

SUPLEMENTO ESPECIAL

JULIO DE 1927



MISSA SOLEMNIS (BEETHOVEN)

por el

Orfeó Catalá de Barcelona

bajo la dirección del maestro

LLUÍS MILLET

En discos eléctricos Marca

"LA VOZ DE SU AMO"



Colección de discos
de la

Missa Solemnis

por el

Orfeo Catalá, de Barcelona

Solistas vocales:

ANDREA FORNELLS, soprano • CONCEPCIÓN CALLAO, contralto
HERMANN BRÜNING, tenor • EMILIO B. FORGAS, bajo

Solistas instrumentales:

EDUARDO TOLDRÁ, violinista • VICENTE M.^a de GIBERT, organista

Orquesta de 80 profesores • Dirección mtro. LLUÍS MILLET

Impresionado en el Palau de la Música Catalana durante la celebración
de los festivales



(30 cm. etiqueta negra D. C., **13'50** ptas.)

<p>Kyrie I } AB 239</p> <p>Christe } AB 240</p> <p>Kyrie II. } AB 240</p> <p>Gloria } AB 241</p> <p>Domine Deus } AB 241</p> <p>Miserere. } AB 242</p> <p>Quoniam } AB 242</p> <p>In Gloria Dei } AB 243</p> <p>Credo } AB 243</p> <p>Et incarnatus } AB 244</p> <p>Crusifixus } AB 244</p> <p>Et resurrexit } AB 244</p>	<p>Et vitam I } AB 245</p> <p>Et vitam II } AB 246</p> <p>Et vitam III } AB 246</p> <p>Sanctus } AB 247</p> <p>Prealudium Benedictus } AB 247</p> <p>Benedictus I } AB 248</p> <p>Benedictus II } AB 248</p> <p>Osanna } AB 249</p> <p>Agnus } AB 249</p> <p>Agnus Dei } AB 250</p> <p>Agnus Dei qui tollis } AB 250</p> <p>Pacem } AB 250</p>
---	--

Colección completa con lujoso album, Precio: **162** ptas.

Missa Solemnis

El musicógrafo y director de la Schola Cantorum, Vicent D'Indy, tratando de la *Missa Solemnis*, dice: "Es una de las obras más grandes de toda la música con la cual sólo pueden compararse la "Gran missa en si menor", de Bach y "Parsifal", de Wagner."

Durante cinco años estuvo el maestro trabajando en su composición, precisa-

mente los años más desventurados de su vida. La sordera que cada día se hacía más

terrible, los sufrimientos físicos y la lucha constante con la vida no fueron obstáculo para que llegara a la humanidad la "*Missa Solemnis*", "*Novena Sinfonía*" y los Cuartetos XII y XVII, obras cumbres del maestro.

El Orfeó Catalá, entidad eminente gloriosa que ha sido consagrada por los principales públicos europeos y recientemente en una excursión a Roma, donde acudieron importantes representaciones del mundo musical, quiso glorificar la memoria del maestro sublime, en ocasión de celebrarse el centenario de su muerte, dando unas audiciones de la *Missa Solemnis*.

Nadie ignora como trabaja el Orfeó Catalá, nadie desconoce el entusiasmo y la voluntad férrea que atesora este gran músico Lluís Millet, que vive en las composiciones que interpreta a las que pone toda su alma de artista.

Como los festivales que se anunciaban revestían todas las características de acontecimiento, a ellos acudió el "Gramófono" con sus modernos aparatos eléctricos de impresión, para obtener fieles reproducciones de la producción beethoveniana y poder asimismo perpetuar la labor magna del Orfeó Catalá.

Durante la celebración de los festivales fueron impresionados nuestros discos. En ellos se refleja el ambiente cálido de una sala repleta de espectadores en un estado febril de entusiasmo. En ellos ha quedado fielmente reproducida toda



Lluís Millet





Orfeó Catalá

la sublimidad que los trescientos cantores del Orfeó imprimieron en la partitura beethoviana. Solistas vocales e instrumentales aparecen con toda nitidez y hasta algún momento vigoroso del maestro Millet indicando una comprometida entrada.

Una pequeña falta de habilidad en nuestros manipuladores ha dado también ocasión para que en el final del "Credo" se aperciba la lluvia de aplausos con que el auditorio coronó la magistral labor de músicos y cantantes.

En fin una reproducción fidedigna de los grandes festivales realizados en el Palau de la Música Catalana, en las fechas que pueden citarse como memorables, los 8, 12 y 18 de junio del año en curso.



AUDICIÓN Y VENTA:

CASA "WERNER", S. A.

Ronda Universidad, 31

Teléfono 1474-A

BARCELONA