Germán y Gálvez.
203.173	a.	**Canción del Ukelele.** Foxtrot.....	A. Conrad y Adolfo R. Avilés.
	b.	**Pero hay una melena.** Foxtrot....	M. Romero y Pelay, J. Bohr y Bayón Herrera.
203.169	a.	**Y tenía un lunar.** Fox.....	Bohr y V. Soliñó.
	b.	**Hola, Señorita.** Shimmy.....	Doblas, de Bassi y Weisbach.

Véase el repertorio de esta artista en Zarzuelas y Canciones Argentinas.

OSCAR KALMAN (Barítono) — **Azul 25 cm.**

182.651	a.	**Tom der Reimer.** Op. 135. Balada. 1.ª parte.....	C. Löwe.
	b.	**Tom der Reimer.** Op. 135. Balada. 2.ª parte.....	C. Löwe.
182.652	a.	**La Hija de la Dueña (Der Wirtin Töchterlein).** Balada.....	C. Löwe.
	b.	**El Príncipe Eugenio (Prinz Eugen der edle Ritter).** Balada.....	C. Löwe.

RICARDO C. LARA (Tenor) — **Morado 25 cm.**

200.019	a.	**Virgencita del alma.** Canción popular mejicana.....	
	b.	**Valencia, tierra de las flores**.....	Padilla y A. de la Prada.
200.058	a.	**Chinita linda.** Canción mejicana....	Cabrera y Zaragoza.
	b.	**Escuche, señor Juez.** Tango.....	Bertrán Reyna y Ramuncho.

LOTTE LEHMANN (Soprano) — **Marrón 30 cm.**

121.025	a.	**Ave María**.....	Schubert.
	b.	**Staendchen**.....	Schubert.

Véase el repertorio de esta artista en Operas y Operetas.

OFELIA NIETO (Tiple) — **Marrón 25 cm.**

184.134	a.	**Canción indú** (de la ópera «Sadko»).	Rimsky Korsakow.
	b.	**La bella Molinera**.....	Schubert.

Véase el repertorio de esta artista en Operas y Zarzuelas.

A. PERTILE (Tenor) — **Marrón 25 cm.**

184.073	a.	**Vieni.** Canción.....	Errico y Denza.
	b.	**La Campana de San Giusto.** Canción.	Dovretti y Arona.

BLANCA POZAS — Azul 25 cm.

182.608	a.	¡Ainda Mais! Fado	M. Penella.
	b.	El Florero. Pregón	M. Penella.

ROSITA RODRIGO — Morado 25 cm.
(Dirección: Mtro. Capdevila)

203.136	a.	Muñequita de trapo. Canción	Terés.
	b.	Chiquita. Vals	Mabel Wayne y Elizondo.
203.139	a.	Varita de Nardo. Canción mexicana	Joaquín Pardave.
	b.	Soy Virgencita. Canción popular	Arr. de A. Rosales.
203.147	a.	Canto Siboney	E. Lecuona.
	b.	El Balancín	Ruiz.
203.148	a.	Ventanita Morada. Canción mexicana	Joaquín Pardave.
	b.	Estrellita	M. M. Ponce.
203.158	a.	Júrame. Tango	María Grever.
	b.	Ni chicha ni limoná. Canción	Vicente Quirós y José Guarido.
203.168	a.	Conconito. Canción popular mexicana	
	b.	Jota aragonesa	Capdevila.

Véase el repertorio de esta artista en Revistas.

MARCOS REDONDO (Barítono) — Marrón 25 cm.

153.309		El Majo Celoso. Canción	G. Cases y V. Valencia.
310		No Sé... Canción	G. Cases y J. Casagne.
153.313		Noches de Sibur. Canción	M. Romero y H. Maura.
314		Aquella Reja. Canción	Bertrán Reyna, L. de Castro y J. Lerena.
153.358	a.	La Mayorala «Es París» Canción	Padilla y Prada.
	b.	Por un amor. Canción	Padilla y Prada.
153.360	a.	Paso al Amor. Canción	J. Dotras Vila y P. Puche.
	b.	Elegía Mansa. Canción	M. Romero y M. Abril.
184.023	a.	La Nana. Balada al Niño Jesús. Villancico	J. R. Gomis.
	b.	Jesusín. Villancico	J. R. Gomis y Sedeño de Oro, Pbro.
184.078	a.	Maruxiña. «Muiñeira»	Pilar Castillo.
	b.	Lonxe d'a terriña. Balada gallega	J. Montes y A. J. Pereira.
184.081	a.	Llora. Canción	Camprubí y Romaní.
	b.	Quisiera. Canción	Camprubí y Alcázar.
184.086	a.	Amor noble. Canción	Camprubí y Tobella.
	b.	Tus labios. Canción	Mediavilla y Rivero.
184.099	a.	El Pajarillo. Guajira	M. Romero.
	b.	El Piropo. Canción	Longás y Ochoa.
184.112	a.	Ramona. Vals	Mabel Wayne y Fidel Prado.
	b	Mabel. Vals	Modesto Romero y Fidel Prado.
184.115	a	Ni llanto... ni risa	J. R. Gomis y Fidel Prado.
	b.	Canelón del Príncipe Hamlet	J. Sabater y S. Vinardell.

Marrón 25 cm.

184.119	a.	**La Ronda que pasa.** Canción.....	Tabuyo y Moya Rico.
	b.	**Colombianas.** Canción de estilo....	R. Yust y J. S. Santoja.
184.128	a.	**La noche en la Aldea.** — **Volveré** Canciones montañesas. Acompañado al piano por J. L. Media Villa.....	J. L. Media Villa y M. Muzas.
	b.	**El Deportado.** Canción. Dirección: Mtro. Romero.....	Modesto Romero, Sevilla y Carreño.
184.129	a.	**La Bayadera de Tánger.** Canción..	J. Sabater y S. Vinardell.
	b.	**Mi tierra andaluza.** Canción española	Cerquera, P. Hernández y Morillas.
184.135	a.	**¡Coqueta!** Canción-tango.....	J. L Media Villa y Dr. Bramsk.
	b.	**Serenata baturra.** Canción..... Dirección: Mtro. Pablo Luna.	Pablo Luna, Torres y Asenjo.
184.152	a.	**Beso a Vd. la mano, señora**.....	R. Erwin y F. Rotter.
	b.	**El Agullón.** Romanza.....	J. Zamacois, P. Puche y L. Capdevila.

Véase el repertorio de este artista en Operas y Zarzuelas.

Marrón 30 cm

77.310		**Mi vieja.** Canción.....	J. Guerrero y R. Sepúlveda
311.		**Los Camagüeyanos** Canción cubana.	Nieto.
121.017	a.	**El Barbero de Sevilla.** Cavatina.....	Rossini.
	b.	**Maria di Rudenz.** Romanza.....	Donizetti.

JOSE ROMEU (Tenor) Marrón 25 cm.

184.080	a.	**La Casita.** Canción mejicana.....	Llonia.
	b.	**Amapola.** Canción.....	J. R. Lacalle.
184.084	a.	**Princesita.** Canción.....	Padilla y F. Palomero.
	b.	**Caricias de mujer.** Vals.....	Maroni y Avilés.
184.114	a.	**El Caserío.** Romanza de José Miguel.	Guridi, Fed. Romero y Fdez. Shaw.
	b.	**Española... Españolita**.....	Modesto Romero y José Romeu.

CONCHITA SUPERVIA (Mezzo-Soprano) Encarnado 30 cm.

122.003	a.	**Flor de España.** Canción.....	Luna y Fernández del Villar.
	b.	**El Niño Judío.** Canción española...	Luna, Paso y García Alvarez.
122.004	a.	**La Chavala.** Canción gitana.....	Chapi, J. López Silva, C. Fdez. Shaw
	b.	**La Marchenera.** La Petenera.....	Moreno Torroba, Luque y G. del Toro
122.007	a.	**Adiós a Mariquiña.** Melodía gallega.	Chané y Curros Enríquez.
	b.	**Meus Amores.** Melodía gallega.....	Baldomir.

Encarnado 25 cm..

185.013	a.	**El paño moruno**.....	Falla.
	b.	**Seguidilla murciana**.....	Falla.
185.007	a.	**Cantares.** Canción.....	Turina.
	b.	**Clavellitos.** Pregón andaluz.....	Valverde, Sanjuán y Cadenas.

Encarnado 25 cm.

185.009	a.	**Tríptico.** Farruca.....	Turina y Campoamor.
	b.	**La Presumida.** Canción epigramática del Corral de la Pacheca.....	Vives y S. Delgado.
185.010	a.	**De la Serranía.** Fandanguillo.....	M. Romero y M. Machado.
	b.	**Los Barraques.** Canción valenciana.	V. Méndez y A. Gallego.
185.012	a.	**Rosa.** Canción.....	Jaime Pahissa.
	b.	**Canción**.....	Falla.
185.014	a.	**Filastrocca dell'Asino.** Canción italiana.....	L. E. Gennai y A. Albieri.
	b.	**Pioggerella, Pioggerellina.** Canción italiana.....	L. E. Gennai y A. Albieri.
185.015	a.	**Il Gallo.** Canción italiana.....	L. E. Gennai y A. Albieri.
	b.	**Preghiera della Sera.** Canción italiana.....	L. E. Gennai y A. Albieri.
185.016	a.	**Il Grillo.** Canción italiana.....	L. E. Gennai y A. Albieri.
	b.	**Il Mulino o la Luna.** Canción italiana.....	L. E. Gennai y A. Albieri.

EN CATALAN

185.005	a.	**Lo Frare.** Cançó.....	Manen.
	b.	**Lo Diví Estel.** Cançó.....	Manen.
185.006	a.	**El Saltiró de la Cardina.** Sardana..	Bou y Francés.
	b.	**Canticel.** Cançó.....	Toldrá y Carner.
185.008	a.	**Les Aranyes.** Cançó.....	Sancho Marraco y Apeles Mestres.
	b.	**Romanç de Santa Llúcia.** Romanç.	Toldrá y J. M.ª de Sagarra.
185.011	a.	**Cançó d'un doble amor**.....	A. Marques y J. Carner.
	b.	**Cançó de l'amor que passa**.....	Toldrá y Garcés.

Véase el repertorio de esta artista en Operas.

RICHARD TAUBER (Tenor) **Marrón 30 cm.**
(Con acomp. de orquesta)

121.055	a.	**O Rose-Marie ich lieb'dich** de «Rose-Marie».....	R. Friml.
	b.	**Über die Prärie** de «Rose-Marie»...	R. Friml.

Marrón 25 cm.

184.110	a.	**Der Lenz**.....	E. Hildach.
	b.	**In meiner Heimat**.....	E. Hildach.

Marrón 30 cm.

121.085	a.	**Los bellos ojos de mi amada** (Die schönsten Augen hat meine Frau) Canción.....	Ralph Erwin y Fritz Rotter.
	b.	**Le beso la mano, Señora** (Ich küsse Ihre Hand, Madame). Tango....	Ralph Erwin y Fritz Rotter.

Véase el repertorio de este artista en Operetas.

EMILIO VENDRELL (Tenor) **Marrón 25 cm.**

153.006	La Santa Espina. Sardana.....	Morera y Guimerá.
007	Per tu ploro. Sardana.....	Ventura y Maragall.
153.036	La mort de l'escolá. Cançó.....	Nicolau.
037	Marlagneta. Cançoneta.....	(Armonizada Pérez Moya).
153.082	El saltiró de la cardina. Sardana...	Bou y J. M. Francés.
002	La Filadora.....	
153.090	Virolay a la Verge de Montserrat...	Con elementos del Orfeó Català.
091	A la Verge de Montserrat. Pregaria...	Alvarez.
153.116	Catalunya plora. Cançó.....	Viladomat y Tragan.
117	A l'ombra del Lladoner. Cançó de comiat.....	Toldrá y Garcés.
153.323	Cançó de l'amor que passa.....	Toldrá y Garcés.
324	Romanç de Santa Llúcia. Cançó...	Toldrá y J. M.ª de Sagarra.
153.327	La Balanguera. Cançó.....	A. Vives y Juan Alcover.
335	L'Emigrant.....	A. Vives.
184.011 a.	Amor nou, vida nova. Cançó.....	Beethoven.
b.	La besada. Cançó.....	Beethoven.
184.013 a.	Ay, ay, ay. Vidalita.....	
b.	Princesita «La de los ojos azules».. Canción.....	Padilla y F. Palomero.
184.014 a.	Joc d'infant. Cançó.....	A. Vives y T. Garcés.
b.	Lo Cavaller. Cançó.....	A. Vives y Apeles Mestres.
184.024 a.	Pel teu amor. Cançó.....	Ribas y Poal Aregall.
b.	Cançó de Taverna.....	Apeles Mestres.
184.136 a.	Chiquita. Vals.....	Mabel Wayne y F. Prado.
b.	Amapola. Canción.....	J. R. Lacalle.

Véase el repertorio de este artista en Zarzuelas.

FRANCISCO VIÑAS (Tenor) **Marrón 27 cm.**

184.075 a.	Mi niña. Canción española.....	Guetary.
b.	La Partida. Canción española «Tierra de Granada».....	Alvarez.

ZORZANO (Barítono) **Morado 25 cm.**

203.089 a.	El Guitarrico.....	Pérez Soriano.
b.	La linda tapada. Canción del Gitano.	Alonso y Tellaeche.

CANTOS CUBANOS

SEXTETO LOS DEL CAMAGÜEY **Azul 25 cm.**

182.570 a.	Las campanas dan las doce. M. Ponce, R. Ruiz, M. Rodríguez, P. Romero y P. Rodríguez.....	
b.	Juana Careré. Danzón.....	J. Quintín Bandera.

Azul 25 cm.

182.577 a. **Rumba - Guajira.** Canción popular cantada por M. Rodríguez.....
b. **Canto Siboney.** Capricho cantado por R. Ruiz..... E. Lecuona.

182.609 a. **El que siembra su maíz.** Son. R. Ruiz, M. Rodríguez, M. Ponce y P. Romero..... Miguel Matamoros.
b. **¡Ay Mama Inés!** Tango Congo. R. Ruiz, P. Rodríguez, M. Ponce, M. Rodríguez y P. Romero.... Eliseo Grenet.

182.665 a. **Catalina.** Rumba cantada por M. y P. Rodríguez..... J. Pratts.
b. **Caraball.** Mosaico africano cantado por R. Ruiz..... Félix B. Saignet.

CANTOS COLOMBIANOS

ORQUESTA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO. Barcelona — Azul 25 cm.
Dirección: Mtro. A. Capdevila.

182.674 a. **Guabina Chiquinquireña.** Aire colombiano. Pepita Ramos «Goyita» y J. A. Abella..... A. Urdaneta.
b. **El Filipichín.** Aire Bogotano. Pepita Ramos «Goyita» y R. Díaz..... A Urdaneta y F. Gnecco Mozo.

182.675 a. **Reina Mora.** Danza-Tango. Orquesta del Gran Teatro del Liceo..... A Urdaneta.
b. **Tarde Sabanera.** Idilio campestre colombiano. Pepita Ramos «Goyita» y J. A. Abella..... A. Urdaneta y Vázquez Arrubla.

182.692 a. **Mirad, pastorcitos.** Villancico. J. A. Abella..... A. Urdaneta.
b. **Tierra nativa.** Bambuco. Pepita Ramos, J. A. Abella y coro..... A. Urdaneta.

CANTOS CANARIOS

SEBASTIAN RAMOS — Azul 25 cm.
(Acomp. guitarra: Carmelo Cabral)

182.691 a. **Folías «En mi tierra no hay tristeza»**
b. **Isas «Guitarra dulce instrumento»**

CARMELO CABRAL — Azul 30 cm.

173.150 a. **Fado.** Solo de guitarra .....
b. **Gran Malagueña.** Solo de guitarra.

CANCIONES ARGENTINAS

IGNACIO CORSINI. Buenos Aires — Azul 25 cm.

182.252 a. **Ventanita del Arrabal.** Tango..... Contursi y Scatasso.
b. **Se cortó la Redoblona.** Tango..... Roldán y Scatasso.

CELIA GAMEZ **Morado 25 cm.**
Con acompañamiento de Orquesta Típica Argentina

203.111	a.	Ramona. Canción	Mabel Wayne y Fidel Prado.
	b.	No te engañes corazón. Tango	Sciammarella.
203.114	a.	Una plegaria. Tango	Bianco.
	b.	Mamita mia. Tango	Delfino.
203.123	a.	Noche de Reyes. Tango	Curi y Maffia.
	b.	Bandoneon arrabalero. Tango	Deambrogio y Conturci.
203.124	a.	Pato. Tango	Ramón Collazo.
	b.	Sonsa. Tango	Fresedo y R. de los Hoyos.
203.118	a.	La Mina del Ford. Tango	Scatasso, Conturci y Maroni.
	b.	Entra nomás. Tango	Bastardi y Rezzano.
203.159	a.	Esta noche me emborracho. Tango	E. S. Discepolo.
	b.	El Carrerito. Tango	Raul de los Hoyos y Vacarezza.
203.160	a.	Che papusa, oí. Tango	M. Rodriguez y Cadicamo.
	b.	Niño bien. Tango	J. A. Collazo, V. Soliño y R. Fontaina
203.170	a.	Hacome caso a mi. Tango	Matos y Torre.
	b.	Mi caballo murió. Tango	Romero, Sevilla y Carreño.

CARLITOS GARDEL **Morado 25 cm.**

200.025	a.	Barrio reo. Tango	Navarrine y Fugazot.
	b.	Abuelito. Tango	Trongé, Cabral y Laporte.
200.028	a.	Araca corazón. Tango	Vacarezza y Delfino.
	b.	El Poncho del Amor. Tango	Scatasso y Vacarezza.
200.030	a.	Gajito de cedrón. Chacarera	Pardo y Navarrine.
	b.	El sueño. Estilo	F. Martino.
200.032	a.	Arrabalero. Tango	Calvo y Fresedo.
	b.	Carnaval. Tango	García y Giménez Aleta.
200.037	a.	Un tropezón. Tango	Bayon Herrera y R. de los Hoyos.
	b	Gimiendo. Tango	Mortet y Pérez.
200.039	a.	A la luz del candil. Tango	Navarrine y Flores.
	b.	Rosas de Abril. Vals	Cardenas y Rossi.
200.041	a.	Caminito. Tango	Peñaloza y Filiberto.
	b.	Farolito viejo. Tango	J. E. Riu y Teisseire.
200.042	a.	Federación. Tango	Caruso, Canaro y Riccardi.
	b.	La última copa. Tango	Caruso y Canaro.
200.046	a.	La Cieguita. Tango	Kepler-Lais y Ramuncho.
	b.	Lobo de Mar. Tango	G. D. Barbieri.
200.047	a.	Siga el Corso. Tango	Giménez Aleta.
	b.	Tu vieja ventana. Vals	G. D. Barbieri y A. Río.
200.048	a.	Mano a mano. Tango	Gardel Razzano.
	b.	Por un cariño. Tango-canción	Demon y Alcázar.
200.063	a.	Qué Vachaché. Tango	E. Discepolo.
	b.	Tabernero. Tango	Cafre, Oliveri y Frontera.
200.065	a.	La borrachera del tango. Tango	Maroni y Avilés.
	b.	Pato. Tango	R. Collazo.
200.066	a.	Dandy. Tango	Yrusta, Fugazot y Demare.
	b.	Reproches. Tango	Yrusta y Fugazot.

Morado 25 cm.

203.073	a.	La Reja. Tango.....	C. Marcucci y M. J. Méndez.
	b.	Traicionera. Tango.....	J. Guirlanda y L. Garros-Pé.
203.074	a.	De puro guapo. Tango.....	Rafael Iriarte.
	b.	Resignate, hermano. Tango.....	J. Ricardo, G. Barbieri y J. Rial (hijo).
203.075	a.	Acorde menor. Tango-Canción.....	Carlos Camba.
	b.	Si supieras (La Cumparsita). Tango.	Matos Rodríguez y P. Conturci.
203.092	a.	Tristeza Gaucha. Tango.....	Sarcione.
	b.	La Gloria del Aguila. Tango.....	Serramont y Nieto de Molina.
203.093	a.	Noche de Reyes. Tango.....	Curi y P. Maffia.
		Primer Premio del Cuarto Concurso del Palace Theatre. Buenos Aires.	
	b.	Viejo curda. Tango.....	De Grandis y Barbieri.
203.094	a.	Perfume de mujer. Tango.....	Tagini y Guixandut.
		Segundo Premio del Cuarto Concurso del Palace Theatre. Buenos Aires.	
	b.	Te fuiste hermano. Tango.....	Cárdenas y Tavarozzi.
203.095	a.	Copetin, vos sos mi hermano. Tango.	Flores y Doménech.
		Tercer Premio del Cuarto Concurso del Palace Theatre. Buenos Aires.	
	b.	Muchachos, me caso. Tango.....	Roldan y Martin.
203.096	a.	Queja indiana. Tango.....	Velich y Rodríguez.
		Cuarto Premio del Cuarto Concurso del Palace Theatre. Buenos Aires.	
	b.	Fiesta Criolla. Tango.....	Cárdenas y Rossi.
203.103	a.	Che, papusa oí. Tango.....	E. Cadicamo y M. Rodríguez.
	b.	Adiós muchachos. Tango.....	Sanders y C. Vedani.
203.104	a.	Esta noche me emborracho.....	E. S. Discépolo.
	b.	El Carrerito.....	Vaccarezza y R. de los Hoyos.
203.119	a.	En un pueblito de España. Vals...	R. Ferreira y M. Wayne.
	b.	Cuando llora la milonga. Tango...	J. de Dios Filiberto y L. Mario.
203.120	a.	Che, Bartolo. Tango.....	E. Cadicamo.
	b.	La hija de japonesita. Fox-trot....	De la Vega, Maroni y R. Montes.
203.125	a.	Chorra. Tango.....	E. Discepolo.
	b.	Corazoncito. Tango.....	J. Rial, R. Rossi.
203.126	a.	Canción de cuna. Tango.....	J. A. Diez Gómez y J. M. Rizzuti.
	b.	La Madreselva. Zamba.....	J. Aguilar.
203.132	a.	Barrio Viejo. Tango.....	G. D. Barbieri y E. Cárdenas.
	b.	La muchacha del Circo. Tango....	G. H. Mattos Rodríguez y M. Romero.
203.133	a.	Alma en pena. Tango.....	A. Aleta y G. Giménez.
		Tercer Premio del 5.º Concurso del Palace Theatre. Buenos Aires.	
	b.	Ramona. Vals.....	Mabel Wayne y Cadicamo.
203.134	a.	Duelo criollo. Tango.....	J. Rezzano y F. Bayardo.
		Cuarto Premio del 5.º Concurso del Palace Theatre. Buenos Aires.	
	b.	Noviecita mia. Tango.....	A. Polito.
		Quinto Premio del 5.º Concurso del Palace Theatre. Buenos Aires.	
203.135	a.	Te aconsejo que me olvides. Tango..	M. Maffia y J. Curi.
	b.	Lo han visto con otra. Tango.....	Pettorossi.

Morado 25 cm.

203.137	a.	No te engañes corazón. Tango.....	R. Sciamarella.
	b.	Tengo miedo. Tango.....	J. M. Aguilar, E. Flores.
203.138	a.	Manos brujas. Fox-trot.....	J. M. Aguilar.
	b.	Añoranzas. Vals.....	J. M. Aguilar.
203.143	a.	Se llama mujer. Tango.....	José Rial.
	b.	Cruz de palo. Tango.....	G. D. Barbieri y E. Cadicamo.
203.144	a.	Piedad. Tango.....	C. Percuoco y Luis di Biase.
		Primer Premio del 5.º Concurso del Palace Theatre. Buenos Aires.	
	b.	Trenzas negras. Tango.....	José Aguilar.
203.145	a.	Fierro Chifle. Tango.....	C. de Pardo y A. Tagle-Lara.
	b.	El Carretero. Canción.....	Arturo de Navas.
203.163	a.	Pobre pato. Tango.....	J. Guirlanda y Garros Pe.
	b.	Farabute. Tango.....	J. Barreiro y A. Casciani.
203.164	a.	A contramano. Tango.....	L. Teisseire y Juan A. Caruso.
	b.	Echando mala. Tango.....	P. Clausi y F. Brancatti.
203.171	a.	Patadura. Tango.....	J. L. Ares y Carrera Sotelo.
	b.	La Reina del Tango. Tango.....	R. Iriarte y E. Cadicamo.
203.172	a.	Senda florida. Tango.....	R. Rossi y E. Cárdenas.
	b.	Pobre mi gaucha. Estilo-Cifra.....	A. Rio.
203.174	a.	Allá en la Rivera. Tango.....	Carlos Camba.
	b.	Mano cruel. Tango.....	R. Muttarelli.
203.175	a.	Media noche. Tango.....	Favarozzi y Méndez.
	b.	Paseo de Julio. Tango.....	E. Fresedo.
203.181	a.	Lechuza. Tango.....	Navarrine.
	a.	Te fuiste, ¡Ja! ¡Ja! Tango.....	B. A. Reyes y M. Rodríguez.
203.182	a.	Nelly. Vals.....	H. Bates.
	b.	Aquel tapado de armiño. Tango....	Romero y Delfino.
203.183	a.	Sevilla. Pasodoble.....	E. Delfino y M. Moreno
	b.	Primero yo. Tango.....	Rial y Rossi.
203.184	a.	Cachadora. Tango.....	P. Laguna y F. Lomuto.
	b.	Aquel muchacho triste. Tango.....	J. de Grandis.
203.187	a.	Hopa, Hopa, Hopa. Canción.....	Trelles y Fugazot.
	b	Se acabaron los otarios. Tango....	Canaro y Caruso.

AZUCENA MAIZANI — Morado 25 cm.
(con acompañamiento de guitarras y piano)

203.108	a.	Mientras rezonga un fuelle. Tango.	Iribarne y Millán.
	b.	Mujer, ángel o demonio. Tango....	Garrido y V. Pacheco.
203.109	a.	Andate con la otra. Tango.....	Diceo y Flores.
	b.	Esta noche me emborracho. Tango...	E. Discépolo.
203.110	a.	Muchachita buena. Tango.....	S. Iriarte.
	b.	Che, papusa, oí. Tango.....	Cadicamo y M. Rodríguez.

ORFEONES Y COROS

ORFEONES

Laureado ORFEON OVETENSE — **Azul 25 cm.**
Dirigido por el Mtro. Ruiz de la Peña

182.410 a. **El Xiringüelu y La Giraldilla**..... B. Fernández y A. S. Marcos.
b. **Al pasar la Serruca. «Asturiana»**... Ruiz de la Peña.

182.411 a. **No hay carretera. «Asturiana»**..... Llaneza.
b. **Como la flor. «Asturiana»**..... Torner.

182.413 a. **Los Trovadores. «Alegres Trovadores»**. 1.ª parte. (Premio del Concurso)
b. **Los Trovadores. «Descansa hermosa pradera»**. 2.ª parte.

182.414 a. **Caminito de Avilés. «Canción de Marineros»**.
b. **La despedida del cazador. Canción.**

Rondalla del ORFEON OVETENSE — **Azul 25 cm.**

182.412 a. **Asturiana. Pasodoble**..... Heliodoro González.
b. **Langreo. Pasodoble**..... Heliodoro González.

CORAL MIERENSE — **Azul 25 cm.**
(dirigida por el Mtro. Reinerio García)

182.296 a. **Fiesta en la aldea.** Coplas de ciego Eduardo M. Torner.
b. » » » Bailes de gaita. Eduardo M. Torner.

182.382 a. **Fiesta en la aldea.** La fiesta religiosa..... Eduardo M. Torner.
b. » » » Canto de mozos en la alborada Eduardo M. Torner.

182.383 a. **Fiesta en la aldea.** En la romería-giraldilla..... Eduardo M. Torner.
b. » » » Danzas..... Eduardo M. Torner.

182.384 a. **Canción de ronda.** Coro mixto..... Baldomero Fernández.
b. **No hay carretera.** Coro mixto..... Eulogio Llanesa.

182.385 a. **Bailes y danzas.** Coro de hombres. Eduardo M. Torner.
b. **Como la flor.** Coro de hombres.... Eduardo M. Torner.

182.304 a. **Danzas de San Juan.** Coro mixto.. Eduardo M. Torner.
b. **Canción de marineros.** Coro mixto.. Eduardo M. Torner.

ORFEON «EL ECO» — **Azul 25 cm.**
(Dirigido por el Mtro. Eugenio Barrero)

182.400 a. **¡¡Navarra!! Jota**..... Brull.
b. **A-la-la de Chantada (Lugo)**..... M. Farto.

COROS

CORO DE LOS COSACOS USCHAKOW'S Y ORQUESTA BALALAIKA. Azul 25 cm.
Berlín

182.168 a. Habe mitleid. «Tenga compasión». Romanza rusa. N. R. Bakalainikow.
b. Ey uchnem Burlaki. «Los remeros del Volga». Canción popular rusa.

GRAN CORO RUSO con acomp. de la ORQUESTA BALALAIKA. W. H. B. Azul 25 cm.
(Dirección: A. Dubatoff)

182.327 a. Canción de baile..... Davidowsky.
b. Canción de los cosacos.....

182.364 a. Zwoelf Räuber Russ. Klosterlegende.....
b. El eco de la selva.....

GRAN CORO ALEMAN BRUCKNER. Berlín Azul 30 cm.
con acomp. de orquesta). SOLISTAS: Emmy von Stetten, sopr.; Julia Lotte Stern, contralto; Carl Jöken, tenor; Theodor Hess von der Wyk, bajo.

173.069 a. Te Deum..... Anton Bruckner.
b. Salvenu fac..... » »

GRAN CORO ITALIANO Azul 30 cm.
(con acompañamiento a gran orquesta)

173.061 a. Ernani. «Beviam, beviam»..... Verdi.
b. La Gioconda. «Feste pane»..... Ponchielli.

Azul 25 cm.

182.295 a. Mefistofele. «Juhé, Juhé»..... Boito.
b. Madame Butterfly. «Coro a bocca chiusa»..... Puccini.

CORO DE LA STAATSOPER. Berlín Azul 25 cm.

182.421 a. Tosca. Soprano Hertha Wurzbach..... Puccini.
b. Lohengrin. «Marcha nupcial»..... Wagner.

182.422 a. Tannhäuser. «Coro de peregrinos». Soprano Hertha Wurzbach..... Wagner.
b. Der Freischütz. Coro de cazadores con cuarteto de trompetas..... Weber.

CORO COMPLETO DEL TEATRO «SCALA» DE MILAN Azul 30 cm.
(Dirección: Mtro. Vittore Veneziani)

173.128 a. Tenebre factae sunt..... Palestrina.
b. Tantum ergo..... T. L. da Vittoria.

VILLANCICOS

(EN CASTELLANO)

CORO INFANTIL DE LAS ESCUELAS MUNICIPALES DE MADRID Azul 25 cm.
(con acompañamiento típico).

182.390 a. Villancico de Madrid..... Adapt. de M. y V. Romero.
b. Arre borriquito..... Diego San José y Boronat.

Azul 25 cm.

182.391	a.	En el hato	Boronat (hijo) y R. Boronat
	b.	A pedir el aguinaldo	Prado y Boronat.
182.392	a.	En el portal de Belén	V. y M. Romero.
	b.	Dale a la zambomba	Prado y Boronat.

Marrón 25 cm.

153.026	Esta noche es Nochebuena	Emilio Vendrell.
027	Pa Belén camina	Emilio Vendrell.
153.028	Madre, a la puerta hay un niño	Emilio Vendrell.
029	Rorro, mi niño	Emilio Vendrell.
153.030	No hay tal andar	Emilio Vendrell.
031	En Belén	Emilio Vendrell.
153.040	A las doce de la noche. Villancico con pájaros. (A. Pérez Moya)	Emilio Vendrell.
041	El Canto del labrador. Villancico característico (A Pérez Moya)	Emilio Vendrell.

EN CATALAN — Marrón 25 cm.

153.032	Pastorella. Nadala (A. Pérez Moya)	Emilio Vendrell.
033	Cançó del rabadà. Nadala (A. Pérez Moya)	Emilio Vendrell.
153.034	Les bésties al Naixement. Nadala característica amb ocells. (A. Pérez Moya)	Emilio Vendrell.
035	La pastora Catarina. Nadala (A. Pérez Moya)	Emilio Vendrell.

MURGAS

MURGA «LOS MEDINAS SEVILLANOS» — Verde 25 cm.

181.050	a.	Cuidado, aviador. Cuplé cómico	Sanna y A. S. Carrere.
	b.	Piropo cosmopolita. Cuplé cómico	Manuel Jiménez.
181.051	a.	Moderno charlestón. Cuplé cómico	
	b.	Que se va el tren. Cuento por Luis Martínez.	
181.052	a.	La Chunga. Cuplé cómico	A. Real y M. Jiménez.
	b.	Peluquín. Cuento por M. Jiménez.	
181.053	a.	Jamás te olvidaré. Cuplé cómico	
	b.	El memorialista. Diálogo por M. Jiménez y L. Martínez	
181.054	a.	Petronila. Cuplé cómico	L. Llani y M. Jiménez.
	b.	El espejo y el diván. Cuplé cómico	

COUPLETS

JOSEFINA BAKER — **Azul 25 cm.**

182.272	a.	Breezing along with the breeze. Charlestón	Gillespie.
	b.	Hello bluebird. Charlestón	Cliff Friend.
182.273	a.	Lonesome love sick blues. Blues	Spencer Williams.
	b.	I love dancing. Fox-trot	Spencer Williams.

Morado 25 cm.

203.082	a.	Blue skies. Fox-trot	Irving Berlin.
	b.	He's the last Word. Fox-trot	Donaldson.
203.098	a.	I'm leaving for Albany. Blues	Tany Town.
	b.	Bye bye blackbird. Fox-trot	Henderson.

RAQUEL MELLER — **Morado 25 cm.**

200.050	a.	Valencia	Padilla y Prada.
	b.	La tarde del Corpus	Bertrán Reyna y Prado.
200.051	a.	Flor del mal	Padilla y Montesinos.
	b.	La hija del carcelero	C. Pérez Martínez y Villán.
200.052	a.	Clavelitos del Genil	M. Romero.
	b.	Besos fríos	M. Romero y Llurba.
200.054	a.	Hungría. Couplet	M. Bertrán Reyna y F. Paredes.
	b.	Nena. Couplet	Zamacois y Puche.
200.055	a.	Como la flor. Couplet	Zamacois y Galobardas.
	b.	Caperucita. Couplet	M. Romero y Flores.
203.072	a.	La Violetera. Couplet	Padilla y Montesinos.
	b.	El Relicario. Couplet	Padilla, Oliveros y Castellví
203.127	a.	Margaritiña. Couplet	Martínez Abades.
	b.	Flor de té. Couplet	Martínez Abades.
203.128	a.	Prietita mía. Canción mejicana	F. Ledesma, Miguel Ibáñez
	b.	Canastilla de flores. Couplet	E. P. Requena y D. Villán.
203.146	a.	La Campana. Canción	Juan Costa y E. Nicto de Molina.
	b.	Rafaelliyo. Canción	J. Guerrero, Les Larguié y Hernández Catá.
203.162	a.	Soy de Madrid. Chotis de la revista «Paris-Madrid»	Guerrero.
	b.	Los claveles de Sevilla. Canción de la revista «Paris-Madrid»	Guerrero.

ISABELITA RUIZ — **Morado 25 cm.**

203.097	a.	Mirando a España. Couplet	M. y V. Romero.
	b.	Un Tango. Couplet	M. Romero y F. Prado.

CANTOS REGIONALES

JOTAS ARAGONESAS

MIGUEL ASSO y CECILIO NAVARRO — Verde 25 cm.
(Acompañados por la rondalla de Tremps)

13.336	Jotas de Ronda	C. Navarro.
351	Jotas de baile	C. Navarro.
13.352	De la burra-Segadora-Casetas	C. Navarro.
353	Olivarera popular-Fiera reformada-Utebo	M. Asso.

P. GARCIA y P. DUARTE — Verde 25 cm.
(Acomp. de rondalla)

181.037	a.	El Campanero. Estilo de la Bruja
	b.	Fematera. Las Campanas del olvido
181.038	a.	Tengo mi cariño Madre. Tiro de los Ramales
	b.	Zaragozana. Carcelera
181.039	a.	Los Segadores. La Hiedra
	b.	Estilo Roden. Como los copos de nieve
181.040	a.	La que más altares tiene. Dime flor quién te marchita
	b.	En un rincón de la Reinosa. Echen perlas a millares
181.041	a.	Lejos de la tierra. La Cadenita
	b.	Los Monegros. Brillantes y Coronas
181.042	a.	La Doncella
	b.	Anda y rézale a la Virgen. Hay una mujer gitana.

MANUEL NAVARRO RUBIO — Verde 25 cm.
(Con acomp. de rondalla)

13.992	Fematera-De Calatayud
993	Si es Enero o es Febrero-Las penas que me estás dando
13.996	El aeroplano-Que se muere
997	Carcelera-Lleva el Ebro agua bendita
13.998	Delante de una mujer-El navío y mi fragata
999	Es la jota de mi tierra-La enredadera

JOSE OTO — Azul 25 cm.
(Con acomp. de rondalla)

182.513	a.	La Fiera-Dile que no entro a verla
	b.	Un pañuelo por la cara-Tengo que subir, subir...
182.514	a.	El aeroplano-La segadora
	b.	El día que yo nací-La Fematera

Azul 25 cm.

182.522 a. Las flores de Zaragoza-La que más altares tiene....
b. La salsa se te va cayendo-La vergüenza ahora se vende.

182.558 a. De brillantes y coronas-Un beso me tiés que dar..
b. Eso es un aragonés-La Ausotana.....

182.587 a. El Jalón-La cuestión del matrimonio.....
b. Los curas y taberneros-Un hombre de gran talento..

182.616 a. Carcelera-En el pico de una muela.....
b. Cuando oigo cantar la jota-Los curas casan a todos..

CANTOS ASTURIANOS

EL PANADERU — Azul 25 cm.
(Con acomp. de gaita «El Formiguero»)

182.358 a. Por debaxo del Puerto.....
b. Diba Pachin pa la Siega.....

182.404 a. Soy del Hoyo.....
b. Aquellos güeyes.....

182.405 a. María si vas al monte.....
b. Se lo pido a mia morena.....

182.406 a. Dicen que los gües de Xuana.....
b. Se va cayendo la tarde.....

Solo cantado por «EL PANADERU» — Azul 25 cm.

182.360 a. A la salida del Sella.....
b. En medio de la Quintana.....

182.407 a. En sa tu boina, majo.....
b. Asturianadas.....

Solo de gaita por «EL FORMIGUERU» — Azul 25 cm.

182.359 a. Potpourri asturiano.....
b. Fandango y Contradanza.....

ENRIQUE CIENFUEGOS (a) «EL PESCADOR» — Azul 25 cm.

182.446 a. Cuando yo llindiaba cabres..... Torner.
b. Viva la xente minera..... Torner.

182.447 a. Los xlatiquinos..... Torner.
b. Carros mateiros..... Torner.

182.448 a. Pescador y Farola de Xixion..... Torner.
b. Soy pastor..... Torner.

182.465 a. Donde la neblina posa.....
b. A la mar se van los ríos.....

182.466 a. Cortexial con les de Uvieo.....
b. To boina majo.....

CANTE FLAMENCO

ANGELILLO — Verde 25 cm.
(Acomp. de guitarra: **Miguel Borrull**)

181.001 a. **Fandango Angelillo**.....
b. **Taranta**.....

181.002 a. **Verdiales**.....
b. **Media Granadina**.....

181.005 a. **Verdiales de Breva**.....
b. **Fandango**.....

181.006 a. **Caracoles**.....
b. **Murcianas**.....

181.008 a. **Cartagenera**.....
b. **Fandango de Alosno**.....

181.009 a. **Fandango de Málaga**.....
b. **Fandango**.....

181.010 a. **Malagueña**.....
b. **Fandango**.....

181.011 a. **Taranta. «De los laureles»**.....
b. **Fandanguillo. «El clavel y la rosa»**.....

181.012 a. **Fandango nuevo. Creación**.....
b. **Seguidillas gitanas**.....

Azul 25 cm.

182.164 a. **Mi Carmen. Creación**.....
b. **Juan Simón**.....

182.169 a. **Media Granadina. «Con un suspiro le pagó»**.....
b. **Fandanguillo. «Viva el fandango»**.....

182.170 a. **Taranta. «Está el minero penando»**.....
b. **Fandanguillo. «A la media noche y llama»**.....

182.188 a. **Fandango corto. «No la debían de enterrar»**.....
b. **Fandanguillo. «Un pajarillo cantaba»**.....

182.189 a. **Fandango. «Vela que arde, se gasta»**.....
b. **Fandanguillo. «Por la sierra galopando»**.....

182.398 a. **Taranta de la Sierra**.....
b. **El pajarillo (Milonga)**.....

182.399 a. **Verdiales**.....
b. **Fandango. «Tres gotas de rocío»**.....

M. CARRERA «SEVILLANITO» — Azul 25 cm.
(Acomp. de guitarra: **Manolo el de Badajoz**)

182.597 a. **Fandanguillos: «Yo la saqué de la muerte»**.....
«Que el sueño me lo doraba».....
b. **Fandanguillos: «De ver a un hombre llorar»**.....
«Si no logro mis deseos».....

MANUEL CENTENO — Azul 25 cm.
(Acomp. guitarra: Manolo el de Badajoz)

182.628 a. Seguidillas. «Son mis penas»....
b. Fandanguillo. «Entre tantas como había»....

182.629 a. Saeta. «En el Patrocinio está».... Romero.
b. Saeta. «Silencio pueblo cristiano».... Romero.
Con acompañamiento de banda.

JOSE CEPERO — Verde 25 cm.
(Acomp. guitarra: Luis Yance)

181.000 a. Fandango de Huelva....
b. Soleares....

181.003 a. Fandanguillo de Valverde....
b. Malagueñas Granadinas....

181.004 a. Seguidillas del Morrurro....
b. Fandango de Cepero....

181.007 a. Media Granadina....
b. Tarantas de Linares....

CHACON — Verde 25 cm.
(Acomp. de guitarra: Pedro el del Lunar)

181.028 a. Caracoles. «Como reluce la calle de Alcalá»....
b. Mirabrar. «Qué me importa que me culpes»....

181.029 a. Caracoles. «Manuela Reyes»....
b. Media Granadina. «Engarzá en oro y marfil»....

181.026 a. Media Granadina. «Rosa si no te cogí»....
b. Seguidillas gitanas. «Sos campanilleros»....

181.027 a. Granadina. «La Virgen de las Angustias»....
b. Cartagenera. «Viva Madrid»....

CHATO DE VALENCIA y J. CEPERO — Verde 25 cm.
(Acomp. de guitarra: Miguel Borrull)

181.034 a. Media Granadina.... Chato de Valencia.
b. Vidalita.... Chato de Valencia.

181.035 a. Tarantas.... J. Cepero.
b. Fandango.... Chato de Valencia.

GUERRITA — Azul 25 cm.
(Acomp. de guitarra: Miguel Borrull)

182.044 a. Fandango. «No creas es por tu querer»....
b. Media Granadina. «La Alcazaba»....

182.045 a. Bulería por soleares....
b. Fandanguillo. «De rodillas me postré»....

182.050 a. Taranta. «Al momentico no lo hiciera»....
b. Malagueña. «La flor quemaba»....

182.051 a. Fandanguillo. «Una mujer amortajá»....
b. Siguiriyas gitanas....

Azul 25 cm.

182.059 a. Fandanguillo. «Si no te llamas María».....
b. Cartagenera.....

182.060 a. Malagueña. «La madre mía».....
b. Fandanguillo. «Los colores me lo niegan».....

GORITO DE TRIANA — Azul 25 cm.
(Acomp. de guitarra: Manolo el de Badajoz)

182.433 a. Seguidilla gitana. «Herido de muerte».....
b. Saeta. «Ahí lo llevas delante»..... M. Romero.
Con acompañamiento de banda.

182.434 a. Fandango. «Un clavel rojo corté».....
b. Saeta. «Ahí lo lleva en los brazos»..... M. Romero.
Con acompañamiento de banda.

182.460 a. Fandango de Juan Breva. «Llora que tienes razón».
b. Fandango. «Yo me voy a morir».....

182.461 a. Media Granadina. «Con un suspiro le pagó».....
b. Tango. «Yo he jurado al pie de una cruz».....

182.503 a. Fandanguillo. «Un loco que me estrañaba».....
b. Soleá. «Un día como campanas».....

182.504 a. Soleares. «Tengo en mi casa una Virgen».....
b. Fandanguillo. «Mi hermano me pide pan».....

NIÑO GLORIA — Azul 25 cm.
(Acomp. guitarra: Manolo el de Badajoz)

182.606 a. Fandanguillos: «Te tiene que castigar».....
«Esclavo de tu querer».....
«Y tiro al pato real».....
b. Fiesta gitana (Creación).....

182.607 a. Nochebuena (Creación).....
b. Fandanguillos: «También por el interés».....
«Que lloraba la vi un día».....

182.621 a. Fandanguillos: «Yo solo en el mundo quedé».....
«Yo mis fatigas le conté».....
b. Seguidillas. «Siempre por los rincones».....

182.622 a. Fandanguillos: «Consejo de tu querer».....
«Se estudia y aprende bien».....
b. Soleares (Creación) «Yo me creí que a mí solo»..

182.663 a. Fandanguillos: «A llorar por tu querer».....
«Te tengo que ver rodando».....
«Serás por tu mal vivir».....
b. Bulerías. «Confesar con Dios».....

NIÑO DE LA HUERTA — Azul 25 cm.
(Acomp. de guitarra: Manolo el de Badajoz)

182.576 a. Milonga. «Un soldado herido».....
b. Fandanguillos: «Yo no la quise manchar».....
«Yo no te puedo olvidar».....
«Y no me puedes olvidar».....

Azul 25 cm.

182.605 a. **Fandanguillos:** «Que las quiero con delirio».....
«Mi corazón te dí».....
b. **Fandanguillos:** «Sentao sobre una tumba».....
«Su cara sobre la mia».....
«Lo sabe cantar cualquiera».....

182.619 a. **Fandanguillos:** «Es mi jaca la Rondeña».....
«Que la monto todos los días»....
b. **Malagueñas.** «A dar gritos me ponía».....

182.620 a. **Fandanguillos:** «A nadie cuento mis penas».....
«La que quise con delirio».....

b. **Soleares:** «Como quieres que la olvide».....
«Mal fin tenga este cartero».....

182.661 a. **Media granadina.** «Porque la he visto en el baño».
b. **Tarantas.** «En un baile de Sociedad».....

182.662 a. **Fandango por media granadina.** «La espina del desengaño».....
b. **Fandanguillos:** «Ligeramente volaba».....
«Y esa persona eres tu».....

NIÑO ISIDRO

Azul 25 cm.

(Acomp. de guitarra: **Manolo el de Badajoz**)

182.428 a. **Saeta.** «Dónde vas lindo clavel».....
Con acompañamiento de banda. Dirección Mtro. Romero. J. Aroca.
b. **Tarantas.** «Yo vi una liebre correr».....

182.429 a. **Fandango de Alosno.** «Déjame pasar que voy»....
b. **Media Granadina.** «No creas, es por tu querer»...

182.464 a. **Fandanguillo de Paco Isidro.** «Mi mal no tiene remedio».....
b. **Fandango corto de Huelva.** «Mi madre me dijo a mí»

182.497 a. **Fandango corto de Huelva.** «Un beso me dió mi mare».....
b. **Fandango de Pérez de Guzmán.** «Cabello de Emperador».....

182.498 a. **Fandango de Pérez de Guzmán.** «Que las estrellas van al altar».....
b. **Fandango valiente de Huelva.** «Mira si es noble mi jaca».....

182.559 a. **Fandanguillo de Paco Isidro.** «Hacia ti mis pensamientos».....
b. **Fandango.** «Llégate hasta su ventana».....
RENGEL acomp. guitarra **Pepe el de Badajoz.**

NIÑO MARCHENA

Azul 25 cm.

182.046 a. **Juan Simón**.....
b. **Fandanguillo.** «El soldado herido».....

182.047 a. **Soleares de Marchena**.....
b. **Nueva Media Granadina**.....

182.048 a. **Seguidillas de Marchena**.....
b. **Fandanguillo.** «Mujer con quien compararte».....

Azul 25 cm.

182.049 a. Fandanguillo nuevo.....
b. Milonga.....

182.061 a. Malagueña de Chacón.....
b. Vidalita.....

PENA (Hijo) Azul 25 cm.
(Acomp. de guitarra: Pepe el de Badajoz)

182.234 a. Fandanguillo. «Por Dios, no pierdas la honra»....
b. Malagueña. «La mare mía».....

182.235 a. Cambio por Seguidillas. «El amor que yo te tengo».
b. Tarantas. «Al momentito lo hiciera».....

182.237 a. Malagueña. «Que te quise y que te quiero».....
b. Media Granadina. «Con la Virgen del Pilar».....

182.238 a. Malagueña de la Trini. «Cuando ando me desmayo».
b. Soleares. «Soy piedra y perdí mi centro».....

Acomp. guitarra: Manolo el de Badajoz.

182.355 a. Media Granadina. «Fué porque no me dió gana»..
b. Fandango. «No le demuestres cariño».....

182.356 a. Seguidillas Gitanas. «Qué dolor de mi mare».....
b. Fandango. «En El te adoraba yo».....

182.357 a. Fandango del Pena. «Que en ella pierda fe» .....
b. Fandango. «Del Cielo me la han mandado».....

182.408 a. Fandango. «Yo me despierto llorando».....
b. Fandango. «Entre besos y caricias».....

182.409 a. Tarantas. «Cariño le tengo yo».....
b. Malagueñas. «Que te quise con locura».....

NIÑA PATROCINIO Verde 25 cm.
(Acomp. de guitarra: Miguel Borrull)

181.023 a. Saeta (con orquesta)..... Romero.
b. Seguidillas.....

181.024 a. Saeta. «Del Cielo las golondrinas» (con orquesta). Romero.
b. Fandango. «Jesucristo en su martirio».....

NIÑA DE LOS PEINES Verde 25 cm.
(Con acomp. de guitarra: Manolo el de Badajoz)

13.286 Sevillanas boleras.....
287 Saetas.....

Azul 25 cm.

182.511 a. Soleares (Creación de Tomás). «Mi camino es pasajero».....
b. Tango (Creación). «No te he dao motivo».....

182.512 a. Bulerías (Creación). «Que te quería yo, no lo niego».
b. Fiesta gitana. «Yo he visto varios pintores».....

182.523 a. Soleá. «Pasito que yo doy».....
b. Seguidillas (Creación). «La que no huele a clavito y canela».....

Azul 25 cm.

182.524 a. Tango de Cádiz. «Salomón con ser tan sabio»....
b. Media granadina. «Tú llevas una cruz al cuello».

182.560 a. Tarantas. «No tengo más alegría»....
b. Malagueña. «Se me apareció la muerte»....

182.561 a. Petenera (Creación). «Quisiera yo renegar»....
b. Seguidillas gitanas. «Las doce me dieron»....

JESUS PEROSANZ Azul 25 cm.
(Con acomp. de guitarra: Manolo el de Badajoz)

182.515 a. Fandango de Alosno. «No la des tu corazón»....
b. Taranta. «Cariño le tengo yo»....

182.516 a. Fandango Alosnero. «Una mujer esclava»....
b. Seguidillas gitanas con cambio. «Tan grandes son mis ducas»....

182.517 a. Fandango por soleares. «Yo no se lo que sentí»....
b. Verdiales. «Que tu nunca me has querido»....

182.518 a. Fandanguillo. «Un niño besaba a su madre»....
b. Fandanguillo. «Sintió la muerte llegar»....

182.519 a. Media granadina. «Que le llaman Alcazaba»....
b. Fandango por malagueñas. Sería mi mayor venganza»....

182.520 a. Media granadina. «Viva Madrid que es mi tierra».
b. Fandango por soleares. «Una túnica con un cordón de oro»....

182.521 a. Fandanguillo. «Mis agravios la conté»....
b. Fandanguillo. «Eres la bala certera»....

182.595 a. Fandanguillos: «Blanca como el lucero»....
«Eso quisiera yo ser»....
b. Fandanguillos: «De la prisión me soltaban»....
«Camita donde dormiste»....

F. Prado.
F. Prado.
F. Prado.
F. Prado.

182.596 a. Tarantas. «Lo tengo muy a gala»....
b. Media granadina. «Con un suspiro le pagó»....

182.617 a. Fandanguillos: «Mi hermano vino a llamarme»...
«Los celos te están matando»....
b. Milonga (Creación)....

182.618 a. Fandangos: «Recibí una carta un día»....
«Te quise como mi mare»....
b. Fandangos: «De un tiro me la mataron»....
«Yo nunca podré negar»....

182.664 a. Fandangos: «Que dice que tiene madre»....
«Roando por esas calles»....
«Abandonaste a tu madre»....
b. Fandangos: «De mi querer olvidar»....
«Procuro ser el primero»....

RENGEL Azul 25 cm.
(Acomp. de guitarra: Pepe el de Badajoz)

182.427 a. Fandango de Huelva. «Mi caballo me mataron»...
b. Soleares. «Serranita de mi alma»....

Azul 25 cm.

182.451 a. Bulerías por soleares «Tu no camelas ningún hombre»
b. Fandango campero. «Le pedí un ramo de olor»...

182.463 a. Fandango. «Eres chiquita y bonita»....
b. Fandango. «Me quiso clavar los dientes»....

182.499 a. Seguidillas. «Las doce me endiñaron»....
b. Fandango. «Por las vereas del cielo»....

182.500 a. Fandango. «Corazón que es de oro»....
b. Soleares....

182.525 a. Fandango. «Me quitaron el sentido»....
b. Fandango. «Más duro que el pedernal»....

MANUEL TORRES — Azul 25 cm.
Acomp. de guitarra: Miguel Borrull)

182.283 a. Seguidillas Gitanas. «Qué desgracia más grande tengo al andar»....
b. Fandango. «Del nido fuí y la cogí»....

182.284 a. Saeta. «Lo pasean por el Pueblo».... Romero.
b. Saeta. «Y en el rostro le escupían».... Romero.

182.285 a. Seguidillas....
b. Zambra....

182.286 a. Fandango....
b. Bulerías cortas....

182.287 a. Soleares. «Para que tanto las quiera»....
b. Malagueña. «En busca de la flor que amaba»....

182.289 a. Fiesta Gitana....
b. Taranta. «Que me den las espuelas»....

MANUEL VALLEJO — Azul 25 cm.
(Acomp. de guitarra: Miguel Borrull)

182.167 a. Tarantas. «Triste la marinería»....
b. Fandango por Soleares. «Olas del mar bravío»....

182.171 a. Media Granadina. «Con un suspiro le pago»....
b. Saeta. «De oro son las potencias» (con orquesta). A. Romero.

182.172 a. Alegría....
b. Seguidillas gitanas. «Están tocando a misa»....

182.190 a. Bulerías. «Yo quisiera hablar con Dios»....
b. Fandango del gran poder....

182.212 a. Fandanguillo. «Corazón que mucho quiere»....
b. Fiesta gitana....

182.462 a. Media Granadina. «Donde yo me pueda ir»....
b. Seguidillas. «Desgraciadito soy»....

182.502 a. Fandango gitano. «El 5.º mandamiento»....
b. Fandango nuevo (Creación de Vallejo). «Ni Carmela ni Pilar»....

Azul 25 cm.

182.623 a. Granadina. «La flor que amaba»....
b. Fandango largo. «Lleva una soga al cuello»....

182.624 a. Fiesta gitana. «La barriga vacía»....
b. Bulerías. «Arbolo, arbolo»....

182.625 a. Media granadina (estilo nuevo). «Con un suspiro le pago»....
b. Seguidillas. «Como cosita propia»....

Acomp. de banda. Dirección: Mtro. Romero.

182.626 a. Saeta. «Se le conoce la pena»..... Jesús Aroca.
b. Saeta. «Las turbas se atropellaban»..... M. Romero.

182.627 a. Saeta. «Por un puñado de dinero»..... M. Romero.
b. Saeta. «María subía al Cielo»..... M. Romero.

Solo de guitarra por MANOLO el de BADAJOZ — Azul 25 cm.

182.598 a. Soleares en MI....
b. Granadina....

LA COPLA ANDALUZA — Azul 25 cm.
(Quintero y Guillén)
(Acomp. de guitarra: Manolo el de Badajoz)

182.571 a. Coplas del desafío....
b. Coplas del desafío. «En la boca un fandanguillo»..
«Compasión me da de ti»....
Jesús Perosanz y M. Carrera (Sevillanito).

182.572 a. Coplas del desafío. «Mira que voy a creer»....
«Pelea vas a encontrar»....
b. Coplas del desafío. «Con esta angustia mortal»....
«Un corazón que te adore»....
Jesús Perosanz y M. Carrera (Sevillanito).

182.573 a. Saeta (Acomp. banda)..... Jesús Perosanz.
b. Saeta (Acomp. banda)..... M. Carrera (Sevillanito)

182.574 a. «Ahora me das el castigo». «Porque olvidarte quería»..... Jesús Perosanz.
b. «Viendo a mi madre llorar». «Dos águilas imperiales»..... Jesús Perosanz.

182.575 a. «Y tú la voz que aconsejas»..... Jesús Perosanz.
b. FANDANGUILLOS: «Que algo te pida llorando».
«Estaban juntos los dos»..... Jesús Perosanz.

CANTOS GALLEGOS

CORO CANTIGAS DA TERRA. Coruña — Azul 25 cm.
(Dirección: Mtro. Fernández Amor)

182.345 a. Ruada do Carramal (Pontevedra)....
b. Canto d'Arriero de «Tenorio»....

182.346 a. Quer que lle quer (Ferrol)..... Arr. M. Farto.
b. Canto de Pandeiro de Mahía (Santiago)....

Azul 25 cm.

182.347 a. Canto do Seitura (Siglo XV) (Lugo)..... Arm. F. Amor.
b. Pandeirada de Nebra (Coruña)..... Arm. F. Amor.

182.348 a. Canto do Arriero de Moraña (Pontevedra).....
b. Troula de Salcedo (Pontevedra).....

182.349 a. Folíada de Mugia (Coruña).....
b. Cantan os galos (A-la-la de Pontevedra). Solista. Alfonso Fraga.

182.350 a. Canto do Pandeiro no Ruelro (Coruña).....
b. Canto de Berce. Solista..... Carmiña Otero.

182.351 a. Negra sombra. 1.ª parte..... Rosalía de Castro y Monte.
b. Negra sombra. 2.ª parte..... Rosalía de Castro y Monte.

182.352 a. Canto d'Arriero de Dacon (Orense). Solista..... Arcadio Malvis.
b. Foliada de Portosin (Noya).....

182.353 a. A-la-la de Mazaricos. «O pandeiro cando e vello».
b. Canto do Pandeiro de Noya (Coruña). Solista..... Germinal Sorneso

182.354 a. Himno a Galicia..... Pondal y Veiga.
b. Canto da Arada na Sementeira (Coruña).....

AIRES MALLORQUINES

Por la rondalla P. y B. BASTART y J. POMAR — Azul 25 cm.

182.269 a. Jota de l'oferta.....
b. Corregudes populars.....

182.270 a. Bolero Antic.....
b. Jota Mallorquina.....

182.271 a. Ses mateixes-Repertiment de cocas.....
b. Copeo Antic.....

CANCIONES MONTAÑESAS

AURELIO RUIZ — Azul 25 cm.
(Con acomp. de tambor y pito)

182.540 a. Como vienes del baile.....
b. El clavel que tu me diste.....

182.541 a. Te tienes por buena moza.....
b. La de la Vega de Pas.....

182.542 a. Como llueve.....
b. Aquella morenita.....

182.585 a. Por bailar y no bailé.....
b. Soldadito de a caballo.....

182.586 a. Dame la mano, paloma.....
b. A la entradita del pueblo.....

182.615 a. La flor del Romero.....
b. Una palomita blanca.....

182.660 a. Tengo cuatro pañuelucos.....
b. Como se pasea la Guardia civil.....

CANTOS VALENCIANOS

FAENETA del Grao y CHIQUET de Paterna — Verde 25 cm.
(Con rondalla)

181.030 a. **El U**.....
b. **El U y el Dotze**.....

181.031 a. **El U y el Dos**.....
b. **Albaes**.....

181.032 a. **El U**..... Chiquet de Paterna.
b. **El U y el Dos**..... Faeneta del Grao.

181.043 a. **Albaes.** «Jo tirí mon clavell roig»..... Faeneta del Grao y Chiquet de Paterna.
b. **Guajiras.** «Blasco Ibáñez»..... Chiquet de Paterna.

CHIQUET DE PATERNA — Verde 25 cm.
(Con acomp. de rondalla)

181.047 a. **El U.** «Digali al Sr. Marqués».....
b. **El U y el DOS.** «Mi palabra no es en vano».....
«Es mi copla muy moderna».....

181.048 a. **El U y el DOTZE.** «Quisiera ser general».....
b. **El U y el DOS.** «De brillants una corona».....
«Eres Valencia querida».....

FOLK-LORE VASCO

ORFEON DONOSTIARRA — Azul 25 cm.
Dirección: Mtro. S. Esnaola.

182.546 a. **Kuku Bad Badut.** Canto popular..... Pablo Sorozabal.
b. **Baserritarra**..... Pablo Sorozabal.

182.547 a. **Boga-Boga.** Canto.....
b. **Guernika-ko Arbola.** Himno vasco.....

182.653 a. **Eguntho Batez**..... Usandizaga.
b. **Txorliñua, Nora Ua**.....

Azul 30 cm.

173.125 a. **Arrosa Lilia.** Canto popular..... Pablo Sorozabal.
b. **Kalez-Kale**..... Pablo Sorozabal.
Irintzilari: E. Imaz.

173.126 a. **Bigarren Kalez Kale**..... Pablo Sorozobal.
b. **Maitasun Atsekabea**..... J. Guridi.

CORO SASKI-NASKI — Azul 25 cm.
Dirección: Mtro. Juan Gorostidi.

182.535 a. **Iruleak.** Solista Pepita Zabalegui..... P. Donosti.
b. **Oñazes.** María Lizarraga..... P. Donosti.

182.578 a. **Festara**..... Sarriegui.
b. **Entremeses.** Madelon Busturingo. Oraingo. Aldlan. J. Olaizola.

Azul 25 cm.

182.610 a. Ori Begi Eder. Canción..... P. Retana.
b. Artzai Abestia. Canción..... J. Gorostidi.

Azul 30 cm.

173.111 a. Anguleros del Nervión..... Olaizola.
b. Sagardotegian..... Garbizu.

MARIA T. HERNANDEZ (Tiple) Azul 25 cm.

182.579 a. ¡Oh Euskal Erri Maitea! Zortzico.....
b. Amatxu Bijotzekua. Canción vasca..... J. Imanol.

182.654 a. Beltzerana. Zortzico.....
b. Izazu Nitzaz Cupira. Canción..... M. Cendoya y Villinch.

MARIA T. HERNANDEZ (Tiple) y MANUEL ARRUTI (Tenor) Azul 25 cm.

182.539 a. El Cristo de Lezo. «La vuelta al hogar». Zortzico. Tenor M. Arruti..... J. S. Arrate y A. F. Grilo.
b. Juana Vishenta Olave. Tiple María T. Hernández y Tenor M. Arruti..... R. Sarriegui y Villach.

182.545 a. ¡Madalen! Tiple María T. Hernández y Tenor M. Arruti..... Olaizola.
b. Usho Txuria. Canción popular. Tiple María T. Hernández..... Adaptación musical S. Esnaola.

MANUEL ARRUTI (Tenor) Azul 25 cm.

182.611 a. Mando Baten Gañian Bestia. Canto vasco.....
b. Sugana Manuela. Canción vasca. Tiple María T. Hernández..... Iparraguirre y Arm. Usandizaga.

182.580 a. ¡Nere Izarra! Zortzico..... Iparraguirre.
b. Adio Euskal Erriarxi. Zortzico..... Iparraguirre.

182.581 a. Franzisko Aizkibel Jannari. Zortzico..... Iparraguirre.
b. Uda Berriya. Aire vascongado pastoril..... A. de Larrocha y J. Artola.

182.655 a. Zugana Goizeko Izarra.....
b. Mendi-Mendiyan. Romanza de Joshe-Mari..... Usandizaga y Power.

TXISTULARIS DE RENTERIA Azul 25 cm.

182.536 a. Alborada. 1.° Contrapás-fandango..... Guridi.
b. Alborada. 2.° Zortzico-Ariñ-Ariñ..... Guridi.

182.537 a. Araleko Ama'ri..... E. Gorosarri.
b. Ariñ-Ariñ..... E. Gorosarri.

182.582 a. Fandango de Ultzama. Biribilketa..... R. P. Hilario de Estella Lizarra.
b. Fandango..... Leandro Zabala.

Azul 25 cm.

182.613 a. Iztilargui. Biribilketas..... L. Urteaga.
b. ¡Itxartu!..... A. Lizaso.

182.657 a. Fandango..... J. A. Erauzquin.
b. Contrapás de Insausti..... L. Urteaga.

ANGEL LIZARRAGA (Tenor) Azul 25 cm.
(Acomp. acordeón: Vicente Altuna).—Irintzilari E. Imaz.

182.548 a. Trikitixa «Tiriki Tanki Tanki»..... .....
b. Artolak Danka..... .....

182.549 a. Trikitixa. «Ezkondu nintzanean»..... .....
b. San Juan en marcha..... .....

182.612 a. Euskotarrak-Kelegira..... E. Imaz.
b. Kitarra Zartxo Bat. Canción..... .....

182.656 a. Pello Joshepe. Poutpourri..... .....
b. Praixku Galtza Zar. Bersolaris..... .....

BANDA LA ARMONIA Azul 25 cm.
(Dirección: Mtro. Valerio de la Iglesia)

182.583 a. Marcha de San Sebastián. Tamborrada..... R. Sarriegui.
b. Retreta (Tatiago). Tamborrada..... R. Sarriegui.

182.614 a. Iriyarena. Tamborrada..... R. Sarriegui.
b. Diana. Tamborrada..... R. Sarriegui.

Solo de acordeón por VICENTE ALTUNA Azul 25 cm.

182.538 a. Molinacho. Habanera..... .....
b. Porusalda..... .....

182.584 a. Fandango vasco..... .....
b. Aurresku..... .....

Solo de violín por ROBERTO GIPOULOUX Azul 25 cm.
(Acomp. piano: Mtro. F. Cotarelo)

182.658 a. Eresi. Canto vasco..... P. Sorozabal.
b. Inguruko. Danza vasca..... P. Sorozabal.

DISCURSOS Y RECITADOS

DISCURSOS

EXCMO. SR. GENERAL D. MIGUEL PRIMO DE RIVERA — **Azul 25 cm.**

182.210 a. **Definición de la Unión Patriótica.** 30-1-1925.....
b. **Definición de la Unión Patriótica** (continuación).

EL RAID DEL «PLUS ULTRA» — **Azul 25 cm.**

Disco impresionado por el **COMANDANTE FRANCO** durante su estancia en Buenos Aires, en el mes de marzo de 1926.

182.211 a. **Saludo a América**..... Comandante Franco
b. **El raid del «Plus Ultra».** Pasodoble..... Romero y Fernández Blanco.

SEÑORITA ESPAÑA 1920 — **Disco especial 5 ptas.**

a. **Pepita Samper.** «Saludo y Aires valencianos».....
b. **Dauder.** Pasodoble. Banda de trompetas y tambores..... Lope.

RECITADOS

CARMEN MORAGAS — **Azul 25 cm.**

153.165 **Los intereses creados.** La noche amorosa..... Benavente.
167 **Don Juan Tenorio.** Escena de amor..... Zorrilla.

153.171 **El mágico prodigioso.** Amor, amor..... Calderón.
172 **En Flandes se ha puesto el sol.** Capitán de los tercios de España..... Marquina.

FRANCISCO MORANO — **Azul 25 cm.**

100.604 **El Alcalde de Zalamea.** Consejos..... Calderón.
605 **El Alcalde de Zalamea.** Acto 3.º..... Calderón.

100.608 **La vida es sueño.** Décimas..... Calderón.
609 **La vida es sueño.** Monólogo..... Calderón.

BERTA SINGERMAN — **Marrón 30 cm.**

121.018 a. **Las campanas.** Oro, plata, bronce..... Edgard A. Poé (Trad. Torres)
b. **Las campanas.** Hierro..... Edgard A. Poé (Trad. Torres).

121.010 a. **Marcha triunfal**..... Ruben Darío.
b. **El canto de la angustia**..... Leopoldo Lugones.

121.066 a. **Danza del viento**..... A. López Vieira (Trad. Maristany)
b **Dime la copla, Jimena**..... Enrique de Mesa.

Marrón 25 cm.

184.092 a. Polirritmo dinámico del jugador de Futbol..... Juan de Parra.
b. De las propiedades que las dueñas chicas han.... Arcipestre de Hita.

184.003 a. Alegría del Mar..... Carlos Sabat Escasty
b. Soldadito de plomo ..... Tristan Kilngsor.

184.094 a. El día que me quieras..... Amado Nervo.
b. In extremis..... Olavo Bilac (Trad. O. Z. de Dublee).

184.095 a. Capricho..... Alfonsina Storni.
b. Canción de primavera..... Pablo Piferrer.

184.096 a. Los Sirgadores del Volga. Motivo popular ruso...
b. Canción antigua hebrea..... Trad. Díez Cepeda

184.130 a. Bambo-Bambú. Motivo popular brasileño..... Trad. B. S.
b. Canciones de cuna. I. «Cantiga del niño sano»... María Monwell.
II. «Cantiga del niño enfermo» María Monwell.

184.131 a. Los tres Tambores. Motivo popular catalán..... Trad. Ferrán y Mayoral.
b. Canta corazón..... Laura M. de Queiroz (Trad. Reynolds)

RAFAEL M.ª DE LABRA — Azul 25 cm.

182.666 a. ¡A la muerte de Joselito!..... Enrique L. Alarcón.
b. Canto a Roma..... Franc.º Villaespesa.

RECITADOS CÓMICOS

FERNANDO AGUIRRE — Azul 25 cm.

102.081 De Calamocha. Baturrada.....
082 De Alivio.... Chulería.....

EUGENIO BALDER y SU COMPAÑIA — Azul 25 cm.

100.646 Barbaridades.....
-649 Cleto en petit comité.....

RAFAEL DIAZ — Azul 25 cm.

100.612 La tierra de la alegría. Monólogo del borracho neutral..... Penella.
613 El proceso de un mudo. Escena cómico-musical.. Moreno.

LUIS ESTESO — Azul 25 cm.

101.717 El nuevo crimen de Cuenca..... Luis Esteso.
718 Conferencia sobre Iberia..... Luis Esteso.

LEPE — Verde 25 cm.

181.044 a. Lepe Speaker..... Ernesto Polo.
b. Noticiero Radio..... Ernesto Polo.

181.045 a. E. H. P. Chalecos de Lanilla..... Ernesto Polo.
b. Anuncios Radio..... Ernesto Polo.

Verde 25 cm.

181.046 a.	¡Memorias!.....	
b.	Cuentos alemanes.....	
181.049 a.	Gran Guignol.....	
b.	Noticias de todas partes.....	F. Prado.

VENTRILOCUO MARTIN — Verde 25 cm.

13.836	Equivocació.....	
837	El Timo.....	
13.838	La Fonda.....	
839	Els Retratets.....	
13.844	Al Parc.....	
845	Al Liceo.....	

PEPE MARQUES — Verde 27 cm.

13.848	Un pagés a Barcelona.....	
849	Enredos de familia.....	
13.850	La malaltia de la dona.....	
851	Un dinar amb el diputat.....	

CASIMIRO ORTAS — Azul 25 cm.

100.620	El idioma castellano.....	Melitón González.
621	Examen de cabo. Diálogo.....	Melitón González.
100.626	Serafín el Pinturero. Monólogo del farolero.....	Arniches y Renovales.
627	El evacuatorio.....	García Alvarez.
100.628	Sesión del Ayuntamiento de Valdelacueva.....	Melitón González.
629	El Mengue matando un toro.....	Melitón González.
100.630	La hora del reparto. Mitin.....	Muñoz Seca y Pérez Fernández.
631	Los apuros de un viajero.....	Muñoz Seca y Pérez Fernández.

RAMON PEÑA — Azul 25 cm.

182.630 a.	Visita Regia.....	Peña.
b.	¡Que vagoncito!.....	Peña.
182.261 a.	Sol Fuentecilla. Escena cómica.....	Peña.
b.	Vaya un cuartito. Escena cómica.....	Peña.

VENTRILOCUO SANZ — Verde 25 cm.

13.236	El loro mecánico.....	
237	Escena de los toreros.....	
13.238	Escena del autómata Pepito.....	
239	Diálogo con el borracho.....	

Azul 25 cm.

13.240 Escena de cuatro personajes.....
241 Escena de Don Liborio y la Señora.....

13.244 Escena del autómata Juanito.....
245 Vendedor callejero.....

TORESKY — Morado 25 cm.

203.116 a. Los Perritos. «Escena de ventriloquia ..... Toresky-Miliu.
b. Que es la vida. «Escena de ventriloquia»..... Toresky-Miliu.

203.117 a. Chinita por compasión. «Escena de ventriloquia».. Toresky-Miliu.
b. Cabo o Quepo. «Escena de ventriloquia»..... Toresky-Miliu.

Cuentos vascos por RAMON VARELA — Azul 25 cm.

182.543 a. Silvestre.....
b. Un atropello y los locos.....

182.544 a. Chominchu.....
b. El delirio de Pachi.....

182.659 a. El último consejo.....
b. La herencia - Los Lapurres.....

ESCENAS CÓMICAS

Verde 25 cm.

13.080 Profesor de flauta..... Duetto Gobbi.
081 El Borracho..... Duetto Gobbi.

181.019 a. Ja... ja... ja... ja... ja... .....
b. Uy... uy... uy... uy... uy... .....

Verde 27 cm.

13.852 La diligencia de Cartagena a Murcia.....
853 Ensayo de la Banda del Regimiento 1040 .....

13.856 Corrida de toros. Escena imitativa.....
857 El tren real. Escena imitativa .....

ESCENAS MILITARES

Verde 25 cm.

13.830 Examen militar.....
831 Al toque de retreta.....

13.832 De instrucción.....
833 Toques militares.....

13.834 Paseo militar.....
835 A toque de Diana.....

OBRAS SINFÓNICAS
MÚSICA CLÁSICA Y DE CONCIERTO

BANDA DEL REAL CUERPO DE ALABARDEROS. Madrid — **Azul 25 cm.**
Dirección: Mtro. Emilio Vega

182.162	a.	Jota aragonesa. 1.ª parte	
	b.	Jota aragonesa. 2.ª parte	
182.166	a.	Rapsodia española. 1.ª parte	Albéniz.
	b.	Rapsodia española. 2.ª parte	Albéniz.
182.186	a.	Tierras llanas. Danza	M. y V. Romero.
	b.	Estudiantina. Jota	
182.232	a.	Amaya. Espatadanza	Guridi.
	b.	Los Diamantes de la Corona. Bolero	Barbieri.
182.241	a.	La Voltigeur. Marcha con pífanos	Parés.
	b.	Les petits Granadiers. Marcha con pífanos	Maquier.

Azul 30 cm.

173.013	a.	La Verbena de la Paloma. Preludio	Bretón.
	b.	La Verbena de la Paloma. Soleá, Dúo y Seguidilla.	Bretón.
173.014	a.	La Revoltosa. Fragmentos	Chapí.
	b.	La Revoltosa. Preludio	Chapí.
173.031	a.	Goyescas. Intermedio	Granados.
	b.	Rondalla aragonesa	Granados.
173.034	a.	El Barberillo de Lavapiés. Calesera y Tirana	Barbieri.
	b.	El Tambor de Granaderos. Obertura	Chapí.

ANTONIA MERCE «LA ARGENTINA» — **Morado 25 cm.**

200.050	a.	La Corrida. Pasodoble (orq. con acomp. de palillos).	Valverde.
	b.	Andalucía. Tango (Palillos con acomp. de guitarra).	
200.060	a.	Danza V. (orq. con acomp. de palillos)	Granados.
	b.	Córdoba (orq. con acomp. de palillos)	Albéniz.

ORQUESTA DAJOS BELA — **Azul 30 cm.**

173.011	a.	Poeta y aldeano. Obertura. 1.ª parte	Suppé.
	b.	Poeta y aldeano. Obertura. 2.ª parte	Suppé.
173.033	a.	La Traviata. Fantasía. 1.ª parte	Verdi.
	b	La Traviata. Fantasía. 2.ª parte	Verdi.
173.066	a.	Serenata siciliana	G. Becce.
	b.	Rêve d'amour	G. Becce.
173.067	a.	Kaiserwalzer	Joh. Strauss.
	b.	El bello Danubio azul. Vals	Joh. Strauss.

Azul 30 cm.

173.098 a. **I Pagliacci.** Fantasía. 1.ª parte..... Leoncavallo.
b. **I Pagliacci.** Fantasía. 2.ª parte..... Leoncavallo.

Azul 25 cm.

182.337 a. **Serenata Toselli**..... Enrico Toselli.
b. **Minuet rococo**..... Chr. Danning.

182.418 a. **Rose-Marie.** 1.ª parte..... R. Friml y H. Stothart.
b. **Rose-Marie.** 2.ª parte..... R. Friml y H. Stothart.

ORQUESTA SINFONICA DAJOS BELA Azul 30 cm.

173.091 a. **Orpheus in der Unterwelt.** Obertura. 1.ª parte... J. Offenbach.
b. **Orpheus in der Unterwelt.** Obertura. 2.ª parte... J. Offenbach.

173.101 a. **Pique Dame.** Fantasía. 1.ª parte..... Tschaikowsky.
b. **Pique Dame.** Fantasía. 2.ª parte..... Tschaikowsky.

173.121 a. **Viena alegre (Wienerblut).** Vals..... Joh. Strauss.
b. **Las Vienesas (Wiener Bonbons).** Vals..... Joh. Strauss.

ORQUESTA ARTISTICA DAJOS BELA. Berlín Azul 30 cm.

173.122 a. **La casa de las tres muchachas (Das Dreimäderlhaus).** Potpourri. 1.ª parte..... Schubert-Berté.
b. **La casa de las tres muchachas (Das Dreimäderlhaus).** Potpourri. 2.ª parte..... Schubert-Berté.

173.148 a. **Tosca.** Fantasía. 1.ª parte..... Puccini-Tavan.
b. **Tosca.** Fantasía. 2.ª parte..... Puccini-Tavan.

173.149 a. **Cavallería Rusticana.** Fantasía. 1.ª parte..... Mascagni.
b. **Cavallería Rusticana.** Fantasía. 2.ª parte..... Mascagni.

GRAN ORQUESTA SINFONICA DE BERLIN Azul 30 cm.
Dirección: Mtro. Arthur Bodanzky

Los Maestros Cantores (Rich. Wagner)

173.009 a. **Obertura.** 1.ª parte.....
b. **Obertura.** 2.ª parte.....

173.010 a. **Obertura.** 3.ª parte.....
b. **LOHENGRIN.** Obertura. Acto 3.º.....

173.038 a. **Lohengrin.** Obertura. 1.ª parte..... Wagner.
b. **Lohengrin.** Obertura. 2.ª parte..... Wagner.

Dirección: Mtro. Pietro Mascagni Azul 30 cm.

Guillermo Tell (Rossini)

173.028 a. **Obertura.** 1.ª parte.....
b. **Obertura.** 2.ª parte.....

173.029 a. **Obertura.** 3.ª parte.....
b. **Obertura.** 4.ª parte.....

Il Barbieri di Siviglia (Rossini) Azul 30 cm.

173.030 a. Primera parte.....
b. Segunda parte.....

Cavalleria Rusticana (Mascagni)

173.036 a. Obertura. 1.ª parte.....
b. Obertura. 2.ª parte.....

173.037 a. Obertura. 3.ª parte.....
b. Obertura. Coro.....

Guillermo Tell (Rossini)

173.123 a. Obertura. 1.ª parte.....
b. Obertura. 2.ª parte.....

173.124 a. Obertura. 3.ª parte.....
b. Obertura. 4.ª parte.....

Dirección Mtro. Dr. Weissmann Azul 30 cm.

CUARTO CONCIERTO PARA PIANO (Beethoven)
Piano: Karol Szreter

173.045 a. I. Tiempo. 1.ª parte. Allegro moderato.....
b. I. Tiempo. 2.ª parte. Allegro moderato.....

173.046 a. I. Tiempo. 3.ª parte. Allegro moderato.....
b. I. Tiempo. 4.ª parte con cadencia de Anton Rubinstein.....

173.047 a. II. Tiempo. Andante con moto.....
b. III. Tiempo. 1.ª parte. Rondo Vivace.....

173.048 a. III. Tiempo. 2.ª parte. Rondo Vivace.....
b. III. Tiempo. 3.ª parte con cadencia de Anton Rubinstein.....

173.162 a. Mignon. Obertura. 1.ª parte..... A. Thomas.
b. Mignon. Obertura. 2.ª parte..... A. Thomas.

173.060 a. El campamento de noche en Granada. Obertura. 1.ª parte..... C. Kreutzer.
b. El campamento de noche en Granada. Obertura. 2.ª parte..... C. Kreutzer.

Obertura Solemne 1812, Op. 49 (Tschaikowsky)

173.070 a. Primera parte.....
b. Segunda parte.....

173.071 a. Tercera parte.....
b. Cuarta parte.....

173.082 a. El Danubio azul. Vals. 1.ª parte..... J. Strauss.
b. El Danubio azul. Vals. 2.ª parte..... J. Strauss.

173.105 a. Der Freischütz. Obertura. 1.ª parte..... Weber.
b. Der Freischütz. Obertura. 2.ª parte..... Weber.

Dirección: Mtro. Georg Szell — Azul 30 cm.

Leonora (Beethoven)

173.053 a. **Obertura n.º 3. 1.ª parte. Adagio**.....
b. **Obertura n.º 3. 2.ª parte. Allegro**.....

173.054 a. **Obertura n.º 3. 3.ª parte. Allegro**.....
b. **Obertura n.º 3. 4.ª parte. Allegro-Presto**.....

173.063 a. **Fra Diavolo. Obertura. 1.ª parte**..... Auber.
b. **Fra Diavolo. Obertura. 2.ª parte**..... Auber.

173.040 a. **Zampa. Obertura. 1.ª parte**..... L. I. Ferd Herold.
b. **Zampa. Obertura. 2.ª parte**..... L. I. Ferd Herold.

Dirección: Mtro. Willem Mengelberg — Azul 30 cm.

173.064 a. **Anacreon. Obertura. 1.ª parte**..... Cherubini.
b. **Anacreon. Obertura. 2.ª parte**..... Cherubini.

173.065 a. **Anacreon. Obertura. 3.ª parte**..... Cherubini.
b. **8.ª Sinfonía. Allegretto-Scherzando**..... Beethoven.

Dirección: Mtro. Schalk — Azul 30 cm.

Sinfonía inacabada en Si menor (Schubert)

173.087 a. 1.º tiempo. Allegro moderato I.....
b. 1.º tiempo. Allegro moderato II.....

173.088 a. 1.º tiempo. Allegro moderato III.....
b. 2.º tiempo. Andante con moto I.....

173.089 a. 2.º tiempo. Andante con moto II.....
b. 2.º tiempo. Andante con moto III.....

173.090 a. 2.º tiempo. Andante con moto IV.....
b. **FAUST. Vals**..... Gounod.

Dirección: Mtro. Siegfried Wagner — Azul 30 cm.

El Oro del Rhin (Rich. Wagner)

173.005 a. **Entrada de los Dioses en el Walhalla. 1.ª parte**....
b. **Entrada de los Dioses en el Walhalla. 2.ª parte**....

Dirección: Mtro. Fritz Zweig — Azul 30 cm

Cavallería Ligera (Franz von Suppé)

173.006 a. Primera parte.....
b. Segunda parte.....

ORQUESTA SINFONICA DEL TEATRO «UFA». (Berlín) — Azul 30 cm.
Dirección: Mtro. Artur Guttmann

173.100 a. **El minero (Der Obersteiger). Potpourri**..... Carl. Zeller.
b. **Offenbachiana. Potpourri**..... Aug. Conradi.

TRIO DAJOS BELA — Azul 30 cm.

Dajos Bela, violin; Gregori Piatigorsky, violoncello, y Karol Szreter piano.

173.099 a. **Melodie Op. 3**..... Rubinstein.
b. **Träumerei Op. 15**..... Schumann.

173.104 a. **Berceuse de Jocelyn**..... Benjamín Godard.
b. **La serenata**..... Braga.

173.155 a. **Extase**..... L. Ganne.
b. **Serenata. ORQUESTA ARTISTICA DAJOS BELA.** M. Motzkowsky.

GRAN ORQUESTA DE LA STAATSOPER. Berlín — Azul 30 cm.

173.077 a. **El califa de Bagdad.** Obertura. 1.ª parte..... Boieldieu.
b. **El califa de Bagdad.** Obertura. 2.ª parte..... Boieldieu.

173.078 a. **La Urraca ladrona.** Obertura. 1.ª parte..... Rossini.
b. **La Urraca ladrona.** Obertura. 2.ª parte..... Rossini.

Obertura para violin. Op. 61 (Beethoven). Violín solista: **Riele Queling** — Azul 30 cm.

173.083 a. **Allegro ma non troppo.** 1.ª parte.....
b. **Allegro ma non troppo.** 2.ª parte.....

173.084 a. **Allegro ma non troppo.** 3.ª parte.....
b. **Allegro ma non troppo.** 4.ª parte.....

173.085 a. **Allegro ma non troppo.** 5.ª parte.....
b. **Larghetto.** 1.ª parte.....

Dirección: Mtro. E. Mörike

173.118 a. **Invitación al vals.** 1.ª parte..... Weber.
b. **Invitación al vals.** 2.ª parte..... Weber.

173.119 a. **Invitación al vals.** 3.ª parte..... Weber.

Dirección: Dr. Weissmann

b. **Polonesa n.º 1 en LA sostenido**..... Chopín.

Dirección: Mtro. Arthur Bodanzky

Tannhäuser (Rich. Wagner)

173.129 a. **Obertura.** 1.ª parte.....
b. **Obertura.** 2.ª parte.....

173.130 a. **Obertura.** 3.ª parte.....
b. **Obertura.** 4.ª parte.....

173.134 a. **Si yo fuera Rey (Si J'étais Roi).** Obertura. 1.ª parte. A. Adam.
b. **Si yo fuera Rey (Si J'étais Roi).** Obertura. 2.ª parte. A. Adam.

Dirección: Mtro. Dr. Weissmann

173.131 a **La Bohéme.** Fantasía. 1.ª parte..... Puccini (Ad. Gauwin)
b. **La Bohémo.** Fantasía. 2.ª parte..... Puccini (Ad. Gauwin)

173.132 a. **Danza Macabra.** Poema Sinfónico. 1.ª parte.... C. Saint Saëns.
b. **Danza Macabra.** Poema Sinfónico. 2.ª parte.... C. Saint Saëns.

Azul 30 cm.

173.133 a. Segunda Rapsodia Húngara. 1.ª parte..... F. Liszt.
b. Segunda Rapsodia Húngara. 2.ª parte..... F. Liszt.

Azul 25 cm.

182.636 a. El Caballero Barba Azul (Der Ritter Blaubart). Fantasía. 1.ª parte..... J. Offenbach.
b. El Caballero Barba Azul (Der Ritter Blaubart). Fantasía. 2.ª parte..... J. Offenbach.

Dirección: Mtro. Erich Kleiber — Azul 30 cm.

173.135 a. Sinfonía n.º 3. Segundo tiempo. Allegretto..... Schubert.
b. Sinfonía n.º 3. Tercer tiempo. Menuetto..... Schubert.

CONZERTGEBOUW ORCHESTER-AMSTERDAM — Azul 30 cm.
Director: Willem Mengelberg

173.068 a. Lohengrin. Obertura. 1.ª parte..... Wagner.
b. Lohengrin. Obertura. 2.ª parte..... Wagner.

GRAN ORQUESTA ODEON. Berlín — Azul 30 cm.

173.080 a. Ave María..... Schubert.
b. Scherzo B.-Dur..... Schubert.

173.100 a. En el jardín del Monasterio. Con coro..... A. W. Ketelbey.
b. En un mercado de Persia. Con coro..... A. W. Ketelbey.

ORQUESTA ODEON — Azul 25 cm.
Dirección: Mtro. Benito Morató

182.588 a. Guzlares. Intermedio. 1.ª parte..... B. Morató.
b. Guzlares. Intermedio. 2.ª parte..... B. Morató.

GRAN ORQUESTA ODEON — Azul 25 cm.
Dirección: Mtro. Capdevila

182.676 a. El anillo de hierro. Preludio. 1.ª parte..... Marqués.
b. El anillo de hierro. Preludio. 2.ª parte..... Marqués.

GRAN ORQUESTA SINFONICA DE PARIS con COROS DE LA OPERA RUSA
Dirección: Mtro. G. Cloëz.

El Príncipe Igor (Borodine) — Azul 30 cm.

173.096 a. Introducción.....
b. Danzas Polonesas.....

173.097 a. Danza general.....
b. Coro de jóvenes Polonesas.....

GRAN ORQUESTA SINFONICA. París — Azul 25 cm
Dirección: Mtro. G. Cloëz

182.215 a. Cuentos de Hoffmann..... Offenbach.
b. Cuentos de Hoffmann. Barcarola..... Offenbach.

Azul 30 cm.

173.035 a. Danses du Prince Igor. 1.ª parte..... Borodine.
b. Danses du Prince Igor. 2.ª parte..... Borodine.

Azul 25 cm.

182.236 a. Danses du Prince Igor. 3.ª parte..... Borodine.
b. Danses du Prince Igor. 4.ª parte..... Borodine.

Suite Algerienne (Saint-Saëns) Azul 25 cm.

182.297 a. Número 1. «En vue d'Alger». Prelude. 1.ª parte..
b. Número 1. «En vue d'Alger». Prelude. 2.ª parte..

182.298 a. Número 2. «Rhapsodie Mauresque». 1.ª parte....
b. Número 2. «Rhapsodie Mauresque». 2.ª parte....

182.299 a. Número 3. «Rêverie du soir». 1.ª parte.....
b. Número 3. «Rêverie du soir». 2.ª parte.....

182.300 a. Número 4. «Marche Militaire Française». 1.ª parte.
b. Número 4. «Marche Militaire Française.» 2.ª parte.

Azul 30 cm.

173.062 a. Marche heroique. 1.ª parte..... Saint-Saëns.
b. Marche heroique. 2.ª parte..... Saint-Saëns.

Patrie (Bizet) Azul 30 cm.

173.074 a. Obertura. 1.ª parte.....
b. Obertura. 2.ª parte.....

173.075 a. Obertura. 3.ª parte.....
b. Obertura. 4.ª parte.....

173.072 a. Danzas húngaras. Primera danza..... Brahms.
b. Danzas húngaras. Décima danza..... Brahms.

173.073 a. Marcha fúnebre..... Chopin.
b. Marcha militar..... Schubert.

Azul 25 cm.

182.361 a. Las bodas de Fígaro. Obertura. 1.ª parte..... Mozart.
b. Las bodas de Fígaro. Obertura. 2.ª parte..... Mozart.

Azul 30 cm.

173.044 a. Scene pittoresque. Marcha..... Massenet.
b. Scene pittoresque. «Fête bohemienne»..... Massenet.

173.095 a. Ballet d'Herodiade. «Los Egipcios»..... Massenet.
b. Ballet d'Herodiade. «Los Galos»..... Massenet.

Azul 25 cm.

182.443 a. El Barbero de Sevilla. Obertura. 1.ª parte..... Rossini.
b. El Barbero de Sevilla. Obertura. 2.ª parte..... Rossini.

182.445 a. Les Erynnies. Danza griega. I..... Massenet.
b. Les Erynnies. Danza griega. II..... Massenet.

Azul 30 cm.

173.114 a. L'enfant prodigue. «Prelude-Cortége»..... Debussy.
b. L'enfant prodigue. «Air de danse»..... Debussy.

173.116 a. Peer Gynt. «La Mañana»..... Grieg.
b. Peor Gynt. «La muerte de Aase»..... Grieg.

Scheherazade (Rimsky-Korsakow) Azul 30 cm.

173.136 a. Largo maestoso. Allegro non troppo. 1.ª parte....
b. Largo maestoso. Allegro non troppo. 2.ª parte....

173.137 a. Largo maestoso. Allegro non troppo. 3.ª parte y recit. lento Andantino.....
b. Poco piu mosso. Tempo giusto.....

173.138 a. Allegro molto. Vivace scherzando. Moderato assai..
b. Allegro molto. Andantino quasi allegretto.....

173.139 a. Andantino quasi allegretto.....
b. Fin de la tercera parte.....

173.140 a. Cuarta parte. Allegro molto. Vivo.....
b. Vivo.....

173.141 a. Vivo. Allegro non troppo y maestoso.....
b. Allegro non troppo y maestoso. Poco piu tranquillo. Final.....

173.161 a. Invitación al vals. 1.ª parte..... Weber.
b. Invitación al vals. 2.ª parte..... Weber.

El Amor Brujo (M. de Falla) Azul 25 cm.

182.684 a. Introducción.....
b. El circulo mágico - Los sortilegios - Danza ritual del fuego. 1.ª parte.....

182.685 a. Danza ritual del fuego. 2.ª parte.....
b. Pantomima. Fragmento.....

ASOCIACION ARTISTICA de CONCIERTOS COLONNE. París Azul 30 cm.
Dirección: Mtro. Pierné

173.076 a. Le coq d'or..... Rimsky Korsakow.
b. Le coq d'or..... Rimsky Korsakow.

173.117 a. Carnaval Romano. Sinfonía. 1.ª parte..... Berlioz.
b. Carnaval Romano. Sinfonía. 2.ª parte..... Berlioz.

Romeo y Julieta (Berlioz)

173.142 a. Romeu seul.....
b. Tristesse.....

173.143 a. Concert et bal. Allegro.....
b. Grande fête chez Capulet. Allegro.....

Sinfonia fantástica (Berlioz) Azul 30 cm.

173.144 a. Marche au supplice. 1.ª parte.....
b. Marche au supplice. 2.ª parte.....

173.145 a. Un Bal. 1.ª parte.....
b. Un Bal. 2.ª parte.....

173.146 a. Songe d'une nuit de Sabbat.....
b. Ronde d'une nuit de Sabbat. 1.ª parte.....

173.147 a. Ronde d'une nuit de Sabbat. 2.ª parte.....
b. JOYEUSE MARCHE..... Chabrier.

GRAN ORQUESTA DE OPERA ITALIANA Azul 30 cm

173.081 a. Norma. Sinfonía..... Bellini.
b. Nabucco..... Verdi.

173.102 a. Semiramide. Sinfonía. 1.ª parte..... Rossini.
b. Semiramide. Sinfonía. 2.ª parte..... Rossini.

173.103 a. La Figlia del Reggimento. Sinfonía. 1.ª parte.... Donizetti.
b. La Figlia del Reggimento. Sinfonía. 2.ª parte.... Donizetti.

ORQUESTA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO. Barcelona Azul 25 cm.
Dirección: Mtro. Capdevila

182.566 a. La Meiga. Intermedio. 1.ª parte..... Guridi.
b. La Meiga. Intermedio. 2.ª parte..... Guridi.

GRAN ORQUESTA GUARNIERI Azul 30 cm.

173.079 a. Parsifal. Encanto del Viernes Santo. 1.ª parte... Wagner.
b. Parsifal. Encanto del Viernes Santo. 2.ª parte... Wagner.

173.092 a. Tristan e Isolda. Preludio. 1.ª parte..... Wagner.
b. Tristan e Isolda. Preludio. 2.ª parte..... Wagner.

173.094 a. Tristan e Isolda. Preludio. 3.ª parte..... Wagner.
b. Lohengrin. Orquesta Panizza. Milano..... Wagner.

173.093 a. Tristan e Isolda. «Muerte de Isolda». 1.ª parte... Wagner.
b. Tristan e Isolda. «Muerte de Isolda». 2.ª parte... Wagner.

ORQUESTA FERRUZZI. Milano Azul 25 cm.

182.397 a. New-York. One-Step..... Padilla.
b. La Campane d'Italia. One-Step..... Damiani de Giamenti

182.363 a. Cantano le gitane.....
b. Le Campane di Corneville..... Planchetta.

ORQUESTA BERLINESA DE GUITARRA Y MANDOLINA Azul 25 cm.

182.420 a. Liebestraum. «Sueño de amor»..... Czibulka.
b. Pizzicato..... Delibes.

GRAN ORQUESTA MILITAR. París — Azul 25 cm.

182.489 a. Le chant du depart..... Mehul.
b. Le régiment de Sambre et Meuse. Pasodoble..... Planquette.

GRAN ORQUESTA ALBERGONI. Milán — Azul 25 cm.

182.486 a. La Figlia del Reggimento. Tirolese..... Donizetti.
b. Manón. Minuetto acto 4.º ..... Massenet.

Azu 30 cm.

173.108 a. Mefistofele. Prólogo. Coro celestiale, orquesta y gran coro..... Boito.
b. Mefistofele. Prólogo..... Boito.

173.112 a. Le Maschere. Sinfonía. 1.ª parte..... Mascagni.
b. Le Maschere. Sinfonía. 2.ª parte..... Mascagni.

173.113 a. Tancredi. Sinfonía. 1.ª parte..... Rossini.
b. Tancredi. Sinfonía. 2.ª parte..... Rossini.

L'Ebrea (Halévy) — Azul 25 cm.

182.637 a. Sinfonía. 1.ª parte.....
b. Sinfonía. 2.ª parte.....

182.638 a. Sinfonía. 3.ª parte.....
b. Sinfonía. 4.ª parte.....

GRAN ORQUESTA PANIZZA. Milán — Azul 25 cm.

Pini di Roma (O. Respighi)

182.639 a. Sinfonía. 1.ª parte.....
b. Sinfonía. 2.ª parte.....

182.640 a. Sinfonía. 3.ª parte.....
b. Sinfonía. 4.ª parte.....

182.641 a. Sinfonía. 5.ª parte.....
b. Sinfonía. 6.ª parte.....

Azul 30 cm.

173.150 a. Carmen. Preludios del 2.º y 4.º acto..... Bizet.
b. Carmen. Preludio del tercer acto..... Bizet.

GRAN ORQUESTA MILITAR DE BERLIN — Azul 25 cm.
Dirección: Mtro. A. Becker

182.650 a. Bajo la bandera estrellada (Unter dem Sternenbanner). Marcha..... I. Sousa.
b. The Washington Post. Marcha..... I. Sousa.

BANDA MUNICIPAL DE MADRID — Marrón 30 cm.
Dirección: Mtro. Ricardo Villa

121.028 a. Granada. Suite española..... Albéniz.
b. Sevilla. Suite española..... Albéniz.

Marrón 30 cm.

121.029	a.	La boda de Luis Alonso. 1.ª parte	Jiménez.
	b.	La boda de Luis Alonso. 2.ª parte	Jiménez.
121.030	a.	Suspiros de España	Alvarez.
	b.	Alhambra	Bretón.
121.031	a.	Las Hijas del Zebedeo	Chapí.
	b.	Alborada gallega	Veiga.
121.036	a.	Oriental	E. Granados.
	b.	Andaluza	E. Granados.
121.037	a.	El sombrero de tres picos. 1.ª parte	Falla.
	b.	El sombrero de tres picos. 2.ª parte	Falla.
121.038	a.	El sombrero de tres picos. 3.ª parte	Falla.
	b.	El sombrero de tres picos. 4.ª parte	Falla.
121.039	a.	Viva Navarra	Larregla.
	b.	Viva el rumbo	Cleto Zabala.
121.043	a.	Las Golondrinas. Pantomima. 1.ª parte	Usandizaga.
	b.	Las Golondrinas. Pantomima. 2.ª parte	Usandizaga.
121.079	a.	Las Golondrinas. Pantomima. 3.ª parte	Usandizaga.
	b.	La Walkyria. Cabalgata de las Walkyrias	Wagner.
121.044	a.	Córdoba. 1.ª parte	Albéniz.
	b.	Córdoba. 2.ª parte	Albéniz.
121.045	a.	Asturiana. 1.ª parte	Villa.
	b.	Asturiana. 2.ª parte	Villa.
121.046	a.	Cádiz. 1.ª parte	Chueca.
	b.	Cádiz. 2.ª parte	Chueca.
121.060	a.	El Cristo de la Vega. Coro de ronda e intermedio. Acto 3.º	R. Villa.
	b.	El Cristo de la Vega. Introducción y seguidillas	R. Villa.
121.061	a.	El asombro de Damasco. Marcha de los genízaros.	P. Luna.
	b.	Gigantes y Cabezudos. «Luchando». Jota	Caballero.
121.067	a.	La Dolores. Jota. 1.ª parte. Solista: S. Menéndez.	Bretón.
	b.	La Dolores. Jota. 2.ª parte. Solista: S. Menéndez.	Bretón.
121.068	a.	La Tempranica. Fantasía. 1.ª parte. Introducción, Cacería y Zapateado. Solista: S. Menéndez	G. Giménez.
	b.	La Tempranica. Fantasía. 2.ª parte. Canción de cuna. Coro de gitanos y tango	G. Giménez.
121.069	a.	Cantos canarios. Introducción. Canción de cuna. Tajaraste y folias	Teobaldo Power.
	b.	Cantos canarios. Seguidillas. Malagueña y Final	Teobaldo Power.
121.070	a.	Maruxa. Preludio	Vives.
	b.	Maruxa. Fragmento del dúo de Maruxa y Pablo y Muñeira	Vives.
121.074	a.	Pan y Toros. Seguidillas y andante	Barbieri.
	b.	Pan y Toros. Pasacalle y final	Barbieri.

Marrón 30 cm.

121.075 a. Curro Vargas. Escena y procesión..... Chapí.
b. Curro Vargas. Minué y final de la obra..... Chapí.

121.076 a. Bohemios. Intermedio..... Vives.
b. Bohemios. Dúo de Cosette y Pelagia..... Vives.

121.080 a. El Niño Judío. Canción española..... P. Luna.
b. El Niño Judío. Marcha india y pasacalle..... P. Luna.

121.087 a. El Puñao de Rosas. Fantasía. 1.ª parte..... Chapí.
b. El Puñao de Rosas. Fantasía. 2.ª parte..... Chapí.

121.088 a. La Revoltosa. Introducción y guajira..... Chapí.
b. La Revoltosa. «La de los claveles dobles»..... Chapí.

121.089 a. La Dolores. Pasacalle..... Bretón.
b. La Calesera. Pasacalle de los Chisperos..... Alonso.

121.090 a. La Giralda. Pasodoble..... Juarranz.
b. La Alegría de la Huerta. Jota..... Chueca.

121.095 a. Doña Francisquita. Dúo Aurora y Fernando..... Vives.
b. Doña Francisquita. Canción de Francisquita y canto a la Primavera..... Vives.

121.104 a. La Verbena de la Paloma. Preludio..... Bretón.
b. La Verbena de la Paloma. Soleares. Dúo de Rita y Julián - Seguidillas..... Bretón.

Marrón 25 cm.

184.111 a. Los voluntarios. Pasodoble..... Jiménez.
b. Moros y cristianos. Marcha mora..... J. Serrano.

184.132 a. El Dúo de la Africana. Jota..... Caballero.
b. Serenata de la Fantasía morisca..... Chapí.

184.142 a. La Perfecta Casada. Pasodoble de las Talaveranas. Alonso.
b. La Gracia de Dios. Pasodoble..... Roig.

184.145 a. Madrid. Canción madrileña. 1.ª parte..... R. Villa.
Con la Masa Coral de Madrid.
b. Madrid. Canción madrileña. 2.ª parte..... R. Villa.
Con la Masa Coral de Madrid.

BANDA ODEON **Azul 30 cm.**
Dirección: Mtro. J. Martín Domingo

173.127 a. El Sitio de Zaragoza. 1.ª parte..... Oudrid.
b. El Sitio de Zaragoza. 2.ª parte..... Oudrid.

WOLFGANG ROSE y FRED FRANKE, Duetto de pianos **Azul 25 cm.**

182.642 a. Marcha Militar. Op. 51..... Schubert.
b. Gran Marcha. Op. 40..... Schubert.

QUINTETO WOLF ROSE. Berlín — Azul 30 cm

Quinteto en LA sostenido. Op. 114 (Forellenquintett)
(Schubert)

173.151 a. Allegro vivace. 1.ª parte.....
b. Allegro vivace. 2.ª parte.....

173.152 a. Andante.....
b. Scherzo. Presto.....

173.153 a. Andantino. 1.ª parte.....
b. Andantino. 2.ª parte.....

173.154 a. Finale. Allegro giusto.....
b. Tú eres la paz (Du bist die Ruh)..... Schubert.

ROSE-TRIO: Pianista: Sr. ROSE — Azul 25 cm.
Violinista: Sr. LIEBRECHT — Cello: Sr. WOLF

182.328 a. Momento musical. Op. 94..... Schubert.
b. Canción de cuna..... Schubert.

182.388 a. Ständchen. Horch, Horch..... Schubert.
b. Ständchen..... Schubert.

ROTH QUARTETT — Azul 30 cm.

173.050 a. Cuarteto de cuerda. Op. 18. Adagio. 1.ª parte.... Beethoven.
b. Cuarteto de cuerda. Op. 18 Adagio. 2.ª parte.... Beethoven.

173.051 a. Cuarteto de cuerda. Andante. 1.ª parte..... Debussy.
b. Cuarteto de cuerda. Andante. 2.ª parte..... Debussy.

Trío compuesto de CITARA, PIANO y ACORDEON — Azul 25 cm.

182.326 a. Deutschmeister. Marcha..... Jurek.
b. Viejos camaradas. Marcha..... Teike.

BAILABLES

ORQUESTAS

ORQUESTA ALEXANDRE — Azul 25 cm.

182.076 a. Las castigadoras. Fox-trot. ..... F. Alonso.
b. Las castigadoras. Schotis..... F. Alonso.

ORQUESTA DEL HOTEL RITZ. Barcelona — Azul 25 cm.

182.032 a. Son las tres. Tango..... Telmo Vela.
b. Organillo de Verbena. Schotis..... Modesto Romero.

182.053 a. Harry Wills. Black-Bottom ..... J. Demon.
b. Old Spain. Pasodoble..... J. Demon.

ORQUESTA DAJOS BELA. Berlín — Azul 25 cm.

102.274 a. Rose Marie. Shimmy..... R. Friml y H. Stothart
b. Indian love call. Shimmy de la revista «Rose Marie»..... Rudolf Friml.

182.123 a. Toledo. One-step..... J. Padilla.
b. Alaska. Fox-trot..... Vincent Scotto.

182.151 a. Miss Tanguett. Tango milonga de la revista «Mistinguet»..... J. Padilla.
b. Negrita. Tango..... Duarte.

182.223 a. I'inch Allah. One-step..... Padilla.
b. La Cruz de Margot. Tango..... Juan Roca.

182.305 a. Dorothy. Fox-trot..... Clarence Gaskill.
b. Zigeunerliebe. Vals de la opereta «Zigeunerliebe». Franz Lehar.

182.306 a. New-York. One-Step..... José Padilla.
b. Fifty million frenchman, can't be wrong..... Fred Fischer.

182.323 a. Melita. Fox-Charlestón..... J. B. do Nascimento.
b. Mi-ki. Fox-Charlestón..... J. B. do Nascimento.

182.324 a. Wien Neerlandsch Bloed ..... J. W. Wilms.
b. Wilhelmus van Nassauwe.....

182.341 a. Oh! Oh! Ah! Ah! Fox..... Padilla.
b. Vida e so amor. One-step..... J. B. do Nascimento.

182.373 a. My blue heaven. Fox-trot..... Donaldson.
b. Am Neckar sind die Mädels blond..... Willy Rosen.

182.374 a. Ja. Ja die Frau'n sind meine schwache Seite.... A. Egeln.
b. A jeg er sa jornoid med meig selo. Charlestón. Svendsen.

182.375 a. Ich steh'mit Ruth gut. Fox-trot..... Fredy Raymond.
b. Ich reiss mir eine Wimper aus. Fox-trot..... Raymond.

Azul 25 cm.

182.376	a.	Dein ist die Welt. Fox-trot de la revista «Negro y Blanco»	Willy Engel-Berger.
	b.	Heut in der Nacht mein Schatz. Fox-trot de la revista «Negro y Blanco»	Willy Engel-Berger.
182.377	a.	Paris soleil du monde. Marcha	M. Hermite.
	b.	Les rêves sont des bulles de savon. Vals	M. Hermite.
182.378	a.	Sehnsucht. Yale	Ralph Benatzky.
	b.	Du, nur Du. Yale Blues	Walter Kollo.
182.386	a.	Rosen, flammend rote Rosen. Blues de la Opereta «La Unica Noche»	R. Stolz.
	b.	Pierrot, komm trag' mich nach Haus. Fox-trot de la Opereta «La Unica Noche»	R. Stolz.
182.387	a.	Danzas portuguesas	Isidro Aranha.
	b.	The Rosary	Ethelbert Newin.
182.416	a.	Charlie Chaplin	Allan Johanson.
	b.	Choc'late Kiddle	Sigurd O. Wectbeye.
182.423	a.	El Conde de Luxemburgo. Vals	Franz Léhar.
	b.	La Viuda Alegre. Vals	Franz Lehar.
182.424	a.	Wiener Blut. Vals	Strauss.
	b.	Künstlerleben. Vals	Strauss.
182.438	a.	Rosas rojas. Boston de amor	R. Benatzky.
	b.	¡Te quiero! Tango serenata	O. Stransky.
182.439	a.	Ultimo Fox. Fox-trot	M. Marrone.
	b.	Metrópolis. Fox-trot	I. Toston.
182.440	a.	La entrevista de Frida. Fox-trot	J. Cowler.
	b.	Bebe, bebe, hermanito. Vals	P. Bendix.
182.441	a.	Aceleración. Vals	J. Strauss.
	b.	Misterios de la Selva Vienesa. Vals	J. Strauss.
182.491	a.	Was sagt mein Mädel dazu? Blues	Ralph Benatzky.
	b.	Gehst du mit nach Honolulu. Fox-trot	Rob. Gilbert.
182.553	a.	Bambulelka. Fox-trot	H. Leopoldi, Kraus, Elka y Wanwau.
	b.	En Suiza (In der Schweiz und in Tirol). Fox-trot	A. Profes, F. Rotter y O. Stransky.
182.554	a.	Le beso la mano, Señora (Ich küsse Ihre Hand, Madame). Tango	R. Erwin.
	b.	Inolvidable. (Es gibt eine Frau die dich niemals vergisst)	J. Cowler y K. Schwabach.
182.698	a.	La Canción de París. «Dites-moi, ma mère». One-Step	M. Ivain.
	b.	Bucuresti. Fox-trot	J. Vasilescu.

Azul 30 cm.

173.007	a.	La Princesa del dólar. Vals	Leo Fall.
	b.	La mujer divorciada. «Potpourri». Vals	Leo Fall.
173.086	a.	Vals de la opereta «Polenblut»	Oscar Nedbal.
	b.	Vals de la opereta «Zigeunerliebe»	Léhar.

Azul 30 cm

173.109 a. Du und Du. Vals..... Joh. Strauss.
b. Morgenblätter. Vals..... Joh. Strauss.

173.120 a. Blues sinfónico..... A. Strasser.
b. El oro (Fliessendes Gold). Fox-trot..... C. Robrecht.

ORQUESTA ARTISTICA DAJOS BELA. Berlín — Azul 25 cm.

182.643 a. Leyendas del Danubio (Donausagen). Vals. 1.ª parte..... Jul. Fucik.
b. Leyendas del Danubio (Donausagen). Vals. 2.ª parte..... Jul. Fucik.

182.644 a. Amanecer dorado (Under den gyldne solnedgang). Vals lento..... Alf. Norby.
b. Faraón. Fox-trot..... D. Vildcansky.

ORQUESTA PALERMO — Azul 25 cm.

182.667 a. Madrid de noche. Pasodoble..... Landeyra y Garrido.
b. Casa Juan. Schotis..... Prieto y C. Fernández.

GRAN ORQUESTA ODEON — Azul 25 cm

182.325 a. Koeniggraetzer. Marcha..... Gottfried Piefke.
b. Gloria de Prusia. Marcha..... Gottfried Piefke.

182.365 a. Carmen. Marcha..... Bizet.
b. Frei Weg. Marcha..... Latann.

182.366 a. König-Karl. Marcha..... Unrath.
b. Bajo la bandera victoriosa..... Blon.

182.372 a. Donauwellen. Vals..... I. Ivanovici
b. Ueber den Wellen. Vals..... Juventino Rosas.

182.401 a. Unter dem Doppeladler. (Bajo el águila doble) Marcha..... Wagner.
b. Bayrischer Defiliermarsch. (Marcha bávara de desfile)..... Adolf Scherzer.

ORQUESTA GALINDOS — Azul 25 cm.

182.393 a. Rosa de Madrid. Schotis..... L. Barta.
b. El triunfo del Mantón. Schotis coreado. M. de Bries — M. Romero y S. Carrere

182.394 a. Te diré. Schotis..... Ramalli.
b. Schotis del Gato Periquito..... Demon.

182.395 a. Los Faroles. Schotis..... Guerrero.
b. Joven, que m'hace V. daño con la llave. Schotis.... Fernanvert y Bregel.

ORQUESTA SALVADOR — Verde 25 cm.

181.036 a. Orgie. Charlestón..... Dotras Forns.
b. A Sombra. Tango..... Calderón.

Azul 25 cm

182.591 a. De Lavapies. Schotis..... J. Martín Domingo.
b. Las Lloronas. Schotis..... F. Alonso.

ORQUESTAS TÍPICAS ARGENTINAS

EDUARDO BIANCO y su famosa orquesta argentina — Azul 25 cm.

182.037	a.	**¡Fea!** Tango milonga	H. G. Pettorossi.
	b.	**Angustia.** Tango	H. G. Pettorossi.
182.122	a.	**Siempre.** Tango	Bianco.
	b.	**Plegaria.** Tango	Bianco.
182.263	a.	**Tanita de la Proa.** Tango cantado	Cuiteño y Mexico.
	b.	**Recuerdo.** Tango	A. Plugiese.
182.264	a.	**La Cumparsita.** Solos de bandoneón, serrucho, guitarra y violín. Tango	Mattos Rodríguez.
	b.	**Lo han visto con otra.** Tango cantado por José Cohan	H. G. Pettorossi.
182.266	a.	**Cancionero.** Tango cantado	Aguilar y Buzon.
	b.	**Plegaria.** Tango cantado	Bianco.
182.267	a.	**Bandoneon arrabalero.** Tango cantado por José Cohan	Deambrogio y Conturci
	b.	**La Rayuela.** Duo de bandoneones	De Caro.
182.268	a.	**Entrerriano.** Tango característico (violín y piano)	Rosendo.
	b.	**Recordando.** Tango	A. M. Melfi.
182.290	a.	**Pato.** Tango cantado	Ramón Collazo.
	b.	**Paso lento.** Tango	Melfi.
182.291	a.	**Primavera.** Tango	Bianco.
	b.	**Esclavas blancas.** Tango cantado	H. G. Pettorossi.
182.292	a.	**Araca corazón.** Tango cantado	Vacareza y Delfino.
	b.	**Perjura.** Tango	Bianco.
182.293	a.	**No te quiero más.** Tango cantado	J. Bauer.
	b.	**Enfermita mía.** Tango cantado	J. Raggi.
182.294	a.	**Por dónde andará.** Tango cantado	Supparo y Merico.
	b.	**Cuando tú me quieras.** Tango cantado	Ferrazzano.
182.321	a.	**Samitier.** Tango	Bachicha.
	b.	**Ole tu gracia.** Pasodoble humorístico	A. Alsina.
182.322	a.	**Mamita mía.** Tango cantado	Delfino.
	b.	**Negro.** Tango cantado	A. Mondino.

ORQUESTA F. CANARO. Buenos Aires — Azul 25 cm.

182.065	a.	**Federación.** Tango	F. Canaro y L. Ricardi.
	b.	**Glorias.** Tango	H. Canaro.
182.194	a.	**La Cumparsita.** Tango	G. Matos Rodríguez.
	b.	**Amurado.** Tango	Maffía y Laurenz.
182.203	a.	**Se acabaron los otarios.** Tango	F. Canaro.
	b.	**Clavelito.** Tango	J. Canaro.

Azul 25 cm.

182.242 a. Entrá nomás. Con canto. Tango..... Rezano.
b. Letanía. Tango..... Cobian.

182.253 a. Noche de Reyes. Tango..... Pedro M. Maffia.
Primer Premio del Cuarto Concurso del Palace Theatre. Buenos Aires.
b. Copetín, vos sos mi hermano. Tango..... A. R. Doménech.
Tercer Premio del Cuarto Concurso del Palace Theatre. Buenos Aires.

182.254 a. En silencio. Tango..... R. Courau.
b. Queja indiana. Tango..... Juan Rodríguez.
Cuarto Premio del Cuarto Concurso del Palace Theatre. Buenos Aires.

182.255 a. Yo también era dichoso. Tango..... E. Lorenz.
Quinto Premio del Cuarto Concurso del Palace Theatre. Buenos Aires.
b. El mal que me hiciste. Tango..... Carlos Percucco.
Quinto Premio del Cuarto Concurso del Palace Theatre. Buenos Aires

182.256 a. Caído del cielo. Tango..... P. Polito.
Segundo Premio del Cuarto Concurso del Palace Theatre. Buenos Aires
b. Perfume de mujer. Tango..... J. J. Guixandut.
Segundo Premio del Cuarto Concurso del Palace Theatre. Buenos Aires

182.274 a. Zorro gris. Tango..... R. Tuegols.
b. Cuando llora la milonga. Tango cantado..... J. de Dios Filiberto.

182.275 a. Il Piccolo Navio. Tango humorístico..... L. Riccardi.
b. La Mina del Ford. Tango..... A. Scatasso.

182.276 a. Caricias. Tango..... M. J. Godard.
b. Mariposa. Tango..... P. M. Maffia.

182.277 a. Un tropezón. Tango..... R. de los Hoyos.
b. Canaro en París. Tango..... Caldarella y Scarpino.

182.314 a. Quema estas cartas. Tango..... R. de los Hoyos.
b. Cocot de lujo. Tango..... Scatasso.

182.315 a. La cabeza del italiano. Tango..... Scatasso.
b. Pobre Gringo. Tango..... Scatasso.

182.319 a. Mañanitas de Montmartre. Tango..... Demare.
b. Malandrín. Tango..... F. Canaro y L. Ricardi.

182.320 a Adiós muchachos. Tango..... A. Sanders.
b. Lamento criollo. Tango..... F. di Cieco.

182.329 a. Sobre el Pucho. Tango..... S. Piana.
b. Deja que la gente diga. Tango..... R. de los Hoyos.

182.339 a. Qué sabe la gente. Tango cantado..... A. Scatasso.
b. Era la ley. Tango cantado..... V. R. Carmona.

182.340 a. Chingolito. Tango cantado..... L. Scatasso.
b. A toda vela. Tango cantado..... F. Lomuto.

182.381 a. Buena idea. Tango..... Chiericatti.
b. Tigre. Tango..... Lamberturci.

182.389 a. Esta noche me emborracho. Tango..... Discepolo.
b. A contra mano. Tango..... Teisseire.

Azul 25 cm.

182.452 a. **Malevaje.** Tango..... J. de Dios Filiberto.
b. **Pim, pam, pum.** Tango..... E. Delfino.

182.469 a. **Alma en pena.** Tango..... A. Aleta.
Tercer Premio del Quinto Concurso del Palace Theatre. Buenos Aires.
b. **Piedad.** Tango..... Percuoco.
Primer premio del Quinto Concurso del Palace Theatre. Buenos Aires.

182.470 a. **Noviecita mía.** Tango..... A. Polito.
Quinto premio del Quinto Concurso del Palace Theatre. Buenos Aires.
b. **Duelo criollo.** Tango..... J. Rezzano.
Cuarto premio del Quinto Concurso del Palace Theatre. Buenos Aires.

182.599 a. **Vieja Milonga.** Tango..... S. Castriota.
b. **Barra querida.** Tango..... C. A. Sánchez.

182.600 a. **Buenos Aires querido.** Tango..... Charlo.
b. **Atorrante.** Tango..... Raúl de los Hoyos

182.601 a. **Mariposa de cabaret.** Tango..... A. Scatasso.
b. **Haragán.** Tango..... E. Delfino.

182.634 a. **Cuando mi barrio se duerme.** Tango..... L. Teisseire.
b. **El pañuelito.** Tango..... J. de Dios Filiberto.

182.635 a. **Marcha atrás.** Tango..... E. Delfino.
b. **Las vueltas de la vida.** Tango..... F. Canaro.

182.668 a. **Marioneta.** Tango..... J. Guichandut.
b. **Seguime si podés.** Tango..... A. Scarpino y J. Caldarella.

182.669 a. **Seria, Seriola.** Tango..... F. Canaro y Riccardi.
b. **Varoncito.** Tango..... J. Canaro.

182.680 a. **Muñeca brava.** Tango..... L. Visca.
b. **Venite conmigo.** Tango..... E. Donato.

182.681 a. **Sos bueno vos también.** Tango..... F. Canaro.
b. **Bebamos juntos.** Tango..... M. Brugni y E. Cadicamo.

182.694 a. **Suspiros.** Tango..... M. Canaro.
b. **Pasión.** Tango..... J. M. Rizzutti.

182.695 a. **Palomita blanca.** Pericón..... A. A. Aleta.
b. **La brisa.** Tango..... F. y J. Canaro.

Azul 30 cm.

173.107 a. **Pájaro azul.** Tango..... F. Canaro.
b. **Corazón de oro.** Vals..... F. Canaro.

Orquesta Típica Argentina CATULO CASTILLO. Buenos Aires **Azul 25 cm.**

182.453 a. **Esta noche me emborracho.** Tango. Cantado por Roberto Maida..... E. Discepolo.
b. **Invocación al tango.** Solo orquesta..... Catulo Castillo.

182.454 a. **Que vachaché.** Tango cantado por R. Maida..... E. Discepolo.
b. **Lorenzo.** Tango. Solo orquesta..... A. Bardi.

Azul 25 cm.

182.442	a.	Voy pa'viejo. Tango	Miguel Caló.
	b.	Caminito al taller. Tango cantado por R. Maida	C. Castillo.
182.457	a.	Chiqué. Tango	Luis Brignolo.
	b.	Por el camino. Tango cantado por R. Maida	J. Bhor y J. G. Castillo.
182.458	a.	Che, Papusa, oí. Tango cantado por R. Maida	Cadicamo y Matos Rodríguez.
	b.	Caminito. Tango cantado por Roberto Maida, con refrán coreado	J. de Dios Filiberto y Coria Peñaloza.
182.459	a.	Retintín. Tango coreado	E. Arolas.
	b.	Malevaje. Tango cantado por Roberto Maida	J. de Dios Filiberto y E. Discépolo.
182.696	a.	Mamá, yo quiero un novio. Tango coreado	Collazo y Fontaina.
	b.	Para que volvés. Tango coreado	Quadri.
182.697	a.	Suerte loca. Tango cantado por Roberto Maida. Acomp. piano y guitarra	F. G. Giménez y A. A. Aieta.
	b.	Viejo ciego. Tango cantado por Roberto Maida. Acomp. piano y guitarra	Manziona y C. Castillo.

Orquesta Típica Argentina BACHICHA — Azul 25 cm.

182.533	a.	Dónde estás corazón. Tango cantado	A. P. Berto y Serrano.
	b.	Renacimiento. Tango	Bachicha.
182.534	a.	Una tarde. Tango cantado	Ferrazano y Tagle-Lara.
	b.	Se acuerdan muchachos. Tango cantado	Delfino y Vacarezza.
182.602	a.	Papirusa. Tango	Oscar Roma.
	b.	Arrepentida. Tango cantado	Ferrazzano-Bohigas.

Orquesta Típica Argentina O. FRESEDO. Buenos Aires — Azul 25 cm.

182.146	a.	Caminito. Tango	J. de Dios Filiberto.
	b.	La cieguita. Tango	Keppler Lais.
182.670	a.	Carambola. Tango	F. Frontera.
	b.	Vamos, ché (No te detengas). Tango	G. V. Otheguy
182.531	a.	Haragán. Tango	E. Delfino.
	b.	Al Hipódromo, chófer. Tango	Julio Bonnet.
182.532	a.	Lamento Pampeano. Tango	Carlos Cobián.
	b.	Todavía hay otarios. Tango	M. Pizarro.

ORQUESTA R. FIRPO. Buenos Aires — Azul 25 cm.

182.245	a.	Maffia. Tango	Cosenza.
	b.	Un tropezón. Tango	R. de los Hoyos.
182.125	a.	A la luz del candil. Tango	C. Flores.
	b.	Allá en Barracas. Tango	L. Gastaldi.

ORQUESTA PACHO. Buenos Aires — Azul 25 cm.

182.222	a.	A la luz del Candil. Tango	Flores.
	b.	Volvé mi Negra. Tango	Rizzuti.

BANDAS

BANDA CON CORNETAS Y TAMBORES — Azul 25 cm.
(dirigida por el Mtro. Contreras, del Regimiento de Covadonga)

182.334	a.	**La Orgía Dorada.** Pasodoble con cornetas y tambores	Guerrero y Benlloch.
	b.	**La entrada.** Pasodoble con cornetas y tambores	Q. Esquembre.
182.335	a.	**Pepito Fernández.** Pasodoble con cornetas y tambores	P. Velasco y S. Menéndez.
	b.	**Todo el año es Carnaval.** Pasodoble con cornetas	Rosillo.
182.336	a.	**Mataka.** Pasodoble con cornetas y tambores	Costa Braz.
	b.	**Las Alondras.** Pasodoble con cornetas y tambores	Guerrero.
182.396	a.	**Tina.** Pasodoble	M. Romero.
	b.	**Parejito.** Pasodoble	Boronat.
182.397	a.	**Alegrías de Jerez.** Pasodoble	Ramalll.
	b.	**España.** Pasodoble	Fernández Blanco.
182.402	a.	**Gallito.** Pasodoble	Lope.
	b.	**Alegrías de España.** Pasodoble	M. Romero.
182.403	a.	**Mantoncito de crespón.** Pasodoble	Fernández Pacheco.
	b.	**Dauder.** Pasodoble	Lope.

BANDA DEL REGIMIENTO DE INGENIEROS. Madrid — Azul 25 cm.

101.228	**Marcha Real Española**	
229	**La Bejarana.** Pasodoble	Alonso y Serrano.
101.230	**España Cañí.** Pasodoble	P. Marquina.
231	**La Regolvedera.** Jota aragonesa	P. Marquina.
101.232	**Rubores.** Pasodoble	P. Marquina.
232	**La Java de Ministriles**	P. Marquina.
102.143	**La gracia de Dios.** Pasodoble	Ramón Roig.
144	**Ecos españoles.** Pasodoble	Marquina.
102.269 a.	**El sobre verde.** Schotis de los Pollos	J. Guerrero.
b.	**El sobre verde.** One-step de las modistillas	J. Guerrero.
182.160 a.	**Los voluntarios.** Pasodoble con cornetas	Giménez.
b.	**Diana.** Pasodoble con cornetas	Marquina.
182.161 a.	**Cazadores de Llerena.** Pasodoble con cornetas	Marquina.
b.	**Españita.** Pasodoble con cornetas	Manuel Serrano.
182.173 a.	**España a Chile.** Marcha militar con cornetas	Marquina.
b.	**Recreo infantil.** Pasodoble con cornetas	Serrano.
182.174 a.	**Fagina.** Pasodoble con cornetas	Marquina.
b.	**Legionarios y Regulares.** Pasodoble con cornetas	Saco del Valle.

BANDA ODEON con profesores de la Banda Municipal de Barcelona **Azul 25 cm.**

182.001	a.	Agüero. Pasodoble	José Franco.
	b.	Más chulo que un 7. Schotis	Alvarez Cantos.
182.009	a.	La Calesera. Pasacalle de los Chisperos	F. Alonso.
	b.	La Bejarana. Pasodoble	Alonso y E. Serrano.
182.016	a.	El Niño de la Palma. Pasodoble	Celda y Lefler.
	b.	Ecos españoles. Pasodoble	P. Marquina.
182.020	a.	Las Mujeres de Lacuesta. Schotis	J. Guerrero.
	b.	Las Mujeres de Lacuesta. Pasodoble	J. Guerrero.
182.031	a.	El Caserío. Intermedio (1.ª parte)	J. Guridi.
	b.	El Caserío. Intermedio (2.ª parte)	J. Guridi.
182.042	a.	El Montañés. Pasodoble	Eusebio Rivera.
	b.	Pinocho. Fox-trot	Peraltó.
182.054	a.	La maja de la pradera. Schotis	Gordo.
	b.	Viva el salero. Vals-jota	J. Vila.
182.055	a.	Sevillanas de baile	
	b.	Fandanguillo de Almería	Vivas.
182.069	a.	El Chicianero. Vals-jota	J. Vila.
	b.	La Chalequera. Schotis	Gordo.
182.070	a.	El Huésped del Sevillano. «Las Lagarteranas»	J. Guerrero.
	b.	El Huésped del Sevillano. «Canto a la espada»	J. Guerrero.
182.071	a.	Tío Canillita. Vals-jota	J. Vila.
	b.	La Regenta. Americana	J. Vila.
182.072	a.	Eleonor. Americana	J. Vila.
	b.	Octavia. Polka	J. Vila.
182.103	a.	Dauder. Pasodoble	Lope.
	b.	La cigüeña. Mazurca	J. Vila.
182.107	a.	La Pastorela. Schotis	Luna y M. Torroba.
	b.	El Granadino. Vals-jota	J. Vila.

BANDA ODEON **Verde 25 cm.**

13.064	Repique en San Quintín. Polka	
117	Mariposa blanca	
13.065	Martín y Martina. Polka	
120	Cascabel. Schotis	

Azul 25 cm.

100.698	Jarana. Vals-jota	Vila.
699	La Corroborí. Polka	Vila.
100.708	Gallito. Pasodoble torero	Lope.
709	Belmonte. Pasodoble torero	Sánchez Jiménez.
100.726	Suspiros de España. Pasodoble flamenco	Alvarez.
727	¡A los toros!	Burés.
100.748	El Gato Montés. Pasodoble	Penella.
749	El Tesoro. Fox-trot	Vives.

BANDA MARTIN DOMINGO Azul 25 cm.
(Dirección: Mtro. J. Martín Domingo)

182.482	a.	**Ven Cirila, ven.** Pasodoble coreado	J. Martín Domingo Alvarez Díaz y M. Uribarri.
	b.	**Corazón gitano.** Pasodoble	J. Martín Domingo.
182.505	a.	**Icod.** Pasodoble sobre motivos canarios	J. Martín Domingo.
	b.	**Gitanillo de Triana.** Pasodoble	José Franco.
182.506	a.	**Jardines de España.** Pasodoble	Manuel Cañadas.
	b.	**L'entrá de la Murta.** Marcha popular valenciana	S. Giner.
182.526	a.	**Himno a la Exposición de Sevilla**	F. Alonso.
	b.	**La Giralda.** Pasodoble	Juarranz.
182.562	a.	**Zaragüeta.** Fox-trot	A. Escamez.
	b.	**Peñalver.** Pasodoble asturiano	Dionisio Méndez.
182.567	a.	**Cañero.** Pasodoble cañí	M. Villacañas.
	b.	**Always, Sevilla Yes.** Fox-pasodoble	J. Ibarra.
182.568	a.	**Marcha Real Española**	
	b.	**Brisas Porteñas**	Juan de Orué.
182.569	a.	**El Fallero.** Pasodoble	J. Serrano.
	b.	**Miss España.** Pasodoble	V. y A. Terol.
182.589	a.	**Las Cariñosas.** Schotis «La Lola»	Alonso y Belda.
	b.	**Club Carratalá.** Pasodoble	V. Spiteri.
182.590	a.	**Solera fina.** Pasodoble	Marquina.
	b.	**Sevillanas**	A. Damas.
182.631	a.	**Las Lloronas.** Java	Alonso.
	b.	**Pericón de los pelones**	Ruiz Arquelladas.
182.632	a.	**Viva, Valencia.** Pasodoble	Penella.
	b.	**Gitanerías.** Pasodoble	J. Orué.

BANDA DE TROMPETAS DEL TERCER REGIMIENTO DE ARTILLERIA LIGERA. Sevilla Azul 25 cm
(Dirección: Suboficial D. Rafael Macías Borrás)

182.435	a.	**Saeta con punto de marcha**
	b.	**Campanilleros.** Pasodoble
182.436	a.	**Punto de marcha**
	b.	**Polka con retreta**
182.437	a.	**Saeta, Oración y Triquinto punto de marcha**
	b.	**Campanilleros.** Pasodoble cantado y tocado
182.471	a.	**Diana con pasodoble**
	b.	**Quinto punto do marcha y pasodoble. Primero al trote**
182.472	a.	**Marcha de Aida con primer punto de marcha**
	b.	**Retreta con llamada**

BANDA DEL REGIMIENTO DE BADAJOZ **Azul 25 cm.**
(Dirección: Mtro. J. Palanca)

182.563	a.	Ven, Cirila, ven. Pasodoble	J. Martín Domingo.
	b.	El Guayabo. Pericón	J. Palanca.
182.592	a.	El Oculista. Pasodoble	L. Pérez Ledesma.
	b.	Amparo. Mazurca	Tomás Martínez.
182.633	a.	El General Machado. Pasodoble	L. Pérez Ledesma.
	b.	El Tropero. Java	R. Valls y P. Navarro.

BANDA UNION MUSICAL DE LIRIA **Azul 25 cm.**
(Dirección: Mtro. Manuel L. Varela)

182.677	a.	L'entrá de la Murta. Pasodoble	S. Giner.
	b.	Los de Aragón. Pasacalle	J. Serrano.
182.679	a.	Saludo a Bélgica. Marcha	H. Marquet.
	b.	Paris-London. Pasodoble	G. Allier.
182.678	a.	Una nit d'albaes. Poema sinfónico. 1.ª parte	S. Giner.
	b.	Una nit d'albaes. Poema sinfónico. 2.ª parte	S. Giner.

Azul 30 cm.

173.158	a.	¡A mi tierra! Suite murciana. Primer tiempo. 1.ª parte	Pérez Casas.
	b.	¡A mi tierra! Suite murciana. Primer tiempo. 2.ª parte	Pérez Casas.

JAZZ BAND'S

GUS ARNHEIM AND HIS ORCHESTRA. New-York — **Azul 25 cm.**

182.646	a.	Avalon Town. Fox-trot con refrán cantado....	Clarke-Brown.
	b.	Mientras tú seas mía (I'll get by-As long as I have you). Fox-trot con refrán cantado....	Turk Ahlert.

LOUIS ARMSTRONG ORCHESTRA. New-York — **Azul 25 cm.**

182.480	a.	Skip the gutter. Fox-trot.....	Williams.
	b.	Knee drops. Fox-trot.....	Hardin.
182.494	a.	Fireworks. Fox-trot.....	Williams.
	b.	Westend blues. Fox-trot.....	Oliver.
182.557	a.	No digas nada (Save it pretty mama). Fox-trot con refrán cantado.....	Redman.
	b.	San Juan (St. James Infirmary). Fox-trot.....	Redman.

BIX BEIDERBECKE'S ORCHESTRA. New-York — **Azul 25 cm.**

182.555	a.	El río (Ol'Man River) de «Show-Boat». Fox-trot..	Kern.
	b.	Wa-da-da. Fox-trot.....	Barris-Cavanaugh.

DORSEY BROTHERS ORCHESTRA — **Azul 25 cm.**

182.317	a.	Coquette. Fox-trot.....	K. Lombardo y Green.
	b.	The yale blues. Fox-trot.....	Knowy Ellis.
182.478	a.	I got a woman, crazy for me. Fox-trot. (She's funny that way).....	Whiting Moret.
	b.	Where the shy little violets grow. Fox-trot con refrán cantado (Milt Shaw's Orchestra).....	Kahn Warren.
182.496	a.	'round evening. Fox-trot con refrán cantado.....	Whiting, Steiner, Coots
	b.	Out of the dawn. Fox-trot con refrán cantado.	Donaldson.
182.556	a.	Milagros (The spell of the blues). Fox-trot con refrán cantado.....	Dreyer, Ruby y Johnston.
	b.	Que te quiero (Let's do it. Let's fall in love). Fox-trot con refrán cantado de «Musical París».	Porter.

CAROLINA CLUB ORCHESTRA. New-York — **Azul 25 cm.**

182.686	a.	¡Texas! (The eyes of Texas). Fox-trot con refrán cantado.....	
	b.	Angela mía (My Angeline). Vals con refrán cantado. Southern Melody's Orchestra.....	Gilbert-Wayne.
182.687	a.	Luna brillante (Shine on, harvest Moon). Fox-trot con refrán cantado	Norworth, Bayes, Norworth.
	b.	Carolina (Carolina Moon). Vals con refrán cantado.....	Dawis Burke.

Azul 25 cm.

182.673 a. **Sonny boy de «The singing fool» (El loco cantor).** Fox-trot con refrán cantado. Ed. Kirkely,s Orchestra. New-York..... Jolson, de Silva, Brown y Henderson.

b. **Fox Movietone Follies 1929 (Walking with Susie).** Fox-trot con refrán cantado..... Gottler, Mitchel y Conrad.

182.699 a. **Fox Movietone Follies 1929 «That's you, baby».** Fox-trot con refrán cantado..... Gottler, Mitchel y Conrad.

b. **Fox Movietone Follies 1929 «Breakaway».** Fox-trot. «The Traveler's Horch»..... Gottler, Mitchel y Conrad.

CUARTETO KALAMAS (Hawaiian instrumental) Azul 25 cm.

182.648 a. **Wai O Minehaha.** Vals cantado..... Waialeale.
b. **Na Moku Eha (Hula).....** Kealoha.

JAZZ FRED MELÊ. Paris Azul 25 cm.

182.022 a. **Ça c'est Paris.** Fox-trot..... J. Padilla.
b. **Marie.** Fox-trot..... Mèlé y Craven.

182.371 a. **Sur la butte.....** Padilla.
b. **Amies bleues.....** Jean Huré.

182.490 a. **Julie, c'est Julie.** Fox-trot..... Padilla.
b. **Parisette.** One-step..... Wolter.

182.551 a. **No hay nada sin mujeres (On ne peut pas s'passer des femmes).** Fox-trot..... Mèlé-Scotto.
b. **Todo para ti (Tout ça c'est pour vous).** Schotis.... Padilla.

ARNOLD FRANK ORCHESTRA. New-York Azul 25 cm.

182.405 a. **How could anything so good be bad.** Fox-trot con refrán cantado..... Gillespie, Simons, Whiting.

b. **You're a real sweetheart.** Fox-trot con refrán cantado..... Ceasar, Friend.

BUD FREEMAN AND HIS ORCHESTRA. New-York Azul 25 cm.

182.475 a. **Crazy Ology.** Fox-trot..... Freeman.
b. **Can't help lovin'dat man de «Show-Boat».** Fox-trot con refrán cantado..... Kern.

LEW GOLD'S ORCHESTRA. New-York Azul 25 cm.

182.492 a. **My window of dreams.** Vals con refrán cantado.. Bryan Klenner.
b. **My Pet.** Couplet. Sophie Tucker..... Yellen-Ager.

JOE GREEN'S MARIMBA BAND. New-York — Azul 25 cm.

182.690 a. Dulce secreto (Ah! Sweet mistery of life) de «Naughty Marietta». Vals..... V. Herbert.
b. Hush a bye baby. William Dutton Orch..... Austin Mack.

JOE GREEN'S ORCHESTRA. New-York — Azul 25 cm.

182.476 a. I wonder. Vals..... Davis, Silver, Pinkard.
b. Beloved. Vals con refrán cantado..... Kahn, Sanders.

THE GOTHAM TROUBADOURS. New-York — Azul 25 cm.

182.312 a. It's a million to one your in love. Fox-trot.... Davis y Akst.
b. The song is ended. Vals. The Royal Music Makers. New-York..... Berlín.

ORQUESTA IRVING KAUFMAN. New - York — Azul 25 cm.
BROADWAY MELODY. (Freed Brown)

182.700 a. Tú has nacido para mí «You were meant for me».
b. Broadway Melody.....

182.701 a. La boda de la muñeca pintada (The wedding of the painted doll). Orquesta Sam Lanin. New-York.....
b. CARA BONITA (Pretty face). Fox-trot con refrán cantado. Orquesta Billy Hays Cathay. D. Williams y Hays.

RICHARDS JORDON-PIPE ORGAN. New-York — Azul 25 cm.
THE BIG ACES. New-York

182.481 a. I loved you then as I love you now. Con refrán cantado..... Axt. Mendoza.
b. Cherry. Fox-trot con refrán cantado..... Reimond.

SAM LANIN ORCHESTRA. New-York — Azul 25 cm.

182.113 a. I'm looking over a four leaf Clover. Fox-trot..... Dixon y Woods.
b. In a little Spanish town. Fox-trot..... Lewis, Young y Wayne

182.156 a. Just once again. Charlestón..... Donaldson y Ash.
b. The kinkajou. Charlestón de «Río Rita»..... Mc. Carthy y Tierney.

182.278 a. Together. Vals..... De Sylva, Brown y Henderson.
b. Ramona. Vals..... Wayne y Gilbert.

182.333 a. It's a happy old World after all..... Malle, Steiger y Ash.
b. The more we are together. Harry Reser's Jazz Pilots. New-York..... Irving King.

182.477 a. Roses of yesterday. Fox-trot con refrán cantado.. Berlín.
b. Jumping Jack. Fox-trot..... Bloom Seaman Smolev.

Azul 25 cm.

182.645 a. Si tú fueras mía (If I had you). Fox-trot con refrán cantado..... Shapiro, Campbell y Connely.

b. Mi bello amor (My kinder love). Fox-trot con refrán cantado. Dorsey Brothers. Orch. New-York..... Trent-Alter.

HAWAIIAN INSTRUMENTAL — Azul 25 cm.

182.455 a. Ramona. Vals..... Wayne.
b. Why? (Por qué te quiero así?) de «Show-Boat» Sam Lanin's Orch..... Gold, Hays, Rockwell.

182.456 a. Ramona. Vals con refrán cantado..... Wayne.
b. Dusky Stevedore. Fox-trot. Frank Trumbauer's Orchestra..... Ceasar, Friend.

MIFF MOLE AND HIS LITTLE MOLERS. New-York — Azul 25 cm.

182.280 a. Honolulu blues..... Goldstein.
b. The new Twister..... Lillard y Krise.

182.493 a. You're the cream in my coffee de «Hold Everything». Fox-trot..... De Sylva, Brown, Henderson.

b. Wild oat Joe. Fox-trot..... Kahn.

THE ROYAL MUSIC MAKERS. New-York — Azul 25 cm.

182.227 a. Worryn. Vals..... Fairman.
b. I love no one but you. Vals..... Spitalany.

MIKE MARKEL'S ORCHESTRA. New-York — Azul 25 cm.

182.012 a. Black-Bottom..... Henderson.
b. I wonder where my baby is to-night. Shimmy-blues de la revista «Wien lacht wieder»... W. Donaldson, F. Grunbaum y K. Farkas.

NOVELTY DUET. New-York — Azul 25 cm.

182.147 a. Crazy Words-Crazy Tune. (Vo-Do-De-O)..... Yellen y Ager.
b. Honey Mine..... Cogert.

THE OKEH MELODIANS. New-York — Azul 25 cm.

182.225 a. Lucky in love. Charlestón..... De Sylva, Brown y Henderson.

b. The Varsity Drag. Charlestón..... De Silva, Brown y Henderson.

182.226 a. My blue Heaven. Charlestón..... Whiting y Donaldson.
b. There Ain't no land like dixieland to me. Charlestón..... Donaldson.

Azul 25 cm.

182.260 a. Say So. Fox-trot..... Gershwin, Wedehouse, Gershwin.
b. Oh Geo. Oh Joy. Fox-trot de «Rosalie»..... Gershwin, Wedehouse, Gershwin.

HARRY RADERMAN'S RED HOTTERS. New-York — Azul 25 cm.

182.084 a. Halleluja... Charlestón..... Robin, Grey y Youmans.
b. I've never seen a straight banana. Charlestón.... Waite.

ROGERS CAFE ORCHESTRA. New-York — Azul 25 cm.

182.182 a. Rain. Charlestón..... Ford.
b. Black María. Charlestón..... Rose.

HARRY RESER'S ORCHESTRA. New-York — Azul 25 cm.

182.200 a. She don't Wanna. Charlestón..... Clark, Sabini y Schenck.
b. Pastapazzoola. Charlestón..... Yellen y Ager.

182.343 a. Sorry for me. Fox-trot coreado.....
b. Dont' keep me in the dark. Fox-trot coreado..

JUSTIN RING'S ORCHESTRA. New-York — Azul 25 cm.

182.689 a. Dolores. Vals con refrán cantado..... Grossman y Ward.
b. A la luz de la luna (All by yourself in the moonlight). Fox-trot. Billy Hays Cathay Orch... Wallis.

MILT SHAW'S ORCHESTRA. New-York — Azul 25 cm.

182.688 a. Esto es amor (A precious little thing called love). Fox-trot con refrán cantado..... Davis Coots.
b. Mi bella rosa (My beautiful rose). Fox-trot con refrán cantado..... Koehler-Magine.

FRED «SUGAR» HALL con sus «SUGAR BABIES» — Azul 25 cm.

182.180 a. Is it possible? (That She Loves Me). Charlestón.. Dixon y Woods.
b. Someday you'll say «O. K.» Charlestón..... Donaldson.

182.444 a. Constantinopla. Fox-trot..... Carlton.
b. Chilly, pom, pom, pee. Fox-trot..... Wendling.

THE ODEON SYNCOPATORS. Paris — Azul 25 cm.

182.368 a. Dans son fourr'bouton. Fox-trot..... Max-Alexys.
b. Cholastique. One-step..... Paul Magritte.

182.369 a. Quelle nouvelle Two-step..... Max Alexys.
b. Ah, les p'tit's femmes de Music-Hall. Fox-trot. Max Alexys.

182.370 a. J'ai l'béguin pour le vétérinaire. One-step..... Tp. Cangloir.
b. Pas aujourd'hui. Fox-trot..... Max Alexys..

FRANKIE TRUMBAUER'S ORCHESTRA. New-York **Azul 25 cm.**

182.473	a.	**Take your to-morrow.** (and Give Me to-day). Fox-trot con refrán cantado.....	Razaf Johnson.
	b.	**Love affairs.** Fox-trot con refrán cantado.....	Dubin Robinson.
182.474	a.	**High up on a hill-top.** Fox-trot con refrán cantado.....	Baer, Whiting, Campbell.
	b.	**Doin'things.** Fox-trot. Orq. Joe Venuti's. New-York.....	Venuti Lang.
182.672	a.	**La Canción de París. «Louise».** Fox-trot con refrán cantado.....	Robin-Whiting.
	b.	**La Canción de París. «Wait till you see, ma cherie».** Fox-trot con refrán cantado.....	Robin-Whiting.

JOE VENUTI'S BLUE FOUR. New-York **Azul 25 cm.**

182.318	a.	**Dinah.** Fox-trot.....	
	b.	**The Wild dog.** Fox-trot.....	
182.479	a.	**The blue room.** Fox-trot con refrán cantado.....	Hart Rodgers.
	b.	**Sensation.** One-step con refrán cantado.....	Edwards.
182.647	a.	**Deseo (I must have that man). «Blackbirds of 1928».** Fox-trot con refrán cantado	Mc. Hugh.
	b.	**Revenge.** Vals con refrán cantado. Justin Ring's Orchestra. New-York.....	Lewis-Young-Akst.

WEINTRAUB SYNCOPATORS. Berlin **Azul 25 cm.**

182.419	a.	**Up and at'em.** Fox-trot.....	Pettis y Goering.
	b.	**Jackass Blues**.....	Stitzel y Kassel.

SOLOS INSTRUMENTALES

Solo de Acordeón por EMILIO VACHER — **Azul 25 cm.**
(Con acomp. de piano, violín y banjo)

182.550	a.	Debajo del cielo veneciano (Beneath venitian Skies). Vals	Lewis Young y Rose
	b.	Los Millones de Arlequín. Serenata	Drigo.
182.552	a.	A mi novia (Bye, Bye, Blackbird). Fox-trot	Dixon.
	b.	En un pueblito de España. Vals	Wayne, Lewis, Young.
182.682	a.	Valse Tyrolienne	
	b.	Rose Mousse. Vals	A. Bosc.
182.683	a.	Separation. Vals	J. Peyronnin.
	b.	Sphinx. Vals	Popy.

Solo de Acordeón por BEBERT y DEDE — **Azul 25 cm.**
con acompañamiento de banjo por Fred

182.281	a.	Riquita. Fox-trot	Benech y Dumont.
	b.	Serenade des Fleurs. Vals boston	Mario Cazes.

Solo de Cymbal por NITZA CODOLBAN. Berlín — **Azul 25 cm.**

182.362	a.	Danse Romaine	Nitza Codolban.
	b.	Doina	Nitza Codolban.

Solo de Clarinete por LUIS CAHUZAC — **Azul 30 cm.**
(Con acompañamiento de piano)

173.115	a.	Concertino para clarinete. 1.ª parte	Weber.
	b.	Concertino para clarinete. 2.ª parte	Weber.

Solo de Guitarra por SAINZ DE LA MAZA — **Morado 25 cm.**

203.142	a.	Evocación	Tárrega.
	b.	Reverie	Tarrega.
203.149	a.	Scherzo - Gavota	Tárrega.
	b.	Bourré	Bach.

Solo de Guitarra por ROSITA RODES — **Verde 25 cm.**

181.055	a.	Pavana	Gaspar Sans.
	b.	Allegro brillante	Coste.
181.056	a.	Recuerdos de Alhambra	Tárrega.
	b.	Courante	Bach.

Solo de Guitarra por MIGUELITO BORRULL — Azul 25 cm.

182.056 a. Guajiras.....
b. Soleares con Rosa.....

182.104 a. Danza gitana.....
b. Variaciones por Granadinas.....

RONDALLA DE MANDOLINAS Y LAUDS. Berlín — Azul 25 cm.

182.139 a. Los millones de Arlequín. Serenata-Vals..... R. Drigo.
b. Wiener Praterleben. Vals..... S. Translateut.

Solo de Organo por SIGMUND KRUMGOLD — Azul 25 cm

182.417 a. Indian love call..... Friml.
b. Gibsy love song..... Herbert.

182.425 a. Just like a Butterfly.....
b. Under the moon.....

182.426 a. When day is done.....
b. At Sunday.....

182.467 a. Sweethearts on parade..... Newman Lombardo.
b. Me and the man in the moon..... Leslie Monaco.

Solo de Organo por PAUL MANIA. Berlín — Azul 25 cm.

182.367 a. Lobe den Herren..... Stralsund.
b. Ich bete an die Macht der Liebe..... Bortmianski.

Solo de Pistón por HANS BODE — Verde 25 cm.
(Con acompañamiento de orquesta)

181.033 a. Behuet dich Gott, es waer so schoen gewesen. (De la Opera «Trompeter von Saeckingen»..... Viktor E. Nessler.
b. Noch sind die Tage der Rosen..... W. Baumgartner.

Solo de Piano por MICHAEL von ZADORA — Azul 30 cm.

173.157 a. Carmen. Fantasía. 1.ª parte..... Bizet-Busoni.
b. Carmen. Fantasía. 2.ª parte..... Bizet-Busoni.

Solo de Piano por ARMANDO PALACIOS — Azul 30 cm.
(Célebre pianista Chileno)

173.043 a. Amor brujo..... M. de Falla.
b. Reflejos en el agua..... C. Debussy.

Azul 25 cm.

182.282 a. Malagueña..... E. Lecuona.
b. En alas del canto..... Mendelsohn y Liszt.

Solo de Piano por MORIZ ROSENTHAL — **Azul 30 cm.**

173.164 a. Mazurca en SI BEMOL. Op. 24 ..... Chopín.
b. Berceuse. Op. 57 ..... Chopín.

Solo de Violín por JEANNE GAUTIER — **Azul 25 cm.**
(Con acompañamiento de piano)

182.487 a. Tambourin chinois ..... Kreisler.
b. La Chasse ..... Cartier-Kreisler.

182.649 a. Chant sans paroles ..... Tschaikowsky.
b. Humoresque ..... Dvorak.

Solo de Violín por ANDREAS WEISSGERBER — **Azul 30 cm.**
(Con acomp. al piano por Otto A. Graef)

173.106 a. Souvenir de Moskou. Op. 6 ..... H. Wieniawski.
b. Zigeunerweisen. Op. 20 ..... Sarasate.

173.110 a. Danzas Húngaras, núms. 2 y 5 ..... Brahms-Joachim.
b. Czardas ..... G. v. Hubay.

173.156 a. La alegría del amor (Liebesfreud) ..... Kreisler.
b. La pena del amor (Liebesleid) ..... Kreisler.

Solo de Violoncello por ANDRE LEVY — **Azul 25 cm.**
(Con acompañamiento de piano)

182.105 a. Ave María ..... Gounod.
b. Tannhäuser. Romanza de la estrella ..... Rich. Wagner.

182.488 a. Menuet ..... Mozart.
b. Serenade ..... Schubert.

Solo de Violoncello por GREGOR PIATIZOVSKY — **Azul 25 cm.**

182.230 a. Guitarre ..... Moszkowsky.
b. Le Cygne ..... Saint-Saëns.

SARDANAS

COBLA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL — Azul 25 cm.

102.091		Expectació	Josep Coll.
092		Escolta	Barnusell
182.201	a.	Juny. Sardana	Garreta.
	b.	Pastoral	Garreta.
182.202	a.	Recort	Barnusell.
	b.	Competencia	Coll.
182.233	a.	La Processó de Sant Bartomeu	Catalá.
	b.	Dintre el bosc	Pérez Moya.
182.250	a.	El Cavalier enamorat	Juan Manén.
	b.	Florida	Pujol.
182.251	a.	Llicurella	Garreta.
	b.	Cantant la Festa	A. Rimbau.

COBLA «ELS MONTGRINS» — Verde 25 cm.

13.906	L'anell de prometatge	Bou.
907	Tornant de la verema	Bou.
13.910	Aucellada	Bou.
911	El Saltiró de la Cardina	Bou.
13.914	El toc d'oració	Ventura.
915	Per tu ploro	Ventura.
13.930	Angelina	Bou
931	Revetlla	Bou.

Azul 25 cm.

182.003	a.	Cançó d'amor i de guerra	Martínez Valls.
	b.	Mercenota	Bou.
182.010	a.	Toc d'oració	Pep Ventura.
	b.	Per tu ploro	Pep Ventura.
182.011	a.	El saltiró de la Cardina	Bou.
	b.	Angelina	Bou.
182.019	a.	La Santa Espina	E. Morera.
	b.	La Nit de l'Amor	E. Morera.
182.021	a.	Les Fulles Seques	E. Morera.
	b.	La Sardana de les Monjes	E. Morera.
182.023	a.	Girona aimada	Bou.
	b.	Lliri blau	Bou.

Azul 25 cm.

182.057	a.	Les noies de la costa	Xaxu.
	b.	Cantant l'amor	Xaxu.
182.077	a.	La Fadrineta del tiral	Payás.
	b.	Recordant	Tarrides.
182.507	a.	Camí de la Fosca	Rigau.
	b.	L'arc de Sant Martí	Rigau.
182.508	a.	El somni del mariner	Demon.
	b.	En Miliu de la Radio	Aulí.
182.509	a.	Ofrena	Vallespí.
	b.	Cants festius	Vallespí.
182.510	a.	Les campanes de Girona	Paulís.
	b.	Plegaria a la Verge	Paulís.
182 527	a.	Pomell de flors	P. Rigau.
	b.	Crisantema	P. Rigau.
182.528	a.	Riallera	Vallespí.
	b.	Puig Roig	Vallespí.
182.529	a.	La modisteta maca	Bonaterra.
	b.	Banyolina	J. Saderra.
182.530	a.	Llevantina	Bou.
	b.	Flor de Llevant	Bou.
182.564	a.	María Lluisa	Paulís.
	b.	La Bernardeta de Lourdes	Paulís.
182.565	a.	Mar de Xaloch	Bou.
	b.	Matí de Primavera	Bou.
182.593	a.	El despertar dels ocells	N. Costa Hors.
	b.	La Gala de Campdevanol	R. Serrat.
182.594	a.	Cantem i dansem	José Baró.
	b.	Si tu em fesis un petó	Elíseo Boix.

DISCOS ODEONETTE

CANTO

Amarillo 15 cm.

OE.	321	**Pericón Nacional**	Goyita.
	325	**Danzón**	Goyita.
OE.	324	**Canción criolla** (M. Romero)	José Uribarri.
	330	**Fandanguillo de Huelva** (M. Romero)	José Uribarri.
OE.	346	**Fandango**	Niño Marchena.
	347	**Soleá**	Niño Marchena.
OE.	350	**Rabalera pura.** Jota	Justo Royo.
	351	**Jota del Arrabal**	Justo Royo.
OE.	354	**Fiera.** Jota	Manuel N. Rubio.
	355	**El navío.** Jota	Manuel N. Rubio.
	30.001 a.	**Segadora.** Jota aragonesa	Dora de Aragón.
	b.	**Cuando quiere una baturra.** Jota aragonesa	Dora de Aragón.
	30.004 a.	**El Campanero.** Jota aragonesa con acomp. de rondalla	P. Duarte.
	b.	**Como los pájaros, cantan.** Jota aragonesa con acomp. de rondalla	P. Duarte.
	30.005 a.	**Melodía de siega.** Canción gallega	
	b.	**A-la-la.** Canción gallega	

RECITADOS

OE.	322	**En Manel i la Manèla**	Alatdy.
	323	**La perra y la parra**	Alatdy.

SARDANAS

COBLA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL

	30.000 a.	**Una mirada.** Sardana	
	b.	**Cantant la Festa.** Sardana	
OE.	348	**Sospirs d'Amor.** Cobla «Els Montgrins»	Bou.
	349	**Rialles de Bohemia.** Cobla «Els Montgrins»	Bou.
OE.	352	**On són les Oquetes** «Cobla La Bisbal»	Pep Ventura.
	353	**Ric i Ploro.** Cobla «La Bisbal»	Pep Ventura.

BANDAS Y ORQUESTAS

Amarillo 15 cm.

OE.	300	Los soldaditos de plomo. Pasodoble	
	311	Chantecler. Schottisch	
OE.	301	La esperanza. Mazurca	
	317	Golden. Fox-trot	
OE.	302	No me andes con vueltas. Tango	
	320	Los mantones. Pasodoble	
OE.	303	The Washington post. Marcha	
	310	La Bacanal. Polca	
OE.	304	Radiante. Schottisch	
	335	Don Ernesto. Tango	
OE.	305	Alexander-Ragtime	
	313	María Blanca. Tango	
OE.	306	Ana, en tu ventana. One-step	
	314	El garrotín	
OE.	307	Sambre et Meuse. Marcha	
	312	La Falsana. Mazurca	
OE.	308	Mis pajaritos (imitación de pájaros)	
	309	Kling, klang. Pieza característica con campanas.	
OE.	315	Albaes	
	316	Sevillanas	
OE.	326	¡Achanta, que te conviene! Pasodoble	M. Romero.
	329	Raving. Foxtrot	M. Romero.
OE.	327	Carola. Schottisch	M. Romero.
	332	Era una pobre paleta. Tango	M. Romero.
OE.	328	Carolina. Schottisch	M. Romero.
	331	Quien te puso petenera. Pasacalle	M. Romero.
OE.	333	Gallito. Pasodoble torero	
	334	Jota Aragonesa	
OE.	336	Rigoletto. «La donna e mobile»	Verdi.
	337	Barcarola. Raconto de Hoffmann	Offenbach.
OE.	338	My Uncle Nick. One-step	
	339	Himno de Mameli	
OE.	340	Fox-trot de risa	
	341	Chili Bom Bom. Shimmy	
OE.	342	Strisce e Stelle. Marcha	
	343	Bambolina. Fox-trot	
OE.	344	Lhinger a While. Fox-trot	
	345	I Love You. Fox-trot	

Amarillo 15 cm.

OE.	358	Paddin Medalin Home.....	
	359	Remember.....	
OE.	360	I never knew.....	
	361	Always	
OE.	362	Don't want me up.....	
	363	Everybody's doing the charleston now.....	
30.002	a.	La Flor del Romero. Melodía gallega. Solo de gaita	
	b.	Asturiana. Melodía gallega. Solo de gaita.....	
30.003	a.	Orgie. Fox-trot. Orquesta Salvador.....	Dotras Forns.
	b.	A sombra. Tango.....	M. Carlos Calderón.

ÍNDICE

Óperas ..... Página 7 a 15

Zarzuelas, Operetas y Revistas ..... id. 16 a 31

Canciones

Romanzas, Arias y Cantos Populares ..... id. 32 a 37
Cantos Cubanos ..... id 37 a 38
Cantos Colombianos ..... id. 38
Cantos Canarios ..... id. 38
Canciones Argentinas ..... id. 38 a 41

Orfeones y Coros

Orfeones ..... id. 42
Coros ..... id. 43
Villancicos ..... id. 43 a 44
Murgas ..... id. 44

Couplets ..... id. 45

Cantos Regionales

Jotas Aragonesas ..... id. 46 a 47
Cantos Asturianos ..... id. 47
Cante Flamenco ..... id. 48 a 55
Cantos Gallegos ..... id. 55 a 56
Aires Mallorquines ..... id. 56
Canciones Montañesas ..... id. 56
Cantos Valencianos ..... id. 57
Folk-lore vasco ..... id. 57 a 59

Discursos y Recitados

Discursos ..... id. 60
Recitados ..... id. 60 a 61
Recitados Cómicos ..... id. 61 a 63
Escenas Cómicas ..... id. 63
Escenas Militares ..... id. 63

Obras Sinfónicas, Música Clásica y de Concierto ..... id. 64 a 76

Bailables

Orquestas ..... id. 77 a 79
Orquestas Típicas Argentinas ..... id. 80 a 83
Bandas ..... id. 84 a 87
Jazz Band's ..... id. 88 a 93

Solos instrumentales ..... id. 94 a 96

Sardanas ..... id. 97 a 98

Discos Odeonette

Canto ..... id. 99
Recitados ..... id. 99
Sardanas ..... id. 99
Bandas y Orquestas ..... id. 100 a 101

IMPRESO Y CONFECCIONADO EN LOS
TALLERES GRÁFICOS LLAUGER,
E. GRANADOS, 49 - BARCELONA
ENERO 1930

EL DISCO DE LA RAZA

Casa Odeon

c. Pelayo, 1 - Teléf. 16,923

BARCELONA

FJOTA.F-
284

RAFAEL LLAUGER
BARCELONA